



// Programm
Festspielreisen 2017



:Reisen:

für Musikfreunde



Liebe Musikfreunde,

in unserem neuen Programm »Festspielreisen 2017« bieten wir Ihnen attraktive Opern- und Konzertreisen zu den renommiertesten Festspielen.

Genießen Sie hochkarätige Aufführungen in München, Salzburg, Bayreuth, Regensburg, Orange, Verona, Bregenz, Riga, Torre del Lago, Grafenegg und Lissabon. Eine Sonderreise mit dem »Glacier Pullman Express« führt zum Lucerne Festival, das Rheingau Musik Festival feiert 30-jähriges Jubiläum und die Baden-Baden-Gala bietet Operngenuß pur.

Weitere neue Reiseziele im Frühjahr sind: Eisenach mit dem einzigartigen »Martin Luther Musikfest« und dem »Tannhäuser« auf der Wartburg, Paris mit Anna Netrebko als Tatiana in der Opéra Bastille und Berlin, wo der neue Pierre Boulez Saal eröffnet wird. Die Hauptstadt lockt zudem mit Lang Lang in der Philharmonie und einer wundervollen Impressionismus-Ausstellung im neuen Barberini Museum in Potsdam. Das gesamte Musikreisen-Angebot finden Sie unter: www.adac-musikreisen.de. Schauen Sie rein, abonnieren Sie unseren Newsletter und verpassen Sie so kein Angebot mehr!

Das Team der Reisen für Musikfreunde freut sich auf Ihren Anruf!

Elke Vollmar

Caroline Rabe

Ulrich Wenzel

Petra Schroeter-Lütje

Jasmin Heng

Claudia Schäfer-Herzog

Inhalt	Seite
Berlin	3-4
Leipzig	5
Wien + Zürich	6-7
Eisenach Musikfest Luther	8
»Tannhäuser« auf der Wartburg	9
München	10
Dresden	11
Baden-Baden	12-13
Venedig	14
Paris	15
Riga Opernfestspiele	16
Mailand	17
Barcelona	18
Breslau & Niederschlesien	19
Verona Opernfestspiele	20
Torre del Lago Puccini Festival	21
Orange Festspiele	22
Madrid	23
Opernfestspiele München	24-25
Rheingau Musik Festival	26-28
Regensburg Schlossfestspiele	29
Festival do Largo Lissabon	30
Stockholm & Kopparberg	31
Bayreuther Festspiele +	
Bregenzer Festspiele	32-33
Salzburger Festspiele	34-35
Glacier Pullman Express	
& Lucerne Festival	36-37
Festival Grafenegg	38
Reisebedingungen /-versicherungen	39

Fotos: Titel: Oper Stockholm/Die Zauberflöte – Hans Nilsson; Teamfoto S.2: Dagmar Morath; Thinkstock, iStockphoto, Dollar Photo Club, Fotolia, Shutterstock, Gestaltung: sweetwater|holst, Darmstadt Druck: msp druck und medien gmbh

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt am Main

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC.
Diese senden wir Ihnen gerne zu.
Oder besuchen Sie www.adac-musikreisen.de



Unsere Reiseangebote:

Gruppenreisen:

Viele unserer Musikreisen sind Gruppenreisen. Neben Hotel und Karten beinhalten diese Reisen meist gemeinsame Besichtigungsprogramme, Transfers, Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants, Betreuung durch versierte Reiseleiter und ggf. die Flugan- und abreise.

Individualreisen:

Unsere individuellen Reiseangebote beinhalten Hotel, Karten und ggf. Führungen oder Transfers, werden aber nicht von unseren Reiseleitungen begleitet. Sie sind in unserem Prospekt mit nebenstehendem Symbol gekennzeichnet.



Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

Beratung und Buchung

Telefon: (069) 66 07 83-01/-03/-05

Telefax: (069) 66 07 83-49

E-Mail: oper@hth.adac.de

www.adac-musikreisen.de

Sie erreichen uns

von Montag bis Freitag zwischen

9.00 und 17.00 Uhr



// Berlin

Zwei neue Highlights bietet Ihnen diese Musikreise in die Hauptstadt: Sie erleben eine Führung durch die Ausstellung »Impressionismus. Die Kunst der Landschaft« im neu eröffneten »Barberini Museum« in Potsdam und Sie genießen ein Konzert im neuen Pierre Boulez Saal, der im März 2017 eröffnet wird. Das eigens für diesen Konzertsaal gegründete Pierre Boulez Ensemble konzertiert mit dem Ausnahmemusiker Jörg Widmann.

// 26.–29. Mai 2017

Freitag, 26. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.

Begrüßungscocktail mit Imbiss.

20.00 Uhr Philharmonie:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Riccardo Muti**

Schubert: Symphonie Nr. 4 c-Moll D 417

Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Samstag, 27. Mai

Barberini Museum: Impressionismus

Im neuen Museum in Potsdam besuchen Sie die Eröffnungsausstellung »Impressionismus. Die Kunst der Landschaft«. Fluss- und Meereslandschaften, blühende Gärten und Felder, reflektierende Wasseroberflächen und Winterlandschaften bildeten die Experimentierfelder der Impressionisten. Mit Werken von Künstlern wie **Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir** und **Gustave Caillebotte** holt die Ausstellung die großen Vertreter des Impressionismus nach Potsdam. Bei einer **Führung »Farbe ist Licht. Tages- und Jahreszeiten im Impressionismus«** erkunden Sie, mit welchen malerischen Mitteln Künstler wie Monet, Sisley und Pissarro Reflexionen im Schnee und auf Wasseroberflächen auf die Leinwand brachten. Nach der Führung haben Sie noch ca. eine Stunde Zeit, die Ausstellung individuell zu erkunden. Gegen 14 Uhr Rückkehr zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Deutsche Oper:

Der Liebestrank von **Donizetti**

Dirigent: Moritz Gnann

Inszenierung: Irina Brook

Mit Seth Carico, Thomas Lehman, **Roberto Alagna,**

Aleksandra Kurzak, Alexandra Hutton,

Björn Struck

Orchester und Chor der Deutschen Oper Berlin

Sonntag, 28. Mai

Vormittag zur freien Verfügung.

16.00 Uhr Pierre Boulez Saal:

Boulez Ensemble & Jörg Widmann

Jörg Widmann, Klarinette

Franz Schubert: Oktett F-Dur D 803

Jörg Widmann: Oktett

Der neue **Pierre Boulez Saal** hat ein unverwechselbares architektonisches Profil. Er repräsentiert den Geist der **Barenboim-Said Akademie** und wird das Musikleben Berlins mit einem hochkarätigen Programm bereichern. Der neue Saal ist der Ort schlechthin für das »**Denkende Ohr**«: hier werden die Hörer eingeladen, unter die Oberfläche des Klangs einzutauchen. Dieser einzigartige Konzertsaal fungiert als Resonanzraum für Dialoge und ermöglicht es dem Publikum, Musik auf all ihren Ebenen zu verstehen. Er ist ein Ort, an dem viele Einflüsse zusammenkommen – kulturelle, künstlerische, humanistische, architektonische und historische – wo sich Menschen treffen, um eine Atmosphäre der Kommunikation, des Zuhörens und Verstehens zu schaffen.

Nach dem Konzert genießen Sie ein gutes

Abendessen im Restaurant »**Lutter & Wegner**«.

Montag, 29. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen stilvoll im sehr gut geführten **5-Sterne Hotel Regent Berlin** direkt am Gendarmenmarkt.

Ausstattung: Restaurant mit offenem Kamin, Bar, Fitness-Center mit Sauna.

Superior Zimmer (ca. 40 m²) zur Seitenstraße im klassischen Biedermeierstil mit FlatScreen TV, DVD Player, Telefon, kostenfreies WLAN, Schreibtisch, luxuriöses Marmorbad mit begehbare Dusche, Badewanne und separatem WC.

Deluxe Zimmer zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Gendarmenmarkt oder auf höherer Etage.

26.–29. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.330 DZ/€ 1.695 DZ=EZ SUPERIOR

€ 1.395 DZ/€ 1.830 DZ=EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Regent Berlin, Begrüßungscocktail mit Imbiss, gute Opern- und Konzertkarten, Transfers zu/von den Aufführungen am 26./27. Mai, Führung Barberini Museum inkl. Transfers, 1x Abendessen, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**



// Berlin

Verbringen Sie das Pfingstwochenende in Berlin. Erleben Sie Puccinis Oper »Turandot« mit Catherine Foster in der Rolle der Prinzessin Turandot und freuen Sie sich auf das Konzert der Staatskapelle Berlin unter der Leitung von Daniel Barenboim und mit dem Ausnahmepianisten Lang Lang in der Philharmonie. Eine Stadtrundfahrt und der Besuch der Sonderausstellung »Der Luthereffekt« bilden das Rahmenprogramm.

// 03.-06. Juni 2017 Pfingsten

Samstag, 03. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungscocktail mit Imbiss.

Transfer zur Deutschen Oper. 19.30 Uhr:
Turandot von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Alexander Vedernikov
Inszenierung: Lorenzo Fioroni
Mit **Catherine Foster**, Peter Maus, Kamen Chaney,
Elena Tsallagova, Ievgen Orlov, John Carpenter,
Gideon Poppe, Paul Kaufmann, Andrew Harris,
Meechot Marrero, Adriana Ferfezka,
Orchester, Chor und Kinderchor der Deutschen
Oper Berlin

Sonntag, 04. Juni

Rundfahrt Stadtentwicklung Berlin
Bei der ausführlichen Stadtrundfahrt tauchen Sie ein in 800 Jahre Stadtgeschichte und sehen die Sehenswürdigkeiten der Hauptstadt. Dabei wird die beeindruckende **Stadtentwicklung** seit dem Mauerfall aufgezeigt. Nach der Wende sollte Berlin innerhalb kurzer Zeit zur internationalen Metropole heranwachsen und wurde zur größten innerstädtischen Baustelle Europas. **Neue Stadtteile** sind entstanden und fast alle bekannten Architekten unserer Zeit haben ihre Visitenkarte in Berlin hinterlassen. Aktuelle Beispiele sind der Wiederaufbau des Berliner Schlosses zum Humboldtforum, der Hochhauskomplex »Upper West« oder die **Staatsoper unter den Linden**.
Rückkehr zum Hotel. Der Rest des Tages steht zur freien Verfügung.

Abends fakultativ (Preis auf Anfrage):
19.00 Uhr Staatsoper/Schillertheater:

La Damnation de Faust von **Hector Berlioz**
Dirigent: **Simon Rattle**
Inszenierung: Terry Gilliam
Mit **Magdalena Kožená**, Charles Castronovo,
Florian Boesch, Jan Martiník
Staatskapelle Berlin
Staatsopernchor

Montag, 05. Juni

Ausstellung »Der Luthereffekt«
Erleben Sie eine **exklusive Führung** durch die Ausstellung »Der Luthereffekt«, die anlässlich des 500. Reformationsjubiläums vom Deutschen Historischen Museum im Martin-Gropius-Bau präsentiert wird. Die Ausstellung, die sich über fünf Jahrhunderte und vier Kontinente erstreckt, zeigt erstmals die globale Wirkung, die die Reformation durch die Jahrhunderte erzielte, aber auch die Konfliktpotenziale des Protestantismus zwischen den Kulturen. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

Abends Transfer zur Philharmonie. 20.00 Uhr:
Staatskapelle Berlin und **Lang Lang**
Dirigent: Daniel Barenboim
Lang Lang, Klavier
Staatskapelle Berlin
Damen des Staatsopernchors
Harrison Birtwistle: »Deep Time« (Uraufführung)
Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll
Claude Debussy: »Trois Nocturnes«
Maurice Ravel: »Boléro«

Dienstag, 06. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Luxus-hotel Waldorf Astoria**. In Anlehnung an den Mythos des berühmten Originals in der New Yorker Park Avenue ist das Waldorf Astoria Berlin eine erstklassige Adresse im Herzen der deutschen Hauptstadt. Das 31-stöckige Hotel verfügt über 152 Zimmer, 80 Suiten, einen großen SPA-Bereich mit Pool, elegante Restaurants, Bars und hoteleigene Tiefgarage. Die eleganten **Deluxe Zimmer** (ca. 42 m²) bieten: Panoramafenster, Marmorbad mit separater Dusche, Privatbar, Safe, Schreibtisch, WLAN, Telefon, LCD-TV, Kingbett oder Twinbetten. Zimmer mit Panoramablick und Juniorsuiten auf Anfrage.

03.-06. JUNI 2017 (PREIS P.P.)

€ 820 DZ DELUXE

€ 1.030 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet und City Tax im Hotel Waldorf Astoria, Begrüßungscocktail mit Imbiss, Oper- und Konzertkarten der 1. Kategorie für den 03.06. und 05.06. inkl. Transfers zu/von den Veranstaltungen, Stadtrundfahrt, Führung Luther-Ausstellung inkl. Transfers, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Karte/n für »La Damnation de Faust« am 04.06. auf Anfrage. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.
Wir buchen gerne einen Flug für Sie.



Erleben Sie Wagners »Ring des Nibelungen«, inszeniert von Rosamund Gilmore und unter der Leitung von Ulf Schirmer, an der Oper Leipzig. Wandeln Sie mit Thomas Krakow, Vorsitzender des Richard-Wagner-Verbandes Leipzig, auf Wagners Spuren durch die Stadt und lauschen Sie seinem Vortrag »Wagnertuba, Ritterbratsche, Amboß«. Besuche weiterer Wagner-Stätten in Graupa und im Rittergut Apel vertiefen die Einblicke in Wagners Leben.

// 28. Juni–03. Juli 2017 Ring des Nibelungen

Mittwoch, 28. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungscocktail mit Imbiss.

17.00 Uhr Oper Leipzig: **Das Rheingold**

Dirigent: Ulf Schirmer
Inszenierung: Rosamund Gilmore
Mit Karin Lovelius, Gal James, Henriette Gödde, Eun Yee You, Sandra Maxheimer, Sandra Janke, Unita Gay Galiluyo, Johanna Kasperowitsch, Elodie Lavoignat, Juliette Rahon, Sandra Lommerzheim...
Gewandhausorchester

Donnerstag, 29. Juni

Stadtführung »Richard Wagner« inkl. Mittagessen

Sie wandeln mit Thomas Krakow (Wagner-Verband-Leipzig) auf Wagners Spuren durch die Stadt, in der er geboren wurde, seine musikalische Ausbildung erhielt und die ersten Kompositionen entstanden. Mittagessen im Restaurant Planerts. Freizeit.

17.00 Uhr Oper Leipzig: **Die Walküre**

Mit Simone Schneider, Irene Theorin, Kathrin Göring, Gal James, Magdalena Hinterdobler, Anja Schlosser, Sandra Janke, Josefine Weber, Sandra Maxheimer, Karin Lovelius, Wallis Giunta, Unita Gay Galiluyo, Johanna Kasperowitsch...

Freitag, 30. Juni

Ausflug Graupa inkl. Mittagessen

Das originale **Lohengrinhaus** und das Jagdschloss **Graupa** laden zu »Wagner in Sachsen« ein. Der königlich sächsische Hofkapellmeister suchte 1846 Erholung in Graupa, wo große Teile des »Lohengrin« entstanden. Die Sonderausstellung »Alpenmythos im 19. Jahrhundert – Richard Wagners Wanderungen in der Schweiz« schlägt den Bogen zu Wagners Exilland.

Samstag, 01. Juli

Bootstour und Wagner-Vortrag

Bei einer schönen Bootstour erleben Sie Leipzig vom Wasser aus. Anschließend geht es zum Grassmuseum, wo der **exklusive Vortrag** von Thomas Krakow »Wagnertuba, Ritterbratsche, Amboß« auf dem Programm steht.

17.00 Uhr Oper Leipzig: **Siegfried**

Mit Nicole Piccolomini, Irene Theorin, Danae Kontora, Unita Gay Galiluyo, Johanna Kasperowitsch, Elodie Lavoignat, Sandra Lommerzheim, Martina Morasso, Juliette Rahon, Ayako Toyama, Alicia Varela Carballo, Christian Franz, Dan Karlström...

Sonntag, 02. Juli

Ausflug Schloss Ermlitz inkl. Mittagessen

Besuch von Schloss Ermlitz, ehemaliges Rittergut der Kaufleute Apel, die mit Wagner befreundet waren. Wagner hat viel Zeit auf dem Gut verbracht, da er freie Kost und Logis erhielt. Hier steht auch der Hammerflügel auf dem Carl Maria von Weber seine Ouvertüre zu »Der Freischütz« komponierte. Nach einer Führung erleben Sie ein wunderbares **Sonderkonzert**, genießen ein Mittagessen und fahren anschließend zurück nach Leipzig.

17.00 Uhr Oper Leipzig: **Götterdämmerung**

Mit Christiane Libor, Gal James, Karin Lovelius, Kathrin Göring, Olena Tokar, Magdalena Hinterdobler, Sandra Maxheimer, Sandra Janke, Unita Gay Galiluyo, Johanna Kasperowitsch, Elodie Lavoignat, Sandra Lommerzheim, Juliette Rahon, Alicia Varela Carballo...

Montag, 03. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne **Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig**, ehemaliges Messegebäude im Herzen von Leipzig, liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit Doppel- oder Twinbett/en, Flatscreen-TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Badezimmer mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teezubereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

28. JUNI–03. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.870 DZ/€ 2.190 EZ SUPERIOR

€ 1.995 DZ/€ 2.440 EZ DELUXE

Leistungen: 5 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, Opernkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers zu/von den Aufführungen, Begrüßungscocktail, Besichtigungen, Ausflüge, Sonderkonzert, 3 x Mittagessen lt. Programm, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**



Wien

Die Staatsoper Wien bietet Oper vom Feinsten: »Tosca« mit Angela Gheorghiu und Jonas Kaufmann, »Don Carlo« mit Krassimira Stoyanova und Plácido Domingo und weiteren herausragenden Sängern sowie »Rigoletto« mit Yosep Kang. Konzerte mit den Wiener Philharmonikern im Musikverein oder mit den Wiener Symphonikern und der fantastischen Cellistin Sol Gabetta versprechen höchsten Musikgenuss.

// 05.–07. Mai 2017

Freitag, 05. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper:

Tosca von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Eivind Gullberg Jensen

Regie: Margarethe Wallmann

Mit **Angela Gheorghiu**, **Jonas Kaufmann**,

Marco Vratogna

Abends in der Staatsoper:

Eugen Onegin von **Tschaikowski**

Dirigent: Patrick Lange

Regie: Falk Richter

Mit Olga Bezsmertna, Christopher Maltman,

Pavol Breslik, Mika Kares

Sonntag, 07. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise

Samstag, 06. Mai

Ausstellung »Egon Schiele«

Zum Auftakt des Gedenkens an den 1918 verstorbenen Künstler zeigt die Albertina eine groß angelegte Präsentation.

// 07.–09. Mai 2017

Sonntag, 07. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Konzerthaus:

Wiener Symphoniker

Dirigent: Jukka-Pekka Saraste

Sol Gabetta, **Violoncello**

Nielsen: Overture »Helios« op. 17

Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 1 op. 107

Sibelius: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Montag, 08. Mai

Abends in der Staatsoper:

Tosca von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Eivind Gullberg Jensen

Regie: Margarethe Wallmann

Mit **Angela Gheorghiu**, **Jonas Kaufmann**,

Marco Vratogna

Dienstag, 09. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise

Hotels: Im 5-Sterne **Hotel Bristol** vereinigen sich wertvolle Antiquitäten des Fin de Siècle harmonisch mit neuester Technologie und Wiener Charme. Ausstattung: Fitness-Center, Restaurants, Bar/Café. Deluxe-Zimmer (40 m²) mit Klimaanlage Föhn, CD-Spieler/ Radio, TV, Telefon.

Das traditionelle 5-Sterne **Hotel Sacher** bietet elegante Räumlichkeiten, stilvolle Superiorzimmer (30–40 m²) mit elegantem Mobiliar und allem Komfort, Restaurants, Bar, Café und dem exklusiven Sacher Spa.

Das moderne 5-Sterne **Hotel Le Méridien** überzeugt mit hellen Zimmern in dezentem Design. Alle Zimmer des Hotels sind mit modernster Technik ausgestattet. Deluxe-Doppelzimmer (33–35 m²), Superior-Zimmer zur Alleinbelegung (30 m²).

05.–07. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.680 DZ/€ 1.890 EZ LE MERIDIEN

€ 1.820 DZ/€ 2.180 EZ BRISTOL

€ 1.860 DZ/€ 2.240 EZ SACHER

07.–09. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.660 DZ/€ 1.870 EZ LE MERIDIEN

€ 1.790 DZ/€ 2.150 EZ BRISTOL

€ 1.840 DZ/€ 2.220 EZ SACHER

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstückbuffet im gebuchten Hotel, gute Eintrittskarten, Besichtigung Ausstellung (nur Reise 05.–07. Mai 2017), individuelle An- und Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sonderstarifen. **Gerne buchen wir einen Flug für Sie.**

individuell

individuell



// Zürich



// 10.–12. Juni 2017

Samstag, 10. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Staatsoper: **Rigoletto** von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Sascha Goetzel

Regie: Pierre Audi

Mit **Yosep Kang**, Roberto Frontali, Aida Garifullina, Alessandro Guerzoni, Margarita Gritskova

Sonntag, 11. Juni

Staatsoper: **Don Carlo** von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Myung-Whun Chung

Regie: Daniele Abbado

Mit Ferruccio Furlanetto, Ramón Vargas,

Plácido Domingo, Alexandru Moisiuc,

Krassimira Stoyanova, Elena Zhidkova

Montag, 12. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell

10.–12. JUNI 2017 (PREIS P.P.).

€ 1.220 DZ/€ 1.420 EZ LE MERIDIEN

€ 1.350 DZ/€ 1.710 EZ BRISTOL

€ 1.390 DZ/€ 1.770 EZ SACHER

16.–18. JUNI 2017 (PREIS P.P.).

€ 1.100 DZ/€ 1.310 EZ LE MERIDIEN

€ 1.230 DZ/€ 1.590 EZ BRISTOL

€ 1.280 DZ/€ 1.660 EZ SACHER

// 15./16.–18. Juni 2017

Donnerstag, 15. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Staatsoper: **Don Carlo** von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Myung-Whun Chung

Regie: Daniele Abbado

Besetzung siehe Reise oben am 11. Juni

Freitag, 16. Juni

Alternativ Anreise erst am heutigen Tag:

19.30 Uhr Musikverein: **Wiener Philharmoniker**

Dirigent: Mariss Jansons

Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur, op. 88

Strauss: Tod und Verklärung op. 24

Strawinsky: Suite (Ballett »Der Feuervogel«)

Samstag, 17. Juni

Staatsoper: **Rigoletto** von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Sascha Goetzel

Regie: Pierre Audi

Mit Yosep Kang, Roberto Frontali,

Aida Garifullina...

Sonntag, 18. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise

individuell

15.–18. JUNI 2017 (PREIS P.P.).

€ 1.670 DZ/€ 1.990 EZ LE MERIDIEN

€ 1.880 DZ/€ 2.420 EZ BRISTOL

€ 1.940 DZ/€ 2.510 EZ SACHER

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstückbuffet im gebuchten Hotel, gute Eintrittskarten, individuelle An- und Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen. **Gerne buchen wir einen Flug für Sie.**

Zürich

// 12./13.–15. Mai 2017

Freitag, 12. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.

19.30 Uhr Tonhalle: **Tonhalle-Orchester Zürich**

Dirigent: Peter Kennel

Maya Boog, Sopran; Bettina Ranch, Alt

Rolf Romei, Tenor; Dino Lüthy, Tenor

Krešimir Stražanac, Bass

Konzertchor Harmonie Zürich

Pärt: »In principio«

Schubert: Messe Es-Dur D 950

Samstag, 13. Mai

Alternativ Anreise erst am heutigen Tag.

20.00 Uhr Oper Zürich: **Macbeth** von **Verdi**

Dirigent: Gianandrea Noseda

Inszenierung: Barrie Kosky

Mit Alexey Markov, Wenwei Zhang, **Tatiana Serjan**,

Hamida Kristoffersen, Joshua Guerrero, Otar

Jorjikia, Reinhard Mayr

Philharmonia Zürich, Chor der Oper Zürich

Sonntag, 14. Mai

20.00 Uhr Oper Zürich: **Philharmonia Zürich**

Dirigent: Fabio Luisi

Anne-Sophie Mutter, Violine

Takemitsu: »Nostalghia – In Memory of Andrei

Tarkovskij« für Solovioline und Streichorchester

Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26

Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Montag, 15. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Baur au Lac, ein Leading Hotel of the World, bietet: Gourmet-Restaurant, trendiges Restaurant mit Bar, Fitnessraum, elegante Einzelzimmer (ca. 25 m²) und Doppelzimmer (ca. 35 m²) mit Klimaanlage, Arbeitsplatz, kostenfreies WLAN, DVD-/CD-Player, Worldwide TV, kostenfreie Minibar, Safe, Marmorbäder mit Badewanne und/oder Dusche.

13.–15. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.290 DZ/€ 1.550 EZ

12.–15. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.760 DZ/€ 2.150 EZ

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Baur au Lac, Eintrittskarten der 1. Kategorie, individuelle An- / Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**



// Eisenach – Musikfest Luther

Das Jahr steht ganz im Zeichen von Martin Luther. Freuen Sie sich auf eine spannende Reise mit interessanten Führungen und einem tollen Musikprogramm. Wandeln Sie auf Luthers Spuren und erfahren Sie alles über sein Leben und Wirken. Erleben Sie Jörg Widmann im Festsaal der Wartburg sowie Konzerte in der Georgenkirche, im Schloss Wilhelmsthal und eine Lesung in Schmalkalden bei dieser Sonderreise.

Hotel: Sie wohnen im gut geführten **4-Sterne Hotel Steigenberger Thüringer Hof** zentral am Karlsplatz in Eisenach gelegen. Das in einem schönen historischen Gebäude untergebrachte Hotel bietet Restaurant, Bar, Sauna und Solarium. Die komfortabel ausgestatteten Superior-Zimmer im historischen Teil des Hotels bieten eine separate Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV/Radio, Safe und Minibar.

28. APRIL–01. MAI 2017 (PREIS P. P.)

€ 690 DZ

€ 810 EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Hotel Thüringer Hof, Begrüßungscocktail mit Imbiss, gute Konzertkarten inkl. Transfers, Besichtigungen und Führungen inkl. Mittagessen, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

// 28. April–01. Mai 2017

Freitag, 28. April

Individuelle Anreise zum Hotel.

Begrüßungscocktail.

19.30 Uhr Georgenkirche: **Dresdner Kreuzchor**

Leitung: Roderich Kreile

J.S. Bach: Motette »Komm, Jesu, komm« BWV 229

Brahms: »Es ist das Heil uns kommen her« op. 29

Schütz: »Das ist je gewisslich wahr« SWV 388

und andere Werke

Samstag, 29. April

Führung »Luther in Eisenach« inkl. Mittagessen

Zusammen mit einer Musikwissenschaftlerin

wandeln Sie auf Luthers Spuren. Das Eisenacher

Lutherhaus steht nur wenige Schritte entfernt

von Bachs **Taufkirche**. Erfahren Sie alles über die

Gemeinsamkeiten von Luther und Bach.

Anschließend gemeinsames Mittagessen im Hotel.

19.30 Uhr Festsaal der Wartburg:

Jörg Widmann Quartett

Jörg Widmann, Klarinette

Rahel Rilling, Violine; Yejin Gil, Klavier

David Adorján, Violoncello

J.S. Bach: Chor »Oh Mensch, beweine deine Sünde

groß«; Choral »Ach Herr lass dein lieb' Engelein«

aus Johannespassion BWV 245

Messian: Quatuor pour le fin de temps

Sonntag, 30. April

Ausflug Schmalkalden & Wilhelmsthal inkl.

Mittagessen

Bei einer **Führung** unter dem Motto »**Wo Luther**

stritt und litt« besuchen Sie die originalen

Wirkungsstätten Luthers in Schmalkalden. Vor fast

500 Jahren litt, stritt, predigte und lebte der

damals todkranke Reformator für wenige Tage in

Schmalkalden. Ein Aufenthalt, bei dem Luther zu einer der bedeutendsten Persönlichkeiten seiner und der heutigen Zeit wurde. Im Anschluss an das Mittagessen besuchen Sie die **Stadtkirche**, wo Luther einst predigte. Hier präsentieren Ihnen Musikerinnen, gemeinsam mit dem Schauspieler Martin Brambach, ein Programm, das in Musik und Text den Menschen Martin Luther vorstellt.

15.00 Uhr Kirche St. Georg:

Flautando Köln – Lesung: Martin Brambach

Non memoriam sed vivam: Musik und Texte um Martin Luther

Werke von Michael Praetorius, Orlando di Lasso, Marco Uccellini und Martin Luther

Weiterfahrt nach Wilhelmsthal. Freuen Sie sich auf ein besonderes Konzert an einem verwunschenen Ort mit Musik aus Luthers Zeit.

17.00 Uhr Schloss Wilhelmsthal:

Luthers Laute

Franz Vitzthum, Countertenor

Julian Behr, Laute

Werke von Ludwig Senfl, Hans Neusidler,

Josquin de Prez u. a.

Montag, 01. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Heimreise.



// »Tannhäuser« auf der Wartburg

Freuen Sie sich auf ein besonderes Opernerlebnis im historischen Festsaal der Wartburg. Erleben Sie die Oper »Tannhäuser« von Richard Wagner am Originalschauplatz. Interessante Führungen durch die Musikstadt Eisenach und die spannende Sonderausstellung »Luther und die Deutschen«, mit der an 500 Jahre Reformation erinnert werden soll, stehen auf dem Programm. Eine Sonderführung mit privatem Konzert im Bachhaus runden die Musikreise ab.

// 25.–28. Mai 2017

Donnerstag, 25. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.

Begrüßungschampagner und gemeinsames **Abendessen** im Hotel.

Freitag, 26. Mai

Führung Musikstadt Eisenach

Beim Rundgang durch die Musikstadt Eisenach sehen Sie die Stadt und ihre Geschichte, die Burg und ihre Sagen aus dem Blickwinkel Richard Wagners. Für ihn war der Anblick der Wartburg 1842 ein »wirklicher Lichtblick«. Sieben Jahre später stieg er zum ersten Mal zum Schauplatz seiner Oper »Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg« hinauf. Im Schloss auf dem Marktplatz war der steckbrieflich gesuchte Kapellmeister vorher von der Großfürstin Maria Pawlowna empfangen worden. Der Besuch der **Reuter-Villa**, mit der Bibliothek zu Leben und Werk von Richard Wagner, komplettiert die Führung. Rückkehr zum Hotel.

Um 16.30 Uhr genießen Sie die den ersten Teil Ihres Vier-Gang-Menüs.

18.30 Uhr Festsaal Wartburg:

»Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg« von Wagner

Halbszenische Aufführung

Musikalische Leitung: GMD Philippe Bach

Mit Ernst Garstenauer, Paul McNamara,

Dae-Hee Shin, Stan Meus, Rodrigo Porras Garulo,

Stephanos Tsirakoglou, Bettine Kampff/

Astrid Weber/Camila Ribero-Souza,

Bettine Kampff/Astrid Weber

Chor und Extrachor des Meininger Theaters

Meininger Hofkapelle

Im Anschluss erwartet Sie der zweite Teil des Menüs.

Samstag, 27. Mai

Führung Luther-Ausstellung

Freuen Sie sich auf eine spannende Führung durch die nationale Sonderausstellung »Luther und die Deutschen«, mit der an 500 Jahre Reformation in Deutschland erinnert werden soll. Prägnante reformatorische Leitmotive werden im Kontext von 500 Jahren deutscher Geschichte vorgestellt und dabei aus Luthers Sicht ein Bogen bis zur Gegenwart geschlagen. Die Ausstellung widmet sich dabei drei großen Themenbereichen: Während im ersten Teil die Lutherstätte Wartburg als deutscher Erinnerungsort im Mittelpunkt steht, zeigt der zweite die kultur- und geistesgeschichtlichen Folgen von Luthers protestantischer Lehre auf. Die politische Instrumentalisierung der Reformation ist Gegenstand des dritten Ausstellungsteils.

Im Anschluss Zeit zur freien Verfügung.

Führung Bachhaus inkl. Sonderkonzert

Am Abend besuchen Sie das Bachhaus in Eisenach und erfahren alles Wissenswerte über das Leben und Wirken des berühmten Kirchenmusikers Johann Sebastian Bach. Freuen Sie sich auf das **Sonderkonzert mit »Historischer Abendmusik«**. Exklusiv für unsere Gruppe musizieren Künstler auf historischen Instrumenten aus der Zeit Bachs. Im Anschluss genießen Sie ein gutes **Abendessen** im Restaurant »Turmschänke«.

Sonntag, 28. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das **First-Class Romantik Hotel auf der Wartburg** bei Eisenach bietet ein einmaliges Ambiente in der historischen Wartburg mit modernstem Komfort. Das kürzlich renovierte Hotel verfügt über zwei sehr gute Restaurants, Sauna und einen Wellness-Bereich. Die komfortablen Zimmer sind mit TV, Radio, Telefon, W-Lan, Safe und Minibar ausgestattet. Lutherzimmer für Einzelreisende, Burgzimmer und großzügigere Romantikzimmer für zwei Personen.

25.–28. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.060 DZ BURGZIMMER

€ 1.100 DZ ROMANTIKZIMMER

€ 1.190 EZ LUTHERZIMMER

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel auf der Wartburg, Begrüßungschampagner, 3 x Abendessen, Eintrittskarten der 1. Kategorie, Stadtführung Eisenach, Führung und Sonderkonzert Bachhaus, versierte Reiseleitung. Individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.



// München

Hotels: Das 4-Sterne **Hotel Opéra** bietet komfortable Superior-Zimmer (Grand Lit, Dusche), Deluxe-Zimmer (Twin Bett, Dusche oder Badewanne).

Das 5-Sterne **Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten** bietet Restaurant, Bar, Vinobar, Wellness- & Pool Superior-Zimmer (25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, SAT-TV, Minibar, Bad mit DU oder Badewanne.

Das 5-Sterne **Hotel Bayerischer Hof** bietet Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. Superior-Zimmer (ca. 35 m²) mit Schreibtisch, Multi-media-TV, Minibar, Safe, Telefon, Bad mit DU oder Badewanne.

06.–08. MAI 2017 (PREIS P.P.)
€ 690 DZ/€ 870 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 720 DZ/€ 920 EZ OPÉRA DELUXE
€ 790 DZ/€ 1.040 EZ KEMPINSKI
€ 840 DZ/€ 1.110 EZ BAYERISCHER HOF

03.–05. JUNI 2017 (PREIS P.P.)
€ 850 DZ/€ 1.030 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 880 DZ/€ 1.080 EZ OPÉRA DELUXE
€ 960 DZ/€ 1.210 EZ KEMPINSKI
€ 1.000 DZ/€ 1.280 EZ BAYERISCHER HOF

02.–05. JUNI 2017 (PREIS P.P.)
€ 1.080 DZ/€ 1.250 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 1.125 DZ/€ 1.325 EZ OPÉRA DELUXE
€ 1.250 DZ/€ 1.620 EZ KEMPINSKI
€ 1.310 DZ/€ 1.730 EZ BAYERISCHER HOF

17.–19. JUNI 2017 (PREIS P.P.)
€ 750 DZ/€ 895 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 780 DZ/€ 945 EZ OPÉRA DELUXE
€ 850 DZ/€ 1.095 EZ KEMPINSKI
€ 890 DZ/€ 1.170 EZ BAYERISCHER HOF

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, gute Eintrittskarten, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

Erleben Sie fantastische Aufführungen im Nationaltheater: »Un ballo in maschera« mit Francesco Meli und Adrienne Pieczonka, »Rusalka« mit Kristine Opolais und unter der Leitung von Andris Nelsons, Wagners »Tannhäuser« mit dem hervorragenden Klaus Florian Vogt, »Guillaume Tell« mit Gerald Finley und Yosep Kang sowie das wunderbare Ballett »Ein Sommernachtstraum« von John Neumeier versprechen musikalischen Hochgenuss.

// 06.–08. Mai 2017

Samstag, 06. Mai

19.30 Uhr Nationaltheater: **Madame Butterfly**
Dirigent: Daniele Callegari; Insz.: Wolf Busse
Mit Svetlana Aksenova, Elizabeth DeShong, Wookyung Kim, Niamh O'Sullivan, Andrea Borghini, Carlo Bosi, Sean Michael Plumb

Sonntag, 07. Mai

18.00 Uhr Nationaltheater: **Guillaume Tell**

Dirigent: Antonello Allemandi
Inszenierung: Antú Romero Nunes
Mit **Gerald Finley**, **Yosep Kang**, Goran Jurić, Kristian Paul, Evgeniya Sotnikova, Luca Tittoto, Kevin Connors, Petr Nekoranec, Christian Rieger, Erika Grimaldi, Jennifer Johnston

Montag, 08. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell

// 02./03.–05. Juni 2017 Pfingsten

Freitag, 02. Juni

19.30 Uhr Nationaltheater:
Ballett »Ein Sommernachtstraum«
Musik: F. Mendelssohn Bartholdy, György Ligeti
Dirigent: Michael Schmidtsdorff
Choreographie/Inszenierung: **John Neumeier**

Samstag, 03. Juni

Alternativ Anreise erst am heutigen Tag.

19.00 Uhr Nationaltheater: **La Cenerentola**
Dirigent: Giacomo Sagripanti
Inszenierung: Jean-Pierre Ponnelle
Mit **Javier Camarena**, Sean Michael Plumb,

Lorenzo Regazzo, Eri Nakamura, Rachael Wilson, Tara Erraught, Luca Tittoto

Sonntag, 04. Juni

16.00 Uhr Nationaltheater: **Tannhäuser**
Dirigent: Kirill Petrenko
Inszenierung: Romeo Castellucci
Mit **Klaus Florian Vogt**, Georg Zeppenfeld, Christian Gerhaher, Dean Power, Peter Lobert, Ulrich Reß, Christian Rieger, **Anja Harteros**, Elena Pankratova, Elsa Benoit

Montag, 05. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell

// 17.–19. Juni 2017

Samstag, 17. Juni

19.00 Uhr Nationaltheater: **Un ballo in maschera**
Dirigent: Asher Fisch; Insz.: Johannes Erath
Mit **Francesco Meli**, Luca Salsi, **Adrienne Pieczonka**, Okka von der Damerau, Elsa Benoit, Andrea Borghini, Goran Jurić,

Dirigent: Andris Nelsons

Inszenierung: Martin Kušej
Mit Dmytro Popov, Nadia Krasteva, **Kristine Opolais**, Günther Groissböck, Helena Zubanovich, Ulrich Reß, Tara Erraught, Evgeniya Sotnikova, Rachael Wilson,

Sonntag, 18. Juni

19.00 Uhr Nationaltheater: **Rusalka**

Montag, 19. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell



// Dresden

Genießen Sie im wiedereröffneten Kulturpalast Smetanas »Mein Vaterland« mit der berühmten Moldau, gespielt von der Tschechischen Philharmonie und das Abschlusskonzert der Musikfestspiele mit Beethovens »Leonore« mit dem Dresdner Festspielorchester, geleitet von Ivor Bolton. In der Semperoper begeistern Verdis »Otello« mit George Petean und Dorothea Röschmann sowie »Carmen« von Bizet und das wunderschöne Ballett »Giselle«.

// 27.–29. Mai 2017

Samstag, 27. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungscocktail mit Imbiss.

20.00 Uhr Kulturpalast:
Tschechische Philharmonie
Dirigent: Jiri Belohlávek
Bedrich Smetana: »Mein Vaterland«

Sonntag, 28. Mai

Stadtrundfahrt und Moritzburg
Rundfahrt mit den Villengebieten Blasewitz & Loschwitz, Elbbrücke »Blaues Wunder«, Gläserne

VW-Manufaktur, Elbschlösser, Gründerzeitviertel und barocker Königstrasse und Besichtigung des barocken **Jagdschloss Moritzburg** von August dem Starken.

19.00 Uhr Semperoper: **Otello** von **Verdi**
Dirigent: John Fiore
Inszenierung: Vincent Boussard
Mit **George Petean, Dorothea Röschmann,**
Merto Sungu, Simeon Esper, Tilmann Rönnebeck

Montag, 29. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 16.–19. Juni 2017

Freitag, 16. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungscocktail mit Imbiss.

19.00 Uhr Semperoper: **Carmen** von **Bizet**
Dirigent: Giampaolo Bisanti
Inszenierung: Axel Köhler
Mit Yonghoon Lee, Clémentine Margaine,
Genia Kühmeier, Tilmann Rönnebeck,
Menna Cazel, Angela Liebold...

Samstag, 17. Juni

Führung Altstadt und Albertinum
Altstadtrundgang mit Fürstenzug, Residenzschloss, Zwinger, Semperoper, Frauenkirche und Führung im Albertinum mit der **Galerie Neue Meister** und der **Skulpturensammlung**.

Fakultativ: 18.00 Uhr Semperoper: **Ballett »Giselle«**
Choreographie: David Dawson
Musik: Adolphe Adam; Dirigent: David Coleman

Sonntag, 18. Juni

Ausflug Schloss Wackerbarth inkl. Mittagessen
Bestaunen Sie die Weinberge und die Elbschlösser auf der Fahrt über die Waldschlösschenbrücke, das Preußische Viertel und die Neustadt zum **Schloss Wackerbarth**, wo Sie eine **Weinführung** mit Weinverkostung in der ältesten Sektkellerei Sachsens und ein Mittagessen im Gasthaus des Schlosses genießen.

20.00 Uhr Kulturpalast: **Abschlusskonzert**

Dresdner Festspielorchester
Dirigent: Ivor Bolton
Balthasar-Neumann-Chor
Miriam Clark/Sopran; Eric Cutler/Tenor
Michael Kupfer-Radecky/Bariton
Christina Gansch/Sopran
Martin Mitterrutzner/Tenor
Peter Rose/Bass; Tareq Nazmi/Bass
Beethoven: »Leonore« (Urfassung »Fidelio«)

Montag, 19. Juni

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski** gegenüber der Semperoper. Hier vereinen sich der Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne. Ausstattung: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne **Palaiszimmer** (35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. Die **Kurfürstenzimmer** (40–45 m²) bieten meist einen herrlichen Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten der Stadt.

27.–29. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 710 DZ/€ 920 EZ PALAIS
€ 750 DZ/€ 995 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Citytax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, Begrüßungscocktail mit Imbiss, Eintrittskarten der 1. Kategorie, Stadtrundfahrt und Moritzburg mit versierter Reiseleitung lt. Programm, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

16.–19. JUNI 2017 (PREIS P.P.)

€ 995 DZ/€ 1.320 EZ PALAIS
€ 1.070 DZ/€ 1.430 EZ KURFÜRSTEN
€ 71 AUFPREIS BALLETT »GISELLE«

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Citytax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, Begrüßungscocktail mit Imbiss, Eintrittskarten der 1. Kategorie am 16.06 und 18.06., Führungen, Ausflug inkl. Weinverkostung und Mittagessen, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Aufpreis Karte (Kategorie 1) für das Ballett »Giselle« € 71.

individuell

individuell



// Baden-Baden

Genießen Sie musikalische Highlights im Festspielhaus: Anne-Sophie Mutter, Diana Damrau und »Das Rheingold« erleben Sie bei den Pfingstfestspielen. Die »Baden-Baden-Gala 2017« mit »La Clemenza di Tito« mit Starbesetzung und das Gastspiel des Mariinsky-Theaters unter der Leitung von Valery Gergiev mit der Oper »Eugen Onegin« und wunderbaren Konzerten mit Daniil Trifonov und Seong-Jin Cho bieten höchsten Musikgenuss.

// 02.-06. Juni 2017 Pfingstfestspiele

Hotel: Das 4-Sterne Hotel am Sophienpark – in bester Citylage und mit großem Park – bietet modernen Komfort im eleganten Belle Epoque-Stil, eine Lounge sowie gut ausgestattete Zimmer mit Bad bzw. Dusche/WC, Safe, Kabel-Flatscreen-TV, Telefon, Minibar, Schreibtisch mit Sitzecke und WLAN kostenfrei.

02.–06. JUNI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.350 DZ/€ 1.550 EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel am Sophienpark, Eintrittskarten (Kategorie 1+2), Stadtführung inkl. Frieder Burda Museum, Busausflug Straßburg inkl. Mittagessen, Transfer zum/vom Festspielhaus, individuelle An- und Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Freitag, 02. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel am Sophienpark. Begrüßungscocktail im Festspielhaus.

19.00 Uhr Festspielhaus: **Liederabend**

Dirigent: Emmanuel Villaume

Diana Damrau, Sopran

Nicolas Testé, Bassbariton

Prague Philharmonia

»Belcanto Drammatico« – Arien, Duette und Instrumentalmusik aus den Opern von Meyerbeer, Massenet, Verdi und anderen.

Samstag, 03. Juni

Stadtführung und Frieder Burda Museum

Führung durch den bekannten Kurort mit **Caracalla-Therme** (ein modernes Bade- und Therapiezentrum), Friedrichsbad (ein römisch-irisches Gesellschaftsbad) und Römerplatz mit den römischen Badruinen. Mittelpunkt des eleganten Kurlebens ist der Kurgarten. Im **Kurhaus** selbst ist das Casino untergebracht. Anschließend Führung durch das **Museum Frieder Burda** mit der renommierten Sammlung mit Werken der klassischen Moderne und zeitgenössischen Kunst. Nachmittags Freizeit.

18.00 Uhr Festspielhaus:

Das Rheingold von **Wagner**

Dirigent: Thomas Hengelbrock

Konzertante Aufführung

Mit **Michael Volle**, Katarina Karnéus, Johannes Martin Kränzle, Daniel Behle, Gabriela Scherer, Lothar Odinius, Markus Eiche, Nadine Weissmann, Elmar Gilbertsson, Christof Fischesser, Lars Woldt, Mirella Hagen, Julia Rutigliano, Anna Lapkovskaja
NDR Elbphilharmonie Orchester

Sonntag, 04. Juni

Ausflug Straßburg inkl. Mittagessen

Nach einer Sightseeing-Tour durch das interessante **Europaviertel**, mit Europaparlament und Europäischem Gerichtshof für Menschenrechte, erleben Sie eine **Führung** durch die sehenswerte **Altstadt** mit dem schönen Gerberviertel. Mit Schnitzereien reich verzierte Bürgerhäuser wie das Maison Kammerzell und die Pharmacie du Cerf (Hirschapotheke) aus der Renaissance schmücken die Altstadt. Nach dem Mittagessen im Restaurant **»Maison des Tanneurs«** besuchen Sie das weltberühmte **Straßburger Münster** mit der filigranen astronomischen Uhr. Die aus rotem Sandstein erbaute gotische Kathedrale mit der figurenreichen Westfassade ist die wohl größte Sehenswürdigkeit im Elsass.

Nachmittags Rückfahrt nach Baden-Baden zum Hotel. Der Abend steht zur freien Verfügung.

Montag, 05. Juni

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Anne-Sophie Mutter**

Anne-Sophie Mutter, Violine und Leitung

Daniil Trifonov, Klavier

Mutter's Virtuosi

Franz Schubert: Trio in Es-Dur (Notturmo) D 897;

Forellenquintett A-Dur D 667

Antonio Vivaldi: Le Quattro Stagioni op. 8 Nr. 1–4

Dienstag, 06. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// 07.–10. Juli 2017 Baden-Baden-Gala

Freitag, 07. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Dorint Maison Messmer.

Begrüßungsabendessen im Restaurant »Le Jardin de France«.

Samstag, 08. Juli

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Ausflug Schloss Favorite inkl. Abendessen

Nachmittags Führung im barocken Schloss Favorite, Sommerresidenz von Markgräfin Sibylla Augusta und Ludwig Wilhelm von Baden, mit kostbarer **Porzellansammlung** und schönem Park. Prachtige Räume und kostbare Sammlerstücke vermitteln fürstliche Wohnkultur und Asienbegeisterung im frühen 18. Jh. Anschließend Fahrt zum wunderschön gelegenen **Schloss Eberstein**, wo Sie ein

gutes Abendessen in der schönen **Schloss-Schänke** genießen.

Sonntag, 09. Juli

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Festspielhaus: Baden-Baden-Gala 2017

La Clemenza di Tito von **Mozart**
Konzertante Aufführung
Dirigent: Yannick Nézet-Séguin
Mit **Rolando Villazón**, **Sonya Yoncheva**,
Joyce DiDonato, Regula Mühlemann,
Tara Erraught, Adam Plachetka
Chamber Orchestra of Europe
RIAS Kammerchor

Montag, 10. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 21.–24. Juli 2017

Freitag, 21. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel am Sophienpark.
Begrüßungscocktail im Festspielhaus.

19.00 Uhr Festspielhaus:

Rachmaninow »Die Glocken«

Dirigent: **Valery Gergiev**

Daniil Trifonov, Klavier

Solisten, Orchester und Chor des Mariinsky-Theaters

Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30
Rachmaninow: Die Glocken – Kantate nach »The Bells« von Edgar Allan Poe für Sopran, Tenor, Bass, Chor und Orchester op. 35

18.00 Uhr Festspielhaus: Klavierkonzerte

Dirigent: **Valery Gergiev**

Seong-Jin Cho, Klavier

Mariinsky Orchester

Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11

Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21

Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Sonntag, 23. Juli

Führung im Festspielhaus

Vormittags besuchen Sie das größte Opern- und Konzerthaus Deutschlands. Während einer Führung gewähren wir Ihnen einen Blick hinter die Kulissen dieses außergewöhnlichen Konzerthauses, welches sich in den Jahren seit seiner Eröffnung einen hervorragenden Ruf geschaffen hat.

17.00 Uhr Festspielhaus: Eugen Onegin von

Tschaikowsky

Dirigent: **Valery Gergiev**

Regie: Alexei Stepanyuk

Solisten, Orchester und Chor des Mariinsky-Theaters

Montag, 24. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Samstag, 22. Juli

Stadtführung und Frieder Burda Museum

Führung durch den bekannten Kurort mit **Carcalla-Therme**, ein modernes Bade- und Therapiezentrum, **Friedrichsbad**, ein römisch-irisches Gesellschaftsbad, und Römerplatz mit den römischen Badruinen. Mittelpunkt des eleganten Kurlebens ist der Kurgarten. Im Kurhaus selbst ist das **Casino** untergebracht. Anschließend Führung durch das **Museum Frieder Burda** mit der renommierten Sammlung mit Werken der klassischen Moderne und zeitgenössischen Kunst. Nachmittags Freizeit.

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne **Hotel Dorint Maison Messmer** im Zentrum von Baden-Baden. Ausstattung: Großer SPA- und Wellness-Bereich, Restaurants, Kamin-Bar. Komfortabel und modern ausgestattete **Standard Zimmer** (24 m²) mit Balkon oder Terrasse, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, SAT-TV, Radio, WLAN kostenfrei, Badezimmer mit Badewanne. Superior Zimmer (30–40 m²) mit großzügigem Wohn- und Schlafbereich sowie Badezimmer mit DU und Badewanne.

07.–10. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.160 DZ/€ 1.490 EZ STANDARD

€ 1.220 DZ/€ 1.590 EZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Dorint Maison Messmer, Kurtaxe, Begrüßungsabendessen, Busausflug inkl. Führung und Abendessen, Eintrittskarte der 1. Kategorie, Transfers zum/vom Festspielhaus, individuelle An- und Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Hotel: Das 4-Sterne **Hotel am Sophienpark** – in bester Citylage und mit großem Park – bietet modernen Komfort im eleganten Belle Epoque-Stil, eine Lounge, Terrassenrestaurant (Juli, August) sowie gut ausgestattete Zimmer mit Bad bzw. Dusche/WC, Safe, Kabel-Flatscreen-TV, Telefon, Minibar, Schreibtisch mit Sitzzecke und WLAN kostenfrei.

21.–24. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.120 DZ/€ 1.270 EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel am Sophienpark, Eintrittskarten der 1. Kategorie, Begrüßungscocktail, Transfers zum/vom Festspielhaus, Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung, individuelle An- und Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.



// Venedig

Genießen Sie Ihren Aufenthalt in der einzigartigen Lagunenstadt und die wunderschöne Oper »Der Barbier von Sevilla« von Gioachino Rossini im prachtvollen Teatro La Fenice. Wir haben beste Karten im Parkett für Sie reserviert. Interessante Stadtführungen rund um den berühmten Markusplatz und der Besuch der Gallerie dell'Accademia mit herausragender Sammlung bilden das Rahmenprogramm der Opernreise nach Venedig.

Hotel: Sie wohnen im 4-Sterne Starhotel Splendid Venice direkt zwischen Markusplatz und Rialto Brücke gelegen. Das Hotel verfügt über eine einladende Bar, ein gutes Restaurant, einen Dachgarten und einen privaten Anlegesteg. Zimmerausstattung: Stilvolle, moderne Zimmer mit Klimaanlage, W-LAN, SAT-TV, Direktwahltelefon, Minibar, Zimmersafe und elegantem Marmorbadezimmer. Großzügigere Deluxezimmer gegen Aufpreis buchbar.

26.–29. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 2.220 DZ/€ 2.600 EZ=DZ

€ 2.310 DZ/€ 2.780 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Starhotel Splendid Venice, sehr gute Opernkarte im Parkett, Stadtführungen mit Besichtigungen, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. Getränke in ausgewählten Restaurants lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge ab/bis Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

// 26.–29. Mai 2017

Freitag, 26. Mai

12.40 Uhr Flug ab Frankfurt nach Venedig (an 13.55 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen. Bootstransfer zum Hotel. Zimmerbezug und Freizeit.

Das **Begrüßungsabendessen** genießen Sie in dem guten Restaurant »Trattoria alla Madonna« in der Nähe der Rialto Brücke. Die typisch venezianische Trattoria wird seit 1954 von der gleichen Familie geleitet und bürgt stets für eine gute Küche.

Samstag, 27. Mai

Stadtführung Venedig inkl. Mittagessen

Inmitten verwinkelter Kanäle bildet der weltberühmte Markusplatz, einer der schönsten Plätze der Welt, das Herz der Stadt. Viele Besucher beleben die Piazza, bewundern die herrliche **Architektur** der historischen Bauwerke, genießen einzigartige Kunstwerke im Museumskomplex und die eleganten Cafés. Sie sehen die **Basilika**, deren Ursprünge bis in das 9. Jh. zurückgehen und schlendern vorbei am prachtvollen **Palazzo Ducale**, einst Machtzentrum und Sitz der Dogen. Zum Mittagessen kehren Sie ein in das sehr gute Restaurant »Fiaschetteria Toscana«. Rückkehr zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

Spaziergang zum Teatro La Fenice. 19.00 Uhr:

Der Barbier von Sevilla von Gioachino Rossini

Musikalische Leitung: Alessandro De Marchi

Regie: Bepi Morassi

Mit Chiara Amarù, Giorgio Misseri,

Omar Montanari, Julian Kim, Carlo Lepore,

William Corrà, Giovanna Donadini

Orchestra Filarmonica und Chor des Gran Teatro La Fenice.

Sonntag, 28. Mai

Stadtführung und Gallerie dell'Accademia inkl. Mittagessen

Bei einer Führung entdecken Sie das »Unbekannte Venedig« mit versteckten Plätzen und schönen Palästen – das »Venedig der Venezianer«. Anschließend besuchen Sie die berühmten **Gallerie dell'Accademia**. Die seit dem Jahre 1750 existierende Sammlung wuchs rasch, als die Habsburger Teile von Napoleons Beutegut zurückbrachten und dem Museum umfangreiche private Sammlungen als Stiftungen zuflossen. Heute beherbergen die 24 Säle und Kabinettfluchten eine unvergleichliche Sammlung **venezianischer Malerei** des 14. bis 19. Jahrhunderts mit Werken von Bellini, Carpaccio, **Tizian** und Tintoretto. Ihr Mittagessen nehmen Sie im traditionsreichen, eleganten Restaurant »Do Forni« ein, eines der ältesten Restaurants der Stadt mit einer mehrfach ausgezeichneten Küche. Rückkehr zum Hotel. Der Rest des Tages steht zu Ihrer freien Verfügung.

Montag, 29. Mai

Mittags Bootstransfer zum Flughafen.

14.45 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.10 Uhr).

// Paris



Erleben Sie einen unvergesslichen Abend in der Opéra Bastille mit Anna Netrebko in der Rolle der Tatiana in Tschaikowskis wunderbarer Oper »Eugen Onegin«. Ein Ballettabend in der prachtvollen Opéra Garnier, Führungen im schönen Marais- und im Opernviertel, Besichtigungen im Picasso-Museum und in der Opéra Garnier sowie kulinarische Genüsse in ausgewählten Restaurants versprechen Musik- und Kulturgenuß vom Feinsten.

// 24.–27. Mai 2017

Mittwoch, 24. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme.

Wir buchen gerne einen Flug für Sie.

Das **Begrüßungsabendessen** genießen Sie im Gourmetrestaurant »**La Fontaine Gaillon**« zusammen mit Ihrer Reiseleiterin.

Donnerstag, 25. Mai

Marais Viertel und Picasso Museum inkl.

Mittagessen

Im Marais Viertel, ehemals Stadtteil des Adels und Sitz zweier königlicher Residenzen, Viertel des Kunsthandwerks mit Boutiquen junger Modeschöpfer und Szenecafés, spazieren Sie vorbei an Palästen und alten Häusern bis zur schönen **Place des Vosges** mit dem Reiterstandbild Ludwig XIII. Bestaunen Sie im wieder eröffneten **Picasso-Museum** eine der größten Picasso-Sammlungen in einem ganz neuen Konzept. Erstmals sind auch Werke aus dem Privatbesitz Picassos von Degas, Cézanne, Henri Rousseau und Matisse zu sehen, denn der begnadete Künstler war zugleich ein besessener Kunstsammler. Nach dem Mittagessen in der berühmten »Brasserie Bofinger« Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

19.30 Uhr in der Opéra Bastille:

Eugen Onegin von **Tschaikowski**

Dirigent: Edward Gardner

Regie: Willy Decker

Mit Elena Zaremba, **Anna Netrebko**,

Varduhi Abrahamyan, Hanna Schwarz,

Peter Mattei, Pavel Černoch, **Alexander**

Tsybalyuk, Raúl Giménez, Vadim Artamonov
Orchestre et Choeur de l'Opéra national de Paris

Freitag, 26. Mai

Führung Opernviertel

Führung durch das schöne Opernviertel mit den prachtvollen Passagen **Verdeau** und **Jouffroy** und der **Gallerie Vivienne**, ehemalige Kaufhäuser, erbaut zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Die schönen Passagen reihen sich zum Teil hintereinander, und die Idee des 19. Jahrhunderts, den Flaneur in einer eigens geschaffenen Umgebung in eine besondere Stimmung zu versetzen, ist heute noch erlebbar. Beeindruckend ist die Führung in der berühmten **Opéra Garnier**. Das mit 11237 m² größte Theater der Welt besitzt knapp 2200 Sitzplätze und wurde durch den Baumeister und Architekten Charles Garnier im Auftrag von Napoléon III. von 1860–1875 erbaut. Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

Spaziergang zur Opéra Garnier. 19.30 Uhr:

Ballettabend En Sol – La Valse – Bolero

Ballett »En sol«

Musik: Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur

Choreografie: Jerome Robbins

Ballett »La Valse«

Musik: Maurice Ravel

Choreographie: George Balanchine

Ballett »Boléro«

Musik: Maurice Ravel

Choreografie: Sidi Larbi Cherkaoui, Damien Jalet

Dirigent: Maxime Pascal

Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet

Orchestre de l'Opéra national de Paris

Samstag, 27. Mai

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.

Hotel: Sie wohnen im luxuriösen 5-Sterne **Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme**, nur wenige Gehminuten von Louvre, Place Vendôme und Rue du Faubourg Saint Honoré entfernt. Das Hotel bietet Ihnen: Spa mit Fitness Center, Saunen, Dampfbäder, verschiedene Restaurants, Bar. Die Gästezimmer und Suiten bieten das Nonplusultra an Luxus und technischer Ausstattung: Deluxe-Bäder mit Fußbodenheizung, separater Dusche und Badewanne, großzügige Arbeitsbereiche mit High-Speed-Internetzugang, CD- und DVD-Player, Minibar, Safe, Klimaanlage.

24.–27. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 2.190 DZ

€ 3.120 EZ=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, City-Tax im Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme, Begrüßungsabendessen und 1x Mittagessen inkl. begleitende Getränke in ausgewählten Restaurants, Karten der 1. Kategorie für Oper und Ballett, Besichtigungen und Museumsbesuch, Transfers zu/von der Opéra Bastille, versierte Reiseleitung vor Ort. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.
Wir buchen gerne einen Flug für Sie.



// Opernfestival Riga



Verbringen Sie fünf großartige Tage in der Hauptstadt Lettlands. Das Opernfestival präsentiert Ihnen in diesem Jahr Tschaikowskys »Eugen Onegin« und die feurige »Carmen« von Bizet. Eindrucksvoll sind das Orgelspiel im schönen Rigaer Dom und die Ausflüge zum Schloss Rundale und zum Ostseebad Jurmala. Interessante Führungen in der schönen Jugendstilstadt ergänzen das Programm dieser Opernreise.

Hotel: Das **Grand Palace Hotel** liegt im Herzen der Altstadt und zählt als einziges Hotel Lettlands zu den »The Leading Hotels of the World«. Das Gebäude wurde im Jahr 1877 als Lettische Staatsbank errichtet und im Jahr 2000 in ein modernes Hotel umgebaut. Das Haus bietet Restaurant, Lounge, Bar, Sommerterrasse und elegante Zimmer (24–27 m²) mit Klimaanlage, TV, Telefon, Kostenloses W-LAN, Safe, Minibar, Badezimmer mit Badewanne mit Dusche, Föhn, Bademantel, Hausschuhe, Schreibtisch, Sessel. Juniorsuiten mit Twin-Betten (37 m²).

08.–12. JUNI 2017 (PREIS P.P.)

€ 2.020 DZ

€ 2.180 JUNIOSUITE

€ 2.600 EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück Grand Palace Hotel, Begrüßungscocktail, gute Opernkarten, Stadtbesichtigungen, Busausflug, Orgelkonzert, 2 x Mittag und 3 x Abendessen, 2 x Pausenimbiss, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt–Riga–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonder-tarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

// 08.–12. Juni 2017

Donnerstag, 08. Juni

09.50 Uhr Abflug Frankfurt–Riga (an 12.50 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Transfer zum Hotel.

Begrüßungscocktail mit Imbiss.

Altstadtführung inkl. Abendessen

Sehen Sie bei einem ersten Rundgang durch die Altstadt die beeindruckenden Kirchen, Plätze und Grünanlagen. Das berühmte **Schwedentor**, der Pulverturm, das Drei-Brüder-Haus, die Große und die Kleine Gilde, das **Schwarzhäupterhaus** und viele weitere historische Gebäude verleihen der Stadt ihren besonderen Charme. Anschließend **Abendessen** in einem schönen Restaurant.

Freitag, 09. Juni

Stadtbesichtigung Riga inkl. Mittagessen

Bestaunen Sie die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der alten Hansestadt mit dem einzigartigen **Jugendstilviertel** und dem schönen Bauernmarkt. Nach dem Mittagessen lauschen Sie dem **Schriftsteller Matthias Knoll**. Er liest auf Plätzen, in Parks und vor dem Hintergrund der Rigaer Architektur Gedichte und Fragmente aus Romanen, Erzählungen und Theaterstücken lettischer Autoren in deutscher Übersetzung. Anschließend Freizeit.

Vor der Aufführung werfen Sie einen **Blick hinter die Kulissen** des lettischen Opernhauses.

19.00 Uhr Opernhaus:

Eugene Onegin von **Tschaikowsky**

Dirigent: Ainārs Rubiķis/Jānis Liepiņš

Inszenierung: Rēzija Kalniņa

In der Pause genießen Sie einen **Imbiss**.

Samstag, 10. Juni

Ausflug Schloss Rundale inkl. Mittagessen

Heute besuchen Sie das im Süden von Riga gelegene prachtvolle **Barockschloss Rundale**. Der Herzog von Kurland beauftragte den italienischen Baumeister Rastrelli, der in St. Petersburg die weltberühmte Eremitage kreiert hat, mit dem Bau des Schlosses. Nach einer Schlossführung mit den prachtvollen Räumlichkeiten, Rundgang durch die schöne Parkanlage und leichtes Mittagessen im Schloss. Rückfahrt nach Riga und Freizeit.

Abends Orgelkonzert im Rigaer Dom

Der Dom zu Riga – die größte baltische Kirche – wurde im Jahre 1211 erbaut und zählt auf Grund seiner wunderbaren Orgel zu einem der hervorragendsten Konzertsäle der Welt.

Mit einem **Abendessen** klingt der Tag aus.

Sonntag, 11. Juni

Ausflug Ostseebad Jurmala inkl. Mittagessen

Jurmala, auch »**Riviera der Ostsee**« genannt, ist an der Rigaer Bucht gelegen und bezaubert mit langen Sandstränden, eleganten Villen in Holzbauweise aus der Zeit der Jahrhundertwende und ist eingebettet in duftende Nadelwälder. Nach dem Besuch Fahrt zum **Herrenhaus Kukšu muiža**, wo Sie ein exklusives Mittagessen in schönem Ambiente genießen. Rückfahrt nach Riga und Freizeit.

19.00 Uhr Opernhaus: **Carmen** von **Bizet**

Dirigent: Jānis Liepiņš

Inszenierung: Marie-Eve Signeyrole

In der Pause genießen Sie einen **Imbiss**.

Montag, 12. Juni

Vormittags Zeit zur freien Verfügung. Transfer zum Flughafen.

13.55 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.10 Uhr).



© Mario Brescia

© Harald Hoffmann/DC

// Mailand

Sonya Yoncheva gibt ihr Debüt an der Mailänder Scala. Sie übernimmt die Rolle der Mimì in Puccinis »La Bohème« in der wunderbaren Inszenierung von Franco Zeffirelli. Ein weiterer Höhepunkt in dem weltberühmten Opernhaus ist das Konzert der Filarmonica della Scala mit Anne-Sophie Mutter unter der Leitung von Riccardo Chailly. Eine Stadtführung und der Ausflug nach Bergamo komplettieren die Musikreise.

// 06.–09. Juni 2017

Dienstag, 06. Juni

12.20 Uhr Flug ab Frankfurt nach Mailand-Malpensa (an 13.30 Uhr). **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen und Transfer zu dem von Ihnen gebuchten Hotel. Zimmerbezug und Zeit zur freien Verfügung.

Gemeinsames Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant.

Mittwoch, 07. Juni

Stadtführung Mailand inkl. Mittagessen
Beim Rundgang durch die historische Innenstadt von Mailand sehen Sie eines der berühmtesten Bauwerke Italiens, den **Mailänder Dom**. Wandeln Sie in der eleganten Einkaufspassage Vittorio Emanuele II, die 1867 durch den König persönlich eröffnet wurde. Das weltberühmte Opernhaus **Teatro alla Scala** und die schöne Piazza Mercanti dürfen bei dieser Stadtführung nicht fehlen. Nach dem Mittagessen im guten **Restaurant Nabucco** Rückkehr zu Ihrem Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Spaziergang zum Teatro alla Scala. 20.00 Uhr:
La Bohème von **Giacomo Puccini**
Musikalische Leitung: Evelino Pidò
Regie: Franco Zeffirelli/Marco Gandini
Mit Sonya Yoncheva, Fabio Sartori, Simone Piazzola, Mattia Olivieri, Carlo Colombara, Federica Lombardi, Davide Pelissero, Luciano di Pasquale
Orchester des Teatro alla Scala
Chor des Teatro alla Scala
Chor der Teatro alla Scala Akademie

Donnerstag, 08. Juni

Busausflug Bergamo inkl. Mittagessen
Der wunderbare mittelalterliche Stadtkern »Bergamo Alta«, mit gut erhaltenen historischen Plätzen, Bauten und mittelalterlichen Häusern, wurde auf einem Hügel errichtet. Sehen Sie die **Porta di S. Agostino**, die Piazza Vecchia mit dem mittelalterlichen Palazzo della Ragione und den barocken **Dom** mit dem Baptisterium. Anschließend besuchen Sie das **Geburtshaus** des berühmtesten Sohnes der Stadt, **Gaetano Donizetti**, der am 29. November 1797 in Bergamo geboren wurde. Im heutigen **Donizetti-Museum** sehen Sie u. a. Originalpartituren des berühmten Komponisten sowie eine Sammlung von Tasten- und Streichinstrumenten. Nach dem Mittagessen im eleganten **Restaurant »La Marianna«**, einem der besten Restaurants der Stadt, Rückfahrt nach Mailand und Zeit zur freien Verfügung.

Spaziergang zum Teatro alla Scala. 20.00 Uhr:
Filarmonica della Scala & Anne-Sophie Mutter
Dirigent: Riccardo Chailly
Anne-Sophie Mutter, Violine
Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77,
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Freitag, 09. Juni

Vormittag zur freien Verfügung.
Transfer zum Flughafen Mailand-Linate.
15.05 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.20 Uhr).

Hotel: Das elegante **4-Sterne Hotel Rosa Grand** liegt sehr zentral hinter dem Mailänder Dom und bietet zwei Restaurants, eine Bar/Lounge und modern eingerichtete Superior-Zimmer (19 m²) mit Minibar, Safe, TV, Telefon, Schreibtisch, Badezimmer mit Dusche oder Badewanne, Bademantel, Slippers.

Das traditionsreiche **5-Sterne Grand Hotel et de Milan** liegt im exklusiven Einkaufsviertel, ca. 400 m von der Scala entfernt und bietet: Restaurants, Bar, Fitnesscenter, luxuriöse, moderne Zimmer mit antikem Mobiliar, edlen Stoffen/Teppichen, Minibar, Safe, WLAN-Zugang, SAT-TV und großzügigen Bädern.

06.–09. JUNI (PREIS P.P.)

- € 2.260 DZ ROSA GRAND
- € 2.590 EZ=DZ ROSA GRAND
- € 2.650 DZ GRAND HOTEL
- € 3.130 EZ=DZ GRAND HOTEL

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rosa Grand oder im Grand Hotel et de Milan, Opern- und Konzertkarten der 1. Kategorie, Stadtführung, Ausflug nach Bergamo, 1 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. Getränke in ausgewählten Restaurants, versierte Reiseleitung vor Ort. Flüge Frankfurt–Mailand/Malpensa und Mailand/Linate–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Flugzeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Barcelona

Erleben Sie im einzigartigen Palau de la Música Catalana ein Konzert mit Jordi Savall und seinem berühmten Orchester »Le Concert des Nations« und lassen Sie sich von Carlos Álvarez in der Oper »Don Giovanni« im Gran Teatre del Liceu verzaubern. Interessante Besichtigungen in der Altstadt, »Auf den Spuren von Gaudí« und im Miro Museum sowie kulinarische Gaumenfreuden runden diese Opern- und Konzertreise ab.

Hotel: Das komfortable 4-Sterne Hotel Avenida Palace liegt nur wenige Schritte von »La Rambla« entfernt und bietet Restaurant und Bar. Das komplett renovierte Hotel verfügt über großzügige, elegante Zimmer im klassischen Art-Déco-Stil. Ausstattung: Minibar, Sat-TV, Klimaanlage, Safe. Juniorsuiten mit separatem Sitzbereich.

20.–23. JUNI 2017 (PREIS P. P.)

€ 1.860 DZ

€ 2.120 EZ=DZ

€ 1.960 JUNIORSUITE

€ 2.290 JUNIORSUITE=EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Avenida Palace, gute Opern- und Konzertkarten, Besichtigungen, Führungen, Transfers zu/von den Aufführungen, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. Getränke lt. Programm, versierte Reiseleitung, Flug Frankfurt–Barcelona–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

// 20.–23. Juni 2017

Dienstag, 20. Juni

11.05 Uhr Flug Frankfurt–Barcelona (an 13.05 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Transfer zum Hotel Avenida Palace.

Altstadtrundgang inkl. Abendessen

Nachmittags erkunden Sie die **schöne Altstadt** mit dem Gotischen Viertel und der prachtvollen Kathedrale. Erleben Sie das besondere Flair von Barcelona und genießen Sie wahre Gaumenfreuden bei dem gemeinsamen **Tapas-Abendessen**.

Mittwoch, 21. Juni

Palau de la Música Catalana und Miro Museum inkl. Mittagessen

Sie entdecken bei einer Führung das berühmte Konzerthaus **Palau de la Música Catalana** und besuchen anschließend das **Miro Museum** am Fuße des Montjuïc. Der katalanische Künstler war einer der bedeutendsten Vertreter des Surrealismus. Das **Mittagessen** genießen Sie in einem guten Restaurant mit einmaligem Blick auf die Metropole. Nachmittags Freizeit.

20.30 Uhr Palau de la Música Catalana:

Le Concert des Nations mit **Jordi Savall**

Dirigent: Jordi Savall

Wolfgang A. Mozart: Sinfonie Nr. 39, KV 543

Sinfonie Nr. 40, KV 550

Sinfonie Nr. 41, KV 551 »Jupiter«

Donnerstag, 22. Juni

»Auf den Spuren von Gaudí« inkl. Mittagessen
Gaudis Werk wurde maßgeblich von Formen aus der Natur beeinflusst. Charakteristisch für seine Architektur sind Konstruktionen aus gerundeten Steinen, in sich verdrehte Eisenskulpturen und

ganzheitliche Formen. Gaudi hat viele seiner Gebäude mit bunter Keramik verziert. Die Kombination aus originellem Design, interessant geformten Steinen und lebhaften Farben ermöglicht dem Betrachter eine in der Tat atemberaubende visuelle Erfahrung. Wir zeigen Ihnen ausführlich das wichtigste Beispiel seines Wirkens: die **Sagrada Familia**. Anschließend genießen Sie ein gutes **Mittagessen** im schönen Hafen von Barceloneta.

20.00 Uhr Gran Teatre del Liceu:

Don Giovanni von **Wolfgang A. Mozart**

Dirigent: Josep Pons

Regie: Kasper Holten

Mit Carlos Álvarez, Eric Halfvarson, Vanessa Goikoetxea, Toby Spence, Myrto Papatanasu, Anatoli Sivko, Toni Marsol, Rocío Ignacio

Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu

Freitag, 23. Juni

Stadtrundfahrt UNESCO-Weltkulturerbe

Mit acht Gebäuden in der UNESCO-Liste des Weltkulturerbes aufgeführt, ist Barcelona weltweit führend. Sechs Gebäude davon wurden von **Antoni Gaudí** entworfen. Sie besichtigen das vom Stararchitekten Lluís Domènech i Montaner erbaute **Hospital de la Santa Creu i Sant Pau**. Die Stadtrundfahrt mit Besuch des **maritimen Barcelonas** mit dem Port Vell (alter Hafen) und dem Stadtteil Barceloneta endet mit dem direkten Transfer zum Flughafen.

15.50 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 18.00 Uhr).



// Breslau & Niederschlesien

Reisen Sie mit uns in eine Gegend voller Charme und Geschichte. Freuen Sie sich auf die Sehenswürdigkeiten der historischen Stadt Breslau (Kulturstadt Europas 2016) und die Aufführungen »Der Troubadour« und »La Cenerentola« im prachtvollen Opernhaus. Die wunderschönen Paläste Niederschlesiens und ein exklusives Orgelkonzert in der Friedenskirche in Schweidnitz, der größten Holzkirche Europas, ergänzen das Programm dieser Opernreise.

// 17.–21. Juni 2017

Samstag, 17. Juni

12.40 Uhr Flug Frankfurt–Breslau (an 13.55 Uhr)
Empfang durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Erster **Rundgang** durch die wunderschöne **Altstadt**.
Frühes **Abendessen**.

Transfer zum Opernhaus:

Der Troubadour von Giuseppe Verdi

Sonntag, 18. Juni

Stadtbesichtigung Breslau inkl. Mittagessen

Beim Spaziergang durch die **Altstadt** sehen Sie das gotische **Rathaus**, Wahrzeichen der Stadt mit Spitztürmchen und der astronomischen Uhr von 1580. Sie besichtigen das Königliche Palais, ehemals Sitz der preußischen Könige. Palast und Barockgarten wurden gründlich restauriert und sind heute ein modernes Ausstellungszentrum des **Museums für Stadtgeschichte**. Weiter geht es zur **Dominsel** mit zahlreichen Sakralbauten. Sie besichtigen die prunkvolle **Kathedrale Hl. Johannes der Täufer** mit barockem Chorgestühl, aufwendigem Portal sowie vielen Kapellen. Nach dem Besuch der Breslauer Universität mit der barocken **Aula Leopoldina** Mittagessen in einem sehr schönen Restaurant in der Altstadt. Freizeit.

Spaziergang zum Opernhaus:

La Cenerentola von **Gioacchino Rossini**

Montag, 19. Juni

Fahrt (mit Gepäck) nach Niederschlesien inkl. Besichtigungen

Sie machen Halt in **Schweidnitz/Swidnica** und besuchen die evangelische **Friedenskirche** (UNESCO) mit barocker Inneneinrichtung. In dieser größten Holzkirche Europas, die als Fachwerkkonstruktion um 1656 nach einem Entwurf des

Breslauer Architekten Albrecht von Saebisch errichtet wurde, genießen Sie ein **privates Orgelkonzert**. In Ksiacz besichtigen Sie **Schloss Fürstenstein**, eines der größten Schlösser Polens, am Ende des zweiten Weltkrieges ausgeplündert und teils zerstört, heute wunderbar restauriert. Weiterfahrt zum Hotel Schloss Pakoszów. Zimmerbezug und Freizeit.

Gemütliches **Barbecue-Abendessen** im Palais (bei gutem Wetter im Garten).

Dienstag, 20. Juni

Busausflug »Tal der Schlösser und Gärten«

Sie besuchen die schönsten Paläste Niederschlesiens. **Schloss Łomnica**, märchenhaft inmitten der romantischen Park- und Schlösserlandschaft des Hirschberger Tals am Fuße des Riesengebirges gelegen, ist ein echtes schlesisches Gut mit einem großen und einem kleinen Schloss, mit Park und Gutshof. Eindrucksvoll ist **Schloss Wojanow**, das umgeben ist von einer romantischen Residenz und einem historischen Park. Rückfahrt zum Palais Pakoszów. Freizeit. Festliches **Abendessen** begleitet von klassischer Musik im wunderschönen, historischen Barockraum des Palais.

Mittwoch, 21. Juni

Transfer zum Flughafen Breslau.

14.30 Uhr Flug nach Frankfurt (an 15.50 Uhr)

Hotel: Sie wohnen im neu eröffneten **5-Sterne Hotel Double Tree by Hilton Breslau** im Stadtzentrum. Das Hotel ist Teil des »OVO Wrocław Komplexes« mit zahlreichen Einrichtungen wie Fitness Club, Spa, Casino und Restaurants. Die modernen, großzügigen Zimmer bieten: Komfortables Bett, Arbeitsplatz, Flachbildfernseher, Safe, Minibar, WLAN, Kaffee-/Teebereiter, Panoramafenster, Klimaanlage, Minibar und Badezimmer mit Dusche oder Badewanne.

In Niederschlesien wohnen Sie im **Schloss Pakoszów** im Riesengebirge, ein barocker Landsitz aus dem 18. Jh., der in ein Luxushotel umgewandelt wurde. Umgeben von einem Park bietet das Hotel komfortable Zimmer aus originaletem Barockmobiliar verbunden mit progressiver Innenarchitektur, einen kleinen SPA-Bereich und Swimmingpool.

17.–21. JUNI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.780 DZ/€ 2.050 EZ

Leistungen: Je 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Double Tree by Hilton Breslau und im Palais Pakoszów, 2 x sehr gute Opernkarten, Busausflüge, Besichtigungen, Orgelkonzert, 1x Mittag- und 3x Abendessen (inkl. Wasser, Kaffee/Tee), 1x klassisches Trio während des Abendessens, Transfers lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Breslau–Frankfurt mit Lufthansa (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



© Emmevi

// Opernfestspiele Verona

Genießen Sie Ihren Aufenthalt in der Festspielstadt. Bei unserer Opernreise nach Verona erleben Sie die Meisterwerke »Aida« und »Rigoletto« von Giuseppe Verdi in der weltberühmten Arena di Verona, das zweitgrößte italienische Amphitheater nach dem Kolosseum in Rom. Sie wohnen mitten in der schönen Altstadt, erleben eine interessante Stadtführung und haben Zeit für individuelle Entdeckungen.

// 29. Juni–02. Juli 2017

Hotel: Das 4-Sterne Sup. Hotel Palazzo Victoria ist ein elegantes Hotel in einem schönen, mittelalterlichen Gebäude mitten im historischen Zentrum von Verona. Die Arena di Verona ist zu Fuß in wenigen Minuten erreicht. Ausstattung: Bar, angenehm eingerichtete Zimmer mit Klimaanlage, Telefon, Sat-TV, Minibar. Elegante Grand Deluxe Doppelzimmer (ca. 25 m²) und Deluxe-Doppelzimmer zur Alleinbelegung (ca. 18 m²).

29. JUNI–02. JULI 2017 (PREIS P.P.)
 € 1.910 DZ GRAND DEUXE
 € 2.390 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Palazzo Victoria, 2 x Opernkarten der 1. Kategorie (Poltronissime Gold), Stadtführung, 1 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. Getränke in ausgewählten Restaurants lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonder-tarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie und organisieren Ihren Transfer zum Hotel. Flugzeiten-/Preise auf Anfrage.**

Donnerstag 29. Juni

Individuelle Anreise nach Verona zum Hotel Palazzo Victoria.

Wir buchen gerne einen Flug für Sie und organisieren Ihren Transfer zum Hotel. Flugzeiten- und -preise auf Anfrage.

Das **Begrüßungsabendessen** haben wir im sehr guten **Restaurant Il Cenacolo** vorgesehen, ein beliebter Treffpunkt von Künstlern in der Nähe der Arena.

Freitag, 30. Juni

Stadtführung Verona inkl. Mittagessen

Entdecken Sie bei einer interessanten Führung die wunderschöne Stadt Verona mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten. Sie sehen die **Piazza delle Erbe**, das ehemalige Forum Romanum, den Palazzo della Ragione mit dem Lambertiturm, den **Dom**, den Grabkomplex der Skaliger und das berühmte **Haus der Julia**. Anschließend genießen Sie ein Mittagessen mit typischer Veroneser Küche im guten **Restaurant Maffei**, welches in einem alten Palazzo untergebracht ist. Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Abends kurzer Spaziergang zur Arena di Verona.

21.00 Uhr in der Arena die Verona:

Aida von **Giuseppe Verdi**

Regie: La Fura dels Baus

Die Besetzung ist noch nicht bekannt.

Samstag, 01. Juli

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung für eigene Unternehmungen. Nutzen Sie die Zeit und erkunden Sie diese lebendige Stadt mit einer Mischung aus südlichem Temperament, nördlicher Geschäftigkeit und dem reizenden historischen Zentrum auf eigene Faust. Kehren Sie ein in eines der zahlreichen Cafés oder Restaurants und lassen Sie die Seele baumeln.

Abends kurzer Spaziergang zur Arena.

21.00 Uhr in der Arena die Verona:

Rigoletto von **Giuseppe Verdi**

Regie: Ivo Guerra

Die Besetzung ist noch nicht bekannt.

Sonntag, 02. Juli

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.



// Torre del Lago – Puccini Festival

1930 gründeten zwei Freunde von Giacomo Puccini nach dessen Tod das Puccini Festival und leiteten in dem kleinen Dorf Torre del Lago die Festspieltradition ein. Seitdem findet das Festival auf der romantischen Freilichtbühne an den Ufern des Massaciuccoli-Sees statt. Erleben Sie Puccinis berühmte Opern »La Bohème« und »Tosca« und wandeln Sie auf den Spuren des Komponisten entlang der schönen Versiliaküste.

// 27.–30. Juli 2017

Donnerstag, 27. Juli

11.25 Uhr Flug Frankfurt–Florenz (an 12.55 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen und Transfer nach Viareggio zum Grand Hotel Principe di Piemonte. Zimmerbelegung und Freizeit.

Das **Begrüßungsabendessen** haben wir im guten Restaurant des Hotels vorgesehen.

Freitag, 28. Juli

Ausflug Lucca inkl. Mittagessen

Ein Bummel durch die schönen Gassen der **Geburtsstadt** von **Giacomo Puccini** mit wunderschönen Geschäften und Cafés wird Sie begeistern. Bei der Stadtführung sehen Sie das ehemalige römische **Amphitheater**, die Kirche San Frediano, die Kathedrale San Martino und den Michele Platz. Nach der Führung besuchen Sie das **Geburtshaus** von **Puccini**, der am 22. Dezember 1858 hier geboren wurde. Das Haus war lange Zeit geschlossen und ist jetzt nach umfangreichen Restaurierungsarbeiten als Museum zu besichtigen. Beim anschließenden Mittagessen genießen Sie Spezialitäten aus Lucca in der »Osteria Da Baralla«. Nachmittags Rückfahrt zum Hotel.

Abends Transfer zum Freilichttheater von Torre del Lago.

La Bohème von Giacomo Puccini

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Nach der Aufführung Rückfahrt zum Hotel.

Samstag, 29. Juli

Ausflug Versilia-Küste inkl. Mittagessen

Vorbei am schönen Hafenviertel von Viareggio geht es nach **Torre del Lago Puccini**. Sie besichtigen die **Villa Puccini**, wo der Komponist die meisten seiner Opern komponierte. 1891 zog die Familie von Lucca nach Torre del Lago. Puccini liebte diese wundervolle Umgebung, die ihn für sein Schaffen so sehr inspirierte. Hier konnte er außerdem seinem Hobby – der Jagd – nachgehen. Im Jahre 2012 wurde die Villa umfassenden Restaurierungsarbeiten unterzogen und anschließend wieder für das Publikum geöffnet. Nach der Hausbesichtigung geht die Fahrt weiter in das schöne Städtchen **Pietrasanta**. Nach einem Spaziergang durch das historische Zentrum dieses Kleinstädchens Weiterfahrt ins mondäne **Fortè dei Marmi**. Im sehr guten Restaurant »La Barca« in Strandnähe speisen Sie zu Mittag. Nachmittags Rückfahrt zum Hotel.

Abends Transfer zum Freilichttheater von Torre del Lago.

Tosca von Giacomo Puccini

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Nach der Aufführung Rückfahrt zum Hotel.

Sonntag, 30. Juli

Genießen Sie die Zeit vor der Abholung am frühen Nachmittag für die Abfahrt zum Flughafen Florenz.

19.05 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 20.40 Uhr).

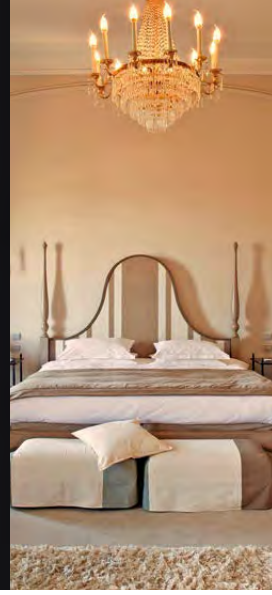
Hotel: Sie wohnen im **4-Sterne Luxury Grand Hotel Principe di Piemonte** in Viareggio an der Versiliaküste. Die schöne Promenade mit vielen Geschäften, Bars und Restaurants und der Strand sind nur durch die Uferstraße vom Hotel getrennt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, Wellness- und Fitnesscenter, eine Dachterrasse mit Swimmingpool und gehört zu den »Small Luxury Hotels of the World«. Die geschmackvollen Zimmer (ca. 30 m²) verfügen über Schreibtisch, Telefon, LCD-TV, Safe, Minibar und Klimaanlage. Zimmer mit Meerblick auf Anfrage.

27.–30. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 2.540 DZ

€ 3.130 EZ=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Grand Hotel Principe di Piemonte, sehr gute Opernkarten, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. Getränke, Ausflüge inkl. Führungen lt. Programm, Transfers zu/von den Aufführungen, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Florenz–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafen-transfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Orange

Erleben Sie Aufführungen in der einzigartigen Kulisse des antiken Freilichttheaters von Orange: »Rigoletto« von Giuseppe Verdi und ein wunderbares Konzert mit dem herausragenden Bariton Bryn Terfel versprechen musikalischen Hochgenuss. Sie besuchen die historischen Städte Avignon und Arles, das berühmte Zisterzienserkloster Senanque und das schöne Aix-en-Provence. Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants vollenden den Musik- und Kulturgenuss.

// 07.-11. Juli 2017

Hotel: Sie wohnen im **Château de Rochegude**, inmitten herrlicher Naturlandschaft und mit wunderschönem Garten und Swimmingpool. Das Hotel gehört zu »Relais & Châteaux«, ist in einem restaurierten Schloss aus dem 12. Jh. untergebracht und bietet ein sehr gutes Restaurant mit Terrasse, Lounge/Bar sowie 25 stilvolle, individuell eingerichtete Zimmer in verschiedenen Kategorien mit antikem Mobiliar, Klimaanlage, Minibar, Telefon, Bad.

07.-11. JULI 2017 (PREIS P.P.)
€ 2.950 DZ SUPERIEURE
€ 3.700 EZ SUPERIEURE
€ 3.140 DZ PRIVILIGÉ
€ 3.300 JUNIORSUITE (DZ)

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Château de Rochegude, Eintrittskarten der 1. Kategorie, Ausflüge, Besichtigungen, Transfers, 2 x Abend- und 3 x Mittagessen inkl. Getränke, 1 x Imbiss lt. Programm, versierte Reiseleitung, Flüge ab/bis Frankfurt oder München nach Marseille mit LH (Economy Class) inkl. Flughafen-transfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage!**

Freitag, 07. Juli
08.40 Uhr Flug Frankfurt–Marseille (an 10.10 Uhr) **oder** 11.35 Uhr Flug München–Marseille (an 13.10 Uhr). **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Transfer zum Château de Rochegude.

Begrüßungsabendessen im Hotelrestaurant.

Samstag, 08. Juli
Ausflug Avignon inkl. Mittagessen
Besuch der ehemaligen Papstresidenz mit Führung im **Papstpalast** mit bemerkenswerten Fresken und der berühmten **Pont St. Bénézet**. Fahrt über die Rhône nach **Villeneuve-lès-Avignon**, einst Wohnsitz geistlicher Würdenträger und Adelsfamilien. Genießen Sie das Mittagessen im sehr guten **Restaurant Le Prieuré**, bei gutem Wetter im schönen Garten – einfach herrlich! Rückfahrt zum Hotel. Freizeit.

19.00 Uhr Gemeinsamer **Imbiss** im Hotel.

21.45 Uhr Théâtre Antique:
Rigoletto von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Mikko Franck
Regie: Charles Roubaud
Mit Nadine Sierra, **Marie-Ange Todorovitch**, Cornelia Oncioiu, Amélie Robins, **Leo Nucci**, Celso Albello, Štefan Kocán, Wojtek Smilek, Christophe Berry...
Philharmonisches Orchester Radio France
Opernchöre von Avignon, Monte-Carlo, Nizza

Sonntag, 09. Juli
Ausflug Arles inkl. Abendessen
In der schönen Stadt Arles bestaunen Sie Weltkulturerbe: das antike Theater, das **Amphitheater**, die Constantin-Thermen und die ehemalige Benediktiner-Abteikirche **St. Trophime** (12. Jh.) mit einzigartigem Kreuzgang. Anschließend Fahrt

nach **Châteauneuf-du-Pape** und Besuch des wunderschönen Château des Fines Roches. Nach einer Weinprobe genießen Sie im **Restaurant des Châteaux** ein gastronomisches Abendessen.

Montag, 10. Juli
Ausflug Senanque inkl. Mittagessen
Das 1148 von Zisterziensermönchen gegründete **Kloster Sénanque**, malerisch inmitten von Lavendelfeldern gelegen, wird heute wieder von Mönchen bewohnt. Nach einer interessanten **Führung** durch die Klosteranlage geht es weiter nach **Carpentras**. Das historisch bedeutende Städtchen ist bekannt für seinen Wochenmarkt und die älteste, sehr gut erhaltene **Synagoge** Frankreichs. Nach der Besichtigung Mittagessen und Rückfahrt zum Hotel.

Fahrt nach Orange und **leichtes Abendessen**.

21.45 Uhr Théâtre Antique: **Bryn Terfel**
Konzert mit Bryn Terfel (Bariton)
Dirigent: Mikko Franck
Philharmonisches Orchester Radio France
Opernchöre von Avignon, Monte Carlo, Nizza
Genießen Sie wunderbare Stücke aus: »La Forza del destino«, »L'elisir d'amore«, »Mefistofele«, »Faust«, »Der Freischütz«, »Tosca«, »Otello« sowie von Saint-Saëns, Weill, Sullivan, Offenbach und Gershwin

Dienstag, 11. Juli
Fahrt (mit Gepäck) nach **Aix-en-Provence**: Nach einer **Stadtführung** mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten und einem **Mittagessen** direkte Fahrt zum Flughafen Marseille. 18.30 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 20.10 Uhr) **oder** 19.10 Uhr Abflug nach München (an 20.45 Uhr).



// Madrid

Freuen Sie sich auf den Opernbesuch im Teatro Real. Lassen Sie sich von der wunderbaren Sopranistin Hui He in Puccinis Oper »Madame Butterfly« verzaubern und erleben Sie den einzigartigen Plácido Domingo und Ildebrando D'Arcangelo in Verdis »Macbeth«. Ausführliche Stadtbesichtigungen in der schönen Altstadt, der Besuch des Prado Museums sowie Gourmetgenüsse in ausgesuchten Restaurants versprechen unvergessliche Tage.

// 12.–15. Juli 2017

Mittwoch, 12. Juli

13.10 Uhr Flug Frankfurt–Madrid (an 15.45 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
 Empfang durch Ihre Reiseleiterin Frau Schroeter-Lüjke am Flughafen. Hoteltransfer.

Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant.

Donnerstag, 13. Juli

Altstadt und Teatro Real inkl. Mittagessen
 Nach einer Führung im berühmten Opernhaus **Teatro Real** besuchen Sie die **Altstadt** mit ihren reizvollen Gegensätzen zwischen Tradition und Moderne. Wandeln Sie auf der 129 Meter langen und 94 Meter breiten »Plaza Mayor«, die zu den bekanntesten und größten Plätzen der Stadt gehört. Besichtigen Sie u.a. den Bogen der »Arco de Cuchilleros« (17. Jh.) und genießen Sie ein **Tapas-Essen** in einem sehr guten Restaurant. Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

20.00 Uhr im Teatro Real:

Madame Butterfly von **Giacomo Puccini**
 Dirigent: Marco Armiliato
 Regie: Mario Gas
 Mit **Hui He**, Gemma Coma-Alabert, Marifé Nogales, Andrea Carè, Luis Cansino, Francisco Vas, Tomeu Bibiloni, Scott Wilde, Miguel Ángel Arias
 Chor und Orchester del Teatro Real

Freitag, 14. Juli

Stadttrundfahrt und Prado inkl. Mittagessen
 Unabdinglich ist ein Besuch des »**Museo del Prado**«. Bei einer Führung besichtigen Sie die Highlights der gesamt 3.000 Gemälde, die den hohen Rang der Kunstsammlung begründen. Neben den Meisterwerken der spanischen, italienischen und flämischen Kunst ist u. a. das

berühmte »Selbstbildnis« von Albrecht Dürer ausgestellt. Bei der anschließenden **Stadttrundfahrt** erfahren Sie mehr über die arabischen Wurzeln Madrids, entdecken ihre Geschichte und das moderne Stadtleben. Nach einem guten Mittagessen Zeit zur freien Verfügung.

20.00 Uhr im Teatro Real:

Macbeth von **Giuseppe Verdi**
 Konzertante Aufführung
 Dirigent: James Conlon
 Leitung Chor: Andrés Máspero
 Mit **Plácido Domingo**, Ildebrando D'Arcangelo, Anna Pirozzi, Brian Jagde, Vincenzo Costanzo, Fernando Radó
 Chor und Orchester Sinfónica de Madrid

Samstag, 15. Juli

Vormittag zur freien Verfügung.

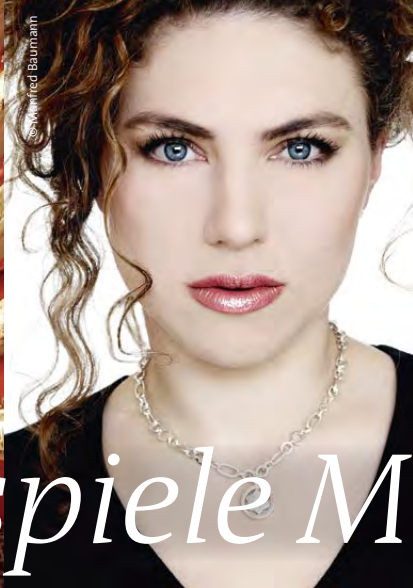
Besuch Museum Lázaro Galdiano

Das in einem ehemaligen Palais im Barrio de Salamanca untergebrachte **Museum Lázaro Galdiano** besitzt eine exquisite Kunstsammlung, die neben wertvollen Bronzen, Keramiken, Glas, Textilien, Medaillen und Waffen Werke von **Goya**, **El Greco**, Zurbarán und Hieronymus **Bosch** ausstellt. Untergebracht ist die Kunstsammlung in dem ehemaligen Wohnsitz Galdianos, dem Palacio Parque Florido, der Schauplatz von Literaturstammischen mit so berühmten Schriftstellern Emilia Pardo Bazán, Miguel de Unamuno und Rubén Darío war. Nach der Führung Fahrt zum Flughafen.
 17.30 Uhr Flug Madrid–Frankfurt (an 20.05 Uhr).

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne-Hotel **The Westin Palace**. Das von König Alfons XIII 1912 in Auftrag gegebene, heutige Westin Palace Madrid wurde kürzlich renoviert. Es ist in der Nähe des Prado, historischer Gebäude und einiger der besten Tapas-Restaurants der Stadt gelegen. Das Hotel bietet: Restaurants, Bars, Fitnessraum sowie großzügige, geschmackvoll mit antiken Möbeln und echten Mahagoni- sowie Stuck-Details dekorierte Deluxe-Zimmer (ca. 29 m²) mit allen aktuellen Annehmlichkeiten wie Sat-TV, Telefon, Klimaanlage, Safe, 24-Stunden Service, Schreibtisch, Sessel, großzügige Bäder.

12.–15. JULI 2017 (PREIS P.P.)
 € 2.230 DZ/€ 2.580 EZ=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im 5-Sterne Hotel The Westin Palace, gute Opernkarten, Besichtigungen, Führungen, Transfers, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. Getränke lt. Programm, versierte Reiseleitung, Flug Frankfurt–Madrid–Frankfurt mit LH Economy Class inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.



// Opernfestspiele M

Erleben Sie einzigartige Aufführungen bei den Opernfestspielen in München: »La Traviata« mit Sonya Yoncheva und Plácido Domingo, »Die Frau ohne Schatten« mit Adrienne Pieczonka, »Tannhäuser« mit Anja Harteros und Klaus Florian Vogt, »Lucia di Lammermoor« und »Hoffmanns Erzählungen« mit Diana Damrau sowie »La forza del destino« und »Andrea Chénier« mit Jonas Kaufmann lassen keine Wünsche offen.

Hotels: Das 4-Sterne **Hotel Opéra** bietet komfortable Superior-Zimmer mit (Grand Lit, Dusche), Deluxe-Zimmer (Twin Bett, DU oder Badewanne).

Das 5-Sterne **Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten** bietet Restaurant, Bar, Vinobar, Wellness & Pool. Superior-Zimmer (25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, SAT-TV, Minibar, Bad mit DU oder Badewanne.

Das 5-Sterne **Hotel Bayerischer Hof** bietet Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. Superior-Zimmer (ca. 35 m²) mit Schreibtisch, Multimedia-TV, Minibar, Safe, Telefon, Bad mit DU oder Badewanne.

28. JUNI–01. JULI 2017 (PREIS P.P.)
€ 1.130 DZ/€ 1.480 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 1.175 DZ/€ 1.555 EZ OPÉRA DELUXE
€ 1.290 DZ/€ 1.740 EZ KEMPINSKI
€ 1.270 DZ/€ 1.690 EZ BAYERISCHER HOF

01.–03. JULI 2017 (PREIS P.P.)
€ 850 DZ/€ 1.030 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 880 DZ/€ 1.080 EZ OPÉRA DELUXE
€ 990 DZ/€ 1.290 EZ KEMPINSKI
€ 980 DZ/€ 1.260 EZ BAYERISCHER HOF

08.–10. JULI 2017 (PREIS P.P.)
€ 990 DZ/€ 1.170 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 1.020 DZ/€ 1.220 EZ OPÉRA DELUXE
€ 1.160 DZ/€ 1.460 EZ KEMPINSKI
€ 1.150 DZ/€ 1.420 EZ BAYERISCHER HOF

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, gute Eintrittskarten, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

// 28. Juni–01. Juli 2017

Mittwoch, 28. Juni
20.00 Uhr Nationaltheater: **Liederabend Thomas Hampson** (Bariton)
Pianist: Wolfram Rieger
Programm noch nicht bekannt.

Donnerstag, 29. Juni
19.00 Uhr Nationaltheater: **La Traviata** von Verdi
Dirigent: Andrea Battistoni
Inszenierung: Günter Krämer
Mit **Sonya Yoncheva**, Rachael Wilson,

Heike Grötzinger, Charles Castronovo, **Plácido Domingo**, Galeano Salas, Lukasz Konieczny, Tim Kuypers, Kristof Klorek

Freitag, 30. Juni
20.00 Uhr Prinzregententheater:
Ballettabend – Junge Choreographen

Samstag, 01. Juli
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell

// 01.–03. Juli 2017

Samstag, 01. Juli
19.00 Uhr Nationaltheater: **Premiere Die Gezeichneten** von Schreker
Dirigent: Ingo Metzmacher
Inszenierung: Krzysztof Warlikowski
Mit Tomasz Konieczny, Christopher Maltman, Alastair Miles, Catherine Naglestad, John Daszak, Matthew Grills, Kevin Connors, Sean Michael Plumb, Andrea Borghini

Sonntag, 02. Juli
18.00 Uhr Nationaltheater:
Die Frau ohne Schatten von Strauss
Musikalische Leitung: Kirill Petrenko
Inszenierung: Krzysztof Warlikowski
Mit **Adrienne Pieczonka**, Michaela Schuster, Sebastian Holecek, Elsa Benoit, Dean Power, Okka von der Damerau, Wolfgang Koch...

Montag, 03. Juli
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell

// 08.–10. Juli 2017

Samstag, 08. Juli
18.00 Uhr Nationaltheater:
Die Zauberflöte von Mozart
Dirigent: Asher Fisch
Inszenierung: August Everding
Mit René Pape, Matthew Polenzani, Olga Pudova, Hanna-Elisabeth Müller, Johan Reuter, Johanni van Oostrum, Tara Erraught, Anna Lapkovskaja...

Sonntag, 09. Juli
18.00 Uhr Nationaltheater: **Tannhäuser** von Wagner
Dirigent: Kirill Petrenko
Inszenierung: Romeo Castellucci
Mit **Klaus Florian Vogt**, Georg Zeppenfeld, **Christian Gerhaher**, Dean Power, Peter Lobert, Ulrich Reß, Christian Rieger, **Anja Harteros**, Elena Pankratova

Montag, 10. Juli
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell



München

// 15.-17./18. Juli 2017

Samstag, 15. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater:

Nabucco von **Verdi**

Dirigent: Paolo Carignani

Inszenierung: Yannis Kokkos

Mit Dimitri Plataniyas, Murat Karahan,
Vitalij Kowaljow, Liudmyla Monastyrska,
Anaik Morel, Goran Jurić

Sonntag, 16. Juli

18.00 Uhr Nationaltheater:

Lucia di Lammermoor von **Donizetti**

Dirigent: Oksana Lyniv

Inszenierung: Barbara Wysocka

Mit Simone Piazzola, **Diana Damrau**,
Charles Castronovo, Galeano Salas, Nicolas Testé,
Rachael Wilson, Dean Power

Montag, 17. Juli

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

20.00 Uhr Nationaltheater: **Liederabend**

Christian Gerhaher (Bariton)

Sprecher: Ulrich Tukur; Pianist: Gerold Huber
Programm noch nicht bekannt.

Dienstag, 18. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell

// 22.-25. Juli 2017

Samstag, 22. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater:

Lady Macbeth von Mzensk von **Schostakowitsch**

Dirigent: Kirill Petrenko

Inszenierung: Harry Kupfer

Mit Anatoli Kotscherga, Sergey Skorokhodov,
Anja Kampe, Misha Didyk, Heike Grötzinger,
Kevin Connors, Christian Rieger, Sean Michael
Plumb, Milan Siljanov, Goran Jurić, Alexander
Tsybalyuk, Kristof Klorek, Dean Power...

Sonntag, 23. Juli

16.00 Uhr Nationaltheater:

La forza del destino von **Verdi**

Dirigent: Asher Fisch; Inszenierung: Martin Kušej
Mit Vitalij Kowaljow, **Anja Harteros**,

Simone Piazzola, **Jonas Kaufmann**,
Nadia Krasteva, Ambrogio Maestri,
Heike Grötzinger, Christian Rieger, Matthew Grills,
Igor Tsarkov

Montag, 24. Juli

19.00 Uhr Prinzregententheater:

Oberon, König der Elfen von **von Weber**

Dirigent: Ivor Bolton

Inszenierung: Nikolaus Habjan

Mit Julian Prégardien, Alyona Abramowa,
Annette Dasch, Rachael Wilson, Brenden Gunnell,
Johannes Kammler

Dienstag, 25. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell

// 30. Juli-01. August 2017

Sonntag, 30. Juli

18.00 Uhr Nationaltheater:

Les Contes d'Hoffmann von **Offenbach**

Dirigent: Constantin Trinks

Inszenierung: Richard Jones

Mit **Diana Damrau**, Kevin Connors,
Ildar Abdrazakov, Angela Brower, Okka von der
Damerau, Michael Spyres, Ulrich Reß, Dean Power...

Dirigent: Omer Meir Wellber

Regie: Philipp Stölzl

Mit **Jonas Kaufmann**, Luca Salsi, **Anja Harteros**,
J'nai Bridges, Doris Soffel, Elena Zilio,
Andrea Borghini, Nathaniel Webster,
Christian Rieger, Tim Kuypers, Kevin Connors,
Ulrich Reß, Anatoli Siyko, Kristof Klorek

Dienstag, 01. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell

15.-17. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 890 DZ/€ 1.070 EZ OPÉRA SUPERIOR

€ 920 DZ/€ 1.120 EZ OPÉRA DELUXE

€ 1.030 DZ/€ 1.330 EZ KEMPINSKI

€ 1.020 DZ/€ 1.295 EZ BAYERISCHER HOF

15.-18. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.120 DZ/€ 1.390 EZ OPÉRA SUPERIOR

€ 1.165 DZ/€ 1.465 EZ OPÉRA DELUXE

€ 1.330 DZ/€ 1.780 EZ KEMPINSKI

€ 1.320 DZ/€ 1.730 EZ BAYERISCHER HOF

22.-25. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.330 DZ/€ 1.595 EZ OPÉRA SUPERIOR

€ 1.375 DZ/€ 1.670 EZ OPÉRA DELUXE

€ 1.540 DZ/€ 1.990 EZ KEMPINSKI

€ 1.530 DZ/€ 1.940 EZ BAYERISCHER HOF

30. JULI-01. AUGUST 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.030 DZ/€ 1.210 EZ OPÉRA SUPERIOR

€ 1.060 DZ/€ 1.260 EZ OPÉRA DELUXE

€ 1.170 DZ/€ 1.470 EZ KEMPINSKI

€ 1.170 DZ/€ 1.440 EZ BAYERISCHER HOF

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen
inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten
Hotel, gute Eintrittskarten, individuelle
An-/Abreise. Reisebedingungen:
Angebotsreisen mit Sondertarifen.

Montag, 31. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater:

Andrea Chénier von **Giordano**



// 30. Rheingau Musik

Hotels: Sie wohnen im **5-Sterne Hotel Nassauer Hof**, ein Leading Hotel of the World, mitten in der schönen Kurstadt Wiesbaden. Das Hotel bietet einen großen Wellness-Spa-Bereich mit Thermo-Schwimmbad und sehr komfortable Zimmer mit Safe, Minibar, TV. Verschiedene Restaurants, darunter das hervorragende **Gourmet-Restaurant ENTE**.

Das **5-Sterne Hotel Dorint Pallas Wiesbaden** liegt im Herzen von Wiesbaden, umgeben von einem Park und wenige Schritte vom Bahnhof. Das Hotel bietet Restaurants, Bar, Terrasse, Wellnessbereich. Komfortable Zimmer mit Klimaanlage, Safe, Minibar, TV.

30. JUNI–03. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 495 DZ/€ 610 EZ DORINT PALLAS
€ 810 DZ/€ 980 EZ NASSAUER HOF
€ 70 AUFPREIS SCHLOSSFEST

06.–08. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 400 DZ/€ 480 EZ DORINT PALLAS
€ 620 DZ/€ 730 EZ NASSAUER HOF

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, Konzertkarten (Kategorie 1), individuelle An- und Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen. Schlossfest am 01.07. gegen Aufpreis € 70 p.P.

Shuttle-Service: Zum Schlossfest (01.07. Schloss Johannisberg) Pendelbusverkehr ab/bis Hauptbahnhof Wiesbaden (Abfahrt ca. 60 und 70 Minuten vor Beginn, Bussteig D).

Unsere individuellen Angebote zum Rheingau Musik Festival enthalten Karten der 1. Kategorie für ausgewählte Highlights des Festivals und die Unterbringung in einem Hotel Ihrer Wahl in Wiesbaden. Freuen Sie sich auf einzigartige Konzerte und erleben Sie die weltweit besten Violin-Solisten/innen, die Colombian Youth Philharmonic, die Klaviervirtuosen Lucas und Arthur Jussen sowie eine Operngala mit Olga Peretyatko und Lawrence Brownlee.

// 30. Juni–03. Juli 2017

Freitag, 30. Juni

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Colombian Youth Philharmonic
Dirigent: Andrés Orozco-Estrada
Claudio Bohórquez, Violoncello
López: »América Salvaje«
Tschaikowski: Rokoko-Variationen op. 33
Strawinski: »Le Sacre du Printemps«

Samstag, 01. Juli

Fakultativ gegen Aufpreis € 70 p.P.
18.00 Uhr Schloss Johannisberg: **Sommerfest »Südamerikanische Nacht« mit Feuerwerk**
Colombian Youth Philharmonic
Dirigent: Andrés Orozco-Estrada
Waterproof; Duo Einfach Riesig
Martin Breinschmid & The Radio Kings feat. Carole Alston
López: »América Salvaje«; Piazzola: »Cuatro Estaciones Porteñas«; Frank: »Escaramuza«;
Revueltas: »Sensemaya«; Ginastera:
»La Estancia«-Suite; Márquez: Danzón Nr. 2

// 06.–08. Juli 2017

Donnerstag, 06. Juli

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Lucas & Arthur Jussen, Klavier
Camerata Salzburg
Dirigent: Gregory Ahns
Mozart: Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338;
Konzert für zwei Klaviere und Orchester F-Dur KV 242 »Lodron Konzert«
Schubert: Deutsche Tänze D 820;
Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589 »Kleine C-Dur«

Sonntag, 02. Juli

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden: **»Geigengipfel«**
Ana Chumachenco, Violine
Lisa Batiashvili, Violine
Arabella Steinbacher, Violine
Veronika Eberle, Violine
Daniel Röhn, Violine
Rudens Turku, Violine
Münchener Kammerorchester
Dirigent: Clemens Schuldt
Mozart: Adagio und Fuge c-moll KV 546
Bach: Konzert für drei Violinen, D-Dur BWV 1064
Leclair: Konzert für drei Violinen
Telemann: Konzert für vier Violinen G-Dur
Vivaldi: Konzert für vier Violinen F-Dur
Vivaldi: Konzert für vier Violinen h-Moll
Grieg: »Aus Holbergs Zeit«-Suite

Montag, 03. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Freitag, 07. Juli

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden: **Operngala**
Olga Peretyatko, Sopran
Lawrence Brownlee, Tenor
Filarmonica Arturo Toscanini
Dirigent: Speranza Scappucci
Arien und Duette aus »Die Puritaner«, »Der Pirat«, »Die Perlenfischer« und »Die Regimntstochter«

Samstag, 08. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell

individuell



Festival

30 Jahre Rheingau Musik Festival. Genießen Sie Konzerte mit herausragenden Künstlern: Anne-Sophie Mutter gastiert mit dem Pittsburgh Symphony Orchestra, Enoch zu Guttenberg präsentiert mit der KlangVerwaltung München und der Chorgemeinschaft Neubeuern Werke von Bruckner in der Basilika von Kloster Eberbach, Igor Levit spielt mit dem Tonhalle Orchester Zürich und die St. Petersburger Philharmoniker konzertieren mit Yuja Wang.

// 17.-19. August 2017

Donnerstag, 17. August

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Sankt Petersburger Philharmoniker

Dirigent: Yuri Temirkanov

Yuja Wang, Klavier

Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15

Tschaikowski: »Schwanensee«-Suite op. 20a

Christian Tetzlaff, Violine

Tanja Tetzlaff, Violoncello

Lars Vogt, Klavier & Leitung

Beethoven: »Die Geschöpfe des Prometheus« 43;

Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und

Orchester C-Dur op. 56 »Tripelkonzert«;

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Freitag, 18. August

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Royal Northern Sinfonia

Samstag, 19. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 24.-26. August 2017

Donnerstag, 24. August

20.00 Uhr Kloster Eberbach, Basilika:

Chorgemeinschaft Neubeuern

Orchester der KlangVerwaltung München

Dirigent: Enoch zu Guttenberg

Bruckner: »Ave Maria«; Sinfonie Nr. 9 d-Moll;

»Te Deum« C-Dur WAB 45

Tonhalle-Orchester Zürich

Dirigent: Lionel Bringuier

Igor Levit, Klavier

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Grieg: »Peer Gynt«-Suite Nr. 1

Elgar: »Enigma-Variationen« op. 36

Freitag, 25. August

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Samstag, 26. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 27.-29. August 2017

Sonntag, 27. August

19.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

No Borders Orchester

Dirigent: Diego Matheuz

Nemanja Radulović, Violine

Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35

Dvorák: Slawische Tänze Nr. 2, 4, 6 und 8

Kodály: »Tänze aus Galanta«

Vrebalov: »Pannonia Boundless«

Montag, 28. August

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Pittsburgh Symphony Orchestra

Anne-Sophie Mutter, Violine

Dirigent: Manfred Honeck

Lutoslawski: Partita für Violine und Orchester

Dvorák: Violinkonzert a-Moll op. 53

Tschaikowski: Sinfonie Nr. 6 »Pathétique«

Dienstag, 29. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell

individuell

individuell

Hotels: Sie wohnen im 5-Sterne Hotel Nassauer Hof, ein Leading Hotel of the World, mitten in der schönen Kurstadt Wiesbaden. Das Hotel bietet einen großen Wellness-Spa-Bereich mit Thermalschwimmbad und sehr komfortable Zimmer mit Safe, Minibar, TV. Verschiedene Restaurants, darunter das hervorragende **Gourmet-Restaurant ENTE**.

Das 5-Sterne Hotel Dorint Pallas Wiesbaden liegt im Herzen von Wiesbaden, umgeben von einem Park und wenige Schritte vom Bahnhof. Das Hotel bietet Restaurants, Bar, Terrasse, Wellnessbereich. Komfortable Zimmer mit Klimaanlage, Safe, Minibar, TV.

17.-19. AUGUST 2017 (PREIS P.P.)

€ 495 DZ/€ 570 EZ DORINT PALLAS

€ 720 DZ/€ 830 EZ NASSAUER HOF

24.-26. AUGUST 2017 (PREIS P.P.)

€ 470 DZ/€ 540 EZ DORINT PALLAS

€ 680 DZ/€ 790 EZ NASSAUER HOF

27.-29. AUGUST 2017 (PREIS P.P.)

€ 550 DZ/€ 620 EZ DORINT PALLAS

€ 750 DZ/€ 860 EZ NASSAUER HOF

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, Konzertkarten (Kategorie 1), individuelle An- und Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

Shuttle-Service: Zum Konzert am 24.08. im Kloster Eberbach Pendelbusverkehr ab/bis Hauptbahnhof Wiesbaden (Abfahrt ca. 60 und 70 Minuten vor Konzertbeginn ab Bussteig D).



// 30. Rheingau Musik Festival

Unsere Reise mit schönem Ausflugsprogramm bietet Ihnen hochkarätige Konzerte in den schönsten Spielstätten des Rheingau Musik Festivals. Das Oratorium »Paulus« erklingt in der Basilika von Kloster Eberbach, das City of Birmingham Orchestra konzertiert mit der Pianistin Gabriela Montero im Kurhaus Wiesbaden und Gautier Capuçon und Frank Braley bieten Werke von Beethoven im schönen Schloss Johannisberg.

Hotels: Sie wohnen im 5-Sterne Hotel Nassauer Hof, ein Leading Hotel of the World, mitten in der schönen Kurstadt Wiesbaden. Das Hotel bietet einen großen Wellness-Spa-Bereich mit Thermo-Wellness-Schwimmbad und verschiedene Restaurants und Bars, darunter das hervorragende Gourmet-Restaurant ENTE. Die sehr komfortabel und klassisch ausgestatteten Zimmer bieten: Schreibtisch, Sitzmöbel, Minibar, Safe, SAT-TV, Telefon, Radio, WiFi, Bad mit Badewanne und/oder Dusche.

07.–10. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.360 DZ DELUXE

€ 1.520 EZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstückbuffet im 5-Sterne Hotel Nassauer Hof, Konzertkarten der 1. Kategorie, Begrüßungscocktail, Busausflug, Stadtbesichtigung inkl. Spielbank, 1 x Mittagessen inkl. korrespondierende Getränke, Transfers lt. Programm, versierte Reiseleitung, individuelle An- und Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

// 07.–10. Juli 2017

Freitag, 07. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel.

Begrüßungscocktail mit Imbiss.

Transfer zum Kloster Eberbach.

19.00 Uhr Basilika:

Felix Mendelssohn Bartholdy: »Paulus«

Johanna Winkel, Sopran

Sebastian Kohlhepp, Tenor

Thomas E. Bauer, Bass

Kammerchor Stuttgart

Klassische Philharmonie Stuttgart

Dirigent: Frieder Bernius

Felix Mendelssohn Bartholdy: »Paulus« op. 36

Rückfahrt zum Hotel.

Samstag, 08. Juli

Busausflug Rheingau inkl. Mittagessen

Entlang des Rheinufer geht es zum **Benediktinerkloster Eibingen**, wo Sie Interessantes über

Hildegard von Bingen sowie das heutige Leben der

Schwestern erfahren. Anschließend Fahrt zum

berühmten **Schloss Johannisberg**. Dort genießen

Sie ein Mittagessen in der Gutsschänke mit Aus-

blick auf den Rhein. Weiter geht es zum **Kloster**

Eberbach. Bei einer Führung lernen Sie das

berühmte **Zisterzienserkloster** kennen, in dem

Szenen des Films »Im Namen der Rose« gedreht

wurden. Nach der Besichtigung kurze Fahrt

entlang der Weinberge zum **gotischen Weindorf**

Kiedrich. In der **Pfarrkirche St. Valentin** (13.–

15. Jh.), mit der berühmten Kiedricher Madonna,

erleben Sie ein **Orgelkonzert** auf der Orgel aus

dem Jahre 1500, in der 2014 originalgetreu

renovierten Kapelle. Spätnachmittags Rückkehr

nach Wiesbaden zum Hotel.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

City of Birmingham Symphony Orchestra

Dirigentin: Mirga Gražinytė-Tyla

Gabriela Montero, Klavier

Debussy: »Prélude à l'après-midi d'un faune«

Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

Strawinski: »Petruschka«. Burleske Szene in vier

Bildern

Sonntag, 09. Juli

Stadtbesichtigung Wiesbaden

Erkunden Sie die zahlreichen Sehenswürdigkeiten

der schönen hessischen **Landeshauptstadt** wie die

prächtige Wilhelmstraße, den Kurbezirk mit der

Spielbank, das Staatstheater und das schöne

Biebricher Schloss. Auf dem **Neroberg** besichtigen

Sie die beeindruckende **russisch-orthodoxe**

Kapelle. Mittags Rückkehr zum Hotel und Zeit zur

freien Verfügung.

Transfer zum Schloss Johannisberg.

19.00 Uhr Fürst-von-Metternich-Saal:

Gautier Capuçon, Violoncello

Frank Braley, Klavier

Beethoven: Cellosonate Nr. 2 g-Moll op. 5,2

Cellosonate Nr. 3 A-Dur op. 69

Cellosonate Nr. 4 C-Dur op. 102,1

12 Variationen über Mozarts »Ein Mädchen oder

Weibchen« F-Dur op. 66

Montag, 10. Juli

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.

// Schlossfestspiele Regensburg



Die Thurn & Taxis Schlossfestspiele zählen zu den schönsten Schlossfestspielen der Welt. Erleben Sie im besonderen Ambiente des Schlosshofes Giuseppe Verdis Meisterstück »Aida« mit dem hervorragenden Opernensemble der Staatsoper Prag. Ein Orgelkonzert in der Alten Kapelle auf der Papst-Benedikt-Orgel, Besichtigungen in der wunderschönen Altstadt und im Schloss Thurn und Taxis komplettieren diese schöne Opernreise in die Festspielstadt.

// 14.–17. Juli 2017

Freitag, 14. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Goliath am Dom.

Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant in der Altstadt.

Samstag, 15. Juli

Besichtigung Schloss Thurn und Taxis

Seit dem Jahre 1812 ist das ehemalige **Benediktinerkloster** St. Emmeram Sitz der fürstlichen Familie. Die gesamte Innenausstattung im Neorenaissancestil ist der römischen Antike nachempfunden. Das prachtvolle **Marmortreppenhaus** führt im Südflügel des Schlosses in die Prunkräume der fürstlichen Residenz. Erleben Sie bei der Führung adelige Wohnkultur zwischen Barockzeit und Historismus. Bestaunen Sie die **fürstliche Schatzkammer**, die herausragende Kunstgegenstände aus den fürstlichen Sammlungen präsentiert, die 1993 vom Freistaat Bayern übernommen wurden. Hochwertiges Mobiliar, feines Porzellan, wertvolle Tabatieren, exklusive Waffen und erlesene Gold- und Silberpretiosen aus den führenden Kunstwerkstätten Europas entführen den Besucher in die Welt und den Glanz einer der bedeutendsten Dynastien des europäischen Hochadels. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Zur **Einstimmung auf den Operabend** genießen Sie direkt vor der Aufführung im festlichen Schlosshof ein wunderbares **Festspielmenü**.

20.30 Uhr im Schlosshof:

Aida von Giuseppe Verdi

Produktion der Staatsoper Prag

Solisten, Chor & Orchester der Staatsoper Prag

Sonntag, 16. Juli

Vormittags haben Sie Gelegenheit zum Besuch des Gottesdienstes im Dom mit den **Regensburger Domspatzen**.

Stadtführung Regensburg inkl. Abendessen

Am Nachmittag beginnen Sie Ihren Rundgang mit einer Führung im prachtvollen **Dom St. Peter**, der Kathedrale des Bistums Regensburg und der Raum, in dem die Regensburger Domspatzen seit Jahrhunderten ihren liturgischen Dienst in der musikalischen Gestaltung der Gottesdienste verrichten. Anschließend besichtigen Sie die **Alte Kapelle**, eine der schönsten Rokoko-Kirchen Europas. Die Innenausstattung der Basilika hat der Hofbildhauer der Fürsten Thurn und Taxis, Simon Sorg, entworfen. Sie macht die dramatische Struktur der großen Welttheaterentwürfe der Barockzeit sichtbar. Die Fresken und Skulpturen im ganzen Kircheninnenraum stellen das Leben Kaiser Heinrichs II. und seiner Gemahlin Kunigunde dar. Freuen Sie sich auf ein privates **Orgelkonzert** auf der **Papst-Benedikt-Orgel**, die im Jahre 2006 in der Basilika der Alten Kapelle eingebaut und durch Papst Benedikt XVI. persönlich geweiht wurde. Anschließend geht die **Führung** weiter durch die historische **Altstadt** mit schönen Patrizierhäusern, idyllischen Plätzen, mit der Steinernen Brücke, der Porta Praetoria und dem Rathaus. Der Rundgang endet mit einem guten **Abschiedsabendessen** im Restaurant Bischofshof am Dom.

Montag, 17. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Heimreise.

Hotel: Sie wohnen mitten in der Altstadt im **First-Class Hotel Goliath am Dom**. Das Hotel ist mit Café, Bar, Dachterrasse, Wellnessbereich mit Sauna, Fitness, Massage und einem Beauty-Bereich ausgestattet. Die komfortablen Zimmer sind stilvoll und individuell gestaltet und bieten TV, Telefon, Minibar und Klimaanlage.

14.–17. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 890 DZ

€ 1.090 EZ=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Goliath am Dom, Opernkarte der 1. Kategorie, 2x Abendessen inkl. Getränke, 1x Festspielmenü, Stadtführung, Besichtigungen, Orgelkonzert lt. Programm, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. **Bitte beachten Sie**, dass es sich um eine Open-Air-Veranstaltung handelt, die auch bei schlechtem Wetter stattfindet. **Reisebedingungen:** Angebotsreise mit Sondertarifen.



// Lissabon – Festival ao Largo

Sitzen Sie in der ersten Reihe! Erleben Sie das Eröffnungskonzert des Festival ao Largo auf dem Opernplatz direkt von der Terrasse des im Theater ansässigen Restaurant & Café aus. Eine Führung mit Sonderkonzert im Musikkonservatorium, ein Ausflug nach Alcobaça mit Besuch eines Konzertes des Festivals Cistermusica sowie Fado-Klänge in der Altstadt bilden den besonderen Rahmen dieser Musikreise. Genießen Sie den Sommer in Lissabon.

Hotels: Das 5-Sterne Hotel Pestana Palace in Lissabon gehört zu den Leading Hotels of the World, ist in dem eleganten Palast Valle Flôr (19. Jh.) untergebracht und im französischen Stil dekoriert. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, Spa-Bereich mit Sauna, Dampfbad, Hallenbad, eine weitläufige Gartenanlage mit Swimmingpool, Terrasse. Die stilvollen, geräumigen Zimmer sind geschmackvoll eingerichtet und bieten: Minibar, Safe, Schreibtisch, Telefon, TV, Klimaanlage, Bad mit Badewanne und Dusche.

06.–10. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.990 DZ

€ 2.340 EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im 5-Sterne Hotel Pestana Palace, Konzertkarten der besten Kategorie, Besichtigungen, Ausflug, 2 x Mittag- und 3 x Abendessen inkl. Getränke in guten Restaurants, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug ab/bis Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten lt. Angebot. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

// 06.–10. Juli 2017

Donnerstag, 06. Juli

13.15 Uhr Flug Frankfurt–Lissabon (an 15.15 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Begrüßungsabendessen mit Ihrer Reiseleitung.

Freitag, 07. Juli

Oberstadt und Unterstadt inkl. Mittagessen

Sie besuchen einen Aussichtspunkt mit fantastischem Blick über die wunderschöne Stadt am Tejo, besichtigen die prachtvolle **Kirche São Roque** mit der berühmten Kapelle und genießen traditionelle Spezialitäten beim Mittagessen.

Anschließend erspüren Sie Traditionelles in der Altstadt und erleben die typischen **Fado-Klänge**.

Abends haben Sie das Privileg, direkt am **Opernplatz** im hervorragenden **Restaurant & Café Lisboa** von Küchenchef José Avillez zu speisen und von dort aus das **Eröffnungskonzert** des **Festival ao Largo** zu erleben.

Das Festival ao Largo wird am Ende jeder Saison vom Nationaltheater Sao Carlos ausgerichtet und findet auf dem Platz vor dem Opernhaus statt. Das Konzert-Programm ist noch nicht bekannt.

Samstag, 08. Juli

Musikkonservatorium und Sintra inkl. Mittagessen

Beim Besuch des Nationalen Musikkonservatoriums erfahren Sie alles über die Geschichte des Hauses und dessen Aufgaben und erleben ein kleines **Sonderkonzert**. Nachmittags besuchen Sie **Sintra**. Die ehemalige Sommerresidenz der königlichen Familie zählt zum UNESCO Weltkulturerbe und bezaubert mit Schlössern und Parks. Sie besichtigen das Herrenhaus **Quinta da**

Regaleira mit exotischem Garten und den wunderschönen arabisch anmutenden Palast **Monserate** mit großem Park. Nachmittags Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

Sonntag, 09. Juli

Ausflug Mafra und Alcobaca

Der »Palácio Nacional de Mafra« ist mit 1200 Räumen die größte Schloss- und Klosteranlage Portugals. Der Bau wurde von dem schwäbischen Architekten Johann Friedrich Ludwig geplant und zwischen 1717 und 1730 unter der Regentschaft Johanns V. im Stile des Barock errichtet. Weiter geht es nach Alcobaca mit Besuch des berühmten **Zisterzienserklosters** (UNESCO).

Im Anschluss an die Besichtigungen erleben Sie ein **Konzert** im Rahmen des alljährlich stattfindenden **Festivals Cistermusica** von Alcobaça. Das Festival bietet klassische Konzerte und Tanz in der besonderen Atmosphäre von Klöstern und Kirchen. Das Konzert-Programm ist noch nicht bekannt.

Nach der Ankunft in Lissabon klingt der Tag mit einem guten **Abendessen** aus.

Montag, 10. Juli

Besichtigung Belem und Expo

Mittags erkunden Sie das Entdeckerviertel **Belém** mit vielen UNESCO-Bauwerken, wie der **Torre de Belém** und das berühmte **Hieronymitenkloster**. Anschließend beeindruckt das moderne EXPO-Viertel mit Modernität und futuristischem Ambiente. Direkte Fahrt zum Flughafen. 16.10 Uhr Flug Lissabon–Frankfurt (an 20.10 Uhr).



© Mark Garder



© Andreas Hytten

// Stockholm & Kopparberg

Freuen Sie sich auf eine nostalgische Zugfahrt zum einzigartigen »Festival Opera på Skäret« in Kopparberg und Puccinis wunderbare Oper »Madame Butterfly«. »Die Zauberflöte« in der Königlichen Oper Stockholm, eine exklusive Führung im Schloss Drottningholm mit dem barocken Schlosstheater, die wunderschöne Altstadt und der Besuch im berühmten Vasa-Museum komplettieren das Programm dieser unvergesslichen Opernreise.

// 25.–28. August 2017

Freitag, 25. August

10.05 Uhr Flug Frankfurt–Stockholm (an 12.05 Uhr)
Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Auf dem Weg zum Hotel sehen Sie bei einer orientierenden **Stadtrundfahrt** die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der schwedischen Hauptstadt.

Altstadtrundgang inkl. Abendessen

Nach einem Rundgang durch die wunderschöne Altstadt genießen Sie ein gutes Abendessen im renommierten **Restaurant »Brasseriet«** im **Königlichen Opernhaus**.

Samstag, 26. August

Ausflug Schloss Drottningholm inkl. Mittagessen
 Fahrt zum Schloss Drottningholm und **exklusive Führung** durch das Schloss, welches nur für unsere Gruppe geöffnet wird. Schloss Drottningholm wurde in die **UNESCO-Welterbeliste** aufgenommen. Es ist das am besten bewahrte königliche Schloss Schwedens aus dem 17. Jahrhundert und zugleich repräsentativ für die Architektur des europäischen Adels jener Zeit. Zusammen mit dem exotischen kleinen **»China-Schloss«**, dem berühmten **Schlosstheater** und dem wunderbaren **Schlosspark** bildet Drottningholm ein einzigartiges Ensemble. Im Anschluss genießen Sie ein **Mittagessen** an Bord eines **Dampfschiffes** auf der Fahrt über den schönen See Mälaren zurück nach Stockholm.

Abends in der Königlichen Oper Stockholm:
Die Zauberflöte von **Wolfgang A. Mozart**
 Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Sonntag, 27. August

Per Nostalgiezug zum Opernfestival inkl. Mittagessen

Mittags fahren Sie mit einem nostalgischen Zug nach Kopparberg zum **Festival Opera på Skäret**. Genießen Sie ein leichtes Mittagessen auf der Fahrt durch die wunderschöne Landschaft bis zum **See Ljusaren**. In Kopparberg erwartet Sie eine Opernaufführung in einzigartigem Ambiente. Das 2004 gegründete Festival Opera på Skäret präsentiert jedes Jahr eine hochwertige Opernaufführung. Gespielt wird in einer rustikalen **Holz-scheune** mit einer ganz besonderen Akustik. Freuen Sie sich auf dieses unvergessliche Opern-erlebnis!

Festival Opera på Skäret:

Madame Butterfly von **Giacomo Puccini**
 Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Nach der Aufführung treten Sie im Nostalgiezug die Rückfahrt nach Stockholm an und genießen im Restaurantwagen ein **Abendessen**.

Montag, 28. August

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung. Mittags Fahrt (mit Gepäck) zum berühmten **Vasa-Museum**. Bestaunen Sie bei einer **Führung** das fast vollständig erhaltene, auf seiner Jungfernfahrt 1628 gesunkene Kriegsschiff Vasa und begeben Sie sich auf eine Zeitreise in das 17. Jahrhundert der Seefahrt. Anschließend direkter Transfer zum Flughafen. 16.35 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 18.40 Uhr).

Hotel: Das traditionsreiche **5-Sterne Grand Hôtel** bietet beste Unterbringung in hervorragender Lage direkt am Wasser in Gehweite von Opernhaus, Altstadt und Schloss. Das Hotel bietet: Nordic SPA & Fitness, Bar, Restaurants, Terrassen-Restaurant, Café sowie komfortable **Superior Zimmer** (ca. 20 m²) mit Sessel, Schreibtisch, King-/Twin-Bett, WiFi, Entertainment, Bad mit Wanne/Dusche, Minibar, Safe, Zeitung, Lage zum Innenhof oder mit schönem Ausblick (Schloss, Altstadt). **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²) mit Sitzecke, Lage zur Straße oder mit Ausblick (Schloss, Altstadt).

25.–28. AUGUST 2017 (PREIS P.P.)

€ 2.860 DZ SUPERIOR
 € 3.390 EZ=DZ SUPERIOR
 € 2.930 DZ DELUXE
 € 3.520 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Grand Hôtel, sehr gute Opernkarten, Altstadtrundgang, Ausflug Schloss Drottningholm, Zugfahrt zum/vom Opernfestival, Führung Vasa-Museum, 2x Mittag- und 2x Abendessen inkl. begleitenden Getränken, versierte Reiseleitung, Flüge Frankfurt–Stockholm–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten.

Aufpreis für Zimmer mit Blick auf Schloss/Altstadt: € 600 pro Zimmer.
 Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Bayreuth

Mit Spannung wird die Neuinszenierung »Die Meistersinger von Nürnberg« von Opernregisseur Barrie Kosky von der Komischen Oper Berlin erwartet. Klaus Florian Vogt übernimmt die Rolle des Stolzing. Christian Thielemann leitet erneut die gefeierte Aufführung »Tristan und Isolde«, die mit Stephen Gould und René Pape bestens besetzt ist. Außerdem können Sie den »Parsifal« mit einem hervorragenden Georg Zeppenfeld genießen.

Hotels: Das **Golfhotel Fahrenbach**, 40 km von Bayreuth im Naturpark Fichtelgebirge, bietet: Restaurant (regionale und internationale Küche mit frischen Produkten aus der Region), Sonnenterrasse (Kaffee & Kuchen), Lobbybar, Sauna & Whirlpool, Massage, hoteleigene 18-Loch-Golfanlage mit Driving Range, Indoor-Golfsimulator, Golfkurse. Großzügige Doppelzimmer (ca. 30 m²) mit Telefon, TV, Schreibtisch, Safe, W-LAN. Juniorsuiten (ca. 45 m²) mit separatem Wohnbereich.

11.–13. AUGUST 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.995 DZ
 € 2.095 DZ=EZ
 € 2.050 JUNIORSUITE
 € 2.185 JUNIORSUITE=EZ

13.–16. AUGUST 2017 (PREIS P.P.)

€ 3.330 DZ
 € 3.465 DZ=EZ
 € 3.420 JUNIORSUITE
 € 3.585 JUNIORSUITE=EZ

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Halbpension (Frühstücksbuffet, Abendessen inkl. Getränke) im Golfhotel Fahrenbach, 1 Fl. Champagner/Obstkorb am Anreisetag, Opernkarte/n im Parkett/Loge/Balkon, Festspielhausstransfers, Einführungsvortrag inkl. Imbiss mit Getränken vor jeder Aufführung, Ausflug Kloster Waldsassen inkl. Mittagessen (nur Reise 11.–13.08.) lt. Programm, Reise-Rücktrittskosten-Versicherung. Individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

// 11.–13. August 2017

Freitag, 11. August

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungsabendessen im Hotel.

Samstag, 12. August

Einführungsvortrag inkl. Imbiss.

16.00 Uhr Festspielhaus: **Tristan und Isolde**
 Musikalische Leitung: Christian Thielemann
 Regie: Katharina Wagner
 Mit **Stephen Gould, René Pape**, Petra Lang, Iain Paterson, Raimund Nolte, Christa Mayer, Tansel Akzeybek, Kay Stieffermann

Buffetabendessen im Hotel.

Sonntag, 13. August

Ausflug Kloster Waldsassen inkl. Mittagessen
 Die weltberühmte **Stiftsbibliothek** des Zisterzienserklosters Waldsassen gehört zu den beliebtesten Ausflugszielen in der Oberpfalz. Highlights der spezifisch zisterzienserisch geprägten Sehenswürdigkeiten sind: Geschnitzte, lebensgroße Holzfiguren, Porträtbüsten berühmter Persönlichkeiten der Antike, stattliche Deckengemälde, prachtvolle Bildnismedaillons griechischer und lateinischer Kirchenlehrer, Stuckreliefs mit filigranen Ornamenten und die kostbaren **Bücher** mit ihren hellen, ledernen Einbänden. Ein **Orgelkonzert in der Basilika** rundet diesen wunderbaren Ausflugstag ab. Nach dem Mittagessen Rückfahrt zum Hotel.

Anschließend individuelle Abreise.

// 13.–16. August 2017

Sonntag, 13. August

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungsabendessen im Hotel.

Montag, 14. August

Einführungsvortrag inkl. Imbiss.

16.00 Uhr Festspielhaus: **Parsifal**
 Musikalische Leitung: Hartmut Haenchen
 Regie: Uwe Eric Laufenberg
 Mit Ryan McKinny, Karl-Heinz Lehner, **Georg Zeppenfeld**, Andreas Schlager, Gerd Grochowski, Elena Pankratova, Tansel Akzeybek, Timo Riihonen...

Buffetabendessen im Hotel.

Dienstag, 15. August

Einführungsvortrag inkl. Imbiss.

16.00 Uhr Festspielhaus:
Die Meistersinger von Nürnberg
 Musikalische Leitung: Philippe Jordan
 Regie: Barrie Kosky
 Mit **Michael Volle**, Günther Groissböck, Tansel Akzeybek, Armin Kolarczyk, Johannes Martin Kränzle, Daniel Schmutzhard, Paul Kaufmann, Christopher Kaplan, Stefan Heibach, Raimund Nolte, N.N., Timo Riihonen, **Klaus Florian Vogt**, Daniel Behle, Anne Schwanewilms, Wiebke Lehmkuhl

Buffetabendessen im Hotel.

Mittwoch, 16. August

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.



© Kay Henschelmann

// Bregenz



© Bregenzer Festspiele

// 14.–18. August 2017

Montag, 14. August

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungsabendessen im Hotel.

Dienstag, 15. August

Einführungsvortrag inkl. Imbiss.

16.00 Uhr Festspielhaus:

Die Meistersinger von Nürnberg

Musikalische Leitung: Philippe Jordan

Regie: Barrie Kosky

Mit **Michael Volle**, Günther Groissböck,

Tansel Akzeybek, Armin Kolarczyk,

Johannes Martin Kränzle, Daniel Schmutzhard,

Paul Kaufmann, Christopher Kaplan,

Stefan Heibach, Raimund Nolte, N.N.,

Timo Riihonen, **Klaus Florian Vogt**, Daniel Behle,

Anne Schwanewilms, Wiebke Lehmkuhl

Buffetabendessen im Hotel.

Mittwoch, 16. August

Einführungsvortrag inkl. Imbiss.

16.00 Uhr Festspielhaus: **Tristan und Isolde**

Musikalische Leitung: Christian Thielemann

Regie: Katharina Wagner

Mit **Stephen Gould**, **René Pape**, Petra Lang,

Iain Paterson, Raimund Nolte, Christa Mayer,

Tansel Akzeybek, Kay Stieffermann

Buffetabendessen im Hotel.

Donnerstag, 17. August

Ausflug Kloster Waldsassen inkl. Mittagessen

Besuch des reich ausgestatteten Zisterzienserklosters Waldsassen mit weltberühmter Stiftsbibliothek inkl. **Orgelkonzert** in der Basilika (siehe Reise: 11.–13. August).

Buffetabendessen im Hotel.

Freitag, 18. August

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.

Bregenzer Festspiele

// 04.–06. August oder 18.–20. August 2017

Freitag, 04./18. August

Individuelle Anreise nach Lindau zum 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof.

Samstag, 05./19. August

Gestalten Sie den Tag ganz nach Ihren Wünschen. Bummeln Sie durch das wunderschöne Lindau oder machen Sie einen Ausflug in die reizvolle Umgebung.

Abends fahren Sie mit dem **Festspielschiff** von Lindau aus direkt bis zur Seebühne in Bregenz und erleben die einzigartige Inszenierung von Bizets weltberühmter Oper »Carmen« in dieser besonderen Atmosphäre.

21.00 Uhr Seebühne Bregenz:

Carmen von Georges Bizet

Dirigent: Paolo Carignani

Inszenierung: Kasper Holten

Wiener Symphoniker

Prager Philharmonischer Chor

Bregenzer Festspielchor

Rückfahrt mit dem Festspielschiff zum Hotel.

Sonntag, 06./20. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell

14.–18. AUGUST 2017 (PREIS P.P.)

€ 3.495 DZ

€ 3.660 DZ=EZ

€ 3.620 JUNIORSUITE

€ 3.820 JUNIORSUITE=EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Halbpension (Frühstücksbuffet, Abendessen inkl. Getränke) im Golfhotel Fahrenbach, 1 Fl. Champagner/Obstkorb am Anreisetag, Opernkarte/n im Parkett/Loge/Balkon, Festspielhaus-transfers, Einführungsvortrag inkl. Imbiss inkl. Getränke vor jeder Aufführung, Ausflug Kloster Waldsassen inkl. Mittagessen lt. Programm, Reise-Rücktrittskosten-Versicherung. Individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Hinweis: Arrangements für den »Ring des Nibelungen« gerne auf Anfrage

Hotel: Sie wohnen komfortabel im 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof in Lindau, direkt an der Seepromenade. Das Hotel bietet klimatisierte Zimmer, Restaurant, Bar, Café und Terrassenrestaurant sowie Freibad, Wellnessbereich, Fitnessraum sowie Parkhaus/Parkplatz gegen Gebühr. Die Seebühne in Bregenz erreichen Sie bequem mit dem Festspielschiff.

04.–06./18.–20.08.2017 (PREIS P.P.)

€ 560 DZ/€ 660 EZ GARTENSEITE

€ 640 DZ/€ 760 SEESEITE

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Kurtaxe im Hotel Bayerischer Hof, Karte der 1. Kategorie (Hauskarte) für »Carmen«, Festspielschiff-transfer zur Seebühne und zurück. Bei schlechtem Wetter: halbszenische Aufführung im Festspielhaus, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.



// Salzburger Festsp

Die Salzburger Festspiele bieten interessante Neuinszenierungen: »La Clemenza di Tito« mit Golda Schultz und Russell Thomas, »Wozzek« mit Matthias Goerne, »Aida« mit Anna Netrebko und Francesco Meli und »Lady Macbeth von Mzensk« mit Ferruccio Furlanetto und Nina Stemme. Die konzertanten Opern »I due Fosacri« mit Plácido Domingo und »Lucrezia Borgia« mit Juan Diego Flórez ergänzen den Opern Genuss in der Festspielstadt.

Hotels: Das 5-Sterne Hotel Bristol direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete Zimmer mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch. **Standard Doppelzimmer** zur Alleinbelegung, **Superior Zimmer** (ca. 30 m) zur Doppel- oder Alleinbelegung.

// 29.-31. Juli 2017

Samstag, 29. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel.

21.00 Uhr Domplatz:

Jedermann von Hugo von Hofmannsthal

Regie: Brian Mertes, Julian Crouch

Dirigent: Martin Lowe

Mit Tobias Moretti, Stefanie Reinsperger, Peter Lohmeyer, Hanno Koffler, Christoph Franken, Mavie Hörbiger, Johannes Silberschneider, Edith Clever, Hannes Flaschberger, Stephan Kreiss, Fritz Egger, Eva Herzig, Roland Renner, Sigrid Maria Schnücker

Sonntag, 30. Juli

11.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: Bernard Haitink

Mahler: Symphonie Nr. 9 D-Dur

19.00 Uhr Felsenreitschule:

La Clemenza di Tito von Mozart

Dirigent: Teodor Currentzis

Regie: Peter Sellars

Mit **Russell Thomas**, **Golda Schultz**, Christina Gansch, Marianne Crebassa, Jeanine De Bique, Willard White
MusicAeterna Choir, MusicAeterna

Montag, 31. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



29.-31. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.690 DZ SUPERIOR

€ 1.860 EZ=DZ STANDARD

08.-11. AUGUST 2017 (PREIS P.P.)

€ 2.495 DZ SUPERIOR

€ 2.760 EZ=DZ STANDARD

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Bristol, Karten (Kategorie 2) inkl. Förderbeitrag, individuelle An-/Abreise.

Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**

// 08.-11. August 2017

Dienstag, 08. August

Individuelle Anreise zum Hotel.

20.00 Uhr Haus für Mozart:

Wozzek von Alban Berg

Dirigent: Vladimir Jurowski

Regie: William Kentridge

Mit **Matthias Goerne**, John Daszak, Mauro Peter, Gerhard Siegel, Jens Larsen, Tobias Schabel, Huw Montague Rendall, Heinz Göhrig...

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker

Mittwoch, 09. August

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Aida von Giuseppe Verdi

Dirigent: Riccardo Muti

Regie: Shirin Neshat

Mit Roberto Tagliavini, Ekaterina Semenchuk,

Anna Netrebko, Francesco Meli,

Dmitry Belosselskiy, Luca Salsi, Bror Magnus...

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Donnerstag, 10. August

20.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Lady Macbeth von Mzensk von

Dmitri Schostakowitsch

Dirigent: Mariss Jansons

Regie: Andreas Kriegenburg

Mit **Ferruccio Furlanetto**, Maxim Paster, **Nina Stemme**, Maxim Aksenov, Evgenia Muraveva, Andrei Popov, Oleg Budaratsky, Boris Stepanov, Igor Onishchenk...

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Freitag, 11. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.





iele

© Gregor Rohrig

© Dario Acosta/DC

// 11.–14. August 2017

Freitag, 11. August

Individuelle Anreise zum Hotel.

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

I due Foscari von **Giuseppe Verdi**

Konzertante Aufführung

Dirigent: Michele Mariotti

Mit **Plácido Domingo**, **Joseph Calleja**,

Maria Agresta, Roberto Tagliavini,

Bror Magnus Tødenes

Philharmonia Chor Wien

Mozarteumorchester Salzburg

Samstag, 12. August

21.00 Uhr Domplatz: **Jedermann**

Details siehe Reise: 29.–31. Juli 2017

Sonntag, 13. August

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: Riccardo Muti

Yefim Bronfman, Klavier

Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Tschaikowski: Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Montag, 14. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 16.–19. August 2017

Mittwoch, 16. August

Individuelle Anreise zum Hotel.

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Aida von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Riccardo Muti; Regie: Shirin Neshat

Mit Tagliavini, Semenchuk, **Netrebko**, **Meli...**

Details siehe Reise 08.–11. August 2017

Donnerstag, 17. August

20.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Solistenkonzert Pollini

Maurizio Pollini, Klavier

Chopin: Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58

Debussy: Préludes (Livre 2)

Freitag, 18. August

19.30 Uhr Haus für Mozart:

Ariodante von **Georg Friedrich Händel**

Dirigent: Diego Fasolis

Regie: Christof Loy

Mit Nathan Berg, Kathryn Lewek, **Cecilia Bartoli**,

Rolando Villazón, Sandrine Piau,

Christophe Dumaux

Salzburger Bachchor

Les Musiciens du Prince–Monaco

Samstag, 19. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 28.–31. August 2017

Montag, 28. August

Individuelle Anreise zum Hotel.

17.00 Uhr Domplatz: **Jedermann**

Details siehe Reise: 29.–31. Juli 2017

Dienstag, 29. August

20.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Pittsburgh Symphony Orchestra

Anne-Sophie Mutter, Violine

Dirigent: Manfred Honeck

Lutoslawski: Partita für Violine und Orchester;

Interlude; Chain 2–Dialog für Violine und Orchester

Tschaikowski: Symphonie Nr. 6 »Pathétique«

Mittwoch, 30. August

Lucrezia Borgia von **Gaetano Donizetti**

Konzertante Aufführung

Dirigent: Marco Armiliato

Mit **Ildar Abdrazakov**, **Krassimira Stoyanova**,

Juan Diego Flórez, Teresa Iervolino,

Orsini Andrew Haji, Gordon Bintner

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Mozarteumorchester Salzburg

Donnerstag, 31. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell

individuell

individuell

11.–14. AUGUST 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.695 DZ SUPERIOR

€ 1.960 EZ=DZ STANDARD

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl.

Frühstücksbuffet im Hotel Bristol, Karten (Kategorie 2) inkl. Förderbeitrag, individuelle An-/Abreise.

Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**

16.–19. AUGUST 2017 (PREIS P.P.)

€ 2.170 DZ SUPERIOR

€ 2.440 EZ=DZ STANDARD

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl.

Frühstücksbuffet im Hotel Bristol, Karten (Kategorie 2+3) inkl. Förderbeitrag, individuelle An-/Abreise.

Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**

28.–31. AUGUST 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.800 DZ SUPERIOR

€ 2.290 EZ=DZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl.

Frühstücksbuffet im Hotel Bristol, Karten (Kategorie 2) inkl. Förderbeitrag, individuelle An-/Abreise.

Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**



// Glacier Pullman Express &

Nehmen Sie Platz im luxuriösen Abteil der Salonwagen aus den 30er Jahren und genießen Sie die faszinierende Fahrt mit dem »Glacier Pullman Express«. Auf der UNESCO Welterbestrecke von St. Moritz über Chur nach Zermatt erwarten Sie zahlreiche Höhepunkte. Reisen Sie auf den Spuren des legendären »Orient-Express« durch die Schweizer Alpen zum berühmten Festival nach Luzern. Der Weg ist das Ziel!

// 31. August–05./07. September 2017

Hotels: 4-Sterne **Art Boutique Hotel Monopol** im Zentrum von St. Moritz. Schöne, großzügige Deluxe-Zimmer, Rooftop-Spa und Wellness mit Seeblick und Dachterrasse, italienisch-mediterranes Restaurant mit Weinkeller, Bar & Lounge.

3-Sterne **Hotels** in Zentrum von Andermatt. **Hotel Monopol** mit Aufzug, Restaurant, Bar, Zimmer mit Bad oder Dusche/WC, FlatScreen-TV, Radio, Safe, Minibar, Telefon und teilweise mit Balkon oder **Hotel 3 Könige & Post**, Zimmer mit Bad oder Dusche, WC, Radio, Telefon, Kabel-TV, W-Lan, Minibar und Safe, rustikales Restaurant.

4-Sterne **Park Hotel Beau Site** in zentraler, ruhiger Lage in Zermatt. Panorama-Zimmer mit Balkon und Matterhornblick, gute Restaurants, Wellness- und Beauty-Bereich, Piano-Bar, Lounge mit Terrasse und Matterhornblick.

4-Sterne **Romantik Hotel Wilden Mann** in Luzern. Traditionsreiches Hotel im Zentrum, großzügige Superior-Zimmer mit Sitzecke, Schreibtisch und neu renovierten Bädern mit Badewanne, z. T. mit separater Dusche, gute Restaurants, Terrassenrestaurant im Sommer.

5-Sterne **Hotel Palace Luzern** an der Uferpromenade des Vierwaldstättersees. Fischrestaurant Marlin, Seeterrasse, Bar & Lounge, PALACE SPA, schöne Zimmer mit herrlichem Seeblick (35 m²) im klassisch-stilvollen Grandhotel-Interieur mit Sitzgruppe, Schreibtisch, Twin- oder Doppelbett und modernem Badezimmer.

Donnerstag, 31. August

12.00 Uhr Treffpunkt am Flughafen Zürich.

Wir buchen gerne einen Flug für Sie.

12.30 Uhr Busfahrt nach St. Moritz.

Abendessen und Übernachtung im **Art Boutique Hotel Monopol**.

Freitag, 01. September

»Glacier Pullman-Express« inkl. Mittagessen

Genießen Sie Ihre Reise mit dem berühmten »Glacier Pullman-Express« von **St. Moritz** nach **Andermatt** und die traumhaften Landschaftsbilder, die Sie während der Fahrt begleiten.

Unterwegs besichtigen Sie die **Kirche St. Martin** in Zillis mit ihren mittelalterlichen Fresken, geniessen ein gutes Mittagessen im schönen **Gourmino-Speisewagen**, besichtigen das **Kloster Disentis** und fahren über den Oberalppass nach Andermatt.

Abendessen und Übernachtung im guten 3-Sterne Hotel.

Samstag, 02. September

»Glacier Pullman Express« inkl. Mittagessen

Weiterfahrt mit dem »Glacier Pullman Express« durch die atemberaubende Landschaft von Andermatt nach Zermatt. Unterwegs erleben Sie eine Fahrt mit der **Dampfbahn** im wunderschön restaurierten Nostalgiezug von Realp nach Oberwald und fahren mit der Seilbahn zum **Eggishorn** hinauf. Hier genießen Sie wunderbare Ausblicke auf den Aletschgletscher, das Herzstück des **UNESCO-Welterbes** und feine Walliser Spezialitäten auf der wunderschönen Fiescher Alp. Frühabends erreicht der »Glacier Pullman Express« Zermatt.

Übernachtung im **Park Hotel Beau Site** mit Blick auf das Matterhorn.

Sonntag, 03. September

Heute fahren Sie weiter nach Luzern.

Wählen Sie Ihre Unterkunft im **4-Sterne Romantik Hotel Wilden Mann** oder im **5-Sterne Hotel Palace Luzern**.

Leichtes Abendessen in der »Seebar« im Gebäude des Kultur- und Kongresszentrums Luzern (KKL).

18.30 Uhr Kultur- und Kongresszentrum Luzern:

City of Birmingham Symphony Orchestra

Dirigentin: Mirga Grazinye-Tyla

Gautier Capuçon, Violoncello

Vasks: Cantabile für Streichorchester

Elger: Cellokonzert E-Moll op. 85

Rachmaninow: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

Montag, 04. September

Sammlung Rosengart inkl. Mittagessen

Entdecken Sie das Zentrum der Klassischen Moderne bei einer **privaten Führung**: Neben **Picasso** und **Klee** ist die Klassische Moderne in der Sammlung Rosengart mit bedeutenden Künstlern und außergewöhnlichen Werken vertreten.

Während die **Klee-Sammlung** mit 125 Aquarellen, Zeichnungen und Gemälden alle Schaffensperioden dokumentiert, ist die **Picasso-Sammlung** mit 32 eindrucklichen Gemälden und etwa 100 Zeichnungen, Aquarellen, graphischen sowie plastischen Arbeiten vorwiegend aus dem Spätwerk präsent. Nach der Führung genießen Sie eine **Rundfahrt** auf dem **Vierwaldstättersee** und ein gutes Mittagessen. Rückfahrt zum Hotel.



© Stefan Hoderath

Lucerne Festival

Das berühmte Lucerne Festival bietet Konzerte mit Weltstars der Klassik. Freuen Sie sich auf das City of Birmingham Symphony Orchestra und den Cellisten Gautier Capuçon, auf das Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam unter der Leitung von Daniele Gatti und auf Anne-Sophie Mutter, die mit dem Pittsburg Symphony Orchestra im Kultur- und Kongresszentrum Luzern (KKL), welches eine hervorragende Akustik aufweist, konzertiert.

Montag, 04. September

Fortsetzung von Seite 36

19.30 Uhr Kultur- und Kongresszentrum Luzern:

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam

Dirigent: Daniele Gatti

Rihm: In-Schrift

Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Dienstag, 05. September

Nach dem Frühstück Transfer zum Flughafen Zürich (Ankunft ca. 11.30 Uhr) oder individuelle Abreise.

Alternativ Verlängerungsaufenthalt:

Ausflug Kloster Muri inkl. Mittagessen

Das ehemalige **Benediktinerkloster** mit Kreuzgang, Krypta und dem größten Kirchenraum der Schweiz, ist eng mit der Geschichte des Hauses Habsburg verbunden. Die älteste Grablege der Habsburger befindet sich in der einzigartigen

Klosterkirche, die jüngste Grablege in der **Loreto-**

kapelle mit den Herzen des letzten Kaiserpaars Karl und Zita. Im Anschluss an die Klosterführung erleben Sie ein **Orgel-Sonderkonzert** mit

Johannes Strobel, Absolvent der Hochschule für

Musik und Darstellende Kunst »Mozarteum«

Salzburg. Strobel studierte zudem Musikwissen-

schaft und Romanistik, absolvierte ein Studium

der Alten Musik und ist Preisträger des Paul-

Hofhaimer-Wettbewerbs 1998 in Innsbruck. Seit

2001 arbeitet er als Organist an der Klosterkirche

Muri im Aargau, deren bedeutende **historische**

Orgelanlage weit über die Schweiz hinaus bekannt

ist. Nach dem Mittagessen Rückfahrt zum Hotel.

Abend zur freien Verfügung **oder fakultativ:**

19.30 Uhr Kultur- und Kongresszentrum Luzern:

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam

Daniele Gatti, Dirigent

Chen Reiss, Sopran

Haydn: Sinfonie C-Dur Hob. I:82 L'Ours

Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Mittwoch, 06. September

Stadtführung Richard Wagner inkl. Mittagessen

Sie wandeln »Auf den Spuren von Richard

Wagner« durch Luzern und erleben eine Führung

durch das **Richard Wagner Museum** auf Tribschen

am Vierwaldstättersee. Wagner wusste, wo es

sich gut leben lässt. In diesem herrschaftlichen

Anwesen, von einem Park umgeben und direkt

am See gelegen, lebte er von 1866 bis 1872 mit

seiner zweiten Frau Cosima und seinen Kindern.

Das Haus war Treffpunkt prominenter Persönlich-

keiten, die zum Freundeskreis des Komponisten

gehörten, wie zum Beispiel Franz Liszt, Friedrich

Nietzsche, Gottfried Semper oder der Bayernkönig

Ludwig II. Im Anschluss an die Führung kurzes

Privatkonzert auf dem originalen »**Erard Flügel**«,

der Richard Wagner geschenkt wurde.

19.30 Uhr Kultur- und Kongresszentrum Luzern:

Pittsburg Symphony Orchestra

Dirigent: Manfred Honeck

Anne-Sophie Mutter, Violine

Dvůřak: Suite aus »Rusalka« op. 114

Dvůřak: Violinkonzert a-Moll op. 53

Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll »Pathétique«

Donnerstag, 07. September

Nach dem Frühstück Transfer zum Flughafen

Zürich (Ankunft ca. 11.30 Uhr) oder individuelle

Abreise.

31.08.–05.09.2017 (PREIS P.P.)

€ 3.495 DZ/€ 3.890 EZ WILDEN MANN

€ 4.050 DZ/€ 4.800 EZ

PALACE LUZERN

Leistungen: Je 1 Übernachtung inkl.

Frühstück im Art Boutique Hotel

Monopol/St. Moritz, im 3-Sterne Hotel/

Andermatt und im Parkhotel Beau Site/

Zermatt, Zugfahrt mit dem Glacier

Pullman Express, 2 Übernachtungen

inkl. Frühstück im Hotel Ihrer Wahl in

Luzern, 1x Schiffsrundfahrt, 2x Konzert-

karten (Kategorie 1), Transfers zum/

vom KKL ab/bis Hotel Palace Luzern,

3x Mittag- und 3x Abendessen inkl. be-

gleitender Getränke, Besichtigungen,

Führungen und Transfers lt. Programm,

versierte Reiseleitung, Trinkgelder,

Taxen. Es gelten die Reisebedingungen

des Veranstalters: Pullman Tours GmbH.

Flugzeiten und -preise nach/von Zürich

auf Anfrage.

05.–07.09.2017 (PREIS P.P.)

€ 1.190 DZ/€ 1.430 EZ WILDEN MANN

€ 1.740 DZ/€ 2.390 EZ

PALACE LUZERN

€ 310 AUFFPREIS KONZERT 05.09.

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl.

Frühstück im Hotel Ihrer Wahl in Luzern,

Koncertkarte (Kategorie 1) für den

06.09., Transfers zum/vom KKL ab/bis

Hotel Palace Luzern, Ausflug inkl. Sonder-

konzert, Stadtführung inkl. Privatkon-

zert, 2x Mittagessen inkl. begleitender

Getränke, Transfer zum Flughafen Zürich

lt. Programm, versierte Reiseleitung,

Trinkgelder, Taxen. Reiseveranstalter:

Pullman Tours GmbH. **Flugzeiten und**

-preise nach/von Zürich auf Anfrage.



»Musik auf höchstem Niveau in einmaliger Kulisse – das ist Grafenegg«, so Rudolf Buchbinder, Gründer des Festivals. Grafenegg mit seinem Schlosspark ist mehr als ein Konzertereignis. Genießen Sie die »Préludes« im Schlosshof zur Einstimmung auf die Abendkonzerte und kulinarische Genüsse wie das Abendessen bei Sternekoch Toni Mörwald und ein herrschaftliches Picknick. Der Besuch der Ausstellung »300 Jahre Maria Theresia« rundet die Konzertreise ab.

// 01.–04. September 2017

Freitag, 01. September

Individuelle Anreise zum Hotel Imperial in Wien bis 14.00 Uhr.

Wir buchen gerne einen Flug für Sie.

15.00 Uhr Abfahrt zum Schloss Grafenegg. Das **Begrüßungsabendessen** unter der Leitung von **Sterne Koch Toni Mörwald** in der Schlosstaverne auf Schloss Grafenegg stimmt Sie auf den Konzertabend ein.

Freuen Sie sich auf das **Konzert** mit den **Honeck-Brüdern**: Der eine ist Konzertmeister der Wiener Philharmoniker, der andere leitet das Pittsburgh Symphony Orchestra. Gemeinsam interpretieren Sie das Violinkonzert von Mozart.

19.15 Uhr im Wolkenturm:
Pittsburgh Symphony Orchestra

Dirigent: Manfred Honeck
Rainer Honeck, Violine
Adams: Lollapalooza
Mozart: Violinkonzert G-Dur KV 216
Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur

Samstag, 02. September

Sie haben Zeit zur freien Verfügung in Wien.

15.00 Uhr Abfahrt zum Schloss Grafenegg. Lauschen Sie dem »Prélude« im Schlosshof zur Einstimmung auf das Abendkonzert und genießen Sie im wunderschönen Schlosspark ein **herrschaftliches Picknick**.

19.15 Uhr im Wolkenturm:
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

Dirigent: Brad Lubman
Waltraud Meier, Mezzosopran
Lubman: »Reflections« für Orchester
Mahler: Fünf Lieder nach Friedrich Rückert
Brahms: Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Sonntag, 03. September

Ausstellung 300 Jahre Maria Theresia

Bei einer Führung im Schloss Hof durch die aktuelle Ausstellung »300 Jahre Maria Theresia. **Strategin-Mutter-Reformerin**« erfahren Sie Hintergründe zum Thema »Bündnisse und Feindschaften« zu Maria Theresias politischem Wirken. Maria Theresia ließ sich um 1775 in ihrem niederösterreichischen Landsitz Schloss Hof ein Witwenappartement einrichten. In der Beletage des Schlosses werden die Schwierigkeiten ihrer Herrschaftsübernahme, Kriege und Friedensschlüsse, Gebietsverluste und -erweiterungen sowie der große (außen)politische Gestaltungswille Maria Theresias präsentiert.

15.00 Uhr Abfahrt zum Schloss Grafenegg. Nach dem »Prélude« im Schlosshof genießen Sie feine **Grillspezialitäten** im Schlosspark.

19.15 Uhr im Wolkenturm:
Wiener Philharmoniker & Daniel Harding
Dirigent: Daniel Harding
Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll »Tragische«

Montag, 04. September

Individuelle Abreise nach dem Frühstück

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Imperial wurde als Privatresidenz des Fürsten von Württemberg erbaut. Die einzigartige Lage an der prachtvollen Wiener Ringstraße und vis-à-vis dem Musikverein Wien macht das einstige fürstliche Palais zum perfekten Ausgangspunkt in Wien. Das Hotel bietet Restaurant, Café, Salon & Bar und stilvolle **Klassik Zimmer** (25–30 m²) mit antiken Möbeln, Sitzzecke, Marmorbad, Minibar, Schreibtisch, WiFi, Klimaanlage, Flat Screen TV, Safe, Telefon. **Deluxe Zimmer** (35–40 m²) Marmorbad mit Badewanne und Dusche. **Juniorsuite** (50–60 m²) mit kostbarem Mobiliar.

01.–04. SEPTEMBER 2017 (PREIS P.P.)
€ 1.760 DZ/€ 2.170 EZ=DZ KLASSIK
€ 1.910 DZ/€ 2.370 EZ=DZ DELUXE
€ 2.090 DZ/€ 2.730 EZ=DZ JUNIORSUITE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Imperial Wien, gute Konzertkarten, Transfers zu/von den Aufführungen, Führung Ausstellung inkl. Transfers, 1x Abendessen, 1x Picknick und 1x Grillabend jeweils inkl. Getränke lt. Programm, versierte Reiseleitung. Reisebedingungen: **Angebotsreise mit Sondertarifen. Flugzeiten und -preise auf Anfrage.**

Auszug aus den Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden,
die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen Ihnen, nachfolgend der Kunde genannt, und dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend »ADAC-HT« abgekürzt, zu Stande kommenden Reisevertrages. **Die ausführlichen Reisebedingungen senden wir Ihnen gerne auf Anfrage zu.**

1. Abschluss des Reisevertrages, Verpflichtungen des Kunden

1.1. Für alle Buchungswege gilt:

a) Grundlage des Angebots von ADAC HT und der Buchung des Kunden sind die Beschreibung des Reiseangebots und die ergänzenden Informationen in der Buchungsgrundlage soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.

e) Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Für die Buchung, die mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder per Telefax erfolgt, gilt:

a) Mit der Buchung bietet der Kunde ADAC HT den Abschluss des Reisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Reisende 7 Tage gebunden.

b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch ADAC HT zustande, die keiner Form bedarf, mit der Folge, dass auch mündliche und telefonische Bestätigungen für den Kunden rechtsverbindlich sind. Bei mündlichen oder telefonischen Buchungen übermittelt ADAC HT eine schriftliche Ausfertigung der Reisebestätigung an den Reisenden. Mündliche oder telefonische Buchungen des Reisenden führen bei entsprechender verbindlicher mündlicher oder telefonischer Bestätigung jedoch auch dann zum verbindlichen Vertragsabschluss, wenn die entsprechende schriftliche Ausfertigung der Reisebestätigung dem Kunden nicht zugeht.

2. Bezahlung

2.1. Nach Vertragsabschluss und nach Aushändigung eines Sicherungsscheines gemäß § 651k BGB wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist.

2.2. Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl ADAC HT zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist ADAC HT berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Reisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 6 zu belasten.

5. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

5.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber ADAC HT unter der nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären. Falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt schriftlich zu erklären.

5.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert ADAC HT den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann ADAC HT, soweit der Rücktritt nicht von ihr zu vertreten ist oder ein Fall höherer Gewalt vorliegt, eine angemessene Entschädigung für die bis zum Rücktritt getroffenen Reisevorkehrungen und ihre Aufwendungen in Abhängigkeit von dem jeweiligen Reisepreis verlangen.

5.3. ADAC HT hat diesen Entschädigungsanspruch zeitlich gestaffelt, d. h. unter Berücksichtigung der Nähe des Zeitpunktes des Rücktritts zum vertraglich vereinbarten Reisebeginn in einem prozentualen Verhältnis zum Reisepreis pauschaliert und bei der Berechnung der Entschädigung gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen berücksichtigt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung des Kunden wie folgt berechnet:

a) Pauschalreisen ohne besondere Kennzeichnung:

- bis zum 31. Tag vor Reiseantritt 20 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 22. Tag vor Reiseantritt 40 %
- ab dem 15. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 8. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 2. Tag vor Reiseantritt bis zum Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises;

b) Als »Angebotsreisen mit Sondertarifen« bezeichnete Pauschalreisen

- bis zum 60. Tag vor Reiseantritt 10 %
- ab dem 59. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 14. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 7. Tag vor Reiseantritt 80 %
- ab dem 3. Tag vor Reiseantritt 90 %
- Am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 95 % des Reisepreises;

5.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, ADAC HT nachzuweisen, dass diesem überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ihr geforderte Pauschale.

5.5. ADAC HT behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit ADAC HT nachweist, dass ADAC HT wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist ADAC HT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.

5.6. Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 b BGB einen Ersatzteilnehmer zu stellen, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt.

5.7. ADAC HT empfiehlt Ihnen in Ihrem eigenen Interesse dringend den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung


Stand: August 2015

Reiseveranstalter ist: ADAC Hessen-Thüringen e.V., Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt

Mit Sicherheit

EINE SCHÖNE REISE

HanseMerkur 
Reiseversicherung AG

	5-STERNE- PREMIUM- SCHUTZ FLUGREISEN	5-STERNE- PREMIUM- SCHUTZ ABB	REISE- RÜCKTRITT + URLAUBS- GARANTIE	REISE- RÜCKTRITT
Reise-Rücktrittsversicherung*	✓	✓	✓	✓
Urlaubsgarantie*	✓	✓	✓	
Reise-Krankenversicherung	✓	✓		
Reise-Unfallversicherung	✓	✓		
Notfall-Versicherung inkl. Schutzengel auf Reisen 	✓	✓		
Reisegepäck-Versicherung	✓	✓		

Reisepreis bis EUR	5-STERNE PREMIUM-SCHUTZ WELTWEIT bis 45 Tage FLUGREISEN		5-STERNE PREMIUM-SCHUTZ EUROPA bis 45 Tage AUTO-/BAHN-/BUSREISEN	
	Einzelperson EUR	Code	Einzelperson EUR	Code
100,-	18,-	910114	10,-	910308
200,-	24,-	910115	17,-	910309
400,-	36,-	910116	25,-	910310
600,-	47,-	910117	29,-	910311
800,-	65,-	910118	33,-	910312
1.000,-	71,-	910119	39,-	910313
1.500,-	82,-	910120	55,-	910314
2.000,-	105,-	910121	75,-	910315
2.500,-	145,-	910122	95,-	910316
3.000,-	159,-	910123	115,-	910317
4.000,-	195,-	910124	145,-	910318
5.000,-	259,-	910125	185,-	910319
7.500,-	345,-	910126	249,-	910320
10.000,-	445,-	910127	319,-	910321

Reisepreis bis EUR	REISE-RÜCKTRITTS-VERSICHERUNG + URLAUBSGARANTIE WELTWEIT		REISE-RÜCKTRITTS-VERSICHERUNG WELTWEIT	
	Einzelperson EUR	Code	Einzelperson EUR	Code
100,-	7,-	900102	6,-	900002
200,-	13,-	900103	11,-	900003
400,-	22,-	900104	18,-	900004
600,-	31,-	900105	28,-	900005
800,-	36,-	900106	34,-	900006
1.000,-	42,-	900107	38,-	900007
1.500,-	54,-	900108	47,-	900008
2.000,-	63,-	900109	57,-	900009
2.500,-	89,-	900110	75,-	900010
3.000,-	109,-	900111	99,-	900011
4.000,-	139,-	900112	129,-	900012
5.000,-	179,-	900113	159,-	900013
7.500,-	259,-	900114	239,-	900014
10.000,-	359,-	900115	329,-	900015

* Kein Selbstbehalt! Einzige Ausnahme: Ambulant behandelte Erkrankung. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens, mindestens jedoch 25,- EUR je versicherte Person.

** Reise-Krankenversicherung für Kurzaufenthalte im Ausland für max. 48 Stunden enthalten.

Abschlussfrist: Abschließbar sofort bei Buchung, jedoch spätestens bis 30 Tage vor Reiseantritt. Liegen zwischen Reisebuchung und Reiseantritt weniger als 30 Tage, muss der Abschluss innerhalb von 3 Werktagen nach Reisebuchung erfolgen.

Hinweis: Voranstehende Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie im Reisebüro. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter <http://www.hmr.de/service/downloadcenter> abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen Ihres Veranstalters und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2014 (T-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.

30. Rheingau Musik Festival

„Ein Sommer voller Musik“ vom 24. Juni bis 2. Sept. 2017



Igor Levit

- 28.6. Schloss Johannisberg
- 28.7. Schloss Johannisberg
- 29.7. Schloss Johannisberg
- 30.7. RMF-Kelterhalle, Oestrich
- 24.8. Schloss Johannisberg
- 25.8. Kurhaus Wiesbaden
- 26.8. Casino-Gesellschaft, Wiesbaden

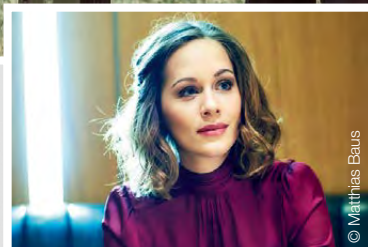
© Robbie Lawrence



© Jörg Steinmetz

Michael Wollny

- 14.7. Alte Lokhalle, Mainz
- 22.8. RMF-Kelterhalle, Oestrich
- 23.8. Kurhaus Wiesbaden
- 29.8. Messe Frankfurt, Kongresshaus Kap Europa



© Matthias Beus

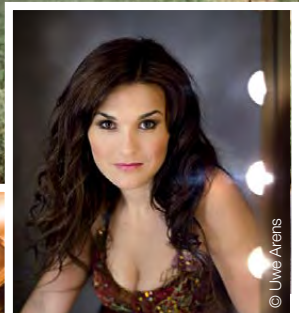
Anna Lucia Richter

- 16.7. Schloss Johannisberg
- 5.8. RMF-Kelterhalle, Oestrich
- 6.8. St. Jakobus, Rüdesheim
- 18.8. Kloster Eberbach



© Hannah Meinhardt

Kurhaus Wiesbaden,
Friedrich-von-Thiersch-Saal



© Uwe Arens

Olga Peretyatko:

- 7.7. Kurhaus Wiesbaden



© Ansgar Klostermann

Basilika Kloster Eberbach

Das Rheingau Musik Festival zählt zu den größten Musikfestivals Europas mit über 170 Konzerten in der gesamten Region von Frankfurt über Wiesbaden bis zum Mittelrheintal. Einmalige Kulturdenkmäler wie Kloster Eberbach, Schloss Johannisberg, Schloss Vollrads und das Kurhaus Wiesbaden sowie lauschige Weingüter verwandeln sich in Konzertbühnen für Stars der internationalen Musikszene von Klassik über Jazz bis hin zu Kabarett und Weltmusik.

Themenschwerpunkte bilden die Kammermusikreihe „Erinnerungen an Prades“, „Next Generation“, „Tanz!Musik“ und „Expedition Sound“. Die Sopranistin Anna Lucia Richter, der Pianist Igor Levit und der Jazz-Pianist Michael Wollny versprechen als Fokus-Künstler einzigartige Konzertmomente. Weitere herausragende Künstler und Ensembles werden zur 30. Festival-Saison erwartet.

www.rheingau-musik-festival.de Karten und Informationen: 0 67 23 / 60 21 70



Hauptsponsoren _____ Co-Sponsoren _____ Official Airline _____ Medienpartner _____

