

Vorverkauf:

Karten sind erhältlich unter Tel. (069) 134 0 440, bei allen Vorverkaufsstellen der Frankfurt Ticket RheinMain GmbH und in folgenden ADAC-Geschäftsstellen und -Reisebüros:

Frankfurt:	Lyoner Straße 22	(069) 66 07 88 05
Ffm-City:	Schillerstraße 12	(069) 92 03 93 10
Ffm/West:	Wiesbadener Straße	(069) 97 78 85 10
Bad Homburg:	Louisenstraße 40	(0 61 72) 855 47 10
Darmstadt:	Marktplatz 4	(0 61 51) 785 31 10
Bensheim:	Bahnhofstraße 9	(0 62 51) 866 29 10
Gießen:	Bahnhofstraße 15	(06 41) 46 09 63 10
Hanau:	Nürnberger Straße 26	(0 61 81) 440 44 10
Fulda:	Karlstraße 19	(06 61) 96 17 11 10
Kassel:	Obere Königstraße 9	(05 61) 50 62 18 10
Offenbach:	Stadthof 1	(069) 580 09 84 30
Wiesbaden:	Grabenstraße 5	(06 11) 97 14 02 10

Kartenpreise (11.00 und 17.00 Uhr):

€ 51,00 / € 45,00 / € 39,00 / € 32,00 / € 27,00 / € 20,00
inkl. RMV-KombiTicket

Veranstalter:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Lyoner Straße 22
60528 Frankfurt am Main
www.adac-musikreisen.de

Informationen zum Datenschutz:
www.adac.de/hth-infopflicht

Fotos: Fotolia, Shutterstock



// ADAC Weihnachtskonzert

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal
1. Adventssonntag, 02. Dezember 2018
11.00 und 17.00 Uhr

Dirigent: Gudni A. Emilsson
Sopran: Steffi Lehmann
Mezzosopran: Kremena Dilcheva
Bariton: Patrick Rohbeck

ADAC

ADAC



// Philharmonie Lemberg

Das 1902 gegründete Orchester ist eines der angesehensten der Ukraine. Seine Wurzeln reichen bis ins 19. Jh. zurück und sind eng mit dem Namen Franz Xaver Mozart verbunden, der fast dreißig Jahre in Lemberg wirkte. Namhafte Komponisten, Dirigenten und Solisten wie Gustav Mahler, Maurice Ravel, Richard Strauss, Sergej Prokofjew, Pablo Casals und Dawid Oistrach gastierten auf ihren Konzertreisen in Lemberg. 2006 wurde dem Orchester, welches zudem verschiedene Festivals ausrichtet, in Anerkennung seiner Leistung der Titel »Akademisch« verliehen. Das Ensemble führt regelmäßig Tourneen durch und gastierte in Deutschland und Europa.

// Gudni A. Emilsson, Dirigent

Der in Reykjavik/Island geborene Dirigent absolvierte ein Klavier- und Dirigierstudium, wurde vom Deutschen Musikrat ausgezeichnet, gewann internationale Preise und erhielt Stipendien, u. a. von der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth. 1994 war er Preisträger der Herbert von Karajan Stiftung Salzburg. Emilsson tritt regelmäßig als Gastdirigent auf und reist mit unterschiedlichen Klangkörpern und international renommierten Solisten rund um die Welt. Er ist künstlerischer Leiter des Tübinger Kammerorchesters, der Camerata Bohemica Prag und seit 2005 Chefdirigent des neugegründeten Thailand Philharmonic Orchestra in Bangkok. In 2016 debütierte Emilsson mit dem Royal Philharmonic Orchestra London.

// Steffi Lehmann, Sopran

Die diplomierte Musikpädagogin studierte Gesang an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig, absolvierte zahlreiche Meisterkurse, wurde von der Deutschen Mozartgesellschaft mit dem 1. Preis beim Internationalen »Duschek-Wettbewerb« ausgezeichnet, erhielt ein Stipendium des Richard-Wagner-Verbandes und wurde für ihre herausragende künstlerische Arbeit an der Oper Bremen mit dem renommierten »Kurt-Hübner-Preis« ausgezeichnet.

// Kremena Dilcheva, Mezzosopran

Die aus Bulgarien stammende Mezzosopranistin studierte in Sofia und München Gesang und Klavier. Nach einem Engagement des Teatro alla Scala folgten Auftritte an renommierten Bühnen wie der Bayerischen Staatsoper, dem Teatro Comunale in Florenz und dem Ravenna Festival. Dank ihrer Stimm Schönheit gehört Dilcheva heute zu den führenden Sängerinnen ihrer Generation.

// Patrick Rohbeck, Bariton

Der aus Thüringen stammende Bariton erhielt Gesangsunterricht an der Musikschule Nordhausen, besuchte das Spezialgymnasium für Musik »Schloß Belvedere« und studierte Gesang an der Hochschule für Musik »FRANZ LISZT« in Weimar. Er tritt als Lied-/Konzert-/Opern- und Operettensänger auf, unterrichtet Gesang an der Hochschule für Musik »FRANZ LISZT« Weimar und ist Ensemblemitglied an der Musikalischen Komödie der Oper Leipzig.

Konzertprogramm:

Engelbert Humperdinck

Szenen aus der Oper »Hänsel und Gretel«

- Ouvertüre
- Brüderlein, komm tanz mit mir
- Ein Männlein steht im Walde
- Ach, wir armen, armen Leute
- Abendsegen

Pause

Peter I. Tschaikowsky

Nussknacker Suite op. 71a

Capriccio italien A-dur op. 45

- Andante un poco rubato
- Pochissimo più mosso

© Frank Türpe

© Massimo Angeli

© Kristen Nijhof