

### **Vorverkauf:**

Karten sind erhältlich unter Tel. (069) 134 0 440, bei allen Vorverkaufsstellen der Frankfurt Ticket RheinMain GmbH und in folgenden ADAC-Geschäftsstellen und -Reisebüros:

Frankfurt:	Lyoner Straße 22	(069) 66 07 88 05
Ffm-City:	Schillerstraße 12	(069) 92 03 93 10
Ffm-Messe:	Wiesbadener Straße	(069) 97 78 85 10
Bad Homburg:	Louisenstraße 40	(0 61 72) 855 47 10
Darmstadt:	Marktplatz 4	(0 61 51) 785 31 10
Bensheim:	Bahnhofstraße 9	(0 62 51) 866 29 10
Gießen:	Bahnhofstraße 15	(06 41) 46 09 63 10
Hanau:	Nürnberger Straße 26	(0 61 81) 440 44 10
Fulda:	Karlstraße 19	(06 61) 96 17 11 10
Kassel:	Obere Königstraße 9	(05 61) 50 62 18 10
Offenbach:	Stadthof 1	(069) 580 09 84 30
Wiesbaden:	Grabenstraße 5	(06 11) 97 14 02 10

### **Kartenpreise (11.00 und 17.00 Uhr):**

€ 54,00 / € 47,00 / € 41,00 / € 34,00 / € 28,00 / € 21,00  
inkl. RMV-KombiTicket

### **Veranstalter:**

ADAC Hessen-Thüringen e.V.  
Lyoner Straße 22  
60528 Frankfurt am Main  
[www.adac-musikreisen.de](http://www.adac-musikreisen.de)

Informationen zum Datenschutz:  
[www.adac.de/hth-infopflicht](http://www.adac.de/hth-infopflicht)



© Thinkstock

## // ADAC Weihnachtskonzert

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal  
1. Adventssonntag, 01. Dezember 2019  
11.00 und 17.00 Uhr

**Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn**  
Choreinstudierung: Petr Fiala  
**Nordböhmische Philharmonie Teplice**  
Dirigent: Marcus Bosch

**ADAC**

**ADAC**



© Handout

### Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn

Der 1990 gegründete Chor gehört zu den internationalen Spitzenchören. Er begeistert die Zuhörer mit hoher Professionalität und einem außerordentlichen Musikgefühl bei renommierten europäischen Festivals und Konzerten auf der ganzen Welt. Hinter seinen Erfolgen steht der Begründer, Chormeister und Direktor Petr Fiala. Das umfassende Repertoire des Chores umfasst Oratorien, Kantaten und Opern aller Musikepochen. Der Chor arbeitet zusammen mit renommierten Orchestern und berühmten Dirigenten, u. a. mit Dennis Russel Davies, Christoph Eschenbach, Iván Fischer, Paavo Järvi, Zubin Mehta.

### Nordböhmische Philharmonie Teplice

Das 1838 gegründete Orchester konzertierte unter Mitwirkung der gefragtsten Dirigenten und Solisten jener Zeit wie Richard Strauss, Ferruccio Busoni, Pablo de Sarasate u. a. Jaroslav Soukup, seit 1972 Intendant und Chefdirigent, vergrößerte das Orchester. Mit dem kanadischen Chefdirigenten Charles Olivieri-Munroe konzertierte das Orchester 1999 zusammen mit Maxim Vengerov sehr erfolgreich in Monte Carlo und erweiterte seitdem seine Aktivitäten im In- und Ausland deutlich. Seit 2013 organisiert der italienische Chefdirigent Alfonso Scarano mit dem Orchester auch Konzerttourneen nach Asien und Südamerika.

### Marcus Bosch, Dirigent

Der weltweit gefragte Gastdirigent mit brasilianisch-italienischen Wurzeln entschied sich früh für die Kapellmeisterlaufbahn. Nach verschiedenen Stationen war er von 2002–2012 Generalmusikdirektor der Stadt Aachen, von 2011–2018 GMD des Staatstheaters und der Staatsphilharmonie Nürnberg. Sein Opernrepertoire umfasst mehr als 90 Musiktheaterwerke. Unter seiner künstlerischen Leitung entwickelten sich die Opernfestspiele Heidenheim zu einem international renommierten Opernfestival. Seit 2016 vermittelt er sein Wissen als Professor an der Hochschule für Musik und Theater München. Als Gastdirigent ist Bosch weiterhin aktiv, zuletzt etwa beim Gewandhausorchester Leipzig oder an der Hamburgischen Staatsoper.



© Jutta Wisébach

## // Konzertprogramm

### **Johann Sebastian Bach**

Jauchzet, frohlocket! aus »Weihnachts-Oratorium«

### **Georg Friedrich Händel**

For unto us a Child is born, Glory to God,  
Behold the Lamb of God, Hallelujah! aus »Der Messias«

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Te Deum laudamus

### **Joseph Haydn**

Vollendet ist das große Werk aus »Die Schöpfung«

### **Antonín Dvořák**

Herr sei uns gnädig aus »Die Heilige Ludmila«

### **Bedřich Smetana**

Ouvertüre; Weil sollen wir uns nicht freuen; Polka aus  
»Die verkaufte Braut«

### **Antonín Dvořák**

Ouvertüre; Polonaise; Weiße Blumen am Weg aus »Rusalka«

### **Alexander Borodin**

Polowetzer Tänze aus »Fürst Igor«

### **Giuseppe Verdi**

Gli arredi festivi; Va pensiero (Gefangenenchor); E Assiria  
una Regina aus »Nabucco«  
Patria oppressa; Vittoria! aus »Macbeth«