

// ADAC Salonreisen

:Reisen für Musikfreunde

// Kronberg & Wiesbaden

// 28. – 31. Juli 2020

Freuen Sie sich auf exklusive Kammerkonzerte im wunderschönen Schlosshotel Kronberg und erleben Sie die Vielfalt dieses herrschaftlichen Anwesens. Die Pianistin Nami Ejiri und der Cellist Ulrich Horn (hr-Sinfonieorchester) werden Sie mit Werken von Beethoven und Brahms begeistern. Ein Besuch der Sonderausstellung »Lebensmenschen« im Museum Wiesbaden mit dem Kurator Dr. Roman Zieglgänsberger vollendet den Kulturgenuss.

Dienstag, 28. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel bis 17.00 Uhr.
Cocktailempfang und **Barbecue** auf der Terrasse.

Mittwoch, 29. Juli

Die Renaissance des Salons

Lassen Sie sich von Geschichten und Zusammenhängen zwischen Literatur, Malerei und Musik bei einem **Vortrag über die Salonkultur** des 18. bis 20. Jahrhunderts von Ihrem Reiseleiter, dem Musikwissenschaftler Stephan Schmitz, begeistern.
Nachmittags Führung mit einem **Historiker** durch den wunderschönen Schlosspark.

18.00 Uhr Schlosshotel-Bibliothek:

Klavierkonzert mit Nami Ejiri

Haydn: Klaviersonate C-Dur Hob XVI:50
Beethoven: Klaviersonate cis-moll op. 27/2
Schubert: Impromptu Es-Dur op. 90/2
Liszt: »Les jeux d'eaux à la Villa d'Este«
Debussy: »Clair de Lune« aus »Suite bergamasque«
Chopin: Nocturne Es-Dur op. 9/2; Ballade Nr.1 g-moll op. 23; Scherzo Nr.2 b-moll op. 31

Kulinarisches 3-Gang Menü auf der schönen Terrasse.

Donnerstag, 30. Juli

Museum Wiesbaden: »Lebensmenschen«

Lauschen Sie den Ausführungen von Dr. Roman Zieglgänsberger, Kurator der Ausstellung »Lebensmenschen. Alexej von Jawlensky und Marianne von Werefkin«. Anschließend erkunden Sie die zahlreichen Sehenswürdigkeiten von Wiesbaden: Wilhelmstraße, **Kurbereich** mit Spielbank, Staatstheater, Biebricher Schloss und den **Neroberg** mit der russisch-orthodoxen Kapelle.
Rückfahrt zum Hotel und »Afternoon-Tea«.

18.00 Uhr Schlosshotel-Bibliothek: **Kammerkonzert**

Violoncello: Ulrich Horn

Klavier: Nami Ejiri

Beethoven: Cellosonate Nr. 3 A-Dur op. 69
J. S. Bach: Arioso
Brahms: Cellosonate Nr. 2 F-Dur op. 99

Picknick an der idyllischen Grotte im Schlosspark.

Freitag, 31. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Schlosshotel Kronberg liegt in einem wunderschönen Park. Die luxuriösen Zimmer und eleganten Juniorsuiten bieten höchsten, zeitgemäßen Komfort und einen unverwechselbaren Stil. Elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²) mit Antiquitäten aus der Kaiserzeit und allem Komfort. **Grand Park View Zimmer** (ca. 40 m²) mit großzügigen Bädern (DU und Badewanne). **Junior Suiten** (ca. 65–75 m²) mit Wohn- und Schlafbereich, z. T. mit Panorama-Parkblick. Parkplätze direkt am Hotel. Golfplatz.

28. – 31. JULI 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.490 DZ / € 1.620 EZ DELUXE
€ 1.580 DZ / € 1.870 EZ GRAND DELUXE
€ 1.690 JUNIORSUITE = DZ
€ 2.080 JUNIORSUITE = EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen/ Frühstück im Schlosshotel Kronberg, Cocktailempfang, 2 x Sonderkonzert im Hotel, Stadtrundfahrt Wiesbaden inkl. Museumsführung, 3 x Abendessen inkl. Getränke, 1 x Afternoon-Tea, 1 Reiseführer, Reiseleitung: Stephan Schmitz, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmerzahl: 10–15. **Flugbuchung auf Anfrage.**

// Berlin & Potsdam

// 21. – 24. Juli 2020

Freuen Sie sich darauf, Musik und Kultur in einem kleinen, intimen Rahmen – wie in den Salons des 18. bis 20. Jahrhunderts – zu erleben. Der Cellist Dietmar Schwalke (Berliner Philharmoniker) und der Pianist Alexander Malter (Konzerte Schloss Glienicke) konzertieren nur für Sie. Eine Stadtrundfahrt nach Potsdam mit der Musikwissenschaftlerin Frau Dr. Oschmann ergänzt diese schöne Salonreise.

Dienstag, 21. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Waldorf Astoria.
Cocktailempfang und **Abendessen**.

Mittwoch, 22. Juli

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Klavierkonzert im Ballsaal:

Klavier: Alexander Malter

Haydn: Sonate A-Dur Hob XVI: 26
Beethoven: Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27/2
Beethoven: Sonata quasi una Fantasia
Schubert: Impromptu D 899 op. 90/2+3
Chopin: Nocturne e-moll op. 72/1
Chopin: Polonaise As-Dur op. 53

Abendessen im Hotel.

Donnerstag, 23. Juli

Musik- und Residenzstadt Potsdam

Aus einem Fischerdorf erschufen die Preußenkönige, ihre Baumeister und Gärtner ein »Preußisches Arkadien«. Festliche Musik erklang, Italianità in der Mark! Legendar sind die Flötensoiréen des großen Friedrich in Sanssouci. Doch nicht allein die Schlösser

waren Orte glanzvollen Musiklebens. Hofmusiker wie C.P.E. Bach und Benda prägten das bürgerliche Musikleben, das Militärwaisenhaus bildete versierte Musiker aus und Mozart, Beethoven und Mendelssohn weilten in Potsdam und komponierten für die Preußenkönige. Potsdam steckt voller Überraschungen! Lassen Sie sich von der **Musikwissenschaftlerin Frau Dr. Oschmann** entführen zu den Stätten einer blühenden Musikpflege ins »Preußische Arkadien«! Anschließend Austausch mit dem Künstler Alexander Malter bei einem guten Mittagessen im Restaurant Remise im Schloss Glienicke.

18.00 Uhr Kammerkonzert im Ballsaal:

Violoncello: Dietmar Schwalke

Klavier: Alexander Malter

Pärt: Spiegel im Spiegel
de Falla: Suite populaire espagnole
Beethoven: Cellosonate Nr. 3 A-Dur, op. 69

Abendessen im Hotel.

Freitag, 24. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne **Luxushotel Waldorf Astoria**. Das Hotel bietet: einen großen SPA-Bereich mit Pool, Restaurants, Bars, hoteleigene Tiefgarage (Gebühr) und elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 42 m²): Panoramafenster, Marmorbad mit Dusche, Minibar, Safe, Schreibtisch, WLAN, Telefon, LCD-TV, King-/Twinbett. **Zimmer mit Panoramablick** mit fantastischer Aussicht auf die Berliner City West sowie großzügige **Juniorsuiten** (61 m²) mit Sitzecke.

21. – 24. JULI 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.760 DZ / € 1.990 EZ
€ 1.840 DZ / € 2.130 EZ PANORAMA
€ 1.930 JUNIORSUITE = DZ
€ 2.290 JUNIORSUITE = EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, City Tax im Hotel Waldorf Astoria, Cocktailempfang, 2 x Sonderkonzert im Hotel, Rundfahrt Potsdam, 1 x Mittag-/3 x Abendessen inkl. Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmerzahl: 10–15. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Liebe Musikfreunde,

wir freuen uns sehr, Ihnen unsere kleinen, feinen Salonreisen anbieten zu können, die mit hochkarätig besetzten Kammerkonzerten in einem exklusiven Rahmen – ganz im Sinne der traditionellen Salonkultur – aufwarten.

- Sicherheit ist uns wichtig, von daher erfüllen unsere Salonreisen höchste Anforderungen an die aktuellen Bedingungen:
- ★ Wir arbeiten mit ausgesuchten Hotels zusammen, die hohe Hygienestandards und ausreichend Platz garantieren
 - ★ Mahlzeiten werden in einem separaten Raum serviert
 - ★ Die Teilnehmerzahl ist auf max. 15 Personen begrenzt

- ★ Die Kammerkonzerte finden exklusiv in großen Salons/ Räumen statt
- ★ Transfers/Ausflüge werden mit großen Bussen durchgeführt

Wir freuen uns schon sehr, Sie zu unserem exklusiven neuen Reiseformat begrüßen zu dürfen.

Mit freundlichen Grüßen

Elke Vollmar

Elke Vollmar, Leiterin Musikreisen

Beratung und Buchung
T 069 66 07 83 01/-04
F 069 66 07 83 49
info@adac-musikreisen.de
www.adac-musikreisen.de
Sie erreichen uns
Mo – Fr, 9.00 – 17.00 Uhr

ADAC Hessen-Thüringen e.V., Reisen für Musikfreunde, Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt/Main
Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC.
Diese senden wir Ihnen gerne zu oder besuchen Sie www.adac-musikreisen.de



// 16. – 19. Juli 2020

Sie begeben sich auf die Spuren großer Komponisten, erleben exklusive Konzerte mit Jan Schulte-Bunert (Saxophon, Berliner Philharmoniker) und Florian von Radowitz (Piano) sowie mit dem Salonquartett »MendelsSalon«. Bei einer persönlichen Führung mit dem Cellisten und Geschäftsführer des Schumann-Hauses, Gregor Nowak, erfahren Sie Hintergründe aus erster Hand. Die Ausstellung »Max Klinger 2020« vollendet diese exklusive Musikreise.

Donnerstag, 16. Juli
Individuelle Anreise zum Hotel.
Cocktailempfang und Abendessen.

Freitag, 17. Juli
Leipziger Musikgeschichte & Schumann-Haus
Sie begeben sich auf die Spuren großer Komponisten und erfahren Hintergründe zum musikalischen Zeitgeschehen im 18./19. Jh. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.
Spätnachmittags entdecken Sie die Leipziger Zeit von **Robert und Clara Schumann**. Die hier entstandenen Werke »Das Ehetagebuch« und der Liederzyklus »Liebesfrühling« geleiten Sie durch das Museum. Geschäftsführer **Gregor Nowak** freut sich darauf, Sie persönlich durch die Ausstellung zu führen.

18.00 Uhr Schumann-Haus: **Kammerkonzert**
Saxophon: Jan Schulte-Bunert
Klavier: Florian von Radowitz
Demersseman: Fantaisie op. 32
R. Schubert: Fantasiestücke op. 73
C.P.E. Bach: Sonate g-moll
R. Schumann: Adagio und Allegro op. 70
Milhaud: Scaramouche

Abendessen im Hotel.

Samstag, 18. Juli
Ausstellung »Klinger 2020«
Anlässlich des 100. Todestages von Max Klinger zeigt das Museum der bildenden Künste Leipzig eine umfassende Ausstellung, die das Schaffen und Werk des Künstlers in einen internationalen, europäischen Kontext stellt.

18.00 Uhr Schumann-Haus: **Kammerkonzert**
Salonquartett »MendelsSalon«
Kontrabass: Benjamin Wand;
Violoncello: Gregor Nowak
Violine: Gunnar Harms; Klavier: Florian von Radowitz
Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5
Elgar: Salut d'Amour op. 12
Grieg: Hochzeitstag auf Trolldhaugen op. 65/6
Mendelssohn: Drei Lieder ohne Worte op. 19/1;
op. 30/1; op. 38/2
Fauré: Pavane op. 50; Gade: Tango Jalousie
Schmidseder: Was ein Zigeuner fühlt
Stolz: Wien wird bei Nacht erst schön op. 216
Gerhardt: Mein geliebtes Budapest; Rossini: La Danza

Abendessen im Hotel.

Sonntag, 19. Juli
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Steigenberger **Grandhotel Handelshof Leipzig** liegt wenige Gehminuten von Nikolai-kirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Well-nessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzen-trum, Bad mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

16. – 19. JULI 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.760 DZ / € 1.930 EZ SUPERIOR
€ 1.830 DZ / € 2.060 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, 2 x Sonderkonzert im Schumann-Haus, 1 x Cocktailempfang, 3 x Abendessen inkl. Getränke, Führungen, 1 Reiseführer, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmerzahl: 10–15. **Flugbuchung auf Anfrage.**



// 24. – 27. Juli 2020

Genießen Sie die Klassikerstadt Weimar, wo die großen Namen Goethe und Schiller, Bach, Liszt und Gropius zuhause sind. Freuen Sie sich auf wunderbare Salonkonzerte mit den »Märchenbildern« von Robert Schumann und dem berühmten »Forellenquintett« von Franz Schubert. Führungen in der Anna Amalia Bibliothek, dem Bauhaus-Museum, dem Schiller-museum und im Nietzsche-Archiv komplettieren diese Salonreise.

Freitag, 24. Juli
Individuelle Anreise zum Hotel Elephant.
Cocktailempfang und Abendessen auf der Terrasse.

Samstag, 25. Juli
Auf den Spuren der deutschen Klassik
Rundgang entlang der historischen Bauten wie Rat-haus, Hofapotheke, Residenzschloss, Goethehaus und Nationaltheater. Besuch der **Herderkirche**, in der u. a. Johann Sebastian Bach konzertierte, mit dem Lucas Cranach-Altar. Anschließend Besuch des **Schillerhauses**.

Auf den Spuren der Herzogin Anna Amalia
Nachmittags besichtigen Sie das **Wittumspalais**, nach dem Weimarer Schlossbrand i. J. 1774 Wohnsitz der Herzogin, und die **Anna Amalia Bibliothek** mit dem einzigartigen Rokoko-Saal.

18.00 Uhr Hotel Elephant – Lichtsaal: **Kammerkonzert**
Violoncello: Florian Richter
Klavier: Ludmilla Kogan
J. S. Bach: Gambensonate Nr. 3 g-moll
Dvořák: Sonatine G-Dur, op. 100
Schumann: Märchenbilder op. 113
Brahms: Sonate für Viola und Klavier f-Moll op. 120

Abendessen auf der Terrasse.

Sonntag, 26. Juli
Weimar – Wiege der Moderne
Anlässlich des 100-jährigen Bauhaus-Jubiläums eröff-nete die Klassik Stiftung Weimar das neue **Bauhaus-Museum** sowie eine Ausstellung über »Die Moderne um 1900« im **Museum Neues Weimar**, am Grün-dungsort der Hochschule für Gestaltung. Beide Häuser stehen im Zentrum des neuen Kulturquartiers.

Villa »Silberblick« – Nietzsche-Archiv
Nachmittags spazieren Sie vorbei am Liszt-haus und den van-de-Velde-Bauten über den historischen Friedhof zum Nietzsche-Archiv. Hier erfahren Sie, wie stark Nietzsches Gedankengut in Walter Gropius Ideologien wiederzufinden sind.

18.00 Uhr Hotel Elephant – Lichtsaal: **Kammerkonzert**
Klavier: Ludmilla Kogan
Kontrabass: Michael Kogan
Violoncello: Alexandre Castro-Balbi
Violine: Barbara Seifert
Beethoven: Klaviertrio op. 13 c-Moll
Schubert: »Forellenquintett« A-Dur, D 667

Abendessen auf der Terrasse.

Montag, 27. Juli
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im **Hotel Elephant Weimar** am historischen Marktplatz. Der unverwechselbare Charme des umfassend renovierten Traditions-hauses wird geprägt durch zeitlos elegantes Design sowie klassische Art-déco- und Bauhauselemente. Aus-stattung: gute Restaurants, Bar, Fit-ness-/Sauna-Bereich und neu reno-vierte, elegante Zimmer mit Bad (Dusche oder Badewanne), Sitzge-legenheit, Minibar, Safe und SAT-TV. **Classic-Zimmer** (18–20 m²) mit Queensize-Bett, **Deluxe Zimmer** (20–25 m²) und **Grand Deluxe Doppelzimmer** (28–32 m²) mit komfortablem Sitzbereich.

24. – 27. JULI 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.390 DZ / € 1.550 EZ CLASSIC
€ 1.460 DZ / € 1.640 EZ DELUXE
€ 1.520 DZ / € 1.730 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im Hotel Elephant, Cocktailempfang, 3 x Abendessen inkl. Getränke, 2 Son-derkonzerte im Hotel, Besichtigun-gen lt. Programm, 1 Reiseführer, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmerzahl: 10–15.