



// Dozenten

Dr. Gerhard Heldt (links)

Studium in Schulmusik und Deutsch für das Höhere Lehramt an der Staatlichen Hochschule für Musik und Universität Köln. 1984–2000: Pressesprecher der Bayerischen Staatsoper und der Berliner Philharmoniker sowie Chefdramaturg an den Theatern in Rostock und Regensburg. Zahlreiche Vorträge und Publikationen zu unterschiedlichen Musikthemen mit den Schwerpunkten auf der Opern-/Liedgeschichte sowie dem Theatermanagement. Ab 2000 freiberuflicher Dozent und Rezensent.

Stephan Schmitz (rechts)

Studien »Künstlerische Instrumentalbildung« und »Musikpädagogik« an der Hochschule für Musik Köln, Studium der »Musikwissenschaft«, Lehrbeauftragter und wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Abteilung für Musikwissenschaft/Sound Studies an der Rheinischen Friedrich-Wilhelm-Universität Bonn. Aktives Mitglied der Deutschen Debattiergesellschaft. Zahlreiche Musikpädagogische und musikwissenschaftliche Fachbeiträge. Ab 2012 Leiter der Musikschule Neckargmünd und der Orchesterschule Neckartal.

Fotos: Titel: AdobeStock/WikiCommons gemeinfrei, Innen: WikiCommons gemeinfrei/Liebigbilder 1910 Serie 774. La Traviata, Scala/Marco Brescia, Beethovendenkmal/Schaub-Walzer, WikiCommons gemeinfrei/Schubert von Josef Abel, Mendelssohn-Haus/Leipzig Tourismus

Was wird für die Teilnahme an den Webinaren benötigt?

Für die Teilnahme an unseren Webinaren benötigen Sie ein Endgerät: Computer, Tablet oder Smartphone. Vor dem Webinar wird es einen Testlauf geben, um sicher zu stellen, dass Ihre Teilnahme möglich ist. Herr Wenzel aus unserem Team wird Sie bei der Vorbereitung gerne unterstützen.

LEISTUNGEN UND PREISE:

1. Die Musikgeschichte des Abendlandes

3 X 1 STD. / € 105 PRO PERSON

2. Die Welt der Oper und ihre Geschichten

TEIL 1: 5 X 1 STD. / € 175 PRO PERSON

TEIL 2: 5 X 1 STD. / € 175 PRO PERSON

3. Die Geschichte des Orchesters

3 X 1 STD. / € 105 PRO PERSON

4. Die Renaissance des Salons

3 X 1 STD. / € 105 PRO PERSON

5. Große Komponisten

Ludwig van Beethoven

TEIL 1: 5 X 1 STD. / € 175 PRO PERSON

TEIL 2: 5 X 1 STD. / € 175 PRO PERSON

Franz Schubert

5 X 1 STD. / € 175 PRO PERSON

Felix Mendelssohn-Bartholdy

5 X 1 STD. / € 175 PRO PERSON

Leistungen: Webinar mit einem Musikwissenschaftler lt.

Angebot, kompetente Unterstützung bei einem Testlauf vorab.

Teilnehmerzahl: 6–15

Beratung & Buchung:

T 069 66 07 83 02

F 069 66 07 83 49

info@adac-musikreisen.de

www.adac-musikreisen.de

Veranstalter: ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt/Main

Informationen zum Datenschutz: www.adac.de/hth-infopflicht



:Reisen
für Musikfreunde

// ADAC Musikforum

Webinare mit renommierten
Musikwissenschaftlern

Spannende Geschichten aus der Opern-
und Konzertwelt

Gemeinsam über Musik diskutieren
und mehr erfahren



// ADAC Musikforum – Webinar-Angebote

Möchten Sie wissen, warum Glenn Gould Johann Sebastian Bach verehrte, wer die Anordnung eines Orchesters bestimmte oder warum Beethoven bereits zu Lebzeiten als größter Komponist seiner Epoche gefeiert wurde?

Antworten auf diese und noch viele weitere Fragen aus der Welt der klassischen Musik bietet unser neues ADAC Musikforum mit interessanten, interaktiven Webinaren.

Als Dozenten konnten wir die beiden Musikwissenschaftler **Dr. Gerhard Heldt** und **Stephan Schmitz** gewinnen, die sich schon auf den Austausch mit Ihnen freuen.

Erleben Sie bequem von zu Hause an Ihrem PC, Tablet oder Smartphone die interessanten Vorträge unserer Dozenten und diskutieren Sie mit.

Wir unterstützen Sie gerne, damit Ihre Teilnahme reibungslos verläuft.

Mit freundlichen Grüßen

Elke Vollmar, Leiterin Musikreisen

// Themen der Webinare

1. Die Musikgeschichte des Abendlandes

Musikalische Zeitreise durch die Epochen der abendländischen Musikgeschichte von den Anfängen über Renaissance, Barock, (Wiener) Klassik, Romantik und Impressionismus.

Dozent: Stephan Schmitz

3 x 1 Stunde, jeweils von 10.30–11.30 Uhr

Termine: Mo. 13.07., Di. 14.07., Do. 16.07.

2. Die Welt der Oper und ihre Geschichten

Teil 1: Über die Anfänge der Oper um 1590 und die italienische Dominanz wird Ihnen die Entwicklung der Operngeschichte, mit Anekdoten aus bekannten Opern, leicht vermittelt.

Dozent: Dr. Gerhard Heldt

5 x 1 Stunde, jeweils von 17.00–18.00 Uhr

Termine: Mo. 13.07. bis Fr., 17.07.

Teil 2: Vom romantischen Zeitalter bis heute.

Dozent: Dr. Gerhard Heldt

5 x 1 Stunde, jeweils von 17.00–18.00 Uhr

Termine: Mo. 20.07. bis Fr., 24.07.

3. Die Geschichte des Orchesters

Entdecken Sie die Geschichte von Musikinstrumenten und Besetzungsformen. Erfahren Sie, wie Komponisten neue Instrumente, Spieltechniken, Formen des Zusammenspiels und die Virtuosität der Instrumentalisten für Ihre Kompositionen nutzten. **Dozent: Stephan Schmitz**

3 x 1 Stunde, jeweils von 10.30–11.30 Uhr

Termine: Mo. 20.07., Di. 21.07., Do. 23.07.

4. Die Renaissance des Salons

Die Salonkultur weist eine 200 Jahre währende kulturelle Epoche in der Suche nach neuen Formen menschlicher Kommunikation und Nähe aus. Lassen Sie sich von Geschichten

und Zusammenhängen zwischen Literatur, Malerei und Musik begeistern. **Dozent: Stephan Schmitz**

3 x 1 Stunde, jeweils von 10.30–11.30 Uhr

Termine: Mo. 03.08., Di. 04.08., Do. 06.08.

5. Große Komponisten

Ludwig van Beethoven

Teil 1: »Von Bonn nach Wien – der Klassiker«

Erfahren Sie warum der Visionär Ludwig van Beethoven bereits zu Lebzeiten als größter Komponist seiner Epoche gefeiert wurde. **Dozent: Dr. Gerhard Heldt**

5 x 1 Stunde, jeweils von 10.30–11.30 Uhr

Termine: Mo. 27.07. bis Fr. 31.07.

Teil 2: »Sonaten und Sinfonien«.

Dozent: Dr. Gerhard Heldt

5 x 1 Stunde, jeweils von 17.00–18.00 Uhr

Termine: Mo. 03.08. bis Fr. 07.08.

Franz Schubert

»Der Frühvollendete – von der Klassik zur Romantik« und »Lieder waren sein Leben«. Klavier und Romantik vereinen sich bei Franz Schubert. Der Seminar-Schwerpunkt liegt auf dem wunderschönen Trio Es-Dur, op. 100.

Dozent: Dr. Gerhard Heldt

5 x 1 Stunde, jeweils von 10.30–11.30 Uhr

Termine: Mo. 10.08. bis Fr. 14.08.

Felix Mendelssohn-Bartholdy

»Der noble Bürgerliche – vom Wunderkind zum ersten Höhepunkt«. Auf Betreiben Mendelssohns wurde das Leipziger Konservatorium der Musik als erste höhere Bildungsanstalt für Musiker eröffnet. Hören Sie von diesem außergewöhnlichen Künstler. **Dozent: Dr. Gerhard Heldt**

5 x 1 Stunde, jeweils von 17.00–18.00 Uhr

Termine: Mo. 10.08. bis Fr. 14.08.

