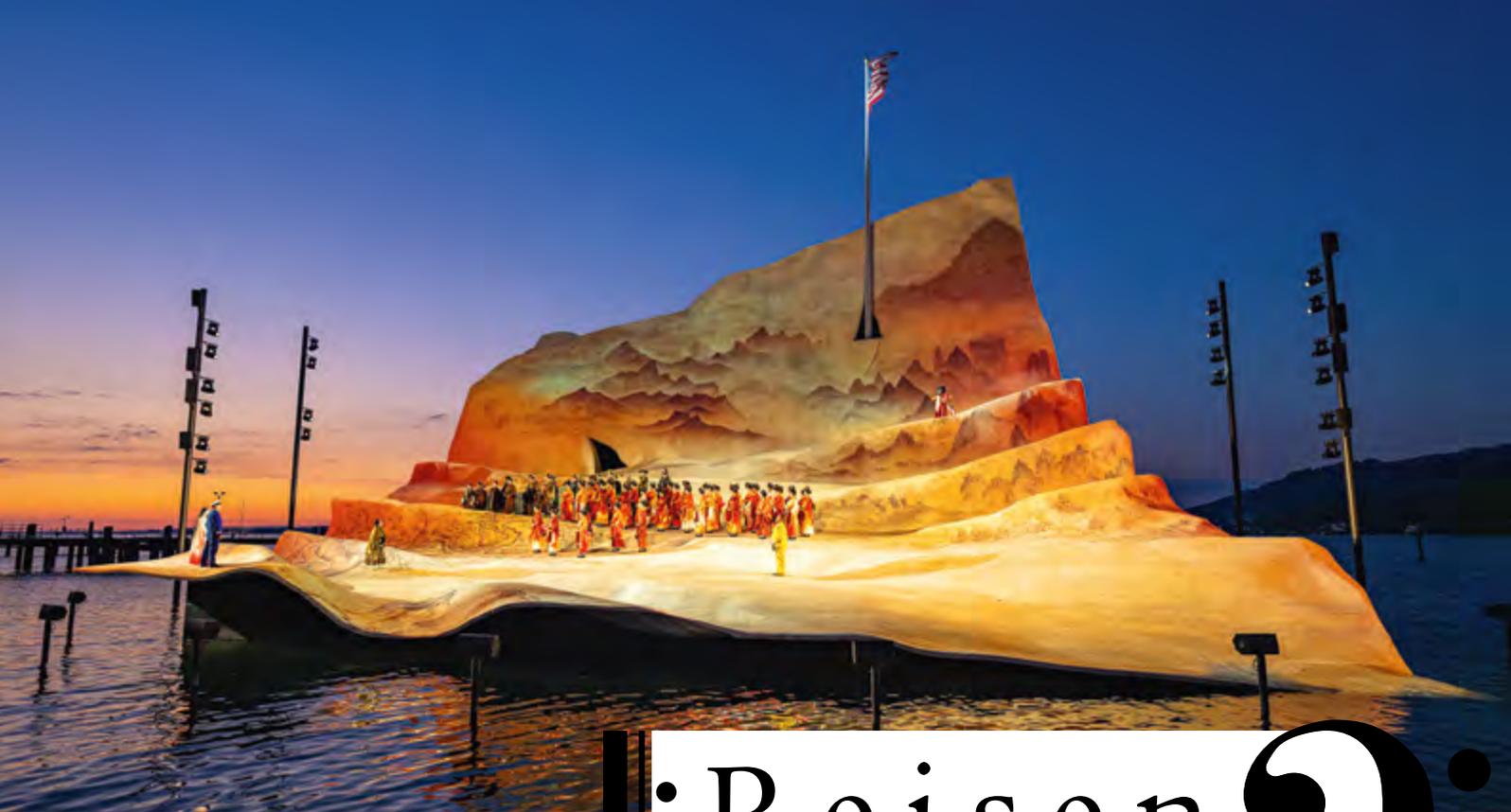


// Programm
Frühjahr/Sommer 2023



Reisen

für Musikfreunde



Liebe Musikfreunde,

Inhalt	Seite
Budapest	3
Prag	4
Wartburg	5
Monte Carlo & Neapel	6
Mailand	7
Berlin	8/9
Hamburg	10
Kronberg	11
Baden-Baden	12/13
Leipzig	14
München	15
Dresden	16/17
Wien	18
Zürich	19
Gut Panker	20
Maifestspiele Wiesbaden	21
Pfingstfestspiele Salzburg	22
Mozartfest Würzburg	23
Musikkreuzfahrt	24/25
Paris	26
Schlossfestspiele Regensburg	27
Opernfestspiele München	28/29
Opernfestspiele Verona	30/31
Rheingau Musik Festival	32-35
Lucerne Festival	36
Bregenzer Festspiele	37
75. Festival Aix-en-Provence	38
Festival Grafenegg	39
Salzburger Festspiele	40-43
Allg. Informationen zu Pauschalreisen/	
Reiseversicherung/AGBs	44-47
Barcelona	48

die Festspielsaison naht und wir freuen uns sehr, Ihnen wunderbare Reisearrangements präsentieren zu können. In unserem Angebot finden Sie das Mozartfest in Würzburg, die Jubiläumsfestspiele in Aix-en-Provence und Verona, die Bregenzer und die Salzburger Festspiele, das Lucerne Festival, die Opernfestspiele München, die Schlossfestspiele in Regensburg, das Festival Grafenegg und das Rheingau Musik Festival.

Besonders hinweisen möchten wir auf unsere exklusive Musikkreuzfahrt von Amsterdam nach Basel, für die noch einige Plätze zur Verfügung stehen. Kommen Sie mit an Bord – wir freuen uns auf Sie!

Das Team der Reisen für Musikfreunde sendet Ihnen herzliche Grüße.

Elke Vollmar-Adams *Caroline Sammet* *Ulrich Wenzel*
Silke Daudert *Stephanie Sörgel de Medeiros* *Lisa Schmidt*

Unsere Reiseangebote:

Gruppenreisen:

Viele unserer Musikreisen sind Gruppenreisen. Neben Hotel und Karten beinhalten diese Reisen meist gemeinsame Besichtigungsprogramme, Transfers, Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants, Betreuung durch versierte Reiseleiter und ggf. die Flugan- und abreise.

Individualreisen:

Unsere individuellen Reiseangebote beinhalten Hotel, Karten und ggf. Führungen oder Transfers, werden aber nicht von unseren Reiseleitungen begleitet.

Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie uns auf www.adac-musikreisen.de

Fotos: Titel: Bregenzer Festspiele »Madame Butterfly«, Ralph Larmann; Stockbilder: Shutterstock, Istockfoto, Fotolia, Dollarphotoclub, AdobeStock

Gestaltung: sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt; Druck: Druckerei Lokay e. K., Reinheim

Beratung und Buchung

T 069 66 07 83 01/-83 06/-83 07

F 069 66 07 83 49

info@adac-musikreisen.de

www.adac-musikreisen.de

Sie erreichen uns

von Montag bis Freitag zwischen

9.00 und 17.00 Uhr

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
 Reisen für Musikfreunde
 Lyoner Straße 22,
 60528 Frankfurt am Main



Rohstoffe
 Transporte
 Produktion



g CO₂e
241
 pro Produkt





© Attila Nagy



© Ashley Klassen

Die Staatsoper Budapest erstrahlt nach mehrjähriger Renovierung wieder in voller Pracht. Besuchen Sie in diesem wunderbaren Opernhaus das klassische Ballett »Don Quichotte« und erleben Sie ein Konzert des Budafok Dohnanyi Orchestra mit Julian Rachlin an der Violine im Konzerthaus. Unser Reiseleiter zeigt Ihnen die Sehenswürdigkeiten seiner Stadt und eine der weltweit bedeutendsten Kunstsammlungen im Museum der Bildenden Künste.

// 21.–24. April 2023

Gruppenreise

Freitag, 21. April

12.15 Uhr Flug Frankfurt–Budapest (an 13.45 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch Ihren Reiseleiter am Flughafen und Hoteltransfer.

Sektempfang und frühes Abendessen im Hotel. Anschließend begeben Sie sich mit dem Reiseleiter auf einen ersten **Rundgang** durch das schöne Stadtzentrum und bestaunen das herrlich beleuchtete Donaupanorama.

Samstag, 22. April

Stadtrundfahrt Budapest inkl. Mittagessen

Bei der großen Stadtrundfahrt lernen Sie die **Donaumetropole** mit ihren unterschiedlichen Charakteren der beiden Stadtteile links und rechts der Donau kennen. Sie fahren zum **Burgberg** mit dem Königlichen Schloss, mit der wunderschönen **Matthiaskirche** und der **Fischerbastei**, dem Wahrzeichen der Stadt. Sie sehen die Ringstraße und das Judenviertel, das **Ungarische Parlament**, die St. Stephans Basilika, die **Markthalle** und den felsigen **Gellért Berg** mit Freiheitsstatue und Zitadelle. Mittagessen in einem typischen Restaurant mit guter Küche, Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Sektempfang mit Imbiss im Konzerthaus.

19.30 Uhr Palast der Künste/Béla Bartók-Saal:
Budafok Dohnanyi Orchestra & Julian Rachlin

Dirigent: Gábor Hollerung

Violine: Julian Rachlin

Haydn: Sinfonia Pasticcio (zusammengestellt von Gábor Hollerung)

Mozart: Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216

Bizet-Shchedrin: Carmen Suite

Sonntag, 23. April

Heldenplatz & Museumsbesuch inkl. Mittagessen

Mit der ältesten U-Bahn des Kontinents fahren Sie zum **Heldenplatz**. Das Meisterwerk des ungarischen Historismus wurde anlässlich des 1.000-jährigen Bestehens des Landes vom Architekten Albert Schickedanz und dem Bildhauer György Zala 1896 gestaltet. Dominiert wird der zum **UNESCO-Welterbe** zählende Platz durch das imposante **Millenniumsdenkmal** und die umliegenden, heute als Museum dienenden Prachtbauten. Nach dem Rundgang Besuch des **Museums der Bildenden Künste**. Das größte Kunstmuseum des Landes besitzt eine der bedeutendsten Kunstsammlungen weltweit – mit Objekten aus dem **alten Ägypten**, der **Antike** und der **europäischen Kunstgeschichte** des 13. bis 21. Jahrhunderts, u. a. mit Werken von Raffael, Dürer, El Greco und Bruegel. Anschließend genießen Sie Ihr Mittagessen im traditionsreichen »Restaurant Gundel«.

19.00 Uhr Staatsoper: **Ballett »Don Quichotte«**

Choreografie: Marius Petipa, Alexander Gorsky, Kasyan Goleizovsky, Michael Messerer

Musik: Ludwig Minkus

Dirigent: Thomas Herzog

Ungarisches Nationalballett

Orchester der Staatsoper

Nach der Aufführung klingt die Reise mit einem **Imbiss & Getränken** aus.

Montag, 24. April

Nach dem Frühstück Transfer zum Flughafen.

11.10 Uhr Flug Budapest–Frankfurt (an 12.55 Uhr).

Hotel: Das elegante 5-Sterne **Grand Hotel Corvinus Kempinski** liegt nur wenige Schritte von Donau und Fußgängerzone entfernt. Ausstattung: Bistro, Bar, Restaurant, Café, SPA-/Fitness-Bereich mit Pool, Sauna. **Superior-Zimmer** (ca. 28 m²) mit frz. Bett oder Doppelbett zur Seitenstraße oder zum Innenhof, Bad mit Dusche oder Badewanne, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Klimaanlage, Smart-TV, Minibar, Safe, Telefon. **Grand Deluxe Park View Zimmer** (ca. 35 m²) mit großem Kingsize-Bett, Bad mit Erlebnisdusche, Kaffee-/Teezubereitung und Lounge-Bereich mit Sofa.

21.–24. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.690 DZ/€ 2.090 EZ SUPERIOR

€ 1.950 DZ/€ 2.570 EZ GRAND DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Corvinus Kempinski, 2 x Karten der 1. Kategorie inkl. Transfers ab/bis Hotel, 1 x Sektempfang, 1 x Abendessen und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Sektempfang & Imbiss (Konzerthaus), 1 x Imbiss & Getränke, Stadtrundfahrt, Besuch Heldenplatz und Museum der Bildenden Künste lt. Angebot, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Budapest–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



Erleben Sie einen Ballettabend in der prachtvollen Staatsoper, »Don Giovanni« im Ständetheater und ein Konzert im Rudolfinum, wo die Tschechische Philharmonie, unter der Leitung von Daniel Harding, mit Christina Karg und Andrew Staples »Das Paradies und die Peri« von Robert Schumann präsentiert. Sie besuchen die Altstadt und das Jüdische Viertel, die Prager Burg und das Kloster Strahov sowie Burg »Vyšehrad« mit dem Nationalfriedhof.

Hotel: Das 5-Sterne Aria Boutique Hotel liegt im Viertel Kleinseite und bietet 51 Zimmer und Suiten, Wintergarten, Restaurant mit Dachterrasse, Musiksalon mit Kamin, Musikbibliothek, Fitness-/Wellnessbereich, Hotelgarage und neu renovierte Zimmer. **Deluxe-Zimmer** (ca. 24–30 m²) mit King-Size-Bett, Schreibtisch, LCD SAT-TV, HiFi-Audiosystem, Wi-Fi, Telefon, Minibar, Klimaanlage, luxuriöse Badezimmer mit Dusche bzw. Badewanne mit Duschorrichtung. **Juniorsuiten** (ca. 33–42 m²) mit King-/Queen- oder Doppelbett und Sitzbereich mit Sofa.

20.–24. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 2.110 DZ DELUXE
€ 2.690 EZ=DZ DELUXE
€ 2.230 JUNIORSUITE=DZ
€ 2.880 JUNIORSUITE=EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im 5-Sterne Hotel Aria, 3 x Oper-/Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers, Besichtigungen lt. Angebot, 1 x Abend- / 3 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt–Prag–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafen-transfers zu den angegebenen Flugzeiten. AGB: Angebotsreise mit Sonder-tarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

// 20.–24. April 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 20. April

12.25 Uhr Flug Frankfurt–Prag (an 13.25 Uhr). Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen. **Orientierende Stadtrundfahrt** auf dem Weg zum Hotel.

Abendessen in einem sehr guten Restaurant.

Freitag, 21. April

Stadtführung Prag inkl. Mittagessen
Von der Kleinseite – mit den engen, verwinkelten Gassen, verträumten Plätzen mit pompösen Adelspalästen und stolzen Bürgerhäusern – spazieren Sie über die weltberühmte **Karlsbrücke** zum **Klementinum**, mit den Bereichen der ersten dt. Universität, und weiter ins **Jüdische Viertel**. Hier besichtigen Sie die **Altneu-Synagoge** und den **Alten Friedhof** aus dem 15. Jahrhundert. Nach der Erkundung des Altstädter Rings mit Bürgerhäusern, Adelspalais und dem **Altstädter Rathaus** mit der astronomischen Uhr, kehren Sie zum Mittagessen in ein gutes Restaurant ein. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

19.30 Uhr Rudolfinum – Dvořák Saal:

Tschechische Philharmonie

Dirigent: **Daniel Harding**
Sopran: **Christiane Karg**
Tenor: **Andrew Staples**

Weitere Solisten; Prague Philharmonic Choir
Robert Schumann: Das Paradies und die Peri

Samstag, 22. April

Burgberg »Hradschin« inkl. Mittagessen
Sie besichtigen den Burgberg »Hradschin« mit der **Prager Burg** und dem **Kloster Strahov**, eine der bedeutendsten Kulturstätten Böhmens. Hauptattraktion des Prämonstratenserklusters ist die berühmte **Bibliothek** mit großartigen Sälen und

einzigartigem Buchbestand. Nach dem Mittagessen im sehr guten Restaurant »Zur blauen Ente« kurzer Spaziergang zurück zum Hotel und Freizeit.

19.00 Uhr Ständetheater:

Don Giovanni von **Wolfgang A. Mozart**
Orchester und Chor der Staatsoper Prag
Besetzung noch nicht bekannt

Sonntag, 23. April

Burganlage »Vyšehrad« inkl. Mittagessen
Heute besuchen Sie die zweite, unbekanntere Burganlage der Stadt. Die **Burg »Vyšehrad«** thront hoch über der Moldau und bietet atemberaubende Ausblicke auf die Stadt. Hier sehen Sie die **St. Peter und Paulskirche** und den angrenzenden Nationalfriedhof, mit beeindruckenden Grabstätten zahlreicher Persönlichkeiten, wie z. B. **Antonín Dvořák** und **Bedřich Smetana**. Anschließend erkunden Sie den **Wenzelsplatz** und die moderne Architektur in der **Prager Neustadt**. Mittagessen in einem guten Restaurant. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

19.00 Uhr Staatsoper: **Ballettabend**

Teil 1: The Second Detail

Choreografie: William Forsythe
Music: Thom Willems

Teil 2: Handman

Choreografie: Edward Clug
Music: Milko Lazar, Justin Hurwitz

Teil 3: Eden | Eden

Ballett von Wayne McGregor
Music: Steve Reich
Berg Orchestra; Dirigent: Peter Vrabel

Montag, 24. April

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen.
14.10 Uhr Flug Prag–Frankfurt (an 15.20 Uhr).



// Wartburg

Wagners »Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg« am Originalschauplatz im historischen Festsaal der Wartburg zu erleben, ist ein besonderes Musikerlebnis. Sie besuchen Schloss Altenstein, die ehemalige Sommerresidenz der Herzöge von Sachsen-Meiningen, mit einer Gedenkstätte für Johannes Brahms. Nach einer Führung durch die Musikstadt Meiningen erleben Sie Molières Komödie »Der Menschenfeind« im Meininger Staatstheater.

// 30. Mai – 02. Juni 2023

Gruppenreise

Dienstag, 30. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel auf der Wartburg.

Nach einer kurzen **Stadtführung durch die Musikstadt Eisenach** genießen Sie ein **Abendessen** im sehr guten Restaurant »Turmschänke«.

Mittwoch, 31. Mai

Vormittags Sonderführung Wartburg

Führung durch die Wartburg, die als herausragendes Denkmal in Mitteleuropa 1999 in die Welterbeliste der **UNESCO** aufgenommen wurde. Der sagenhafte **Sängerkrieg**, verwoben mit den berühmten Dichtern und Sängern Wolfram von Eschenbach und Walther von der Vogelweide, Richard Wagners »Tannhäuser« und die Wiederherstellung der Anlage im Sinne der Romantik, der Aufenthalt Luthers oder das Wartburgfest belegen die Symbolhaftigkeit dieses Ortes.

Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

Ausflug Meiningen inkl. Abendessen

Am Nachmittag Fahrt nach Meiningen. Mit der Musikwissenschaftlerin **Dr. Maren Goltz** wandeln Sie auf den Spuren von **Wagner, Liszt** und **Brahms** entlang musikhistorischer Stätten – vom Theater über den Englischen Garten, zum **Brahms-Denkmal**, über das Reger-Haus bis zum Sächsischem Hof. Die Beziehungen Richard Wagners zu Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen und Helene von Helldburg sowie zu Musikern in Meiningen stehen im Mittelpunkt der Führung. Anschließend frühes **Abendessen**.

19.30 Uhr Staatstheater Meiningen:

Der Menschenfeind

Komödie von Molière

Regie: Sebastian Schug

Bühne: Jan Freese

Kostüme: Juliane Götz

Dramaturgie: Olaf Roth

»Der Menschenfeind«, 1666 am Palais Royal in Paris uraufgeführt, ist eine vor Sprachwitz und Gedankenscharfe nur so funkelnde Komödie.

Donnerstag, 01. Juni

Ausflug Schloss Altenstein

Das im Stil der Neorenaissance errichtete Schloss, umgeben von einem malerischen Landschaftspark mit einem **Chinesischen Häuschen** und kunstvollen Teppichbeeten, diente den Herzögen von Sachsen-Meiningen als Sommerresidenz. Seit 2017 beherbergt das Schloss eine **Gedenkstätte für Johannes Brahms**, der dort mehrmals zu Besuch war. Sie sehen die **Ausstellung** mit Briefen und Druckwerken, die die enge Beziehung zwischen Brahms und Herzog Georg II. widerspiegeln sowie ein **Chinesisches Kabinett**. Nach einem Spaziergang durch den **Schlosspark** Rückfahrt nach Eisenach und Freizeit.

Erster Teil des **Abendessens** vor der Aufführung.

18.30 Uhr Festsaal der Wartburg: Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Halbszenische Aufführung

Dirigent: GMD Philippe Bach

Regie: Ansgar Haag

Die Sängerbesetzung ist noch nicht bekannt

Chor und Extrachor des Meininger Staatstheaters

Meininger Hofkapelle

Mit einer Fortführung des **Abendessens** klingt die Reise aus.

Freitag, 02. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das First-Class **Romantik-Hotel auf der Wartburg** bei Eisenach bietet ein einmaliges Ambiente in der historischen Wartburg mit modernstem Komfort. Das Hotel verfügt über zwei Restaurants, Sauna und einen Wellness-Bereich. Die komfortablen, charmanten Zimmer sind mit TV, Radio, Telefon, WLAN, Safe, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit und Bad mit Badewanne oder Dusche ausgestattet, ein Aufzug ist nicht vorhanden. **Lutherzimmer** für Einzelreisende mit Alkovenbett. Komfortable **Burgzimmer** (17–27 m²) und großzügigere **Romantikzimmer** (27–40 m²) mit Doppelbett. **Juniorsuite** mit separatem Sitzbereich, Sofa und Couchtisch.

30. MAI – 02. JUNI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.360 DZ BURGZIMMER

€ 1.420 DZ ROMANTIKZIMMER

€ 1.520 JUNIORSUITE = DZ

€ 1.470 EZ LUTHERZIMMER

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Romantik-Hotel auf der Wartburg, 3 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2 x gute Karten für »Tannhäuser« und »Der Menschenfeind«, Führung Eisenach inkl. Transfers, Sonderführung Wartburg, Ausflüge inkl. Führungen lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



// Monte Carlo



© Gregor Hohenberg

// Neapel

Hotel: Das 5-Sterne Luxushotel **Hermitage** bietet: Restaurants, Bar, Südterrasse. **Superior-Zimmer** (ab 23 m²) und **Deluxe-Zimmer** (ab 30 m²) im Belle Epoque oder klassischen Stil mit allem Komfort. **Exklusive-Zimmer** (ab 31 m²) mit Balkon und Meer- oder Hafenblick.

18.–22. MÄRZ 2023 (PREIS P.P.)
 € 2.990 DZ/€ 3.670 EZ=DZ SUPERIOR
 € 3.090 DZ/€ 3.830 EZ=DZ DELUXE
 € 3.460 DZ/€ 4.470 EZ=DZ EXKLUSIVE

Leistungen: 4 ÜB/FR/Tax im Hotel Hermitage, 2 x Karten (Kat. 1), 3 x Abend-/ 1 x Mittagessen inkl. Getränke, Ausflüge, Besichtigungen lt. Angebot, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer, Flüge ab/bis Nizza mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Hotel: Das neue 5-Sterne Hotel **The Britannique Hotel Naples** im noblen Chiaia-Viertel bietet: Restaurants, Bar, Terrasse, Sauna, Fitnesscenter. Moderne **Deluxe-Zimmer mit Meerblick** (ca. 21–30 m²) mit King- /Doppelbett, Parkett und allem Komfort, Bad (DU oder Wanne).

19.–23. APRIL 2023 (PREIS P.P.)
 € 3.530 DZ/€ 4.320 EZ=DZ

Leistungen: 4 ÜB/FR/Tax im Hotel The Britannique Hotel Naples, 2 x Karten im Parkett, 1 x Abend- / 3 x Mittagessen inkl. Getränke, Besichtigungen, Ausflug lt. Programm, Transfers zu/von den Auf führungen, 1 Reiseführer, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge ab/bis Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Monte Carlo

// 18.–22. März 2023

Gruppenreise

Samstag, 18. März

11.55 Uhr Flug Frankfurt–Nizza (an 13.25 Uhr)
Andere Abflughäfen auf Anfrage. Hoteltransfer.
Abendessen im Sterne-Restaurant »Rampoldi«.

Sonntag, 19. März

Stadtbesichtigung Monaco
 Rundfahrt Monaco und **Altstadtführung** mit Kathedrale Saint-Nicolas und Grimaldi-Schloss.

15.00 Uhr Kongresszentrum One: **Kammerkonzert**
 Cello: **Aurélien Pascal** & Klavier: **Denis Pascal**
 Gespielt werden Werke von Gabriel Fauré

Abendessen im Sterne-Restaurant »Le Grill«.

Montag, 20. März

Ausflug Nizza und Villefranche inkl. Mittagessen
 Sie sehen die **Altstadt**, den alten Hafen, Barockpaläste, Kirchen, Boulevards und besuchen

das **Chagall Museum**. Mittagessen im »La Mère Germaine« in Villefranche-sür-Mer.

Dienstag, 21. März

Ausflug Cap Ferrat
 Besuch der am Cap Ferrat gelegenen **Villa Ephrussi de Rothschild** mit Kunstwerken und schönen Themengärten.
Abendessen im »Salon Rose« im Casino.

20.00 Uhr Opéra de Monte Carlo: **La Traviata**
 Dirigent: **Massimo Zanetti**
 Inszenierung: Jean-Louis Grinda
 Mit **Aida Garifullina**, Lorian Castellano, Federica Sardella, **Javier Camarena**, Massimo Cavalletti, Alejandro Del Angel...
 Orchestre Philharmonique; Chor der Oper

Mittwoch, 22. März

14.05 Uhr Flug Nizza–Frankfurt (an 15.40 Uhr).

Neapel

// 19.–23. April 2023

Gruppenreise

Mittwoch, 19. April

10.10. Uhr Flug Frankfurt–Neapel (an 12.05 Uhr).
 Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Orientative Rundfahrt zum Hotel inkl. Kaffee-Pause.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Donnerstag, 20. April

Stadtbesichtigung Neapel inkl. Mittagessen
 Altstadt-Rundgang, u.a. mit Kathedrale, **Kapelle San Severo**, Kloster Santa Chiara. Mittagessen in einem guten Restaurant.

18.00 Uhr Teatro San Carlo: **Die Walküre**
 Dirigent: Dan Ettinger
 Regie: Federico Tiezzi
 Mit **Jonas Kaufmann**, John Relyea, Christopher Maltman, Vida Miknevičiūtė
 Orchestra del Teatro di San Carlo

Freitag, 21. April

Ausflug Caserta (UNESCO) inkl. Mittagessen
 Sie besichtigen den prachtvollen **Königspalast** sowie den **Schlosspark**. Mittagessen in einem guten Restaurant.

Samstag, 22. April

Vomero-Hügel Neapel inkl. Mittagessen
 Rundfahrt mit Besuch der **Kartause San Martino** mit prachtvoller Kirchen-Ausstattung. Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.0 Uhr im Teatro San Carlo:
Klavierabend Alexandre Kantorow
 Brahms: Klaviersonate Nr. 1 C-Dur op. 1
 Liszt: 12 Lieder von Franz Schubert S. 558
 Schubert: Fantasie C-Dur »Wanderer-Fantasie«

Sonntag, 23. April

13.10 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.15 Uhr).



// Mailand

Die Mailänder Scala präsentiert Giuseppe Verdis »Macbeth« mit Luca Salsi in der Titelrolle und Anna Netrebko als Lady Macbeth. Fakultativ können Sie zudem das Ballett »Romeo und Julia« in dem berühmten Opernhaus erleben. Sie entdecken Mailands historische Innenstadt und unternehmen einen wunderschönen Ausflug nach Pavia mit Stadtführung und Besuch der heute noch von Zisterziensermönchen bewirtschafteten Kartause.

// 25.–28. Juni 2023

Gruppenreise

Sonntag, 25. Juni

12.50 Uhr Flug Frankfurt–Mailand-Malpensa (an 14.00 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Montag, 26. Juni

Stadtführung Mailand inkl. Mittagessen

In der historischen Innenstadt entdecken Sie den **Domplatz** mit zahlreichen Palästen und der Reiterstatue von Vittorio Emanuele II. Bestaunen Sie den prachtvollen **Mailänder Dom**, der eine Bauzeit von fast 600 Jahren aufweist, und wandeln Sie auf der eleganten Einkaufspassage **Vittorio Emanuele II** – dem »Salon der Mailänder«. Die Piazza della Scala mit dem weltberühmten Opernhaus und dem Leonardo da Vinci Denkmal sowie die schöne Piazza Mercanti dürfen bei dieser Stadtführung nicht fehlen. Anschließend Mittagessen in einem guten Restaurant. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Kurzer Spaziergang zum Teatro alla Scala.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:

Macbeth von Giuseppe Verdi

Dirigent: Giampaolo Bisanti

Regie: Davide Livermore

Mit **Luca Salsi**, Jongmin Park, **Anna Netrebko**,

Giorgio Berrugi, Jinxu Xiahou, Andrea Pellegrini,

Leonardo Galeazzi

Chor und Orchester des Teatro alla Scala

Dienstag, 27. Juni

Ausflug nach Pavia inkl. Mittagessen

Malerisch am Ticino gelegen, ist Pavia eine der schönsten und geschichtsträchtigsten Städte der Lombardei. Bei der **Stadtführung** sehen Sie die überdachte Brücke, den **Dom**, die Piazza della Vittoria und das Schloss der Familie Visconti. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant kurze Fahrt zur **Kartause von Pavia**. Mit dem Bau der heute noch von Zisterziensermönchen bewirtschafteten Kartause wurde Ende des 14. Jh., auf Wunsch des Mailänder Fürsten Gian Galeazzo Visconti, begonnen. Schon von weitem ist die **weiße Marmorfassade** mit den vielen eingearbeiteten Statuen und Reliefbildern zu sehen. Die besten Künstler der Renaissance wurden ins Kloster gerufen, um ihre Kunstwerke in der Certosa anzufertigen. Es gibt Gemälde und Freskomalereien von **Borgognone** und **Daniele Crespi**. Der Marmor wurde aus Carrara und den Steinbrüchen von Candoglia am Lago Maggiore herangeschafft. Nach einer interessanten **Führung** Rückfahrt nach Mailand zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

Fakultativ gegen Aufpreis € 210 p. P.:

20.00 Uhr Teatro alla Scala:

Ballett »Romeo und Julia«

Musik: Sergei Prokofjew

Choreografie: Kenneth MacMillan

Dirigent: Timur Zangiev

Ballett und Orchester des Teatro alla Scala

Mittwoch, 28. Juni

Transfer zum Flughafen Mailand-Malpensa.

14.40 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.00 Uhr).

Hotel: Das elegante, moderne **4-Sterne Hotel Rosa Grand** liegt sehr zentral hinter dem Mailänder Dom und bietet zwei Restaurants, Bar-Lounge und Wellnesscenter mit Fitness- und Ruhebereich. Modern eingerichtete **Deluxe-Zimmer** (ca. 22 m²) mit Holz- oder Parkettboden, Minibar, Safe, TV, Telefon, Kissenmenü, Schreibtisch, Kaffeemaschine, Wasserkocher, Badezimmer mit Dusche oder Badewanne, Bademantel, Slipper. **Grand Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²) mit King-Bett und Sitzgelegenheit.

25.–28. JUNI 2023 (PREIS P.P.)

€ 3.070 DZ DELUXE

€ 3.550 EZ=DZ DELUXE

€ 3.220 DZ GRAND DELUXE

€ 3.770 EZ=DZ GRAND DELUXE

€ 210 KARTE BALLETT (PARKETT) 27.06.

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rosa Grand, 1x gute Opernkarte im Parkett, Stadtführung, Busausflug Pavia, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Mailand/Malpensa–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Flugzeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



© Monika Rittershaus

© Gordon Weitzers

// Berlin

Hotel: Das 5-Sterne **Hotel Regent Berlin** am Gendarmenmarkt bietet: Restaurant, Bar, Fitness-Center mit Sauna. **Classic Zimmer** (ca. 40 m²) zur Seitenstraße im klassischen Biedermeierstil mit TV, DVD-Player, Telefon, WLAN, Schreibtisch, Marmorbad mit begehbare Dusche, Badewanne und separatem WC. **Premium Zimmer** zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Gendarmenmarkt oder auf höherer Etage.

08. – 11. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.420 DZ/€ 1.840 EZ CLASSIC

€ 1.510 DZ/€ 1.980 EZ PREMIUM

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Citytax im Hotel Regent Berlin, 1 x Cocktailempfang mit Imbiss, 2 x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers zu/von den Aufführungen, Ausflug Museum Barberini Potsdam inkl. Führung, Führung Museumsinsel und Schlossplatz, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

30. JUNI – 02. JULI 2023 (PREIS P.P.)

€ 650 DZ/€ 920 EZ CLASSIC

€ 710 DZ/€ 1.020 EZ PREMIUM

€ 52 AUFPREIS »SALOMÉ«

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Citytax im Hotel Regent Berlin, 2 x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Über Ostern erleben Sie »Ein deutsches Requiem« von Brahms in der Philharmonie, eine hervorragend besetzte »Tosca« und Sie besuchen das Museum Barberini. Weitere Highlights in der Hauptstadt sind »Don Carlo« und »Rigoletto« in der Staatsoper sowie »Manon Lescaut« mit Anja Harteros in der Deutschen Oper. Im Sommer lockt die Waldbühne, wo Jonas Kaufmann und Rachel Willis-Sørensen Highlights aus italienischen Opern und mehr präsentieren.

// 08. – 11. April 2023 Ostern

Gruppenreise

Samstag, 08. April

Individuelle Anreise zum Hotel Regent Berlin.

Cocktailempfang mit Imbiss im Hotel.

20.00 Uhr Philharmonie:

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent: **Kent Nagano**; Sopran: **Rachael Wilson**

Bariton: **Konstantin Krimmel**

Audi Jugendchorakademie

Johannes Brahms: »Ein deutsches Requiem«

Sonntag, 09. April

Museum Barberini Potsdam inkl. Mittagessen

Führung durch die Ausstellung »**Sonne. Die Quelle des Lichts in der Kunst**«, die sich der Ikonographie der Sonne von der Antike bis in die Gegenwart widmet, ausgehend von **Claude Monets**

Gemälde »Impression: Sonnenaufgang« von 1872.

Zu sehen sind rund 80 Werke, darunter Gemälde von **Peter Paul Rubens**, **William Turner** und

Caspar David Friedrich. Anschließend Mittagessen im Restaurant Remise von Schloss Glienicke.

Montag, 10. April

Führung Museumsinsel und Schlossplatz

Die Tour gibt Einblicke in die **Geschichte der Museumsinsel** und ihre Architektur. Südlich davon ist scheinbar das **Berliner Schloss** – mit dem

Humboldt-Forum – wiederauferstanden.

17.00 Uhr Deutsche Oper: **Tosca von Puccini**

Dirigent: **Nicholas Milton**

Inszenierung: **Boleslaw Barlog**

Mit **Tatiana Serjan**, **Joseph Calleja**, **Luca Salsi**,

Samuel Dale Johnson, **Padraic Rowan**,

Jörg Schörner...

Kinderchor, Chor, Orchester der DOB

Dienstag, 11. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 30. Juni – 02. Juli 2023

Individualreise

Freitag, 30. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Regent Berlin.

20.00 Uhr Konzerthaus: **Konzerthausorchester**

Dirigent: **Andris Poga**

Violoncello: **Pablo Ferrandez**

Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 2 g-Moll op. 126

Strauss: »Ein Heldenleben« op. 40

Alternativ gegen Aufpreis € 52 p. P.:

19.30 Uhr Staatsoper: **Salome von Strauss**

Dirigent: **François-Xavier Roth**

Inszenierung: **Hans Neuenfels**

Mit **Nikolai Schukoff**, **Marina Prudenskaya**,

Elena Stikhina, **Lauri Vasar**, **Stephan Rügamer**...

Samstag, 01. Juli

19.00 Uhr Staatsoper: **Don Carlo von Verdi**

Dirigent: **Daniel Barenboim**

Inszenierung: **Philipp Himmelmann**

Mit **René Pape**, **Stefan Pop**, **George Petean**,

Andrea Mastroni, **Grigory Shkarupa**,

Aleksandra Kurzak, **Ève-Maud Hubeaux**,

Regina Koncz, **Liubov Medvedeva**,

Magnus Dietrich

Sonntag, 02. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Berlin Waldbühne

// 18. – 21. Mai 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 18. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Regent Berlin.
Cocktailempfang mit Imbiss im Hotel.

20.00 Uhr Philharmonie:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Mikko Franck**

Rundfunkchor Berlin

Rautavaara: A Requiem in Our Time

Salonen: Karawane für Chor und Orchester

Sibelius: Symphonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

19.30 Uhr Staatsoper: **Rigoletto** von **Verdi**

Dirigent: **Karel Mark Chichon**

Inszenierung: Bartlett Sher

Mit **Francesco Demuro**, Christopher Maltman,

Nadine Sierra, Grigory Shkarupa,

Anna Lapkovskaja, Adam Kutny...

Staatsoperchor

Staatskapelle Berlin

Samstag, 20. Mai

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.30 Uhr Deutsche Oper:

Manon Lescaut von **Puccini**

Dirigent: Andrea Sanguineti

Inszenierung: Gilbert Deflo

Mit **Anja Harteros**, Thomas Lehman,

Martin Muehle, Patrick Guetti, Andrei Danilov,

Artur Garbas...

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

Sonntag, 21. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Freitag, 19. Mai

Führung Museumsinsel & Neues Museum

Das einzigartige Ensemble der Museumsinsel im Herzen Berlins zählt seit 1999 zum **UNESCO-Welt-erbe**. Seine prächtigen Museumsgebäude wurden von berühmten Architekten ihrer Zeit gestaltet.

Der Rundgang gibt Einblicke in die Geschichte der Insel und ihre Architektur. Anschließend besuchen Sie das **Neue Museum**, hören bei einer Führung von der Geschichte dieses Kulturdenkmals und sehen Highlights aus den Sammlungen zur **Vor- und Frühgeschichte** sowie zum **Alten Ägypten**. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

// 07. – 09. Juli 2023 Waldbühne

Gruppenreise

Freitag, 07. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Regent Berlin.

Abendessen in einem guten Restaurant mit Ihrer Reiseleitung.

Samstag, 08. Juli

Museumsinsel, Schlossplatz, Nikolaiviertel

Führung über die **Museumsinsel** mit den unter dem Schutz der **UNESCO** stehenden prachtvollen Museumsbauten, die von berühmten Architekten gestaltet wurden. Südlich davon ist das **Berliner Schloss** mit dem Humboldt-Forum wiederauf-erstanden. Nach dem Besuch des Schlossplatzes führt der interessante Rundgang weiter ins wunderschöne **Nikolaiviertel** – die »Wiege Berlins«. Rückkehr zum Hotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Spätnachmittags Transfer zur Waldbühne.

19.00 Uhr Waldbühne Berlin:

Jonas Kaufmann & Rachel Willis-Sørensen

Tenor: Jonas Kaufmann

Sopran: Rachel Willis-Sørensen

Dirigent: Jochen Rieder

Deutsche Staatsphilharmonie

Freuen Sie sich auf Highlights aus italienischen

Opern sowie auf Operetten- und Tonfilmschlager der 1920er und 1930er Jahre.

Rückfahrt zum Hotel.

Sonntag, 09. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen stilvoll im sehr gut geführten **5-Sterne Hotel Regent Berlin** direkt am Gendarmenmarkt. Ausstattung: Restaurant mit offenem Kamin, Bar, Fitness-Center mit Sauna. **Classic Zimmer** (ca. 40 m²) zur Seitenstraße im klassischen Biedermeierstil mit FlatScreen TV, DVD-Player, Telefon, kostenfreiem WLAN, Schreibtisch, luxuriösem Marmorbad mit begehbare Dusche, Badewanne und separatem WC. **Premium Zimmer** zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Gendarmenmarkt oder auf höherer Etage.

18. – 21. MAI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.390 DZ/€ 1.850 EZ CLASSIC

€ 1.470 DZ/€ 1.990 EZ PREMIUM

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Citytax im Hotel Regent Berlin, Cocktailempfang & Imbiss, 3 x Opern-/Konzertkarten, Führungen Museumsinsel und Neues Museum, Transfers zu/von den Aufführungen am 18.05. und 20.05., 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung (außer Besuch Staatsoper), individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

07. – 09. JULI 2023 (PREIS P.P.)

€ 920 DZ/€ 1.190 EZ=DZ CLASSIC

€ 990 DZ/€ 1.290 EZ=DZ PREMIUM

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im Hotel Regent Berlin, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Stadtführung lt. Programm, Konzertkarte der 1. Kategorie (nummerierter Sitzplatz im Parkett), Transfers zur/von der Waldbühne, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

// Hamburg

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Grand Elysée, unweit vom Bahnhof Dammtor, bietet: Restaurants, Bar, Café, Wellness-SPA-Bereich (Sauna, Pool). **Grand Classic Zimmer** (30 m²) mit gr. Doppelbett, Schreibtisch, Sessel, TV, Marmorbad mit Wanne oder Dusche. **Alkoven Zimmer** (49 m²) mit Bettische und Couchgruppe.

03.–06. JUNI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.420 DZ GRAND CLASSIC

€ 1.720 DZ=EZ GRAND CLASSIC

€ 1.560 DZ/€ 1.980 DZ=EZ ALKOVEN

Leistungen: 3 ÜB/FR/Tax im Hotel Grand Elysée, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2x Opern-/Konzertkarten (Kat. 1+2) inkl. Transfer, 1x Opern-Snack inkl. 1 Gl. Wein, Hafenrundfahrt, Ausflug lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Hotel: Das 5-Sterne Luxushotel The Fontenay an der Außenalster bietet: Gourmet-/Restaurants, Bar, Wellness-Oase (Innen-/Außenpool, Sauna, Fitness). **Classic-Zimmer** (ca. 28 m²) zur Alleinbelegung mit Queenbett, Sitzecke, Schreibtisch, Bad mit Dusche, sep. WC, Klimaanlage, Minibar, Kaffeemaschine, Safe, TV. **Deluxe-Zimmer** (ca. 43 m²) mit King-/Twin-Bett, Balkon, Sofa, Bad mit Wanne und/oder Dusche.

15.–17. JUNI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.690 DZ/€ 2.140 EZ=DZ DELUXE

€ 1.980 EZ CLASSIC

Leistungen: 2 ÜB/FR/Tax im Hotel The Fontenay, 1x Sektempfang mit Imbiss, 1x Mittagessen inkl. Getränke, 2x Konzert-/Ballettkarten (Kat. 1+2) inkl. Transfers, 1x Opern-Snack inkl. 1 Gl. Sekt/Wein, Stadtführung lt. Programm, vers. Reiseleitung, 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

// 03.–06. Juni 2023

Samstag, 03. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée. **Begrüßungsabendessen** mit Ihrer Reiseleitung.

Sonntag, 04. Juni

Hamburger Hafenrundfahrt

Bei einer **exklusiven Rundfahrt** durch den drittgrößten Hafen Europas schauen Sie hinter die Kulissen. Sie hören von der Entwicklung des Hafens in den letzten 800 Jahren, über die Krisen der vergangenen Jahre, die ihre Spuren hinterlassen haben, und über die Zukunft des größten Seehafens Deutschlands.

19.00 Uhr Staatsoper: Hoffmanns Erzählungen

Dirigent: **Kent Nagano**

Regie: Daniele Finzi Pasca

Mit **Matthew Polenzani, Pretty Yende,**

Jana Kurucová, **Erwin Schrott,** Andrew Dickinson...

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Chor der Hamburgischen Staatsoper

Pausensnack inkl. 1 Glas Wein in der Staatsoper.

// 15.–17. Juni 2023

Donnerstag, 15. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel The Fontenay. **Sektempfang & Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal:

Sächsische Staatskapelle Dresden

Dirigent: **Christian Thielemann**

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Freitag, 16. Juni

Speicherstadt und HafenCity inkl. Mittagessen

Seit 2003 ist zwischen Kehrweidenspitze und Elbbrücken ein komplett neuer Stadtteil gewachsen. Das neue, attraktive Viertel **HafenCity** umfasst Bürotürme und Wohnhäuser, Traditionsschiffhafen und Kreuzfahrtterminal, Universität und **Elbphilharmonie**. Die Führung umfasst auch die angrenzende **Speicherstadt**. Der weltgrößte historische Lagerhauskomplex ist fester Bestandteil und Identität der Hansestadt sowie UNESCO-Welterbe. Hier erleben Sie eine **exklusive Führung**

Gruppenreise

Montag, 05. Juni

Ausflug in die Vier- und Marschlande

Sie erkunden den sog. »Gemüsegarten Hamburgs« mit Reetdach-Fachwerkhäusern und Barockkirchen und besuchen das **Geburtshaus** von **Johann Adolf Hasse**. Beim Besuch seiner Wirkungsstätte – der Kirche **St. Petri und Paul** – hören Sie einen **Vortrag** über Leben und Werk des Komponisten.

20.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal:

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Dirigent: **Kent Nagano**

Sopran: **Sarah Wegener**

Bariton: **Thomas E. Bauer**

Orgel: **Iveta Apkalna**

Solisten Knabenchor Chorakademie Dortmund

Chor und Alsterspatzen der Staatsoper

Audi Jugendchorakademie

Jörg Widmann: Oratorium »Arche« für Soli, Chöre,

Orgel und Orchester

Dienstag, 06. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Gruppenreise

im **Kaffeemuseum**. Seit über drei Jahrhunderten ist Kaffee eines der wichtigsten Handelsgüter der Stadt. Sie hören vom braunen Gold aus Übersee, Verkostung inklusive. Ein gutes Mittagessen beschließt den Vormittag.

Genießen Sie ein **Glas Sekt** in der Staatsoper.

19.00 Uhr Staatsoper: Ballett »Dornröschen«

Traditionelle Choreografie nach **Marius Petipa**

Neue Choreografie/Inszenierung: **John Neumeier**

Musik: Peter I. Tschaikowsky

Dirigent: Markus Lehtinen

Hamburg Ballett John Neumeier

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Pausensnack inkl. 1 Glas Wein in der Staatsoper.

Samstag, 17. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Kronberg



Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen konzertiert mit Sol Gabetta, unter der Leitung von Paavo Järvi, in der Alten Oper Frankfurt und im Staatstheater Wiesbaden steht »Rigoletto« mit Piero Pretti und Željko Lučić bei den Int. Maifestspielen auf dem Programm. Ein Besuch der preisgekrönten Kronberg Academy und eine Führung im Schloss Bad Homburg komplettieren die Reise mit Aufenthalt im wunderschönen Schlosshotel Kronberg.

// 07.–10. Mai 2023

Gruppenreise

Sonntag, 07. Mai

Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg. **Cocktailempfang** und **Abendessen** mit Ihrer Reiseleitung.

Montag, 08. Mai

Besuch der Kronberg Academy

Im September 2022 wurde die Kronberg Academy mit dem »Praemium Imperiale Grant for Young Artists« ausgezeichnet. Es ist der Nachwuchspreis des renommierten Praemium Imperiale, der seit 34 Jahren als »Nobelpreis der Künste« in den Sparten Malerei, Skulptur, Architektur, Musik und Theater/Film vergeben wird. Unter dem Leitbild Verantwortung für Musik, Mensch und Erde bilden die Kronberg Academy Studiengänge herausragende junge Geiger, Bratschisten und Cellisten umfassend aus. Freuen Sie sich auf eine **exklusive Führung** durch den im September 2022 eröffneten und feierlich eingeweihten **Konzertsaal** im neuen **Casals Forum**. Lauschen Sie bei einer **Probe** den jungen Musikern, die im Rahmen des »**Chamber Music Connects the World 2023**« Festivals ihr Können zum Besten geben. Mittags Rückkehr zum Hotel.

Führung im Schlosspark

Nachmittags erleben Sie eine interessante Führung mit einem **Historiker** durch den herrschaftlichen **Schlosspark**, wo der Rhododendron zu dieser Zeit in voller Blüte steht.

Frühes **Abendessen** im Schlosshotel.

20.00 Uhr Alte Oper Frankfurt:

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: **Paavo Järvi**

Violoncello: **Sol Gabetta**

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 96 D-Dur Hob. I:96 »The Miracle«

Robert Schumann:

Cellokonzert a-Moll op. 129

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104 »Salomon«

Dienstag, 09. Mai

Führung Bad Homburger Schloss

Das Bad Homburger Schloss war die Residenz der Landgrafen von Hessen-Homburg und nach 1866 Sommerresidenz der preußischen Könige und deutschen Kaiser. Bei dieser interessanten **Führung** sehen Sie die **kaiserzeitlichen Appartements**, geprägt durch Kaiser Wilhelm II. und seine Frau. Es sind die einzigen, weitgehend authentisch eingerichteten Räumlichkeiten der Hohenzollern-Herrscher in Deutschland. Aus der mittelalterlichen Zeit ist nur der »**Weißer Turm**«, das Wahrzeichen von Bad Homburg, erhalten. Mittags Rückfahrt zum Schlosshotel.

Am späten Nachmittag Fahrt nach Wiesbaden und **Abendessen** in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Staatstheater Wiesbaden:

Rigoletto von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Will Humburg

Inszenierung: **Uwe Eric Laufenberg**

Mit **Piero Pretti, Željko Lučić, Cristina Pasaroiu,**

Young Doo Park, Silvia Hauer, Mikhail Biryukov,

Christopher Bolduc, Erik Biegel, Darcy Carroll...

Chor & Chorsolist*innen sowie Statisterie des

Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Mittwoch, 10. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Schlosshotel

Kronberg liegt in einem wunderschönen Park. Ausstattung: Verschiedene Restaurants, Bar, Terrasse, luxuriös ausgestattete Hotelzimmer und elegante Juniorsuiten mit zeitgemäßem Komfort und unverwechselbarem Stil. Die **Castle Zimmer** (ca. 30 m²) sind stilvoll mit Antiquitäten aus der Kaiserzeit eingerichtet. Die **Castle Park View Zimmer** (ca. 40 m²) bieten großzügige Bäder mit Dusche und Badewanne. Die **Junior Suiten** (ca. 65–75 m²) weisen einen separaten Wohn- und Schlafbereich auf und bieten teilweise einen Panoramablick zum historischen Park.

07.–10. MAI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.570 DZ/€ 1.840 EZ CASTLE

€ 1.670 DZ/€ 1.990 EZ PARK VIEW

€ 1.780 JUNIORSUITE=DZ

€ 2.180 JUNIORSUITE=EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Schlosshotel Kronberg, 1 x Cocktailempfang, 3 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers, Besuch Kronberg Academy, Schlossführungen lt. Angebot, 1 Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



// Baden-Baden

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Dorint **Maison Messmer** im Stadtzentrum bietet: Großen SPA-/Wellness-Bereich, Restaurants, Kamin-Bar. Modern ausgestattete **Komfort Zimmer** (24 m²) mit Balkon oder Terrasse, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, SAT-TV, Radio, WLAN, Bad (Badewanne) und schönem Blick über den Kurpark. **Superior Zimmer** (30–40 m²) mit Wohn- und Schlafbereich sowie Bad mit Dusche und Badewanne.

07.–10. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 2.195 DZ/€ 2.490 EZ KOMFORT
€ 2.260 DZ/€ 2.580 EZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Maison Messmer Baden-Baden, 1x Cocktailempfang mit Imbiss, 3x Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers, Führung und Vortrag im Muße-Literaturmuseum, Ausflug Schloss Favorite lt. Programm, 1x Abend-/1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

09.–11. JUNI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.070 DZ/€ 1.240 EZ KOMFORT
€ 1.110 DZ/€ 1.290 EZ SUPERIOR

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Maison Messmer Baden-Baden, 1x Cocktailempfang & Imbiss, 2 Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führung lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

// 07.–10. April 2023 Ostern

Gruppenreise

Freitag, 07. April

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer. **Cocktailempfang und Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Berliner Philharmoniker**
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Sopran: **Diana Damrau**
Richard Strauss: Vier letzte Lieder op. 150
Ein Heldenleben op. 40

Samstag, 08. April

Besuch Muße-Literaturmuseum
Freuen Sie sich auf einen **Vortrag** im 2021 neu eröffneten **Muße-Literaturmuseum**. In der Ausstellung **»Blütezeit und jähes Ende«** reisen Sie in die Zeit der Badischen Revolution bis zum Deutsch-Französischen Krieg. Bei einer **Führung** hören Sie u. a. von **berühmten Musikern** wie Paganini, Berlioz, Brahms und Gounod.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Berliner Philharmoniker**
Dirigentin: **Emmanuelle Haïm**
Mit **Elsa Benoit, Franco Fagioli, Iestyn Davies, Anicio Zorzi Giustiniani**
Händel: »Il Trionfo del Tempo e del Disignanno«

Anschließend **Abendessen** im Restaurant »Aida« im Festspielhaus.

Sonntag, 09. April

Ausflug Schloss Favorite inkl. Mittagessen
Führung im Barockschloss, ehemalige Sommerresidenz von Markgräfin Sibylla Augusta und Ludwig Wilhelm von Baden, mit kostbarer **Porzellansammlung** und Schlosspark. Die prächtigen Räume vermitteln fürstliche Wohnkultur und Asienbegeisterung im frühen 18. Jh. Mittagessen in der Schänke von **Schloss Eberstein**.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Die Frau ohne Schatten**
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Regie: Lydia Steier
Mit Clay Hilley, Elza van den Heever, Michaela Schuster, Wolfgang Koch, Iréne Theorin
Berliner Philharmoniker

Snack und ein **Glas Champagner** in der Pause.

Montag, 10. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 09.–11. Juni 2023

Gruppenreise

Freitag, 09. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer. **Cocktailempfang und Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Festspielhaus:
Mahler Chamber Orchestra
Dirigent: **Andris Nelsons**
Sopran: **Christiane Karg**
Mozart: »Bella mia fiamma, addio« KV 528
Schönberg: Verklärte Nacht op. 4
Beethoven: »Ah! Perfido!« op. 65
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 u. a.

Samstag, 10. Juni

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

Musikalische Stadtführung

Sie hören Interessantes über die **Musikgeschichte** des 19. Jh. und erfahren Hintergründe zu den

Aufenthalten in der Kurstadt von **Johannes Brahms, Clara Schumann, Pauline Viardot und Gioacchino Rossini**.

18.00 Uhr Festspielhaus:
Rotterdam Philharmonic Orchestra
Dirigent: Lahav Shani
Klavier: **Daniil Trifonov**
Copland: Fanfare for the Common Man
Gershwin: Concerto in F
Tschaikowsky: Sinfonie Nr. »Pathétique«

Anschließend **Abendessen** im Restaurant »Aida« im Festspielhaus.

Sonntag, 11. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Baden-Baden Sommerfestspiele

Die Metropolitan Opera New York ist mit Chefdirigent Yannick Nézet-Séguin sowie Renée Fleming und Joyce DiDonato zu Gast und präsentiert eine Hommage an die Festspiel- und Welterbe-Stadt Baden-Baden. Im Galakonzert »25 Jahre Festspielhaus Baden-Baden« erklingen Arien aus den »Trojanern« von Hector Berlioz, der Mitte des 19. Jahrhunderts die Festspielidee für Baden-Baden erfand, als die Kurstadt die »Sommerhauptstadt Europas« war.

// 30. Juni – 03. Juli 2023

Gruppenreise

Freitag, 30. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Sekttempfang mit Imbiss im Festspielhaus.

20.00 Uhr Festspielhaus:

Eröffnungskonzert der Sommerfestspiele

Klavier: **Yannick Nézet-Séguin**

Sopran: **Renée Fleming**

Lieder von Franz Liszt, Edvard Grieg,
Gabriel Fauré u. a.

Samstag, 01. Juli

Führung UNESCO-Welterbe & Casino

Baden-Baden wurde als Teil der »Great Spa Towns of Europe« am 24. Juli 2021 in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Bei der **Stadtführung** erfahren Sie Interessantes über die reiche Kulturgeschichte der **weltbekannten Kurstadt**, deren Glanzzeit als »Sommerhauptstadt Europas« im 19. Jahrhundert sich bis heute im Stadtbild widerspiegelt. Anschließend besuchen Sie das Casino. Von einem französischen Unternehmer gegründet, von einem russischen Dichturfürsten verewigt, von Marlene Dietrich geliebt: Das **Casino Baden-Baden** blickt auf eine glanzvolle Vergangenheit zurück. Nachmittags Freizeit.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Gala-Konzert**

The Metropolitan Orchestra

»25 Jahre Festspielhaus Baden-Baden«

Dirigent: **Yannick Nézet-Séguin**

Mezzosopran: **Joyce DiDonato**

Hector Berlioz: aus der Oper »Les Troyens«:

»Chers Tyriens«, Königliche Jagd und Sturm,

»Adieu, fière cité«

Symphonie fantastique op. 14

Pausenarrangement mit **Snack & Champagner**.

Sonntag, 02. Juli

Führung Museum Frieder Burda

Vor 80 Jahren eröffnete die Sammlerin **Peggy Guggenheim** eine der ersten bahnbrechenden Ausstellungen, die ausschließlich Werke von Künstlerinnen präsentierten – »**Exhibition by 31 Women**«. Die seinerzeitigen Kritiken schwankten zwischen widerwilliger Bewunderung und herablassender Missachtung mit der Begründung, dass es noch nie eine »erstklassige Künstlerin« gegeben habe. Mit der **Ausstellung »Der König ist tot, lang lebe die Königin«** zeigt das Museum Frieder Burda ebenfalls 31 zeitgenössische Werke von Künstlerinnen und erinnert damit an die historische Ausstellung von Peggy Guggenheim. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Festspielhaus:

The Metropolitan Orchestra

Dirigent: **Yannick Nézet-Séguin**

Sopran: **Renée Fleming**

Tenor: **Russell Thomas**

Leonard Bernstein:

Sinfonische Tänze aus »West Side Story«

Matthew Aucoin:

Lear Sketches (deutsche Erstaufführung)

Peter I. Tschaikowsky:

»Romeo und Julia« – Fantasie-Ouvertüre

Giuseppe Verdi:

Vierter Akt aus der Oper »Otello«

Mit einem **guten Abendessen** im Restaurant

»Aida« im Festspielhaus klingt die Reise aus.

Montag, 03. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das traditionsreiche **4-Sterne Hotel am Sophienpark** mit idyllischem Hotelpark liegt im Herzen der Innenstadt. Die 73 eleganten Zimmer sind zum ruhigen Hotelpark oder zum Boulevard gelegen und verfügen über W-LAN, Safe und teilweise Balkon.

Das **5-Sterne Hotel Dorint Maison Messmer** im Stadtzentrum bietet: Großen SPA- und Wellness-Bereich, Restaurants, Kamin-Bar. Moderne **Komfort Zimmer** (24 m²) mit Balkon oder Terrasse, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, SAT-TV, Radio, WLAN, Bad mit Badewanne und schönem Blick über Stadt und Kurpark. **Superior Zimmer** (30–40 m²) mit Wohn- und Schlafbereich sowie Bad mit Dusche und Badewanne. Luxuriöse **Juniorsuiten** (60 m²) mit zwei hochwertig ausgestatteten Bädern sowie separatem Wohn- und Schlafbereich.

30. JUNI – 03. JULI 2023 (PREIS P.P.)

HOTEL SOPHIENPARK

€ 1.630 DZ

€ 1.730 EZ

HOTEL DORINT MAISON MESSMER

€ 2.190 JUNIORSUITE=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel am Sophienpark oder Hotel Maison Messmer Baden-Baden, 1x Sekttempfang mit Imbiss, 3x Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers ab/bis Hotel, 1x Pausensnack & Glas Champagner, Stadtführung inkl. Casino lt. Programm, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. **AGB:** Angebotsreise mit Sondertarifen. **Mindestteilnehmer:** 10



Hotel: Das 5-Sterne **Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig** liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separatem WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe. Größere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

07.–10. APRIL 2023 OSTERN (PREIS P.P.)
€ 1.160 DZ/€ 1.410 EZ SUPERIOR
€ 1.230 DZ/€ 1.540 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, 1x Cocktailempfang, 1x Abendessen inkl. Getränke, 3 x Karten (Kat. 1) inkl. Transfers ab/bis Hotel, Stadtführung, Museumsführung inkl. Hintransfer lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

16.–18. JUNI 2023 (PREIS P.P.)
€ 830 DZ/€ 1.050 EZ SUPERIOR
€ 890 DZ/€ 1.140 EZ DELUXE

16.–19. JUNI 2023 (PREIS P.P.)
€ 1.090 DZ/€ 1.420 EZ SUPERIOR
€ 1.180 DZ/€ 1.550 EZ DELUXE

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, 1x Cocktailempfang, 2 x bzw. 3 x Karten (Kat. 1) inkl. Transfers ab/bis Hotel am 16.06. + 17.06., Stadtführung lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

// 07.–10. April 2023 Ostern

Gruppenreise

Freitag, 07. April

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger.
Cocktailempfang mit Imbiss im Hotel.

19.00 Uhr Thomaskirche: **Johannespassion Thomanerchor Leipzig & Gewandhausorchester**
Dirigent: Andreas Reize
Mit **Anna Prohaska, Andreas Scholl, Julian Prégardien**, Jakob Pilgram, Tomáš Král, Tobias Berndt
Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245

Samstag, 08. April

Führung Leipziger Musikgeschichte
Sie begeben sich auf die Spuren von **Johann Sebastian Bach**, Robert und Clara Schumann, **Felix Mendelssohn-Bartholdy**, Richard Wagner und Gustav Mahler. Im **Alten Rathaus** besuchen Sie den historischen Festsaal, u. a. mit dem berühmten **Stadtmodell von Leipzig** aus der Zeit von Clara Schumann.

19.00 Uhr Opernhaus: **Der Liebestrank**
Dirigent: Daniele Squeo/Samuel Emanuel

Inszenierung: Rolando Villazón
Mit Athanasia Zöhner, Clara Fréjacques, Nora Steuerwald, Matthias Stier, Jonathan Michie...
Komparserie und Chor der Oper Leipzig
Orchester Gewandhausorchester

Sonntag, 09. April

Grassimuseum: Musikinstrumentensammlung
Eine **Führung** durch fünf Jahrhunderte **Musikgeschichte** lässt die Musikinstrumente vergangener Zeiten lebendig werden und zeigt dabei viele Facetten der Musikstadt Leipzig.

17.00 Uhr Opernhaus: **Ballett »Der kleine Prinz«**
Ballett von Bryan Arias
Musik: Helge Burggrabe (Human Suite), Milana Zilnik, Ralph Vaughan Williams u. a.
Dirigent: Samuel Emanuel/Dominik Beykirch
Leipziger Ballett; Gewandhausorchester

Abschiedsabendessen im Restaurant Weinstock.

Montag, 10. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 16.–18./19. Juni 2023

Gruppenreise

Freitag, 16. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger.
Cocktailempfang mit Imbiss im Hotel.

19.30 Uhr Opernhaus:
Peter Grimes von Benjamin Britten
Dirigent: Christoph Gedschold
Inszenierung: Kay Link
Mit Brenden Gunnell, Martina Welschenbach, Tuomas Pursio, Karin Lovelius, Dalia Besprozvaný, Jessica Leao, Sven Hjørleifsson, Randall Jakobsh...
Chor und Komparserie der Oper Leipzig
Gewandhausorchester

Samstag, 17. Juni

Führung Leipziger Musikgeschichte
Sie begeben sich auf die Spuren von berühmten Musikern und besuchen das Alte Rathaus, u. a. mit dem historischen Festsaal.
Details siehe Reise oben am 08. April.

20.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:
Gewandhausorchester & Lang Lang
Dirigent: **Andris Nelsons**
Klavier: **Lang Lang**
Bach: Chaconne aus 2. Partita für Violine
Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22
Bach: Fantasie und Fuge c-Moll BWV 537
Choralbearbeitung »O Mensch, bewein dein Sünde groß« BWV 622
Suite aus den Orchestersuiten Nr. 2 und 3

Sonntag, 18. Juni

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

17.00 Uhr Opernhaus: **Ballett »Der kleine Prinz«**
Details siehe Reise oben am 09. April.

Montag, 19. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// München



// 15. – 17. April 2023

Individualreise

Samstag, 15. April

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

17.00 Uhr Nationaltheater:

Tristan und Isolde von **Richard Wagner**

Dirigent: Juraj Valcuha

Inszenierung: Krzysztof Warlikowski

Mit Stuart Skelton, **René Pape**, **Anja Harteros**,
Iain Paterson, Sean Michael Plumb, Jamie Barton...

Bayerisches Staatsorchester

Staatsopernchor

Sonntag, 16. April

18.00 Uhr Nationaltheater:

Der Freischütz von **Carl Maria von Weber**

Dirigent: Lothar Koenigs

Inszenierung: Dmitri Tcherniakov

Mit **Andrew Hamilton**, Bálint Szabó, **Julia Kleiter**,
Mirjam Mesak, Nicholas Brownlee, **Eric Cutler**,
Wilhelm Schwinghammer, Milan Siljanov...

Bayerisches Staatsorchester; Staatsopernchor

Montag, 17. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 4-Sterne **Hotel Platzl** bietet Restaurants, Bar, Café. **Superior-Zimmer** (24 m²) zum Innenhof: Doppelbett, Bad (DU oder Badewanne), Fön, Bademantel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine.

Das 5-Sterne **Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten** bietet Restaurant, Bar, Vinobar, Wellness & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, TV, Minibar, Bad (DU oder Badewanne).

5-Sterne Hotel Bayerischer Hof: Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad (DU oder Badewanne).

// 19. – 22. Mai 2023

Individualreise

Freitag, 19. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Nationaltheater:

Rusalka von **Antonín Dvořák**

Dirigent: Henrik Nánási

Inszenierung: Martin Kušej

Mit **Dmytro Popov**, Ewa Płonka, **Asmik Grigorian**,
Günther Groissböck, Lindsay Ammann,
Bayerisches Staatsorchester; Staatsopernchor

Samstag, 20. Mai

Fakultativ gegen Aufpreis € 103 p.P.:

19.30 Uhr Nationaltheater: **Ballett »Coppélia«**

Choreografie: Roland Petit

Musik: Léo Delibes

Bayerisches Staatsballett & Staatsorchester

Dirigent: Anton Grishanin

Sonntag, 21. Mai

18.00 Uhr Nationaltheater:

Aida von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Daniele Rustioni

Inszenierung: Damiano Michieletto

Mit **Anita Rachvelishvili**, **Elena Stikhina**,
Brian Jagde, Alexander Köpeczi, **Luca Salsi**...

Bayerisches Staatsorchester

Staatsopernchor

Zusatzchor der Bayerischen Staatsoper

Montag, 22. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

15. – 17. APRIL 2023 (PREIS P.P.)
€ 920 DZ/€ 1.220 EZ PLATZL
€ 1.330 DZ/€ 1.970 EZ KEMPINSKI
€ 990 DZ /€ 1.290 EZ BAYERISCHER HOF

19. – 22. MAI 2023 (PREIS P.P.)
€ 990 DZ/€ 1.340 EZ PLATZL
€ 1.240 DZ/€ 1.720 EZ KEMPINSKI
€ 1.240 DZ/€ 1.710 EZ BAYERISCHER HOF
€ 103 AUFPREIS »BALLETT COPPÉLIA«

16. – 18. JUNI 2023 (PREIS P.P.)
€ 760 DZ/€ 1.030 EZ PLATZL
€ 990 DZ/€ 1.410 EZ KEMPINSKI
€ 890 DZ/€ 1.210 EZ BAYERISCHER HOF

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 2 x bzw. 3 x gute Opern-/Konzert-/Ballettkarten (Kategorien 1 und 2) lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

// 16. – 18. Juni 2023

Individualreise

Freitag, 16. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Nationaltheater: **Ballett »La Bayadère«**

Choreografie: Patrice Bart und Marius Petipa

Musik: Ludwig Minkus

Bayerisches Staatsballett & Staatsorchester

Dirigent: Michael Schmidtsdorff

Dirigentin: Mirga Gražinytė-Tyla

Inszenierung: **Barrie Kosky**

Mit **Wolfgang Koch**, Lindsay Ammann,
Jonas Hacker, Martin Snell, Milan Siljanov,
Liam Bontrone, Elena Tsallagova, Mirjam Mesak...

Bayerisches Staatsorchester

Staatsopernchor

Kinderchor der Bayerischen Staatsoper

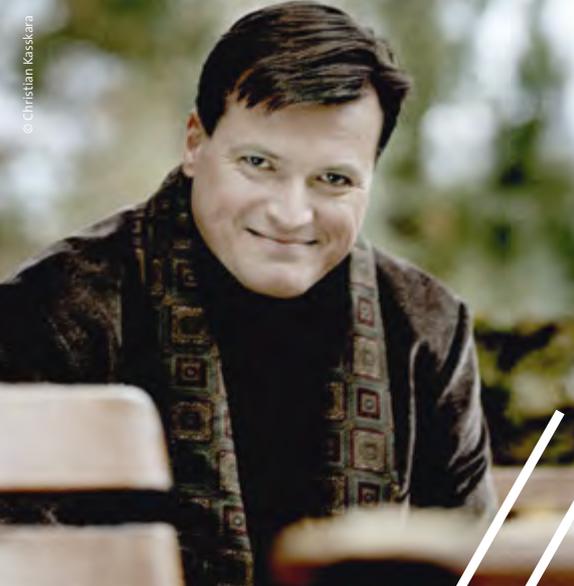
Samstag, 17. Juni

19.30 Uhr Nationaltheater:

Das schlaue Fuchslein von **Leoš Janáček**

Sonntag, 18. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Dresden

Das Philharmonische Staatsorchester Hamburg gastiert mit Kent Nagano bei den Musikfestspielen. In der Semperoper stehen »Die Meistersinger von Nürnberg« mit Christian Thielemann, »La Bohème« in der Inszenierung von Christine Mielitz und Tschaikowskis »Pique Dame« mit John Lundgren auf dem Programm. Haydns »Schöpfung« in der Frauenkirche, ein Ausflug ins Elbsandsteingebirge und Führungen in Dresden komplettieren die Angebote.

// 05. – 08. Mai 2023

Gruppenreise

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne **Steigenberger Hotel de Saxe** direkt an der Frauenkirche. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar und komfortable **Superior Zimmer** (ca. 28 m²) mit Doppel-/Queen-Size-Bett oder getrennten Betten, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, Radio, Safe, Kühlschrank, Klimaanlage, Kaffee-/Teezubereitung, WLAN, Bad mit Wanne bzw. Dusche, Fön und Kosmetikspiegel. Die **Premium Zimmer** (ca. 30 m²) bieten zusätzlich: Leihbademantel, Slipper, Bad mit großer Dusche, Nespresso-Maschine und kostenfreie Minibar.

05. – 08. MAI 2023 (PREIS P.P.)
€ 1.195 DZ/€ 1.390 EZ SUPERIOR
€ 1.290 DZ/€ 1.540 EZ PREMIUM
€ 80 AUFPREIS »LA BOHÈME«

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Steigenberger Hotel de Saxe, Cocktailempfang mit Imbiss, 3 x Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie, Ausflug und Führung lt. Programm, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung (Cocktailempfang, Ausflug, Führung), 1 Reiseleiter pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sonderbedingungen. Mindestteilnehmer: 12

Freitag, 05. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.

Cocktailempfang mit Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Kulturpalast:

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Dirigent: **Kent Nagano**

Violoncello: **Jan Vogler**

Hamburger Alsterspatzen

The Young ClassX; Dresdner Kreuzchor

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Sean Shepherd: Neues Werk für Violoncello,

Jugendchor und Orchester

Samstag, 06. Mai

Festung Königstein & Schloss Weesenstein inkl. Mittagessen

Der Ausflug führt ins Elbsandsteingebirge. Sie besichtigen die **Festung Königstein**, eine der größten Bergfestungen in Europa, auf dem gleichnamigen Tafelberg oberhalb von Königstein gelegen. Von dem Felsplateau, das bereits 1.100 v. Chr. besiedelt war, hat man einen einzigartigen Blick auf die Elbe. Anschließend fahren Sie zum **Schloss Weesenstein** und genießen Ihr Mittagessen im guten Schloss-Restaurant. Ein **exklusives Orgelkonzert** in der barocken Schlosskapelle und ein Spaziergang durch den schönen **Schlosspark** komplettieren den Ausflugstag. Nachmittags Rückfahrt nach Dresden.

19.30 Uhr Kulturpalast: **Dresdner Philharmonie**

Dirigentin: **Elim Chan**

Klavier: **Lukáš Vondráček**

Sergej Rachmaninow: »Sinfonische Tänze«

Igor Strawinski: »Chant funèbre«

Peter I. Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll

Alternativ gegen Aufpreis € 80 p.P.:

19.00 Uhr Semperoper:

La Bohème von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Stefano Ranzani

Inszenierung nach: Christine Mielitz

Mit **Vanessa Goikoetxea**, Ofeliya Pogosyan,

Atalla Ayan, Ilya Silchuk, Magnus Piontek,

Hans-Joachim Ketelsen, Bernd Zettisch

Sächsischer Staatsopernchor Dresden

Kinderchor der Semperoper Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 07. Mai

Führung Dresdner Altstadt

Beim Rundgang durch die wunderschöne Dresdner Altstadt sehen Sie u. a. den rekonstruierten

Großen Schlosshof des Residenzschlusses, den

beeindruckenden **Fürstenzug** sowie Zwinger,

Frauenkirche und Semperoper. Rückkehr zum

Hotel und Freizeit.

16.00 Uhr Semperoper:

Die Meistersinger von Nürnberg

Dirigent: **Christian Thielemann**

Inszenierung: Jens-Daniel Herzog

Mit **Georg Zeppenfeld**, Vitalij Kowaljow,

Joseph Dennis, Sebastian Wartig, Adrian Eröd,

Markus Marquardt, Aaron Pegram,

Gerald Hupach, Simeon Esper, Rupert Grössinger,

Tilmann Rönnebeck, Martin-Jan Nijhof,

Tomislav Mužek, Daniel Behle, Julia Kleiter,

Christa Mayer

Sächsischer Staatsopernchor

Sächsische Staatskapelle Dresden

Montag, 08. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Marcel Plavec



© Sebastian Wernigart (DMLB1)



© Christopher Pledger

// 30. Juni – 02./03. Juli 2023

Gruppenreise

Freitag, 30. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel.

Sektempfang mit Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Semperoper: **La Bohème** von **Puccini**

Dirigent: Antonello Allemandi

Inszenierung nach Christine Mielitz

Mit Elbenita Kajtazi, **Elena Gorshunova**,

Tomislav Mužek, Bogdan Baciu,

Markus Marquardt, Hans-Joachim Ketelsen,

Bernd Zettisch

Sächsischer Staatsopernchor und Kinderchor

Sächsische Staatskapelle Dresden

Samstag, 01. Juli

Führung Altstadt und Gemäldegalerie Alte Meister

Altstadtrundgang, u. a. mit dem rekonstruierten

Großen Schlosshof des Residenzschlusses, mit

dem beeindruckenden **Fürstenzug**, Frauenkirche

und Semperoper. Anlässlich des 350. Geburtstages

von **Rosalba Carriera** (1673–1757) widmet

die Gemäldegalerie Alte Meister der Pastellmalerin

eine Ausstellung. »**Elegante Begegnungen**.

Rosalba Carriera – Perfektion in Pastell« präsen-

tiert rund 70 Werke der Porträtistin, die als eine der ersten Künstlerinnen europaweit Erfolge feierte.

20.00 Uhr Frauenkirche: **Die Schöpfung**

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Sopran: **Hanna Zumsande**

Tenor: **Daniel Johannsen**

Bass: **Tobias Berndt**

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche dresden

Joseph Haydn: »Die Schöpfung« Hob. XXI:2

Sonntag, 02. Juli

Individuelle Abreise **oder Verlängerung**:

18.00 Uhr Kulturpalast: **Dresdner Philharmonie**

Dirigent: **Marek Janowski**

Sopran: **Hanna-Elisabeth Müller**

Benjamin Britten: »Les illuminations« op. 18

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur

Montag, 03. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 07. Juli – 09. Juli 2023

Gruppenreise

Freitag, 07. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel.

Begrüßungsabendessen mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Frauenkirche: **Führung & Orgelklang**

»**Den Kirchraum erleben bei Wort und Musik**«

Begleitet von Werken großartiger Komponisten

wie Bach, Mendelssohn Bartholdy oder Mozart

hören Sie Erläuterungen zur Geschichte, Architek-

tur und dem heutigen Leben in der Frauenkirche.

Samstag, 08. Juli

Führung Altstadt und Gemäldegalerie

Alte Meister

Altstadtrundgang mit den wichtigsten Sehens-

würdigkeiten und Besuch der Ausstellung

»**Elegante Begegnungen. Rosalba Carriera –**

Perfektion in Pastell« in der Gemäldegalerie

Alte Meister.

Details siehe Reise oben am 01. Juli

19.00 Uhr Semperoper:

Pique Dame von **Tschaikowsky**

Dirigent: Mikhail Tatarnikov

Inszenierung: Andreas Dresen

Mit Sergey Polyakov, **John Lundgren**,

Christoph Pohl, Aaron Pegram, Martin-Jan Nijhof,

Simeon Esper, Rupert Grössinger,

Evelyn Herlitzius, Vida Miknevičiūtė...

Sächsischer Staatsopernchor und Kinderchor

Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 09. Juli

11.00 Uhr Semperoper: **Symphoniekonzert**

Dirigent: **Daniel Harding**

Mezzosopran: **Sarah Connolly**

Tenor: **Andrew Staples**

Olga Neuwirth: »Masaot/Clocks without Hands«

Gustav Mahler: »Das Lied von der Erde«

Sächsische Staatskapelle Dresden

Nach dem Konzert individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne **Steigenberger Hotel de Saxe** direkt an der Frauenkirche. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar und komfortable **Superior Zimmer** (ca. 28 m²) mit Doppel-/Queen-Size-Bett oder getrennten Betten, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, Radio, Safe, Kühlschrank, Klimaanlage, Kaffee-/Teezubereitung, WLAN, Bad mit Wanne bzw. Dusche, Fön und Kosmetikspiegel. Die **Premium Zimmer** (ca. 30 m²) bieten zusätzlich: Leihbademantel, Slipper, Bad mit großer Dusche, Nespresso-Maschine und kostenfreie Minibar.

30. JUNI – 02. JULI 2023 (PREIS P.P.)

€ 640 DZ/€ 770 EZ SUPERIOR

€ 700 DZ/€ 870 EZ PREMIUM

30. JUNI – 03. JULI 2023 (PREIS P.P.)

€ 830 DZ/€ 1.020 EZ SUPERIOR

€ 920 DZ/€ 1.170 EZ PREMIUM

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Steigenberger Hotel de Saxe, Sektempfang mit Imbiss, 2x bzw. 3x Karten der 1. Kategorie, Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung (Sektempfang, Führungen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

07. – 09. JULI 2023 (PREIS P.P.)

€ 690 DZ/€ 800 EZ SUPERIOR

€ 750 DZ/€ 895 EZ PREMIUM

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Steigenberger Hotel de Saxe, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2x Karten der 1. Kategorie, Kirchenführung & Orgelklang, Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung (Abendessen, Führungen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10



// Wien

Hotels: Das moderne **5-Sterne Hotel Le Méridien** bietet helle Zimmer in dezentem Design mit modernster Technik. **Deluxe-Doppelzimmer** (33–35 m²), **Classic-Zimmer** zur Alleinbelegung (30 m²).

Das **5-Sterne Hotel Bristol** mit Antiquitäten des Fin de Siècle und Wiener Charme bietet: Fitness-Center, Restaurants, Bar/Café. Großzügige **Deluxe-Zimmer** (40 m²) mit allem Komfort.

Das **5-Sterne Hotel Imperial** bietet Restaurant, Bar, Café, Fitness-Studio, Sauna. **Classic-Zimmer** zur Alleinbelegung (ca. 30 m²) mit Kingsize-Bett, Marmorbad und allem Komfort. **Deluxe-Doppelzimmer** (ca. 35 m²): Bad (Dusche und Badewanne).

12.–14. MAI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.390 DZ/€ 1.780 EZ BRISTOL

€ 1.490 DZ/€ 1.860 EZ IMPERIAL

12.–15. MAI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.810 DZ/€ 2.390 EZ BRISTOL

€ 1.950 DZ/€ 2.500 EZ IMPERIAL

23.–25. JUNI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.095 DZ/€ 1.340 EZ LE MÉRIDIEN

€ 1.260 DZ/€ 1.650 EZ BRISTOL

€ 1.380 DZ/€ 1.750 EZ IMPERIAL

€ 105 AUFPREIS MME BUTTERFLY

23.–26. JUNI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.680 DZ/€ 2.050 EZ LE MÉRIDIEN

€ 1.930 DZ/€ 2.510 EZ BRISTOL

€ 2.100 DZ/€ 2.650 EZ IMPERIAL

€ 105 AUFPREIS MME BUTTERFLY

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im gebuchten Hotel, gute Opern-/Konzertkarte/n (Kategorien 1+2), 1 Reiseführer, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Flugbuchung auf Anfrage.

Die Staatsoper Wien bietet Puccinis »Tosca« mit Maria Agresta, Piotr Beczala und Bryn Terfel sowie »Manon« mit Pretty Yende. Sonya Yoncheva singt in »Madame Butterfly« und Daniel Harding übernimmt die musikalische Leitung von »Cavalleria Rusticana/Pagliacci« mit Asmik Grigorian und dem chilenisch-amerikanischen Tenor Jonathan Tetelman. »Siegfried« mit Klaus Florian Vogt und Ricarda Merbeth sowie schöne Konzerte komplettieren die Reisen.

// 12.–14./15. Mai 2023

Individualreise

Freitag, 12. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper:

Tosca von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Giampaolo Bisanti

Inszenierung: Margarethe Wallmann

Mit **Maria Agresta, Piotr Beczala, Bryn Terfel**

Samstag, 13. Mai

Abends in der Staatsoper:

Manon von **Jules Massenet**

Dirigent: Bertrand de Billy; Insz.: Andrei Serban

Mit **Pretty Yende, Charles Castronovo,**

Dan Paul Dumitrescu, Michael Arivony

Sonntag, 14. Mai

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

11.00 Uhr Konzerthaus: **Wiener Symphoniker Hornisten der Wiener Symphoniker**

Dirigent: Antonello Manacorda

Robert Schumann:

Ouvertüre zu »Manfred« op. 115;

Konzertstück für vier Hörner F-Dur op. 86

Peter I. Tschaikowsky:

Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Montag, 15. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 23.–25./26. Juni 2023

Individualreise

Freitag, 23. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Konzerthaus: **Wiener Symphoniker**

Dirigent: **Fabio Luisi**

Violine: **Vilde Frang**

Edward Elgar: Violinkonzert h-moll op. 61

Franz Schmidt: Symphonie Nr. 2 Es-Dur

Alternativ gegen Aufpreis € 105 p. P.:

Abends in der Staatsoper:

Madama Butterfly von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Antonello Manacorda

Inszenierung: Anthony Minghella

Mit **Sonya Yoncheva, Isabel Signoret,**

Alma Neuhaus, **Charles Castronovo...**

Dirigent: **Daniel Harding**

Inszenierung: Jean-Pierre Ponnelle

Mit **Asmik Grigorian, Jonathan Tetelman,**

Noa Beinart, Amartuvshin Enkhbat,

Isabel Signoret, Yonghoon Lee, Jörg Schneider...

Sonntag, 25. Juni

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

Abends in der Staatsoper:

Siegfried von **Richard Wagner**

Dirigent: **Franz Welser-Möst**

Regie: Sven-Eric Bechtolf

Mit **Klaus Florian Vogt, Ricarda Merbeth,**

Eric Owens, Michael Nagy, Noa Beinart,

Matthäus Schmidlechner, Ain Anger,

Maria Nazarova

Samstag, 24. Juni

Abends in der Staatsoper:

Cavalleria Rusticana/Pagliacci

Montag, 26. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Zürich

// 11.–14. Mai 2023

Individualreise

Donnerstag, 11. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.

19.30 Uhr Tonhalle: **Tonhalle Orchester Zürich**

Dirigent: **Philippe Herreweghe**

Violine: **Isabelle Faust**

Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77

Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Freitag, 12. Mai

Fakultativ gegen Aufpreis € 245 p.P.:

19.00 Uhr Opernhaus: **Die Zauberflöte**

Dirigent: Nikolaj Szeps-Znaider

Inszenierung: Tatjana Gürbaca

Mit Thomas Erlank, Vitalij Kowaljow,

Lauren Snouffer, Christina Poulitsi, Ruben Drole;
Zürcher Sängerknaben; Philharmonia Zürich
Chor der Oper Zürich; Statistenverein

Samstag, 13. Mai

19.00 Uhr Opernhaus: **Roméo & Juliette**

Dirigent: Roberto Forés Veses

Inszenierung: Ted Huffman

Mit **Benjamin Bernheim**, Svetlina Stoyanova,

Yuriy Hadzetsky, Maximilian Lawrie, **Julie Fuchs**,

David Soar

Philharmonia Zürich; Chor der Oper Zürich

Sonntag, 14. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 4-Sterne Superior Hotel **Ameron Zürich Bellerive au Lac** liegt direkt am Zürichsee, wenige Gehminuten von Oper und Tonhalle entfernt. Die Lage und das Design im modernen Art Déco Stil machen den besonderen Charme des aufwändig renovierten Hotels aus. Ausstattung: Restaurant, Bar, Zigarrenlounge sowie **moderne Comfort-Zimmer** (ca. 25–30 m²) mit Stadtblick, ruhig gelegen mit Kingsize Bett, Bad mit Dusche, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, WLAN, Minibar, 1 Fl. Wasser, Safe, Telefon, HD TV und Kaffeemaschine. **Deluxe-Zimmer** (ca. 25–30 m²) mit Balkon sowie Kissenauswahl. **Premium-Zimmer** (ca. 25–33 m²): Balkon mit Seeblick und Gratis-Minibar.

// 14.–17. Juni 2023

Individualreise

Mittwoch, 14. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel.

20.00 Uhr Opernhaus: **Don Pasquale**

Dirigent: Sesto Quatrini

Inszenierung: Christof Loy

Mit **Johannes Martin Kränzle**,

Konstantin Shushakov, Mingjie Lei, **Julie Fuchs**,

Gregory Feldmann...

Philharmonia Zürich, Chor der Oper Zürich

Musik: Philip Feeney nach Elgar, Beethoven, Fauré,
Mendelssohn, Piatti, Rachmaninow, Schubert
Dirigent: Paul Connelly

Freitag, 16. Juni

19.30 Uhr Tonhalle: **Tonhalle-Orchester Zürich**

Dirigent: **Paavo Järvi**

Mit Jacquelyn Wagner, Michael Schade,

Christof Fischesser, Katharina Konradi,

Patrick Grahl, Shenyang, Jan Martinik,

Peter Simonischek; Zürcher Sing-Akademie

Beethoven: »Fidelio« – konzertant (Fassung 1814)

Donnerstag, 15. Juni

Fakultativ gegen Aufpreis € 180 p.P.:

19.00 Uhr Opernhaus: **Ballett »The Cellist«**

Choreografie: Cathy Marston

Samstag, 17. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

11.–14. MAI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.270 DZ/€ 1.750 EZ=DZ COMFORT

€ 1.330 DZ/€ 1.860 EZ=DZ DELUXE

€ 1.490 DZ/€ 2.160 EZ=DZ PREMIUM

€ 245 AUFPREIS »DIE ZAUBERFLÖTE«

14.–17. JUNI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.310 DZ/€ 1.790 EZ=DZ COMFORT

€ 1.370 DZ/€ 1.890 EZ=DZ DELUXE

€ 1.530 DZ/€ 2.190 EZ=DZ PREMIUM

€ 180 AUFPREIS BALLETT »THE CELLIST«

07.–09. JULI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.150 DZ/€ 1.470 EZ=DZ COMFORT

€ 1.190 DZ/€ 1.540 EZ=DZ DELUXE

€ 1.300 DZ/€ 1.750 EZ=DZ PREMIUM

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac, 2 x bzw. 3 x Karten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**

// 07.–09. Juli 2023

Individualreise

Freitag, 07. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel.

19.00 Uhr Opernhaus: **Les Pêcheurs de perles**

Dirigent: Nicholas Carter

Inszenierung: Jens-Daniel Herzog

Mit **Ekaterina Bakanova**, **Javier Camarena**,

Alexey Markov, Stanislav Vorobyov

Philharmonia Zürich; Chor; Statistenverein

Samstag, 08. Juli

19.00 Uhr Opernhaus: **Turandot**

Dirigent: Marc Albrecht

Inszenierung: Sebastian Baumgarten

Mit **Sondra Radvanovsky**, Martin Zysset,

Wenwei Zhang, **Piotr Beczala**, Rosa Feola,

Xiaomeng Zhang, Iain Milne...

Philharmonia Zürich; Chor; Chorzuzüger

Sonntag, 09. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Gut Panker – Holsteinische Schweiz

Hotel: Das romantische **Hotel Ole Liese** liegt in der Nähe von Lütjenburg in Schleswig-Holstein, inmitten von grünen Weiden des Trakehner Gestüts Gut Panker, wenige Kilometer von der Ostsee entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Gourmetrestaurant 1797, Läden und Galerien auf dem Gut. Helle, im Landhaus-Stil eingerichtete **Panker Zimmer** (20 m²) zur Alleinbelegung im Haupthaus mit Sitzgelegenheit, Doppelbett, Holz-/Parkettböden und Dusche. **Komfort Zimmer** (25 m²) mit Dorfblick, in der Alten Schule und der Alten Meierei gelegen. **Deluxe Zimmer** (30 m²) mit Koppelblick, in der Alten Schule gelegen, Bad mit Dusche und z. T. mit Badewanne. **Suiten** (42 m²) in der Ole Liese, in der Alten Schulte oder in der Alten Meierei gelegen, getrennter Wohn- und Schlafbereich, ausziehbares Sofa, Schreibtisch, Bad mit Dusche und z. T. mit Badewanne.

// 07. – 13. Mai 2023

Gruppenreise

Sonntag, 07. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Ole Liese.
Begrüßungsabendessen im Hotelrestaurant.

Montag, 08. Mai

Ausflug Lübeck & Brahms Festival
Sie hören von **Thomas Mann**, Günter Grass und **Willy Brandt**, spazieren durch das Lübeck der Arbeiter, Kleinbürger und Patrizier, kehren ins traditionsreiche »Café Niederegger« ein und besuchen die **Villa Brahms** mit einem Museum über Leben und Werk des berühmten Komponisten.

17.00 Uhr Villa Brahms, historischer Gartensaal:
Konzert im Rahmen des 31. Brahms Festivals
Studierende der Musikhochschule Lübeck
Moderiertes Konzert mit Brahms-Duetten

Abendessen in einem guten Restaurant.

Dienstag, 09. Mai

Führung Gut Panker
Der Gutsverwalter führt Sie in die **Historie** von **Gut Panker** ein, dessen Adelsgeschichte bis ins 15. Jh. reicht. Anschließend **leichtes Mittagessen** im Hotel.

Musikalische Lesung auf Gut Panker

Freuen Sie sich auf die amüsante, musikalische Lesung »**Otto Julius Bierbaum erobert Italien**«, untermalt mit Musik von Toselli, Verdi, Di Capua, gelesen von Armin Diedrichsen und gespielt von dem Flötisten Martin Karl-Wagner und Thomas Goralczyk am Klavier.

Mit einem **guten Abendessen** klingt der Tag aus.

Mittwoch, 10. Mai

Ausflug Eutin inkl. Mittagessen
Leichtes Mittagessen und **Bootsfahrt** auf dem Eutiner See. Im **Barockschloss**, welches die adelige Lebenskultur des 18. Jh. widerspiegelt, wurde **Carl Maria von Weber** in der Kapelle getauft und der Homer-Zyklus des Hofmalers **Tischbein** prägt die Gemaldesammlung des Schlosses.

Schloss Eutin: **Kammerkonzert Ensemble 1756**
Violine: Christian Preiß
Violoncello: Anna Silke Reichwein

Flöte: Martin Karl-Wagner
Gespielt werden Werke von Haydn, Mozart u. a.

Rückfahrt zum Hotel und **Abendessen**.

Donnerstag, 11. Mai

Freizeit auf Gut Panker und leichtes **Mittagessen**.

Ausflug Hamburg inkl. Abendessen

Sie hören von der Hamburger **Musikgeschichte** und von berühmten Musikern, erkunden zahlreiche Denkmäler sowie historische und aktuelle Spielstätten der Hansestadt wie Laeiszhalle, **Elbphilharmonie** und Staatsoper. Anschließend spisen Sie im Restaurant »**Fischereihafen**« (Alternativmenü für Nicht-Fischesser, bitte Info!).

20.00 Uhr Laeiszhalle:

Balthasar-Neumann-Chor und -Orchester
Dirigent: **Thomas Hengelbrock**
Beethoven: Sinfonie Nr. 3 »Eroica«
Cherubini: Requiem c-Moll

Freitag, 12. Mai

Freizeit auf Gut Panker und leichtes **Mittagessen**.

Ausflug Schloss Hagen inkl. Kammerkonzert

Bei einer **Führung** tauchen Sie in die **Geschichte** des Herrenhauses ein, welches für Hinrich Blome und Lucia von Pogwisch Mitte des 17. Jh. erbaut wurde, und viele Jahrhunderte als Familiensitz der Hagen-Blomeschen Linie diente.

Schloss Hagen: **Kammerkonzert trio con brio**
Violoncello: Anna Silke Reichwein
Klavier: Inessa Tsepkova
Flöte: Martin Karl-Wagner
Gespielt werden Werke von Donizetti, Weber, Franz Xaver Mozart u. a..

Abschiedsabend im Gourmet-Restaurant »1797«

Mit einem exquisiten **Abendessen** im Gourmet-Restaurant »1797« (1* Michelin) des Hotels von Küchenchef **Volker M. Fuhrwerk** klingt diese wunderschöne Reise aus.

Samstag, 13. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

07. – 13. MAI 2023 (PREIS P.P.)

€ 3.190 EZ = DZ PANKER

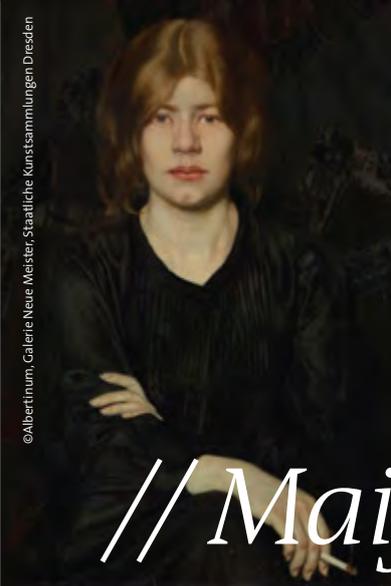
€ 2.990 DZ / € 3.350 EZ KOMFORT

€ 3.090 DZ / € 3.500 EZ DELUXE

€ 3.250 SUITE = DZ

€ 3.780 SUITE = EZ

Leistungen: 6 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Ole Liese – Gut Panker, 2 x Sonderkonzerte, 1 x musikalische Lesung, 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie (Laeiszhalle und Villa Brahms), alle Ausflüge, Führungen und Bootsfahrt lt. Programm, 5 x Abend- und 4 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Kaffee und Kuchen in Lübeck, 1 x Abendessen im Sternerestaurant inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.



// Maifestspiele Wiesbaden

Das Theater Wiesbaden bietet anlässlich der Maifestspiele Richard Wagners »Tristan und Isolde« mit Andreas Schager und Anja Harteros sowie »Der Rosenkavalier« von Richard Strauss mit Maria Bengtsson. Sie erkunden die schöne Landeshauptstadt Wiesbaden mit Kurbezirk und Neroberg und erleben eine Führung durch die aktuelle Ausstellung »Weltflucht und Moderne. Oskar Zwintscher in der Kunst um 1900« im Museum Wiesbaden.

// 27.–30. Mai 2023

Gruppenreise

Samstag, 27. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Begrüßungsabendessen mit Ihrer Reiseleitung im Restaurant Benner's im Kurhaus.

Sonntag, 28. Mai

Stadtführung und Museum Wiesbaden
Erkunden Sie die zahlreichen Sehenswürdigkeiten der schönen hessischen Landeshauptstadt, wie die prächtige Wilhelmstraße, den **Kurbezirk** mit der Spielbank und das **Staatstheater**. Anschließend erleben Sie eine **Führung** im Museum Wiesbaden. Die aktuelle Ausstellung »**Weltflucht und Moderne. Oskar Zwintscher in der Kunst um 1900**« stellt das facettenreiche Werk Oskar Zwintschers zwischen Jugendstil und Symbolismus umfassend dar. Sie zeigt den Künstler auf Augenhöhe mit Künstlern wie Arnold Böcklin, Ferdinand Hodler und Gustav Klimt.
Nach dem **Mittagessen** im Hotel Nassauer Hof steht der Nachmittag zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Staatstheater Wiesbaden:
Tristan und Isolde von **Richard Wagner**
Dirigent: Alexander Joel
Inszenierung: Uwe Eric Laufenberg
Mit **Andreas Schager, Anja Harteros,**
Young Doo Park, Aaron Cawley, Thomas de Vries,
Khatuna Mikaberidze, Yoontaek Rhim,
Gustavo Quaresma, Erik Biegel
Chor & Chorsolisten des Hessischen Staatstheaters
Wiesbaden
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Montag, 29. Mai

Ausflug Neroberg inkl. Mittagessen
Sie fahren auf den **Neroberg** – dem Hausberg von Wiesbaden – und besichtigen die beeindruckende **russisch-orthodoxe Kapelle**, den schönsten und in seiner Ausstattung kostbarsten Sakralbau der Stadt. Die 1849 bis 1855 erbaute Grabkirche ließ Herzog Adolf von Nassau für seine verstorbene Ehefrau errichten. Nach einer Russlandreise, während der sich Hoffmann mit der zeitgenössischen russischen Baukunst beschäftigte, beschloss er, die Kirche nach dem Vorbild der Moskauer Erlöser-Kirche bauen zu lassen. Umgesetzt wurde der Bau vom nassauischen **Baumeister Philipp Hoffmann**. Nach einem guten **Mittagessen** mit Blick über Wiesbaden Rückfahrt zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Staatstheater Wiesbaden:
Der Rosenkavalier von **Richard Strauss**
Dirigent: Johannes Klumpp
Inszenierung: Nicolas Brieger
Mit **Maria Bengtsson, Timo Riihonen, Silvia Hauer,** Thomas de Vries, Katharina Konradi, Sharon Kempton, Rouwen Huther, Fleuranne Brockway, Benjamin Russell, Ralf Rachbauer, Erik Biegel, Gustavo Quaresma
Chor & Chorsolisten und Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden
Wiesbadener Knabenchor
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Dienstag, 30. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das elegante **4-Sterne Hotel Mercure** im Herzen von Wiesbaden bietet: Restaurant, Bar, Tiefgarage (Gebühr) und **Standard Zimmer** mit King-/Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi, Safe sowie **Privilege Zimmer** mit Sitzecke und kostenfreier Minibar.

Das **5-Sterne Hotel Nassauer Hof** (Leading Hotel of the World) im Zentrum von Wiesbaden bietet: Wellness-SPA-Bereich, Thermo-Schwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE, Bar. Komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m²) mit Queen-/Twin-Bett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage, WLAN und elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²).

27.–30. MAI 2023 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE
€ 1.180 DZ STANDARD
€ 1.340 EZ=DZ STANDARD
€ 1.220 DZ PRIVILEGE
€ 1.410 EZ=DZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
€ 1.390 DZ SUPERIOR
€ 1.660 EZ=DZ SUPERIOR
€ 1.460 DZ DELUXE
€ 1.780 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Mercure oder im Hotel Nassauer Hof, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 2x Opernkarten der 1. Kategorie, Führungen und Rundfahrt Wiesbaden lt. Angebot, versierte Reiseleitung, 1 Reiseleiter pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sonderpreisen. Mindestteilnehmer: 12



© Kiran West

© Tourismus Salzburg GmbH

// Pfingstfestspiele Salzburg

Hotels: Das **4-Sterne Imlauer Hotel Pitter** liegt im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bügelausstattung, Fön, Hausschuhen.

Das **5-Sterne Hotel Bristol** direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten und Kunstwerken. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungen Aufenthalt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch und **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m).

26.–30. MAI 2023 (PREIS P.P.)
HOTEL PITTER
 € 2.830 DZ SUPERIOR
 € 3.290 EZ=DZ SUPERIOR
HOTEL BRISTOL
 € 3.260 DZ/€ 4.150 EZ=DZ STANDARD
 € 3.430 DZ/€ 4.470 EZ=DZ SUPERIOR

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 5 x Opern-/Konzertkarten der Kategorie 2, Stadtführung, 2 x Ausstellungsführungen, Ausflug Hellbrunn mit Sonderführung, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Transfers zu/von den Veranstaltungen am 26.05. + 27.05.; am 28.05. nur Hinfahrt; am 29.05. 1 x Hin- und 1 x Rückfahrt, 1 Reiseleiter pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Den Mythos rund um die betörende Klage des Orpheus und dessen Gang in die Unterwelt stellt Cecilia Bartoli ins thematische Zentrum der Pfingstfestspiele. Erleben Sie die Neuinszenierung von Glucks Oper »Orfeo ed Euridice«, die Ballett-Oper »Orphée et Eurydice« von John Neumeier und Monteverdis »L'Orfeo« als Marionettentheater. Höhepunkt ist die hochkarätig besetzte »Hommage Daniel Barenboim« mit Wegbegleitern des Dirigenten.

// 26.–30. Mai 2023 Pfingsten

Gruppenreise

Freitag, 26. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Frühes Abendessen im »Skyrestaurant Imlauer«.

20.00 Uhr Haus für Mozart:

Orfeo ed Euridice von **Christoph Willibald Gluck**
 Dirigent: Gianluca Capuano
 Regie und Choreografie: Christof Loy
 Orfeo: **Cecilia Bartoli**; Euridice: **Mélissa Petit**
 Amore: **Madison Nonoa**
 Tänzer und Tänzerinnen; Il canto di Orfeo
 Les Musiciens du Prince–Monaco

Samstag, 27. Mai

»**Bekanntes und Unbekanntes Salzburg**«
 Bei der Stadtführung sehen Sie die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Mozartstadt und entdecken auch die teilweise unbekannteren Plätze sowie verborgene Kostbarkeiten. Anschließend besichtigen Sie die Sonderausstellung »**Barocke Bauten in Salzburg**« im Salzburg-Museum.

19.30 Uhr Großes Festspielhaus: **Orphée et Eurydice** von **Christoph Willibald Gluck**

Regie, Choreografie, Bühne, Kostüme, Licht:
John Neumeier
 Dirigent: Kazuki Yamada
 Bühne, Kostüme, Licht: John Neumeier
 Mit Maxim Mironov, Edvin Revazov, Andriana Chuchman, Anna Laudere, Lucia Martín-Cartón
 Hamburg Ballett John Neumeier
 Bachchor Salzburg; Camerata Salzburg

Sonntag, 28. Mai

11.00 Uhr Haus für Mozart: **Marionettentheater L'Orfeo** von **Claudio Monteverdi**
 Dirigent: Gianluca Capuano
 Regie: Franco Citterio, Giovanni Schiavolin

Mit Renato Dolcini, Carlotta Colombo, Sara Mingardo, Marco Saccardin, Salvo Vitale...
 Marionettenspieler: Ensembles Carlo Colla e Figli
 Il canto di Orfeo; Les Musiciens du Prince–Monaco

Mittagessen im »St. Peter Stiftskulinarium«.

DomQuartier: Sonderausstellung Graf Colloredo
 Führung durch die Ausstellung »**Fürsterbischof Hieronymus Graf Colloredo**«. Der letzte geistliche Landesfürst, am 14. März 1772 zum Erzbischof von Salzburg gewählt, entwickelte die Stadt zu einem Zentrum der Aufklärung in Europa.

Montag, 29. Mai

Ausflug Schloss Hellbrunn
 Freuen Sie sich auf eine **exklusive Führung** zu den weltberühmten **Wasserspielen** inkl. Besichtigung des Mechanischen Theaters. Eine individuelle Schlossbesichtigung ist mit Audioguide möglich.

15.00 Uhr Haus für Mozart: **Schubertiade**
 Klavier: **Daniel Barenboim & Martha Argerich**
 Mezzosopran: **Cecilia Bartoli**
 Werke von Franz Schubert

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:
Hommage Daniel Barenboim
 Dirigent: **Zubin Mehta**
 Klavier: Martha Argerich; Lang Lang
 Cecilia Bartoli, Plácido Domingo, Rolando Villazón, Sonya Yoncheva
 Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
 Das Programm wird später bekanntgegeben.

Abschiedsabendessen im Restaurant M32.

Dienstag, 30. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Mozartfest Würzburg

Kit Armstrong gibt ein Orgelkonzert in der Augustinerkirche und Marlis Petersen präsentiert Bergs »Sieben frühe Lieder« und die »Mädchenblumenlieder« von Strauss mit dem Philharmonischen Orchester Würzburg. Zudem gastiert das Festival Strings Lucerne mit dem Cellisten Kian Soltani beim Mozartfest. Interessante Konzerteinführungen und Stadtbesichtigungen sowie ein Gespräch mit der Intendantin Evelyn Meining komplettieren den Kulturgenuss.

// 27.–30. Juni 2023

Gruppenreise

Dienstag, 27. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Rebstock.

Sektempfang mit Imbiss sowie **Konzerteinführung** mit Ihrer Reiseleitung, dem Musikwissenschaftler Stephan Schmitz, im Hotel.

20.00 Uhr Augustinerkirche:

Orgelkonzert mit Kit Armstrong

Mozart: Fantasie und Fuge C-Dur KV 394
Mendelssohn: Orgelsonate Nr. 6 d-Moll op. 65
Widor: Orgelsinfonie Nr. 4 f-Moll op. 13/4;
III. Andante Cantabile (Dolce);
Orgelsinfonie Nr. 5 f-Moll op. 42/1; V. Toccata;
Orgelsinfonie Nr. 10 D-Dur op. 73 »Romane«;
II. Choral (Adagio)
Ligeti: Musica Ricercata (I. Sostenuto; IV. Tempo di valse »à l'orgue de Barbarie«; VII. Cantabile, molto legato)

Mittwoch, 28. Juni

Führung Altstadt & Residenz inkl. Mittagessen

Bei einer interessanten Stadtführung sehen Sie das **Falkenhaus** mit der Rokokofassade, die gotische **Marienkappelle** mit Riemenschneiders Sandsteinfiguren, das historische Rathaus, die **Alte Mainbrücke** mit Blick zur Festung Marienberg, die Wallfahrtskirche Käppele und besuchen die ehemalige **fürstbischöfliche Residenz**, errichtet von Balthasar Neumann. Mittagessen in einem guten Restaurant und Freizeit.

Konzerteinführung mit Stephan Schmitz.

20.00 Uhr Residenz/Kaisersaal:

Philharmonisches Orchester Würzburg

Dirigent: **Enrico Calesso**

Sopran: **Marlis Petersen**

Strauss: Mädchenblumen op. 22 (Bearb.: E. Kloke)

Berg: Sieben frühe Lieder (Bearb.: P. L. Schaeffer)

Anschließend erwartet Sie ein **exklusives**

Gespräch mit der **Intendantin** des Mozartfests, Frau **Evelyn Meining**, in der Bibliothek des Hotels.

Donnerstag, 29. Juni

Führung auf der Festung Marienberg

Die Festung Marienberg ist das weithin sichtbare Wahrzeichen der Stadt Würzburg und zugleich Zeugnis der mehr als 1.000-jährigen Geschichte. Der **Rundgang** durch die Festungsanlage führt vorbei an der **Marienkirche** und dem Brunnenhaus aus der Renaissance zum **Scherenbergtor**. Bergfried, tiefer Brunnen, Riemenschneiderverlies und Wehrgang stehen im Mittelpunkt der Führung. Den Abschluss bildet der Fürstengarten mit einem grandiosen Blick über die Stadt. Rückfahrt zum Hotel. Nach dem **Mittagessen** im Hotel steht der Nachmittag zur freien Verfügung.

Konzerteinführung mit Stephan Schmitz.

20.00 Uhr Residenz/Kaisersaal:

Festival Strings Lucerne

Leitung & Violine: **Daniel Dodds**
Violoncello: **Kian Soltani**

Strauss: Sextett aus »Capriccio« op. 85

Mozart: Fantasie für eine Orgelwalze f-Moll KV 608

Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129

Tschaikowski: Streicherserenade C-Dur op. 48

Freitag, 30. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das gut geführte **4-Sterne Best Western Premier Hotel Rebstock** liegt im Zentrum der Barockstadt Würzburg und bietet: Salon, Bar, Sterne-Restaurant Kuno 1408. Im Neubau Hof Engelgarten befinden sich die gut ausgestatteten **Komfort Zimmer** (ca. 25 m²) mit SAT-TV, Kaffeemaschine, Safe, WLAN, Telefon, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Klimaanlage und Bad mit bodentiefer Dusche sowie großzügigere **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²) mit gemütlicher Sitzecke.

27.–30. JUNI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.590 DZ/€ 1.880 EZ KOMFORT

€ 1.650 DZ/€ 1.950 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rebstock, 3 x sehr gute Konzertkarten, 1 x Sektempfang mit Imbiss, Konzerteinführungen, Führung Altstadt & Residenz, Führung Festung Marienberg inkl. Transfers lt. Angebot, 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



// Musikkreuzfahrt 2023 Rhein &

Vorprogramm Amsterdam vom 02./03. – 05. Juni 2023

- Hotel Hyatt Regency Amsterdam, **Cocktail & Imbiss** im Hotel
- Oper Amsterdam: **Rusalka** (02.06.) Mit Pavel Černoch, Annette Dasch...
- Concertgebouw (03.06.): **Niederlands Philharmonic Orkest** Werke von Brahms, Schostakowitsch
- Fakultativ Concertgebouw (04.06.): Klavierabend **Grigory Sokolov**
- **Stadtführung Amsterdam, Führung Reichsmuseum, Grachtenrundfahrt Amsterdam, Führung Van Gogh Museum**

03.–05. JUNI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.220 DZ/€ 1.520 EZ=DZ

€ 1.280 DZ/€ 1.590 EZ=DZ VIEW

€ 80 AUFPREIS KONZERT 04.06.

02.–05. JUNI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.890 DZ/€ 2.340 EZ=DZ

€ 1.980 DZ/€ 2.450 EZ=DZ VIEW

€ 80 AUFPREIS KONZERT 04.06.

Leistungen Vorprogramm Amsterdam

02./03. – 05. Juni 2023: 2 bzw. 3 ÜB/FR/ Tax im Hyatt Regency Amsterdam, 1 x Cocktail & Imbiss, 1 x gute Opernkarte und Stadtführung inkl. Mittagessen (nur bei Anreise 02.06.), 1 x Konzertkarte am 03.06. (Kat. 1), Grachtenrundfahrt, Führungen Reichsmuseum & Van Gogh Museum inkl. Transfers, Transfer Hotel – Schiff am 05.06., ADAC-Reiseleitung

Detaillierte Broschüre auf Anfrage oder auf www.adac-musikreisen.de

Kommen Sie mit auf eine einzigartige Kreuzfahrt mit dem neuen 5-Sterne Flussschiff Amadeus Cara von Amsterdam nach Basel. Opern- und Konzertaufführungen in Amsterdam (Vorprogramm), beim Klavierfestival Ruhr, in Wiesbaden und Baden-Baden, Sonderkonzerte mit hervorragenden Künstlern, auf Musik und Kultur abgestimmte Rahmenprogramme sowie ein versiertes Reiseleiterteam lassen die Reise zu einem besonderen Erlebnis werden!

// 05.–12. Juni 2023

Gruppenreise

Montag, 05. Juni

Individuelle Anreise zum Schiff in Amsterdam oder Flugzeiten und Preise auf Anfrage.

Cocktailempfang an Bord. Abfahrt Amsterdam.

Konzert an Bord: »**Orpheus von Amsterdam**«
Cembalo: **Alexander von Heißen**
Werke von Sweelinck, Couperin, Händel u. a.

Anschließend **Willkommensdinner** an Bord.

Dienstag, 06. Juni

Matinée-Konzert an Bord: »**Preußisch Blau**«
Traversflöte: **Sophia Aretz**
Cembalo: **Alexander von Heißen**
Werke von Friedrich dem Großen, C. P. E. Bach, Johann Joachim Qzantz, Anna Amalia von Preußen

13.00 Uhr Ankunft Düsseldorf.

Wählen Sie Ihr Programm für den Nachmittag:

1. Düsseldorf: MedienHafen

Erleben Sie den Wandel eines Teils des Wirtschaftshafens zum **MedienHafen** hautnah.

2. Düsseldorf: Kunstsammlung NRW

Führung durch die aktuelle Ausstellung der amerikanischen Künstlerin **Jenny Holzer**.

3. Düsseldorf: Schloss Benrath

Führung durch das Barockschloss mit »Corps de Logis«, Prunkräumen und Park.

20.00 Uhr Historische Stadthalle Wuppertal:
Konzert Martha Argerich & Mischa Maisky
Das Programm ist noch nicht bekannt

Mittwoch, 07. Juni

00.00 Uhr ab Düsseldorf. 05.00 Uhr an Köln.

Wählen Sie Ihr Programm für den Vormittag:

1. Köln: Führung Altstadt & Dom

Bei der Führung begeben Sie sich auf eine **Zeitreise** durch Köln inkl. Besuch des Kölner Doms.

2. Köln: Dom & Wallraf-Richartz-Museum

Besichtigung Kölner Dom und Führung durch die **Fondation Corboud** (Manet, Monet, Renoir, u. a.)

3. Musikrundfahrt Köln

Sie hören von der Klassischen Musik in Köln und begegnen Beethoven, Offenbach, Mahler u. a.

14.00 Uhr Abfahrt Köln.

Konzert an Bord: »**Musik zwischen Köln und Bonn**«

Klavier: **Leonard Dering**

Werke u. a. von Beethoven, Schumann und Liszt

Anschließend **Kapitänsdinner** an Bord.

Donnerstag, 08. Juni / Fronleichnam

09.00 Uhr Ankunft Mainz.

Wählen Sie Ihr Programm für den Vormittag:

1. Stadtführung »Das goldene Mainz«

Führung durch die **historische Altstadt** mit Dom und Kirche St. Stephan mit Fenstern von Chagall.

2. Mainz: Stadtrundfahrt mit historischen Bus

Fahrt durch die **historische Altstadt** bis zur Laubenheimer Höhe mit Fernblick ins Hessenland und bis nach Frankfurt.



© Warner Classics



Amsterdam

Nachmittags Ausflug Kiedrich: Kirche St. Valentin
Kirchenführung mit Kiedricher Madonna und historischer Orgel inkl. Sonderkonzert.

Sonderkonzert: »Die Königin der Instrumente trifft auf das Instrument der Könige«
Historische Orgel: **Michael Riedel**
Ventillose Naturtrompete: **Moritz Görg**
Festliches Konzert mit Musik von Bach, Gabrielli ...

19.30 Uhr Theater Wiesbaden: **Carmen** von **Bizet**
Dirigent: **Yoel Gamzou**
Inszenierung: **Uwe Eric Laufenberg**

Freitag, 09. Juni

00.00 Uhr ab Mainz. 07.00 Uhr an Mannheim.

Wählen Sie Ihr Programm für den Vormittag:

1. Schloss Mannheim: Leidenschaft zur Musik
Der britische Musiktheoretiker Dr. Charles Burney (Referent: M. Griffiths) schildert seine Eindrücke.

2. Weingut Motzenbäcker in Deidesheim
Sekttempfang, leichter Weinberg-Spaziergang, Besuch Holzfasskeller inkl. Weinverkostung.

3. Heidelberg zur Zeit der Romantik
Sie wandeln auf den Spuren von Eichendorff, Brentano und von Arnim durch die Altstadt.

13.00 Uhr ab Mannheim. 15.30 Uhr an Speyer.

Nachmittags Dom zu Speyer inkl. Orgelkonzert
Führung im Speyerer Dom, der größten romanischen Kirche der Welt, und exklusives Orgelkonzert.

19.00 Uhr Abfahrt Speyer.

Liederabend an Bord: »...in Fabel, im Wasser...«
Sopran: **Maja Bader**
Klavier: **Leonard Dering**
Werke von Berlioz, Schubert und Szymanowski

Samstag, 10. Juni

02.30 Uhr Ankunft Rastatt-Plittersdorf.

Wählen Sie Ihr Programm für den Vormittag:

1. Baden-Baden: Musikalische Stadtführung
Sie tauchen ein in die Musikgeschichte des 19. Jh., hören von Johannes Brahms, Clara Schumann u. a.

2. Baden-Baden: City-Bahn & Frieder Burda
Rundfahrt City-Bahn und Besuch der Ausstellung »Der König ist tot, lang lebe die Königin«.

3. Baden-Baden: City-Bahn-Tour & Casino
Rundfahrt City-Bahn und Führung im Casino, welches eine glanzvolle Vergangenheit aufweist.

18.00 Uhr Baden-Baden – Festspielhaus:

Rotterdam Philharmonic Orchestra

Dirigent: **Lahav Shani**

Klavier: **Daniil Trifonov**

Copland: »Fanfare for the common man«

Gershwin: Klavierkonzert F-Dur

Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 »Pathétique«

22.00 Uhr Abfahrt Rastatt-Plittersdorf.

Sonntag, 11. Juni

05.00 Uhr Ankunft Straßburg.

Wählen Sie Ihr Programm für den Vormittag:

1. Straßburg: Europaviertel & Altstadtführung
Sightseeing-Tour durch das Europaviertel und Führung durch die schöne Altstadt.

2. Straßburg: Europaviertel & Altstadt-Mini-Zug
Europaviertel-Sightseeing-Tour, kurzer Spaziergang (20 Min.) zur Altstadt und Mini-Zug-Rundfahrt.

3. Straßburg: Museum für bildende Kunst
Europaviertel-Sightseeing-Tour, Fußweg (20 Min.) zur Altstadt, Besuch Museum für bildende Kunst mit einer Sammlung »Europäischer Malerei«.

13.00 Uhr Abfahrt Straßburg.

Nachmittags an Bord: **Abschiedskonzert**

Violoncello: **Cristina Basili**

Klavier: **Leonard Dering**

Werke von Stravinsky, Brahms und Poulenc

Gourmet-Dinner von Stefan Neugebauer

Nach einem Aperitif genießen Sie ein 4-Gang Gourmetdinner inkl. Weinbegleitung.

Montag, 12. Juni

09.00 Uhr Ankunft in Basel. Ende der Reise.
Transfer Flughafen Frankfurt gegen Aufpreis.

5-Sterne Flussschiff Amadeus Cara

Das neue Schiff bietet moderne De-Luxe-Kabinen, Suiten, Panorama-Restaurant, Bar, Lounge, Café Vienna, Amadeus-Club, Freiluft-Lounge, Fitness- & Massage-raum, Bordshop, Wäscherei-Service, Lift, WLAN, Sonnendeck mit Lounge, Liegestühlen, Sonnensegel, Golf-Putting-Green, Schachspiel, Shuffleboard.

A-1 Kabinen (Mozart-Deck) und

B-1 Kabinen (Strauss-Deck):

Größe: 17,5 m²; absenkbarer Panorama-Fensterfront, LCD-TV, Bad mit Dusche/WC, Fön, begehbare Kleiderschrank, Sitzgelegenheit, Telefon, Safe, Doppel-/Twin-Bett, Minibar, Klimaanlage.

Suiten (Mozart-Deck):

Größe: 26,4 m²; begehbare Außenbalcon, Sitzecke, großzügiges Bad

05. – 12. JUNI 2023 (PREIS P.P.)

€ 5.090/EZ = € 5.590 B-1 KABINE

€ 5.590/EZ = € 6.390 A-1 KABINE

€ 6.790/EZ = € 9.590 A-1 SUITE

Leistungen Reise 05. – 12. Juni 2023:

Flusskreuzfahrt in gebuchter Kabine/Suite inkl. Vollpension (FR, ME, AE inkl. begleitend. Getränke), Nachmittags-tee/-kaffee; Mitternachtssnack, 1x Cocktailempfang, 1x Kapitän's-Dinner, 1x Gourmet-Dinner inkl. Weinbegleitung, 1 Fl. Mineralwasser (Kabine/Tag), 24-h-Kaffee/Tee-Station, 3x Konzert-/Opernkarten (Kat. 1 + 2), 6 Sonderkonzerte, Ausflüge & Besichtigungen lt. Programm, Hafentaxen, WLAN an Bord, ADAC-Reiseleiterteam

An-/Abreisemöglichkeiten auf Anfrage

Teilnehmerzahl: max. 75 Gäste

Für diese Sonderreise gelten besondere AGB (siehe www.adac-musikreisen.de). Änderungen des Fahrplans/Programms ausdrücklich vorbehalten!

Detaillierte Broschüre auf Anfrage oder auf www.adac-musikreisen.de



// Paris

Das Metropolitan Orchestra ist mit Yannick Nézet-Séguin zu Gast in der Philharmonie und präsentiert die Symphonie fantastique von Berlioz sowie Auszüge aus »Les Troyens« mit Joyce DiDonato. Im wunderbaren Palais Garnier erleben Sie das Ballett »l'Histoire de Manon« und in der Opéra Bastille »Roméo & Juliette« mit Pretty Yende und Francesco Demuro. Sie erkunden das schöne Opernviertel und besuchen das Musée Rodin mit schönem Skulpturengarten.

// 28. Juni–01. Juli 2023

Gruppenreise

Hotel: Das luxuriöse 5-Sterne Hotel **Park Hyatt Paris-Vendôme** liegt wenige Gehminuten von Louvre, Place Vendôme und Rue du Faubourg Saint Honoré entfernt und bietet: Le Spa mit Fitness Center, Saunen, Dampfbädern, verschiedene Restaurants, Bar. Die Gästezimmer und Suiten bieten das Nonplusultra an Luxus und technischer Ausstattung: Deluxe-Bäder mit Fußbodenheizung, Dusche und Badewanne, Arbeitsbereiche mit High-Speed-Internetzugang, CD- und DVD-Player, Minibar, Safe, Klimaanlage. **Park Zimmer** (26–30 m²) mit Queen-Bett oder **Park Deluxe Zimmer** (30–40 m²) mit King-/Queen-Bett oder 2 Einzelbetten.

28. JUNI–01. JULI 2023 (PREIS P.P.)
€ 3.160 DZ/€ 4.590 EZ=DZ PARK
€ 3.360 DZ/€ 4.950 EZ=DZ PARK DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme, 3 x Karten der besten Kategorie inkl. Transfers zu/von den Aufführungen am 28.06. und 30.06., 1x Champagnerempfang & Canapés, 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Führung Opernviertel inkl. Palais Garnier, Führung Musée Rodin inkl. Transfers ab/bis Hotel, 1 Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Mittwoch, 28. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel.

Champagnerempfang & Canapés mit Ihrer Reiseleiterin, der Kunsthistorikerin Marie Teres Berger, in der Brasserie »Chez Flottes«.

Transfer zur Philharmonie de Paris. 20.00 Uhr:

The Metropolitan Orchestra

Dirigent: **Yannick Nézet-Séguin**

Mezzosopran: **Joyce DiDonato**

Hector Berlioz: »Chers Tyriens«, Chasse Royale et Orage, »Adieu, fière cité« aus der Oper »Les Troyens«

Symphonie fantastique op. 14

Rückfahrt zum Hotel.

Donnerstag, 29. Juni

Führung Opernviertel inkl. Mittagessen

Führung durch das schöne Opernviertel mit den prachtvollen Passagen **Verdeau** und **Jouffroy** sowie der **Galerie Vivienne**, ehemaligen Kaufhäusern, erbaut zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Die schönen Passagen reihen sich zum Teil hintereinander, und die Idee des 19. Jahrhunderts, den Flaneur in einer eigens geschaffenen Umgebung in eine besondere Stimmung zu versetzen, ist heute noch erlebbar. Beeindruckend ist die **Führung** in der berühmten **Opéra Garnier**. Das mit 11.237 m² größte Theater der Welt besitzt knapp 2.200 Sitzplätze und wurde durch den Baumeister und Architekten Charles Garnier im Auftrag von Napoléon III. von 1860–1875 erbaut. Anschließend genießen Sie ein gutes Mittagessen im Restaurant »Drouant«.

19.30 Uhr Palais Garnier:

Ballett »l'Histoire de Manon«

Choreografie: Kenneth MacMillan

Musik: Jules Massenet

Dirigent: Pierre Dumoussaud

Ballettensemble und Orchester der Oper Paris

Freitag, 30. Juni

Führung Musée Rodin inkl. Mittagessen

Fahrt zum Musée Rodin, das bereits 1916 auf Initiative des Künstlers gegründet wurde. Das Museum befindet sich im ehemaligen **Hôtel Biron**, einem Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert, herrlich gelegen unweit von Eiffelturm und Invalidendom. Umgeben ist das prachtvolle Gebäude von französischen Gärten mit zahllosen Pflanzen und Bäumen sowie einem wunderbaren **Skulpturengarten** mit Werken des berühmten Künstlers. Das Museum beherbergt Werke von **Auguste Rodin** und **Camille Claudel** – der Muse von Rodin – sowie einige Malereien, Skulpturen und andere antike Werke der Kollektionen Rodins. Nach dem Mittagessen im guten Restaurant »Au Petit Riche« kurzer Spaziergang zum Hotel.

Transfer zur Opéra Bastille. 19.30 Uhr:

Roméo et Juliette von Charles Gounod

Dirigent: **Carlo Rizzi**

Regie: Thomas Jolly

Mit **Pretty Yende**, Marina Viotti,

Francesco Demuro, Maciej Kwaśnikowski,

Thomas Ricart, Florian Sempey,

Sergio Villgas Galvain...

Orchester und Chor der Oper Paris

Samstag, 01. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Tolson Concert

© Gregor Hohenberg

// Schlossfestspiele Regensburg

Erleben Sie eine festliche Operngala mit Jonas Kaufmann und Rachel Willis-Sørensen im Schlosshof Thurn & Taxis mit Arien und Duetten aus Opern und Operetten von Puccini, Leoncavallo, Strauß und Lehár. Ein exklusives Kammerkonzert im historischen Runtinger Saal, Führungen durch die historische Altstadt mit Schloss und Dom, der Besuch bei einem traditionellen Geigenbauer und Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants ergänzen die Festspielreise.

// 20. – 23. Juli 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 20. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Goliath.
Begrüßungsabendessen im Gourmetrestaurant »Roter Hahn« (1* Michelin).

Freitag, 21. Juli

Stadtrundgang und Geigenbaukunst
 Bei einem Stadtrundgang durch die **historische Altstadt** sehen Sie die **Alte Kapelle**, eine der schönsten Rokoko-Kirchen Europas, schöne Patrierhäuser, idyllische Plätze, die Steinerne Brücke, die Porta Praetoria sowie das Rathaus. Ein **exklusiver Besuch** bei einem **traditionellen Geigenbauer** bringt Ihnen die Kunst des Geigenbaus näher. Bereits in dritter Generation werden dort einzigartige Meisterwerke mit bester Qualität, optimalem Klang und zeitloser Schönheit hergestellt. Zum Abschluss des Vormittags besichtigen Sie den prachtvollen **Dom St. Peter**. Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Zur **Einstimmung auf die festliche Operngala** genießen Sie vor der Aufführung im Schlosshof ein exquisites **Festspielmenü**.

20.30 Uhr Schlosshof Thurn & Taxis: **Operngala Jonas Kaufmann & Rachel Willis-Sørensen**
 Tenor: Jonas Kaufmann
 Sopran: Rachel Willis-Sørensen
 Hofer Symphoniker
 Dirigent: Jochen Rieder

Freuen Sie sich auf die schönsten Arien und Duette aus Opern und Operetten von Giacomo Puccini, Ruggero Leoncavallo, Johann Strauß, Franz Lehár und anderen.

Samstag, 22. Juli

Führung Schloss Thurn & Taxis
 Im ehemaligen **Kloster St. Emmeram** – heute Schloss Thurn & Taxis – besuchen Sie die fürstliche **Schatzkammer**. Herausragende Kunstgegenstände aus den fürstlichen Sammlungen, die 1993 vom Freistaat Bayern übernommen wurden, werden dort präsentiert. Hochwertiges Mobiliar, feines **Porzellan**, wertvolle Tabatieren, **Waffen** und erlesene Gold- und Silberpretiosen aus den führenden Kunstwerkstätten Europas entführen den Besucher in die Welt und den Glanz einer der bedeutendsten Dynastien des europäischen Hochadels. Bei einer **Führung** durch den **Kreuzgang** des ehemals bedeutendsten abendländischen **Benediktinerklosters**, sehen Sie u. a. die Gruftkapelle (19. Jh.), das bedeutendste neugotische Fürstenmausoleum des deutschen Historismus. Anschließend besichtigen Sie die **Kirche St. Emmeran**, die ehemalige Hauptkirche des Klosters. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

17.00 Uhr historischer Runtinger Saal:
Exklusives Kammerkonzert mit dem Trio Skweres
 Violine: Yui Iwata-Skweres
 Viola: Yoko Yoshida
 Violoncello: Tomas Skweres
 Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento für Streichtrio in Es-Dur KV 563
 Ernö von Dohnanyi: Serenade C-Dur op. 10

Mit einem **Abendessen** im sehr guten Restaurant »Gänsbauer« klingt die Reise aus.

Sonntag, 23. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen mitten in der Altstadt im **First-Class Hotel Goliath am Dom**. Das Hotel ist mit Café, Bar, Dachterrasse, Wellnessbereich mit Sauna, Fitness, Massage und einem Beauty-Bereich ausgestattet. Die komfortablen Zimmer sind stilvoll und individuell gestaltet und bieten TV, Telefon, Minibar und Klimaanlage. **Standard-Doppelzimmer zur Alleinbelegung und Deluxe-Doppelzimmer.**

20. – 23. JULI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.690 DZ DELUXE
 € 1.890 EZ=DZ STANDARD
 € 2.030 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Goliath am Dom, 3 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Operngala (Karte Kat. 1), exklusives Kammerkonzert, Besichtigungen und Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise, 1 Reiseführer pro Buchung. **Bitte beachten Sie**, dass die Open-Air-Veranstaltung auch bei schlechtem Wetter stattfindet. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

Individualreise Regensburg

14. – 16. Juli 2023

2 ÜB/FR im Hotel Goliath am Dom
 1 x Opernkarte (Kat. 1) für »Die Zauberflöte«

14. – 16. JULI 2023 (PREIS P.P.)

€ 540 DZ DELUXE
 € 620 EZ=DZ STANDARD
 € 700 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 2 ÜB/FR im Hotel Goliath am Dom, 1 x Opernkarte (Kat. 1), 1 Reiseführer. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

www.adac-muskreisen.de



Hotels: Das **4-Sterne Hotel Platzl** bietet Restaurants, Bar, Café. **Superior-Zimmer** (24 m²) zum Innenhof: Doppelbett, Bad (DU oder Badewanne), Fön, Bademantel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine.

5-Sterne Hotel Bayerischer Hof: Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad (DU oder Badewanne).

Das **5-Sterne Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten** bietet Restaurant, Bar, Vinobar, Wellness- & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, TV, Minibar, Bad (DU oder Badewanne).

07.–10. JULI 2023 (PREIS P.P.)
 € 1.190 DZ/€ 1.595 EZ PLATZL
 € 1.350 DZ/€ 1.830 EZ BAYERISCHER HOF
 € 1.500 DZ/€ 2.130 EZ KEMPINSKI

14.–16. JULI 2023 (PREIS P.P.)
 € 920 DZ/€ 1.190 EZ PLATZL
 € 1.030 DZ/€ 1.340 EZ BAYERISCHER HOF
 € 1.130 DZ/€ 1.550 EZ KEMPINSKI

16.–18. JULI 2023 (PREIS P.P.)
 € 1.030 DZ/€ 1.300 EZ PLATZL
 € 1.150 DZ/€ 1.480 EZ BAYERISCHER HOF
 € 1.240 DZ/€ 1.660 EZ KEMPINSKI

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 2x bzw. 3x gute Karten (Kat. 1+2) lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

Die Opernfestspiele bieten eine Neuproduktion des »Hamlet« von Brett Dean sowie Prokofjews »Krieg und Frieden«, »Salome« mit Waltraud Meier und Camilla Nylund, »Lohengrin« mit Klaus Florian Vogt und Anja Kampe, »Tristan und Isolde« mit René Pape und Anja Harteros, »Aida« mit Anita Rachvelishvili, »Don Carlo« mit Ildar Abdrazakov, Ludovic Tézier und Maria Agresta sowie Liederabende mit Jonas Kaufmann und Christian Gerhaher.

// 07.–10. Juli 2023

Individualreise

Freitag, 07. Juli

17.00 Uhr Nationaltheater: **Krieg und Frieden**
 Dirigent: **Vladimir Jurowski**
 Inszenierung/Bühne: Dmitri Tcherniakov
 Mit Andrei Zhilikhovsky, Olga Kulchynska, Alexandra Yangel, Kevin Connors, Alexander Fedin, Violeta Urmana, Olga Guryakova...

Sonntag, 09. Juli

18.00 Uhr Nationaltheater: **Hamlet**
 Dirigent: **Vladimir Jurowski**
 Inszenierung: Neil Armfield
 Mit Allan Clayton, Caroline Wettergreen, Rod Gilfry, Sophie Koch, Charles Workman, Jacques Imbrailo, John Tomlinson, Sean Panikkar, Patrick Terry...

Samstag, 08. Juli

20.00 Uhr Nationaltheater: **Jubiläumskonzert 500 Jahre Bayerisches Staatsorchester**
 Dirigent: Vladimir Jurowski
 Sopran: **Marlis Petersen**

Montag, 10. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 14.–16. Juli 2023

Individualreise

Freitag, 14. Juli

20.00 Uhr Nationaltheater: **Salome**
 Dirigent: **Mikko Franck**
 Inszenierung: Krzysztof Warlikowski
 Mit **Gerhard Siegel, Waltraud Meier, Camilla Nylund**, Wolfgang Koch, Evan LeRoy Johnson, Christina Bock...

Samstag, 15. Juli

18.00 Uhr Nationaltheater: **Così fan tutte**
 Dirigent: **Vladimir Jurowski**
 Inszenierung: Benedict Andrews
 Mit **Louise Alder, Avery Amereau, Konstantin Krimmel, Sebastian Kohlhepp, Sandrine Piau, Johannes Martin Kränzle**

Sonntag, 16. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 16.–18. Juli 2023

Individualreise

Sonntag, 16. Juli

17.00 Uhr Nationaltheater: **Lohengrin**
 Dirigent: **François-Xavier Roth**
 Inszenierung: Kornél Mundruczó
 Mit **Mika Kares, Klaus Florian Vogt, Johanni van Oostrum, Johan Reuter, Anja Kampe, Egils Silins, Liam Bonthron, Granit Musliu, Gabriel Rollinson...**

Montag, 17. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Così fan tutte**
 Dirigent: **Vladimir Jurowski**
 Inszenierung: Benedict Andrews
 Besetzung siehe Reise oben 15. Juli

Dienstag, 18. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



München

// 23.–25. Juli 2023

Individualreise

Sonntag, 23. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Aida**
Dirigent: **Daniele Rustioni**
Inszenierung: Damiano Michieletto
Mit **Anita Rachvelishvili, Elena Stikhina,**
Brian Jagde, Alexander Köpeczi, **George Petean,**
Alexandros Stavrakakis, Granit Musliu,
Elmira Karakhanova

Montag, 24. Juli

20.00 Uhr Prinzregententheater:
Festspiel-Liederabend Christian Gerhaher
Pianist: Gerold Huber
Das Programm ist noch nicht bekannt

Dienstag, 25. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 24.–26. Juli 2023

Individualreise

Montag, 24. Juli

17.00 Uhr Nationaltheater: **Tristan und Isolde**
Dirigent: **Juraj Valcuha**
Inszenierung: Krzysztof Warlikowski
Mit **Stuart Skelton, René Pape, Anja Harteros,**
Wolfgang Koch, Sean Michael Plumb, Jamie Barton,
Jonas Hacker, Christian Rieger...

Dienstag, 25. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater:
Liederabend Jonas Kaufmann
Pianist: Helmut Deutsch
Das Programm ist noch nicht bekannt

Mittwoch, 26. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 28.–30. Juli 2023

Individualreise

Freitag, 28. Juli

18.00 Uhr Nationaltheater: **Don Carlo**
Dirigent: **Daniele Rustioni**
Inszenierung: Jürgen Rose
Mit **Ildar Abdrazakov, Charles Castronovo,**
Ludovic Tézier, Dmitry Ulyanov,
Alexander Köpeczi, **Maria Agresta,**
Clémentine Margaine, Mirjam Mesak,
Galeano Salas, Jessica Niles...

Samstag, 29. Juli

16.00 Uhr Nationaltheater: **Tristan und Isolde**
Dirigent: **Juraj Valcuha**
Inszenierung: Krzysztof Warlikowski
Mit **Stuart Skelton, René Pape, Anja Harteros,**
Wolfgang Koch, Sean Michael Plumb, Jamie Barton,
Jonas Hacker, Christian Rieger, Liam Bonthron

Sonntag, 30. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 30. Juli–01. August 2023

Individualreise

Sonntag, 30. Juli

18.00 Uhr Nationaltheater: **Aida**
Dirigent: **Daniele Rustioni**
Inszenierung: Damiano Michieletto
Mit **Anita Rachvelishvili, Elena Stikhina,**
Brian Jagde, Alexander Köpeczi, **George Petean,**
Alexandros Stavrakakis, Granit Musliu,
Elmira Karakhanova

Montag, 31. Juli

18.00 Uhr Nationaltheater: **Don Carlo**
Dirigent: **Daniele Rustioni**
Inszenierung: Jürgen Rose
Mit **Ildar Abdrazakov, Charles Castronovo,**
Ludovic Tézier, Dmitry Ulyanov,
Alexander Köpeczi, **Maria Agresta,**
Clémentine Margaine, Mirjam Mesak...

Dienstag, 01. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 4-Sterne **Hotel Platzl** bietet Restaurants, Bar, Café. **Superior-Zimmer** (24 m²) zum Innenhof: Doppelbett, Bad (DU oder Badewanne), Fön, Bademantel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine.

5-Sterne Hotel Bayerischer Hof: Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad (DU oder Badewanne).

Das 5-Sterne **Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten** bietet Restaurant, Bar, Vinobar, Wellness- & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, TV, Minibar, Bad (DU oder Badewanne).

23.–25. JULI 2023 (PREIS P.P.)

€ 920 DZ/€ 1.195 EZ PLATZL
€ 1.040 DZ/€ 1.370 EZ BAYERISCHER HOF
€ 1.130 DZ/€ 1.550 EZ KEMPINSKI

24.–26. JULI 2023 (PREIS P.P.)

€ 970 DZ/€ 1.240 EZ PLATZL
€ 1.100 DZ/€ 1.440 EZ BAYERISCHER HOF
€ 1.180 DZ/€ 1.595 EZ KEMPINSKI

28.–30. JULI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.120 DZ/€ 1.390 EZ PLATZL
€ 1.230 DZ/€ 1.540 EZ BAYERISCHER HOF
€ 1.330 DZ/€ 1.750 EZ KEMPINSKI

30. JULI–01. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.095 DZ/€ 1.350 EZ PLATZL
€ 1.240 DZ/€ 1.570 EZ BAYERISCHER HOF
€ 1.330 DZ/€ 1.750 EZ KEMPINSKI

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 2 x gute Karten (Kat. 1 bzw. 2) lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreisen mit Sondertarifen.



// 100. Opernfestspiele Ar

Hotel: Das 5-Sterne **Hotel Due Torri** liegt mitten im historischen Stadtzentrum von Verona und ist in einem Palast aus dem 14. Jahrhundert untergebracht. Ausstattung: Due Torri Lounge & Restaurant und Panoramaterrasse. Die **eleganten Zimmer** (ca. 20–22 m²) sind mit Kingsize- oder Twin-Bett, klassizistischen Möbeln, Parkettboden, Muranoglas-Lampen und wertvollen Stoffen, Marmorbad mit Duschwanne und WIFI ausgestattet.

20. – 23. JULI 2023 (PREIS P.P.)

€ 3.390 DZ

€ 3.990 DZ = EZ

€ 290 AUFPREIS »RIGOLETTO«

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Due Torri, 2x Opernkarten der besten Kategorie (Poltronissime Platinum) für »Aida« und »Der Barbier von Sevilla« (»Rigoletto« gegen Aufpreis, ebenfalls in bester Kategorie), Stadtführung, Busausflug Riva del Garda, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt – Verona – Frankfurt mit Air Dolomiti (Economy-Class) inkl. Hoteltransfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Reisen Sie zu den Jubiläums-Opernfestspielen nach Verona, die ihr 100-jähriges Bestehen in der fantastischen Arena feiern. Erleben Sie eine Neuinszenierung von Giuseppe Verdis »Aida«, Rossinis »Der Barbier von Sevilla«, in der Regie von Hugo de Ana, sowie auf Wunsch Verdis »Rigoletto«. Sie besichtigen die schöne Festspielstadt Verona und unternehmen einen Ausflug entlang des schönen Gardasees bis nach Riva del Garda.

// 20. – 23. Juli 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 20. Juli

12.20 Uhr Flug Frankfurt–Verona (an 13.30 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen. Transfer in die Nähe des Hotel Due Torri. Kurzer Fußweg (ca. 450 m) zum Hotel, Ihr Gepäck wird transportiert. Zimmerbelegung und Freizeit.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Fakultativ gegen Aufpreis € 290 p.P.:

Spaziergang zur Arena di Verona. 21.00 Uhr:

Rigoletto von Giuseppe Verdi

Dirigent: N.N. / Regie: N.N.

Orchester und Chor der Arena

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Kurzer Spaziergang zurück zum Hotel.

Freitag, 21. Juli

Stadtführung Verona inkl. Mittagessen

Entdecken Sie bei einer interessanten **Führung** die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der wunderschönen Stadt Verona, die auf eine 2.000-jährige Geschichte zurückblicken kann. Sie sehen die **Piazza delle Erbe**, das ehemalige Forum Romanum, den Palazzo della Ragione mit dem Lambertiturm, den **Dom**, den Grabkomplex der Skaliger und das berühmte **Haus der Julia**. Anschließend genießen Sie ein gutes Mittagessen mit typischer Veroneser Küche im **Restaurant Maffei**, welches in einem alten Palazzo untergebracht ist. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Spaziergang zur Arena di Verona. 21.00 Uhr:

Aida von Giuseppe Verdi

Neuinszenierung

Dirigent: N.N. / Regie: N.N.

Orchester und Chor der Arena

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Kurzer Spaziergang zurück zum Hotel.

Samstag, 22. Juli

Ausflug Riva del Garda inkl. Mittagessen

Genießen Sie die Fahrt durch die schöne Landschaft des hügelig-bergigen **Valpolicella-Gebiets** nördlich von Verona, welches bei Weinliebhabern wegen der hervorragenden, gehaltvollen Rotweine gut bekannt ist. Liebliche Weinberge, Obst- und Olivenbäume, rustikale Bauernhäuser, prächtige venezianische Villen sowie grüne Hochebenen, tosende Wildbäche und tiefe Schluchten machen den Charme der Region aus. Weiter geht es entlang des schönen **Gardasees** bis nach **Riva del Garda**. Der Kurort liegt reizvoll am Ufer des Sees, ist umgeben von hohen Gebirgszügen, weist eine überaus reiche Geschichte auf und bietet zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der wunderschönen Altstadt. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt zum Hotel. Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

Spaziergang zur Arena di Verona. 21.00 Uhr:

Der Barbier von Sevilla von Gioachino Rossini

Dirigent: N.N.

Regie: Hugo de Ana

Orchester und Chor der Arena

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Kurzer Spaziergang zurück zum Hotel.

Sonntag, 23. Juli

Transfer zum Flughafen Verona.

14.05 Uhr Abflug nach Frankfurt an (15.30 Uhr).



ena di Verona

Die weltberühmten Opernfestspiele Verona feiern im Jahr 2023 ihr 100-jähriges Bestehen in der Arena di Verona und bieten Giuseppe Verdis »La Traviata« in der grandiosen Inszenierung von Franco Zeffirelli, eine Operngala mit Jonas Kaufmann sowie die Neuinszenierung von Verdis »Aida«. Eine Führung durch die schöne Festspielstadt ergänzt die Aufführungen. Sie wohnen im Hotel Due Torri inmitten der historischen Altstadt.

// 18. – 21. August 2023

Gruppenreise

Freitag, 18. August

12.20 Uhr Flug Frankfurt–Verona (an 13.30 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen. Transfer in die Nähe des Hotel Due Torri. Kurzer Fußweg (ca. 450 m) zum Hotel, Ihr Gepäck wird transportiert. Zimmerbelegung und Freizeit

Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant.

Fakultativ gegen Aufpreis € 290 p. P.:

Spaziergang zur Arena di Verona. 20.45 Uhr:

Aida von Giuseppe Verdi

Neuinszenierung

Dirigent: N.N./Regie: N.N.

Orchester und Chor der Arena

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Kurzer Spaziergang zurück zum Hotel.

Samstag, 19. August

Stadtführung Verona inkl. Mittagessen

Entdecken Sie bei einer interessanten Führung die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der wunderschönen Stadt Verona, die auf eine 2.000-jährige Geschichte zurückblicken kann. Neben der Arena sind weitere Bauwerke aus der Epoche der römischen Kaiserzeit sowie zahlreiche Paläste und Kirchen aus der Zeit des Mittelalters zu bewundern. Bei dem Rundgang sehen Sie u. a. die **Piazza delle Erbe**, das ehemalige Forum Romanum, den Palazzo della Ragione mit dem Lambertiturm, den **Dom**, den Grabkomplex der Skaliger und das berühmte **Haus der Julia**. Anschließend genießen Sie ein gutes Mittagessen mit typischer Veroneser Küche im **Restaurant Maffei**.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Spaziergang zur Arena di Verona. 20.45 Uhr:

La Traviata von Giuseppe Verdi

Dirigent: N.N.

Regie: Franco Zeffirelli

Orchester und Chor der Arena

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Kurzer Spaziergang zurück zum Hotel.

Sonntag, 20. August

Genießen Sie den freien Tag in Verona mit der besonderen Atmosphäre während der Zeit der Opernfestspiele. Erkunden Sie die Sehenswürdigkeiten noch einmal auf eigene Faust oder besuchen Sie eines der schönen Cafés und lassen Sie die Seele baumeln.

Vor der Aufführung **Abendessen** in einem guten Restaurant.

Spaziergang zur Arena di Verona. 21.00 Uhr:

Operngala mit Jonas Kaufmann

Das Programm ist noch nicht bekannt

Kurzer Spaziergang zurück zum Hotel.

Montag, 21. August

Transfer zum Flughafen Verona.

14.05 Uhr Abflug nach Frankfurt an (15.30 Uhr).

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Due Torri liegt mitten im historischen Stadtzentrum von Verona und ist in einem Palast aus dem 14. Jahrhundert untergebracht. Ausstattung: Due Torri Lounge & Restaurant und Panoramaterrasse. Die **eleganten Zimmer** (ca. 20–22 m²) sind mit Kingsize- oder Twin-Bett, klassizistischen Möbeln, Parkettboden, Muranoglas-Lampen und wertvollen Stoffen, Marmorbad mit Duschwanne und WIFI ausgestattet.

18. – 21. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

€ 3.260 DZ

€ 3.840 DZ=EZ

€ 290 AUFPREIS »AIDA«

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Due Torri, 2 x Opernkarten der besten Kategorie (Poltronissime Platinum) für »La Traviata« und die Operngala mit Jonas Kaufmann (»Aida« gegen Aufpreis, ebenfalls in bester Kategorie), Stadtführung Verona, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt–Verona–Frankfurt mit Air Dolomiti (Economy-Class) inkl. Hoteltransfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Rheingau Musik Festi

Hotels: Das elegante **4-Sterne Hotel Mercure** im Herzen von Wiesbaden bietet Restaurant, Bar, Tiefgarage (Gebühr). Die **Standard Zimmer** sind mit King- oder Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi und Safe ausgestattet. Die **Privilege Zimmer** bieten eine Sitzzecke und kostenfreie Minibar.

5-Sterne Hotel Nassauer Hof: siehe Seite 33.

24.–26. JUNI 2023 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 880 DZ/€ 990 EZ STANDARD

€ 920 DZ/€ 1.050 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 1.060 DZ/€ 1.240 EZ SUPERIOR

€ 1.110 DZ/€ 1.320 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2 x Konzertkarten (Kat. 1+2), 1 x Cocktailempfang, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Führung Jugendstil lt. Programm, Transfer zum/vom Konzert am 24.06., versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

21.–23. JULI 2023 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 470 DZ/€ 580 EZ STANDARD

€ 510 DZ/€ 640 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 650 DZ/€ 830 EZ SUPERIOR

€ 700 DZ/€ 910 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2 x Konzertkarten (Kat. 1), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Mit Hector Berlioz' »Te Deum« startet das Festival in den 36. »Sommer voller Musik«. Artist in Residence ist Daniel Hope, den Sie in einigen Konzerten erleben können. Weitere großartige Künstler wie Jan Lisiecki, Daniil Trifonov, Sol Gabetta, Grigory Sokolov, Khatia Buniatishvili und Julia Fischer sind zu Gast in den wunderbaren Spielstätten im Rheingau. Genießen Sie Ihre Festivalreise in einer der schönsten Regionen Deutschlands.

// 24.–26. Juni 2023

Gruppenreise

Samstag, 24. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Cocktailempfang und Imbiss mit der Reiseleitung.

19.00 Uhr Kloster Eberbach, Basilika:

Eröffnungskonzert hr-Sinfonieorchester

Dirigent: **Alain Altinoglu**

Violine: **Guido Sant'Anna**

Festrede: Bundespräsident a. D. Joachim Gauck

MDR-Rundfunkchor

Édouard Lalo: Symphonie espagnole op. 21

Hector Berlioz: Te Deum op. 22

Sonntag, 25. Juni

Jugendstil in Wiesbaden inkl. Mittagessen

Die Epoche des Jugendstils hinterließ auch in Wiesbaden in Kunst und Architektur ihre Spuren.

Ein **Rundgang** zeigt Ihnen Gestaltungsmerkmale

des **Jugendstils** an zahlreichen Gebäuden wie am

ehemaligen Hotel Bellevue in der Wilhelmstraße, am Goldenen Brunnen oder der Kaiser-Friedrich-Therme. Anschließend Mittagessen im Hotel Nassauer Hof und Zeit zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

New Century Chamber Orchestra

Violine & Leitung: **Daniel Hope**

Klavier: **Alexey Botvinov**

Bernard Herrmann: Vertigo Suite

Tan Dun: Doppelkonzert für Violine, Klavier, Streichorchester und Perkussion

John Williams: »With Malice Toward None«

Duke Ellington: »Sophisticated Lady«

George Gershwin: American in Paris Suite

Montag, 26. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 21.–23. Juli 2023

Individualreise

Freitag, 21. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Academy St. Martin in the Fields

Leitung: Tomo Keller

Mandoline: **Avi Avital**

Akkordeon: **Martynas Levickis**

Michael Tippett: Fantasia Concertante on a Theme

of Corelli

Antonio Vivaldi: Doppelkonzert RV 522

Arcangelo Corelli: Concerto Grosso Nr. 6 F-Dur

Johann S. Bach: Konzert a-Moll BWV 1041

W. A. Mozart: Symphonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Samstag, 22. Juli

19.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Zürcher Kammerorchester

Violine & Leitung: **Daniel Hope**

Aaron Coplan: Hoedown aus »Rodeo«

und folgende Arrangements von Paul Bateman:

Florence Price: Adoration

Leonard Bernstein: West Side Story Suite

Duke Ellington: Come Sunday

Kurt Weill: Song-Suite

Aaron Copland: Old American Folk Songs

George Gershwin: Gershwin Suite

Sonntag, 23. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// 03.–06. August 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 03. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Cocktailempfang und Imbiss mit der Reiseleitung.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

European Union Youth Orchestra

Dirigent: **Antonio Pappano**

Violine: **Julia Fischer**

Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61

Richard Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30

Freitag, 04. August

Ausflug Sektkellerei Henkell inkl. Mittagessen

Beim Besuch der Sektkellerei Henkell hören Sie im imposanten Marmorsaal Interessantes über den geschichtlichen Hintergrund von **Henkell Freixenet**. Im sieben Stockwerke tiefen Keller erfahren Sie alles über die **Herstellung von Sekt** – von der Cuvée über die Dosage, das Degorgieren und die traditionelle Flaschengärung – Kostprobe inklusive. Anschließend Fahrt zum schönen Schloss Biebrich und Mittagessen im Restaurant. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

19.00 Uhr Eberbach-Basilika: **Johannes-Passion Freiburger Barockorchester**

Dirigent: Ludwig Böhme

Sopran: Dorothee Miels

Countertenor: Terry Wey

Tenor: Patrick Grahl

Bariton: Tobias Berndt, Thomas Laske

Windsbacher Knabenchor

Johann S. Bach: Johannes-Passion BWV 245

Samstag, 05. August

Stadtschloss Wiesbaden inkl. Mittagessen

Das Stadtschloss wurde von 1837–41 nach Plänen des **Architekten Georg Moller** als Residenz der Herzöge von Nassau erbaut. Moller, Hofbaudirektor des Großherzogtums Hessen-Darmstadt, zählt zu den bedeutendsten Architekten des Klassizismus in Deutschland. Trotz der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg und seiner **wechsellvollen Geschichte** wurde das äußere Erscheinungsbild sowie die originale Raumaufteilung und Ausstattung des Stadtschlusses weitestgehend bewahrt. Nach der **Führung** Einkehr zum Mittagessen. Anschließend Freizeit.

19.00 Uhr KING-Ingelheim: **Stradivari Trio**

Violine: **Veronika Eberle**

Viola: **Antoine Tamestit**

Violoncello: **Sol Gabetta**

Ludwig van Beethoven: Duo Es-Dur WoO 32

»Duett mit zwei obligaten Augengläsern«

Ernst von Dohnányi: Serenade C-Dur op. 10

Ludwig van Beethoven: Streichtrio Nr. 1 G-Dur op. 9

sowie kurze Inventionen von Johann Sebastian Bach und Miniaturen von György Kurtag

Sonntag, 06. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 14.–16. Juli 2023

Individualreise

Freitag, 14. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden: **Grigory Sokolov**

Klavier: Grigory Sokolov

Sokolov ist einer der bedeutendsten Pianisten unserer Zeit. Er spielt nur Solokonzerte und seine Konzertprogramme, auf die er sich akribisch vorbereitet, gibt er grundsätzlich erst kurz vor der Aufführung bekannt.

Samstag, 15. Juli

19.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden: **L'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Dirigent: **Gianandrea Noseda**

Klavier: **Khatia Buniatishvili**

Ottorino Respighi: Burlesca per Orchestra

Sergei Rachmaninoff: Klavierkonzert Nr. 2 op. 18

Nikolai Rimski-Korsakow: Scheherazade op. 35

Sonntag, 16. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 5-Sterne **Hotel Nassauer Hof** (Leading Hotel of the World) im Zentrum von Wiesbaden bietet einen großen Wellness-SPA-Bereich, Thermal-schwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE und eine Raucher-Bar. Komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m²) – zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Kaiser-Friedrich-Platz und Kurhaus – mit Queensize- oder Twinbett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage und WLAN und elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²).

4-Sterne Hotel Mercure: siehe Seite 32.

03.–06. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 1.290 DZ/€ 1.470 EZ STANDARD

€ 1.360 DZ/€ 1.560 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 1.560 DZ/€ 1.830 EZ SUPERIOR

€ 1.630 DZ/€ 1.940 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 3 x Konzertkarten (Kat. 1), 1 x Cocktailempfang, 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Ausflug Henkell und Führung Stadtschloss, Transfers zu/von den Konzerten am 04.08. und 05.08., ver-sierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

14.–16. JULI 2023 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 560 DZ/€ 670 EZ STANDARD

€ 600 DZ/€ 730 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 740 DZ/€ 920 EZ SUPERIOR

€ 780 DZ/€ 990 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2 x Konzertkarten (Kat. 1), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.



// Rheingau Musik Festi

Hotels: Das 4-Sterne Hotel Mercure im Herzen von Wiesbaden bietet Restaurant, Bar, Tiefgarage (Gebühr). **Standard Zimmer** mit King- /Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi, Safe. **Privilege Zimmer** mit Sitzecke und kostenfreier Minibar.

5-Sterne Hotel Nassauer Hof: siehe Seite 35

18.–21. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 1.370 DZ/€ 1.530 EZ STANDARD

€ 1.430 DZ/€ 1.630 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 1.630 DZ/€ 1.890 EZ SUPERIOR

€ 1.690 DZ/€ 2.010 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 3 x Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers ab/bis Hotel, 1 x Cocktailempfang, 1 x Mittag- und 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führungen Mainz und Wiesbaden lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

25.–28. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 1.210 DZ/€ 1.370 EZ STANDARD

€ 1.270 DZ/€ 1.460 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 1.460 DZ/€ 1.730 EZ SUPERIOR

€ 1.530 DZ/€ 1.840 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2 x Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers zum/vom Konzert am 25.08., 1 x Cocktailempfang, 1 x Mittag- / 1 x Abendessen inkl. Getränke, Ausflug und Führung lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

// 18.–21. August 2023

Gruppenreise

Freitag, 18. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Cocktailempfang und Imbiss mit der Reiseleitung.

20.00 Uhr Kloster Eberbach, Basilika:

Tschechisch Philharmonischer Chor

Brno Filharmonie Brunn

Dirigent: **Dennis Russell Davies**

Sopran: Pavla Vykopalová

Mezzosopran: Jana Hrochová

Mahler: Sinfonie Nr. 2 »Auferstehungssinfonie«

Samstag, 19. August

Ausflug »Das Goldene Mainz« inkl. Mittagessen

Führung durch die historische Altstadt mit Fachwerkhäusern, schönen Plätzen, dem 1.000-jährigen **Dom** und der **Kirche St. Stephan** mit den Fenstern von **Marc Chagall**. Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.00 Uhr Kloster Eberbach, Basilika:

Oslo Philharmonic

Dirigent: **Klaus Mäkelä**

Sopran: **Johanna Wallroth**

Richard Wagner: Prelude und Liebestod aus der Oper »Tristan & Isolde«

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Sonntag, 20. August

Stadtführung Wiesbaden mit Spielbank

Sie erkunden die schöne Kurstadt mit prächtiger Wilhelmstraße, Stadtschloss, **Kurbereich** mit **Staatstheater** und werfen einen Blick in eine der **ältesten Spielbanken** Deutschlands.

Nachmittags Fahrt zum Schloss Johannisberg und **frühes Abendessen** in der Schlossschänke.

19.00 Uhr Fürst-von-Metternich-Saal:

Die Mahlers: »Zwei Seelen im Ungleichklang«

Rezitation: Corinna Harfouch, Peter Lohmeyer
Bariton: Roman Trekel; Klavier: Hideyo Harada

Montag, 21. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 25.–28. August 2023

Gruppenreise

Freitag, 25. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Cocktailempfang und Imbiss mit der Reiseleitung.

20.00 Uhr Kloster Eberbach, Basilika:

Gustav Mahler Jugendorchester

Dirigent: **Jakub Hrůša**

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9

Samstag, 26. August

Ausflug Kloster Eibingen & Brentanohaus inkl. Mittagessen

Sie besuchen das **Benediktinerkloster Eibingen**, hören von Hildegard von Bingen sowie über das heutige Leben der Schwestern und lauschen dem Gesang in der Klosterkirche. Im **Brentanohaus** erzählt die **Baronin** persönlich die Geschichte ihrer Familie und versetzt Sie bei einer **Lesung** in die Romantik zurück. Leichtes Mittagessen in einer Guttschänke. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Sonntag, 27. August

Führung Jugendstil in Wiesbaden

Die Epoche des Jugendstils hinterließ auch in Wiesbaden in Kunst und Architektur ihre Spuren. Der **Rundgang** zeigt Ihnen Gestaltungsmerkmale des **Jugendstils** an zahlreichen Gebäuden wie am ehemaligen Hotel Bellevue in der Wilhelmstraße, am Goldenen Brunnen oder der Kaiser-Friedrich-Therme.

19.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Mahler Chamber Orchestra

Dirigent: **Daniel Harding**

Klavier: **Daniil Trifonov**

George Benjamin: Concerto for Orchestra

Robert Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Montag, 28. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Abendessen im Kurhausrestaurant »Benner's«.

val

© Banguligui_Pasco and Co Orchestre de Paris



© Wiesbaden Congress Marketing GmbH



© Stefano Galuzzi



// 24.–26. August 2023

Individualreise

Donnerstag, 24. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden: **Aurora Orchestra**

Dirigent: **Nicholas Collon**

Klavier: **Tom Borrow**

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 op. 58

Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Wolfgang Amadeus Mozart:

Ouvertüre zu »Don Giovanni«;

Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219

Aziza Sadikova:

Konzert für Violine und Akkordeon

»Labyrinth du temps« (Auftragskomposition)

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125

Samstag, 26. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Freitag, 25. August

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Akkordeon & Leitung: **Omer Meir Wellber**

Violine: **Hilary Hahn**

Hotels: Das 5-Sterne **Hotel Nassauer Hof** (Leading Hotel of the World) im Zentrum von Wiesbaden bietet einen großen Wellness-SPA-Bereich, Thermal-schwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE und eine Raucher-Bar. Komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m²) – zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Kaiser-Friedrich-Platz und Kurhaus – mit Queensize- oder Twinbett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage und WLAN und elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²).

4-Sterne Hotel Mercure: siehe Seite 34

// 31. August – 03. September 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 31. August

Individuelle Anreise zum Hotel Nassauer Hof.

Cocktailempfang und Imbiss mit der Reiseleitung.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

London Philharmonic Orchestra

Dirigent: **Edward Garner**

Violoncello: **Sol Gabetta**

Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

London Philharmonic Orchestra

Dirigent: **Edward Garner**

Klavier: **Jan Lisiecki**

Edvard Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16

Edward Elgar: Sinfonie Nr. 1 As-Dur op. 55

Samstag, 02. September

Lutherkirche & Neroberg inkl. Mittagessen

Die Lutherkirche wurde 1908 bis 1910 in den Formen des Jugendstils und nach den Grundsätzen des

Wiesbadener Programms errichtet. Bei der **Führung** mit **Orgelvorspiel** erfahren Sie die Besonderheiten

der beiden Orgeln. Anschließend Fahrt mit der

Nerobergbahn, der zweitältesten mit Wasserball-

last betriebenen Drahtseil-Zahnstangenbahn Euro-

pas, auf den Neroberg, den Hausberg der Stadt.

Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant

Rückkehr zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Kloster Eberbach, Basilika:

Gewandhausorchester

Dirigent: **Herbert Blomstedt**

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Sonntag, 03. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Freitag, 01. September

Johannisberg & Brentanohaus inkl. Mittagessen

Seit 1.200 Jahren wird auf Schloss Johannisberg

Wein angebaut, seit 1720 ausschließlich Riesling,

eine der ältesten und edelsten Rebsorten der Welt.

Freuen Sie sich auf eine **Führung inkl. Weinprobe**

im historischen Holzfasskeller (18. Jh.). Nach einem

guten Mittagessen in der Schlossschänke Fahrt

zum **Brentanohaus**. Das Domizil gilt als eines der

geistig-kulturellen Zentren der Rheinromantik.

Baronin von Brentano persönlich erzählt Ihnen

die Geschichte ihrer Familie und versetzt Sie

bei einer **Lesung** aus Briefen und Schriften in das

Zeitalter der Romantik zurück. Rückfahrt zum

Hotel und Freizeit.

24.–26. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 490 DZ/€ 610 EZ STANDARD

€ 540 DZ/€ 670 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 670 DZ/€ 850 EZ SUPERIOR

€ 720 DZ/€ 930 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2 x Konzertkarten (Kat. 1), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

31. AUG. – 03. SEPT. 2023 (PREIS P.P.)

HOTEL NASSAUER HOF

€ 1.790 DZ/€ 2.060 EZ SUPERIOR

€ 1.860 DZ/€ 2.170 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Nassauer Hof, 3 x Konzertkarten (Kat. 1+2) inkl. Transfers zum/vom Konzert am 02.09., 1 x Cocktailempfang, 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Weinprobe und Führung Schloss Johannisberg, Lesung Brentanohaus, Orgelspiel Lutherkirche, Fahrt mit der Nerobergbahn lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



© Stefan Hederath/DC

© Luzern Tourismus, Laila Bosco

// Lucerne Festival

Hotel: Das moderne **4-Sterne Hotel des Balances** in einem geschichtsträchtigen Haus liegt wenige Gehminuten vom Bahnhof und vom KKL Konzerthaus entfernt. Ausstattung: Gutes Restaurant mit Terrasse direkt an der Reuss, Bar und Lounge. PKW-Parkservice gegen Gebühr. Moderne **Einzelzimmer** (ca. 18 m²) zur Altstadt, Parkettboden, Kingsize-Bett (1.60 m), Bad mit Dusche, WC, Fön, Sitzecke, Schreibtisch, Minibar, Telefon, Radio, Kabel-TV, Highspeed W-LAN, Safe, Klimaanlage, Kaffee- /Teebereiter. **Doppelzimmer Reuss** (ab 25 m²) mit Blick zur Reuss, Kingsize- oder Doppelbett, Bad mit Badewanne oder Dusche. Elegante **Junior Suiten** (ca. 30 m²) mit Balkon und herrlichem Ausblick zur Reuss, Kingsize-Bett (2 x 2 m), Bad mit Badewanne.

29. AUG. – 01. SEPT. 2023 (PREIS P.P.)
 € 2.490 DZ REUSS
 € 2.880 EZ ALTSTADT
 € 3.380 EZ=DZ REUSS
 € 2.630 SUITE=DZ
 € 3.590 SUITE=EZ
 € 275/€ 325 AUFPREIS KONZERT 30.08.

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel des Balances, 2x gute Konzertkarten am 29.08. + 31.08., Cocktailempfang mit Imbiss, Stadtführung inkl. Orgelenspiel, Führung KKL und Yachtfahrt lt. Programm, 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, verzierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

Erleben Sie im Konzertsaal des Kultur- und Kongresszentrums Luzern Konzerte mit dem Boston Symphony Orchestra, unter der Leitung von Andris Nelsons und mit Anne-Sophie Mutter, sowie Konzerte der Berliner Philharmoniker mit ihrem Chefdirigenten Kirill Petrenko. Eine interessante Stadtführung mit Orgelspiel in der Jesuitenkirche und die Fahrt mit der Panorama-Yacht Saphir auf dem Vierwaldstätter See ergänzen den Konzertgenuss.

// 29. August – 01. September 2023

Gruppenreise

Dienstag, 29. August

Individuelle Anreise zum Hotel des Balances.
Cocktailempfang mit Imbiss mit der Reiseleitung.
 Kurzer Spaziergang zum Konzerthaus.

19.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:
Boston Symphony Orchestra
 Dirigent: **Andris Nelsons**
 Violine: **Anne-Sophie Mutter**
 John Williams: Violinkonzert Nr. 2
 Richard Strauss: Tod und Verklärung op. 24
 Maurice Ravel: La Valse

Mittwoch, 30. August

Stadtführung Luzern inkl. Mittagessen
 Freuen Sie sich auf diese interessante Führung mit der **Kapellbrücke** – dem Wahrzeichen der Stadt – und dem achteckigen **Wasserturm** sowie dem **Kultur- und Kongresszentrum Luzern**, welches 1998 eröffnet und nach den Plänen des Architekten Jean Nouvel erbaut wurde. Zudem erfahren Sie Wichtiges und Witziges über die Geschichte und den Alltag der Luzerner. Anschließend Besuch der **Jesuitenkirche**, der erste große, sakrale Barockbau der Schweiz, gebaut nach dem Vorbild der Kirche »Il Gesù« in Rom. Dank der eindrucksvollen Akustik des imposanten Kirchenraumes dient die Kirche auch der Ausbildung von Organisten und als Konzertlokalität. Freuen Sie sich auf ein kurzes **Orgelenspiel** zum Abschluss der **Führung**. Das Mittagessen genießen Sie im sehr guten Terrassen-Restaurant des Hotels Balances mit Blick auf Reuss und Altstadt. Anschließend Freizeit.

Fakultativ gegen Aufpreis € 275 / € 325 p. P.:

19.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:
Berliner Philharmoniker
 Dirigent: Kirill Petrenko
 Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op. 132
 Richard Strauss: Ein Heldenleben op. 40

Donnerstag, 31. August

Konzerthaus und Panorama-Yacht Fahrt «Saphir»
 Sie schauen hinter die Kulissen des KKL und erfahren mehr über die architektonische Vision von **Jean Nouvel**. Erleben Sie das Spiel von Wasser und Licht hautnah und lassen Sie sich faszinieren von den zahlreichen Sälen, vor allem von dem berühmten **Konzertsaal**, der als einer der besten der Welt gilt (Änderungen vorbehalten wegen möglicher Proben). Anschließend erwartet Sie ein unvergessliches **Yacht-Erlebnis** auf dem **Vierwaldstättersee** bei der Fahrt mit der Panorama-Yacht Saphir. Ein stilvolles Ambiente, eine Wasserterrasse und eine wunderbare Aussicht auf See, Stadt und Berge laden zum Entspannen ein. Mittags Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

19.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:
Berliner Philharmoniker
 Dirigent: **Kirill Petrenko**
 Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur op. 56 a
 Arnold Schönberg: Variationen für Orchester op. 31
 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Freitag, 01. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Bregenzer Festspiele

Erleben Sie Giacomo Puccinis großartige Oper »Madame Butterfly« auf der fantastischen Seebühne in Bregenz bei unseren Festspielreisen zum schönen Bodensee. Neben zwei individuellen Arrangements bieten wir Ihnen eine Gruppenreise mit einer Führung durch die schöne Altstadt von Lindau und mit einem Ausflug nach Bregenz. Bei allen Arrangements können Sie Ihr bevorzugtes Hotel in Lindau auswählen.

// 21. – 23. Juli und 17. – 19. August 2023 Individualreisen

Freitag, 21. Juli / Donnerstag, 17. August

Individuelle Anreise zum 4-Sterne Hotel Reutemann & Seegarten oder zum 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof in Lindau.

Samstag, 22. Juli / Freitag, 18. August

Gestalten Sie den Tag ganz nach Ihren Wünschen.

Am frühen Abend **Festspielmenü** im Hotel und Fahrt mit dem **Festspielschiff** zur Seebühne Bregenz.

21.15 Uhr Seebühne Bregenz:

Madame Butterfly von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Enrique Mazzola

Inszenierung: Andreas Homoki

Bregenzer Festspielchor; Wiener Symphoniker

Prager Philharmonischer Chor

Die Sängerbesetzung steht noch nicht fest

Anschließend Rückfahrt mit dem Festspielschiff.

Sonntag, 23. Juli / Samstag, 19. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 4-Sterne **Hotel Reutemann & Seegarten** und das 5-Sterne **Hotel Bayerischer Hof** liegen an der Seepromenade in Lindau und bieten: Restaurants, Gartenterrasse, Wellness-/Fitnessbereich, Innen-/Außenpool. Individuell gestaltete **Zimmer** mit Bad mit Dusche, Telefon, TV, W-LAN, Safe, Minibar, Schreibtisch, Fön, Klimaanlage. **Zimmer Seeseite** und großzügige **Komfortzimmer** Seeseite gegen Aufpreis.

21. – 23. JULI 2023 (PREIS P.P.)

17. – 19. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

€ HOTEL REUTEMANN & SEEGARTEN

€ 740 DZ/€ 930 DZ=EZ

€ 790 DZ/€ 1.020 DZ=EZ SEESEITE

€ 860 DZ/€ 1.150 DZ=EZ KOMFORT

HOTEL BAYERISCHER HOF

€ 820 DZ/€ 1.080 DZ=EZ

€ 880 DZ/€ 1.180 DZ=EZ SEESEITE

€ 970 DZ/€ 1.350 DZ=EZ KOMFORT

Leistungen: 2 ÜB/FR/Tax im gebuchten Hotel, Opernkarte der 1. Kat., Festspielschifftransfers, Festspielmenü inkl. Getränke, 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

04. – 07. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

HOTEL REUTEMANN & SEEGARTEN

€ 1.540 DZ/€ 1.820 DZ=EZ

€ 1.600 DZ/€ 1.950 DZ=EZ SEESEITE

€ 1.700 DZ/€ 2.140 DZ=EZ KOMFORT

HOTEL BAYERISCHER HOF

€ 1.690 DZ/€ 2.080 DZ=EZ

€ 1.770 DZ/€ 2.220 DZ=EZ SEESEITE

€ 1.890 DZ/€ 2.460 DZ=EZ KOMFORT

Leistungen: 3 ÜB/FR/Tax im gebuchten Hotel, Opernkarte der 1. Kat., Festspielschifftransfers, 3 x Abendessen inkl. Getränke, Stadtführung und Ausflug lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreisen mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

// 04. – 07. August 2023 Gruppenreise

Freitag, 04. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abendessen im **Gourmetrestaurant »Valentin«**.

Samstag, 05. August

Altstadtführung Lindau

Sie erkunden die kleine Insel im Bodensee mit schönen Plätzen, traditionellen Häusern und verwinkelten Gassen in der **Altstadt**. Sie sehen das Ensemble aus Bayerischem Löwen und Leuchtturm – das Wahrzeichen der Stadt – den **Diebs-turm** mit den verspielten Ecktürmchen und die über 1.000 Jahre alte **Peterskirche** mit einem bedeutenden Kunstschatz. Anschließend Rückkehr zum Hotel.

Ausflug Bregenz inkl. Abendessen

Nachmittags Fahrt nach Bregenz. Bei einer **exklusiven Führung** werfen Sie einen **Blick hinter die Kulissen** der größten Seebühne der Welt. Beim anschließenden Stadtrundgang erfahren Sie

Wissenswertes über die Geschichte der Festspiele und die Bedeutung für die Entwicklung der Stadt.

Abendessen in einem guten Restaurant und Rückfahrt nach Lindau.

Sonntag, 06. August

Gestalten Sie den Tag ganz nach Ihren Wünschen.

Am frühen Abend **Festspielmenü** im Hotel und Fahrt mit dem **Festspielschiff** zur Seebühne Bregenz.

21.00 Uhr Seebühne Bregenz: **Madame Butterfly**

Dirigent: E. Mazzola; Insz.: A. Homoki

Bregenzer Festspielchor; Wiener Symphoniker

Prager Philharmonischer Chor

Rückfahrt mit dem Festspielschiff nach Lindau.

Montag, 07. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Gregor Hohenberg



// 75. Festival Aix-en-Provence

Die Jubiläumsfestspiele in Aix-en-Provence bieten Verdis »Otello« mit Jonas Kaufmann, Maria Agresta und Ludovic Tézier als konzertante Aufführung, einen Liederabend mit der wunderbaren Pretty Yende und ein Konzert des Mahler Chamber Orchestra. Sie entdecken das schöne Aix-en-Provence, Les Baux-en-Provence und Saint-Rémy im Regionalpark Alpilles, die pulsierende Metropole Marseille und UNESCO-Welterbe im wunderschönen Arles.

// 16.–20. Juli 2023

Gruppenreise

Hotel: Das **4-Sterne Grand Hotel Roi René** liegt wenige Gehminuten vom Zentrum entfernt und bietet: Restaurant, Bar, Terrasse mit beheiztem Pool und Sonnenliegen, Fitnessstudio, Parkplatz gegen Gebühr. Die hellen **Classic Zimmer** (ca. 23 m²) sind mit Doppel- oder Einzelbett/en, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Klimaanlage, Flachbild-SAT-TV, Minibar, Safe, Tee-/Kaffeebereiter, WiFi und Bad mit Wanne oder Dusche, Bademantel, Hausschuhe und Haartrockner ausgestattet. Gegen Aufpreis **Deluxe-Zimmer** zum Hof und Pool sowie **Deluxe-Zimmer mit Terrasse** und Doppelbett.

16.–20. JULI 2023 (PREIS P.P.)

€ 2.720 DZ/€ 3.190 EZ=DZ CLASSIC

€ 2.830 DZ/€ 3.340 EZ=DZ DELUXE

€ 2.960 DZ DELUXE TERRASSE

€ 3.550 EZ=DZ DELUXE TERRASSE

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im Grand Hotel Roi René, 3 x Karten der 1. Kategorie (Spielstätten in Gehweite), 4 x Mittag- und 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Stadtführung, Ausflüge mit Besichtigungen lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, Flüge Frankfurt–Marseille–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafen-transfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Mindestteilnehmer: 12

Sonntag, 16. Juli

16.30 Uhr Flug Frankfurt–Marseille (an 18.05 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Montag, 17. Juli

Ausflug Provence-Alpilles inkl. Mittagessen

Sie besuchen das auf einem Felsen thronende Dorf **Les Baux-en-Provence** sowie **Saint-Rémy** mit dem Kloster **Saint-Paul-de-Mausole**. Mit seiner romanischen Kapelle präsentiert sich das Kloster wie zu Zeiten **Vincent van Goghs**, der hier als Patient verweilte und ca. 250 Werke schuf. Ein Besuch der archäologischen Stätte **Glanum** (ehemals römische Handelsstadt) und das Mittagessen in einem guten Restaurant komplettieren den Ausflugs-tag.

20.00 Uhr Grand Théâtre de Provence:

Otello von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Michele Mariotti

Konzertante Aufführung

Mit **Jonas Kaufmann**, **Maria Agresta**,

Ludovic Tézier

Chor und Orchester des Teatro di San Carlo

Dienstag, 18. Juli

Stadtführung Aix-en-Provence inkl. Mittagessen

Sie spazieren durch die schöne Altstadt über den **Cours Mirabeau** mit Brunnen und Palästen sowie durch die engen Gassen mit herrschaftlichen Häusern. Dabei wandeln Sie auch auf den Spuren von **Cézanne**. Eine Führung zeigt Ihnen das Kunstzentrum sowie eine aktuelle **Max Ernst-Ausstellung** im **Hôtel de Caumont**. Im schönen Teeraum nehmen Sie ein leichtes Mittagessen ein.

21.00 Uhr Hôtel Maynier d'Oppède:

Liederabend mit **Pretty Yende**

Klavier: Vanessa Garcia Diepa

Melodien aus Werken von Rossini, Donizetti, Liszt...

Mittwoch, 19. Juli

Ausflug Marseille inkl. Mittagessen

Pulsierendes Großstadtleben trifft auf beeindruckende Naturlandschaften, mittelalterliche Bauten und romantisches Hafenflair: **Marseille** beeindruckt mit Vielfalt und Eleganz. Sie sehen die wichtigsten Sehenswürdigkeiten und besuchen das **MuCEM**. Das Museum der Zivilisationen Europas und des Mittelmeers zeichnet sich durch eine besondere Architektur aus. Nach einer **Führung** mit den **Highlights des Museums** genießen Sie im Sterne-Restaurant »Le Môle Passedat – La Table« von Chefkoch Gérald Passedat Ihr Mittagessen.

20.00 Uhr Conservatoire Darius Milhaud:

Mahler Chamber Orchestra

Dirigent: **Sir George Benjamin**

Györgi Ligeti: Kammerkonzert

Hans Abrahamsen: Walden

Maurice Ravel: Chansons Madécasses

Hans Abrahamsen: Two Inger Christensen Songs

George Benjamin: At first light

Donnerstag, 20. Juli

Arles – UNESCO Welterbe inkl. Mittagessen

Besuch der einstigen Metropole des weströmischen Reiches mit **Amphitheater** und der romanischen **Kathedrale Saint-Trophime** mit prächtigem Portal. Mittagessen in einem guten Restaurant und direkte Fahrt zum Flughafen.

18.45 Uhr Flug Marseille–Frankfurt (an 20.20 Uhr).



Das Orchester und der Chor des Teatro alla Scala bringen mit Riccardo Chailly einen breiten Querschnitt durch Verdis Bühnenwelt an den Wolkenurm. Ein Fest italienischer Opernkunst! Konzerte mit dem Tonkünstler-Orchester und den Wiener Philharmonikern ergänzen den Konzertgenuss. Sie entdecken die schöne Altstadt von Krems, das barocke Benediktinerkloster Göttweig sowie Schloss Grafenegg und genießen den guten Wein.

// 31. August – 04. September 2023 Gruppenreise

Donnerstag, 31. August

Individuelle Anreise nach Krems zum Hotel.
Begrüßungsabendessen mit der Reiseleitung.

Freitag, 01. September

Altstadt Krems und Weingut inkl. Mittagessen
Altstadtführung, u.a. mit Steiner Tor, **Dominikanerkirche**, Dom der Wachau, **Gozzoburg** und Pulverturm. Mittagessen in einem traditionellen Gasthof und Besuch des **Kremser Weinguts** mit Führung, Informationen zur Geschichte und **Weinverkostung**.

19.00 Uhr Wolkenurm: **Tonkünstler-Orchester**
Dirigentin: **Tabita Berglund**
Violine: **Sergei Dogadin**
Peter I. Tschairowski: Violinkonzert D-Dur op. 35
Sergej Prokofjew: Suite (Ballett »Romeo und Julia«)

Samstag, 02. September

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Nachmittags Ausflug Schloss Grafenegg

Das Schloss blickt auf eine langjährige Geschichte zurück. Bei der **Führung** hören Sie Wissenswertes zur Entstehung und den architektonischen Besonderheiten. Sie besuchen den Park mit dem Landschaftsgarten (19. Jh.), verkosten **Wein** und genießen regionale **Köstlichkeiten vom Buffet**.

19.00 Uhr Wolkenurm:
Orchestra e Coro des Teatro alla Scala
Dirigent: **Riccardo Chailly**
Giuseppe Verdi: Aus »Nabucco«: Sinfonia, »Gli arredi festivi«, »Va, pensiero, sull'ali dorate«
Preludio zur Oper »Jerusalem«

Aus »I Lombardi alla Prima Crociata«: »Gerusalem«, »O Signore, dal tetto natio«;
Aus »Macbeth«: Preludio zur Oper, »Che faceste? dite su!«, »Coro di Streghe, S'allontanaron!«, »Patria oppressa!«
Aus »Ernani«: Preludio, »Si redisti il Leon di Castiglia«
Aus »Il Trovatore«: Preludio I zur Oper, »Vedi! Le fosche notturne spoglie«
Aus »Don Carlos«: Finale balletto (III Akt II Tableau), Aus »Don Carlo«: »Spuntato ecco il di d'esultanza«
Aus »La Forza del destino«: Sinfonia, »Tarantella, Nella guerra è la follia«
Aus »Aida«: Preludio, »Gloria all'Egitto, ad Iside«

Sonntag, 03. September

Ausflug Stift Göttweig inkl. Mittagessen
Das Benediktinerstift Göttweig (UNESCO) thront über der Wachau. Die größtenteils zerstörten Bauwerke wurden ab 1720 durch den barocken Neubau nach Plänen des Hofarchitekten Johann Lucas von Hildebrandt ersetzt. Nach der **Führung mit Kaisertrakt und Stiftkirche** Mittagessen im Stiftsrestaurant inkl. **Weinverkostung**.

19.00 Uhr Wolkenurm: **Wiener Philharmoniker**
Dirigent: **Jakub Hrůša**
Leos Janáček: Suite aus »Das schlaue Füchslein«
George Enescu: 1. Suite für Orchester
Sergej Rachmaninow: Symphonische Tänze op. 45

Montag, 04. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das **4-Sterne Steigenberger Hotel & Spa Krems** liegt herrlich inmitten von Weinbergen mit Blick auf die Donau. Ausstattung: Weinbergrestaurant und -Terrasse, Weinstuben-Restaurant, Wine-Lounge & Vinothek, Sky Garden Bar, großer Spa-Wellness-Bereich mit Indoor- und Außenpool, Saunen, Dampfbad sowie Anwendungen (Gebühr), hoteleigene Tiefgarage (€ 14 pro Tag). Die **Superior Zimmer** (ca. 25 m²) im geschmackvollen Landhausstil mit Blick über die Weinberge oder die Stadt Krems bieten: Doppelbett, Bad mit Dusche oder Badewanne und WC, Leihbademantel, Schreibtisch, Safe, Minibar, SAT-TV, Safe und WLAN. Die **Superior Plus Zimmer** bieten zudem Balkon oder Terrasse. Die **Juniorsuiten** (ca. 30–35 m²) mit Blick auf Weinberge, Donautal, Stift Göttweig oder Altstadt, mit Balkon oder Terrasse, bieten zudem: Sitzcouch, separates WC und Hi-Fi-Musikanlage.

31. AUGUST – 04. SEPT. 2023 (PREIS P.P.)
€ 1.995 DZ/2.250 EZ = DZ SUPERIOR
€ 2.095 DZ SUPERIOR PLUS
€ 2.420 EZ = DZ SUPERIOR PLUS
€ 2.290 JUNIORSUITE = DZ
€ 2.710 JUNIORSUITE EZ = DZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Hotel & Spa Krems, 3 x Konzertkarten (Kategorien 1+2) inkl. Transfers ab/bis Hotel, Ausflugsprogramme, Besichtigungen, 1 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Buffet inkl. Weinverkostung lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

// Salzburger Festspi

Hotels: Das 5-Sterne **Hotel Bristol** direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungenen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch sowie **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²).

4-Sterne Imlauer Hotel Pitter: siehe Seite 41

11.–13. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.290 DZ SUPERIOR PITTER
 € 1.590 EZ=DZ SUPERIOR PITTER
 € 1.490 DZ STANDARD BRISTOL
 € 1.990 EZ=DZ STANDARD BRISTOL
 € 1.650 DZ SUPERIOR BRISTOL

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder Hotel Bristol, 3 x Karten (Kat. 2+3) inkl. Förderbeitrag (nicht ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

13.–16. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.820 DZ SUPERIOR PITTER
 € 2.280 EZ=DZ SUPERIOR PITTER
 € 2.120 DZ STANDARD BRISTOL
 € 2.860 EZ=DZ STANDARD BRISTOL
 € 2.330 DZ SUPERIOR BRISTOL

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder Hotel Bristol, 3 x Karten (Kat. 2) inkl. Förderbeitrag (nicht ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Salzburg präsentiert die Neuinszenierungen »Le nozze di Figaro«, »Macbeth«, »Falstaff«, »Die griechische Passion« und »Jedermann« sowie Glucks »Orfeo ed Euridice«. Die konzertanten Aufführungen »I Capuleti e I Montecchi« und »Les Troyens«, Konzerte der Wiener und Berliner Philharmoniker, des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien und des Boston Symphony Orchestra komplettieren den Festspielgenuss in in der Mozartstadt.

// 11.–13. August 2023

Individualreise

Freitag, 11. August

19.00 Uhr Haus für Mozart:

Le nozze di Figaro von **Wolfgang Amadeus Mozart**

Dirigent: Raphaël Pichon

Regie: Martin Kušej

Mit **Andrè Schuen**, **Adriana González**,

Sabine Devieille, **Krzysztof Bączyk**, **Lea Desandre**,
Kristina Hammarström, **Peter Kálmán**...

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Samstag, 12. August

19.30 Uhr Felsenreitschule:

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Dirigentin: **Elim Chan**

Sergej Prokofjew: Suite aus **Romeo & Julia** op. 64

Sergej Rachmaninow: Symphonische Tänze op. 45

Sonntag, 13. August

11.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Riccardo Muti**

Giuseppe Verdi: **Stabat Mater**

Giuseppe Verdi: **Te Deum** aus **Quattro pezzi sacri**

Anton Bruckner: **Symphonie Nr. 7 E-Dur** WAB 107

Nach dem Konzert individuelle Abreise.

// 13.–16. August 2023

Individualreise

Sonntag, 13. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Felsenreitschule:

Die griechische Passion von **Bohuslav Martinů**

Dirigent: **Maxime Pascal**

Regie: **Simon Stone**

Mit **Gábor Bretz**, **Matthäus Schmidlechner**,

Charles Workman, **Sebastian Kohlhepp**,

Julian Hubbard, **Aljoscha Lennert**, **Sara Jakubiak**,

Christina Gansch, **Helena Rasker**, **Łukasz Goliński**,

Scott Wilde

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Wiener Philharmoniker

Montag, 14. August

20.00 Uhr Haus für Mozart:

Orfeo ed Euridice von **Christoph Willibald Gluck**

Dirigent: **Gianluca Capuano**

Regie und Choreografie: **Christof Loy**

Orfeo: **Cecilia Bartoli**

Euridice: **Mélissa Petit**

Amore: **Madison Nonoo**

Tänzer und Tänzerinnen

Il canto di Orfeo, **Jacopo Facchini**

Les Musiciens du Prince – Monaco

Dienstag, 15. August

21.00 Uhr Domplatz:

Jedermann von **Hugo von Hofmannsthal**

Dirigent: **Hannes Löschel**

Regie: **Michael Sturminger**

Mit **Valerie Pachner**, **Michael Maertens**,

Cornelia Froboess, **Helmfried von Lüttichau**,

Emanuel Fellmer, **Mirco Kreibich**, **Birte Schnöink**,

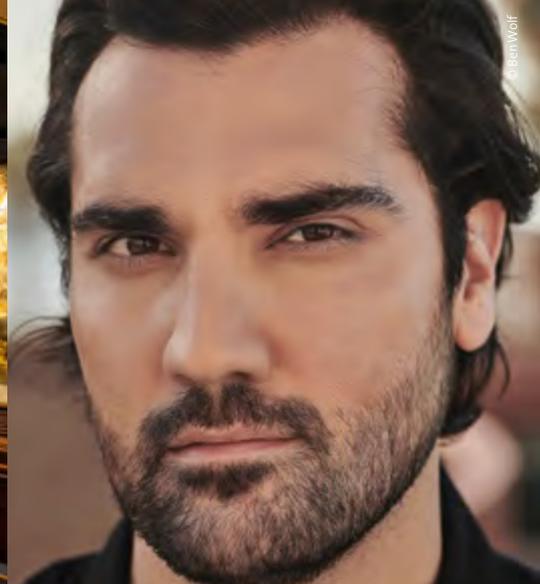
Bruno Cathomas, **Fridolin Sandmeyer**,

Anja Plaschg, **Sarah Viktoria Frick**...

Ensemble 021

Mittwoch, 16. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// 09. – 11. August 2023

Individualreise

Mittwoch, 09. August

19.30 Uhr Haus für Mozart:

Orfeo ed Euridice von **Christoph Willibald Gluck**Dirigent: **Gianluca Capuano**

Regie und Choreografie: Christof Loy

Orfeo: **Cecilia Bartoli**, Euridice: **Mélissa Petit**Amore: **Madison Nonoa**

Tänzer und Tänzerinnen

Il canto di Orfeo, Jacopo Facchini

Les Musiciens du Prince – Monaco

Donnerstag, 10. August19.30 Uhr Stiftung Mozarteum: **Solistenkonzert**Violine: **Renaud Capuçon**Klavier: **Alexandre Kantorow**

Johannes Brahms: Violinsonaten Nr. 1 G-Dur op. 78,

Nr. 2 A-Dur op. 100, Nr. 3 d-Moll op. 108

Freitag, 11. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 4-Sterne Imlauer Hotel Pitter liegt im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bügelausstattung, Fön, Hausschuhen.

5-Sterne Hotel Bristol: siehe Seite 40

// 10. – 13. August 2023

Individualreise

Donnerstag, 10. August

20.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Macbeth von **Giuseppe Verdi**Dirigent: **Franz Welser-Möst**

Regie: Krzysztof Warlikowski

Mit **Vladislav Sulimsky**, Tareq Nazmi,**Asmik Grigorian**, Caterina Piva,**Jonathan Tetelman**, Aleksei Kulagin

Angelika Prokopp Sommerakademie der Wiener

Philharmoniker

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Freitag, 11. August20.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Solistenkonzert**Klavier: **Grigory Sokolov**

Das Programm ist noch nicht bekannt

Samstag, 12. August

19.30 Uhr Felsenreitschule:

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Dirigentin: Elim Chan

Sergej Prokofjew: Suite aus Romeo & Julia op. 64

Sergej Rachmaninow: Symphonische Tänze op. 45

Sonntag, 13. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

09. – 11. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

€ 995 DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.295 EZ=DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.190 DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.680 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.380 DZ SUPERIOR BRISTOL

Leistungen: 2 ÜB/FR im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 2 x Karten (Kat. 2) inkl. Förderbeitrag (nicht ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

10. – 13. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.420 DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.880 EZ=DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.730 DZ STANDARD BRISTOL

€ 2.460 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.930 DZ SUPERIOR BRISTOL

19. – 22. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.640 DZ SUPERIOR PITTER

€ 2.095 EZ=DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.950 DZ STANDARD BRISTOL

€ 2.690 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

€ 2.160 DZ SUPERIOR BRISTOL

Leistungen: 3 ÜB/FR im Imlauer Hotel Pitter oder Hotel Bristol, 3x Karten (2x Kat. 2 + 1x Kat. 3) inkl. Förderbeitrag (nicht auf den Karten ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

// 19. – 22. August 2023

Individualreise

Samstag, 19. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Felsenreitschule:

I Capuleti e I Montecchi von **Vincenzo Bellini**Dirigent: **Marco Armiliato**Capellio: **Michele Pertusi**, Giulietta: **Elsa Dreisig**Romeo: **Aigul Akhmetshina**Tebaldo: **Pene Pati**, Lorenzo: **Roberto Tagliavini**

Philharmonia Chor Wien

Mozarteumorchester Salzburg

Konzertante Aufführung

Sonntag, 20. August

15.00 Uhr Haus für Mozart:

Le nozze di Figaro von **Wolfgang Amadeus Mozart**Dirigent: **Raphaël Pichon**, Regie: Martin KušejMit **Andrè Schuen**, Adriana González,**Sabine Devieille**, **Krzysztof Bączyk**,

Lea Desandre, Kristina Hammarström,

Peter Kálmán, Manuel Günther

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Montag, 21. August

21.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener PhilharmonikerDirigent: **Franz Welser-Möst**

György Ligeti: Atmosphères, Lontano

Richard Strauss: Metamorphosen

Richard Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30

Dienstag, 22. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Kai Benett

© Salzburg Tourismus

// Salzburger Festspi

Hotels: Das 5-Sterne Hotel Bristol direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungenen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch sowie **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²).

4-Sterne Imlauer Hotel Pitter: siehe Seite 43.

21.–24. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

- € 1.530 DZ SUPERIOR PITTE
- € 1.980 EZ=DZ SUPERIOR PITTE
- € 1.830 DZ STANDARD BRISTOL
- € 2.570 EZ=DZ STANDARD BRISTOL
- € 2.040 DZ SUPERIOR BRISTOL

26.–29. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

- € 1.570 DZ SUPERIOR PITTE
- € 2.020 EZ=DZ SUPERIOR PITTE
- € 1.870 DZ STANDARD BRISTOL
- € 2.610 EZ=DZ STANDARD BRISTOL
- € 2.080 DZ SUPERIOR BRISTOL

27.–29. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

- € 1.160 DZ SUPERIOR PITTE
- € 1.460 EZ=DZ SUPERIOR PITTE
- € 1.350 DZ STANDARD BRISTOL
- € 1.840 EZ=DZ STANDARD BRISTOL
- € 1.495 DZ SUPERIOR BRISTOL

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 2 x bzw. 3 x gute Karten (Kat. 2) inkl. Förderbeitrag (nicht ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

// 21.–24. August 2023

Individualreise

Montag, 21. August

17.00 Uhr Domplatz: **Jedermann**
Dirigent: Hannes Löscher
Regie: Michael Sturminger
Mit **Valerie Pachner, Michael Maertens,** Cornelia Froboess, Helmfried von Lüttichau, Emanuel Fellmer; Ensemble O21

Dienstag, 22. August

20.00 Uhr Felsenreitschule:
Die griechische Passion
Dirigent: Maxime Pascal; Regie: Simon Stone
Mit **Gábor Bretz,** Matthäus Schmidlechner,

Charles Workman, Sebastian Kohlhepp, Julian Hubbard, Aljoscha Lennert...

Mittwoch, 23. August

20.00 Uhr Haus für Mozart: **Solistenkonzert**
Klavier: **Mitsuko Uchida**
Klavier: **Jonathan Biss**
Franz Schubert: Allegro a-Moll »Lebensstürme«
Marsch es-Moll D 819/5; Rondo A-Dur D 951
Divertissement à la hongroise D 818

Donnerstag, 24. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 26.–29. August 2023

Individualreise

Samstag, 26. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

17.00 Uhr Großes Festspielhaus:
Les Troyens von **Hector Berlioz**
Dirigent: **John Eliot Gardiner**
Énée: **Michael Spyres**
Chorèbe: Lionel Lhote/Panthée: Ashley Riches
Narbal: William Thomas
Iopas/Hylas: Laurence Kilsby
Cassandre: **Alice Coote**
Didon: Paula Murrihy/Ascagne: Adèle Charvet
Anna: Beth Taylor
Monteverdi Choir
Orchestre Révolutionnaire et Romantique
Konzertante Aufführung

Sonntag, 27. August

20.00 Uhr Großes Festspielhaus:
Berliner Philharmoniker
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Max Reger: Mozart-Variationen op. 132
Richard Strauss: Ein Heldenleben op. 40

Montag, 28. August

17.00 Uhr Domplatz: **Jedermann**
Dirigent: Hannes Löscher
Regie: Michael Sturminger
Mit **Valerie Pachner, Michael Maertens,** Cornelia Froboess, Helmfried von Lüttichau, Emanuel Fellmer; Ensemble O21

Dienstag, 29. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 27.–29. August 2023

Individualreise

Sonntag, 27. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Felsenreitschule: **Die griechische Passion**
Dirigent: Maxime Pascal; Regie: Simon Stone
Mit **Gábor Bretz,** Matthäus Schmidlechner, **Charles Workman,** Sebastian Kohlhepp, Julian Hubbard, Aljoscha Lennert...
Wiener Philharmoniker

Montag, 28. August

17.00 Uhr Domplatz: **Jedermann**
Dirigent: Hannes Löscher
Regie: Michael Sturminger
Mit **Valerie Pachner, Michael Maertens,** Cornelia Froboess, Helmfried von Lüttichau, Emanuel Fellmer...
Ensemble O21

Dienstag, 29. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

ele



© Felix Broede



© Salzburg Tourismus



©The Japan Art Association

// 28. – 31. August 2023

Individualreise

Montag, 28. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

21.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Johannes Brahms: Haydn-Variationen op. 56a

Arnold Schönberg: Variationen op. 31

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 8 op. 93

Dienstag, 29. August

21.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Jakub Hruša**

Klavier: **Igor Levit**

Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 8 »Englische«

Mittwoch, 30. August

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Falstaff von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: **Ingo Metzmacher**

Regie: Christoph Marthaler

Mit **Gerald Finley, Simon Keenlyside,**

Bogdan Volkov, Thomas Ebenstein, Michael Colvin,

Jens Larsen, Elena Stikhina, Ying Fang,

Tanja Ariane Baumgartner, Cecilia Molinari,

Marc Bodnar, Liliana Benini

Angelika Prokopp Sommerakademie der Wiener

Philharmoniker

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Donnerstag, 31. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 28. – 30. August 2023

Individualreise

Montag, 28. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.30 Uhr Haus für Mozart: **Le nozze di Figaro**

Dirigent: **Raphaël Pichon**

Regie: Martin Kušej

Mit **Andrè Schuen, Adriana González,**

Sabine Devieille, Krzysztof Bączyk,

Lea Desandre, Kristina Hammarström...

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Dienstag, 29. August

21.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Jakub Hruša**

Klavier: **Igor Levit**

Johannes Brahms: 2. Klavierkonzert B-Dur op. 83

Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 8 »Englische«

Mittwoch, 30. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 30. August – 01. September 2023

Individualreise

Mittwoch, 30. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Falstaff**

Dirigent: **Ingo Metzmacher**

Regie: Christoph Marthaler

Mit **Gerald Finley, Simon Keenlyside,**

Bogdan Volkov, Thomas Ebenstein, Michael Colvin,

Jens Larsen, Elena Stikhina, Ying Fang,

Tanja Ariane Baumgartner, Cecilia Molinari...

Donnerstag, 31. August

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Boston Symphony Orchestra

Dirigent: **Andris Nelsons**

Violine: **Anne-Sophie Mutter**

John Williams: Violinkonzert Nr. 2

Igor Strawinsky: Petruschka (Fassung 1947)

Freitag, 01. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das **4-Sterne Imlauer Hotel Pitter** liegt im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bügelausstattung, Fön, Hausschuhen.

5-Sterne Hotel Bristol: siehe Seite 42.

28. – 31. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.580 DZ SUPERIOR PITTER

€ 2.040 EZ=DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.890 DZ STANDARD BRISTOL

€ 2.630 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

€ 2.095 DZ SUPERIOR BRISTOL

28. – 30. AUGUST 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.130 DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.440 EZ=DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.320 DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.820 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.470 DZ SUPERIOR BRISTOL

30. AUG. – 01. SEPT. 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.150 DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.460 EZ=DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.340 DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.840 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.495 DZ SUPERIOR BRISTOL

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 2 x bzw. 3 x Karten (Kat. 2+3) inkl. Förderbeitrag (nicht ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.



Hand in Hand ist
HanseMerkur

Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs

Für Reisen bis 45 Tage

Reise-Rücktrittsversicherung

- Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises

Urlaubsgarantie

- zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitiger oder verspäteter Rückreise

Reise-Krankenversicherung

Bei Krankheit oder Unfall im Ausland erstatten wir Ihnen die Kosten für:

- ambulante Behandlung beim Arzt, Zahnarzt, Medikamente
- stationäre Behandlung im Krankenhaus einschließlich Operationen
- medizinisch sinnvolle Rücktransporte (auch Rettungsflüge)

Notfall-Versicherung

- Notruf-Service, weltweit – rund um die Uhr

Reise-Unfallversicherung

- Versicherungssumme je versicherte Person:
im Todesfall * 20.000,- EUR
im Invaliditätsfall bis zu * 40.000,- EUR
ABB im Todesfall 15.000,- EUR

* Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,- EUR.

Reisegepäck-Versicherung

- Versicherungssumme: 2.000,- EUR je versicherte Person

Corona-Reiseschutz

Ersetzt z. B. die Stornokosten, wenn die Reise wegen angeordneter Quarantäne nicht angetreten werden kann oder bei Verweigerung der Beförderung durch Dritte z. B. Flughafenpersonal.

5-Sterne-Premium-Schutz – Flugreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	51,-	62,-
800,-	68,-	83,-
1.000,-	79,-	98,-
1.500,-	97,-	117,-
2.000,-	119,-	148,-
2.500,-	147,-	183,-
3.000,-	179,-	221,-

5-Sterne-Premium-Schutz – Auto-, Bahn + Busreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	32,-	40,-
800,-	39,-	45,-
1.000,-	49,-	62,-
1.500,-	65,-	81,-
2.000,-	85,-	105,-
2.500,-	105,-	131,-
3.000,-	119,-	151,-

Reise-Rücktritt plus Urlaubsgarantie

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	33,-	42,-
800,-	41,-	52,-
1.000,-	49,-	62,-
1.500,-	61,-	76,-
2.000,-	76,-	97,-
2.500,-	97,-	124,-
3.000,-	119,-	152,-

Reise-Rücktritt

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	30,-	39,-
800,-	37,-	48,-
1.000,-	44,-	57,-
1.500,-	52,-	67,-
2.000,-	65,-	83,-
2.500,-	81,-	104,-
3.000,-	99,-	127,-

Jahresschutz Platin

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
1.000,-	85,-	195,-
1.500,-	95,-	205,-
2.000,-	105,-	235,-
3.000,-	145,-	295,-
4.000,-	181,-	315,-
6.000,-	239,-	395,-

Corona-Reiseschutz

Reisepreis bis EUR	Einzelperson EUR
400,-	5,-
1.000,-	9,-
2.000,-	15,-
3.000,-	19,-

Selbstbehalt: Kein Selbstbehalt bei allen versicherten Ereignissen mit Ausnahme von ambulant behandelten Erkrankungen. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens, mindestens jedoch 25,- EUR je versicherte Person.

Abschlussfrist: Bitte schließen Sie Ihre Reiseversicherung spätestens 30 Tage vor Reisebeginn ab.

Hinweis: Die Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.

Prämien für Schiffsreisen auf Anfrage.

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie bei ADAC Musikreisen. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter www.hmr.de/avb abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2021 (T-D) und VB-RS 2021 (T-Corona-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.

Außergerichtliche Schlichtungs- und Beschwerdeverfahren: Schlichtungsversuche und Beschwerden können – wenn eine Einigung mit der HanseMerkur nicht erzielt werden kann – an folgende Schlichtungs- und Beschwerdestellen gerichtet werden: Zuständig für alle Versicherungszweige: Versicherungsombudsmann e.V., Postfach 08 06 32, 10006 Berlin, www.versicherungsombudsmann.de

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter:
<https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen>
Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.



Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

Hygienestandards: Damit Sie auch weiterhin sicher mit uns reisen können, überprüfen wir die aktuellen Reise- und Sicherheitshinweise sowie die Hygienestandards unserer Vertragspartner vor Ort. Sollten in Zukunft Einreise- oder sonstige Beschränkungen für Aufenthalte im Rahmen unserer Reisen vorliegen, werden wir Sie vor der Abreise über mögliche Änderungen informieren. Zudem erhalten Sie aktuelle Informationen unter www.auswaertiges-amt.de. Wir empfehlen Ihnen, in geschlossenen Räumen mit vielen Personen ggf. weiterhin eine Maske zu tragen.

Nahrungsmittelunverträglichkeiten: Bitte Details bei Reisebuchung bzw. spätestens 4 Wochen vor Reisebeginn mitteilen. Eine entsprechende Umsetzung in den Restaurants kann nicht immer gewährleistet werden.

Einreisebestimmungen: Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

Einreise in die USA: Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (Electronic System for Travel Authorization) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr ist per Kreditkarte zu bezahlen. Für Reisende aus bestimmten Ländern, kann es Einreisebeschränkungen geben. Wir verweisen auf die Informationen unter www.auswaertiges-amt.de

Sprache: Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

Gruppengröße: Unsere Gruppenreisen sind i. d. R. für 15–25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

Mindestteilnehmerzahl: Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens

30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn: Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

Personen mit eingeschränkter Mobilität: Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

Bezahlung: Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

Reiserücktrittsversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

Datenschutz: Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V., Musikreisen, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an info@adac-musikreisen.de widersprechen.

Stand: 24.01.2023

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden und dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend „ADAC-HT“ abgekürzt, des bei Vertragsschluss ab 01.07.2018 zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB und der Artikel 250 und 252 des EGBGB und füllen diese aus. **Bitte lesen Sie diese Reisebedingungen vor Ihrer Buchung sorgfältig durch!**

1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Kunden

1.1. Für alle Buchungswege gilt:

- a) **Grundlage des Angebots von ADAC-HT** und der Buchung des Kunden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von ADAC-HT für die jeweilige Reise, soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.
- b) **Reisemittler und Buchungsstellen**, sind von ADAC-HT nicht bevollmächtigt, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich von ADAC-HT zugesagten Leistungen hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.
- c) **Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen**, die nicht von ADAC-HT herausgegeben werden, sind für ADAC-HT und die Leistungspflicht von ADAC-HT nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Kunden zum Inhalt der Leistungspflicht von ADAC-HT gemacht wurden.
- d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von ADAC-HT vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von ADAC-HT vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit ADAC-HT bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Kunde ADAC-HT die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.
- e) Die von ADAC-HT gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.
- f) Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder per Telefax** erfolgt, gilt:

- a) Mit der Buchung bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Kunde **7 Werktage gebunden**.
- b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch ADAC-HT zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird ADAC-HT dem Kunden eine der den gesetzlichen Vorgaben zu deren Inhalt entsprechenden Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Kunden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie ihm in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per Email), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.
- 1.3. Bei Buchungen im **elektronischen Geschäftsverkehr** (z.B. Internet, App, Telemedien) gilt für den Vertragsabschluss:
- a) Dem Kunden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von ADAC-HT erläutert.
- b) Dem Kunden steht zur **Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsformulars** eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.
- c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen **Vertragssprachen** sind angegeben. **Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.**
- d) Soweit der Vertragstext von ADAC-HT im Onlinebuchungssystem gespeichert wird, wird der Kunde darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.
- e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) „**zahlungspflichtig buchen**“ bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Kunde 7 Werktage ab Absendung** der elektronischen Erklärung gebunden.
- f) Dem Kunden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.
- g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons „zahlungspflichtig buchen“ **begründet keinen Anspruch des Kunden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungsangabe.** ADAC-HT ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Kunden anzunehmen oder nicht.
- h) Der Vertrag kommt durch den **Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT** beim Kunden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).

1.4. **ADAC-HT** weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§§ 312 Abs. 7, 312g Abs. 2 Satz 1 Nr. 9 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziffer 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

2. Bezahlung

2.1. **ADAC-HT** und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Kundengeldabsicherungsvertrag besteht und dem Kunden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Kundengeldabsicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann.

2.2. Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl ADAC-HT zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist ADAC-HT berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 5 zu belasten.

2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:

- a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von ADAC-HT oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).
- b) Bei Buchung über Reisemittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisemittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

- 3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von ADAC-HT nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind ADAC-HT vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.
- 3.2. **ADAC-HT** ist verpflichtet, den Kunden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch Email, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.
- 3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Kunden, die Inhalt des Pauschalreisevertrages geworden sind, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von ADAC-HT gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht innerhalb der von ADAC-HT gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.
- 3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte ADAC-HT für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Kunden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

4. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

- 4.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber ADAC-HT unter der vorstehend/nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären, falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.
- 4.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann ADAC-HT eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von ihm zu vertreten ist oder am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle von ADAC-HT unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.
- 4.3. **ADAC-HT** hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung

- bis zum 31. Tag vor Reiseantritt 20 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 22. Tag vor Reiseantritt 40 %
- ab dem 15. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 8. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 2. Tag vor Reiseantritt bis zum Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises;

b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen

- bis zum 61. Tag vor Reiseantritt 20 %
 - ab dem 60. Tag vor Reiseantritt 40 %
 - ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 60 %
 - ab dem 20. Tag vor Reiseantritt 70 %
 - ab dem 7. Tag vor Reiseantritt 80 %
 - ab dem 3. Tag vor Reiseantritt 90 %
- am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 95 % des Reisepreises;

4.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, ADAC-HT nachzuweisen, dass ADAC-HT überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ADAC-HT geforderte Entschädigungspauschale.

4.5. **ADAC-HT** behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit ADAC-HT nachweist, dass ADAC-HT wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist ADAC-HT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.

4.6. Ist ADAC-HT infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, hat ADAC-HT unverzüglich, auf jeden Fall aber innerhalb von 14 Tagen nach Zugang der Rücktrittserklärung zu leisten.

4.7. Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 e BGB von ADAC-HT durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn Sie ADAC-HT 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.

4.8. **Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.**

5. Umbuchungen

- 5.1. Ein Anspruch des Kunden nach Vertragsabschluss auf Änderungen hinsichtlich des Reisetermins, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft, der Verpflegungsart, der Beförderungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchung) besteht nicht. Dies gilt nicht, wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil ADAC-HT keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat; in diesem Fall ist die Umbuchung kostenlos möglich. Wird in den übrigen Fällen auf Wunsch des Kunden dennoch eine Umbuchung vorgenommen, kann ADAC-HT bei Einhaltung der nachstehenden Ersten ein Umbuchungsentgelt vom Kunden pro von der Umbuchung betroffenen Reisenden erheben. Soweit vor der Zusage der Umbuchung nichts anderes im Einzelfall vereinbart ist, beträgt das Umbuchungsentgelt jeweils bis zu dem Zeitpunkt des Beginns der zweiten Stornostaffel der jeweiligen Reiseart gemäß vorstehender Regelung in Ziffer 5 € 30,- pro betroffenen Reisenden.
- 5.2. Umbuchungswünsche des Kunden, die nach Ablauf der Fristen erfolgen, können, sofern ihre Durchführung überhaupt möglich ist, nur nach Rücktritt vom Pauschalreisevertrag gemäß Ziffer 5 zu den Bedingungen und gleichzeitiger Neuankündigung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

6. Nicht in Anspruch genommene Leistung

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen, zu deren vertragsgemäßer Erbringung ADAC-HT bereit und in der Lage war, nicht in Anspruch aus Gründen, die dem Reisenden zuzurechnen sind, hat er keinen Anspruch auf anteilige Erstattung des Reisepreises, soweit solche Gründe ihn nicht nach den gesetzlichen Bestimmungen zum kostenfreien Rücktritt oder zur Kündigung des Reisevertrages berechtigt hätten. ADAC-HT wird sich um Erstattung der ersparten Aufwendungen durch die Leistungsträger bemühen. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

7. Rücktritt wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

7.1. ADAC-HT kann bei Nichterreichens einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

- a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von ADAC-HT beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.
 - b) ADAC-HT hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.
 - c) ADAC-HT ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.
 - d) Ein Rücktritt von ADAC-HT später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.
- 7.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5,6 gilt entsprechend.

8. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

8.1. ADAC-HT kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von ADAC-HT nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von ADAC-HT beruht.

8.2. Kündigt ADAC-HT, so behält ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis; ADAC-HT muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die ADAC-HT aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

9. Obliegenheiten des Kunden/Reisenden

9.1. Reiseunterlagen

Der Kunde hat ADAC-HT oder seinen Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen (z.B. Flugschein, Hotelgutschein) nicht innerhalb der von ADAC-HT mitgeteilten Frist erhält.

9.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen

- a) Wird die Reise nicht frei von Reismängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.
- b) Soweit ADAC-HT infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.
- c) Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von ADAC-HT vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von ADAC-HT vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reismängel an ADAC-HT unter der mitgeteilten Kontaktstelle von ADAC-HT zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von ADAC-HT bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.
- d) Der Vertreter von ADAC-HT ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.

9.3. Fristsetzung vor Kündigung

Will der Kunde/Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reismangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651i BGB kündigen, hat er ADAC-HT zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von ADAC-HT verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

9.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen

- a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige („P.I.R.“) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und ADAC-HT können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.
- b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich ADAC-HT, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

10. Beschränkung der Haftung

10.1. Die vertragliche Haftung von ADAC-HT für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montrealer Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

10.2. ADAC-HT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Reisebestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von ADAC-HT sind und getrennt ausgewählt wurden. Die §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB bleiben hierdurch unberührt.

10.3. ADAC-HT haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von ADAC-HT ursächlich geworden ist.

11. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat

Ansprüche nach den § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Kunde/Reisende gegenüber ADAC-HT geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

12. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

12.1. ADAC-HT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

12.2. Steht/stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist ADAC-HT verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald ADAC-HT weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird ADAC-HT den Kunden informieren.

12.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird ADAC-HT den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

12.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte „Black List“ (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von ADAC-HT oder direkt über http://ec.europa.eu/transport/modes/air/safety/air-ban/index_de.htm abrufbar und in den Geschäftsräumen von ADAC-HT einzusehen.

13. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

13.1. ADAC-HT wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visaerfordernisse sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.

13.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn ADAC-HT nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

13.3. ADAC-HT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde ADAC-HT mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass ADAC-HT eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

14.1. ADAC-HT weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass ADAC-HT nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für ADAC-HT verpflichtend würde, informiert ADAC-HT die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. ADAC-HT weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform <http://ec.europa.eu/consumers/odr/> hin.

14.2. Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und ADAC-HT die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können ADAC-HT ausschließlich am Sitz von ADAC-HT verklagen.

14.3. Für Klagen von ADAC-HT gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von ADAC-HT vereinbart.

15. Sonstige Bestimmungen

Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Bedingungen hat nicht die Unwirksamkeit der gesamten Bedingungen zur Folge.

© Urheberrechtlich geschützt: Noll & Hütten Rechtsanwälte, Stuttgart | München, 2018-2022

Reiseveranstalter ist:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt
Tel. 069 6607-8301; Fax: -8349
E-Mail: info@adac-musikreisen.de

Vertretungsberechtigter Vorstand: Wolfgang Wagner-Sachs
Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main; Registernummer: VR 5117

// Barcelona



Hotel: Das komfortable **4-Sterne Hotel Avenida Palace** liegt an der Gran Via, nahe der Plaza Catalunya mit Restaurant und Loungebar. Elegante **Deluxe-Zimmer** (ca. 26 m²) im klassischen Art-Déco-Stil. Ausstattung: King- oder Twin-Bett, Schreibtisch, Minibar, Sat-TV, Klimaanlage, Safe, Kaffeebereiter, Bad (Dusche oder Wanne). **Juniorsuiten** (40 m²) mit separatem Sitzbereich.

19. – 23. APRIL 2023 (REISEPREIS P.P.)

€ 2.450 DZ DELUXE

€ 3.050 EZ = DZ DELUXE

€ 2.590 JUNIORSUITE = DZ

Leistungen: 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Avenida Palace, 2 x Karten (Kat. 1+2) inkl. Transfers, 1 x Abend-/3 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Besichtigungen und Ausflug lt. Angebot, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, Flüge Frankfurt–Barcelona–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Erleben Sie im Gran Teatre del Liceu »Manon« mit Nadine Sierra und Pene Pati sowie einen Klavierabend mit Javier Perianes im berühmten Palau de la Música. Sie besuchen das Gotische Viertel und die Casa Milà, erleben eine Führung im Opernhaus, entdecken das Miro-Museum und das Kloster Montserrat.

// 19. – 23. April 2023

Gruppenreise

Mittwoch, 19. April

11.05 Uhr Flug Frankfurt–Barcelona (an 13.05 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage. Hoteltransfer.
Erster Stadtrundgang inkl. Tapas-Abendessen.

Donnerstag, 20. April

Opernhaus & Miró Museum inkl. Mittagessen
Nach einer Führung im Gran Teatre del Liceu Besuch des **Joan-Miró-Museum** mit über 10.000 Werken des Künstlers. Mittagessen in einem guten Restaurant. Stadtrundfahrt zurück zum Hotel.

20.00 Uhr Palau de la Música: **Klavierrezital**
Klavier: **Javier Perianes**
Clara Schumann: Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 20
Robert Schumann: Klaviersonate Nr. 3 op. 14
»Quasi Variazioni: Andantino de Clara Wieck«
Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 9
Enrique Granados: Goyescas

Freitag, 21. April

Ausflug Kloster Montserrat inkl. Mittagessen
Sie besichtigen das Benediktinerkloster und lauschen dem berühmten **Knabenchor der Escolania de Montserrat**. Mittagessen im Restaurant, Rückfahrt nach Barcelona und Freizeit.

Samstag, 22. April

Gotisches Viertel & Casa Milà inkl. Mittagessen
Im Gotischen Viertel sehen Sie die römische Stadtanlage, das ehemalige **jüdische Viertel**, zahlreiche gotische Bauten, die **Kathedrale** und schöne Plätze. Besuch der **Casa Milà** von Antoni Gaudí. Mittagessen im Restaurant.

18.00 Uhr Gran Teatre del Liceu: Manon
Dirigent: **Marc Minkowski**
Regie: Olivier Py

Mit **Nadine Sierra**, Inés Ballesteros, Anna Tobella, Anaïs Masllorens, **Pene Pati**, Alexandre Duhamel

Sonntag, 23. April

13.50 Uhr Flug Barcelona–Frankfurt (an 16.00 Uhr).