



Musikkreuzfahrt 2021

Einzigartige Reiseerlebnisse & Genuss für alle Sinne

27. Mai – 02. Juni 2021

FLUSSKREUZFAHRT

MIT DER AMADEUS IMPERIAL

auf dem Rhein von Köln nach Basel

Reisen
für Musikfreunde



Liebe Musikfreunde,

erleben Sie eine einzigartige Kreuzfahrt mit dem neuen 5-Sterne Flussschiff Amadeus Imperial – mit vielseitiger Kammermusik sowie Einführungen und Vorträgen durch Musikwissenschaftler. Auf die Themen Musik, Kunst und Kultur abgestimmte Rahmenprogramme, kulinarische Genüsse und ein versiertes Reiseleiterteam versprechen Kulturgenuß vom Feinsten.

MUSIKKREUZFAHRT KÖLN – BASEL

27. MAI – 02. JUNI 2021

Donnerstag, 27. Mai

Individuelle Anreise nach Köln bis 16.00 Uhr.

16.00 Uhr Einschiffung auf die Amadeus Imperial.

18.00 Uhr **Cocktailempfang** und **Willkommensdinner**.

Begrüßung durch Frau Petra Schroeter-Lütje und das Reiseleiterteam.

20.00 Uhr Abfahrt Köln.

Die Rheinromantik und ihre Sagen von der Loreley

Lauschen Sie den interessanten Ausführungen des Musikwissenschaftlers **Dr. Gerhard Heldt** zur Geschichte der Rheinromantik. Die bekanntesten Sagengestalten des Rheins schufen deutsche Dichter, allen voran **Clemens Brentano** mit seiner Figur der Lore Lay (1800) und **Heinrich Heine** mit seinem Gedicht von 1824. In aller Munde ist die Sage von der schönen Nixe seit der Vertonung des Liedes von Friedrich Silcher 1837.

Abends **Konzert an Bord: Alexander Malter & Friends**

Klavier: **Alexander Malter**

Klavier: **Ludmilla Kogan**

Violine: **Susanne Herzog**

Bratsche: **Gernot Adrian**

Violoncello: **Jörg Breuninger**

Freuen Sie sich auf einen wunderbaren musikalischen Abend!

Freitag, 28. Mai

06.00 Uhr Ankunft Koblenz.

Wählen Sie Ihre Besichtigung für den Vormittag:

1. Koblenz: Der Kanzler des Kurfürsten

Die historische Kostümführung zeigt Ihnen die schönsten Ecken der Stadt: Vom Deutschen Eck, am Rhein entlang durch den Schlossgarten bis in die romantische Altstadt. Der Geist von **Georg Michael Frank von La Roche** – Kanzler des Kurfürsten von von Trier – lässt die letzten Jahre des Absolutismus und der barocken Prachtentfaltung lebendig werden.

2. Koblenz: Romantische Altstadt

Führung durch die historische Altstadt einer der ältesten deutschen Städte. Verwinkelte Gassen zwischen Basilika St. Kastor und Liebfrauenkirche, Kaiser-Wilhelm-Denkmal, kurfürstlichem Schloss am Rheinufer und weiteren Denkmälern verdeutlichen die Vielseitigkeit und **Geschichte von Koblenz**.

3. Koblenz: Mutter-Beethoven-Haus

Ludwig van Beethoven: »...Sie war mir eine so gute lebenswürdige Mutter, meine beste Freundin...«. Sie besichtigen das Geburtshaus von **Maria Magdalena Keverich**, der Mutter von Beethoven. In dem Haus aus dem 17. Jh., dessen Fassade im 18. Jh. umgestaltet wurde, ist seit 1975 ein Museum als Beethoven-Gedenkstätte eingerichtet. Zudem beherbergt es heute einen Kammermusiksaal.

4. Koblenz & Mendelssohn

Erfahren Sie durch den Vorsitzenden der **Koblenzer Mendelssohn-Tage**, Herrn Hans Courbier, welche Bedeutsamkeit Koblenz



für die Familie Mendelssohn hatte. Joseph Mendelssohn, Onkel von Felix Mendelssohn Bartholdy, erwarb 1818 ein Palais in Horchheim. Felix Mendelssohn war regelmäßig zu Gast und vollendete hier etliche Kompositionen, u. a. das 2. Klavierkonzert und »Da Israel aus Ägypten zog«.
11.00 Uhr Abfahrt Koblenz.

Mittags **Konzert an Bord: Alexander Malter & Ludmilla Kogan**
Felix Mendelssohn: Lieder ohne Worte (Auswahl);
Andante con variazioni op. 83a für Klavier zu vier Händen

17.00 Uhr Ankunft Rüdesheim.

Abends **Kammerkonzert an Bord: Beethoven & Brahms**
Violine: **Stefano Succi**
Violoncello: **Ulrich Horn**
Klavier: **Nami Ejiri**
Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op.70/2
Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op.8

Alternativ gegen Aufpreis:
20.00 Uhr Alte Oper Frankfurt: **Wiener Philharmoniker**
Leitung: **Daniel Harding**
G. Mahler: Adagio aus Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur; Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Änderungen vorbehalten!

Samstag, 29. Mai

06.00 Uhr Abfahrt Rüdesheim. 08.30 Uhr Ankunft Wiesbaden.

Biebricher Schloss und Wagner in Biebrich

Sie besuchen das am Wiesbadener Rheinufer gelegene Schloss Biebrich. Das ursprünglich kleine Sommerhaus der Fürsten von Nassau-Idstein wurde aus Repräsentationsgründen in der ersten Hälfte des 18. Jh. zu einem der bedeutendsten Barockbauwerke am Mittelrhein ausgebaut. 1862 zog **Richard Wagner** nach Biebrich und schrieb hier das Vorspiel zu den Meistersingern.

Typisch Mainz! Auf den Spuren der Geschichte

Bei einer Rundfahrt erfahren Sie Hintergründe zur wechselvollen Stadtgeschichte, die sich in historischen Gebäuden und Denkmälern widerspiegelt. Beim Spaziergang auf den Spuren von »**Gutenberg, Chagall & Beethoven**« passieren Sie das Gutenbergmuseum, den 1000-jährigen Dom St. Martin, der Reichsgeschichte schrieb, entdecken die Kirche St. Stephan mit den berühmten Chagall-Fenstern und sehen den traditionsreichen Musikverlag Schott, wo Beethoven, Wagner und Co. ihre Werke verlegen ließen.

19.00 Uhr Schloss Biebrich:

Alexander Malter & Mitglieder des RSB

Klavier: **Alexander Malter**

Violine: **Susanne Herzog**

Bratsche: **Gernot Adrion**

Violoncello: **Jörg Breuninger**

Franz Schubert: »Arpeggione-Sonate« für Bratsche u. Klavier D 821

Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 3 Es-Dur op. 12

Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 63

21.00 Uhr Abfahrt Wiesbaden-Biebrich.

Sonntag, 30. Mai

06.00 Uhr Ankunft Speyer.

Wählen Sie Ihre Besichtigung für den Vormittag:

1. Führung Hambacher Schloss

Der »Geist von Hambach« – 1832 geboren durch das Hambacher Fest – ist heute noch spürbar. Mehr als 30.000 Menschen brachen damals mutig und voller Hoffnung zur Schlossruine auf, um für Freiheitsrechte und **Demokratie** einzutreten. Die Führung zeigt die Hintergründe auf.

2. Stadtbesichtigung Speyer

Begleiten Sie »**Zeitzeugen in historischem Gewand**« durch die Straßen, engen Winkel und Gassen der geschichtsträchtigen Stadt. Weinhändler, Fischersfrauen, Kleriker oder Dienstmägde lassen für Sie Geschichte(n) lebendig werden.

Nachmittags **Kammerkonzert an Bord: Jaffé & Gutmann**

Violoncello: **Ramon Jaffé**

Klavier: **Monica Gutmann**

J.S. Bach/A. Siloti: Adagio a-moll

Beethoven: 12 Variationen über Händels »Judas Makkabäus«

Schulhoff: Rondo aus der Sonate für Violoncello & Klavier

Gershwin: 3 Preludes

Jaffé: Cante de pasión – Fantasia flamenca (Violoncello)

Copland: El salon Mexico (Klavier)

Bragato: Milontan – Tango

Piazzolla: Esqualo

Gourmet-Dinner von Stefan Neugebauer

Küchenchef Stefan Neugebauer (Deidesheimer Hof – 16 Gault Millau Punkte) kocht für Sie ein exquisites 4-Gang Gourmet-Dinner inkl. Weinbegleitung.



Leistungen

27. Mai – 02. Juni 2021

- › Flusskreuzfahrt vom 27.05. nachmittags bis 02.06. morgens in der gebuchten Kabinenkategorie inkl. Vollpension: Frühstücksbuffet, Mittagessen und Abendessen (Menüwahl) mit alkoholfreien Getränken (Mineralwasser, Coca Cola, Sprite, Fanta, Apfel-/Orangensaft) sowie Qualitätsweinen, Bier, Kaffee/Tee.
- › Nachmittagstee/-kaffee; Mitternachtssnack
- › 1 x Cocktailempfang
- › 1 x Kapitäns-Dinner
- › 1 x Gourmet-Dinner von Thomas Neugebauer
- › 1 Fl. Mineralwasser auf der Kabine pro Tag
- › 24-h-Kaffee-/Teestation im Amadeus Club
- › 7 Sonderkonzerte an Bord und an Land
- › 2 Orgelkonzerte
- › Ausflugs-/Besichtigungsprogramme, Führungen, Vorträge lt. Programm
- › Hafentaxen, WLAN an Bord
- › ADAC-Reiseleiterteam

Reisepreis pro Person 27. 05. – 02.06.2021:

B-4 Kabine € 4.290 zur Alleinbelegung
 B-1 Kabine € 4.590 / € 4.990 zur Alleinbelegung
 A-1 Kabin e € 5.090 / € 6.590 zur Alleinbelegung
 Suite € 5.990 / € 8.990 zur Alleinbelegung
 € 129 (Kat. 2) / € 149 (Kat. 1) Konzert Alte Oper 28.05.

Auswahl Besichtigungen/fakultatives Konzert am 28.05.2021

Am 28. und 30. Mai stehen Besichtigungsprogramme zur Auswahl. Bitte wählen Sie auf der Reiseanmeldung Ihre gewünschten Programme aus sowie ggf. das fakultative Konzert am 28.05. in der Alten Oper Frankfurt (Änderung vorbehalten).

Nicht im Reisepreis enthalten:

Trinkgelder, private Ausgaben, fakultative Angebote, Ihre An- und Abreise

Teilnehmerzahl:

max. 70 Gäste

Änderungen des Fahrplans und des Programms wegen Hoch- oder Niedrigwasser, Wartezeiten an den Schleusen oder örtlicher Gegebenheiten bzw. Ersatzbeförderung mit Bussen sowie Besetzungsänderungen bei den Aufführungen ausdrücklich vorbehalten!

Ihre An- und Abreise

Per Zug oder Flug:

Gerne informieren wir Sie über An- und Abreisemöglichkeiten per Zug oder Flug.

Transfer-Service von Ihrem Wohnort und zurück

Fahrzeug	Preise zzgl. aktuelle MwSt./Preise einfache Strecke			
Kategorie	bis 100 km	bis 200 km	bis 300 km	bis 400 km
A	€ 185	€ 285	€ 385	€ 485
B	€ 250	€ 370	€ 490	€ 630
C	€ 260	€ 410	€ 560	€ 720

A = Standard, z. B. VW Touran, bis 2 Personen

B = Business, z. B. E-Klasse, bis 3 Personen

C = VAN-Minibus, für 4–6 Personen

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V. für die Musikkreuzfahrt AMADEUS IMPERIAL vom 27.05. – 02.06.2021

Bei dieser Pauschalreise handelt es sich um ein Angebot, für das bei Stornierung folgende Sondertarife gelten:

- bis zum 150. Tag vor Reiseantritt 10 %
- ab dem 149. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 60. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 21. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 14. Tag vor Reiseantritt 80 %
- ab dem 7. Tag vor Reiseantritt 90 %
- am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 95 % des Reisepreises

Die detaillierten Reisebedingungen übersenden wir Ihnen gerne auf Anfrage bzw. finden Sie auf www.adac-musikreisen.de

Beratung und Buchung

T 069 66 07 83 01/-02/-04

F 069 66 07 83 49

E-Mail: info@adac-musikreisen.de

www.adac-musikreisen.de

Sie erreichen uns Montag–Freitag von 09.00–17.00 Uhr



Veranstalter:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Reisen für Musikfreunde

Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt am Main

T 069 66 07 83 01, F 069 66 07 83 49

E-Mail: info@adac-musikreisen.de



Montag, 31. Mai

Dom zu Speyer inkl. privatem Orgelkonzert

Seine Entstehung verdankt der Dom zu Speyer dem salischen **Kaiser Konrad II.** Dieser verfolgte nach seiner Wahl zum König 1024 das ehrgeizige Ziel, die größte Kirche seiner Epoche zu errichten. Die **Weihe des Doms** im Jahr 1061 erlebte Konrad nicht mehr. Sein Enkel **Heinrich IV.** ließ den Dom ab 1080 von Grund auf umbauen und gab ihm seine heutige Gestalt. Der Speyerer Dom ist heute die größte romanische Kirche der Welt. Nach der Domführung erleben Sie ein **exklusives Orgelkonzert** mit dem Domkantor Joachim Weller.
13.00 Uhr Abfahrt Speyer.

Abends **Konzert an Bord: Alexander Malter & Susanne Herzog**
Ludwig v. Beethoven: Sonate Nr. 5 F-Dur op. 24 »Frühlingssonate«
Antonin Dvořák: Sonatine G-Dur, op. 100
Edvard Grieg: Sonate Nr. 3 c-Moll op. 45

Dienstag, 01. Juni

01.00 Uhr Ankunft Kehl. 13.00 Uhr Abfahrt Kehl.

Gengenbach: Einfach schön!

Freuen Sie sich auf eines der schönsten »Städtle« Deutschlands. Fachwerkhäuser soweit das Auge reicht, im harmonischen Miteinander Türme, Tore, Winkel und Gassen. Im Mittelpunkt der **Marktplatz** und das Rathaus. In der schönen **Stadtkirche St. Marien**, ehemalige Abteikirche der Benediktiner, spielt für Sie der Bezirkskantor Matthias Degott auf der prächtigen **Schwarz-Orgel** aus dem Jahr 1899 ein klangvolles **Orgelkonzert**.

Nachmittags **Vortrag »Kammermusik klassisch-romanisch«**
Der Musikwissenschaftler **Stephan Schmitz** referiert zum Thema und stimmt Sie auf das Abschlusskonzert ein.

Abschlusskonzert mit Alexander Malter & Ludmilla Kogan

Klavierwerke zu vier Händen
W. A. Mozart: Fuge g-Moll KV 401 (375e); Sonate B-Dur KV 358
Franz Schubert: Fuge e-Moll D 952 / op. posth. 152
Franz Schubert: Allegro a-Moll D947 »Lebensstürme«
Edvard Grieg: Peer-Gynt-Suiten (Auswahl)

Mit einem **festlichen Kapitäns-Dinner** endet diese schöne Reise.

Mittwoch, 02. Juni

09.00 Uhr Ankunft in Basel. Ausschiffung. Individuelle Abreise.

ANSCHLUSSPROGRAMM BASEL **02. – 05. JUNI 2021**

Wir planen ein Anschlussprogramm mit Hotelaufenthalt, Besichtigungen und einem Konzert im wiedereröffneten Stadtcasino Basel, warten aber zunächst die weitere Entwicklung ab. Wir werden Ihnen ggf. später ein Angebot unterbreiten.

Sicher Reisen durch hohe Hygienestandards

Der Schutz und die Gesundheit der Gäste und Crew haben für den ADAC und die Reederei oberste Priorität. An Bord findet ein Präventions- und Sicherheitskonzept für den Kreuzfahrtbetrieb Anwendung, welches eine sichere und komfortable Reise erlaubt und den hohen Hygienestandards in Bezug auf Covid-19 entspricht. Die Gästezahl für diese Reise wurde auf max. 50 % der Kapazität reduziert.

Gesundheits-Check und Test-Pflicht: Es besteht eine Covid-19-Test-Pflicht (z. B. PCR-Test) kurz vor Reisebeginn für Passagiere und Crew. Vor dem Boarding Fiebermessung vor Ort und Abgabe eines Gesundheitsfragebogens.

Abstandsregel: Reduzierung der Gästezahl auf max. 50 % ermöglicht mehr Abstand in den öffentlichen Bereichen. Falls Mindestabstand von 1,5 m nicht eingehalten werden kann, muss ein Mund-Nasen-Schutz getragen werden.

Hygiene an Bord: Gemäß der EU Healthy Gateway Richtlinie. Intensive Reinigungs- und Desinfektionsintervalle in allen Bereichen. Hände-Hygienestationen. Regelmäßige Schulung der Crew.

Restaurant – Panorama Bar – Amadeus-Club: Sitzvergabe durch Restaurantleitung, Mindestabstand 1,5 m und max. 4 Personen an einem Tisch, Frühstücksbuffet: Servicemitarbeiter reichen Speisen an.

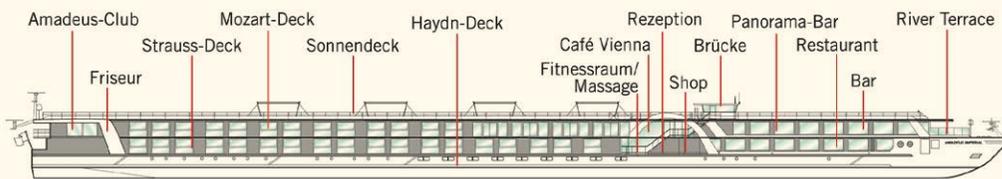
Massage, Friseur, Fitnessraum: Leistungen werden unter Einhaltung der Hygiene-Standards angeboten.



Amadeus Imperial

Das neue, elegante 5-Sterne Flussschiff Amadeus Imperial bietet Ihnen großzügige, modern ausgestattete De-Luxe-Kabinen und Suiten sowie stilvolle öffentliche Bereiche wie: Panorama-Restaurant, Panorama-Bar und -Lounge, Café Wien, Amadeus-Club,

Freiluft-Lounge »River Terrace«, Fitnessraum, Friseursalon, Massageraum, Bordshop, Wäscherei-Service, Lift, Leihfahrräder, WLAN sowie Sonnendeck mit Lido-Bar, Heck-Terrasse, Liegestühlen, Sonnensegel, Schachspiel und Shuffleboard.



■ Amadeus-Suite

■ A-1

■ B-1

■ B-4



Technische Daten

Inbetriebnahme: 2020

Flagge: Deutschland

Länge: 135 m, Breite: 11,4 m

Tiefgang: 1,45 m

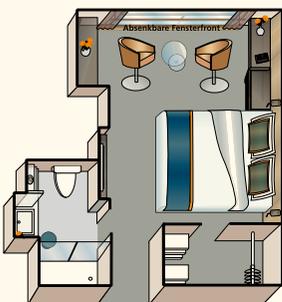
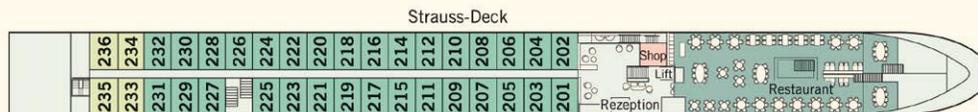
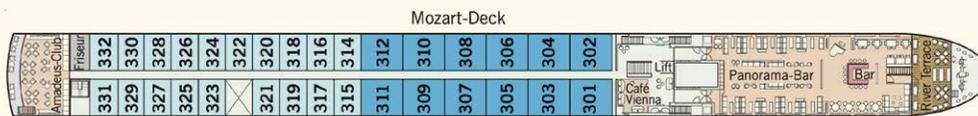
Höhe über Wasser: 6 m

Geschwindigkeit: 25 km/h

Decks: 4 / Kabinen: 72, Suiten: 12

Passagiere maximal: 168

Besatzung: ca. 46



2-Bett-Kabine, Mozart- und Strauss-Deck



Suite

A-1 Kabinen (Mozart-Deck)

B-1/B-4 Kabinen (Strauss-Deck)

Kabinen (17,5 m²) mit absenkbarer Panorama-Fensterfront, Flachbildschirm-TV, Bad mit Dusche/WC, Fön, begehbarem Kleiderschrank, Sitzgelegenheit, Telefon, Safe, Doppel- oder Twinbett, Minibar, individuell regulierbarer Klimaanlage.

Suiten (Mozart-Deck)

Suiten (26,4 m²) mit begehbarem Außenbalkon, gemütlicher Sitzcke, großzügigem Badezimmer mit Bademantel (sonst wie Kabinen A,B)