



Reisen für
Musikfreunde

Herbst/Winter 2024/25
mit Weihnachts- und Silvesterreisen

Liebe Musikfreunde,

es ist soweit! Wir freuen uns, Ihnen unseren Katalog im neuen Look zu präsentieren – mit moderner Schrift, einer Palette an frischen Farben und einem lebendigen Designsystem. Eine hohe Wiedererkennbarkeit verspricht unser neues Logo, die »Schwalbe«; sie steht für die Vielfalt kreativer Möglichkeiten, die unsere Reisen auszeichnet.

Durch die Umgestaltung des Leistungsbereichs auf den Reiseseiten erreichen wir mehr Übersicht und Lesevergnügen; zudem können wir interessante Themenblöcke besser herausarbeiten. Einen guten Einstieg in unser reichhaltiges Reiseangebot wird durch das neue Inhaltsverzeichnis gewährleistet.

Das Thema Nachhaltigkeit berücksichtigen wir weiter durch die Auswahl zertifizierter Recyclingpapiere für unsere Printprodukte in Zusammenarbeit mit der Umweltdruckerei Lokay. Auch damit erfüllen wir unseren Anspruch auf beste Qualität.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit dem neuen Katalog und beraten Sie gerne!

Mit herzlichen Grüßen vom gesamten Team

Elke Vollmar-Adams

Elke Vollmar-Adams
Leiterin Musikreisen

ADAC

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22,
60528 Frankfurt am Main

Inhalt

- 04 Budapest**
Ungarische Lebenslust und Musikgenuss
- 05 Florenz**
Kunst und Musik im Herzen Italiens
- 06 »Tannhäuser« auf der Wartburg**
Musikgeschichte und Sängerkrieg
Frankfurt
»Viva Puccini!«
- 07 Kronberg-Festival/Frankfurt**
Kaiserlicher Glanz & Musik
- 08 New York**
Operngenuß in der Stadt, die niemals schläft
- 09 Heidelberg**
Musik- & Gourmetgenuss
- 10 München**
Oper mit Genussgarantie
- 12 Berlin**
Klassikstars verzaubern die Hauptstadt
- 14 Hamburg**
Konzertgenuss an der Elbe
- 16 Leipzig**
Musikvielfalt & Rembrandt
- 17 Zürich**
Alpenpanorama & Klassikstars
- 18 Wien**
Exzellente Musikerlebnisse
- 20 Baden-Baden**
Herbstfestspiele im Kurparadies
- 21 Valencia**
Große Stimmen und Jugendstil-Ambiente
- 22 Bergamo**
Donizetti & Kultur in der Lombardei
- 23 Salzburg Advent**
Adventstimmung mit Mozart
- 24 Mailand**
»La forza del destino« – Oper von Feinsten



Operngenuß in Valencia: »Der Troubadour« im Palau des Les Arts Reina Sofia.

- 25 Amsterdam**
Vorweihnachtliches
»Goldenes Zeitalter«
- 26 Dresden**
Musikvielfalt & Malerei
- 27 Dresden Weihnachten**
Goldglänzend & besinnlich
- 28 Kronberg Weihnachten**
Elegant & festlich
- 29 München Weihnachten**
Frohgestimmt & musikerfüllt
- 31 Berlin Silvester Adlon**
Prachtvoller Jahresausklang
- 32 Berlin Silvester Waldorf Astoria**
Musikalisches Feuerwerk
- 34 Hamburg Silvester**
Elegant ins neue Jahr
- 35 Leipzig Silvester**
Klangerfüllt mit Beethoven
- 36 München Silvester**
Im Festtagsglanz Kultur genießen
- 37 Ettlingen Silvester**
Stargeiger & Rokokotheater
- 38 Dresden Silvester**
Ein Konzert-Feuerwerk
- 40 Kronberg Silvester**
Jahreswechsel im kaiserlichen Ambiente
- 41 Salzburg Silvester**
Silvestergala & venezianische Kunst
- 42 Prag Silvester**
Feuerwerk über goldenen Dächern
- 43 Budapest Silvester**
»Nussknacker« & Donaupanorama
- 44 Wien Silvester**
Jahreswechsel der Extraklasse
- 45 Zürich Silvester**
Musikgenuss & Edelzunft
- 46 Mozartwoche Salzburg**
Festspiele mit Monteverdi
- 52 ADAC Weihnachtskonzert**
Tradition am ersten Advent
- 47 Allg. Informationen, Formblatt Pauschalreisen
- 48 AGBs
- 50 Hanse Merkur Reiseschutz-Versicherungen
- 51 Team/Impressum

Weihnachtsreisen

Silvesterreisen

45



Erleben Sie Marina Rebeka als Cio-Cio-San im Opernhaus Zürich.

30 Entdecken Sie unser großartiges Angebot für Ihren Jahreswechsel.



Beratung und Buchung

T 069 66 07 8301/-8306/-8307

F 069 66 07 8349

info@adac-musikreisen.de

adac-musikreisen.de

Sie erreichen uns von

Montag bis Freitag zwischen

9.00 und 17.00 Uhr



Budapest – Georg Solti Operngala



JOSÉ CURA



AIGUL AKHMETSHINA

Beata Nykiel

Reise-Highlights:

- »Otello« mit José Cura
- Große Solti-Operngala

Erleben Sie José Cura in seiner Paraderolle als Otello sowie eine großartige Operngala zu Ehren von Sir Georg Solti in der prachtvollen Staatsoper Budapest. Zum 20. Jahrestag der Gründung der Solti-Akademie kommen berühmte Lehrer und Schüler nach Budapest, um den Maestro in seiner Heimatstadt zu würdigen. Ihr Reiseleiter zeigt Ihnen die Sehenswürdigkeiten seiner Stadt bei einer Rundfahrt und Sie besichtigen das Jüdische Viertel.

18.–21. Oktober 2024 Gruppenreise

Freitag, 18. Oktober

12.05–13.40 Uhr Flug Frankfurt–Budapest.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
 Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Sektempfang und frühes Abendessen im Hotel.

Abendlicher Rundgang mit Donaupanorama
 Nach dem Essen begeben Sie sich mit Ihrem Reiseleiter auf einen ersten Rundgang durch das schöne Stadtzentrum und bestaunen das herrlich beleuchtete Donaupanorama.

Samstag, 19. Oktober

Stadtrundfahrt Budapest inkl. Mittagessen
 Bei der großen Stadtrundfahrt lernen Sie die Donaumetropole mit ihren unterschiedlichen Charakteren der beiden Stadtteile links und rechts der Donau kennen. Sie fahren zum Burgberg mit dem Königlichen Schloss, mit der wunderschönen **Matthiaskirche** und der Fischerbastei, dem Wahrzeichen der Stadt. Weiter geht es entlang der großen Ringstraße bis zum Heldenplatz (UNESCO) mit dem imposanten Millenniumsdenkmal und zum Stadtwaldchen. Mittagessen in einem typisch ungarischen Restaurant. Rückkehr zum Hotel.

Sie fahren ganz bequem mit der ältesten U-Bahn Europas zum Opernhaus.

18.30 Uhr Ungarische Staatsoper:

Otello von Giuseppe Verdi
 Dirigent: Frédéric Chaslin

Mit José Cura, Klára Kolonits,
Alexandru Agache, Bernadett Wiedemann...
 Orchester, Chor und Kinderchor der Staatsoper

Ausklang des Abends mit **Sekt und Imbiss**.

Sonntag, 20. Oktober

Führung Jüdisches Viertel inkl. Mittagessen
 Das heutige jüdische Viertel war schon seit Jahrhunderten Zentrum des Budapester Judentums. Davon zeugen zahlreiche Synagogen, jüdische Schulen und frühere Krankenhäuser. Die Große Synagoge ist die zweitgrößte Synagoge der Welt. Sie besuchen das **Jüdische Museum** mit wertvoller Sammlung. Der Besuch gibt Einblicke in die Vergangenheit und die Gegenwart von jüdischem Leben und Traditionen. Mittagessen in einem guten Restaurant. Nachmittags Freizeit.

Sektempfang mit Imbiss im Hotel.

19.00 Uhr Ungarische Staatsoper:
Große Georg Solti-Operngala
 Dirigent: Kovács János
 Sopran: **Hera Hyesang Park**
 Mezzosopran: **Aigul Akhmetshina**
 Tenor: **Freddie De Tommaso**
 Bariton: **Paul Grant**
 Orchester der Staatsoper
 Auszüge aus Opern von Leoncavallo, Rossini, Puccini, Korngold, Bizet, Offenbach, Saint-Saëns, Mascagni, Cilea und Verdi

Montag, 21. Oktober

Nach dem Frühstück Transfer zum Flughafen.
 14.25–16.10 Uhr Flug Budapest–Frankfurt.



DANIELE GATTI

Florenz

- **Reise-Highlights:**
- • *Galleria dell'Accademia*
- • *Fresken von Beato Angelico*
- • »Madama Butterfly«

Lassen Sie sich von den Sehenswürdigkeiten der Kunststadt Florenz verzaubern. Sie besuchen die berühmte Gallerie dell'Accademia mit Meisterwerken von Michelangelo, das Museum im Dominikanerkloster San Marco mit einzigartigen Fresken und die Galleria Palatina im Palazzo Pitti mit einer außergewöhnlichen Kunstsammlung. Musikalisch erleben Sie ein Konzert mit Werken von Brahms und Puccinis »Madama Butterfly«.

25.–28. Oktober 2024 Gruppenreise

Freitag, 25. Oktober

12.30–14.05 Uhr Flug Frankfurt–Florenz.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
 Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Samstag, 26. Oktober

Stadtführung Florenz inkl. Mittagessen
 Der Rundgang führt in das alte Stadtzentrum mit dem imposanten Dom, dem Campanile und der prachtvollen **Piazza Signoria**, die seit dem 14. Jahrhundert das weltliche Zentrum und das politische Herz der Stadt bildet. Hier befinden sich der Neptuns-Brunnen, der Palazzo Vecchio sowie die Loggia mit Statuen, die an bekannte Mythen und wichtige Ereignisse in Florenz erinnern. Über den Ponte Vecchio erreichen Sie schließlich den **Palazzo Pitti**, wo Sie die »Galleria Palatina« und die königlichen Gemächer der ehemaligen Residenz der Medici und Könige von Italien besichtigen, mit herausragenden Werken von Raffaello, Tizian, Tintoretto, Rubens und Caravaggio. Mittagessen in einem guten Restaurant.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Auditorium del Teatro dell'Opera:
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
 Dirigent: **Daniele Gatti**
 Johannes Brahms:
 Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73
 Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Sonntag, 27. Oktober

Galleria dell'Accademia & Kloster San Marco
 Sie besuchen die weltberühmte Gallerie dell'Accademia mit einzigartigen Skulpturen von Michelangelo, wie den »David« im Original oder »Die Sklaven«, sowie mit einer außergewöhnlichen Gemäldesammlung, u. a. mit Werken von Botticelli und Ghirlandaio. Von höchster historischer Bedeutung ist ebenso der Saal mit den Musikinstrumenten, deren Mittelpunkt die kostbaren Objekte der Familie Medici bilden. Anschließend besuchen Sie das **Museum San Marco** im Dominikanerkloster (13. Jh.) mit Fresken, u. a. von Ghirlandaio und Bartolomeo, sowie mit einzigartigen Fresken von Beato Angelico in den Zellen des Dormitoriums. Mittags Rückkehr zum Hotel.

15.30 Uhr Teatro dell'Opera:
Madama Butterfly von **Giacomo Puccini**
 Dirigent: **Daniele Gatti**
 Regie: Lorenzo Mariani
 Mit **Carolina López Moreno**, **Piero Pretti**, Marvic Monreal, Nicola Alaimo
 Orchester und Chor des Maggio Musicale Fiorentino

Mit dem **Abendessen** in einem guten Restaurant klingt diese schöne Reise aus.

Montag, 28. Oktober

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen.
 14.15–15.55 Uhr Flug Florenz–Frankfurt.



Jianxian Wu/unsplash

HOTEL

4-Sterne Hotel L'Orologio Firenze
 • Schönes Hotel an der Piazza Santa Maria Novella mit dem Komfort eines Grand Hotels
 • Bistro, Bar, Frühstücksraum mit Panoramablick, Fitnessraum, Sauna, Aufzug
 • **Elegante Zimmer** (ab 25m²): Parkett-/Holzboden, edle Möbel, Hi-Tech-Komfort, Marmorbad mit Dusche oder Badewanne, Pflegeartikel, Bademäntel, Slipper und Fön sowie Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Klimaanlage, Safe, TV, Wasserkocher, Kaffee, Tee, Bügel-Set und Minibar

TERMIN UND PREISE P.P.

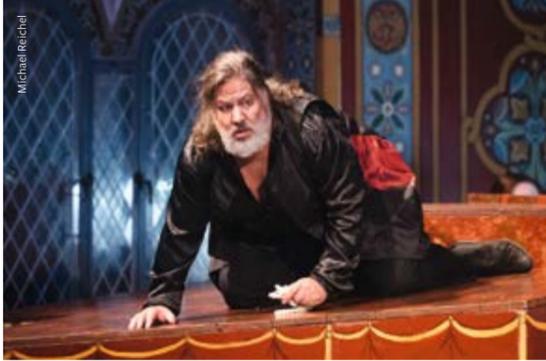
25.–28. Oktober 2024 Gruppenreise
 Doppelzimmer € 3.090
 Doppelzimmer zur Alleinbelegung € 3.690

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück im 4-Sterne Hotel L'Orologio Firenze
- 2x Opern-/Konzertkarten im Parkett inklusive Transfers
- 2x Abend- und 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtführung und Besichtigungen lt. Angebot
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer Florenz
- Flug Frankfurt–Florenz–Frankfurt mit Air Dolomiti (Economy-Class) inklusive Flughafen-transfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
 Mindestteilnehmer: 10



TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF DER WARTBURG

»Tannhäuser« auf der Wartburg

03.–06. Oktober 2024 Gruppenreise

Donnerstag, 03. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel bis 15.30 Uhr.
Empfang und Abendessen mit der Reiseleitung.

18.30 Uhr Festsaal der Wartburg: **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**
Dirigent: GMD Killian Farrell
Regie: Ansgar Haag/Halbszenische Aufführung
Die Sängerbesetzung ist noch nicht bekannt
Chor u. Extrachor des Staatstheaters Meiningen
Meininger Hofkapelle

Ausklang im Hotel mit **Dessert und Getränk**.

Freitag, 04. Oktober

Führung Musikstadt Eisenach
Sie hören von der traditionsreichen Musikgeschichte Eisenachs und begeben sich auf die Spuren von berühmten Musikerpersönlichkeiten, wie Johann Pachelbel, Georg Philipp Telemann, Richard Wagner und der Bachfamilie. Bei der Führung im **Bachhaus** erfahren Sie alles Wissenswerte über Johann Sebastian Bach.

Abendessen im Restaurant »Turmschänke«.

Samstag, 05. Oktober

Auf Brahms Spuren in Meiningen
Sie entdecken die Musikstadt Meiningen mit Staatstheater, Englischem Garten, Brahms-Denkmal, Reger-Haus und Sächsischen Hof, besuchen die Musenhof-Ausstellung im Schloss Elisabethenburg und das **Depot der Musiksammlung** mit der größten Sammlung privater Fotografien von Johannes Brahms.

Abendessen in einem guten Restaurant.

19.00 Uhr Theater Meiningen:

Don Carlos von Giuseppe Verdi
Dirigent: GMD Killian Farrell
Regie, Bühne, Kostüme: Achim Freyer
Die Sängerbesetzung ist noch nicht bekannt
Chor Staatstheater, Meininger Hofkapelle

Sonntag, 06. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

4-Sterne Hotel Vienna House by Wyndham Thüringer Hof Eisenach

- Im historischen Stadtkern, Restaurant, Bar, Fitnessraum, Sauna, Parkplätze, E-Ladesäulen
- **Deluxe Zimmer** (28 m²): Schreibtisch, Sitzecke, Safe, Minibar, Bad (Dusch-Wanne), Föhn
- **Executive Zimmer** (24–32 m²): elegante Ausstattung

TERMIN UND PREISE P.P.

03.–06. Oktober 2024	Gruppenreise
Deluxe DZ/EZ	€ 1.130/€ 1.380
Executive DZ/EZ	€ 1.170/€ 1.440

LEISTUNGEN

- 3 ÜB, FR, Tax im Hotel Vienna House
- 2x Karten (Kat. 1+2)
- Empfang, 3x Abendessen inkl. Getränke
- Führungen, Ausflug Meiningen
- Versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12

HOTELS

Hotel Hilton Frankfurt City Centre

- Restaurant, Bars, gr. Pool, Sauna
- **King Zimmer** (31 m²): mit allem Komfort
- **Deluxe Zimmer** (31 m²): Panorama-Fenster

5-Sterne Hotel Sofitel Frankfurt Opera

- Restaurant, Bar, Spa, gr. Pool, Sauna
- **Superior Zimmer** (ca. 36 m²): Queen-Bett
- **Luxury Zimmer** (ca. 45 m²): King-/Twin-Bett

TERMIN UND PREISE P.P.

21.–23. Oktober 2024	Individualreise
Hotel Hilton	
King DZ/EZ	€ 640/€ 890
Deluxe DZ/EZ	€ 670/€ 930
Hotel Sofitel	
Superior DZ/EZ	€ 850/€ 1.200
Luxury DZ/EZ	€ 1.020/€ 1.540

LEISTUNGEN

- 2 ÜB, FR, Tax im gebuchten Hotel
- 1x Konzertkarte der 1. Kategorie
- Reiseführer Frankfurt

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Frankfurt

Lassen Sie sich von Startenor Jonas Kaufmann und der Sopranistin Maria Agresta bei der Hommage an Giacomo Puccini verzaubern.
»Viva Puccini!«

21.–23. Oktober 2024 Individualreise

Montag, 21. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel

Dienstag, 22. Oktober

20.00 Uhr Alte Oper Frankfurt:
Große Puccini-Gala: »Viva Puccini!«
Tenor: **Jonas Kaufmann**
Sopran: **Maria Agresta**



JONAS KAUFMANN

Dirigent: Jochen Rieder
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Freuen Sie sich auf einen großartigen Abend mit Arien und Szenen aus den Puccini-Opern »La Bohème«, »Tosca« und »Madama Butterfly«.

Mittwoch, 23. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Kronberg Festival & Frankfurt



ANASTASIA KOBEKINA

Besuchen Sie wunderbare Konzerte im Rahmen des Kronberg Festivals sowie die von Barrie Kosky inszenierte und vom Publikum gefeierte Oper »Hercules« in der mehrfach preisgekrönten Oper Frankfurt. Ein Meet & Greet mit Künstlern der Aufführung ergänzt das Opernerlebnis. Sie residieren im Schlosshotel Kronberg, besuchen die aktuelle Ausstellung »Frauen« im Städel Museum und das Fürstliche Gartenfest im Schloss Wolfsgarten.

20.–23./24. September 2024 Gruppenreise

Freitag, 20. September

Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg.
Sektempfang & Canapés mit Ihrer Reiseleitung.

18.15 Uhr Casals Forum, Großer Saal:
Eröffnungskonzert »Mozartiana«
Ensemble Resonanz
Dirigent: **Riccardo Minasi**
Violine: **Stella Chen**
Viola: **Matthew Lipman**
Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 »Prager«

Anschließend genießen Sie ein **leichtes Abendessen** im Schlosshotel.

Samstag, 21. September

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.
Mittagessen im Schlosshotel.

Führung Städel Museum Frankfurt

Die Ausstellung »Frauen – Künstlerinnen zwischen Frankfurt und Paris um 1900« zeigt Kunstwerke aus berühmten Museen sowie erstmals ausgestellte Arbeiten aus Privatbesitz von Louise Breslau, Otilie W. Roederstein, Marg Moll u. a.

18.00 Uhr Oper Frankfurt:

Hercules von Georg Friedrich Händel
Dirigent: Laurence Cummings
Inszenierung: **Barrie Kosky**
Mit Anthony Robin Schneider, Paula Murrin, Michael Porter, Giulia Semenzato...
Opernchor, Frankfurter Opern-/Museumsorchester

Pausenbewirtung mit Opernsnack und Getränk.

Mit einem **Meet & Greet mit Sänger/innen** aus der Oper »Hercules« klingt der Abend aus.

Sonntag, 22. September

Fürstliches Gartenfest Schloss Wolfsgarten
Im ehemaligen Jagdschloss Wolfsgarten (18. Jh.) besuchen Sie das berühmte Fürstliche Gartenfest mit Präsentation außergewöhnlicher Pflanzen, Kunsthandwerk und Kulinarik.

Am Nachmittag **Englisch Afternoon Tea** in der historischen Kaiserinnensuite im Schlosshotel.

18.15 Uhr Casals Forum, Großer Saal:
»**Sturm und Drang**« – **La Stagione Frankfurt**
Leitung und Blockflöte: **Michael Schneider**
Violine: **Daniel Sepec**
Viola: **Nils Mönkemeyer**
Violoncello: **Anastasia Kobekina**
Georg Ph. Telemann: Konzert a-Moll TWV 52:a1
Johann Gottlieb Graun: Violinkonzert A-Dur
Antonio Vivaldi: Cellokonzert g-Moll RV 416;
Violakonzert d-Moll RV 243
Franz Ignaz Beck: Sinfonia d-Moll op. 3 Nr. 5

Anschließend **leichtes Abendessen** im Hotel.

Montag, 23. September

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.45 Uhr Casals Forum, Großer Saal:
»**Fortepiano!**« – **Freiburger Barockorchester**
Leitung und Violine: Gottfried von der Goltz
Klavier: Kristian Bezuidenhout
Johann C. Bach: Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6
Mozart: Klavierkonzert Nr. 17 G-Dur KV 453;
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur KV 16
Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271 »Jenamy«

Dienstag, 24. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Schlosshotel Kronberg

- Prächtiger Schlosspark mit Golfplatz
- Verschiedene Restaurants, Bar, Terrasse
- **Castle Zimmer** (ca. 30 m²): stilvolle Antiquitäten aus der Kaiserzeit
- **Castle Park View Zimmer** (ca. 40 m²): Schlosspark-Blick, Bad mit Dusche und Badewanne.
- **Castle Grand Park View** (30–55 m²): Blick auf Schlosspark, Golfplatz, Frankfurter Skyline oder den Taunus.
- **Juniorsuiten** (ca. 65–75 m²): Schlosspark-Blick, separater Wohn-/Schlafbereich

TERMINE UND PREISE P.P.

20.–23. SEPTEMBER 2024	Gruppenreise
Castle DZ/EZ	€ 1.950/€ 2.220
Park View DZ/EZ	€ 2.030/€ 2.370
Grand Park View DZ/EZ	€ 2.100/€ 2.480
Juniorsuite DZ/EZ	€ 2.230/€ 2.670

20.–24. SEPTEMBER 2024

Gruppenreise	
Castle DZ/EZ	€ 2.190/€ 2.550
Park View DZ/EZ	€ 2.290/€ 2.750
Grand Park View DZ/EZ	€ 2.390/€ 2.890
Juniorsuite DZ/EZ	€ 2.560/€ 3.140

LEISTUNGEN

- 3 bzw. 4 Übernachtungen, Frühstück im Schlosshotel Kronberg
- 3 bzw. 4x Karten (Kategorien 1+2) inkl. Transfers (außer am 23.09.)
- Sektempfang & Canapés, 1x Mittag-/2x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 1x Opernsnack mit Getränk, Afternoon-Tea
- Künstler Meet&Greet inkl. 1 Glas Wein
- Führung Städel-Museum und Besuch Schloss Wolfsgarten inkl. Transfers
- Versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

New York, New York...



NADINE SIERRA

In der faszinierenden Metropole New York erleben Sie hervorragende Aufführungen an der Metropolitan Opera. Alexandra Kurzak singt in Puccinis »Tosca« und in Verdis »Rigoletto« stehen Nadine Sierra als Gilda und Quinn Kelsey in der Titelpartie auf der berühmten Opernbühne. Ein Konzert der New York Philharmonic ergänzt den Musikgenuss. Sie besuchen Downtown, die Upper East Side und das berühmte Guggenheim Museum.

09.–14. Oktober 2024 Gruppenreise

Mittwoch, 09. Oktober

10.55–13.25 Uhr Flug Frankfurt–New York JFK.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Donnerstag, 10. Oktober

Top of the Rock & Downtown inkl. Mittagessen
Fahrt zur Aussichtsplattform »Top of the Rock« mit atemberaubendem Blick auf die Stadt und Rundfahrt Manhattan Downtown mit Chinatown, Little Italy, Künstlerviertel SoHo, Financial District, Wall Street, Ground Zero und Battery Park. Im angesagten Meatpacking District sehen Sie die New York High Line, einen Park auf Stelzen einer ehemaligen Güterbahn aus den 1930ern sowie unweit davon Chelsea Market. Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr David Geffen Hall:

New York Philharmonic
Dirigent: **Matthias Pintscher**
Violine: **Gil Shaham**
Matthias Pintscher: Neharot (US-Premiere)
Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op.64
Arnold Schönberg: Pelleas und Melisande op.5

Freitag, 11. Oktober

Upper East Side & Guggenheim
Sie entdecken die schöne Upper East Side, wo die Rockefellers, Kennedys und Roosevelts über Generationen zu Hause waren, und besuchen das **Guggenheim Museum**. Die Sammlung des Industriellen Solomon R. Guggenheim ist in einem spektakulären Gebäude von Frank Lloyd Wright untergebracht. Bei der Führung sehen

Sie die berühmte »Thannhauser Collection« mit Werken von Degas, Manet, van Gogh und Picasso sowie weitere Werke der Klassischen Moderne.

Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Metropolitan Opera:

Tosca von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Xian Zhang
Produktion: David McVicar
Mit **Aleksandra Kurzak**, SeokJong Baek,
George Gagnidze, Patrick Carfizzi
Orchester und Chor der Metropolitan Opera

Samstag, 12. Oktober

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

13.00 Uhr Metropolitan Opera:

Rigoletto von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Pier Giorgio Morandi
Produktion: Bartlett Sher
Mit **Nadine Sierra**, J'Nai Bridges,
Stephen Costello, **Quinn Kelsey**,
Andrea Mastroni
Orchester und Chor der Metropolitan Opera

Mit dem **Abendessen** in einem guten Restaurant klingt die Reise aus.

Sonntag, 13. Oktober

Transfer zum Flughafen JFK.
15.45 Uhr Flug New York JFK–Frankfurt.

Montag, 14. Oktober

05.25 Uhr Ankunft Frankfurt.

Heidelberg

Gourmet



Sie besuchen Heidelberg, die »Stadt der Spätromantik«, erleben ein wunderbares Konzert mit dem Philharmonischen Orchester Heidelberg und besuchen eine Aufführung von Mozarts »Don Giovanni« im prachtvollen Schlosstheater Schwetzingen. Ein Ausflug zum Hambacher Schloss an der Deutschen Weinstraße sowie das Gourmetdinner im Restaurant »Schwarzer Hahn« im Deidesheimer Hof komplettieren diese exklusive Kulturreise.

30. Oktober–02. November 2024 Gruppenreise

Mittwoch, 30. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel Der Europäische Hof Heidelberg.

Cocktailempfang mit Canapés mit Ihrem Reiseleiter, dem Musikwissenschaftler Stephan Schmitz.

20.00 Uhr Heidelberg Congress Center:
Philharmonisches Orchester Heidelberg
Leitung: **Arvo Volmer**
Violine: **Thierry Stöckel**
Anatoli Ljadow: »Der verzauberte See« op.62
Leoš Janáček: Suite aus »Das schlaue Fuchslein«
Nikolai Rimski-Korsakow: »Scheherazade« op.35

Donnerstag, 31. Oktober

Führung Heidelberger Romantik
Die berühmte Heidelberger Romantik– die jungen Dichter Joseph von Eichendorff, Clemens Brentano, Achim von Arnim und ihr Freundeskreis machten Heidelberg Anfang des 19. Jahrhunderts zum Zentrum der Spätromantik. Überall in der Stadt haben sie ihre Spuren hinterlassen. Bei dieser Führung begeben Sie sich auf Spurensuche durch die malerischen Winkel der Altstadt.

Anschließend genießen Sie ein **Mittagessen** im sehr guten Restaurant »959«.

19.00 Uhr Schlosstheater Schwetzingen:
Don Giovanni von **Wolfgang Amadeus Mozart**
Dirigent: Jānis Liepiņš
Regie: Alexander Mørk-Eidem
Opernchor und Statisterie Nationaltheater Mannheim; Nationaltheater-Orchester
Die Sängerbesetzung ist noch nicht bekannt

Freitag, 01. November

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Ausflug Hambacher Schloss

Nachmittags Fahrt zum Hambacher Schloss, eine lebendige Stätte deutscher und europäischer Demokratiegeschichte. Der »Geist von Hambach« ist heute noch spürbar: Mehr als 30.000 Menschen kamen am 27. Mai 1832 zur Schlossruine, um für Freiheitsrechte und Demokratie einzutreten. Die interessante Führung »**Hambacher Schloss – Geschichte & Architektur**« gibt detaillierte Einblicke in die Baugeschichte des Schlosses sowie in die demokratiegeschichtlichen Ereignisse rund um das Hambacher Fest. Anschließend Fahrt nach Deidesheim.

Gourmetdinner im Restaurant

»**Schwarzer Hahn**«
Freuen Sie sich auf den Besuch im Restaurant »Schwarzer Hahn« im Deidesheimer Hof. Neue Geschmackseindrücke und kreative Arrangements, dabei immer die bewährte Klassik der »Haute Cuisine« im Blick; das sind die Stärken der Küchenchefs **Stefan Neugebauer** und **Felix Jarzina** mit ihrem Team. Seit Jahren von allen renommierten Gastro-Guides ausgezeichnet, ist das Restaurant der ideale Ort, um entspannt zu genießen. Es erwartet Sie ein 5-Gang Feinschmecker-Menü inkl. begleitender Getränke.

Samstag, 02. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

- **Reise-Highlights:**
- **Hambacher Schloss**
- **Gourmet-Dinner im Deidesheimer Hof**

HOTEL

5-Sterne Hotel Der Europäische Hof Heidelberg

- Restaurant, Bar, Spa-Bereich, Sauna, Pool, Fitnessbereich
- Elegante, modern ausgestattete Zimmer zum grünen Innenhof, mit feinen Antiquitäten, Luxusbett, Bad mit Badewanne (z. T. mit Dusche), WC, Kosmetikprodukte, Föhn, Bademantel und Slipper, Minibar, Safe, Klimaanlage, Schreibtisch, Sitzmöbel, Telefon, Kaffee-/Tee-Station, HD-TV, Radio
- **Einzelzimmer Komfort** (20–25 m²): Einzelbett (mind. 1 m breit/2 m lang)
- **Doppelzimmer Komfort** (30–35 m²): Doppelbett zur Doppel- oder Einzelbelegung

TERMIN UND PREISE P.P.

30. Oktober–02. November 2024 Gruppenreise	
Komfort DZ	€ 1.850
Komfort EZ	€ 2.090
Komfort DZ zur Alleinbelegung	€ 2.380

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Der Europäische Hof Heidelberg
- 2x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers
- Sektempfang & Canapés, 1x Mittagessen und 1x Gourmetdinner inkl. begleitender Getränke in sehr guten Restaurants
- Führung Heidelberg, Ausflug Hambacher Schloss und Deidesheimer Hof
- Versierte Reiseleitung

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12

München

Klassiker



JONAS KAUFMANN



SONDRA RADVANOVSKY



JONATHAN TETELMAN



Wilfried Hasl

Die Staatsoper bietet im Herbst wunderbare Aufführungen, wie »Turandot« mit Sondra Radvanovsky – die auch in »Macbeth« mit Gerald Finley und Jonathan Tetelman zu erleben ist – sowie »Aida« mit Elina Garanča. Konzerte mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester, Alan Gilbert und Yefim Bronfman, mit Julia Fischer und Jan Lisiecki oder mit den Münchner Philharmonikern und dem Pianisten Alexander Melnikov ergänzen die Musikarrangements.

Individualreisen von Oktober – Dezember

19.–21. Oktober 2024

Samstag, 19. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Nationaltheater:

Turandot von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Antonino Fogliani

Inszenierung: Carlus Padrissa – La Fura dels Baus

Mit **Sondra Radvanovsky**, **Kevin Connors**,

Vitalij Kowaljow, Yonghoon Lee,

Selene Zanetti...

Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Sonntag, 20. Oktober

20.00 Uhr Isarphilharmonie:

NDR Elbphilharmonie Orchester

Dirigent: **Alan Gilbert**

Klavier: **Yefim Bronfman**

Rachmaninow: 3. Klavierkonzert d-Moll op.30

Tschaikowsky: 4. Sinfonie f-Moll op.36

Fakultativ geben Aufpreis:

19.00 Uhr Nationaltheater:

Le Grand Macabre von **György Ligeti**

Dirigent: **Kent Nagano**

Inszenierung: Krzysztof Warlikowski

Mit **Sarah Aristidou**, **Jacquelyn Stucker**,

Avery Amereau, **Michael Nagy**...

Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Montag, 21. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

02.–04./05. November 2024

Samstag, 02. November

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Isarphilharmonie:

Operngala – »Viva Puccini!«

Tenor: **Jonas Kaufmann**

Sopran: **Valeria Sepe**

Deutsche Staatsphilharmonie

Dirigent: Jochen Rieder

Arien und Szenen aus »La Bohème«, »Tosca«

und »Madama Butterfly«

Sonntag, 03. November

18.00 Uhr Nationaltheater:

Das Rheingold von **Richard Wagner**

Dirigent: **Vladimir Jurowski**

Inszenierung: Tobias Kratzer

Mit **Nicholas Brownlee**, **Markus Brück**,

Matthew Rose, **Ekaterina Gubanova**,

Wiebke Lehmkuhl...

Montag, 04. November

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

20.00 Uhr Nationaltheater:

Bayerisches Staatsorchester & Opernchor

Dirigent: **Vladimir Jurowski**

Sopran: **Hanna-Elisabeth Müller**

Mezzosopran: **Emily Sierra**

Tenor: **Daniel Behle**

Bass: **Christof Fischesser**

Schönberg: »Ein Überlebender aus Warschau«

Beethoven: 9. Sinfonie in d-Moll op.125

Dienstag, 05. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

08.–10./11. November 2024

Freitag, 08. November

Individuelle Anreise zum Hotel Platzl.

19.00 Uhr Nationaltheater:

Das Rheingold von **Richard Wagner**

Dirigent: **Vladimir Jurowski**

Inszenierung: Tobias Kratzer

Mit **Nicholas Brownlee**, **Markus Brück**,

Matthew Rose, **Ekaterina Gubanova**,

Wiebke Lehmkuhl...

Bayerisches Staatsorchester

Staatsopernchor

Samstag, 09. November

19.00 Uhr Nationaltheater:

Lucia di Lammermoor von **Gaetano Donizetti**

Dirigent: Aziz Shokhakimov

Inszenierung: Barbara Wysocka

Mit **Adela Zaharia**, **Vladislav Sulimski**,

Riccardo Fassi...

Bayerisches Staatsorchester

Staatsopernchor

Sonntag, 10. November

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

20.00 Uhr Prinzregententheater:

Julia Fischer & Jan Lisiecki

Violine: **Julia Fischer**

Klavier: **Jan Lisiecki**

Mozart: Sonate B-Dur KV 378

Beethoven: Sonate Nr.3 Es-Dur op.12

Schumann: Sonate Nr.2 d-moll op.121

Montag, 11. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

30. November – 02. Dezember 2024

Samstag, 30. November

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Isarphilharmonie:

Münchner Philharmoniker

Dirigent: Maxim Emelyanychev

Klavier: **Alexander Melnikov**

Prokofjew: Klavierkonzert Nr.2 g-Moll op.16

Schnittke: »Gogol-Suite«

Mozart: Symphonie G-Dur KV 385 »Haffner«

Sonntag, 01. Dezember

19.00 Uhr Nationaltheater:

Aida von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Francesco Ivan Ciampa

Inszenierung: Damiano Michieletto

Mit **Elina Garanča**, **Elena Stikhina**,

Arsen Soghomonyan, **Erwin Schrott**...

Montag, 02. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

14.–16. Dezember 2024

Samstag, 14. Dezember

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Nationaltheater:

Macbeth von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: **Andrea Battistoni**

Inszenierung: Martin Kušej

Mit **Gerald Finley**, **Dmitry Ulyanov**,

Sondra Radvanovsky, **Jonathan Tetelman**

Sonntag, 15. Dezember

18.00 Uhr Nationaltheater:

Aida von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Francesco Ivan Ciampa

Inszenierung: Damiano Michieletto

Mit **Elina Garanča**, **Elena Stikhina**,

Arsen Soghomonyan, **Erwin Schrott**...

Montag, 16. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

TERMINE UND PREISE

19.–21. Oktober 2024

Hotel Platzl **Individualreise**

Superior DZ/EZ € 795/€ 1.090

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 930/€ 1.260

Deluxe DZ/EZ € 1.040/€ 1.440

Aufpreis »Le Grand Macabre« € 50

02.–04. November 2024

Hotel Platzl **Individualreise**

Superior DZ/EZ € 910/€ 1.160

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.060/€ 1.395

Deluxe DZ/EZ € 1.180/€ 1.610

02.–05. November 2024

Hotel Platzl **Individualreise**

Superior DZ/EZ € 1.230 / € 1.600

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.450 / € 1.960

Deluxe DZ/EZ € 1.630 / € 2.280

08.–10. November 2024

Hotel Platzl **Individualreise**

Superior DZ/EZ € 895/€ 1.180

08.–11. November 2024

Hotel Platzl **Individualreise**

Superior DZ/EZ € 1.210/€ 1.640

30. Nov.–02. Dez. 2024

Hotel Platzl **Individualreise**

Superior DZ/EZ € 840/€ 1.160

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 930/€ 1.295

Deluxe DZ/EZ € 1.090/€ 1.550

14.–16. Dezember 2024

Hotel Platzl **Individualreise**

Superior DZ/EZ € 930/€ 1.230

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.040/€ 1.410

Deluxe DZ/EZ € 1.195/€ 1.660

HOTELS

4-Sterne Superior Hotel Platzl

• Fußläufig zu Marienplatz, Staatsoper, Residenz und Altstadt

• Verschiedene Restaurants, Bar und Café

• **Superior-Zimmer** (24m²): Blick zum Innenhof, Doppelbett, Bad mit Dusche oder Wanne, Fön, Bademantel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine

5-Sterne Hotel Bayerischer Hof

• Traditionshaus im Herzen der Altstadt

• Restaurants, Bars; Cinema-Lounge, SPA & Pool

• **Superior-Zimmer** (ca. 30m²): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad mit Dusche oder Wanne

• **Deluxe-Zimmer** (40m²): King-Size-Bett, z. T. begehbare Kleiderschrank

LEISTUNGEN

• 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück im gebuchten Hotel

• 2x bzw. 3x Opern-/Ballett-/Konzertkarten (Kategorie 1+2)

• Reiseführer München

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Berlin



ANNA NETREBKO



LISE DAVIDSEN



KIRILL PETRENKO



- **Reise-Highlights**
- Führung Monet-Ausstellung
- »Nabucco« in der Staatsoper
- Berliner Philharmoniker & Kirill Petrenko



Klassiker

Musikgenuss vom Feinsten erwartet Sie mit den Berliner Philharmonikern und den Dirigenten Marek Janowski oder Kirill Petrenko sowie in der Staatsoper: Anna Netrebko singt in »Nabucco«, Andreas Schager und Camilla Nylund in »Die Frau ohne Schatten« und Lise Davidsen in Puccinis »Tosca«. Ein weiteres Highlight der Gruppenreisen ist die Führung durch die Sonderausstellung »Monet und die impressionistische Stadt«.

Individualreisen September und Dezember

13./14.–16. September 2024

Freitag, 13. September
Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.

19.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Il Barbiere di Siviglia von Gioachino Rossini
Dirigent: Leonardo Sini
Inszenierung: Ruth Berghaus
Mit Siyabonga Maqungo, Giulio Mastrototaro,
Tara Erraught...
Staatsoperchor, Staatskapelle Berlin

Samstag, 14. September
Ggf. individuelle Anreise erst am heutigen Tag.

19.30 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Turandot von Giacomo Puccini
Dirigentin: Keri-Lynn Wilson
Inszenierung: Philipp Stölzl
Mit Sondra Radvanovsky, René Pape,
Riccardo Massi, Elena Stikhina...
Staatsoperchor, Staatskapelle Berlin

Sonntag, 15. September
18.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Tosca von Giacomo Puccini
Dirigent: Zubin Mehta
Inszenierung: Alvis Hermanis
Mit Lise Davidsen, Freddie De Tommaso,
Gerald Finley...
Staatsoperchor, Staatskapelle Berlin

Montag, 16. September
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

14.–16. Dezember 2024

Samstag, 14. Dezember
Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.

20.00 Uhr Konzerthaus Berlin:
Konzerthausorchester Berlin
Dirigentin: Joana Mallwitz
Sopran: Julia Lezhneva
Arien aus den Opern »La Donna del lago«,
»Così fan tutte« und Rossinis »Otello«
Wolfgang Amadeus Mozart:
Ouvertüre zu
»Die Entführung aus dem Serail«
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr.97 C-Dur Hob I:97

Sonntag, 15. Dezember
16.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Die Meistersinger von Nürnberg von Richard Wagner
Dirigent: Alexander Soddy
Inszenierung: Andrea Moses
Mit Christopher Maltman, Klaus Florian Vogt,
Christoff Fischesser, Hanna-Elisabeth Müller, Johannes Martin Kränzle...
Staatsoperchor
Staatskapelle Berlin

Montag, 16. Dezember
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Gruppenreisen Oktober und November

11.–13. Oktober 2024

Freitag, 11. Oktober
Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.
Cocktailempfang und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Philharmonie:
Berliner Philharmoniker
Dirigent: Marek Janowski
Violine: Augustin Hadelich
Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op.64
Bruckner: Symphonie Nr.7 E-Dur

Samstag, 12. Oktober
Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Führung Museumsinsel & Monet-Ausstellung
Bei einem Rundgang entdecken Sie die Museumsinsel und besuchen die aktuelle Ausstellung »Monet und die impressionistische Stadt« in der Alten Nationalgalerie. Monets 1867 entstandene Serie impressionistischer Stadtansichten von Paris wirft einen modernen Blick auf die pulsierende Stadt: Vom Balkon aus malte der Künstler das Pariser Leben und richtete sich damit gegen die kunsthistorische Tradition. Die Ausstellung behandelt die Neuentdeckung der Stadt als Motiv durch Künstler des Impressionismus und Postimpressionismus von Monet bis Henri Matisse.

19.30 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Nabucco von Giuseppe Verdi
Dirigent: Bertrand de Billy
Inszenierung: Emma Dante
Mit Anna Netrebko, Luca Salsi, René Pape,
Maria Prudenskaya...
Staatsoperchor, Staatskapelle Berlin

Sonntag, 13. Oktober
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

08.–10./11. November 2024

Freitag, 08. November
Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.
Cocktailempfang und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Philharmonie:
Berliner Philharmoniker
Dirigent: Kirill Petrenko
Violine: Vilde Frang
Rachmaninow: Die Toteninsel op.29
Korngold: Violinkonzert D-Dur op.35
Dvořák: Symphonie Nr.7 d-Moll op.70

Samstag, 09. November
Führung Museumsinsel & Monet-Ausstellung
Bei einem Rundgang entdecken Sie die Museumsinsel und besuchen in der Alten Nationalgalerie die aktuelle Ausstellung »Monet und die impressionistische Stadt«. Details siehe 12.10.

18.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Die Frau ohne Schatten von Richard Strauss
Dirigent: Constantin Trinks
Inszenierung: Claus Guth
Mit Andreas Schager, Camilla Nylund,
Michaela Schuster, Lauri Vasar,
Elena Pankratova
Staatsoperchor, Staatskapelle Berlin

Sonntag, 10. November
Individuelle Abreise oder Verlängerung:

16.00 Uhr Deutsche Oper Berlin
Tristan und Isolde von Richard Wagner
Dirigent: Petr Popelka
Inszenierung: Sir Graham Vick
Mit Clay Hilley, Georg Zeppenfeld,
Ricarda Merbeth...
Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

Montag, 11. November
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



CAMILLA NYLUND

TERMIN UND PREISE P.P.	
11.–13. Oktober 2024	Gruppenreise
Classic DZ/EZ	€ 1.170/€ 1.340
Deluxe DZ/EZ	€ 1.220/€ 1.410

- LEISTUNGEN**
- 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Titanic Gendarmenmarkt
 - 2x Karten der 1. Kategorie, Transfers zur/von der Philharmonie
 - Cocktailempfang&Imbiss
 - Führung Museumsinsel inkl. Nationalgalerie
 - Versierte Reiseleitung am 11.10.

TERMIN UND PREISE P.P.	
08.–10. November 2024	Gruppenreise
Classic DZ/EZ	€ 895/€ 1.070
Deluxe DZ/EZ	€ 950/€ 1.140

08.–11. November 2024	Gruppenreise
Classic DZ/EZ	€ 1.240/€ 1.490
Deluxe DZ/EZ	€ 1.310/€ 1.590

- LEISTUNGEN**
- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Titanic Gendarmenmarkt
 - 2 bzw. 3x Karten der 1. Kategorie, Transfers zur/von der Philharmonie
 - Cocktailempfang & Imbiss
 - Führung Museumsinsel inkl. Nationalgalerie
 - Versierte Reiseleitung am 08.11.
 - Reiseführer Berlin

SONSTIGES
Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 10



ANDREY BOREYKO



JAN LISIECKI



JULIA FISCHER

Hamburg

Die schöne Hansestadt verwöhnt Sie mit viel Musik- und Kulturgenuß! Ob in der Gruppe oder individuell, lassen Sie sich von den hochkarätigen Angeboten überzeugen. Puccini, von Weber oder ein Neumeier-Ballett in der Staatsoper, Andrey Boreyko oder Philippe Herreweghe mit hervorragenden Orchestern in der Elbphilharmonie. Hamburg ist immer eine Musikreise wert!

Reise-Highlights

- »Tosca« mit Carmen Giannattasio
- Julia Fischer & Jan Lisiecki in der Elbphilharmonie
- Führung KomponistenQuartier

18.–20. Oktober 2024 Gruppenreise

Freitag, 18. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger. **Sektempfang und Imbiss** in der Staatsoper.

19.30 Uhr Staatsoper Hamburg:

Ballettabend Bausch–Volpi–Pecks

Pina Bausch: »Adagio«

Hans van Manen: »Variations for Two Couples«

Demis Volpi: »The thing with feathers«

Justin Pecks: »The Times Are Racing«

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Dirigent: Vitali Alekseenok, Hamburg Ballett

Samstag, 19. Oktober

Stadttrundgang und Museumsführung

Rundgang durch die Innenstadt und Führung im Museum für Kunst & Gewerbe mit Instrumenten aus verschiedenen Epochen inklusive Spiel von Werken berühmter Komponisten.

19.00 Uhr Staatsoper Hamburg:

Tosca von Giacomo Puccini

Dirigent: Giampaolo Bisanti

Inszenierung: Robert Carsen

Mit **Carmen Giannattasio**, Young Woo Kim,

Ambrogio Maestri, Han Kim...

Philharmonisches Staatsorchester, Chöre

Pausenbewirtung mit einem Glas Wein & Snack.

Sonntag, 20. Oktober

11.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal:

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Dirigent: **Andrey Boreyko**

Josef Suk: Fantastické Scherzo op.25

I. Strawinsky: Divertimento »Le Baiser de la fée«

Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr.4 f-Moll op.36

Nach dem Konzert individuelle Abreise.

04.–06. Dez. 2024 Individualreise

Mittwoch, 04. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Fraser Suites Hamburg.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

Orchestre des Champs-Élysées

Collegium Vocale Gent

Dirigent: **Philippe Herreweghe**

Sopran: Eleanor Lyons

Mezzosopran: Sophie Harmsen

Tenor: Ilker Arcayüre

Bariton: Jarrett Ott

Hanns Eisler: Gegen den Krieg op.55

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr.9 d-Moll op.125

Donnerstag, 05. Dezember

19.30 Uhr Staatsoper Hamburg:

Der Freischütz von Carl Maria von Weber

Dirigent: Yoel Gamzou

Inszenierung: Andreas Kriegenburg

Mit **Andrzej Dobber**, Hubert Kowalczyk,

Julia Kleiter, Alina Wunderlin, Johan Reuter,

Maximilian Schmitt, Han Kim, Chao Deng

Chor der Hamburgischen Staatsoper

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Freitag, 06. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

07.–10. November 2024 Gruppenreise

Donnerstag, 07. November

Individuelle Anreise zum Hotel Fraser Suites Hamburg.

Sektempfang und Imbiss mit der Reiseleitung.

Gemeinsamer Spaziergang zur Elbphilharmonie.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

Julia Fischer & Jan Lisiecki

Violine: Julia Fischer

Klavier: Jan Lisiecki

Mozart: Violinsonate B-Dur KV378

Beethoven: Violinsonate Nr.3 Es-Dur op.12 Nr.3

Schumann: Violinsonate Nr.2 d-Moll op.121

Freitag, 08. November

Führung KomponistenQuartier

Spaziergang entlang der »Kramer-Witwen-Wohnungen«, eine der letzten erhaltenen Beispiele für typisch hamburgische Wohnhofanlagen aus dem 17. Jh., vorbei am »Michel« bis zum KomponistenQuartier. Tauchen Sie ein in mehr als **200 Jahre Musikgeschichte**: Bei der Führung erfahren Sie mehr über berühmte Komponisten, die mit der Hansestadt eng verbunden waren: Georg Philipp Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Adolf Hasse, Fanny und Felix Mendelssohn, Johannes Brahms sowie Gustav Mahler.

Der Abend steht zu Ihrer freien Verfügung.

Fakultativ gegen Aufpreis 44€ p.P.:

19.30 Uhr Ernst Deutsch Theater:

Spatz und Engel

Regie: Torsten Fischer

Musikalische Leitung: Harry Ermer

Ensemble: Anika Mauer, Ralph Morgenstern,

Vasiliki Roussi, Guntbert Warns

Musiker: Harry Ermer, Eugen Schwabauer

Edith Piaf, der »Spatz von Paris« und Marlene Dietrich, der »blaue Engel« – jede Sängerin für sich eine Stilikone mit ungebrochener Popularität. Beide begegnen sich 1947 in New York und entwickeln eine intensive Freundschaft, die Daniel Große Boymann gemeinsam mit Thomas Kahry auf die Bühne bringt.

Samstag, 09. November

Musikrundfahrt und Ballettschule

Entdecken Sie die vielfältige Musikgeschichte der Stadt. Erfahren Sie mehr über die »Oper am Gänsemarkt«, die Staatsoper, die Elbphilharmonie sowie viele bekannte, mit Hamburg verbundene Musiker. Beim exklusiven Besuch der weltberühmten **Ballettschule von John Neumeier** werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen.

Der Nachmittag steht zur Ihrer freien Verfügung.

Gemeinsamer Spaziergang zur Staatsoper.

19.30 Uhr Staatsoper: **Ballett »Epilog«**

Choreografie, Bühnenbild: **John Neumeier**

Musik: Franz Schubert, Richard Strauss sowie

Simon & Garfunkel

Klavier: Michal Bialk

Hamburg Ballett

Sonntag, 10. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

TERMIN UND PREISE P.P.

18.–20. Oktober 2024

	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 1.050/€ 1.240
Deluxe DZ/EZ	€ 1.090/€ 1.320

LEISTUNGEN

- 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Steigenberger Hamburg
- Sektempfang mit Imbiss
- 3x Karten der Kategorien 1+2
- Stadtrundgang und Museumsführung
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Hamburg

TERMIN UND PREISE P.P.

04.–06. Dezember 2024

	Individualreise
Deluxe King Zimmer DZ/EZ	€ 690/€ 860
Executive Suite DZ/EZ	€ 720/€ 920

LEISTUNGEN

- 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Fraser Suites
- 2x Konzert-/Opernkarten (Kategorie 1+2)
- Reiseführer Hamburg

TERMIN UND PREISE P.P.

07.–10. November 2024

	Gruppenreise
Deluxe King Zimmer DZ/EZ	€ 1.040/€ 1.290
Executive Suite DZ/EZ	€ 1.090/€ 1.370
Aufpreis »Spatz und Engel« 08.11.	€ 44

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Fraser Suites
- 2x Konzert-/Ballettkarten (Kategorie 1+2)
- Sektempfang mit Imbiss
- Führung KomponistenQuartier, Musikrundfahrt und Besuch Ballettschule
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Hamburg

SONSTIGES (ALLE HAMBURGREISEN)

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer bei Gruppenreise: 12

SOPHIE HARMSSEN

HOTELS

Steigenberger Hotel Hamburg

- Am schönen Alsterfleet, 15 Gehminuten von Elbphilharmonie und Staatsoper entfernt
- Restaurant, Bar-/Lounge, Spa-/Wellnesscenter, Fitnessstudio
- **Superior-Zimmer** (33m²): Klimaanlage, Safe, schallisolierte Fenster, Wasserkocher, Nespresso-Maschine, Bad (Dusche oder Wanne), Fön
- **Deluxe-Zimmer** (42m²): großzügig, mit allem Komfort

5-Sterne Hotel Fraser Suites

- Das denkmalgeschützte historische Gebäude liegt zentral zwischen Staatsoper und Elbphilharmonie (je 15 Gehminuten)
- Restaurant, Bar, Fitnesscenter
- **Deluxe King Zimmer** (25m²): King-Size Bett und luxuriöses Badezimmer mit Regen-Dusche oder Badewanne
- **Executive Suite** (31m²): King-Size- oder Twin-Bett, moderne Kitchenette

Leipzig



DIE FLEDERMAUS

SEMYON BYCHKOV

Marco Borggreve



HOTEL

5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig

- Im Stadtzentrum, Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich
- **Superior-Zimmer** (26–32m²): King-/Twin-Bett, TV, Telefon, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, sep. WC, Bademäntel, Hausschuhe, Pflegeprodukte, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe
- **Deluxe-Zimmer** (34–36m²): Bad mit Dusche und/oder Badewanne

TERMINE UND PREISE P.P.

Termin	Gruppenreise
10.–12. Oktober 2024	
Superior DZ/EZ	€ 870/€ 1.030
Deluxe DZ/EZ	€ 910/€ 1.110
10.–13. Oktober 2024	
Superior DZ/EZ	€ 1.070/€ 1.310
Deluxe DZ/EZ	€ 1.130/€ 1.430
13.–16. Dezember 2024	
Superior DZ/EZ	€ 1.190/€ 1.460
Deluxe DZ/EZ	€ 1.270/€ 1.590

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, City-Tax im Steigenberger Grandhotel Handelshof
- 2 bzw. 3x Karten (Kat. 1) inkl. Transfers ab/bis Hotel (außer am 12.10. und 13.12.)
- 1x Sektempfang mit Imbiss, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtrundgang, Führung Rembrandt-Ausstellung
- Versierte Reiseleitung (außer am 12.10.), Reiseführer Leipzig

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Gruppenreisen Oktober und Dezember

10.–12./13. Oktober 2024

Donnerstag, 10. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Gewandhaus: **Gewandhausorchester**
Dirigent: **Semyon Bychkov**
Violine: **Josef Špaček**
Beethoven: Ouvertüren zu »Fidelio« und »Coriolan«
Dvořák: Violinkonzert a-Moll op.53
Beethoven: 5. Sinfonie c-Moll op.67

Freitag, 11. Oktober

Stadtrundgang und Rembrandt-Ausstellung
Spaziergang durch die Passagen, Höfe und Durchgänge in der Leipziger Innenstadt sowie Führung durch die Ausstellung »**Impuls Rembrandt: Lehrer Strategie Bestseller**« im Museum der bildenden Künste mit 120 Gemälden, Zeichnungen und Radierungen von Rembrandt und seinen Schülern.
Mittagessen im guten Restaurant »Weinstock«.

19.30 Uhr Oper Leipzig: **La Traviata**

Dirigentin: Yura Yang
Inszenierung: Andreas Homoki
Mit Sarah Traubel, Gabrielé Kupšytė, Julia Pastor...
Gewandhausorchester, Opernchor

Samstag, 12. Oktober

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.00 Uhr Musikalische Komödie:

Die Fledermaus
Dirigent: N.N.; Inszenierung: Peter Lund
Orchester und Chor der Musikalischen Komödie

Sonntag, 13. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

13.–16. Dezember 2024

Freitag, 13. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Thomaskirche: **Thomanerchor Gewandhausorchester**
Dirigent: **Andreas Reize**
Mit Dorothee Miels, Marie-Claude Chappuis
Patrick Grahl Tenor, Andreas Wolf
Bach: Weihnachts-Oratorium BWV 248 K. 1, 4, 5
Kantaten »Gelobet seist du, Jesus Christ«, »Liebster Immanuel, Herzog der Frommen«
Sanctus aus der Messe h-Moll BWV 232

Samstag, 14. Dezember

Stadtrundgang und Rembrandt-Ausstellung
Details siehe Reise Oktober am 11.10.2024.

19.00 Uhr Oper: **Ballett »Scholz Symphonien«**

Zwei Ballette von Uwe Scholz:
»Siebente Symphonie« – Musik von Beethoven
»Zweite Symphonie« – Musik von Schumann
Dirigent: Matthias Foremny
Gewandhausorchester, Leipziger Ballett

Sonntag, 15. Dezember

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

15.00 Uhr Musikalische Komödie: **Gräfin Mariza**

Dirigent: Tobias Engeli
Inszenierung: Ulrich Wiggers
Mit Mirjam Neururer, Nora Lentner, Claudia Otte...
Orchester, Chor, Ballett Musikalische Komödie

Abendessen im guten Restaurant Weinstock.

Montag, 16. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Zürich



DIANA DAMRAU

Peter Adamiak



LISA BATIASHVILI

Dominic Bittner



Individualreisen Oktober und November

24./25.–27. Oktober 2024

Donnerstag, 24. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel Ameron.

19.30 Uhr Tonhalle Zürich:
Tonhalle-Orchester Zürich
Dirigent: **Paavo Järvi**
Violine: **Lisa Batiashvili**
Mozart: Ouvertüre zu »Don Giovanni« KV 527
Prokofjew: Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63
Schostrakowitsch: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54

Freitag, 25. Oktober

Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

19.00 Uhr Oper Zürich:
Simon Boccanegra von Giuseppe Verdi
Dirigent: **Paolo Arrivabeni**
Inszenierung: Andreas Homoki
Mit **Christian Gerhaher, Jennifer Rowley, Christoph Fischesser...**
Philharmonia Zürich, Chor, Statistenverein

Samstag, 26. Oktober

19.00 Uhr Oper Zürich:
Lucia di Lammermoor von Gaetano Donizetti
Dirigent: Leonardo Sini
Inszenierung: Tatjana Gürbaca
Mit Boris Pinkhasovich, **Nina Minasyan, Piotr Buszewski**, Philharmonia Zürich; Chor

Sonntag, 27. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Fakultativ gegen Aufpreis € 36 p.P.:

11.00 Uhr Spiegelsaal des Opernhauses:
A Morning of Brazilian Jazz
Violine: Jonathan Allen, Daniel Kagerer
Viola: Natalia Mosca; Cello: Andreas Plattner
Perkussion: Dominic Herrmann
Saxophon und Flöte: Rodrigo Botter Maio
Werke für Streichquartett und Perkussion

Nach dem Konzert individuelle Abreise.

21.–23./24. November 2024

Donnerstag, 21. November

Individuelle Anreise zum Hotel Ameron.

19.00 Uhr Oper Zürich:
Der fliegende Holländer von Richard Wagner
Dirigent: Gianandrea Noseda
Inszenierung: Andreas Homoki
Mit **Camilla Nylund, Liliana Nikiteanu, Tomasz Konieczny, Dimitry Ivashchenko...**
Chor und Statistenverein der Oper Zürich
Philharmonia Zürich

Freitag, 22. November

19.30 Uhr Tonhalle Zürich:
Tonhalle-Orchester Zürich
Dirigentin: **Nathalie Stutzmann**
Sopran: **Diana Damrau**
Wagner: Ouvertüre zu »Tannhäuser«
Duparc: Orchesterlieder (Auswahl)
Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Samstag, 23. November

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.00 Uhr Opernhaus:
Philharmonia Zürich
Dirigent: **Gianandrea Noseda**
Klavier: **Simon Trpčeski**
Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16
Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Sonntag, 24. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise

HOTEL

4-Sterne Superior Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac

- Nahe bei Oper und Tonhalle gelegen
- Restaurant und Bar
- **Comfort-Zimmer** (25–30m²): Kingsize-Bett, Bad mit Dusche, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Minibar, Safe, Kaffeemaschine
- **Premium-Zimmer** (25–33m²): zusätzlich Balkon mit Seeblick, Gratis-Minibar

TERMINE UND PREISE P.P.

Termin	Individualreise
25.–27. Oktober 2024	
Comfort DZ/EZ	€ 1.250/€ 1.610
Premium DZ/EZ	€ 1.360/€ 1.820
Aufpreis Konzert 27.10.	€ 36
24.–27. Oktober 2024	
Comfort DZ/EZ	€ 1.730 / € 2.270
Premium DZ/EZ	€ 1.890 / € 2.590
Aufpreis Konzert 27.10.	€ 36
21.–23. November 2024	
Comfort DZ/EZ	€ 1.050/€ 1.380
Premium DZ/EZ	€ 1.260/€ 1.590
21.–24. November 2024	
Comfort DZ/EZ	€ 1.470/€ 1.960
Premium DZ/EZ	€ 1.790/€ 2.280

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac
- 2, 3 bzw. 4x Karten der Kategorie 1
- Reiseführer Zürich

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Musikstadt Wien



ASMIK GRIGORIAN



Manhas Kreuziger



CHRISTIAN THIELEMANN



Gregor Hohenberg

PRETTY YENDE



»Wien, Wien, nur du allein«! Unsere Individualreisen bieten Klassik-Highlights in der wunderschönen Kulturhochburg. Die Staatsoper lockt mit italienischem Belcanto, Mozart und Massenet. Lassen Sie sich von Opernstars wie Asmik Grigorian, Erwin Schrott und Lise Davidsen verzaubern und besuchen Sie großartige Konzerte der Wiener Symphoniker, des Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia und des Budapest Festival Orchestra.

HOTELS

4-Sterne Hotel Astoria

- Modernisiertes Traditionshotel nahe der Staatsoper, Bar
- Zimmer mit modernster Technologie, Parkettboden, Bad mit Wanne oder Dusche, Föhn, Minibar, Safe, TV, Tee-/Kaffeebereiter, Klimaanlage
- **Classic Zimmer** (16–24m²): Queen-Bett
- **Superior Zimmer** (24–32m²): Sitzecke, King-size-Bett

5-Sterne Hotel Le Méridien

- Designhotel an der Ringstraße mit Restaurant, Bar, Innenpool, Fitnesscenter
- Moderne Zimmer mit Kaffee-/Teebereiter, Bad mit Wanne und Dusche, Föhn, Schreibtisch, Safe, TV, Klimaanlage, Sitzgelegenheit
- **Classic-Zimmer** (30m²): Queen-Bett
- **Deluxe-Zimmer** (33–35m²): King-Bett, Sitzbereich

5-Sterne Hotel Bristol

- Traditionshotel nahe der Staatsoper mit Antiquitäten, Restaurants, Bar/Café, Fitness-Center
- Zimmer mit King-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Marmorbad, Klimaanlage, Minibar, Kaffee-/Teebereiter, TV, Telefon, Föhn, Slippers
- **Classic-Zimmer** (20–30m²)
- **Deluxe-Zimmer** (30–40m²)

LEISTUNGEN (ALLE WIENREISEN)

- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel
- 2, 3 bzw. 4 gute Karten (Kategorie 1+2)
- 1 Reiseführer pro Buchung

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

TERMINE UND PREISE P.P.

03.–05. Oktober 2024	Individualreise	06.–08. Dezember 2024	Individualreise
Hotel Astoria		Hotel Astoria	
Superior DZ	€ 1.390	Superior DZ	€ 1.195
Classic EZ	€ 1.690	Classic EZ	€ 1.495
Hotel Bristol		Hotel Le Méridien	
Deluxe DZ	€ 1.580	Deluxe DZ	€ 1.220
Classic EZ	€ 1.920	Classic EZ	€ 1.480
		Hotel Bristol	
		Deluxe DZ	€ 1.490
		Classic EZ	€ 1.890
03.–06. Oktober 2024	Individualreise	06.–09. Dezember 2024	Individualreise
Hotel Astoria		Hotel Astoria	
Superior DZ	€ 1.820	Superior DZ	€ 1.770
Classic EZ	€ 2.270	Classic EZ	€ 2.220
Hotel Bristol		Hotel Le Méridien	
Deluxe DZ	€ 2.095	Deluxe DZ	€ 1.810
Classic EZ	€ 2.610	Classic EZ	€ 2.200
		Hotel Bristol	
		Deluxe DZ	€ 2.210
		Classic EZ	€ 2.810
16.–18. November 2024	Individualreise		
Hotel Astoria			
Superior DZ	€ 1.170		
Classic EZ	€ 1.390		
Hotel Le Méridien			
Deluxe DZ	€ 1.210		
Classic EZ	€ 1.420		
Hotel Bristol			
Deluxe DZ	€ 1.490		
Classic EZ	€ 1.850		
16.–19. November 2024	Individualreise		
Hotel Astoria			
Superior DZ	€ 1.530		
Classic EZ	€ 1.860		
Hotel Le Méridien			
Deluxe DZ	€ 1.590		
Classic EZ	€ 1.900		
Hotel Bristol			
Deluxe DZ	€ 2.010		
Classic EZ	€ 2.550		

Individualreisen von Oktober–Dezember 2024

03.–05./06. Oktober 2024

Donnerstag, 03. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Staatsoper Wien:

Don Carlo von Giuseppe Verdi

Dirigent: Philippe Jordan

Regie: Kirill Serebrennikov

Mit Joshua Guerrero, Asmik Grigorian, Roberto Tagliavini, Étienne Dupuis...

Freitag, 04. Oktober

18.30 Uhr Staatsoper Wien:

Don Giovanni von Wolfgang Amadeus Mozart

Dirigent: Pablo Heras-Casado

Inszenierung: Barrie Kosky

Mit Davide Luciano, Louise Alder, Nicole Car...

Samstag, 05. Oktober

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

Wählen Sie Ihr Musikprogramm für den Abend:

19.00 Uhr Volksoper Wien:

Die lustige Witwe von Franz Léhar

Dirigent: N. N., Regie: Mariame Clément

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

19.30 Uhr Konzerthaus Wien:

Wiener Symphoniker

Dirigent: Ingo Metzmacher

Luigi Nono: Composizione per orchestra n.1

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll

Sonntag, 06. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

16.–18./19. November 2024

Samstag, 16. November

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Staatsoper Wien:

Don Pasquale von Gaetano Donizetti

Dirigent: Giacomo Sagripanti

Regie: Irina Brook

Mit Erwin Schrott, Edgardo Rocha, Pretty Yende, Davide Luciano

Sonntag, 17. November

19.00 Uhr Staatsoper Wien:

Manon von Jules Massenet

Dirigent: Emmanuel Villaume

Inszenierung: Andrei Serban

Mit Kristina Mkhitarian, Vittorio Grigolo, Dan Paul Dumitrescu, Mattia Olivieri

Montag, 18. November

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

19.30 Uhr Konzerthaus Wien:

Budapest Festival Orchestra

Dirigent: Iván Fischer

Klavier: Sir András Schiff

Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr.1 g-Moll

Klavierkonzert Nr.1 d-Moll op.15

Ungarischer Tanz Nr.11 d-Moll

Symphonie Nr.1 c-Moll op.68

Dienstag, 19. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

06.–09. Dezember 2024

Freitag, 6. Dezember

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Konzerthaus: **Orchestra**

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Dirigent: Daniel Harding

Violine: Lisa Batiashvili

Claude Debussy:

Prélude à l'après-midi d'un faune

Sergej Prokofjew:

Violinkonzert Nr.2 g-Moll op.63

Johannes Brahms:

Symphonie Nr.2 D-Dur op.73

Samstag, 7. Dezember

19.00 Uhr Staatsoper Wien:

Tosca von Giacomo Puccini

Dirigent: Pier Giorgio Morandi

Inszenierung: Margarethe Wallmann

Mit Lise Davidsen, Freddie De Tommaso, Alexey Markov...

Sonntag, 8. Dezember

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

19.00 Uhr Staatsoper Wien:

Palestrina von Hans Pfitzner

Dirigent: Christian Thielemann

Inszenierung: Herbert Wernicke

Mit Günther Groissböck, Michael Nagy,

Michael Laurenz, Wolfgang Koch, Florina Ilie...

Montag, 9. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



PIOTR BECZALA



SONDRA RADVANOVSKY



RACHEL WILLIS-SØRENSEN



Juan Gomezplata

Herbstfestspiele Baden-Baden

Individualreisen von November – Dezember 2024

22./23.–25. November 2024

Freitag, 22. November

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.

20.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Iphigénie en Tauride von **Christoph W. Gluck**

Dirigent: **Thomas Hengelbrock**

Mit **Carolina López Moreno**, Paolo Fanale,

Domen Križaj, Marianne Croux,

Armando Noguera

Balthasar-Neumann-Chor & Orchester

Konzertante Aufführung

Samstag, 23. November

Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

18.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Balthasar-Neumann-Chor & Orchester

Dirigent: **Thomas Hengelbrock**

Sopran: **Carolyn Sampson**

Mezzosopran: **Eva Zaicik**

Tenor: **Benjamin Bruns**

Bass: **Tareq Nazmi**

Mozart: Requiem d-Moll KV 626 und weitere

Werke

Sonntag, 24. November

17.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Orfeo ed Euridice von **Christoph W. Gluck**

Dirigent: Gianluca Capuano

Sopran: **Mélissa Petit**

Mezzosopran: **Cecilia Bartoli**

Les Musiciens du Prince – Monaco

Il Canto di Orfeo

Konzertante Aufführung

Montag, 25. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

28.–30. November 2024

Donnerstag, 28. November

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.

Freitag, 29. November

20.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Konzert Sondra Radvanovsky & Piotr Beczala

Dirigent: Claudio Vandelli

Würth Philharmoniker

Arien und Duette aus berühmten Opern

Samstag, 30. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

06.–08. Dezember 2024

Freitag, 06. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.

20.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

»Weihnachten in Venedig«

La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel

Dirigent: Andrea Marcon

Claudio Monteverdi: Vespro di Natale

Samstag, 07. Dezember

18.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Orchestre des Champs-Élysées

Collegium Vocale Gent

Dirigent: **Philippe Herreweghe**

Sopran: **Eleanor Lyons**

Mezzosopran: **Sophie Harmsen**

Tenor: **Ilker Arcayürek**

Bariton: **Jarrett Ott**

Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Sonntag, 08. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Valencia

»Der Troubadour« im Palau des Les Arts Reina Sofia mit Rachel Willis-Sørensen, Piero Prettì, Ekaterina Semenchuk und Artur Ruciński verspricht einen wunderbaren Opernabend. Der hervorragende Tenor Michael Fabiano komplettiert das Musikerlebnis mit einem Liederabend. Unsere Reiseleiterin zeigt Ihnen die historische Altstadt und Sie besuchen das »Centro de Arte Hortensia Herrero« mit Werken zeitgenössischer Kunst.

13.–16. Dezember 2024 Gruppenreise

Freitag, 13. Dezember

09.30–11.55 Uhr Flug Frankfurt–Valencia

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Historische Altstadt inkl. Mittagessen

Bei einem ersten Rundgang erkunden Sie die schöne historische Altstadt mit der Plaza de la Virgen – mit Kathedrale und Basílica – sowie der zentralen Plaza de la Reina. Nach einem leichten Mittagessen mit typisch spanischen Pintxos haben Sie Zeit zur freien Verfügung.

Das **Abendessen** genießen Sie im **Gourmetrestaurant »ALMA«** des Hotels.

Samstag, 14. Dezember

Altstadtrundgang inkl. Mittagessen

Heute sehen Sie den prachtvollen Jugendstilbahnhof, die Plaza del Ayuntamiento mit dem Rathaus und Sie besuchen die Markthalle im Jugendstil, eine der größten Spaniens. Anschließend besichtigen Sie die Seidenbörse »Lonja de la Seda« – ein Schatz der gotischen Architektur – und hören von der Geschichte des Wassergerichts »Tribunal de las Aguas«, welches zum UNESCO-Welterbe zählt. Nach dem Mittagessen in einem sehr guten Restaurant Zeit zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Palau des Les Arts Reina Sofia:

Der Troubadour von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Maurizio Benini

Inszenierung: Francesc Perales

Mit **Rachel Willis-Sørensen, Piero Prettì, Ekaterina Semenchuk, Artur Ruciński ...**

Orquestra de la Comunitat Valenciana

Pausenbewirtung mit Getränk und Snack.

Sonntag, 15. Dezember

Führung Museum CAHH inkl. Mittagessen

Im ehemaligen Valeriola-Palast (17. Jh.) befindet sich das »Centro de Arte Hortensia Herrero«, ein einzigartiger Ort, der die Privatsammlung von Hortensia Herrero, Mäzenin und Vizepräsidentin der gleichnamigen Stiftung, beherbergt. Die Sammlung umfasst Werke von mehr als 50 zeitgenössischen Künstlern von internationalem Ruf, wie Anselm Kiefer, Anish Kapoor, Georg Baselitz, Mat Collishaw, Tony Cragg oder Andreas Gursky.

Anschließend fahren Sie zum schönen Strand und genießen zum **Mittagessen eine typische Paella**, die in Valencia ihren Ursprung hat.

19.00 Uhr Palau des Les Arts Reina Sofia:

Liederabend Michael Fabiano

Tenor: Michael Fabiano

Klavier: Bénédicte Jourdois

Lieder von Henri Duparc, Joaquín Turina,

Giacomo Puccini, Francesco Paolo Tosti

Michael Fabiano ist Träger des Beverly Sills Artist Award 2014 und des Richard Tucker Award 2014. Er ist der erste Sänger, der beide Preise im selben Jahr gewann. Heute gilt Fabiano als einer der größten Tenöre der Welt und ist an allen großen Opernhäusern regelmäßig zu Gast.

Pausenbewirtung mit Getränk und Snack.

Montag, 16. Dezember

Vormittags Transfer zum Flughafen.

12.50–15.20 Uhr Flug Valencia–Frankfurt.

HOTEL

5-Sterne Hotel Maison Messmer

• Zentrale Lage direkt an Kurhaus und Casino

• Restaurants und Kamin-Bar

• SPA-/Wellness-Bereich

• **Klassik Zimmer Stadtblick** (24m²): Doppelbett, Sitzgelegenheit, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, TV, Radio, Bad mit Badewanne

• **Deluxe Zimmer** (ca. 35–40m²): Gartenblick, Wohn-/Schlafbereich, Bad mit Dusche und Badewanne

TERMINE UND PREISE P.P.

23.–25. November 2024

Klassik Stadtblick DZ/EZ € 750/€ 940

Deluxe DZ/EZ € 790/€ 1.010

22.–25. November 2024

Klassik Stadtblick DZ/EZ € 1.030/€ 1.310

Deluxe DZ/EZ € 1.090/€ 1.420

28.–30. November 2024

Klassik Stadtblick DZ/EZ € 570/€ 750

Deluxe DZ/EZ € 620/€ 840

06.–08. Dezember 2024

Klassik Stadtblick DZ/EZ € 680/€ 860

Deluxe DZ/EZ € 730/€ 950

LEISTUNGEN

• 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im Hotel Maison Messmer

• 1, 2 bzw. 3x Konzertkarten der Kategorien 1+2

• Reiseleiter Baden-Baden

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise

HOTEL

5-Sterne Caro Hotel

• Boutique-Hotel in einem Palast (19. Jh.) im Zentrum von Valencia

• Stil: Historische Elemente mit modernem Design

• Sterne-Restaurant ALMA, Außenpool, Terrasse

• **Elegante Zimmer:** individuelle Einrichtung mit exquisiten Details im minimalistischen Design, King- oder Twin-Bett, Sat-TV, Schreibtisch, Safe, Klimaanlage, Bad mit Badewanne oder Dusche, Pflegeprodukte, Teebereiter, kostenlose Minibar

TERMIN UND PREISE P.P.

13.–16. Dezember 2024

Doppelzimmer € 2.050

Doppelzimmer zur Alleinbelegung € 2.450

LEISTUNGEN

• 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Caro Hotel

• 2x Konzert-/Opernkarten (Kat. 1) inkl. Transfers

• 2x Pausenbewirtung, 3x Mittag- und 1x Gourmet-Dinner inkl. begleitender Getränke

• Altstadtführungen, Führung Museum CAHH

• Versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseleiter

• Flüge Frankfurt–Valencia–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,

Mindestteilnehmer: 12

Bergamo – Donizetti Festival



JAVIER CAMARENA

Das Donizetti Opera Festival erwartet Sie im schönen Bergamo, mit der modernen, dynamischen Unterstadt und der malerischen Altstadt. Erleben Sie die Aufführungen »Roberto Devereux« mit Jessica Pratt und John Osborn sowie »Don Pasquale« mit Roberto de Candia und Javier Camarena im prachtvollen Teatro Donizetti. Ein Ausflug ins geschichtsträchtige Brescia, eine der schönsten Kulturstädte der Lombardei, rundet die Reise ab.

27. November–01. Dezember 2024 Gruppenreise

Mittwoch, 27. November

13.00–14.15 Uhr Flug Frankfurt–Mailand/Linate.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung und Transfer nach Bergamo zum Hotel.

Abendessen im sehr guten Hotel-Restaurant.

Donnerstag, 28. November

Führung »Bergamo Bassa« inkl. Mittagessen
Zunächst erfahren Sie mehr über Ihr Hotel, den historischen Palazzo Santo Spirito, 1309 als Kloster erbaut. Weiter geht es in die »Neustadt«, die sich im 19./20. Jh. entwickelte, mit dem Torre dei Caduti und der »Sentierone«, der traditionellen Flaniermeile der Bergamasker sowie mit dem Teatro Donizetti und der Kirche San Bartolomeo. Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Teatro Donizetti:

Roberto Devereux von **Gaetano Donizetti**
Dirigent: Riccardo Frizza
Regia: Stephen Langridge
Mit **Jessica Pratt**, **Simone Piazzola**, **Raffaella Lupinacci**, **John Osborn**, **David Astorga** sowie Studenten der Donizetti-Werkstatt
Orchestra Donizetti Opera
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala

Freitag, 29. November

Ausflug Brescia inkl. Mittagessen
Sie besuchen Brescia, eine der schönsten Kulturstädte der Lombardei. Die wunderschöne Altstadt mit der zentralen Piazza della Loggia,

dem Uhrturm und dem Domplatz mit altem und neuem Dom ist ein historisches Gesamtkunstwerk. Der Besuch des Archäologischen Parks (UNESCO) mit beeindruckenden Monumenten aus der Römerzeit komplettiert die Führung. Mittagessen in einem guten Restaurant. Nachmittags Rückfahrt nach Bergamo und Freizeit.

Samstag, 30. November

Führung »Bergamo Alta« inkl. Mittagessen
Der wunderbare mittelalterliche Stadtkern »Bergamo Alta«, mit historischen Plätzen, Bauten und mittelalterlichen Häusern, wurde auf einem Hügel errichtet. Sehen Sie die Porta di S. Agostino, die Piazza Vecchia mit dem Palazzo della Ragione und den barocken Dom mit dem Baptisterium. Sie besuchen das Geburtshaus des berühmtesten Sohnes der Stadt, Gaetano Donizetti, der am 29. November 1797 in Bergamo geboren wurde. Im heutigen **Donizetti-Museum** sehen Sie u.a. Originalpartituren des berühmten Komponisten. Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Teatro Donizetti:

Don Pasquale von **Gaetano Donizetti**
Dirigent: Iván López Reynoso
Regia: Amélie Niermeyer
Mit **Roberto de Candia**, **Javier Camarena** sowie Studenten der Donizetti-Werkstatt
Orchestra Donizetti Opera
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala

Sonntag, 01. Dezember

Fahrt zum Flughafen Mailand/Linate.
14.55–16.15 Uhr Flug Mailand/Linate–Frankfurt.

Salzburg im Advent



Erleben Sie eine »Weihnachtliche Operngala«, ein schönes Kammerkonzert im Marmorsaal von Schloss Mirabell sowie das weltberühmte Salzburger Adventsingen im Großen Festspielhaus, welches in diesem Jahr unter dem Motto »Glaube Hoffnung Liebe« steht. Sie erkunden die wunderschöne Salzburger Altstadt, die berühmten Festspielhäuser und wandeln auf historischen Pfaden in der Linzer- und Steingasse.

29. November–02. Dezember 2024 Gruppenreise

Freitag, 29. November

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Cocktailempfang & Canapés mit Ihrer Reiseleitung.

18.00 Uhr Große Universitätsaula–Mozartaula:

Weihnachtliche Operngala
Oper im Berg Festival Chor & Orchester
Dirigent: N. N.
Internationale Solisten
Freuen Sie sich auf Arien und Szenen aus Opern von Puccini, Verdi, Mozart, Tschairowsky...

Abendessen im traditionellen Restaurant »K+K«.

Samstag, 30. November

Führung Altstadt und Festspielhäuser
Freuen Sie sich auf eine Führung durch die zum UNESCO-Welterbe zählende Altstadt und schauen Sie bei einem exklusiven Besuch hinter die Kulissen der berühmten Festspielhäuser der Mozartstadt, wie das Große Festspielhaus, das Haus für Mozart und die Felsenreitschule. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Frühes **Abendessen** im Skyrestaurant Imlauer.

20.00 Uhr Schloss Mirabell–Marmorsaal:
Amarte Piano Quartet & Friends
Klavier: **Emese Badi**
Freuen Sie sich auf einen schönen Konzertabend mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart und Komponisten seiner Zeit.

Sonntag, 01. Dezember

Führung Linzergasse und Steingasse
Bereits zur Römerzeit waren Linzer- und Steingasse wichtige Verkehrs- und Handelswege. Die Steingasse weist noch heute Spuren der antiken Römerstraße auf, die Linzergasse – ein Zentrum von traditionellem Kunsthandwerk und pulsierende Einkaufsstraße – war eine beliebte Wohnadresse bekannter Persönlichkeiten. Die Führung gibt interessante geschichtliche Einblicke.

17.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Salzburger Adventsingen
»Glaube Hoffnung Liebe« heißt das Motto des 78. Salzburger Adventsingers, welches die drei Tugenden Glaube, Hoffnung, Liebe und das alttestamentliche Hohelied der Liebe in die adventlichen Betrachtungen miteinbezieht.
Intendant: Hans Köhl
Inszenierung: Gerda Gratzner
Kompositionen/Bearbeitungen: Klemens Vereno
Dirigent: Herbert Böck
Verschiedene Vokal- und Orchester-Ensembles sowie Solisten

Mit einem **Abendessen** im Restaurant M32, mit herrlichem Blick über die erleuchtete Mozartstadt, klingt die Reise aus.

Montag, 02. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Reise-Highlights

- **Weihnachtliche Operngala**
- **Salzburger Adventsingen**
- **Exklusive Führung Festspielhäuser**

HOTELS

4-Sterne Imlauer Hotel Pitter

- Zentrale Lage, nahe Mirabellgarten
- Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum
- **Superior-Zimmer** (ca. 28–30m²): modern, Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Kaffee-/Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Föhn, Hausschuhe

5-Sterne Hotel Bristol

- Stilvolles Traditionsotel am Mirabellgarten mit modernem Komfort und bestem Service
- Restaurant, Bar mit Kamin und Live-Musik
- **Standard-Zimmer** (ca. 25m²): komfortable Ausstattung, Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, TV, Radio, Telefon, Schreibtisch, Sitzgelegenheit
- **Superior-Zimmer** (ca. 30m²): Ausstattung wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

29. Nov.–02. Dez. 2024	Gruppenreise
Hotel Pitter	
Superior DZ/EZ	€ 1.690/€ 2.090
Hotel Bristol	
Standard DZ/EZ	€ 1.740/€ 2.190
Superior DZ	€ 1.840

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, City-Tax im gebuchten Hotel
- 3x Karten (Kategorie 1+2) inkl. Transfers ab/bis Hotel am 29.11. und 01.12.
- 1x Cocktailempfang & Canapés, 3x Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtführungen
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Salzburg

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

HOTEL

4-Sterne Superior Hotel Palazzo Santo Spirito

- Das 2023 eröffnete Hotel ist im historischen Celestine-Kloster untergebracht
- Restaurant, Bar, Bistro, Spa- und Wellnessbereich
- **Superior-Zimmer** (18–21m²): zur Alleinbelegung, modern, mit Doppelbett, Bad mit Dusche, Schreibtisch, Smart-TV, Minibar, Wasserkocher, Safe
- **Juniorsuiten** (30m²): King-Bett, Café-Maschine, Bad mit Dusche, z. T. mit Hydromassagewanne, TV mit Sky-Kanälen, Klimaanlage

TERMIN UND PREISE P.P.

27. Nov.–01. Dez. 2024	Gruppenreise
Juniorsuite DZ	€ 2.970
Superior EZ	€ 3.290

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Palazzo Santo Spirito
- 2x gute Opernkarten im Parkett
- 1x Abend- und 3x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Führungen Bergamo, Busausflug Brescia
- Versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer
- Flüge Frankfurt–Mailand/Linate–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Mailand



Exklusiv

LUDOVIC TÉZIER UND JONAS KAUFMANN



ANNA NETREBKO

Die Mailänder Scala eröffnet die Saison mit »La forza del destino« von Giuseppe Verdi unter der musikalischen Leitung von Riccardo Chailly. Die Besetzung mit Anna Netrebko, Ludovic Tézier und Jonas Kaufmann verspricht Operngenuß vom Feinsten in dem weltberühmten Opernhaus. Sie entdecken das moderne Mailand, besuchen die Casa Verdi und das Ricordi-Archiv, die bedeutendste private Musiksammlung der Welt.

08.–11. Dezember 2024 Gruppenreise

Sonntag, 08. Dezember

15.40–16.55 Uhr Flug Frankfurt–Mailand/Linate
Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen und Transfer zum Hotel.

Das **Begrüßungsabendessen** nehmen Sie in einem guten Restaurant ein.

Montag, 09. Dezember

Stadtführung und Besuch Ricordi-Archiv
Spaziergang durch das historische Stadtzentrum, vorbei am Domplatz bis zum eleganten Brera Viertel. Sie besuchen das »Archivio Storico Ricordi«, untergebracht im Palazzo Brera. Mit der Gründung des Ricordi-Verlags im Jahr 1808 entstand auch ein Archiv, welches u. a. die Originalhandschriften von 23 der 28 Verdi-Opern sowie die Manuskripte fast aller Puccini-Opern aufbewahrt. Hier findet man zudem zahlreiche Manuskripte von Bellini, Rossini und Donizetti sowie von zeitgenössischen Komponisten. 1994 vom Bertelsmann Verlag übernommen, ist es die bedeutendste private Musiksammlung der Welt.

Anschließend **Mittagessen** in einem guten Restaurant und Rückkehr zum Hotel.

Der Rest des Tages steht zur freien Verfügung.

Dienstag, 10. Dezember

Architekturrundfahrt und Casa Verdi
Entdecken Sie bei der Rundfahrt das moderne Mailand mit architektonisch höchst interessanten Bauten, wie die Porta Nuova vom Architekten Cesare Pelli oder die beiden Wolkenkratzer im neuen Stadtviertel »Bosco Verticale« von Stefano Boeri. Der Palazzo Lombardia und das Viertel »City Life«, wo Star-Architekten auf dem ehemaligen Mailänder Messegelände ein autofreies Stadtquartier mit eleganten Wohnsiedlungen, spektakulären Wolkenkratzern und einen rund 170.000 m² großen, von Wasserläufen durchzogenen Park entstehen ließen, sind weitere Ziele dieser interessanten Rundfahrt. Auf dem Programm steht auch der Besuch der **Casa Verdi**. Das von Giuseppe Verdi gestiftete Altersheim für Musikschaffende ist noch heute in Betrieb. In der Krypta sind Verdi und seine Frau Giuseppina Strepponi bestattet.

Anschließend **Mittagessen** in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Teatro alla Scala:

La forza del destino von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Riccardo Chailly

Regie: Leo Muscato

Mit Fabrizio Beggi, **Anna Netrebko**,

Ludovic Tézier, **Jonas Kaufmann**,

Vasilisa Berzhanskaya, Alexander Vinogradov...

Orchester und Chor des Teatro alla Scala

Mittwoch, 11. Dezember

Transfer zum Flughafen Mailand-Linate.

14.55–16.15 Uhr Flug Mailand/Linate–Frankfurt.

Amsterdam



SYDNEY MANCASOLA



DER NUSSKNACKER



Courtesy of Rijksmuseum

Die lebendige Hauptstadt der Niederlande präsentiert sich besonders glanzvoll in der Vorweihnachtszeit. Tschaikowskis Ballett »Der Nussknacker«, »Die Fledermaus« von Johann Strauß sowie ein Weihnachtskonzert im Concertgebouw mit Musik von Fauré bis Berlioz sorgen für festliche Stimmung. Eine Stadtführung sowie ein Besuch im beeindruckenden Reichsmuseum ergänzen dieses vielversprechende Angebot.

12.–15. Dezember 2024 Gruppenreise

Donnerstag, 12. Dezember

12.40–13.55 Uhr Flug Frankfurt–Amsterdam

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen und Transfer zum Hotel Tivoli Doelen.

Cocktailempfang und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

20.15 Uhr Oper Amsterdam:

»Der Nussknacker und der Mäusekönig«

Ballett von Toer van Schayk und Wayne Eagling

Dirigent: Koen Kessels

Musik: Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Neuer Amsterdamer Kinderchor

Niederländisches Nationalballett

Niederländisches Ballettorchester

Freitag, 13. Dezember

Stadtführung Amsterdam inkl. Mittagessen

Bei einer Stadtführung zeigen wir Ihnen den Begijnhof mit den Giebelhäusern, die Schuttersgallerij und die Nieuwe Kerk. Sie erfahren alles Wissenswerte über die Stadtgeschichte, die Expansion Amsterdams im 17. Jahrhundert und über berühmte Kaufmänner. Zudem hören Sie von den künstlerischen, wissenschaftlichen und architektonischen Errungenschaften, die Amsterdam berühmt machten. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant gemeinsamer Spaziergang zum Hotel oder Sie bleiben noch für einen individuellen Bummel im Zentrum.

19.30 Uhr Oper Amsterdam:

Die Fledermaus von **Johann Strauß**

Dirigent: **Lorenzo Viotti**

Inszenierung: **Barrie Kosky**

Mit **Jacquelyn Stucker**, Marina Viotti,

Audun Iversen, **Sydney Mancasola**...

Chor der Nationaloper

Niederländische Philharmonie

Samstag, 14. Dezember

Führung Reichsmuseum

Nach einem kurzen Transfer freuen Sie sich auf eine interessante Führung mit den Highlights im Reichsmuseum, einer wahren Schatztruhe, mit über 5.000 Gemälden niederländischer und europäischer Meister, darunter viele Werke von Rembrandt sowie von anderen Künstlern des »Goldenen Zeitalters«. Rückfahrt zum Hotel.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

20.15 Uhr Concertgebouw Amsterdam:

Weihnachtskonzert

Niederländisches Kammerorchester

Leitung und Violine: Gordan Nikolić

Nationaler Jugendchor

Gabriel Fauré: Canticum de Jean Racine;

Pavane; Sicilienne; In paradisum

Jules Massenet: Méditation aus »Thaïs«

Hector Berlioz: »Delen« aus »L'enfance du

Christ«, H. 130, op. 25 »Trilogie sacrée«

Sonntag, 15. Dezember

Mittags Transfer zum Flughafen.

14.45–15.50 Uhr Flug Amsterdam–Frankfurt.

HOTEL

5-Sterne Hotel Tivoli Doelen Amsterdam

- Traditionsreiches, modern ausgestattetes Hotel inmitten der Altstadt, fußläufig zu vielen Sehenswürdigkeiten, Fluss und Kanälen
- Restaurant und Bar, thematisch dem Maler Rembrandt gewidmet
- **Superior-Zimmer** (ca. 20m²): zur Einzelnutzung, Kingsize-Bett, Bad mit Dusche, Fön, Bademantel, Hausschuhe, Kissenmenü, TV, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Klimaanlage, Minibar, Nespresso-Maschine
- **Deluxe-Doppelzimmer** (ca. 25m²): Ausstattung wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

12.–15. Dezember 2024

Deluxe DZ € 2.190
Superior EZ € 2.790

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Tivoli
- 3x Karten der 1. Kategorie inkl. Transfers zum/vom Concertgebouw
- 1x Cocktailempfang mit Imbiss, 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtführung und Führung Reichsmuseum inkl. Transfers
- Flüge Frankfurt–Amsterdam–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer Amsterdam

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 12

HOTEL

4-Sterne Hotel Rosa Grand

- Elegantes, modernes Hotel direkt hinter dem Mailänder Dom
- Restaurants, Grand Lounge & Bar
- **Grand Deluxe-Zimmer** (ca. 30m²): moderne Ausstattung, King-Bett, Sitzecke, Klimaanlage, Minibar, Safe, Smart-TV, Telefon, Schreibtisch, Kissenmenü, Pflegeartikel, Tee-/Kaffeebereiter, Badezimmer mit Dusche oder Badewanne, Bademäntel, Slipper
- **Juniorsuiten** (ca. 40m²): elegant, großes Bad, Sitzbereich mit Sofa

TERMIN UND PREISE P.P.

08.–11. Dezember 2024
Grand Deluxe DZ/EZ € 3.080/€ 3.590
Juniorsuite=DZ € 3.490

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Rosa Grand
- 1x gute Opernkarte im Parkett
- Stadtführung inkl. Besuch Ricordi-Archiv, Architekturrundfahrt inkl. Besuch Casa Verdi
- 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants
- Flug Frankfurt–Mailand/Linate–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten
- Versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 12



MARTIN HELMCHEN



DER NUSSKNACKER

Dresden Weihnachten

Dresden



Google Art Project

- **Reise-Highlights**
- **Ballett »Der Nussknacker«**
- **Caspar David Friedrich-Ausstellung**
- **Festliches Weihnachtsdinner**

- **Reise-Highlights**
- **Hotel Taschenbergpalais**
- **Konzert in der Kreuzkirche**
- **Caspar David Friedrich-Ausstellung**

Über 40 Jahre war Dresden der Lebensmittelpunkt des Malers Caspar David Friedrich. Hier entstanden die Hauptwerke des Zeichners und Malers, die heute weltweit als bedeutendste Zeugnisse der Deutschen Romantik gelten. Zu seinem 250. Geburtstag widmen die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden dem Künstler eine Ausstellung im Albertinum. Musikalische Highlights umrahmen den Besuch dieser besonderen Ausstellung.

Ein weihnachtliches Musikprogramm erwartet Sie in Dresden. Konzerte in der Frauenkirche und im Kulturpalast stimmen Sie auf den festlichen Weihnachtsabend im eleganten, neu renovierten Hotel Taschenbergpalais Kempinski ein. In der Semperoper besuchen Sie das Ballett »Der Nussknacker« und in der Frauenkirche können Sie eine »Französische Weihnacht« mit großartigen Solisten feiern. Genießen Sie die Weihnachtsfeiertage in Dresden.



16.–18. Nov. 2024 Gruppenreise

Samstag, 16. November

Individuelle Anreise zum Hotel Taschenbergpalais Kempinski.
Sektempfang mit Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Semperoper Dresden:
La Traviata von **Giuseppe Verdi**
Dirigentin: Marta Gardolińska
Inszenierung: Barbora Horáková Joly
Mit **Tuuli Takala**, Piotr Buszewski, Nicole Chirka, James Rutherford, Simeon Esper, Csaba Sándor...
Sächsische Staatskapelle & Staatsopernchor

Sonntag, 17. November

Altstadt und Casper David Friedrich
Rundgang durch die historische Altstadt und Führung durch die Ausstellung »Caspar David Friedrich. Wo alles begann – Der Maler« im Albertinum, die Friedrichs Gemälde den wichtigsten Landschaftsbildern aus der Gemädegalerie Alte Meister gegenübergestellt. Nach der Führung können Sie noch in der Ausstellung verweilen.

17.00 Uhr Kreuzkirche Dresden:

Dresdner Kreuzchor & Vocal Concert Dresden
Dresdner Philharmonie
Dirigent: Kreuzkantor Martin Lehmann
Sopran: **Alina Wunderlin**
Bariton: **Georg Zeppenfeld**
Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op.45

Montag, 18. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

06.–08./09. Dez. 2024 Individualreise

Freitag, 06. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Taschenbergpalais Kempinski.

19.00 Uhr Semperoper Dresden:
Ballett »Der Nussknacker«
Musik: Pjotr I. Tschaikowsky
Choreografie: Jason Beechey, Aaron S. Watkin
Semperoper Ballett, Sächsische Staatskapelle

Samstag, 07. Dezember

Führung Ausstellung Caspar David Friedrich
Individueller Spaziergang zum Albertinum und Führung durch die Ausstellung »Caspar David Friedrich. Wo alles begann – Der Maler«.

19.30 Uhr Frauenkirche Dresden:

Kammerchor der Frauenkirche ensemble frauenkirche dresden
Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Sopran: **Hanna Zumsande**; Alt: **Britta Schwarz**
Tenor: **Tilman Lichdi**; Bass: **Tobias Berndt**
Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 Kant. I-VI

Sonntag, 08. Dezember

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

18.00 Uhr Kulturpalast Dresden:

Dresdner Philharmonie
Dirigent: **Kerem Hasan**
Klavier: **Martin Helmchen**
Strauss: »Der Rosenkavalier« Suite;
»Die Frau ohne Schatten« Sinfonische Fantasie
Mozart: »Krönungskonzert«; 29. Sinfonie A-Dur

Montag, 09. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

23.–26./27. Dez. 2024 Individualreise

Montag, 23. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Taschenbergpalais Kempinski.

Fakultativ gegen Aufpreis € 10 p.P.:
19.30 Uhr Frauenkirche Dresden:
Adventsliedersingen Chor der Frauenkirche
Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Orgel: N.N.
Geistliches Wort, Gebet und Segen:
Frauenkirchenpfarrerin Angelika Behnke

Dienstag, 24. Dezember

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

14.00 Uhr Kulturpalast Dresden:

Weihnachtskonzert »Sind die Lichter angezündet«
Philharmonischer Kinderchor Dresden
Dirigent: Gunter Berger
Orgel: Karolina Juodelyte

Am **Weihnachtsabend** genießen Sie im schönen Ambiente des Hotels ein **festliches Dinner**.

Mittwoch, 25. Dezember

Führung Ausstellung Caspar David Friedrich
Am späten Vormittag individueller Spaziergang zum Albertinum und Führung durch die Ausstellung »Caspar David Friedrich. Wo alles begann – Der Maler«. In der interessanten Ausstellung werden Friedrichs Gemälde den wichtigsten Landschaftsbildern aus der Dresdner Gemädegalerie Alte Meister gegenübergestellt, die ihn einst inspiriert haben. Nach der Führung können Sie gerne noch in der Ausstellung verweilen.

18.00 Uhr Semperoper Dresden:

Ballett »Der Nussknacker«
Musik: Pjotr I. Tschaikowsky
Handlung, Choreografie nach Marius Petipa:
Jason Beechey und Aaron S. Watkin
Bühnenbild, Kostüme: Roberta Guidi di Bagno
Semperoper Ballett
Sächsische Staatskapelle Dresden
Dirigent: N.N.

Donnerstag, 26. Dezember

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

16.00 Uhr Frauenkirche Dresden:

»Französische Weihnacht«
Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Sopran: **Romy Petrick**
Mezzosopran: **Wiebke Damboldt**
Alt: **Annekathrin Laabs**
Tenor: **Alexander Schafft**
Bass: **Sebastian Richter**
Chor der Frauenkirche ensemble frauenkirche dresden
Geistliches Wort: Frauenkirchenpfarrer Markus Engelhardt
Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noel

Freitag, 27. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise

HOTEL

5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski

- Das neu renovierte Hotel gegenüber der Semperoper vereint den Charme von 300 Jahren Tradition und den Esprit der Moderne
- Restaurants, Bistro, Bar/Café
- Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen (Gebühr)
- **Palais Zimmer** (35 m²): King-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön, Tee-/Kaffee-Bereiter, Bad mit Erlebnisduche
- **Palais View Zimmer** (35 m²): herrlicher Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten

TERMINE UND PREISE P.P.

23.–26. Dezember 2024	Individualreise
Palais Zimmer DZ/EZ	€ 1.490/€ 2.140
Palais View Zimmer DZ/EZ	€ 1.620/€ 2.390
Adventsliedersingen 23.12.	€ 10

23.–27. Dezember 2024	Individualreise
Palais Zimmer DZ/EZ	€ 1.820/€ 2.680
Palais View Zimmer DZ/EZ	€ 1.990/€ 3.020
Adventsliedersingen 23.12.	€ 10

LEISTUNGEN

- 3 bzw. 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski
- 2, 3 bzw. 4x Konzert-/Ballettkarten (Kat. 1+2)
- Weihnachtsdinner im Hotel
- Führung Ausstellung Casper David Friedrich
- Reiseführer Dresden

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, keine ADAC-Reiseleitung



Weihnachten Kronberg

DIE NACHT VOR WEIHNACHTEN



Rimski-Korsakows Märchenoper »Die Nacht vor Weihnachten« in der Inszenierung von Christof Loy ist bereits zu einem regelrechten Kultstück avanciert. Freuen Sie sich auf eine exklusive Einführung in das Stück in der Oper Frankfurt. Der Weihnachtstag beginnt mit einer Lesung. Ein privates Weihnachtskonzert und das exquisite Weihnachtsdinner im einzigartigen Schlosshotel garantieren besinnliche Weihnachtstage.

22.–25./26. Dezember 2024 Gruppenreise

Sonntag, 22. Dezember

Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg. **Sektempfang** und **Abendessen** mit Ihrer Reiseleitung.

Montag, 23. Dezember

Vormittags Freizeit. **Mittagessen** im Hotel.

Architekturrundfahrt Frankfurt

Frankfurt ist eine Metropole im Kleinformat – und gerade das macht die Stadt am Main so besonders. Die **Skyline** von Frankfurt ist weithin bekannt! Aber was macht die Architektur in Frankfurt so außergewöhnlich? Die interessante Stadtrundfahrt gibt Antworten.

Exklusive Einführung zur Vorstellung durch einen Dramaturgen der Oper Frankfurt

19.00 Uhr Oper Frankfurt:

Die Nacht vor Weihnachten von **Nikolai Rimski Korsakov**
Dirigent: Takeshi Moriuchi
Inszenierung: **Christof Loy**
Mit **Georgy Vasiliev, Monika Buczkowska,**
Enkelejda Shkzoza, Inho Jeong, Andrei Popov...
Chor; Frankfurter Opern-/Museumsorchester

Pausensnack inkl. Wein und Snack.

Dienstag, 24. Dezember

Literarische Weihnachtsreise mit Sandra Kegel
Sandra Kegel – Literaturkritikerin, Journalistin und Ressortleiterin des Feuilletons der F.A.Z. – nimmt Sie mit auf eine literarische Weihnachtsreise. Mit Kurzgeschichten-Klassikern von Heinrich Böll, Axel Hacke, Christine Nöstlinger und Martin Suter stellt sie Ihnen das weihnachtliche Repertoire dieser Autoren mit besinnlichen, aber auch unterhaltsam vergnüglichen Texten vor.

Leichtes **Mittagessen** im Hotel.

16.00 Uhr Schlosshotel-Bibliothek:

Privates Weihnachtskonzert

Klavier: **Anne Larlee**

Passend zur festlichen Jahreszeit gibt es Werke der Klassik und Romantik.

Weihnachtsabend im Schlosshotel

Genießen Sie ein exquisites **6-Gang Weihnachtsdinner** inklusive begleitender Getränke im stimmungsvollen Ambiente.

Mittwoch, 25. Dezember

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

Weihnachtsbrunch im Hotel.

Wiesbaden Museum Reinhard Ernst

Das im Juni 2024 neu eröffnete, vom Architekten Fumihiko Maki gestaltete »**mr**« bereichert die internationale Kunstszene. Das Museum von Weltrang mit dem Schwerpunkt »Abstrakte Kunst« präsentiert Meisterwerke – zum Teil erstmals öffentlich – aus der Zeit nach 1945 bis in die Gegenwart.

Nach der Führung **Abendessen** im Restaurant.

19.30 Uhr Staatstheater Wiesbaden:

Hänsel und Gretel von **Engelbert Humperdinck**

Dirigent: Holger Reinhardt

Inszenierung: Beka Savić

Mit Sam Park, Sharon Kempton, Silvia Hauer,

Inna Fedorii, Sascha Zarrabi, Sarah Yang

Jugendkantorei Ev. Singakademie Wiesbaden

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Donnerstag, 26. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Weihnachten München



ROMEO UND JULIA



Verbringen Sie die Weihnachtsfeiertage im Hotel Bayerischer Hof München. Nach einem Sektempfang mit Ihrer Reiseleiterin erleben Sie in der Isarphilharmonie Bachs Weihnachtsoratorium. Weitere musikalische Höhepunkte sind Donizettis »La Fille du régiment« mit Pretty Yende und das Ballett »Romeo und Julia« im Nationaltheater. Interessante Führungen und ein gutes Weihnachtsdinner im schönen Ambiente des Hotels ergänzen die Reise.

23.–26./27. Dezember 2024 Gruppenreise

Montag, 23. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Bayerischer Hof.

Sektempfang und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Isarphilharmonie:

Weihnachtsoratorium von **Bach**

Dirigent: **Patrick Hahn**

Sopran: **Christina Landshamer**

Mezzosopran: **Patricia Nolz**

Tenor: **Benjamin Bruns**

Bass: **Markus Eiche**

Orchester der Klangverwaltung

Audi Jugendchorakademie

Johann Sebastian Bach:

Weihnachtsoratorium BWV 248

Dienstag, 24. Dezember

Altstadtrundgang und Dom

Sie erkunden die schöne Münchner Altstadt mit dem Wahrzeichen der Stadt, der Münchner

Frauenkirche mit ihren charakteristischen Türmen.

Beim Besuch im Dom »Zu Unserer Lieben

Frau« erfahren Sie Interessantes u. a. über den

Teufelsritt, die Bischofsgruft und das Kenotaph,

ein Gedächtnismonument für Kaiser Ludwig

von Bayern.

Weihnachtsabend im Bayerischen Hof

Sie genießen ein exquisites **Weihnachtsdinner**

inkl. begleitender Getränke im stimmungsvollen

Ambiente des Hotels.

Mittwoch, 25. Dezember

Führung Bayerisches Nationalmuseum

Bei einer Führung durch die Musikinstrumentensammlung des Museums sehen Sie die bedeutendsten Stücke aus dem persönlichen Besitz

bayerischer Kurfürsten sowie der Münchner

Hofkapelle. Verschiedene Aspekte der Musik

bei Hof werden thematisiert: Vom privaten Musizieren der vielseitig gebildeten Wittelsbacher

bis zur musikalischen Umrahmung zeremonieller

Auftritte. Daneben lässt sich an bedeutenden,

teilweise weltweit einzigartigen Stücken die Entwicklung von Instrumenten nachvollziehen; so

an einem Tiroler Cembalo aus der Zeit um

1620 oder an einem Vorläufer der Klarinette aus

Nürnberg, die um 1700 entstand.

17.00 Uhr Nationaltheater:

La Fille du régiment von **Gaetano Donizetti**

Dirigent: **Stefano Montanari**

Inszenierung: **Damiano Michieletto**

Mit **Pretty Yende, Susan Graham,**

Xabier Anduaga...

Bayerisches Staatsorchester

Bayerischer Staatsopernchor

Mit einem guten **Abendessen** klingt die Reise

aus.

Donnerstag, 26. Dezember

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.30 Uhr Nationaltheater:

Ballett »Romeo und Julia«

Ballett in drei Akten nach William Shakespeare

Choreografie: John Cranko

Musik: Sergej S. Prokofjew

Einstudierung: Georgette Tsinguirides

Bühne und Kostüme: Jürgen Rose

Bayerisches Staatsorchester

Dirigent: David Garforth

Freitag, 27. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Hotel Bayerischer Hof

- Traditionshaus im Herzen der Altstadt
- Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool
- **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): Kingsize-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad mit Dusche oder Badewanne
- **Deluxe-Einzelzimmer** (ca. 25–30 m²): Queensize-Bett
- **Deluxe-Zimmer** (40 m²): Kingsize-Bett, z. T. begehbarer Kleiderschrank

TERMINE UND PREISE P.P.

23.–26. Dezember 2024	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 1.990/€ 2.390
Deluxe-Einzelzimmer	€ 2.290
Deluxe DZ/EZ	€ 2.150/€ 2.640

23.–27. Dezember 2024 Gruppenreise

Superior DZ/EZ	€ 2.350/€ 2.880
Deluxe-Einzelzimmer	€ 2.740
Deluxe DZ/EZ	€ 2.570/€ 3.220

LEISTUNGEN

- 3 bzw. 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Bayerischer Hof
- 2 bzw. 3 x Opern-/Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers am 23.12.
- Sektempfang mit Imbiss
- Weihnachtsdinner inkl. begleitender Getränke, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Altstadtrundgang, Führung Bayerisches Nationalmuseum
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer München

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

HOTEL

5-Sterne Schlosshotel Kronberg

- Umgeben von prächtigem Schlosspark mit Golfplatz
- Verschiedene Restaurants, Bar, Terrasse
- Zimmer/Juniorsuiten im historischen oder im Country-House Stil mit allem Komfort, Bad mit Dusche und/oder Badewanne
- **Castle Zimmer** (25–30 m²)
- **Castle Park View Zimmer** (25–45 m²): Blick zum Schlosspark oder Golfplatz
- **Castle Grand Park View** (30–55 m²): Blick zum Schlosspark, Golfplatz, Taunus oder Frankfurter Skyline
- **Juniorsuiten** (38–50 m²): Blick zum Schlosspark oder Golfplatz, Separater Wohn-/Schlafbereich, Bad mit Dusche und Badewanne

TERMINE UND PREISE P.P.

22.–25. Dezember 2024	Gruppenreise
Castle DZ/EZ	€ 2.120/€ 2.390
Park View DZ/EZ	€ 2.190/€ 2.490
Grand Park View DZ/EZ	€ 2.250/€ 2.590
Juniorsuite DZ/EZ	€ 2.330/€ 2.750

22.–26. Dezember 2024 Gruppenreise

Castle DZ/EZ	€ 2.790/€ 3.150
Park View DZ/EZ	€ 2.880/€ 3.280
Grand Park View DZ/EZ	€ 2.960/€ 3.410
Juniorsuite DZ/EZ	€ 3.080/€ 3.630

LEISTUNGEN

- 3 bzw. 4 Übernachtungen, Frühstücksbuffet im Schlosshotel Kronberg
- 1 bzw. 2 x Opernkarten (Kat. 1) inkl. Transfers
- 1 x Sektempfang, 1 x Pausenbewirtung Oper
- Architekturrundfahrt, Operneinführung, exklusive Lesung, Führung im »mr«
- Privates Weihnachtskonzert im Hotel
- 1 bzw. 2 x Abend- und 1 x Mittagessen sowie 6-Gang Weihnachtsdinner inkl. begleitender Getränke, Weihnachtsbrunch
- Versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Silvester in Berlin



KIRILL PETRENKO

Zelebrieren Sie den Jahresausklang besonders festlich mit dem berühmten Silvesterkonzert in der Berliner Philharmonie! Starpianist Daniil Trifonov spielt gemeinsam mit den Berliner Philharmonikern und Kirill Petrenko Brahms' meisterhaftes Klavierkonzert Nr. 2. Zudem hören Sie Auszüge aus den Opern »Salome« und »Der Rosenkavalier«.

Exklusiv für die Gäste von »Reisen für Musikfreunde« öffnet die Alte Nationalgalerie ihre Türen: Genießen Sie eine private Führung durch die Sonderausstellung »Monet und die impressionistische Stadt«, die Ansichten der Stadt Paris von Monet aus dem Jahr 1867 präsentiert. Es ist die erste Ausstellung der Serie in Europa seit ihrer Entstehung. Eine Stadtrundfahrt und weitere musikalische Highlights runden unsere Angebote mit den Hotels Adlon Kempinski und Waldorf Astoria ab. Den Silvesterabend verbringen Sie im festlichen Ambiente mit Champagner und erlesenem Silvestermenü.

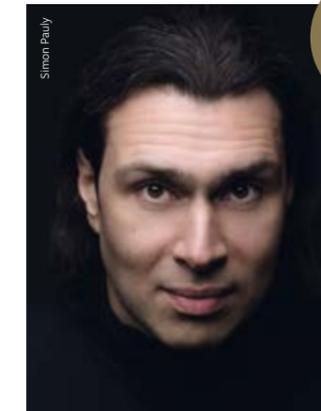


DANIIL TRIFONOV

Silvester Berlin Adlon



MIRJAM MESAK



VLADIMIR JUROWSKI

Exklusiv

29. Dezember 2024–01. Januar 2025 Gruppenreise

Sonntag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Adlon Kempinski.

Cocktailempfang und Imbiss im Hotel mit Ihrem Reiseleiter, dem Musikwissenschaftler Stephan Schmitz.

19.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Die Zauberflöte von **Wolfgang A. Mozart**
Dirigentin: **Eva Ollikainen**
Inszenierung: **August Everding**
Mit **Patrick Zielke, Siyabonga Maqungo, Gabriela Scherer, Carles Pachon, Caroline Wettergreen...**
Staatsopernchor, Kinderchor der Staatsoper Staatskapelle Berlin

Montag, 30. Dezember

Rundfahrt und Führung Alte Nationalgalerie
Kennen Sie Berlin wirklich? Diese Stadtrundfahrt führt Sie zu Namen und Orten, die untrennbar mit der Geschichte, Gegenwart und Zukunft Berlins verbunden sind. Ikonenhafte Orte mit oft unglaublichen Geschichten erwarten Sie! Im Anschluss öffnet die Alte Nationalgalerie exklusiv für die Gäste von »Reisen für Musikfreunde« ihre Pforten. Erleben Sie eine Führung durch die aktuelle Sonderausstellung »**Monet und die impressionistische Stadt**«. Mittags Rückkehr zum Hotel.

20.00 Uhr Philharmonie Berlin:
Silvesterkonzert Berliner Philharmoniker
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Klavier: **Daniil Trifonov**
Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83
Richard Strauss: »Walzerfolge« aus »Der Rosenkavalier«
»Salomes Tanz« aus der Oper »Salome«

Dienstag, 31. Dezember

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

16.00 Uhr Konzerthaus Berlin:
Silvesterkonzert Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Dirigent: **Vladimir Jurowski**
Sopran: **Mirjam Mesak**
Alt: **Emily d'Angelo**
Tenor: **Christopher Sokolowski**
Bass: **Christof Fischesser**
Rundfunkchor Berlin
Torsten Rasch: »Pataphor« (Auftragswerk RSB)
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit Schlusschor über Schillers Ode »An die Freude«

Silvesterball im Hotel Adlon

Den Silvesterabend verbringen Sie im prachtvollen Ballsaal. Nach einem Cocktailempfang werden Sie mit einem **exquisiten 5-Gang Silvester-Galadinner** inkl. begleitender Getränke verwöhnt. Begleitet von musikalischer Unterhaltung durch eine Live-Band und der Möglichkeit zum Tanz begrüßen Sie das neue Jahr am Brandenburger Tor mit einem **Glas Champagner**.

Mittwoch, 01. Januar

Genießen Sie in aller Ruhe Ihren Neujahrbrunch im Hotel. Anschließend individuelle Abreise.

HOTEL

- 5-Sterne Luxus-Hotel Adlon Kempinski Berlin**
- Einzigartige Lage am Pariser Platz/Brandenburger Tor, stilvolle Wohnkultur auf höchstem Niveau
- Gourmet-Restaurant »Lorenz Adlon«, Restaurant »Quarré«, Lobby Bar und Lounge, Einkaufspassage, großer Wellness-/Spa-Bereich mit Hallenbad, Fitnessraum, finnische Sauna, Dampfbad, Whirlpool
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 40m²): elegante Ausstattung, Marmorbad mit Badewanne und Dusche, Minibar, TV, Entertainment-System, Klimaanlage, Kissenwahl, Safe, Schreibtisch, Sitzecke

TERMIN UND PREISE P.P.

29. Dez. 2024–01. Jan. 2025	Gruppenreise
Deluxe DZ	€ 3.490
Deluxe EZ	€ 4.270

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, 2x Frühstücksbuffet, 1x Neujahrbrunch und Citytaxi im Hotel Adlon Kempinski
- Cocktailempfang mit Imbiss
- 3x gute Konzert-/Opernkarten (Kategorie 1+2) inkl. Transfers zu/von den Aufführungen
- Silvesterball mit Cocktailempfang, 5-Gang Silvester-Galadinner inkl. begleitender Getränke im Ballsaal und 1 Glas Champagner um Mitternacht
- Stadtrundfahrt und Exklusivführung Alte Nationalgalerie
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Berlin

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Silvester Berlin Waldorf



CHRISTIAN THIELEMANN



Felix Lochner



JOANA MALLWITZ



CHICAGO

Barbara Braun

29. Dezember 2024–01./02. Januar 2025 Gruppenreise 1

Sonntag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Waldorf Astoria.
Cocktailempfang und **Imbiss** in der »Library« des Hotels mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Philharmonie Berlin:

Silvesterkonzert Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko**
Klavier: **Daniil Trifonov**

Johannes Brahms: 2. Klavierkonzert B-Dur op.83
Richard Strauss: »Salomes Tanz« aus »Salome«
»Walzerfolge« aus »Der Rosenkavalier«

Montag, 30. Dezember

Führung Alte Nationalgalerie und Rundfahrt
Die Alte Nationalgalerie öffnet nur für die Gäste von »Reisen für Musikfreunde« für eine exklusive Führung durch die Sonderausstellung »**Monet und die impressionistische Stadt**«. Die anschließende Stadtrundfahrt führt Sie zu Namen und Orten, die untrennbar mit der Geschichte, Gegenwart und Zukunft Berlins verbunden sind. Kennen Sie Berlin wirklich? Ikonenhafte Orte mit oft unglaublichen Geschichten erwarten Sie! Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

Ballett »Schwanensee«

Choreografie und Inszenierung: Patrice Bart
Musik: Peter I. Tschaikowsky
Ballett der Deutschen Oper Berlin
Staatskapelle Berlin, Dirigent: Paul Connelly

Dienstag, 31. Dezember

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

17.00 Uhr Deutsche Oper Berlin:

La Bohème von Giacomo Puccini

Dirigent: Friedrich Praetorius
Inszenierung: **Götz Friedrich**
Mit **Andrei Danilov, Elena Tsallagova,**
Philipp Jekal, Geon Kim, Nina Solodovnikova...
Orchester, Kinder-/Chor der Deutschen Oper

Silvesterabend im Waldorf Astoria

Nach einem Champagnerempfang verwöhnen wir Sie mit einem **exquisiten Silvesterdinner** inkl. begleitender Getränke. Das neue Jahr begrüßen Sie mit einem Glas Champagner in der »Library« mit einem grandiosen Ausblick über Berlin.

Mittwoch, 01. Januar

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

16.00 Uhr Konzerthaus Berlin:

Neujahrskonzert Konzerthausorchester

Dirigentin: **Joana Mallwitz**
Violoncello: **Nicolas Altstaedt**
Michail Glinka:
Ouvertüre zu »Ruslan und Ludmila«
Antonín Dvořák:
Konzertouvertüre »Karneval«
Friedrich Gulda:
Konzert für Cello und Bläserorchester
Johann Strauß jr.:
Ouvertüre zu »Die Fledermaus«
Pietro Mascagni:
Intermezzo sinfonico aus »Cavalleria rusticana«
Ottorino Respighi:
»Feste Romane«

Alternativ gegen Aufpreis € 66 p.P.:

16.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Konzert zum Jahreswechsel
Staatskapelle Berlin
Dirigent: **Christian Thielemann**
Mit **Diana Damrau, Pavol Breslik, Mauro Peter**
Musik aus Tonfilmen und Theaterstücken der Weimarer Zeit von Kurt Weill, Werner Richard Heymann, Friedrich Hollaender u. a.

Donnerstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

29. Dezember 2024–01./02. Januar 2025 Gruppenreise 2

Sonntag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Waldorf Astoria.
Cocktailempfang und **Imbiss** in der »Library« des Hotels mit Ihrer Reiseleitung.

18.00 Uhr Komische Oper im Schillertheater:

Musical »Chicago«

Buch: Fred Ebb, Bob Fosse
Musik: John Kander
Dirigent: Adam Benzwi
Inszenierung: **Barrie Kosky**
Mit **Katharine Mehrling, Ruth Brauer-Kvam,**
Jörn-Felix Alt, Philipp Meierhöfer,
Hagen Matzeit...
Komparserie, Chor, Orchester der Komischen Oper Berlin

Montag, 30. Dezember

Rundfahrt und Führung Alte Nationalgalerie
Kennen Sie Berlin wirklich? Diese Stadtrundfahrt führt Sie zu Namen und Orten, die untrennbar mit der Geschichte, Gegenwart und Zukunft Berlins verbunden sind. Ikonenhafte Orte mit oft unglaublichen Geschichten erwarten Sie! Im Anschluss öffnet die Alte Nationalgalerie nur für die Gäste von »Reisen für Musikfreunde« für eine exklusive Führung durch die Ausstellung »**Monet und die impressionistische Stadt**«. Nachmittags Freizeit.

20.00 Uhr Philharmonie Berlin:

Silvesterkonzert Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko**
Klavier: **Daniil Trifonov**
Johannes Brahms: 2. Klavierkonzert B-Dur op.83
Richard Strauss: »Salomes Tanz« aus »Salome«
»Walzerfolge« aus »Der Rosenkavalier«

Dienstag, 31. Dezember

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

17.00 Uhr Deutsche Oper Berlin:

La Bohème von Giacomo Puccini

Dirigent: Friedrich Praetorius
Inszenierung: **Götz Friedrich**

Mit **Andrei Danilov, Elena Tsallagova,**
Philipp Jekal, Geon Kim, Nina Solodovnikova...
Orchester, Kinder-/Chor der Deutschen Oper

Silvesterabend im Waldorf Astoria

Nach einem Champagnerempfang verwöhnen wir Sie mit einem **exquisiten Silvesterdinner** inkl. begleitender Getränke. Das neue Jahr begrüßen Sie mit einem Glas Champagner in der »Library« mit einem grandiosen Ausblick über Berlin.

Mittwoch, 01. Januar

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

16.00 Uhr Konzerthaus Berlin:

Neujahrskonzert Konzerthausorchester

Dirigentin: **Joana Mallwitz**
Violoncello: **Nicolas Altstaedt**
Michail Glinka:
Ouvertüre zu »Ruslan und Ludmila«
Antonín Dvořák:
Konzertouvertüre »Karneval«
Friedrich Gulda:
Konzert für Cello und Bläserorchester
Johann Strauß jr.:
Ouvertüre zu »Die Fledermaus«
Pietro Mascagni:
Intermezzo sinfonico aus »Cavalleria rusticana«
Ottorino Respighi:
»Feste Romane«

Alternativ gegen Aufpreis € 66 p.P.:

16.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Konzert zum Jahreswechsel
Staatskapelle Berlin
Dirigent: **Christian Thielemann**
Mit **Diana Damrau, Pavol Breslik, Mauro Peter**
Musik aus Tonfilmen und Theaterstücken der Weimarer Zeit von Kurt Weill, Werner Richard Heymann, Friedrich Hollaender u. a.

Donnerstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Luxushotel Waldorf Astoria

- Elegantes Hotel im Herzen von Berlin
- Restaurants, Bars, großer SPA-Bereich mit Pool, hoteleigene Tiefgarage (Gebühr)
- **Deluxe Zimmer** (ca. 42m²): Panoramafenster, Marmorbad mit separater Dusche, Minibar, Safe, Schreibtisch, Telefon, LCD-TV, King- oder Twin-Bett
- **Panorama-Zimmer** (ca. 42m²): fantastische Aussicht auf die Berliner City West
- **Juniorsuiten** (61m²): großzügig mit Sitzecke

TERMINE UND PREISE P.P.

29. Dez. 2024–01. Jan. 2025	Gruppenreise 1
Deluxe DZ/EZ	€ 2.550/€ 3.030
Panorama DZ/EZ	€ 2.650/€ 3.210
Juniorsuite=DZ	€ 2.840
Juniorsuite=EZ	€ 3.560

29. Dez. 2024–02. Jan. 2025	Gruppenreise 1
Deluxe DZ/EZ	€ 2.940/€ 3.560
Panorama DZ/EZ	€ 3.080/€ 3.800
Juniorsuite=DZ	€ 3.330
Juniorsuite=EZ	€ 4.260
Aufpreis Konzert Staatsoper 01.01.	€ 66

LEISTUNGEN

- 3 bzw. 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, City Tax im Hotel Waldorf Astoria
- 1x Cocktailempfang mit Imbiss
- 3 bzw. 4x Karten der Kategorien 1+2 inkl. Transfers zu/von den Aufführungen
- Silvesterabend im Waldorf Astoria mit Champagnerempfang, Silvesterdinner inkl. begleitender Getränke und 1 Glas Champagner um Mitternacht
- Stadtrundfahrt und Exklusivführung Alte Nationalgalerie
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Berlin

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 15

HOTEL

5-Sterne Luxushotel Waldorf Astoria

- Elegantes Hotel im Herzen von Berlin
- Restaurants, Bars, großer SPA-Bereich mit Pool, hoteleigene Tiefgarage (Gebühr)
- **Deluxe Zimmer** (ca. 42m²): Panoramafenster, Marmorbad mit separater Dusche, Minibar, Safe, Schreibtisch, Telefon, LCD-TV, King- oder Twin-Bett
- **Panorama-Zimmer** (ca. 42m²): fantastische Aussicht auf die Berliner City West
- **Juniorsuiten** (61m²): großzügig mit Sitzecke

TERMINE UND PREISE P.P.

29. Dez. 2024–01. Jan. 2025	Gruppenreise 2
Deluxe DZ/EZ	€ 2.530/€ 3.010
Panorama DZ/EZ	€ 2.630/€ 3.190
Juniorsuite=DZ	€ 2.820
Juniorsuite=EZ	€ 3.550

29. Dez. 2024–02. Jan. 2025	Gruppenreise 2
Deluxe DZ/EZ	€ 2.920/€ 3.540
Panorama DZ/EZ	€ 3.060/€ 3.780
Juniorsuite=DZ	€ 3.320
Juniorsuite=EZ	€ 4.250
Aufpreis Konzert Staatsoper 01.01.	€ 66

LEISTUNGEN

- 3 bzw. 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, City Tax im Hotel Waldorf Astoria
- 1x Cocktailempfang mit Imbiss
- 3 bzw. 4x Karten der Kategorien 1+2 inklusive Transfers zu/von den Aufführungen
- Silvesterabend im Waldorf Astoria mit Champagnerempfang, Silvesterdinner inkl. begleitender Getränke und 1 Glas Champagner um Mitternacht
- Stadtrundfahrt und Exklusivführung Alte Nationalgalerie
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Berlin

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 15

Silvester Hamburg

KENT NAGANO

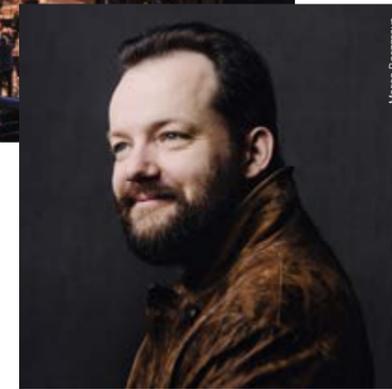


- **Reise-Highlights:**
- *Neumeier-Ballett »Der Nussknacker«*
- *Silvesterdinner im Gourmetrestaurant »Haerlin«*
- *Silvesterkonzert in der Elbphilharmonie*

Silvester Leipzig



GEWANDHAUSORCHESTER



ANDRIS NELSONS

Das Silvesterkonzert im Gewandhaus, unter der Leitung von Andris Nelsons und mit hervorragenden Solisten, ist ein wunderbarer musikalischer Jahresausklang. Der Ballettabend »Scholz-Symphonien« mit zwei großartigen symphonischen Balletten von Uwe Scholz ergänzt den Musikgenuss. Sie erkunden die Innenstadt, besuchen die aktuelle Rembrandt-Ausstellung und genießen ein gutes Silvesterdinner mit Sektempfang und Feuerwerk im Hotel.

Verbringen Sie den Jahreswechsel im Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten und lassen Sie das Jahr mit einem exquisiten Silvesterdinner im Sternerestaurant »Haerlin« ausklingen. Das Ballett »Der Nussknacker« von John Neumeier und »Die Zauberflöte« in der Staatsoper sowie das Silvesterkonzert des Philharmonischen Staatsorchesters in der Elbphilharmonie bilden den musikalischen Rahmen dieser exklusiven Silvesterreise.

29. Dezember 2024–01./02. Januar 2025 Gruppenreise

Sonntag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten Hamburg.
Sektempfang und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Staatsoper Hamburg:

Ballett »Der Nussknacker«

Musik: Peter I. Tschairowski

Choreografie und Inszenierung: **John Neumeier**

Dirigent: David Briskin

Philharmonisches Staatsorchester

Hamburg Ballett

Montag, 30. Dezember

Architekturrundfahrt Hamburg

Hamburg ist eine Stadt im Wandel. Bei der interessanten Rundfahrt erhalten Sie Einblicke in die Entwicklung der Hansestadt. Sie hören vom Kontorhaus Viertel, von der Speicherstadt, vom Chilehaus und der Elbphilharmonie sowie vom Bunker, der seit Juli 2024 mit über 40m Höhe in neuem Glanz erstrahlt. Vom Dachgarten aus haben Sie einen atemberaubenden Blick auf die Stadt.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Staatsoper Hamburg:

Die Zauberflöte von Wolfgang A. Mozart

Dirigent: Leo Hussain

Inszenierung: Jette Steckel

Mit Alexander Roslavets, **Adriana González,**

Aleksandra Olczyk, Benjamin Appl...

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Chor der Hamburgischen Staatsoper

Pausenbewirtung mit Wein und Snack.

Dienstag, 31. Dezember

11.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal:

Silvesterkonzert

Dirigent: **Kent Nagano**

Schlagwerk: Fabian Otten, Matthias Schurr

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Bundesjugendballett

Das genaue Programm ist noch nicht bekannt.

Silvesterdinner im Gourmetrestaurant

Freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Silvesterabend im Sternerestaurant »Haerlin«. Das mit zwei Michelin-Sternen und fünf Hauben im Guide Gault Millau ausgezeichnete Gourmetrestaurant zählt zu den besten Restaurants in Deutschland. Christoph Rüffer und sein Team bereiten Ihnen mit einem **exquisiten 7-Gang Silvesterdinner mit Weinbegleitung** ein wahres Feuerwerk für den Gaumen. Das neue Jahr begrüßen Sie mit einem Glas Champagner. **Wichtiger Hinweis:** Eventuelle Unverträglichkeiten und Allergien bitte bei Buchung angeben. Essenswünsche, wie z.B. vegetarisch oder vegan, können leider nicht berücksichtigt werden.

Mittwoch, 01. Januar

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.00 Uhr Laeiszhalle Hamburg:

Neujahrskonzert Symphoniker Hamburg

Dirigent: **Pablo González**

Sopran: **Jacquelyn Wagner**

Mezzosopran: **Sophie Harmsen**

Tenor: **AJ Glueckert**

Bass: **Markus Eiche**

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg

Beethoven: Sinfonie Nr.9 d-Moll op.125

Donnerstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

30. Dezember 2024–02. Januar 2025 Gruppenreise

Montag, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig.

Abendessen mit Ihrer Reiseleitung im sehr guten Restaurant »Max Enk«.

Dienstag, 31. Dezember

Stadtrundgang Leipzig

Bei einem Spaziergang durch die zahlreichen Passagen, Höfe und Durchgänge in der Leipziger Innenstadt erleben Sie die Vielfalt der architektonischen Gestaltung und erfahren Wissenswertes über Geschichte und Gegenwart, hören spannende Geschichten über berühmte Bewohner und Besucher. Entdecken Sie den Specks Hof, die Mädler-Passage mit Auerbachs Keller und den Kretzschmanns Hof, wo eine Klanginstallation der Notenspur Sie akustisch in die Zeit von Johann Sebastian Bach entführt. Mittags Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

17.00 Uhr Gewandhaus Leipzig:

Silvesterkonzert Gewandhausorchester

Dirigent: **Andris Nelsons**

Sopran: **Emily Magee**

Alt: **Gerhild Romberger**

Tenor: **Werner Güra**

Bass: **Ain Anger**

Opern- und Gewandhauschor

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr.9 d-Moll op.125

Silvesterabend im Hotel

Freuen Sie sich auf einen Aperitif zur Begrüßung und das nachfolgende **4-Gang Silvester-Menü** mit Dessert- und Käsebuffet inkl. begleitender Getränke bis Mitternacht, untermalt von Live-Musik. Das neue Jahr begrüßen Sie mit einem Glas Sekt und dem Silvester-Feuerwerk vor dem Hotel.

Mittwoch, 01. Januar

Führung Rembrandt-Ausstellung

Mittags besuchen Sie die aktuelle Ausstellung **»Impuls Rembrandt: Lehrer Stratege Bestseller«** im Museum der bildenden Künste mit rund 120 Gemälden, Zeichnungen und Radierungen. Bei der Führung erhalten Sie Einblick in das Schaffen Rembrandts und seiner Schüler. Die interessante Ausstellung untersucht die faszinierende Fähigkeit Rembrandts, Eigenheiten seiner Malweise weiterzugeben und zugleich die künstlerische Individualität seiner Schüler zu fördern.

17.00 Uhr Oper Leipzig:

Ballett »Scholz Symphonien«

Zwei Ballette von Uwe Scholz:

»Siebente Symphonie« mit Musik von Ludwig van Beethoven

»Zweite Symphonie« mit Musik von Robert Schumann

Dirigent: Matthias Foremny

Gewandhausorchester, Leipziger Ballett

Mit dem **Abendessen** im sehr guten Restaurant »Weinstock« klingt die Reise aus.

Donnerstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten

- Das luxuriöse Hotel ist Inbegriff europäischer Grandhotellerie und überzeugt mit charmantem Luxus, zeitloser Eleganz und direkter Lage an der Hamburger Binnenalster.
- Gourmetrestaurant »Haerlin«, Restaurants, Lounge, Bar, Café, SPA&Fitness Bereich, Sauna
- Die Zimmer bieten: Bad mit Badewanne und Dusche, Fön, Hausschuhe, Pflegeartikel, begehrter Kleiderschrank, Klimaanlage, TV, kostenfreies Mineralwasser, Bar, Safe, Schreibtisch, Sitzgelegenheit
- **Fairmont Einzelzimmer** (ca. 25m²): ruhig zum Innenhof gelegen
- **Deluxe Doppelzimmer** (ca. 35m²): ruhig zum Innenhof gelegen
- **Deluxe Zimmer** (ca. 35m²): mit Alsterblick

TERMINE UND PREISE P.P.

29. Dez. 2024–01. Jan. 2025	Gruppenreise
Deluxe DZ	€ 3.240
Fairmont EZ	€ 3.540
Deluxe Alsterblick DZ/EZ	€ 3.550/€ 3.890

29. Dez. 2024–02. Jan. 2025	Gruppenreise
Deluxe DZ	€ 3.550
Fairmont EZ	€ 3.950
Deluxe Alsterblick DZ/EZ	€ 3.990/€ 4.390

LEISTUNGEN

- 3 bzw. 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten
- 1x Sektempfang mit Imbiss im Hotel
- 1x Pausensnack in der Staatsoper
- 7-Gang Silvestermenü inkl. Weinbegleitung, Mineralwasser, Kaffee zum Dessert sowie 1 Glas Champagner im Gourmetrestaurant »Haerlin«
- 3 bzw. 4x Karten der Kategorien 1+2 inkl. Transfers zur/von der Elbphilharmonie
- Architekturrundfahrt
- Versierte Reiseleitung vom 29.–31.12.24 (außer Silvesterdinner)
- Reiseführer Hamburg

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

HOTEL

5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig

- Zentrale Lage im Stadtzentrum
- Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich
- **Superior-Zimmer** (26–32m²): King-/Twin-Bett, TV, Telefon, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, sep. WC, Bademäntel, Hausschuhe, Pflegeprodukte, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe
- **Deluxe-Zimmer** (34–36m²): Bad mit Dusche und/oder Badewanne

TERMIN UND PREISE P.P.

30. Dez. 2024–02. Jan. 2025	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 1.830/€ 2.190
Deluxe DZ/EZ	€ 1.910/€ 2.350

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, City-Tax im Steigenberger Grandhotel Handelshof
- 2x Karten (Kat. 1) inkl. Transfers ab/bis Hotel
- 2x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Silvesterabend inkl. Aperitif, 4-Gang Silvester-Menü, Dessert- und Käsebuffet inkl. begleitender Getränke bis Mitternacht und 1 Glas Sekt
- Stadtrundgang, Führung Rembrandt-Ausstellung
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Leipzig

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12



DIE ZAUBERFLÖTE

HOTEL

5-Sterne Hotel Bayerischer Hof

- Traditionshaus im Herzen der Altstadt
- Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, großer SPA & Pool-Bereich
- **Superior-Zimmer** (ca. 35 m²): Kingsize-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Kaffeemaschine, Marmorbad mit Dusche oder Badewanne

TERMIN UND PREISE P.P.

29. Dez. 2024–01. Jan. 2025	Gruppenreise
Superior DZ	€ 2.590
Superior EZ	€ 3.150

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Bayerischer Hof
- 3x Opern-/Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers am 30.12.
- Sektempfang mit Imbiss
- 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Silvesterdinner inkl. begleitender Getränke und ein Glas Champagner
- Musikspaziergang inkl. Führung Cuvilliétheater, Vortrag im Hotel
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer München

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12



PRETTY YENDE

Gregor Hohenberg



Silvester München

Mit der hervorragend besetzten »Zauberflöte«, in der Inszenierung von August Everding, beginnt Ihr Aufenthalt zum Jahreswechsel in München. Das Silvesterkonzert der Münchener Philharmoniker mit Beethoven 9. Sinfonie sowie »La Fille du régiment« mit Pretty Yende am Silvesterabend versprechen Musikgenuss vom Feinsten. Sie besuchen das Cuvilliétheater und erleben einen interessanten Vortrag über die »Italienische Oper in München«.

29. Dezember 2024–01. Januar 2025 Gruppenreise

Sonntag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Bayerischer Hof. 15.00 Uhr **Sektempfang** und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

17.00 Uhr Nationaltheater:

Die Zauberflöte von **Wolfgang A. Mozart**

Dirigent: **Nikolaj Szeps-Znaider**
 Inszenierung: **August Everding**
 Mit **Tareq Nazmi, Giovanni Sala, Jessica Pratt, Ying Fang, Konstantin Krimmel...**
 Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Montag, 30. Dezember

Musikspaziergang inkl. Mittagessen

Insgesamt acht Mal war Mozart zu Gast am kurfürstlichen Hof, für den er zwei Opern komponierte und in den prachtvollen Münchner Theatern uraufführen ließ. Erfahren Sie, wo Mozart arbeitete und lebte, wo er musizierte und wo er Triumphe feierte. Nach einem guten Mittagessen erwartet Sie eine Führung im prachtvollen **Cuvilliétheater**, einem der schönsten Rokokotheater der Welt.

19.30 Uhr Isarphilharmonie:

Silvesterkonzert Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Nicholas Collon**
 Sopran: **Masabane Cecilia Rangwanasha**
 Alt: **Karen Cargill**
 Tenor: **Maximilian Schmitt**
 Bariton: **Christopher Maltman**
 Philharmonischer Chor München
 Ludwig van Beethoven:
 9. Sinfonie d-Moll op.125

Dienstag, 31. Dezember

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Vortrag »Italienische Oper in München«

1654 begann der Siegeszug der »welschen« Oper in München in einem alten, umgebauten Kornkasten am Salvatorplatz. Fortan setzten die engelsgleichen Stimmen der Kastraten die höfische Gesellschaft in Entzücken, während die bayerischen Wittelsbacher alles daran setzten, die Konkurrenz in Wien und Dresden in Sachen Oper zu überbieten. Sogar Mozart beglückte die Münchner mit der Uraufführung zweier italienischer Opern. Zwischenzeitliche Versuche, die Italiener (zumindest kompositorisch) von der Opernbühne zu vertreiben, scheiterten. Mit dem Erscheinen Rossinis versank die Stadt in einen wahren Taumel köstlicher Melodienseligkeit, und auch heute ist die italienische Oper aus den Münchner Opernhäusern nicht wegzudenken.

18.00 Uhr Nationaltheater:

La Fille du régiment von **Gaetano Donizetti**

Dirigent: **Stefano Montanari**
 Inszenierung: **Damiano Michieletto**
 Mit **Pretty Yende, Susan Graham, Xabier Anduaga...**
 Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Silvesterabend im Hotel

Mit einem Glas Champagner starten Sie in die Silvesternacht. In der schönen Palaishalle des Hotels genießen Sie ein exquisites **Silvesterdinner** und stoßen gemeinsam auf das neue Jahr an.

Mittwoch, 01. Januar 2025

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Silvester Ettlingen



Gourmet



DANIEL HOPE

Freuen Sie sich auf einen wunderbaren Silvesterabend im Festspielhaus Baden-Baden mit Daniel Hope, dem Tenor Thomas Hampson, dem Starjazzler Nils Landgren sowie dem Chansonnier Horst Maria Merz. Der Silvesterabend im Hotel verspricht höchste Gaumenfreunden im wunderschönen Ambiente und das neue Jahr beginnt mit einem beschwingten Konzert im schönen Rokokotheater Schwetzingen, welches Sie vorab besichtigen.

30. Dezember 2024–02. Januar 2025 Gruppenreise

Montag, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Erbprinz.

Sektempfang, Hotelführung und Abendessen

Nach einem Sektempfang mit Ihrer Reiseleitung entdecken Sie bei einer Führung die Kultur dieses schönen Hauses mit Bibliothek, Gemälden sowie Schönerm aus Porzellan. Anschließend genießen Sie ein gutes Abendessen.

Dienstag, 31. Dezember

Führung Schloss Ettlingen

Die Geschichte des Ettlinger Schlosses reicht bis ins 13. Jahrhundert zurück. Eindrucksvoll sind der Asamsaal mit prächtigem Deckengemälde des berühmten Freskenmalers Cosmas Damian Asam und die prachtvollen Räumlichkeiten der Markgräfin Sibylla Augusta. Die Sammlung mechanischer Musikinstrumente entführt Sie in die turbulente Zeit des Fin de Siècle um 1900.

Champagnerempfang und Imbiss im Festspielhaus Baden-Baden.

16.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Silvesterkonzert Daniel Hope & Friends

Dirigent: **Daniel Geiss**
 Moderation und Violine: **Daniel Hope**
 Bariton: **Thomas Hampson**
 Posaune: **Nils Landgren**
 Chansonnier: **Horst Maria Merz**
 Philharmonie Baden-Baden

Silvesterabend im Hotel

Nach dem Silvesterkonzert erwartet Sie ein kulinarisches Highlight im Hotel. Genießen Sie ein exquisites **6-Gang Silvesterdinner** inkl.

hochwertiger Weinbegleitung. Mit einem Mitternachtssnack, einem Glas Champagner und Feuerwerk begrüßen Sie das neue Jahr.

Mittwoch, 01. Januar

Genießen Sie das Frühstück im Hotel.

Vor der Abfahrt nach Schwetzingen **Mittagessen** im Hotel.

Führung Schloss Schwetzingen inkl. Imbiss

Die ehemalige Sommerresidenz der Kurfürsten von der Pfalz ist ein faszinierendes Gesamtkunstwerk aus Schloss und Schlossgarten, ein Meisterwerk europäischer Gartenkunst. Nach der Führung durch die kurfürstlichen Appartements und Gesellschaftsräume Einkehr in ein Restaurant für ein leichtes Abendessen.

19.30 Uhr Rokokotheater Schwetzingen:

Neujahrskonzert Philharmonie Baden-Baden

Dirigent: **Pavel Baleff**
 Conférencier: **Arndt Joosten**
 Carl M. Ziehrer: Overtüre »Die Landstreicher«
 Joseph Lanner: »Die Romantiker«
 Émile Waldteufel: »Prestissimo Galopp«
 Josef Strauss: »Dorfschwalben aus Österreich«
 Johann Strauss: »Eljen a Magyar«
 Emmerich Kalmán:
 Zu Gast bei Emmerich Kalmán
 Franz von Suppé:
 Ouvertüre »Dichter und Bauer«
 Johann Strauss: »Nordseebilder«
 Josef Strauss: Ouvertüre »Frühlingsluft«
 Josef Strauss: »Die tanzende Muse«
 Paul Lincke: Ouvertüre »Gri Gri«

Donnerstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Hotel Erbprinz

- Elegantes Privathotel mit bestem Service, im Zentrum von Ettlingen, vis-à-vis zum Barockschloss
- Sternerestaurant, Bar, Weinstube, Café, Beauty-Spa, gr. Indoor-Pool, exklusive Saunalandschaft
- **Ambiente Zimmer:** modern, bodentiefe Fenster, Holzboden, Bad mit Dusche, Sitzmöglichkeit, Schreibtisch, Safe, Klimaanlage, Fön, Hausschuhe, Bademantel, WiFi und Flatscreen-TV
- **Einzelzimmer** (23m²) mit Einzelbett (110x210cm)
- **Doppelzimmer** (26m²) mit Doppelbett

TERMIN UND PREISE P.P.

30. Dez. 2024–02. Jan. 2025	Gruppenreise
Ambiente DZ	€ 2.390
Ambiente EZ	€ 2.470

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Privathotel Erbprinz
- 2x Konzertkarten der 1. Kategorie
- 1x Sektempfang, 2x Abend-/1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1x Champagnerempfang mit Imbiss, 6-Gang Silvesterdinner inkl. Weinbegleitung, Mitternachtssnack und 1 Glas Champagner
- Hotelführung, Busausflug Ettlingen und Schwetzingen, Transfers ab/bis Hotel nach Baden-Baden am 31.12.
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12



Silvester Dresden

Die Sächsische Staatskapelle begrüßt Fatma Said zum Silvesterkonzert in der Semperoper, die mit ihrem strahlenden Sopran über den Genres schwebt, in fünf Sprachen singt und wandelbar in die unterschiedlichsten Rollen schlüpft: Die Musik ist ihr Zuhause! Ein weiterer prominenter Gast in Dresden ist Sir Donald Runnicles, der das Dirigat beim Silvesterkonzert der Dresdner Philharmonie – mit Beethovens 3. Sinfonie »Eroica« – übernimmt. Musikalisch beginnen Sie das neue Jahr mit dem Neujahrskonzert in der Frauenkirche oder der »Fledermaus« in der Semperoper.

Ein weiteres Highlight unserer Angebote ist eine Führung durch die Caspar David Friedrich-Ausstellung im Albertinum. Wählen Sie Ihr Silvester-Arrangement als Individualreise mit dem Steigenberger Hotel de Saxe oder als exklusive Gruppenreise mit dem Hotel Taschenbergpalais Kempinski.

30. Dezember 2024–02. Januar 2025 Individualreise

Montag, 30. Dezember
 Individuelle Anreise zum Steigenberger Hotel de Saxe.

19.00 Uhr Semperoper Dresden:
Silvesterkonzert Staatskapelle Dresden
 Dirigentin: Karina Canellakis
 Sopran: **Fatma Said**
 Das Programm sowie weitere Mitwirkende werden später bekannt gegeben.

Dienstag, 31. Dezember
 Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

15.00 Uhr Kulturpalast Dresden:
Silvesterkonzert Dresdner Philharmonie
 Dirigent: **Sir Donald Runnicles**
 Violine: **Maria Ioudenitch**
 Edward Elgar:
 Cockaigne Ouvertüre op.40 »In London Town«
 Ralph Vaughan Williams:
 »The Lark Ascending«
 Ludwig van Beethoven:
 Romanze G-Dur
 Sinfonie Nr.3 Es-Dur »Eroica«

Silvesterabend im Hotel Steigenberger
 Genießen Sie nach einem Cocktailempfang ein reichhaltiges **Silvesterbuffet** und begrüßen Sie das neue Jahr mit einem Glas Champagner.

Mittwoch, 01. Januar
Führung Ausstellung Caspar David Friedrich
 Mittags individueller Spaziergang zum Albertinum. Führung durch die Ausstellung »**Caspar David Friedrich. Wo alles begann – Der Maler**«. In dieser großartigen Ausstellung werden Friedrichs Gemälde den wichtigsten Landschaftsbildern aus der Dresdner Gemäldegalerie Alte Meister gegenübergestellt, die ihn einst inspiriert haben. Nach der Führung können Sie gerne noch in der Ausstellung verweilen.

19.30 Uhr Frauenkirche Dresden:
Neujahrskonzert Dresdner Kammerchor
 Leitung: Hans-Christoph Rademann
 Werke von Johann Sebastian Bach, Gregorio Allegri, Max Reger, Felix Mendelssohn Bartholdy, Arvo Pärt, Johannes Brahms, Arnold Schönberg...

Alternativ gegen Aufpreis € 90 p.P.:
 17.00 Uhr Semperoper Dresden:
Die Fledermaus von **Johann Strauß**
 Dirigent: Marcus Merkel
 Inszenierung: Günter Krämer
 Mit Christoph Pohl, Flurina Stucki, Josy Santos, Matthias Henneberg, Wolfgang Stumph...
 Sächsischer Staatsopernchor Dresden
 Sächsische Staatskapelle Dresden

Donnerstag, 02. Januar
 Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Josef Fischler

FATMA SAID



SIR DONALD RUNNICLES

Simon Pauly

- **Reise-Highlights:**
- Silvesterkonzert der Staatskapelle Dresden
- »Die Fledermaus«
- Caspar David Friedrich Ausstellung



Google Art Project

Exklusiv

30. Dezember 2024–02. Januar 2025 Gruppenreise

Montag, 30. Dezember
 Individuelle Anreise zum Hotel Taschenbergpalais Kempinski.
Sektempfang und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Semperoper Dresden:
Silvesterkonzert Staatskapelle Dresden
 Dirigentin: Karina Canellakis
 Sopran: **Fatma Said**
 Das Programm sowie weitere Mitwirkende werden später bekannt gegeben.

Dienstag, 31. Dezember
 Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

15.00 Uhr Kulturpalast Dresden:
Silvesterkonzert Dresdner Philharmonie
 Dirigent: **Sir Donald Runnicles**
 Violine: **Maria Ioudenitch**
 Edward Elgar:
 Cockaigne Ouvertüre op.40 »In London Town«
 Ralph Vaughan Williams:
 »The Lark Ascending«
 Ludwig van Beethoven:
 Romanze G-Dur; Sinfonie Nr.3 Es-Dur »Eroica«

Silvestergala im Hotel Taschenbergpalais
 Mit einem Champagnerempfang im historischen Treppenhaus wird die Silvestergala feierlich eröffnet. Genießen Sie ein exquisites 5-Gang Silvesterdinner inkl. begleitender Getränke bis Mitternacht sowie ein abwechslungsreiches Abendprogramm mit Live-Musik und Tanz im festlich geschmückten Kurfürstensaal des Hotels. Das neue Jahr begrüßen Sie mit einem Glas Champagner und einem Mitternachtssnack.

Mittwoch, 01. Januar
Altstadt & Caspar David Friedrich-Ausstellung
 Beim Rundgang durch die schöne Altstadt sehen Sie den Fürstenzug, das prachtvolle Residenzschloss, den Zwinger, die weltberühmte Semperoper und die Frauenkirche. Anschließend erleben Sie eine Führung durch die Ausstellung »**Caspar David Friedrich. Wo alles begann – Der Maler**« im Albertinum. In dieser großartigen Ausstellung werden Friedrichs Gemälde den wichtigsten Landschaftsbildern aus der Dresdner Gemäldegalerie Alte Meister gegenübergestellt, die ihn einst inspiriert haben. Nach der Führung können Sie gerne noch in der Ausstellung verweilen.

19.30 Uhr Frauenkirche Dresden:
Neujahrskonzert Dresdner Kammerchor
 Leitung: Hans-Christoph Rademann
 Werke von Johann Sebastian Bach, Gregorio Allegri, Max Reger, Felix Mendelssohn Bartholdy, Arvo Pärt, Johannes Brahms, Arnold Schönberg...

Alternativ gegen Aufpreis € 90 p.P.:
 17.00 Uhr Semperoper Dresden:
Die Fledermaus von **Johann Strauß**
 Dirigent: Marcus Merkel
 Inszenierung: Günter Krämer
 Mit Christoph Pohl, Flurina Stucki, Josy Santos, Matthias Henneberg, Wolfgang Stumph...
 Sächsischer Staatsopernchor Dresden
 Sächsische Staatskapelle Dresden

Donnerstag, 02. Januar
 Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

- 5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski**
- Das neu renovierte Luxus-Hotel gegenüber der Semperoper vereint Tradition und Moderne
 - Restaurants, Bistro, Bar/Café
 - Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen (Gebühr)
 - **Palais Zimmer** (35m²): King-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön, Tee-/Kaffeemaschine und Bad mit Erlebnisdusche
 - **Palais View Zimmer** (35m²): herrlicher Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten

TERMIN UND PREISE P.P.

30. Dez. 2024–02. Jan. 2025	Gruppenreise
Palais Zimmer DZ/EZ	€ 2.570/€ 3.430
Palais View Zimmer DZ/EZ	€ 2.750/€ 3.780
Aufpreis »Fledermaus« 01.01.	€ 90

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski
- 3x Karten der 1. Kategorie
- Silvestergala im Hotel: Champagnerempfang, 5-Gang Silvesterdinner inkl. begleitender Getränke bis Mitternacht, Mitternachtssnack und 1 Glas Champagner, Abendprogramm
- Stadtführung, Führung Ausstellung Casper David Friedrich
- Versierte Reiseleitung (Sektempfang am 30.12., Führung am 01.01.)
- Reiseführer Dresden

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Silvester Kronberg

Gourmet



ANDREAS BAUER-KANABAS

Begehen Sie den Jahresausklang mit hervorragenden Sängern in Verdis »Macbeth« sowie einem Privatkonzert im schönen Ambiente des Schlosshotels Kronberg. Sie besuchen die Rembrandt-Sonderausstellung im Städel Museum, erfahren mehr über den Kronberger Maler Anton Burger und hören Interessantes über den Weinanbau des Kloster Eberbach. Am Neujahrstag spielt für Sie das hr-Sinfonieorchester im Kurhaus Wiesbaden.

28. Dezember 2024–01./02. Januar 2025 Gruppenreise

Samstag, 28. Dezember

Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg. **Sektempfang und Abendessen** mit der Reiseleitung.

Sonntag, 29. Dezember

Städel Museum Frankfurt inkl. Mittagessen
Das Städel Museum präsentiert die herausragende Kunst Rembrandts und seiner Zeitgenossen in der Ausstellung »Rembrandts Amsterdam. Goldene Zeiten?« Zeigt werden rund 100 Gemälde, Skulpturen und Druckgrafiken sowie kulturhistorische Gebrauchsgegenstände aus berühmten Museen. Anschließend Mittagessen in einem guten Restaurant.

15.30 Uhr Oper Frankfurt:
Macbeth von Giuseppe Verdi
Dirigent: **Thomas Guggeis**

Inszenierung: R.B. Schlather
Mit **Nicholas Brownlee**/Domen Krizaj,
Kihwan Sim/**Andreas Bauer Kanabas**,
Tamara Wilson
Opernchor, Frankfurter Opern-/Museumsorchester

Gemeinsames **Abendessen** im Hotel.

Montag, 30. Dezember

Führung Kloster Eberbach inkl. Mittagessen
Die ehemalige Zisterzienserabtei wurde berühmt durch den Film »Der Name der Rose« und durch hervorragende Weine. Mönche kultivierten den Weinbau über 700 Jahre und etablierten einen weltweit florierenden Weinhandel. Freuen Sie sich auf eine interessante Glühweinführung durch das Kloster. Nach der Führung Mittagessen in der Klosterschänke.

17.00 Uhr Bibliothek: **Privates Salonkonzert**
Mezzosopran: **Bianca Andrew**
Klavier: **Anne Larlee**
Musikerinnen der Oper Frankfurt präsentieren Highlights aus Oper und Operette.

Gemeinsames **Abendessen** im Hotel.

Dienstag, 31. Dezember

Kronberger Malerkolonie
Anlässlich des 200. Geburtstages des Malers Anton Burger widmet die Malerkolonie den Werken Burgers und seines Schülers Hugo Kauffmann die Ausstellung »**Von Kronberg an den Chiemsee – Anton Burger und Hugo Kauffmann**«.

Silvesterabend im Schlosshotel
Nach einem Cocktailempfang genießen Sie ein exquisites **7-Gang Silvestermenü** in den prunkvollen Räumen des Schlosshotels. Mit einem Glas Champagner begrüßen Sie das neue Jahr.

Mittwoch, 01. Januar

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

15.30 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Neujahrskonzert hr-Sinfonieorchester
Dirigentin: Izabelé Jankauskaitė
Violine: **Guido Sant'Anna**
J. Strauß jr.: Ouvertüre zu »Die Fledermaus«, Kaiserwalzer, Donauwalzer, »Leichtes Blut«
Schubert: Polonaise B-Dur
Strauss: »Walzer-Sequenzen« (Rosenkavalier) sowie Werke von Korngold, Berlioz und Kreisler

Abschiedsabendessen im Schlosshotel.

Donnerstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Silvester Salzburg

Zum Jahresausklang bietet die Mozartstadt eine Silvestergala in der »Mozart-aula«, »Hänsel und Gretel« im Landestheater und das Silvesterkonzert mit dem Mozarteumorchester im Großen Festspielhaus. Die Ausstellung »Die Farben der Serenissima. Venezianische Meisterwerke von Tizian bis Canaletto« im DomQuartier, der Besuch der Kaiservilla in Bad Ischl sowie ein festliches Silvesterdinner komplettieren die Reise.

28. Dezember 2024–01. Januar 2025 Gruppenreise

Samstag, 28. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol.
16.45 Uhr **Cocktailempfang mit Canapés.**

18.00 Uhr Große Universitätsaula–Mozartaula:
Silvestergala der Oper im Berg Festival
Dirigent: Hans Härle/Stefano Seghedoni
Internationale Solisten
Opern im Berg Festival Chor & Orchester
Freuen Sie sich auf Arien und Ensembles aus Opern von Puccini, Verdi...

Abendessen im Restaurant des Hotel Bristol.

Sonntag, 29. Dezember

DomQuartier und Sonderausstellung
Im 10. Jubiläumjahr präsentiert das Dom-Quartier in der Residenzgalerie den ersten Gast-auftritt des Kunsthistorischen Museums Wien in Salzburg. Die Ausstellung »**Die Farben der Serenissima. Venezianische Meisterwerke von Tizian bis Canaletto**« erzählt die Erfolgsgeschichte der Malerei in Venedig von der Renaissance bis zum Rokoko.

Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.00 Uhr Salzburger Landestheater:
Hänsel und Gretel von **Humperdinck**
Dirigent: Leslie Sukanandarajah
Inszenierung: Thomas Mika
Mozarteumorchester Salzburg, Kinderchor
Die Sängerbesetzung ist noch nicht bekannt.

Montag, 30. Dezember

Ausflug Salzkammergut inkl. Mittagessen
Fahrt über Fuschl und das Mozartdorf St. Gilgen nach Bad Ischl. Bei einer Führung durch die

Kaiservilla, ehemals Sommerresidenz von Kaiser Franz Joseph, erhalten Sie Einblicke in das Privatleben der Habsburger. Anschließend Rundgang durch das schöne Kaiserstädtchen. Mittagessen im Restaurant.

20.00 Uhr Schloss Mirabell, Marmorsaal:
Mozart Consort Salzburg & Julia Arsentjeva
Sopran: Julia Arsentjeva
Mozart: »Eine kleine Nachtmusik«
Salzburger Divertimento D-Dur KV136
Konzert für Violoncello/Streicher nach KV447
Lanner: Die Mozartisten
J. Strauss II: Wiener Blut, Neue Pizzicato Polka, Romanze g-moll op.255/2
Schwipslied aus »Eine Nacht in Venedig«

Dienstag, 31. Dezember

Auf den Spuren der Familie Mozart
Mozartkugel, Mozarteum, Mozartplatz: Der berühmteste Sohn Salzburgs hat viele Spuren hinterlassen. Bei der Führung begegnen Sie Mozart und seiner Familie inkl. Besuch des Geburtshauses.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:
Silvesterkonzert Mozarteumorchester Salzburg

Dirigent: Leslie Sukanandarajah
Programm: Musik aus dem Mittelmeerraum

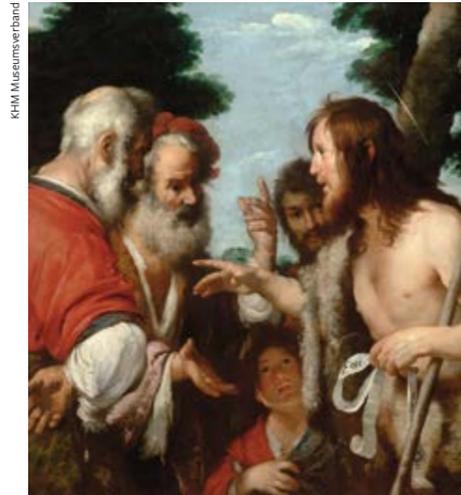
Anschließend **festliches Silvesterdinner** im Hotel inkl. ein **Glas Champagner** um Mitternacht.

Mittwoch, 01. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Reisehighlights

- Silvestergala in der »Mozartaula«
- Besuch Kaiservilla Bad Ischl
- Venezianische Meisterwerke



HOTEL

5-Sterne Hotel Bristol

- Stilvolles Traditionshotel am Mirabellgarten mit Antiquitäten und Kunstwerken, modernem Komfort und bestem Service
- Restaurant, Bar mit Kamin und Live-Musik
- **Standard-Zimmer** (ca. 25 m²): Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, TV, Radio, Telefon, Schreibtisch, Sitzgelegenheit
- **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): Ausstattung wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

28. Dez. 2024–01. Jan. 2025	Gruppenreise
Standard DZ/EZ	€ 2.690/€ 3.460
Superior DZ	€ 2.840

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Bristol
- 4x Karten (2x Kat. 1, 1x Kat. 2, 1x Kat. 3) inkl. Transfers ab/bis Hotel am 28.12. und 31.12.
- 1x Cocktailempfang & Canapés, 1x Abend-/2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Silvesterdinner inkl. 1 Glas Champagner
- Führungen, Busausflug Salzkammergut
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Salzburg

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Silvester Prag



TOMÁŠ NETOPIĽ

Die Reise zum Jahreswechsel in die prachtvolle tschechische Hauptstadt bietet Konzertgenuss vom Feinsten. Erleben Sie das Silvesterkonzert des Prague Philharmonic Orchestra im wunderschönen Smetana Saal sowie das Neujahrskonzert der Tschechischen Philharmonie im Dvořák Saal des Rudolfinums. Der Silvesterabend im Hotel mit Galadinner und Champagnerempfang auf der Dachterrasse lässt keine Wünsche offen.

30. Dezember 2024 – 02. Januar 2025 Gruppenreise

HOTEL

- 5-Sterne Aria Boutique Hotel**
- Lage im schönen Viertel Kleinseite
 - Wintergarten, Restaurant mit Dachterrasse, Musiksalon mit Kamin, Musikbibliothek, Fitness-/Wellnessbereich, Hotelgarage (Gebühr)
 - **Deluxe-Zimmer** (ca. 24–30m²): King-Bett, Schreibtisch, TV, HiFi-Audiosystem, Telefon, Minibar, Klimaanlage, Badezimmer mit Dusche bzw. Badewanne mit Duschvorrichtung
 - **Juniorsuiten** (ca. 33–42m²): King-/Queen- oder Doppelbett, Sitzbereich mit Sofa

TERMIN UND PREISE P.P.

29. Dez. 2024 – 02. Jan. 2025	Gruppenreise
Deluxe DZ/EZ	€ 2.850/€ 3.390
Juniorsuite DZ	€ 2.990

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Tax im Hotel Aria
- 2x Karten der 1. Kategorie inkl. Transfers
- Besichtigungsprogramm in Prag lt. Angebot
- 1x Abend-/1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants
- Silvesterabend mit Cocktailempfang, Silvester-Galadinner inkl. begleitender Getränke, Mitternachtschampagner und -imbiss, Live-Musik
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer Prag
- Flug Frankfurt–Prag–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Flugzeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage
Mindestteilnehmer: 12

Montag, 30. Dezember

13.20–14.25 Uhr Flug Frankfurt–Prag.
Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen.
Orientierende Stadtrundfahrt auf dem Weg zum Hotel Aria.

Abendessen in einem sehr guten Restaurant.

Dienstag, 31. Dezember

Burgberg »Hradschin«
Fahrt zum »Hradschin« mit Besichtigung der Prager Burg und des Kloster Strahov, mit der berühmten Bibliothek, ihren großartigen Sälen und dem einzigartigem Buchbestand. Anschließend Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

16.00 Uhr Gemeindehaus–Smetana Saal:

Silvesterkonzert Prague Philharmonic Orchestra

Dirigent: **Friedemann Riehle**
Bass-Bariton: **Mark S. Doss**
Smetana: Die Moldau
Dvořák: 4. Satz aus der Sinfonie Nr. 9
Verdi: Arie aus »La Traviata«
Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5
Bizet: Ouvertüre und Arie aus »Carmen«
Dvořák: 8. Slawischer Tanz g-Moll op. 46
J. Strauss jr.: Polka »Leichtes Blut« op. 319;
»An der schönen blauen Donau« op. 314
J. Strauss sen.: »Radetzky-Marsch« op. 228

Silvesterabend im Hotel

Nach dem Cocktailempfang genießen Sie ein **exquisites Silvester-Galadinner** mit begleitenden Getränken sowie Live-Musik und der Möglichkeit zum Tanz. Mit einem Glas Champagner und einem Mitternachtsimbiss begrüßen Sie das neue Jahr auf der Dachterrasse mit herrlichem Blick auf die Stadt.

Mittwoch, 01. Januar

Stadtführung Prag inkl. Mittagessen
Von der Kleinseite mit engen Gassen, Adelspalästen und Bürgerhäusern spazieren Sie über die berühmte **Karlsbrücke** zum Klementinum, mit den Bereichen der ersten dt. Universität, und weiter ins **Jüdische Viertel**. Hier besichtigen Sie die Altneu-Synagoge und den Alten Friedhof (15. Jh.). Nach der Erkundung des Altstädter Rings Mittagessen in einem guten Restaurant. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

20.00 Uhr Rudolfinum–Dvořák Saal:

Neujahrskonzert Tschechische Philharmonie

Dirigent: **Tomáš Netopil**
Violine: **Josef Špaček**
Cello: **Ivan Vokáč**
Saint-Saëns: Bacchanale aus »Samson et Dalila«
Fauré: Sicilienne aus »Pelléas et Mélisande«
Saint-Saëns/Ysaÿe: Valse Caprice op. 52
Poulenc: Rondo aus »Les biches«
Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-moll op. 33
Fauré: »Pavane« op. 50; Ravel: La Valse
Poulenc: Rag-Mazurka aus »Les biches«
Massenet: Meditation aus »Thaïs«

Donnerstag, 02. Januar

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen.
15.15–16.25 Uhr Flug Prag–Frankfurt.

Silvester Budapest



Verbringen Sie den Jahreswechsel in Budapest und erleben Sie das Ballett »Der Nussknacker« sowie das Neujahrskonzert mit Beethovens 9. Sinfonie in der prachtvollen Staatsoper. Ihr Reiseleiter zeigt Ihnen die Sehenswürdigkeiten seiner Stadt und Sie besichtigen die berühmte »Krönungskirche« auf dem Burgberg. Der Silvesterabend im Hotel Corvinus Kempinski mit einem festlichen Silvesterdinner sowie Live-Musik lässt keine Wünsche offen.

30. Dezember 2024 – 02. Januar 2025 Gruppenreise

Montag, 30. Dezember

10.15–11.50 Uhr Flug Frankfurt–Budapest.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen.

Stadtrundfahrt inkl. Mittagessen

Von Flughafen aus unternehmen Sie eine Stadtrundfahrt, vorbei an den herausragenden Sehenswürdigkeiten der Pester Seite der Stadt. Nach dem Mittagessen in einem typisch ungarischen Restaurant Fahrt zum Hotel und Check-in.

Sektempfang und Abendessen im guten Restaurant des Hotels.

Abendlicher Rundgang mit Donaupanorama

Nach dem Essen begeben Sie sich mit Ihrem Reiseleiter auf einen ersten Rundgang durch das schöne Stadtzentrum und bestaunen das herrlich beleuchtete Donaupanorama.

Dienstag, 31. Dezember

Sie fahren ganz bequem mit der ältesten U-Bahn Europas zum Opernhaus.

11.00 Uhr Ungarische Staatsoper:

Ballett »Der Nussknacker«
Choreografie: Wayne Eagling, Tamás Solymosi
Musik: Peter I. Tschaikowski
Dirigent: N.N.
Ballett und Orchester der Staatsoper

Silvestergala im Hotel Corvinus Kempinski

Mit einem festlichen Silvesterdinner inkl. begleitender Getränke, Live-Musik und einem Glas Sekt um Mitternacht klingt das Jahr aus.

Mittwoch, 01. Januar

Stadtrundfahrt Burgberg inkl. Mittagsimbiss
Heute besuchen Sie den Burgberg mit dem prachtvollen Burgpalast und der Fischerbastei – ein berühmtes Wahrzeichen der Stadt. Sie besichtigen die wunderschöne **Matthiaskirche** (UNESCO), wo zahlreiche Krönungszeremonien stattfanden, weshalb sie auch unter dem Namen »Krönungskirche« bekannt ist. Nach einem Mittagsimbiss mit Wein Fortführung der Rundfahrt und Rückkehr zum Hotel.

Fahrt mit der U-Bahn zum Opernhaus.

19.00 Uhr Ungarische Staatsoper:

Neujahrskonzert in der Staatsoper
Dirigent: Gergely Madaras
Sopran: Natália Tuznik
Mezzosopran: Anna Csenge Fürjes,
Tenor: István Horváth
Bass: András Pallerdi
Orchester und Chor der Staatsoper
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Mit einem erweiterten **Imbiss und Sekt** klingt diese schöne Reise aus.

Donnerstag, 02. Januar

Mittags Transfer zum Flughafen.
14.40–16.30 Uhr Flug Budapest–Frankfurt.

Reisehighlights

- Ballett »Der Nussknacker«
- Neujahrskonzert in der Staatsoper
- Silvestergala im Hotel Corvinus Kempinski

HOTEL

- 5-Sterne Grand Hotel Corvinus Kempinski**
- Wenige Schritte von Donau und Fußgängerzone
 - Bistro, Bar, Restaurant, Café, SPA-/Fitness-Bereich, Pool, Sauna
 - **Deluxe-Zimmer** (28m²): zur Seitenstraße oder zum Innenhof, King-Bett, Bad mit Dusche oder Badewanne, Schreibtisch, Sitzzecke, Klimaanlage, Smart-TV, Minibar, Safe, Telefon, Kaffee-/Tee-Zubereiter
 - **Premium Deluxe Zimmer** (30m²): Doppel-/Twin-Bett, Bad mit Dusche und Badewanne
 - **Corvinus Zimmer Park View** (ca. 35 m²): Blick zum Erzsébet-Park, Kingsize-Bett, Bad mit Erlebnisdusche, Lounge-Bereich mit Sofa

TERMIN UND PREISE P.P.

30. Dez. 2024 – 02. Jan. 2025	Gruppenreise
Deluxe DZ/EZ	€ 2.690/€ 3.190
Premium Deluxe DZ/EZ	€ 2.750/€ 3.280
Corvinus Park View DZ/EZ	€ 2.900/€ 3.560

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstücksbuffet im Hotel Corvinus Kempinski
- 2x Karten der 1. Kategorie inkl. Fahrten mit der U-Bahn
- 1x Sektempfang, 1x Mittag- und 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Silvestergala im Hotel inkl. Silvesterdinner mit begleitenden Getränken, 1x Mittagsimbiss mit Wein/Wasser, 1x Abendimbiss inkl. Sekt/Wasser
- Stadtrundfahrten, Besichtigung Matthiaskirche
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Flüge Frankfurt–Budapest–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten.

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 12



Silvester Wien

RICCARDO MUTI



Exklusiv



Silvester Zürich

Einen wunderbaren Auftakt hat diese Reise mit Puccinis »Madama Butterfly« und der bezaubernden Marina Rebeka in der Titelpartie. Das Silvesterkonzert des Tonhalle-Orchesters sowie das Neujahrskonzert des Zürcher Kammerorchesters ergänzen das ausgezeichnete musikalische Programm. Eine Führung im Kunsthaus Zürich, ein Spaziergang durch die Altstadt sowie ein exklusives Silvesterdinner im Edel-Zunftthaus runden das schöne Angebot ab.

29. Dezember 2024–01./02. Januar 2025 Gruppenreise

Sonntag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac.

Cocktailempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Oper Zürich:

Madama Butterfly von **Giacomo Puccini**

Dirigent: **Marco Armiliato**

Inszenierung: Ted Huffman

Mit **Marina Rebeka**, Judith Schmid,

Tomislav Mužek, Massimo Cavaletti...

Chor und Statistenverein der Oper Zürich

Philharmonia Zürich

Montag, 30. Dezember

Führung Zürcher Altstadt inkl. Mittagessen

Schon Albert Einstein und Richard Wagner

waren begeisterte Bewohner Zürichs; die Faszination für die pulsierende Metropole mit ihrer

schönen Altstadt lockt seit jeher Menschen

aus aller Welt. Sie hören von der Geschichte der

»Prozessionsachse« und bei welcher Kirche

der Minutenzeiger einen erstaunlichen halben

Meter pro Minute vorspringt. Dieser schöne

Stadtrundgang birgt zudem zahlreiche Anekdoten

zum Staunen und Schmunzeln. Anschließend

Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Große Tonhalle:

Silvesterkonzert Tonhalle-Orchester Zürich

Dirigent: **Robert Treviño**

Mezzosopran: **Justina Gringytė**

Ouvertüre zur Oper »La forza del destino«

Ouvertüre zur Oper »Carmen«

Arien aus »Don Carlo«, »Il trovatore«,

»Carmen« und »Samson et Dalila«

Puccini: Intermezzo aus »Manon Lescaut«

Ravel: »Rapsodie espagnole«

Respighi »Pini di Roma«

Dienstag, 31. Dezember

Führung Kunsthaus Zürich

Nach einem kurzen Spaziergang erreichen Sie

das Kunsthaus Zürich. Sie entdecken die

Highlights der Sammlung des Kunsthauses und

der Privatsammlungen in den Räumen des

neuen **Chipperfield-Baus** mit Meisterwerken

von Munch und Giacometti sowie bedeutenden

Werken des Impressionismus und der klassi-

schienen Moderne. Rückkehr zum Hotel und Zeit

zur freien Verfügung.

Silvesterabend im Zunftthaus Zimmerleuten

Im besonderen Ambiente des Edelrestaurants

»Zunftthaus zur Zimmerleuten« genießen Sie

ein **exquisites Silvesterdinner** mit korrespon-

dierenden Getränken und begrüßen das neue

Jahr mit einem Glas Champagner.

Mittwoch, 01. Januar

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

17.00 Uhr Große Tonhalle:

Neujahrskonzert Zürcher Kammerorchester

Violine und Leitung: Willi Zimmermann

Klavier: **Gabriela Montero**

Händel: I. Ouvertüre aus »Feuerwerksmusik«

D-Dur HWV 351

J.-F. Rebel: Nr.1 »Le chaos« aus »Les éléments«

Haydn: Sinfonie Nr.59 A-Dur »Feuersinfonie«

Mozart: Klavierkonzert Nr.24 c-Moll KV 491

Donnerstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



MARINA REBEKA

Reisehighlights

- Silvesterkonzert mit Riccardo Muti
- »Die Fledermaus« in der Staatsoper
- Rembrandt-Ausstellung

Maestro Riccardo Muti leitet das berühmte Silvesterkonzert der Wiener Philharmoniker im Musikverein und in der Staatsoper steht »Die Fledermaus« in der wunderbaren Inszenierung von Otto Schenk auf dem Programm. Eine Führung durch die aktuelle Rembrandt-Ausstellung im Kunsthistorischen Museum und ein exklusives 5-Gang Silvester-Dinner im Hotel Bristol runden diese wunderbare Silvesterreise ab.

30. Dezember 2024–02. Januar 2025 Individualreise

Montag, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol.

19.00 Uhr Volksoper Wien:

My Fair Lady

Musical von Frederick Loewe/Alan Jay Lerner

Regie: Robert Herzl

Bühnenbild: Rolf Langenfass

Choreografie nach Susanne Kirnbauer/

Gerhard Senft

Alternativ gegen Aufpreis € 55 p.P.:

19.30 Uhr Konzerthaus Wien:

Wiener Symphoniker

Dirigentin: **Marie Jacquot**

Sopran: **Ewa Plonka**

Mezzosopran: **Ekaterina Gubanova**

Tenor: **Benjamin Bruns**

Bass: **Mika Kares**

Wiener Singakademie

Ludwig van Beethoven:

Symphonie Nr.9 d-Moll op.125

Dienstag, 31. Dezember

19.30 Uhr Musikverein Wien:

Silvesterkonzert Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Riccardo Muti**

Das Programm wird zu einem späteren Zeit-

punkt bekanntgegeben

Silvesterdinner im Hotel

Im Anschluss an den wunderbaren Konzert-

abend genießen Sie ein **exquisites 5-Gang**

Silvester-Dinner inkl. begleitender Getränke

und ein Glas Champagner zusammen mit

den anderen Gästen.

Mittwoch, 01. Januar

Genießen Sie in aller Ruhe Ihr Neujahrfrühstück im Hotel.

Kurzer Spaziergang zum Kunsthistorischen Museum.

»Rembrandt–Hoogstraten: Farbe und Illusion«

Erstmals präsentiert das Kunsthistorische

Museum Wien eine Ausstellung zum bedeuten-

den Barockmaler Rembrandt. Noch nie zuvor

konnte in Österreich eine derartige Fülle an

internationalen Leihgaben des Meisters bewun-

dert werden. Seine kraftvolle Kunst hinterließ

einen nachhaltigen Eindruck auf seinen begnaden

Schüler Samuel van Hoogstraten. Das faszinierende

Zusammenspiel zwischen Rembrandt

und Hoogstraten wird auf einzigartige Weise zur

Schau gestellt. Die Vielfalt der Meisterwerke

gibt nicht nur einen Einblick in die niederländi-

sche Barockmalerei, sondern beleuchtet auch

die gemeinsame Faszination Rembrandts und

Hoogstratens für illusionistische Täuschung und

virtuelle Realität. Nach der Führung können Sie

gerne noch im Museum verweilen.

Abends in der Staatsoper Wien:

Die Fledermaus von **Johann Strauss**

Dirigent: **Bertrand de Billy**

Inszenierung: **Otto Schenk**

Mit **Georg Nigl**, **Hanna-Elisabeth Müller**,

Wolfgang Bankl, Daria Sushkova, Jörg Schneider,

Clemens Unterreiner...

Donnerstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Hotel Bristol

- Traditionshotel nahe der Staatsoper ausgestattet mit Antiquitäten und neuester Technologie
- Restaurants, Bar/Café und Fitness-Center
- **Classic-Zimmer** (20–30m²): zur Alleinbelegung, King-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Marmorbad, Klimaanlage, Minibar, Kaffee-/Teebereiter, TV, Telefon, Fön, Slippers
- **Deluxe-Doppelzimmer** (30–40m²): großzügig, mit allem Komfort

TERMIN UND PREISE P.P.

30. Dez. 2024–02. Jan. 2025	Individualreise
Deluxe DZ	€ 4.530
Classic EZ	€ 5.630
Aufpreis Wiener Symphoniker am 30.12.	€ 55

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Bristol
- 3x gute Karten (Kategorie 1+2)
- 5-Gang Silvester-Galadinner inkl. begleitender Getränke und 1 Glas Champagner
- Führung Rembrandt-Ausstellung mit Guide ab Hotel
- Reiseführer Wien

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, keine ADAC-Reiseleitung, Flugbuchung auf Anfrage

REISEBEDINGUNGEN

Es gelten die AGB, allerdings mit besonderen Stornierungsfristen bis vor Reiseantritt: Bis 91. Tag vorher 40% Ab 90. Tag vorher 80% Ab 20. Tag vorher 90% Am Anreisetag 95%

HOTEL

4-Sterne Superior Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac

- Direkte Lage am Zürichsee, wenige Gehminuten zur Oper und Tonhalle, aufwändig renoviert im Art Déco Stil
- Restaurant, Bar, Zigarrenlounge
- **Comfort-Zimmer** (25–30m²): Stadtblick, ruhig gelegen, King-Bett, Bad mit Dusche, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Minibar, 1 Fl. Wasser, Safe, Telefon, HD TV und Kaffeemaschine
- **Premium-Zimmer** (25–33m²): zusätzlich Balkon mit Seeblick und Gratis-Minibar

TERMINE UND PREISE P.P.

29. Dez. 2024–01. Jan. 2025	Gruppenreise
Comfort DZ/EZ	€ 2.690/€ 3.480
Premium DZ/EZ	€ 2.890/€ 3.840

29. Dez. 2024–02. Jan. 2025	Gruppenreise
Comfort DZ/EZ	€ 3.220/€ 4.270
Premium DZ/EZ	€ 3.490/€ 4.750

LEISTUNGEN

- 3 bzw. 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac
- 2 bzw. 3x Karten der 1. Kategorie, Transfers zum/vom Konzert am 30.12.
- 1x Cocktailempfang mit Imbiss, 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Silvesterdinner inkl. begleitender Getränke und 1 Glas Champagner
- Stadtführung, Führung Kunsthaus
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Zürich

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12



L'ORFEO



WIENER PHILHARMONIKER



IGOR LEVIT

Mozartwoche Salzburg

Musikalisches Vergnügen bereiten »L'Orfeo« mit Rolando Villazón in der Titelrolle sowie Händels »Alexanderfest« in einer bearbeiteten Version von Mozart, die Wiener Philharmoniker mit Igor Levit am Klavier sowie auf Wunsch des Pianisten Fazıl Say und Mozarts c-Moll-Messe im Zusatzpaket. Ein Besuch des Mozarthauses mit einer Sonderausstellung über Nicolaus Harnoncourt sowie exquisite Kulinarik runden dieses schöne Angebot ab.

24.–26./27. Januar 2025 Gruppenreise

Freitag, 24. Januar
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Frühes Abendessen im »Skyrestaurant Imlauer«.

19.30 Uhr Haus für Mozart:
L'Orfeo von **Claudio Monteverdi**
Dirigentin: Christina Pluhar
Inszenierung: Nikolaus Habjan
Orfeo: **Rolando Villazón**
La Musica: **Alice Rossi**
Ninfa & Proserpina: **Céline Scheen**
Euridice: **Tamara Ivaniš**
Ensemble L'Arpeggiata, Philharmonia Chor Wien

Samstag, 25. Januar
11.00 Uhr Stiftung Mozarteum:
Camerata Salzburg & Bachchor Salzburg
Dirigent: **Ivor Bolton**
Sopran: **Louise Alder**
Tenor: **Siyabonga Maqungo**
Bass: **David Soar**
Georg F. Händel/Wolfgang A. Mozart:
Das Alexanderfest

Mittagessen im Restaurant »Bristol«.

Mozart Wohnhaus inkl. Sonderausstellung
Im Wohnhaus der Familie Mozart am Makartplatz befinden sich noch heute das berühmte Familienportrait, das originale Hammerklavier des Komponisten sowie weitere Originaldokumente und Porträts. Erfahren Sie Interessantes über die Geschichte des Hauses, Mozarts Salzburger Jahre und das Leben der Familie Mozart. Zudem gewährt die interessante **Sonderausstellung »Nicolaus Harnoncourt«** Einblicke in

das Leben des weltberühmten Dirigenten, der eine enge künstlerische Verbindung zu Salzburg und den Festspielen hatte.

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:
Wiener Philharmoniker & Igor Levit
Dirigent: **Ádám Fischer**
Klavier: Igor Levit
Haydn: Sinfonie Nr. 49 f-Moll »La Passione«
Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595;
Sinfonie D-Dur KV 504 »Prager«

Sonntag, 26. Januar
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

11.00 Uhr Stiftung Mozarteum:
Goldberg-Variationen mit Fazıl Say
Klavier: **Fazıl Say**
Bach: Goldberg-Variationen BWV 988
Mozart: Klavierfantasie d-Moll KV 397
Say: Klaviersonate op. 99 »Yeni hayat«

19.30 Uhr Stiftung Mozarteum:
Le Concert des Nations
La Capella Nacional de Catalunya
Dirigent: **Jordi Savall**
Sopran: Giulia Bolcato, Elionor Martínez
Mezzosopran: Lara Morger
Tenor: David Fischer
Bass: Matthias Winckler
Mozart: Messe c-Moll KV 427
(Fassung: Jordi Savall & Luca Guglielmi – UA)

Montag, 27. Januar
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.
Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter:
<https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen>
Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.



Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

Hygienestandards: Damit Sie auch weiterhin sicher mit uns reisen können, überprüfen wir die aktuellen Reise- und Sicherheitshinweise sowie die Hygienestandards unserer Vertragspartner vor Ort. Sollten in Zukunft Einreise- oder sonstige Beschränkungen für Aufenthalte im Rahmen unserer Reisen vorliegen, werden wir Sie vor der Abreise über mögliche Änderungen informieren. Zudem erhalten Sie aktuelle Informationen unter www.auswaertiges-amt.de. Wir empfehlen Ihnen, in geschlossenen Räumen mit vielen Personen ggf. weiterhin eine Maske zu tragen.

Nahrungsmittelunverträglichkeiten: Bitte Details bei Reisebuchung bzw. spätestens 4 Wochen vor Reisebeginn mitteilen. Eine entsprechende Umsetzung in den Restaurants kann nicht immer gewährleistet werden.

Einreisebestimmungen: Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

Einreise in die USA: Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (Electronic System for Travel Authorization) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr ist per Kreditkarte zu bezahlen. Falls Sie bestimmte Länder bereist haben, wie z.B. den Iran, kann es zu Einreisebeschränkungen kommen bzw. ist ein Visum erforderlich. Wir verweisen auf die Informationen unter www.auswaertiges-amt.de

Sprache: Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

Gruppengröße: Unsere Gruppenreisen sind i. d. R. für 15–25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

Mindestteilnehmerzahl: Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn: Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

Personen mit eingeschränkter Mobilität: Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

Bezahlung: Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung Höhe von 25% des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

Reiserücktrittsversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

Datenschutz: Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V., Reisen für Musikfreunde, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an info@adac-musikreisen.de widersprechen.

HOTELS

4-Sterne Imlauer Hotel Pitter

- Zentrale Lage nahe dem Mirabellgarten
- Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum
- **Superior-Zimmer** (ca. 28–30 m²): modern, Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Kaffee-/Tee-Station, Minibar, Klimaanlage, Safe, Föhn, Hausschuhe

5-Sterne Hotel Bristol

- Stilvolles Traditionshotel am Mirabellgarten mit modernem Komfort und bestem Service
- Restaurant, Bar mit Kamin und Live-Musik
- **Standard-Zimmer** (ca. 25 m²): Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, TV, Radio, Telefon, Schreibtisch und Sitzgelegenheit
- **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): Ausstattung wie oben

TERMINE UND PREISE P.P.

24.–26. Januar 2025	Gruppenreise
Pitter Superior DZ/EZ	€ 1.920/€ 2.140
Bristol Standard DZ/EZ	€ 2.050/€ 2.380
Bristol Superior DZ/EZ	€ 2.120/€ 2.500

24.–27. Januar 2025	Gruppenreise
Pitter Superior DZ/EZ	€ 2.540/€ 2.880
Bristol Standard DZ/EZ	€ 2.730/€ 3.230
Bristol Superior DZ/EZ	€ 2.840/€ 3.410

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück im gebuchten Hotel
- 3 bzw. 5x gute Karten (Kategorie 1+2) inkl. Transfers zu/von den Abendveranstaltungen
- 1x Abend- und 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Führung Mozart Wohnhaus
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Salzburg

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 10

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

Ein Reiseveranstalter in der Reiseberatung

wir bitten Sie um aufmerksam Lektüre der nachfolgenden Reisebedingungen. Diese Reisebedingungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden bzw. Reisenden – nachstehend „Reisender“ genannt – mit dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend »**ADAC-HT**« abgekürzt, zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB (Bürgerliches Gesetzbuch) und der Artikel 250 und 252 des EGBGB (Einführungsgesetz zum BGB) und füllen diese aus. **Diese Reisebedingungen gelten ausschließlich für die Pauschalreisen von ADAC-HT. Sie gelten nicht für die Vermittlung fremder Leistungen (wie z. B. Gästeführungen und Eintrittskarten) und nicht für Verträge über Beherbergungsleistungen, bzw. deren Vermittlung.**

1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Reisenden; Hinweis zum Widerrufsrecht

1.1. Für alle **Buchungswege** gilt:

a) Grundlage des Angebots von ADAC-HT und der Buchung des Reisenden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von **ADAC-HT** für die jeweilige Reise, soweit diese dem Reisenden bei der Buchung vorliegen.

b) Reisevermittler und Buchungsstellen, sind von **ADAC-HT nicht bevollmächtigt**. Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich zugesagten Leistungen von **ADAC-HT** hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.

c) Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen, die nicht von **ADAC-HT** herausgegeben werden, sind für **ADAC-HT** und die Leistungspflicht von **ADAC-HT** nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Reisenden zum Inhalt der Leistungspflicht von **ADAC-HT** gemacht wurden.

d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von **ADAC-HT** vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von **ADAC-HT** vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit **ADAC-HT** bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Reisende **ADAC-HT** die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.

e) Die von **ADAC-HT** gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.

f) Der Reisende haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit der Reisende eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder Telefax** erfolgt, gilt:

a) Mit der Buchung bietet der Reisende **ADAC-HT** den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Reisende **7 Werkta­ge gebunden**.

b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch **ADAC-HT** zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird **ADAC-HT** dem Reisenden eine den gesetzlichen Vorgaben entsprechende Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Reisenden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie dem Reisenden in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z. B. auf Papier oder per E-Mail), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.

1.3. Bei Buchungen **im elektronischen Geschäftsverkehr (z. B. Internet, App, Telemedien)** gilt für den Vertragsabschluss:

a) Dem Reisenden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von **ADAC-HT** erläutert.

b) Dem Reisenden steht zur **Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsfornulars** eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.

c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen **Vertragssprachen** sind angegeben. **Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.**

d) Soweit der **Vertragstext** von **ADAC-HT** im Onlinebuchungssystem **gespeichert** wird, wird der Reisende darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.

e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) »**zahlungspflichtig buchen**« bietet der Reisende **ADAC-HT** den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Reisende 7 Werkta­ge ab Absendung** der elektronischen Erklärung gebunden.

f) Dem Reisenden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.

g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons »**zahlungspflichtig buchen**« **begründet keinen Anspruch des Reisenden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungsangaben.** **ADAC-HT** ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Reisenden anzunehmen oder nicht.

h) Der Vertrag kommt **durch den Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT** beim Reisenden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).

1.4. ADAC-HT weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§ 312 Abs. 7 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziff. 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

2. Bezahlung

2.1. ADAC-HT und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Absicherungsvertrag besteht und dem Reisenden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Absicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 25 % des Reisepreises zur Zahlung fällig Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann. Bei Buchungen kürzer als 21 Tage vor Reisebeginn ist der gesamte Reisepreis sofort zahlungsfällig.

2.2. Leistet der Reisende die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl **ADAC-HT** zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, **ADAC-HT** seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Aufrechnungs- oder Zurückbehaltungsrecht des Reisenden besteht, und hat der Reisende den Zahlungsverzug zu vertreten, so ist **ADAC-HT** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung und nach Ablauf der Frist vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Reisenden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 4 zu belasten.

2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:

a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von **ADAC-HT** oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).

b) Bei Buchung über Reisevermittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisevermittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von **ADAC-HT** nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind **ADAC-HT** vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.

3.2. ADAC-HT ist verpflichtet, den Reisenden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch E-Mail, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.

3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Reisenden, die Inhalt des Pauschalreisevertrags geworden sind, ist der Reisende berechtigt, innerhalb einer von **ADAC-HT** gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Reisende nicht innerhalb der von **ADAC-HT** gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.

3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte **ADAC-HT** für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Reisenden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

4. Rücktritt durch den Reisenden; Umbuchung

4.1. Der Reisende kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber **ADAC-HT** unter der nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären. Falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Reisenden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.

4.2. Tritt der Reisende vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert der Reiseveranstalter den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann **ADAC-HT** eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von **ADAC-HT** zu vertreten ist. **ADAC-HT** kann keine Entschädigung verlangen, soweit am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle der Partei, die sich hierauf beruft, unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.

4.3. ADAC-HT hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung	
• bis zum 60. Tag vor Reiseantritt	25 %
• ab dem 59. Tag vor Reiseantritt	40 %
• ab dem 30. Tag vor Reiseantritt	60 %
• ab dem 20. Tag vor Reiseantritt	70 %
• ab dem 7. Tag vor Reiseantritt	80 %
• ab dem 3. Tag vor Reiseantritt	90 %

• am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise	95 % des Reisepreises;
b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen	
• bis zum 60. Tag vor Reiseantritt	25 %
• ab dem 59. Tag vor Reiseantritt	40 %
• ab dem 30. Tag vor Reiseantritt	65 %
• ab dem 20. Tag vor Reiseantritt	75 %
• ab dem 7. Tag vor Reiseantritt	90 %

• ab dem 3. Tag vor Reiseantritt oder bei Nichtantritt der Reise	95 % des Reisepreises;
--	---------------------------------------

4.4. Dem Reisenden bleibt es in jedem Fall unbenommen, **ADAC-HT** nachzuweisen, dass **ADAC-HT** überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von **ADAC-HT** geforderte Entschädigungspauschale.

4.5. Eine Entschädigungspauschale gem. Ziffer 4.3. gilt als nicht festgelegt und vereinbart, soweit **ADAC-HT** nachweist, dass **ADAC-HT** wesentlich höhere Aufwendungen entstanden sind als der kalkulierte Betrag der Pauschale gemäß Ziffer 4.3. In diesem Fall ist **ADAC-HT** verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und des Erwerbs einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu begründen.

4.6. Ist **ADAC-HT** infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, bleibt § 651 h Abs. 5 BGB unberührt.

4.7. Das gesetzliche Recht des Reisenden, gemäß § 651 e BGB von **ADAC-HT** durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn sie **ADAC-HT** 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.

4.8. Werden auf Wunsch des Reisenden nach Vertragsschluss Änderungen hinsichtlich des Reiseterrnins, der Unterkunft, der Verpflegungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchungen) vorgenommen, so kann die **ADAC-HT**, ohne dass ein Rechtsanspruch des Reisenden auf die Vornahme der Umbuchung besteht und nur, soweit dies überhaupt möglich ist, bis zum 31. Tag vor Reisebeginn ein Umbuchungsentgelt von € 30,- erheben. Spätere Umbuchungen sind nur mit Rücktritt vom Reisevertrag und Neubuchung entsprechend den vorstehenden Rücktrittsbedingungen möglich. Dies gilt nicht für Umbuchungswünsche, die nur geringfügige Kosten verursachen oder wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil **ADAC-HT** keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat.

4.9. Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.

5. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise, wegen Krankheit oder aus anderen, nicht von **ADAC-HT** zu vertretenden Gründen, nicht in Anspruch, so besteht kein Anspruch des Reisenden auf anteilige Rückerstattung. **ADAC-HT** wird sich jedoch, soweit es sich nicht um ganz geringfügige Beträge handelt, beim Leistungsträger um eine Rückerstattung bemühen und entsprechende Beträge an den Reisenden zurückbezahlen, sobald und soweit sie von den einzelnen Leistungsträgern tatsächlich an **ADAC-HT** zurückerstattet worden sind. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

6. Rücktritt von ADAC-HT wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

6.1. **ADAC-HT** kann bei Nichterreichen einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von **ADAC-HT** beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.

b) **ADAC-HT** hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.

c) **ADAC-HT** ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.

d) Ein Rücktritt von **ADAC-HT** später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.

6.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5.6 gilt entsprechend.

7. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

7.1. ADAC-HT kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von **ADAC-HT** nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von **ADAC-HT** beruht.

7.2. Kündigt **ADAC-HT**, so behält **ADAC-HT** den Anspruch auf den Reisepreis; **ADAC-HT** muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die **ADAC-HT** aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

8. Obliegenheiten des Reisenden

8.1. Reiseunterlagen

Der Kunde hat **ADAC-HT** oder seinen Reisevermittler, über den der Reisende die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn der Reisende die notwendigen Reiseunterlagen (z. B. Hotelgutschein, Voucher) nicht innerhalb der von **ADAC-HT** mitgeteilten Frist erhält.

8.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen

a) Wird die Reise nicht frei von Reismängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen. **b)** Soweit **ADAC-HT** infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen. **c)** Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reismängel an **ADAC-HT** unter der mitgeteilten Kontaktstelle von **ADAC-HT** zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von **ADAC-HT** bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.

d) Der Vertreter von **ADAC-HT** ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.

8.3. Fristsetzung vor Kündigung

Will der Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reismangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651i BGB kündigen, hat er **ADAC-HT** zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von **ADAC-HT** verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

8.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen

a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige (»P.I.R.«) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und **ADAC-HT** können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.

b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich **ADAC-HT**, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

9. Beschränkung der Haftung

9.1. Die vertragliche Haftung von **ADAC-HT** für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montreale Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

9.2. ADAC-HT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z. B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der jeweiligen Leistungsausschreibung und der jeweiligen Buchungsbestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von **ADAC-HT** sind und im Übrigen die Voraussetzungen der §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB ordnungsgemäß erfüllt wurden.

9.3. ADAC-HT haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Informationspflichten von **ADAC-HT** ursächlich geworden ist.

10. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat

Ansprüche nach § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Reisende gegenüber **ADAC-HT** geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Die in § 651i Abs. (3) BGB aufgeführten vertraglichen Ansprüche verjähren in zwei Jahren. Die Verjährung beginnt mit dem Tag, an dem die Reise dem Vertrag nach enden sollte. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

11. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

11.1. ADAC-HT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der **EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens** vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

11.2. Steht/stehten bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist **ADAC-HT** verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald **ADAC-HT** weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird **ADAC-HT** den Kunden informieren.

11.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird **ADAC-HT** den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

11.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte »Black List« (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von **ADAC-HT** oder direkt über *https://transport.ec.europa.eu/transport-themes/eu-air-safety-list_de* abrufbar und in den Geschäftsräumen von **ADAC-HT** einzusehen.

12. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

12.1. ADAC-HT wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visafordernisse sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.

12.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn **ADAC-HT** nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

12.3. ADAC-HT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde **ADAC-HT** mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass **ADAC-HT** eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

13. Besondere Regelungen im Zusammenhang mit Pandemien (insbesondere dem Corona-Virus)

13.1. Die Parteien sind sich einig, dass die vereinbarten Reiseleistungen durch die jeweiligen Leistungserbringer stets unter Einhaltung und nach Maßgabe der zum jeweiligen Reisezeitpunkt geltenden behördlichen Vorgaben und Auflagen erbracht werden.

13.2. Der Reisende erklärt sich einverstanden, angemessene Nutzungsregelungen oder -beschränkungen der Leistungserbringer bei der Inanspruchnahme von Reiseleistungen zu beachten und im Falle von auftretenden typischen Krankheitssymptomen die Reiseleitung und den Leistungsträger unverzüglich zu verständigen.

13.3. Durch die vorstehenden Regelungen bleiben die Rechte des Kunden aus § 651 i BGB unberührt.

14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

14.1. ADAC-HT weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass **ADAC-HT** nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für **ADAC-HT** verpflichtend würde, informiert **ADAC-HT** die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. **ADAC-HT** weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform *<https://ec.europa.eu/consumers/odr>* hin.

14.2. Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und **ADAC-HT** die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können **ADAC-HT** ausschließlich am Sitz von **ADAC-HT** verklagen.

14.3. Für Klagen von **ADAC-HT** gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von **ADAC-HT** vereinbart.

© **Diese Reisebedingungen sind urheberrechtlich geschützt; TourLaw - Noll | Hütten | Dukic Rechtsanwälte, München | Stuttgart, 2024**

Reiseveranstalter ist:
ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Lyoner Straße 22
60528 Frankfurt
Tel. 069 6607 – 8301
Fax: - 8349
E-Mail: *info@adac-musikreisen.de*
Vertretungsberechtigter Vorstand: Wolfgang Wagner-Sachs
Registriergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main
Registernummer: VR 5117



Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs

Für Reisen bis 45 Tage

Reise-Rücktrittsversicherung

- Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises

Urlaubsgarantie

- zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitiger oder verspäteter Rückreise

Reise-Krankenversicherung

Bei Krankheit oder Unfall im Ausland erstatten wir Ihnen die Kosten für:

- ambulante Behandlung beim Arzt, Zahnarzt, Medikamente
- stationäre Behandlung im Krankenhaus einschließlich Operationen
- medizinisch sinnvolle Rücktransporte (auch Rettungsflüge)

Notfall-Versicherung

- Notruf-Service, weltweit – rund um die Uhr

Reise-Unfallversicherung

- Versicherungssumme je versicherte Person: im Todesfall * 20.000,- EUR im Invaliditätsfall bis zu * 40.000,- EUR ABB im Todesfall 15.000,- EUR

* Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,- EUR.

Reisegepäck-Versicherung

- Versicherungssumme: 2.000,- EUR je versicherte Person

Corona-Reiseschutz

Ersetzt z. B. die Stornokosten, wenn die Reise wegen angeordneter Quarantäne nicht angetreten werden kann oder bei Verweigerung der Beförderung durch Dritte z. B. Flughafenpersonal.

5-Sterne-Premium-Schutz – Flugreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	51,-	62,-
800,-	68,-	83,-
1.000,-	79,-	98,-
1.500,-	97,-	117,-
2.000,-	119,-	148,-
2.500,-	147,-	183,-
3.000,-	179,-	221,-

5-Sterne-Premium-Schutz – Auto-, Bahn + Busreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	32,-	40,-
800,-	39,-	45,-
1.000,-	49,-	62,-
1.500,-	65,-	81,-
2.000,-	85,-	105,-
2.500,-	105,-	131,-
3.000,-	119,-	151,-

Reise-Rücktritt plus Urlaubsgarantie

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	33,-	42,-
800,-	41,-	52,-
1.000,-	49,-	62,-
1.500,-	61,-	76,-
2.000,-	76,-	97,-
2.500,-	97,-	124,-
3.000,-	119,-	152,-

Reise-Rücktritt

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	30,-	39,-
800,-	37,-	48,-
1.000,-	44,-	57,-
1.500,-	52,-	67,-
2.000,-	65,-	83,-
2.500,-	81,-	104,-
3.000,-	99,-	127,-

Jahresschutz Platin

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
1.000,-	85,-	195,-
1.500,-	95,-	205,-
2.000,-	105,-	235,-
3.000,-	145,-	295,-
4.000,-	181,-	315,-
6.000,-	239,-	395,-

Corona-Reiseschutz

Reisepreis bis EUR	Einzelperson EUR
400,-	5,-
1.000,-	9,-
2.000,-	15,-
3.000,-	19,-

Unser Team



Elke Vollmar-Adams
Leiterin Reisen für Musikfreunde
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de



Caroline Sammet
Produktmanagement & Projektleitung
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de



Nora Porter
Produktmanagement
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de



Silke Daudert
Controlling
+49 69 66 07 8311
info@adac-musikreisen.de



Lisa Schmidt
Beratung und Verkauf
+49 69 66 07 8306
info@adac-musikreisen.de



Stephanie Sörgel de Medeiros
Beratung und Verkauf
+49 69 66 07 8307
info@adac-musikreisen.de



Ulrich Wenzel
Beratung & Verkauf, Controlling,
Reiseleitung
+49 69 66 07 8302
info@adac-musikreisen.de

Reisen für Musikfreunde

Unsere exklusiven Reisen für Musikfreunde können Sie als Gruppenreise oder als Individualreise erleben.

Gruppenreisen:

Viele unserer Reisen sind als Gruppenreisen konzipiert. Dabei bieten wir Ihnen neben der Unterbringung in ausgewählten Hotels Karten der besten Kategorien für Oper, Konzert, Ballett oder Theater sowie interessante Rahmenprogramme als perfekte Ergänzung für ein wunderbares Rundum-Kulturerlebnis. Dazu zählen neben interessanten Stadtbesichtigungen Führungen in den wichtigsten Kunstmuseen, der Besuch aktueller Ausstellungen und vieles mehr. Kulinarische Erlebnisse in ausgewählten Restaurants und die Betreuung durch hervorragende Reiseleiter/innen runden die Reiseangebote ab.

Individualreisen:

Unsere Angebote für Individualisten bieten die Unterbringung in ausgewählten Hotels sowie Karten der besten Kategorien für Oper, Konzert, Ballett oder Theater. Bei einigen Angeboten sind zudem Führungen mit lokaler Reiseleitung enthalten. Eine Betreuung durch Reiseleitung findet nicht statt.

Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.



adac-musikreisen.de

Impressum

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie uns auf www.adac-musikreisen.de

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird das generische Maskulinum verwendet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter. Die verkürzte Sprachform beinhaltet also keine Wertung, sondern hat lediglich redaktionelle Gründe.

Stockbilder: Shutterstock, Thinkstock, Fotolia, Dollarphotoclub
Gestaltung und Umsetzung: sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt
Druck: Druckerei Lokay e. K., Reinheim



GUDNI EMILSSON



MARKO KOMONKO



ADAC Weihnachts- konzert

Sonntag, 01. Dezember 2024
Alte Oper Frankfurt, Großer Saal
17.00 Uhr

Staatliche Philharmonie Lemberg
Leitung: Gudni Emilsson
Violine: Marko Komonko

Konzertprogramm

Leopold Mozart:
»Die musikalische Schlittenfahrt«
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violinkonzert e-Moll op. 64
Antonin Dvořák:
Sinfonie Nr. 9 e-Moll »Aus der neuen Welt«

Karten erhalten Sie bei FrankfurtTicket:
Telefon 069 1340 440, www.frankfurtticket.de,
Vorverkaufsstellen der FrankfurtTicket
GmbH sowie in den ADAC Geschäftsstellen
und -Reisebüros in Frankfurt, Bad Homburg,
Darmstadt, Bensheim, Gießen, Hanau, Fulda,
Kassel, Offenbach und Wiesbaden

Kartenpreise:
€ 58,00 / € 50,00 / € 44,00 / € 36,00 / € 30,00 /
€ 23,00 inkl. RMV-KombiTicket

Veranstalter:
ADAC Hessen-Thüringen e.V.,
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt am Main

Man hört Schlittenglöckchen und Peitschenknallen! Leopold Mozarts »Musikalische Schlittenfahrt« erzählt von einer gemütlichen Spazierfahrt mit einem Pferdeschlitten durch eine verschneite Winterlandschaft – ein perfekter Einstieg für das traditionelle ADAC Weihnachtskonzert, dargeboten von der Philharmonie Lemberg, unter der Leitung von dem aus Reykjavik stammenden Dirigenten Gudni A. Emilsson. Weiter geht es mit Mendelssohns berühmtem Violinkonzert e-Moll op. 64, das letzte konzertante Werk des Komponisten und eines der beliebtesten dieser Gattung. An der Violine erleben Sie den aus einer Musikerfamilie stammenden Marko Komonko, seit 2014 Konzertmeister der Philharmonie Lemberg. Nach der Pause begeistert das Orchester mit der Darbietung von Antonin Dvořáks Sinfonie Nr. 9 e-Moll »Aus der neuen Welt«, eine der wunderschönsten Sinfonien, die die Klassik zu bieten hat.