



// Programm
Frühjahr 2023



:Reisen

für Musikfreunde



Liebe Musikfreunde,

in unserer neuen Broschüre präsentieren wir Ihnen die Reiseangebote für das Frühjahr 2023 mit Reisen über die Osterfeiertage, nach Italien, Spanien, Prag, Salzburg, Wien, Zürich und den zahlreichen Musikreisezielen in Deutschland.

Inhalt	Seite
Florenz	3
Salzburg Advent/Mozartwoche	4
Osterfestspiele Salzburg	5
Dresden – Ring	6
Dresden	7–8
Zürich	9
Osterfestspiele Baden-Baden	10–11
München	12–13
Hamburg	14–15
Berlin	16–17
Leipzig	18
Wien	19
Neapel	20
Mailand	21
Prag	22
Barcelona	23
Wartburg	24
Kronberg	25
Gut Panker – Holsteinische Schweiz	26–27
Bilbao	28
Apulien	29
Weihnachten Hamburg/Silv. Zürich	30
Mahler Festival Leipzig/Reisevorschau	31
Allgemeine Informationen zu unseren Pauschalreisen / Reiseversicherung/AGBs	32–35
ADAC Weihnachtskonzerte	36

Ihre Sicherheit steht für uns an erster Stelle. Deshalb können an unseren Musikeisen nur vollständig geimpfte und genesene Personen mit entsprechendem Nachweis teilnehmen. Bitte beachten Sie, dass oftmals eine Booster-Impfung Voraussetzung ist für den Besuch von Opern- und Konzerthäusern. Zusätzlich sorgen wir dafür, dass auf jeder unserer Reisen die erforderlichen Hygienemaßnahmen, gesetzlichen Bestimmungen und Empfehlungen berücksichtigt werden.

Das Team der Reisen für Musikfreunde freut sich auf Ihren Anruf.

Elke Vollmar-Adams *Caroline Sammet* *Ulrich Wenzel*
Silke Daudert *Stephanie Sörgel de Medeiros* *Lisa Schmidt*
Aljoscha Kreß (Azubi)

Unsere Reiseangebote:

Gruppenreisen:

Viele unserer Musikreisen sind Gruppenreisen. Neben Hotel und Karten beinhalten diese Reisen meist gemeinsame Besichtigungsprogramme, Transfers, Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants, Betreuung durch versierte Reiseleiter und ggf. die Flugan- und abreise.

Individualreisen:

Unsere individuellen Reiseangebote beinhalten Hotel, Karten und ggf. Führungen oder Transfers, werden aber nicht von unseren Reiseleitungen begleitet.

Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie uns auf www.adac-musikreisen.de

Fotos: Titel: Oper Leipzig, Szene aus »Der Liebestrank«, Kirsten Nijhof; Stockbilder: Shutterstock, Istockfoto, Fotolia, Dollarphotoclub, AdobeStock

Gestaltung: sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt; Druck: Druckerei Lokay e. K., Reinheim

Beratung und Buchung

T 069 66 07 83 01/-83 06/-83 07

F 069 66 07 83 49

info@adac-musikreisen.de

www.adac-musikreisen.de

Sie erreichen uns

von Montag bis Freitag zwischen
9.00 und 17.00 Uhr



ADAC Hessen-Thüringen e. V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22,
60528 Frankfurt am Main



Rohstoffe
Transporte
Produktion



g CO₂e
180
Pro Produkt





Lassen Sie sich von den Sehenswürdigkeiten der wunderschönen Hauptstadt der Toskana begeistern. Der Domplatz mit dem Dom Santa Maria del Fiore und die prachtvolle Piazza della Signoria mit den weltbekannten Uffizien bieten höchsten Kulturgenuss. Musikalisch erleben Sie Verdis »La Traviata« mit Plácido Domingo, Nadine Sierra und Francesco Meli sowie ein Sinfoniekonzert mit Zubin Mehta und Yefim Bronfman.

// 16. – 19. Februar 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 16. Februar

12.20 Uhr Flug Frankfurt – Florenz (an 13.45 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant.

Freitag, 17. Februar

Stadtführung Florenz inklusive Mittagessen
Der Rundgang führt in das alte Stadtzentrum mit dem **Domplatz**, beherrscht vom Campanile, einem der schönsten Glockentürme Italiens. Sie besichtigen den prachtvollen **Dom Santa Maria del Fiore** mit der frühchristlichen **Basilika Santa Reparata**, die erst bei Ausgrabungen in den Jahren 1965–1973 entdeckt wurde. Die alte Krypta war ein Ort von großer Bedeutung für Florenz und die Florentiner. Bevor sie nach verschiedenen Umbauten der neuen Kathedrale wich, diente sie 1379 auch säkularen Zwecken, da die Florentinische Republik für eine Weile ihre parlamentarischen Sitzungen dort abhielt. Anschließend besuchen Sie das **Baptisterium San Giovanni**, die Taufkirche des Doms, und das großartige **Dom-Museum** mit Meisterwerken von Michelangelo, Donatello, Brunelleschi u. a. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

20.00 Uhr Teatro del Maggio Musicale Fiorentino:
La Traviata von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: **Zubin Mehta**
Regie: Davide Livermore
Mit **Plácido Domingo, Nadine Sierra, Francesco Meli**, Caterina Piva, Caterina Meldolesi, Francesco Samuele Venuti, Emanuele Cordaro
Orchester und Chor des Maggio Musicale Fiorentino

Samstag, 18. Februar

Piazza della Signoria und Uffizien inklusive Mittagessen

Sie besichtigen die prachtvolle **Piazza della Signoria**, seit dem 14. Jahrhundert das weltliche Zentrum und das politische Herz der Stadt, und besuchen die **Uffizien**, eines der bekanntesten Museen der Welt, mit Werken der Malerei und Bildhauerei von der Antike bis zum Spätbarock. Die **Gemäldesammlung** bietet herausragende Werke der italienischen Renaissance, Gemälde aus dem 13. bis 18. Jahrhundert und viele Werke flämischer, niederländischer, französischer und deutscher Künstler dieser Zeit. Bedeutende Werke von **da Vinci**, Bellini, Michelangelo, **Botticelli**, Caravaggio, **Dürer** und vielen anderen finden sich hier. Mittagessen in einem guten Restaurant. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

20.00 Uhr Teatro Maggio Musicale Fiorentino / Zubin Mehta-Saal:

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Dirigent: **Zubin Mehta**
Klavier: **Yefim Bronfman**
Johannes Brahms:

Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81
Bela Bartók:
Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur Sz 95
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Sonntag, 19. Februar

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen Florenz.

14.25 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.05 Uhr).

Hotel: Sie wohnen komfortabel im **5-Sterne Hotel Helvetia & Bristol**. Das Haus liegt gegenüber vom Palazzo Strozzi im Herzen der Stadt und bietet Ihnen modernen Komfort mit einem einzigartigen nostalgischen Charme. Ausstattung: Restaurant, Bar, SPA-Bereich mit Pool sowie elegante, kürzlich renovierte **Deluxe-Zimmer** (ca. 26–30 m²) mit Doppel- oder Einzelbetten, antikem Mobiliar, Holz- oder Parkettböden, Kissenmenü, Marmorbad, Bademantel, Slipper, Fön, TV, Minibar, Klimaanlage, Safe, Telefon, Sitzmöglichkeit und Wasserkocher.

16. – 19. FEBRUAR 2023 (PREIS P.P.)

€ 2.890 DZ DELUXE

€ 3.290 EZ = DZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im 5-Sterne Hotel Helvetia & Bristol, 2x Opern- und Konzertkarten der 1. Kategorie, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtführungen inkl. Besichtigungen lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt – Florenz – Frankfurt mit Air Dolomiti (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Andere Abflughäfen auf Anfrage!**



// Salzburg im Advent

// Mozartwoche Salzburg



Hotels: Das 4-Sterne Imlauer Hotel Pitter im Herzen der Stadt bietet: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Fön, Slippers.

Das stilvolle 5-Sterne Hotel Bristol am Mirabellgarten bietet modernen Komfort, besten Service sowie Restaurant, Bar und komfortable **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon, Schreibtisch oder **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²).

25.–28. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.)
€ 1.290 DZ SUPERIOR PITTER
€ 1.590 EZ=DZ SUPERIOR PITTER
€ 1.440 DZ SUPERIOR BRISTOL
€ 1.850 EZ=DZ SUPERIOR BRISTOL
€ 1.910 JUNIORSUITE=DZ BRISTOL

Leistungen: 3 ÜB/FR im gebuchten Hotel, 3 x Eintrittskarten (Kat. 1 + 2), Transfers zu/von den Aufführungen am 25.11. + 26.11., 2 x Abendessen inkl. Getränke, Führungen lt. Programm, 1 Reiseleiter, versierte Reiseleitung, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

28.–30. JANUAR 2023 (PREIS P.P.)
€ 1.350 DZ SUPERIOR PITTER
€ 1.540 EZ=DZ SUPERIOR PITTER
€ 1.430 DZ STANDARD BRISTOL
€ 1.660 EZ=DZ STANDARD BRISTOL
€ 1.490 DZ SUPERIOR BRISTOL

Leistungen: 2 ÜB/FR im gebuchten Hotel, 2 x Karten (Kat. 2), 1 x Aperitif, 2 x Abendessen inkl. Getränke, Führungen lt. Angebot, Transfers zu/von den Aufführungen, versierte Reiseleitung, 1 Reiseleiter, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

Salzburg im Advent

// 25.–28. November 2022

Gruppenreise

Freitag, 25. November

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.00 Uhr Große Aula: **Weihnachtliche Operngala**
Oper im Berg Festival Chor & Orchester

Dirigent: Stefano Seghedoni

Internationale Solisten führender Opernhäuser
Arien und Szenen aus Opern von Puccini, Verdi,
Mozart, Tschaikowsky sowie Weihnachtslieder

Abendessen im Stiftskulinarium St. Peter.

Samstag, 26. November

Salzburg im Advent

Lassen Sie sich bei der **Führung** durch das vorweihnachtliche Salzburg vom Glanz der festlich geschmückten Barockstadt und der stimmungsvollen Atmosphäre verzaubern und besuchen Sie den **historischen Christkindlmarkt**.

17.00 Uhr Festspielhaus: **Salzburger Adventsingen**
»Schnee in Bethlehem« heißt das Motto des 76. Salzburger Adventsingers, welches gedanklich zurück in die Zeit um Christi Geburt führt.

Mozartwoche Salzburg

// 28.–30. Januar 2023

Gruppenreise

Samstag, 28. Januar

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Aperitif und leichtes Abendessen im Hotel Bristol.

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent und Klavier: **Daniel Barenboim**

Klavier: **Martha Argerich**

Mozart: Symphonie D-Dur KV 297 »Pariser«

Konzert Es-Dur für zwei Klaviere KV 365

Symphonie C-Dur KV 425 »Linzer«

Sonntag, 29. Januar

Musikstadt Salzburg – Salzburg-Museum

Die **Führung** »Musikstadt Salzburg« ist Ausgangspunkt für die Präsentation historischer Musikinstrumente im Salzburg-Museum. Bei der

Intendant: Hans Köhl; Inszenierung: Gerda Gratzner
Kompositionen: Shane Woodborne
Dirigent: Herbert Böck

Verschiedene Vokal-/Orchester-Ensembles, Solisten

Sonntag, 27. November

Macht und Glanz der Erzbischöfe

Sie wandeln auf den Spuren der fürsterzbischöflichen Herrscher, die das Erscheinungsbild Salzburgs prägten, und besuchen die **Sonderausstellung** im DomQuartier »Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo«.

Frühes Abendessen im Sky-Restaurant Imlauer.

20.00 Uhr Schloss Mirabell, Marmorsaal:

Salzburger Schlosskonzert – Ensemble 1833

Kammermusik, Serenaden, Konzerte, Divertimenti etc. von Mozart, Vivaldi, Haydn, Beethoven u. a. in ausgewählter Interpretation

Montag, 28. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Führung erleben Sie Salzburger Musikgeschichte, ergänzt mit Klängen der Musikinstrumente.

15.00 Uhr Felsenreitschule: **Don Giovanni**

Dirigent, Continuo: **Sir Andrés Schiff**

Szenische Einrichtung: Rolando Villazón

Mit **Johannes Kammler**, José Coca Loza,

Sylvia Schwartz, **Julian Prégardien**,

Magdalena Kožená, Maurizio Muraro...

Cappella Andrea Barca & Bachchor Salzburg

Konzertante Aufführung

Abendessen im Sky-Restaurant Imlauer.

Montag, 30. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Osterfestspiele Salzburg

2023 werden Andris Nelsons und das Gewandhausorchester als erstes Residenz-orchester der Salzburger Osterfestspiele unter der neuen Intendanz Nikolaus Bachlers ihr Leipziger Kernrepertoire präsentieren, u. a. Werke von Bach und Schumann sowie eine Aufführung von Richard Wagners »Tannhäuser« in der Regie von Romeo Castellucci. Neben Jonas Kaufmann in der Titelrolle singen u. a. Georg Zeppenfeld, Christian Gerhaher und Elīna Garanča.

// 07. – 10. April 2023 Ostern

Gruppenreise

Freitag, 07. April

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Aperitif und Abendessen im Skyrestaurant Imlauer mit Blick über die Mozartstadt.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Chorkonzert**

Dirigent: **Andris Nelsons**

Sopran: **Julia Kleiter**

Bariton: **Christian Gerhaher**

Gewandhausorchester

Chor des Bayerischen Rundfunks

Johannes Brahms:

Ein Deutsches Requiem op. 45

Samstag, 08. April

Salzburg: Altstadt und Musikstadt

Bei dieser interessanten Führung entdecken Sie eher verborgene Kostbarkeiten und Schätze in der Salzburger **Altstadt**, die man neben den allseits bekannten Sehenswürdigkeiten nicht unbedingt wahrnimmt. Lassen Sie sich überraschen! Die »Musikstadt Salzburg« ist Ausgangspunkt für die Präsentation **historischer Musikinstrumente** im Salzburg-Museum. Im Rahmen einer weiteren Führung erleben Sie die überaus interessante Salzburger Musikgeschichte, welche mit Klängen der Musikinstrumente ergänzt wird. Mittags Rückkehr zum Hotel.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Konzert**

Gewandhausorchester

Dirigent: **Andris Nelsons**

Sofia Gubaidulina: »Der Zorn Gottes« für Orchester (Auftragswerk der Osterfestspiele Salzburg)

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur WAB 107

Sonntag, 09. April

Unser Tipp: 11.00 Uhr Stiftung Mozarteum:

Einführungsvortrag zu »Tannhäuser«

Mit Nikolaus Bachler und einigen Künstler*innen der Produktion

16.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Tannhäuser von Richard Wagner

Dirigent: **Andris Nelsons**

Inszenierung, Bühne, Kostüme: Romeo Castellucci

Mit Georg Zeppenfeld, Jonas Kaufmann,

Christian Gerhaher, Sebastian Kohlhepp,

Edwin Crossley-Mercer, Dean Power,

Alexander Köpeczi, Marlis Petersen, Elīna Garanča

Gewandhausorchester

Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn

Bachchor Salzburg

Tänzer*innen (Bodhi Project, Sead Salzburg)

Montag, 10. April

11.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Konzert**

Gewandhausorchester

Dirigent: **Andris Nelsons**

Violoncello: **Gautier Capuçon**

Johann Sebastian Bach:

Suite für Orchester Nr. 3 D-Dur BWV 1068

(Bearbeitung von Felix Mendelssohn)

Thierry Escaich: Neues Werk für Violoncello und

Orchester (Auftragswerk Gewandhausorchester & Boston Symphony Orchestra)

Robert Schumann: Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Nach dem Konzert individuelle Abreise **oder**

Verlängerungsnacht im Hotel.

Hotels: Das 4-Sterne **Imlauer Hotel Pitter** liegt im Herzen der Stadt, unweit vom Mirabellgarten. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bügelausstattung, Fön, Hausschuhen.

Das 5-Sterne **Hotel Bristol** am Mirabellgarten ist stilvoll mit Antiquitäten und Kunstwerken ausgestattet und bietet modernen Komfort, Restaurant, Lounge, Bar. Komfortable **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch sowie **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²).

07. – 10. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

HOTEL PITTER

€ 2.690 DZ/€ 2.990 EZ=DZ SUPERIOR

€ 210 AUFPREIS KARTEN KAT. 1

HOTEL BRISTOL

€ 3.150 DZ/€ 3.790 EZ=DZ STANDARD

€ 3.290 DZ/€ 4.070 EZ=DZ SUPERIOR

€ 210 AUFPREIS KARTEN KAT. 1

ZUSATZNACHT 10. – 11. APRIL 2023

HOTEL PITTER INKL. FRÜHSTÜCK

€ 295 DZ/€ 249 EZ=DZ SUPERIOR

HOTEL BRISTOL INKL. FRÜHSTÜCK

€ 530 DZ/€ 490 EZ=DZ STANDARD

€ 605 DZ/€ 560 EZ=DZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl.

Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder

im Hotel Bristol, 1x Aperitif und Abend-

essen inkl. begleitender Getränke, 4x

Opern-/Konzertkarten inkl. Förderbei-

trag der Kategorie 2, Führungen Altstadt

und Sonderausstellung mit versierter

Reiseleitung, Transfers zu/von den Auf-

führungen, 1 Reiseführer. AGB: Ange-

botsreise mit Sondertarifen. Mindest-

teilnehmer: 8.



// Dresden-Ring

2023 kehrt »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner auf die Bühne der Semperoper zurück, mit Christian Thielemann am Pult der Sächsischen Staatskapelle. In Dresden kam Richard Wagner die Idee zum Nibelungen-Stoff während seiner Zeit als Königlich-Sächsischer Hofkapellmeister. In der Inszenierung von Willy Decker und mit einer großartigen Sängerbesetzung entspinnt sich das Spiel um die Macht des Ringes.

Hotel: Sie wohnen im zentral gelegenen **5-Sterne Steigenberger Hotel de Saxe** direkt an der Frauenkirche. Das Hotel bietet Restaurant und Bar. Die komfortablen **Superior Zimmer** (ca. 28 m²) bieten: Doppel-/Queen-Size-Bett oder getrennte Betten, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, Radio, Safe, Kühlmöglichkeit, Klimaanlage, Kaffee- und Teezubereitung, Highspeed-WLAN, Bad mit Wanne bzw. Dusche, Föhn und Kosmetikspiegel. Die **Premium Zimmer** (ca. 30 m²) bieten zusätzlich Leihbademantel, Slipper, Bad mit großer Dusche, Nespresso-Maschine und kostenfreie Minibar.

05.–11. FEBRUAR 2023 (PREIS P.P.)

€ 2.060 DZ SUPERIOR
 € 2.390 EZ=DZ SUPERIOR
 € 2.230 DZ PREMIUM
 € 2.680 EZ=DZ PREMIUM

Leistungen: 6 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Steigenberger de Saxe, 1 x Cocktailempfang mit Imbiss, 4 x Opernkarten der 1. Kategorie im Parkett, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Führungen und Ausflug lt. Programm, versierte Reiseleitung (Cocktailempfang, Führungen, Ausflug), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 8

// 05.–11. Februar 2023

Gruppenreise

Sonntag, 05. Februar

Individuelle Anreise zum Hotel.
Cocktailempfang mit Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

17.00 Uhr Semperoper: Das Rheingold

Dirigent: **Christian Thielemann**
 Inszenierung: Willy Decker
 Mit **John Lundgren**, Lawson Anderson, Tansel Akzeybek, Daniel Behle, **Markus Marquardt**, Jürgen Sacher, **Georg Zeppenfeld**, Karl-Heinz Lehner, **Christa Mayer**...
 Sächsische Staatskapelle Dresden

Montag, 06. Februar

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

16.00 Uhr Semperoper: Die Walküre

Dirigent: **Christian Thielemann**
 Mit N.N., **Georg Zeppenfeld**, **John Lundgren**, Allison Oakes, **Lise Lindstrom**, **Christa Mayer**, Dorothea Herbert, Stepanka Pucalkova...
 Sächsische Staatskapelle Dresden

Dienstag, 07. Februar

Auf Wagners Spuren in Dresden
 Bei der **Führung in der Semperoper** hören Sie von Heinrich Schütz, Carl Maria von Weber und Richard Strauss, vor allem aber von **Richard Wagner**, der im Jahr 1848 Hofkapellmeister wurde. Seine Opern »Rienzi«, »Der fliegende Holländer« und »Tannhäuser« wurden hier uraufgeführt. Anschließend erleben Sie einen **Rundgang auf Wagners Spuren** durch die Altstadt.

Mittwoch, 08. Februar

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

16.00 Uhr Semperoper: Siegfried

Dirigent: **Christian Thielemann**
 Mit **Andreas Schager**, Jürgen Sacher, **John Lundgren**, Markus Marquardt, Georg Zeppenfeld, **Christa Mayer**, **Lise Lindstrom**...
 Sächsische Staatskapelle Dresden

Donnerstag, 09. Februar

Ausflug Graupa und Pillnitz inkl. Mittagessen
 Nachdem **Richard Wagner** seine Karriere an der Dresdner Hofoper begann, verschlug es ihn drei Jahre später nach **Graupa**. Hier schuf er den musikalischen Entwurf für den »**Lohengrin**«. Er mietete sich auf einem Bauerngut ein und ließ sich von der idyllischen Naturlandschaft inspirieren. Im »**Lohengrinhaus**«, mit den nachgestalteten Wohn- und Arbeitsräumen sowie der »**Lohengrin**«-Ausstellung, und im **Jagdschloss Graupa** erhalten Sie Einblicke in Wagners Lebens- und Schaffensweg. Nach einem guten Mittagessen im Schlosshotel Pillnitz besuchen Sie den wunderschönen **Park von Schloss Pillnitz**, wo oftmals bereits im Februar die älteste Kamelie Europas die ersten roten Blüten bekommt. Nachmittags Rückfahrt zum Hotel.

Freitag, 10. Februar

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

16.00 Uhr Semperoper: Götterdämmerung

Dirigent: **Christian Thielemann**
 Mit **Adrian Eröd**, Markus Marquardt, **Stephen Milling**, Andreas Schager, Lise Lindstrom, Anna Gabler, Monika Bohinec, Simone Schröder...
 Sächsischer Staatsopern; Sächsische Staatskapelle

Samstag, 11. Februar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Yannis Veissaridis

© Jürgen Vetter

© Daniel Waldhecker

// Dresden

// 06. – 10. April 2023 Ostern

Gruppenreise

Donnerstag, 06. April

Individuelle Anreise zum Hotel de Saxe.
Cocktailempfang mit Imbiss.

19.00 Uhr Semperoper: **Le nozze di Figaro**

Dirigent: Georg Fritzsch

Inszenierung: Johannes Erath

Mit **Christoph Pohl, Anita Hartig**, Heidi Stober,
Luca Pisaroni, Anna Stéphany, Sabine Brohm,
Maurizio Muraro, Simeon Esper...

Sächsische/r Staatsoperchor & Staatskapelle

Freitag, 07. April

Führung Dresdner Neustadt

Über die Augustusbrücke erreichen Sie die »**Neue Königsstadt August des Starken**« und hören von berühmten Künstlern und Künstlerfamilien, die dort lebten. Die **Dreikönigskirche** und die **Markthalle** aus dem 19. Jh. zeigen die Veränderungen im Laufe der Epochen. Nachmittags Freizeit.

20.00 Uhr Frauenkirche: **Johannspassion**

Leitung: **Matthias Grünert**

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche dresden

Johann S. Bach: »Johannspassion« BWV 245

Samstag, 08. April

Führung Altstadt und Dresdner Kreuzkirche

Rundgang u. a. mit dem rekonstruierten **Großen Schlosshof** des Residenzschlusses, dem beeindruckenden **Fürstenzug**, Zwinger, Frauenkirche und Semperoper sowie **Führung** durch die **Dresdner**

Kreuzkirche, die Geburts- und Wirkungsstätte des berühmten **Dresdner Kreuzchors**, der mit seiner Musik Tradition und Moderne verbindet.

17.00 Uhr Kreuzkirche: **Dresdner Kreuzchor**

Leitung: Kreuzkantor Martin Lehmann

Kreuzchorvesper

Abendessen im Restaurant »Kastenmeiers«.

Sonntag, 09. April

Führung Residenzschloss

Beim Besuch der »**Paraderäume August des Starken**« im Residenzschloss, 1719 durch August den Starken eröffnet und im 2. Weltkrieg völlig zerstört, hören Sie von der Rekonstruktion mit Hilfe von Kupferstichen und Zeichnungen. Das Original-Mobiliar sowie die originale Krönungs-Garderobe August des Starken sind zudem zu sehen. Nachmittags Freizeit.

18.00 Uhr Kulturpalast: **Händels »Messiah«**

Dirigent: Hans-Christoph Rademann

Sopran: Robin Johannsen

Alt: Marie Henriette Reinhold

Tenor: Julian Habermann

Bariton: Roderick Williams

Dresdner Kammerchor

Dresdner Philharmonie

Georg Friedrich Händel: »Messiah« HWV 56

Montag, 10. April

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.

Hotel: Sie wohnen im zentral gelegenen **5-Sterne Steigenberger Hotel de Saxe** direkt an der Frauenkirche. Das Hotel bietet ein Restaurant sowie eine Bar. Die komfortablen **Superior Zimmer** (ca. 28 m²) bieten: Doppel- / Queen-Size-Bett oder getrennte Betten, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, Radio, Safe, Kühlmöglichkeit, Klimaanlage, Kaffee- und Teezubereitung, Highspeed-WLAN, Bad mit Wanne bzw. Dusche, Föhn und Kosmetikspiegel. Die **Premium Zimmer** (ca. 30 m²) bieten zusätzlich: Leihbademantel, Slipper, Bad mit großer Dusche, Nespresso-Maschine und kostenfreie Minibar.

06. – 10. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.140 DZ/€ 1.395 EZ SUPERIOR

€ 1.240 DZ/€ 1.580 EZ PREMIUM

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Steigenberger Hotel de Saxe, Cocktailempfang mit Imbiss, 3 x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, Vesper-Besuch in der Kreuzkirche, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung (Cocktailempfang, Führungen, Vesper, Abendessen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

// 28. – 30. April 2023

Individualreise

Freitag, 28. April

Individuelle Anreise zum Hotel de Saxe.

20.00 Uhr Frauenkirche:

Züricher Kammerorchester

Violine: **Daniel Hope**

Violine: **Sebastian Bohren**

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Arvo Pärt, Edvard Grieg und anderen

Samstag, 29. April

19.00 Uhr Semperoper: **La Bohème**

Dirigent: Stefano Ranzani

Inszenierung nach: Christine Mielitz

Mit **Elena Gorshunova, Dmytro Popov**,

Bogdan Baciu, Magnus Piontek,

Hans-Joachim Ketelsen, Bernd Zettisch

Sächsische/r Staatsoperchor & Staatskapelle

Sonntag, 30. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

28. – 30. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 540 DZ/€ 670 EZ SUPERIOR

€ 590 DZ/€ 760 EZ PREMIUM

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Steigenberger Hotel de Saxe, 2 x Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.



© Mat Hennek

© Agentur Focus (D/WL/BY)

// Dresden

Hotel: Das 5-Sterne **Steigenberger Hotel de Saxe** an der Frauenkirche bietet: Restaurant, Bar und komfortable **Superior Zimmer** (ca. 28 m²) mit Doppel-/Queen-Size-Bett oder Twin-Bett, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, Radio, Safe, Kühlmöglichkeit, Klimaanlage, Kaffee- und Teezubereitung, Bad (Wanne oder Dusche), Föhn.
Premium Zimmer (ca. 30 m²) bieten zudem Bademantel, Slipper, Bad mit gr. Dusche, Nespresso-Maschine, kostenfreie Minibar.

05.–08. MAI 2023 (PREIS P.P.)
 € 1.195 DZ/€ 1.390 EZ SUPERIOR
 € 1.290 DZ/€ 1.540 EZ PREMIUM
 € 80 AUFPREIS »LA BOHÈME«

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Steigenberger Hotel de Saxe, Cocktailempfang mit Imbiss, 3 x Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie, Ausflug und Führung lt. Programm, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung (Cocktailempfang, Ausflug, Führung), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

20.–22. MAI 2023 (PREIS P.P.)
 € 470 DZ/€ 600 EZ SUPERIOR
 € 540 DZ/€ 700 EZ PREMIUM
 € 60 AUFPREIS »LE NOZZE DI FIGARO«

20.–23. MAI 2023 (PREIS P.P.)
 € 660 DZ/€ 860 EZ SUPERIOR
 € 770 DZ/€ 1.020 EZ PREMIUM
 € 60 AUFPREIS »LE NOZZE DI FIGARO«

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Steigenberger Hotel de Saxe, 2 x bzw. 3 x Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

// 05.–08. Mai 2023

Gruppenreise

Freitag, 05. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel de Saxe.
Cocktailempfang mit Imbiss.

20.00 Uhr Kulturpalast: **Philharmonisches Staatsorchester Hamburg & Alsterspatzen**
 Dirigent: **Kent Nagano**

Violoncello: **Jan Vogler**
 Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93
 Shepherd: Neues Werk für Violoncello, Jugendchor und Orchester

Samstag, 06. Mai

Ausflug Festung Königstein & Schloss Weesenstein
 Besichtigung der auf einem Felsplateau gelegenen **Festung Königstein** mit einzigartigem Blick auf die Elbe. **Mittagessen** im Schloss Weesenstein, exklusives **Orgelkonzert** in der barocken Schlosskapelle und Spaziergang durch den Schlosspark.

19.30 Uhr Kulturpalast: **Dresdner Philharmonie**
 Dirigentin: **Elim Chan**
 Klavier: **Lukáš Vondráček**
 Rachmaninow: »Sinfonische Tänze«
 Strawinski: »Chant funèbre«
 Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll

Alternativ gegen Aufpreis: € 80 p. P.
 19.00 Uhr Semperoper: **La Bohème**

Dirigent: **Stefano Ranzani**

Inszenierung nach: Christine Mielitz
 Mit Vanessa Goikoetxea, Ofeliya Pogosyan, Atalla Ayan, Ilya Silchuk, Magnus Piontek, Hans-Joachim Ketelsen

Sonntag, 07. Mai

Führung Dresdner Altstadt
 Altstadt Rundgang, u. a. mit dem rekonstruierten **Großen Schlosshof** des Residenzschlusses, mit dem beeindruckenden **Fürstenzug**, Zwinger, Frauenkirche und Semperoper.

16.00 Uhr Semperoper:
Die Meistersinger von Nürnberg
 Dirigent: **Christian Thielemann**
 Inszenierung: Jens-Daniel Herzog
 Mit **Georg Zeppenfeld**, Vitalij Kowaljow, Joseph Dennis, Sebastian Wartig, Adrian Eröd, Markus Marquardt, Aaron Pegram, Gerald Hupach, Simeon Esper, Rupert Grössinger, Tilmann Rönnebeck, Martin-Jan Nijhof, **Tomislav Mužek**, Daniel Behle, Julia Kleiter, **Christa Mayer**
 Sächsischer Staatsopernchor
 Sächsische Staatskapelle Dresden

Montag, 08. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 20.–22./23. Mai 2023

Individualreise

Samstag, 20. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel de Saxe.

19.30 Uhr Frauenkirche: **Le Concert des Nations & La Capella Nacional de Catalunya**
 Dirigent: **Jordi Savall**
 Sopran: Rachel Redmond
 Mezzosopran: Olivia Vermeulen
 Tenor: Martin Platz; Bariton: Manuel Walsler
 Beethoven: »Missa solemnis« D-Dur op. 123

Alternativ gegen Aufpreis: € 60 p. P.
 19.00 Uhr Semperoper: **Le nozze di Figaro**
 Dirigent: Georg Fritzsche; Insz. Johannes Erath
 Mit Sebastian Wartig, Julia Kleiter, Katerina von Bennigsen, Lawson Anderson...

Sonntag, 21. Mai

19.30 Uhr Kulturpalast: **Klavierrezital Grimaud**
 Klavier: Hélène Grimaud
 Werke von Beethoven, Brahms und Schumann

Montag, 22. Mai

Individuelle Abreise oder **Verlängerung:**
 19.30 Uhr Kulturpalast:
Gustav Mahler Jugendorchester
 Dirigent: **Daniele Gatti**
 Mahler: Adagio aus Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur
 Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Dienstag, 23. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// Zürich



© T+ Fotografie Tanja Dorendorf



© Gregor Hohenberg

In der Tonhalle, einem der besten Konzertsäle weltweit, konzertieren das Zürcher Kammerorchester mit Daniel Hope und das Tonhalle Orchester unter der Leitung von Philippe Herreweghe mit Isabelle Faust. Die Oper Zürich bietet »Tosca« mit Sondra Radvanovsky, Jonas Kaufmann und Bryn Terfel, »Roméo & Juliette« mit Benjamin Bernheim und Julie Fuchs, »La Bohème« und »Die Zauberflöte«. Genießen Sie Ihren Aufenthalt in Zürich!

// 13. – 16. Dezember 2022

Individualreise

Dienstag, 13. Dezember

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Tonhalle: **Zürcher Kammerorchester**

Leitung: **Daniel Hope**

Violen: Willi Zimmermann; Daria Zappa Matesic

Viola: Ryszard Groblewski

Celli: Nicola Mosca; Anna Tyka Nyffenegger

Schubert: Fünf Deutsche Tänze für Streichquartett

D 90 (Bearb. für Streichorchester)

Rihm: Epilog für Streichquintett

Schubert: Rondo für Violine und Streichorchester

A-Dur D 438; »Der Tod und das Mädchen« (Bearb.

von G. Mahler)

Mittwoch, 14. Dezember

Fakultativ gegen Aufpreis: € 240

19.00 Uhr Oper Zürich: **La Bohème** von **Puccini**

Dirigent: **Kirill Karabits**

Inszenierung: Ole Anders Tandberg

Mit Kang Wang, Konstantin Shushakov,

Yannick Debus, Stanislav Vorobyov,

Olga Kulchynska, Erica Petrocelli...

Philharmonia Zürich; Opernchor; Chorzuzüger

Zusatzchor, Kinderchor, SoprAlti

Donnerstag, 15. Dezember

19.00 Uhr Oper Zürich: **Tosca** von **Puccini**

Dirigent: **Gianandrea Noseda**

Inszenierung: Robert Carsen

Mit **Sondra Radvanovsky, Jonas Kaufmann,**

Bryn Terfel, Brent Michael Smith, Valeriy Murga...

Philharmonia Zürich

Chor, Kinderchor, Statistenverein der Oper Zürich

Freitag, 16. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 11. – 14. Mai 2023

Individualreise

Donnerstag, 11. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.

19.30 Uhr Tonhalle: **Tonhalle Orchester Zürich**

Dirigent: **Philippe Herreweghe**

Violine: **Isabelle Faust**

Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77

Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Freitag, 12. Mai

Fakultativ gegen Aufpreis: € 245

19.00 Uhr Opernhaus: **Die Zauberflöte**

Dirigent: Nikolaj Szeps-Znaider

Inszenierung: Tatjana Gürbaca

Mit Thomas Erlank, Vitalij Kowaljow,

Lauren Snouffer, Christina Poulitsi, Ruben Drole

Zürcher Sängerknaben; Philharmonia Zürich

Chor der Oper Zürich; Statistenverein

Samstag, 13. Mai

19.00 Uhr Opernhaus: **Roméo & Juliette**

Dirigent: Roberto Forés Veses

Inszenierung: Ted Huffman

Mit **Benjamin Bernheim, Svetlina Stoyanova,**

Yuriy Hadzetsky, Maximilian Lawrie, Julie Fuchs,

David Soar

Philharmonia Zürich; Chor der Oper Zürich

Sonntag, 14. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 4-Sterne Superior Hotel **Ameron Zürich Bellerive au Lac** liegt direkt am Zürichsee, wenige Gehminuten von Oper und Tonhalle entfernt. Die einmalige Lage und das stilvolle Design im modernen Art Déco Stil machen den besonderen Charme des aufwändig renovierten Hotels aus. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, Zigarrenlounge sowie **moderne Comfort-Zimmer** (ca. 25–30 m²) mit Stadtblick, ruhig gelegen mit King-size Bett, Bad mit Dusche, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, WLAN, Minibar, 1 Fl. Wasser, Safe, Telefon, HDTV und Kaffeemaschine. **Deluxe-Zimmer** (ca. 25–30 m²) mit Balkon sowie Kissenauswahl. **Premium-Zimmer** (ca. 25–33 m²): Balkon mit Seeblick und Gratis-Minibar.

13. – 16. DEZEMBER 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.380 DZ/€ 1.810 EZ=DZ COMFORT

€ 1.450 DZ/€ 1.910 EZ=DZ DELUXE

€ 1.620 DZ/€ 2.210 EZ=DZ PREMIUM

€ 240 AUFPREIS »LA BOHÈME«

11. – 14. MAI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.270 DZ/€ 1.750 EZ=DZ COMFORT

€ 1.330 DZ/€ 1.860 EZ=DZ DELUXE

€ 1.490 DZ/€ 2.160 EZ=DZ PREMIUM

€ 245 AUFPREIS »DIE ZAUBERFLÖTE«

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet und Citytax im Hotel **Ameron Zürich Bellerive au Lac**, 2x bzw. 3x Opern- und Konzertkarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**



// Osterfestspiele Baden

Mit Spannung werden die zweiten Osterfestspiele mit den Berliner Philharmonikern erwartet, die neben wunderbaren Konzerten, unter der Leitung von Kirill Petrenko, Daniel Harding und Emmanuelle Haïm, »Die Frau ohne Schatten« von Richard Strauss präsentieren. Weitere Highlights im Juni sind Konzerte mit dem Mahler Chamber Orchestra, Andris Nelsons und Christiane Karg sowie mit dem Rotterdam Philharmonic Orchestra und Daniil Trifonov.

// 07.–10. April 2023

Gruppenreise

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne **Hotel Dorint Maison Messmer** im Zentrum von Baden-Baden. Ausstattung: Großer SPA- und Wellness-Bereich, Restaurants, Kamin-Bar. Komfortabel und modern ausgestattete **Komfort Zimmer** (24 m²) mit Balkon oder Terrasse, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, SAT-TV, Radio, WLAN, Badezimmer mit Badewanne und schönem Ausblick über die Stadt und den Kurpark. Die **Superior Zimmer** (30–40 m²) bieten einen großzügigen Wohn- und Schlafbereich sowie Badezimmer mit Dusche und Badewanne.

07.–10. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 2.195 DZ/€ 2.490 EZ KOMFORT

€ 2.260 DZ/€ 2.580 EZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Maison Messmer Baden-Baden, 1x Cocktailempfang mit Imbiss, 3x Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers, Führung und Vortrag im Muße-Literaturmuseum, Ausflug Schloss Favorite lt. Programm, 1x Abend-/1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

Freitag, 07. April

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.
Cocktailempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Berliner Philharmoniker**
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Sopran: **Diana Damrau**
Richard Strauss:
Vier letzte Lieder op. 150
Ein Heldenleben op. 40

Samstag, 08. April

Besuch Muße-Literaturmuseum
Baden-Baden hat eine jahrhundertlange, höchst interessante Geschichte. Freuen Sie sich auf einen **Vortrag** im 2021 neu eröffneten **Muße-Literaturmuseum**. In der Ausstellung »Blütezeit und jähes Ende« reisen Sie in die Zeit der Badischen Revolution bis zum Deutsch-Französischen Krieg. Bei einer Führung hören Sie von den Triumphen, Konflikten und Schicksalen berühmter Musiker wie beispielsweise dem Teufelsgeiger **Niccolò Paganini**, der einige Zeit in Baden-Baden verbrachte. Über die Zeit der »Goldenen Sechziger«, ihrer Musik und Salonkultur berichten Schriften von Hector Berlioz, Johannes Brahms und Charles Gounod.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Berliner Philharmoniker**
Dirigentin: **Emmanuelle Haïm**
Elsa Benoit (Bellezza)
Franco Fagioli (Piacere)
Iestyn Davies (Disignanno)
Anicio Zorzi Giustiniani (Tempo)
Georg Friedrich Händel:
Oratorium »Il Trionfo del Tempo e del Disignanno«

Anschließend genießen Sie ein **gutes Abendessen** im Restaurant »Aida« im Festspielhaus.

Sonntag, 09. April

Ausflug Schloss Favorite inkl. Mittagessen
Sie unternehmen einen Ausflug zum schönen Barockschloss Favorite. Die Führung zeigt Ihnen die ehemalige Sommerresidenz von Markgräfin Sibylla Augusta und Ludwig Wilhelm von Baden, mit einer kostbaren **Porzellansammlung** und dem schönen Schlosspark. Prächtige Räumlichkeiten und kostbare Sammlerstücke vermitteln fürstliche Wohnkultur und Asienbegeisterung im frühen 18. Jahrhundert. Anschließend Fahrt zum wunderschön gelegenen **Schloss Eberstein**, wo Sie ein gutes Mittagessen in der schönen **Schloss-Schänke** genießen. Nachmittags Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

18.00 Uhr Festspielhaus:
Die Frau ohne Schatten von **Richard Strauss**
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Regie: Lydia Steier
Mit Clay Hilley, Elza van den Heever, Michaela Schuster, Wolfgang Koch, Irène Theorin
Berliner Philharmoniker

Genießen Sie ein **Glas Champagner** und einen **Snack** in der ersten Pause.

Montag, 10. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Baden-Baden



// 01.–03. April 2023 Osterfestspiele

Gruppenreise

Samstag, 01. April

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.
Cocktailempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

18.00 Uhr Festspielhaus:

Die Frau ohne Schatten von **Richard Strauss**

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Regie: Lydia Steier

Mit Clay Hille, Elza van den Heever,

Michaela Schuster, Wolfgang Koch, Irène Theorin

Berliner Philharmoniker

»Sommerhauptstadt Europas« im 19. Jahrhundert spiegelt sich bis heute im Stadtbild wider. Anschließend erwartet Sie eine interessante **Führung** durch das weltweit einzige Museum, das dem Lebenswerk des berühmten russischen Zarenjuweliers **Carl Peter Fabergé** gewidmet ist. Über 1.500 Exponate zeigt die faszinierende Ausstellung im **Fabergé-Museum**, die Sie in die Welt der Handwerkskunst des »goldenen Zeitalters« entführt.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Berliner Philharmoniker**

Dirigent: **Daniel Harding**

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 Cis-Moll

Arnold Schönberg: Fünf Orchesterstücke op. 16

Abendessen im Restaurant »Aida« im Festspielhaus.

Montag, 03. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Sonntag, 02. April

UNESCO-Welterbe & Fabergé-Museum

Baden-Baden ist als Teil der »Great Spa Towns of Europe« am 24. Juli 2021 in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen worden. Bei der **Stadtführung** hören Sie von der reichen Kulturgeschichte der einst **weltbekanntesten Kurstadt**. Seine Glanzzeit als

// 09.–11. Juni 2023

Gruppenreise

Freitag, 09. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.
Cocktailempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Festspielhaus:

Mahler Chamber Orchestra

Dirigent: **Andris Nelsons**

Sopran: **Christiane Karg**

Arnold Schönberg: Verklärte Nacht

Ludwig van Beethoven: »Ah! Perfido!« op. 65

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

und eine weitere Konzertarie

nach Baden-Baden folgte. Diese wiederum hatte auf Zureden ihrer Freundin **Pauline Viardot**, eine der vielseitigsten Künstlerinnen des 19. Jahrhunderts, ein Haus in Baden-Baden erworben. Auch **Gioacchino Rossini** war häufig zu Gast in der schönen Kurstadt.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Festspielhaus:

Rotterdam Philharmonic Orchestra

Dirigent: Lahav Shani

Klavier: **Daniil Trifonov**

Aaron Copland: Fanfare for the Common Man

George Gershwin: Concerto in F

Peter I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74

»Pathétique«

Abendessen im Restaurant »Aida« im Festspielhaus.

Sonntag, 11. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Samstag, 10. Juni

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

Musikalische Stadtführung

Bei der Führung hören Sie Interessantes über die **Musikgeschichte** des 19. Jahrhunderts in Baden-Baden. Sie erfahren Hintergründe zu den Aufenthalten in der berühmten Kurstadt von **Johannes Brahms**, der seiner guten Freundin **Clara Schumann**

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne **Hotel Dorint Maison Messmer** im Zentrum von Baden-Baden. Ausstattung: Großer SPA- und Wellness-Bereich, Restaurants, Kamin-Bar. Komfortabel und modern ausgestattete **Komfort Zimmer** (24 m²) mit Balkon oder Terrasse, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, SAT-TV, Radio, WLAN, Badezimmer mit Badewanne und schönem Ausblick über die Stadt und den Kurpark. Die **Superior Zimmer** (30–40 m²) bieten einen großzügigen Wohn- und Schlafbereich sowie Badezimmer mit Dusche und Badewanne.

01.–03. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.430 DZ/€ 1.570 EZ KOMFORT

€ 1.480 DZ/€ 1.650 EZ SUPERIOR

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Maison Messmer Baden-Baden, 1x Cocktailempfang & Imbiss, 2 Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

09.–11. JUNI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.070 DZ/€ 1.240 EZ KOMFORT

€ 1.110 DZ/€ 1.290 EZ SUPERIOR

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Maison Messmer Baden-Baden, 1x Cocktailempfang & Imbiss, 2 Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führung lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10



München

Hotels: Das **4-Sterne Hotel Platzl** bietet Restaurants, Bar, Café. **Superior-Zimmer** (24 m²) zum Innenhof: Doppelbett, Bad (DU oder Badewanne), Fön, Bademantel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine.

Das **5-Sterne Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten** bietet Restaurant, Bar, Vinobar, Wellness & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, TV, Minibar, Bad (DU oder Badewanne).

5-Sterne Hotel Bayerischer Hof: Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad (DU oder Badewanne).

25. – 27. FEBRUAR 2023 (PREIS P.P.)
€ 710 DZ/€ 895 EZ PLATZL
€ 870 DZ/€ 1.140 EZ KEMPINSKI
€ 910 DZ/€ 1.210 EZ BAYERISCHER HOF

22. – 24. APRIL 2023 (PREIS P.P.)
€ 720 DZ/€ 950 EZ PLATZL
€ 1.050 DZ/€ 1.530 EZ KEMPINSKI
€ 870 DZ/€ 1.170 EZ BAYERISCHER HOF
€ 95 AUFPREIS »DER FREISCHÜTZ«

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 2 x gute Opern-/Konzertkarten (Kategorien 1+2) lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

Anja Harteros übernimmt die Titelrolle in »Manon Lescaut« und ist in »Tristan und Isolde« an der Seite von Stuart Skelton und René Pape zu erleben. Asmik Grigorian singt die Rusalka und Rachel Willis-Sørensen und Joseph Calleja stehen in »La Traviata« auf der Bühne. »Aida« mit Anita Rachvelishvili, Elena Stikhina und Luca Salsi sowie interessante Ballett- und Konzertaufführungen ergänzen den Operngenuß Ihrer Musikreise nach München.

// 25. – 27. Februar 2023

Individualreise

Samstag, 25. Februar

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.00 Uhr Nationaltheater:
Manon Lescaut von **Giacomo Puccini**
Dirigent: **Carlo Rizzi**
Inszenierung: **Hans Neuenfels**
Mit **Anja Harteros**, Boris Pinkhasovich,
Joshua Guerrero, Martin Snell,
Evan LeRoy Johnson, Christian Rieger, Ulrich Reiß,
Emily Sierra, Daniel Noyola, Galeano Salas,
Thomas Mole
Bayerisches Staatsorchester; Staatsopernchor

Sonntag, 26. Februar

20.00 Uhr Isarphilharmonie:
Orchestre de la Suisse Romande
Dirigent: **Jonathan Nott**
Klavier: **Khatia Buniatishvili**
Sergej Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30
Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«

Montag, 27. Februar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 22. – 24. April 2023

Individualreise

Samstag, 22. April

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Isarphilharmonie:
Münchner Philharmoniker
Dirigentin: **Barbara Hannigan**
Bariton: **Stéphane Degout**
Albert Roussel:
»Le festin de l'araignée« op. 17
Maurice Ravel:
»Histoires naturelles«
Benjamin Britten: »Les Illuminations« op. 18
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 104 D-Dur Hob. I.:104 »Salomon«

Alternativ gegen Aufpreis: € 95 p.P.

19.00 Uhr Nationaltheater:
Der Freischütz von **Carl Maria von Weber**
Dirigent: Lothar Koenigs
Inszenierung: Dmitri Tcherniakov
Mit Andrew Hamilton, **Bálint Szabó**, **Julia Kleiter**,

Mirjam Mesak, Nicholas Brownlee, **Eric Cutler**,
Wilhelm Schwinghammer, Milan Siljanov,
Jasmin Delfs, Jessica Niles, Xenia Puskarz Thomas,
Emily Sierra
Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Sonntag, 23. April

16.00 Uhr Nationaltheater:
La Traviata von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Francesco Ivan Ciampa
Inszenierung: Günter Krämer
Mit **Rachel Willis-Sørensen**, Daria Proszek,
Emily Sierra, **Joseph Calleja**, Artur Rucinski,
Galeano Salas, Milan Siljanov, Andrew Hamilton,
Martin Snell, Thomas Mole, Roman Chabaranok
Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Montag, 24. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// 15. – 17. April 2023

Individualreise

Samstag, 15. April

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

17.00 Uhr Nationaltheater:

Tristan und Isolde von **Richard Wagner**

Dirigent: Juraj Valcuha

Inszenierung: Krzysztof Warlikowski

Mit Stuart Skelton, **René Pape**, **Anja Harteros**,

Iain Paterson, Sean Michael Plumb, Jamie Barton...

Bayerisches Staatsorchester

Staatsopernchor

Sonntag, 16. April

18.00 Uhr Nationaltheater:

Der Freischütz von **Carl Maria von Weber**

Dirigent: Lothar Koenigs

Inszenierung: Dmitri Tcherniakov

Mit **Andrew Hamilton**, Bálint Szabó, **Julia Kleiter**,

Mirjam Mesak, Nicholas Brownlee, **Eric Cutler**,

Wilhelm Schwinghammer, Milan Siljanov...

Bayerisches Staatsorchester; Staatsopernchor

Montag, 17. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 4-Sterne **Hotel Platzl** bietet Restaurants, Bar, Café. **Superior-Zimmer** (24 m²) zum Innenhof: Doppelbett, Bad (DU oder Badewanne), Fön, Bademantel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine.

Das 5-Sterne **Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten** bietet Restaurant, Bar, Vinobar, Wellness & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, TV, Minibar, Bad (DU oder Badewanne).

5-Sterne Hotel Bayerischer Hof: Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad (DU oder Badewanne).

// 19. – 22. Mai 2023

Individualreise

Freitag, 19. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Nationaltheater:

Rusalka von **Antonín Dvořák**

Dirigent: Henrik Nánási

Inszenierung: Martin Kušej

Mit **Dmytro Popov**, Ewa Płonka, **Asmik Grigorian**,

Günther Groissböck, Lindsay Ammann,

Bayerisches Staatsorchester; Staatsopernchor

Samstag, 20. Mai

Fakultativ gegen Aufpreis: € 103 p.P.:

19.30 Uhr Nationaltheater: **Ballett »Coppélia«**

Choreografie: Roland Petit

Musik: Léo Delibes

Bayerisches Staatsballett & Staatsorchester

Dirigent: Anton Grishanin

Sonntag, 21. Mai

18.00 Uhr Nationaltheater:

Aida von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Daniele Rustioni

Inszenierung: Damiano Michieletto

Mit **Anita Rachvelishvili**, **Elena Stikhina**,

Brian Jagde, Alexander Köpeczi, **Luca Salsi**...

Bayerisches Staatsorchester

Staatsopernchor

Zusatzchor der Bayerischen Staatsoper

Montag, 22. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

15. – 17. APRIL 2023 (PREIS P.P.)
 € 920 DZ/€ 1.220 EZ PLATZL
 € 1.330 DZ/€ 1.970 EZ KEMPINSKI
 € 990 DZ /€ 1.290 EZ BAYERISCHER HOF

19. – 22. MAI 2023 (PREIS P.P.)
 € 990 DZ/€ 1.340 EZ PLATZL
 € 1.240 DZ/€ 1.720 EZ KEMPINSKI
 € 1.240 DZ/€ 1.710 EZ BAYERISCHER HOF
 € 103 AUFPREIS »BALLETT COPPÉLIA«

16. – 18. JUNI 2023 (PREIS P.P.)
 € 760 DZ/€ 1.030 EZ PLATZL
 € 990 DZ/€ 1.410 EZ KEMPINSKI
 € 890 DZ/€ 1.210 EZ BAYERISCHER HOF

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 2 x bzw. 3 x gute Opern-/Konzert-/Ballettkarten (Kategorien 1 und 2) lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

// 16. – 18. Juni 2023

Individualreise

Freitag, 16. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Nationaltheater: **Ballett »La Bayadère«**

Choreografie: Patrice Bart und Marius Petipa

Musik: Ludwig Minkus

Bayerisches Staatsballett & Staatsorchester

Dirigent: Michael Schmidtsdorff

Dirigentin: Mirga Gražinytė-Tyla

Inszenierung: **Barrie Kosky**

Mit **Wolfgang Koch**, Lindsay Ammann,

Jonas Hacker, Martin Snell, Milan Siljanov,

Liam Bontrone, Elena Tsallagova, Mirjam Mesak...

Bayerisches Staatsorchester

Staatsopernchor

Kinderchor der Bayerischen Staatsoper

Samstag, 17. Juni

19.30 Uhr Nationaltheater:

Das schlaue Fuchslein von **Leoš Janáček**

Sonntag, 18. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Hamburg

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten** direkt an der Hamburger Binnenalster. Das luxuriöse Hotel ist Inbegriff europäischer Grandhotellerie und überzeugt mit charmanthem Luxus, zeitloser Eleganz und bietet: Gourmetrestaurant Haerlin, Restaurants, Lounge, Bar, Café und SPA & Fitness Bereich mit Sauna. Großzügige **Deluxe Zimmer** (EZ ca. 25 m²/ DZ ca. 35 m²), ruhig zum Innenhof gelegen, Bad mit Badewanne und Dusche, Fön, Hausschuhe, luxuriöse Pflegeartikel, begehrter Kleiderschrank, Klimaanlage, Flachbild-HDTV, kostenfreies Mineralwasser, Bar, Safe, Schreibtisch und Sitzgelegenheit sowie **Deluxe-Zimmer mit Alsterblick**.

07.–10. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.670 DZ DELUXE

€ 1.970 EZ DELUXE

€ 2.140 DZ DELUXE ALSTER

€ 2.210 EZ DELUXE ALSTER

07.–11. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 2.030 DZ DELUXE

€ 2.430 EZ DELUXE

€ 2.660 DZ DELUXE ALSTER

€ 2.760 EZ DELUXE ALSTER

Leistungen: 3 bzw. 4 Übernachtungen, Frühstück, Citytax im Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten, 1x Cocktailempfang, 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1x Konzertkarte (Kat. 1) inkl. Transfers ab/bis Hotel, 2 bzw. 3 x Opern-/ Ballettkarten (Kat. 2), 2 x Opern-Snack inkl. 1 Gl. Wein, Stadtrundgang und Führung Bucerius Forum lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reise-führer pro Buchung, individuelle An-/ Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sonder-tarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Erleben Sie Dvořáks »Stabat Mater« in der Kirche St. Michaelis sowie »Il trittico«, das Neumeier-Ballett »Matthäus-Passion« und »Simon Boccanegra« über die Osterfeiertage. »Hoffmanns Erzählungen«, u. a. mit Pretty Yende und Verdis »Falstaff« in der Staatsoper sowie Konzerte des Luzerner Sinfonieorchesters und des Philharmonischen Staatsorchesters in der Elbphilharmonie sind musikalische Höhepunkte weiterer Reisen in die Hansestadt.

// 07.–10./11. April 2023 Ostern

Gruppenreise

Freitag, 07. April

Individuell Anreise zum Hotel Vier Jahreszeiten.

Cocktailempfang & Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

18.00 Uhr St. Michaelis: **Stabat Mater**

Leitung: Jörg Endebroock

Chor und Orchester St. Michaelis

Antonín Dvořák: Stabat Mater op. 58

Samstag, 08. April

Stadtrundgang Hafencity inkl. Mittagessen

Die Kombination aus **Elbphilharmonie** und **Speicherstadt** stellt ein attraktives neues Stadtviertel dar – die Hafencity. Der weltgrößte zusammenhängende Lagerhauskomplex der Speicherstadt ist fester Bestandteil und Identität der Hansestadt und seit 2015 **UNESCO-Welterbe**. Seit über drei Jahrhunderten ist Kaffee für Hamburg eines der wichtigsten Handelsgüter. Bei einer exklusiven **Führung mit Verkostung im Kaffeemuseum** hören Sie vom braunen Gold aus Übersee. Nach einem sehr guten Mittagessen Rückfahrt zum Hotel.

18.00 Uhr Staatsoper: **Il trittico** von **Puccini**

Dirigent: Giampaolo Bisanti

Inszenierung: Axel Ranisch

Mit **Roberto Frontali**, Najmiddin Mavlyanov, Jürgen Sacher, **Tigran Martirosian**, **Elena Guseva**, Katja Piweck, Florian Panzieri, Narea Son, Oleksiy Palchykov, Renate Spingler, Hellen Kwon... Philharmonisches Staatsorchester Hamburg Chor und Alsterspatzen der Staatsoper

Pausensnack inkl. 1 Glas Wein in der Staatsoper.

Sonntag, 09. April

Führung Bucerius Forum

Spaziergang zum Bucerius Forum. Die Ausstellung

»**Gabriele Münter. Menschenbilder**« präsentiert das Werk der bedeutenden Expressionistin erstmals in Hamburg. Dabei geht sie weit über die Sichtweise Münters im Umfeld des **Blauen Reiters** hinaus und legt den Fokus auf die **Porträtmalerei** der Künstlerin: Beginnend mit den Zeichnungen, Skizzen und Fotografien ihrer USA-Reise 1899–1900, über die expressiven Einzel- und Gruppenporträts der Jahre 1908–1912, die gemalten und gezeichneten Damenbildnisse der 1920er Jahre bis hin zu ihren letzten Kinder- und Selbstporträts, gibt die Ausstellung einen Einblick in die enorme Bandbreite von Münters künstlerischem Schaffen.

18.00 Uhr Staatsoper: **Ballett »Matthäus-Passion«**

Choreografie, Inszenierung: **John Neumeier**

Bühne, Kostüme: John Neumeier

Musik: Johann Sebastian Bach

Hamburg Ballett John Neumeier

Pausensnack inkl. 1 Glas Wein in der Staatsoper.

Montag, 10. April

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

18.00 Uhr Staatsoper:

Simon Boccanegra von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Ivan Repušić

Inszenierung: Claus Guth

Mit **George Petean**, **Alexander Vinogradov**, Blake Denson, **Saïoa Hernández**, Ramón Vargas, Florian Panzieri, Yeonjoo Katharina Jang Philharmonisches Staatsorchester Hamburg Chor der Hamburgischen Staatsoper

Dienstag, 11. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Fabrice d'Aniese

© Gregor Hohenberg

// 16.–18. April 2023

Individualreise

Sonntag, 16. April

Individuelle Anreise zum Steigenberger Hotel Hamburg.

17.00 Uhr Staatsoper: **Falstaff** von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Leo Hussain
Inszenierung: Calixto Bieito
Mit **Lucio Gallo**, Sergey Kaydalov, Miles Mykkanen, Jürgen Sacher, Daniel Kluge, Hubert Kowalczyk, **Tara Erraught**, Katharina Konradi, Nadezhda Karyazina, Ida Aldrian
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Chor der Hamburgischen Staatsoper

Montag, 17. April

20.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal:
Luzerner Sinfonieorchester
Leitung: **Michael Sanderling**
Klarinette: **Andreas Otten Samer**
Andrea Scartazzini: Neues Werk
Johannes Brahms: Klarinettensonate f-Moll op. 120 Nr. 1 (Orchesterfassung von L. Berio)
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Dienstag, 18. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das neu renovierte **Steigenberger Hotel Hamburg** liegt direkt am schönen Alsterfleet. Elbphilharmonie und Staatsoper sind in je 15 Gehminuten zu erreichen. Ausstattung: Restaurant, Bar-/Lounge, Spa-/Wellnesscenter, Fitnessstudio. Die **Superior-Zimmer** (33 m²) und **Deluxe-Zimmer** (42 m²) bieten Klimaanlage, Safe, schallisolierte Fenster, Wasserkocher, Nespresso-Kaffeemaschine, Bad mit Dusche oder Badewanne, Föhn und Blick auf das Alsterfleet oder die Stadt.

// 03.–06. Juni 2023

Gruppenreise

Samstag, 03. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée.
Begrüßungsabendessen mit Ihrer Reiseleitung.

Sonntag, 04. Juni

Hamburger Hafenrundfahrt

Der Hamburger Hafen ist der drittgrößte Hafen in Europa. Bei einer **exklusiven Hafenrundfahrt** schauen Sie hinter die Kulissen und erfahren, wie sich der Hafen in den letzten 800 Jahren zu dem entwickelt hat, was er heute ist. Aber die Krisen der vergangenen Jahre haben auch hier ihre Spuren hinterlassen. Die Führung behandelt außerdem die Frage nach der Zukunft des größten Seehafens Deutschlands.

19.00 Uhr Staatsoper:
Hoffmanns Erzählungen von **Jaques Offenbach**
Dirigent: **Kent Nagano**
Regie: Daniele Finzi Pasca
Mit **Matthew Polenzani**, **Pretty Yende**, Jana Kurucová, **Erwin Schrott**, Andrew Dickinson, Ida Aldrian, Seungwoo Simon Yang, Jürgen Sacher, Daniel Schliewa, Han Kim, Nicholas Mogg
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Chor der Hamburgischen Staatsoper

Pausensnack inkl. 1 Glas Wein in der Staatsoper.

Montag, 05. Juni

Ausflug in die Vier- und Marschlande

Sie erkunden den sog. »Gemüsegarten Hamburgs« mit Reetdach-Fachwerkhäusern und Barockkirchen und besuchen das **Geburtshaus** von **Johann Adolf Hasse** sowie seine Wirkungsstätte, die **Kirche St. Petri und Paul**. Ein interessanter **Vortrag** über Leben und Werk des Komponisten komplettiert diesen schönen Ausflug.
Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

20.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal:
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Dirigent: **Kent Nagano**
Sopran: **Sarah Wegener**
Bariton: **Thomas E. Bauer**
Orgel: **Iveta Apkalna**
Solisten Knabenchor Chorakademie Dortmund
Chor und Alsterspatzen der Staatsoper
Audi Jugendchorakademie
Jörg Widmann: Oratorium »Arche« für Soli, Chöre, Orgel und Orchester

Dienstag, 06. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

16.–18. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 630 DZ/€ 820 EZ=DZ SUPERIOR
€ 670 DZ/€ 890 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 2 ÜB/FR/Tax im Steigenberger Hotel Hamburg, 2 x Opern-/Konzertkarte (Kat. 1 + 2), 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Hotel: Das privat geführte **5-Sterne Hotel Grand Elysée** liegt wenige Gehminuten vom Zentrum und vom Bahnhof Dammtor entfernt und bietet: Restaurants, Bar, Café, Wellness-SPA-Bereich mit Sauna und Pool. Helle, elegante **Grand Classic Zimmer** (30 m²) mit großem Doppelbett, Schreibtisch, bequemem Sessel, SAT-TV, Marmorbad mit Badewanne oder Dusche. Geräumige **Alkoven Zimmer** (49 m²) mit Bettische und Couchgruppe.

03.–06. JUNI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.420 DZ GRAND CLASSIC
€ 1.720 DZ=EZ GRAND CLASSIC
€ 1.560 DZ/€ 1.980 DZ=EZ ALKOVEN

Leistungen: 3 ÜB/FR/Tax im Hotel Grand Elysée, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Opern-/Konzertkarten (Kat. 1 + 2) inkl. Transfer, 1 x Opern-Snack inkl. 1 Gl. Wein, Hafenrundfahrt und Ausflug lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.



// Berlin

Freuen Sie sich auf wunderbare Konzerte in der Philharmonie und genießen Sie Oper vom Feinsten: Puccinis »Tosca« mit Tatiana Serjan und Joseph Calleja, »Carmen« mit Marianne Crebassa und Pretty Yende, »Turandot« mit Elena Pankratova und René Pape oder »Manon Lescaut« mit Anja Harteros. Führungen im Museum Barberini in Potsdam, in der Gemäldegalerie und im Neuen Museum ergänzen den Kulturgenuß in der Hauptstadt.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Regent Berlin am Gendarmenmarkt bietet: Restaurant, Bar, Fitness-Center mit Sauna. **Classic Zimmer** (ca. 40 m²) zur Seitenstraße im klassischen Biedermeierstil mit TV, DVD-Player, Telefon, WLAN, Schreibtisch, Marmorbad mit begehrter Dusche, Badewanne und separatem WC. **Premium Zimmer** zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Gendarmenmarkt oder auf höherer Etage.

08. – 11. APRIL 2023 (PREIS P.P.)
€ 1.420 DZ/€ 1.840 EZ CLASSIC
€ 1.510 DZ/€ 1.980 EZ PREMIUM

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Citytax im Hotel Regent Berlin, 1x Cocktailempfang mit Imbiss, 2x Opern-Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers zu/ von den Führungen, Ausflug Museum Barberini Potsdam inkl. Führung, Führung Museumsinsel und Schlossplatz, 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

// 08. – 11. April 2023 Ostern

Gruppenreise

Samstag, 08. April

Individuelle Anreise zum Hotel Regent Berlin. **Cocktailempfang mit Imbiss** im Hotel.

20.00 Uhr Philharmonie:

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent: **Kent Nagano**

Sopran: **Marie-Sophie Pollak**

Bariton: **Konstantin Krimmel**

Audi Jugendchorakademie

Pierre Boulez: Répons für sechs Soloinstrumente,

Ensemble und Live-Elektronik

Gabriel Fauré: Requiem op. 48

Sonntag, 09. April

Museum Barberini Potsdam inkl. Mittagessen

Sie besuchen die aktuelle Ausstellung »Sonne.

Die Quelle des Lichts in der Kunst« im Museum Barberini. Ausgangspunkt der Ausstellung, die sich der Ikonographie der Sonne von der Antike bis in die Gegenwart widmet, ist Claude Monets

Gemälde »Impression, Sonnenaufgang« von 1872.

Als Zeichen oder Personifizierung göttlicher

Mächte, als handlungstreibende Kraft in **mythologischen Erzählungen**, als atmosphärisches

Element in **Landschaftsgemälden** und als Intensivierung der Farbe in der Moderne spielt die

Sonne in der europäischen Kunst eine zentrale

Rolle. Die Schau versammelt rund 80 Werke –

Skulpturen, Gemälde, Manuskripte, Druckgraphik

und Bücher – darunter Gemälde von **Peter Paul**

Rubens, William Turner, **Caspar David Friedrich**

und Sonja Delaunay. Zu den mehr als 30 Leihgebern

gehören u. a. das Musée du Louvre in Paris, die

National Gallery of Art, Washington, D. C. und die

Albertina in Wien. Nach der Führung kurze Fahrt zum Schloss Glienicke, wo Sie im **Restaurant Remise** ein gutes Mittagessen genießen. Nachmittags Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Montag, 10. April

Führung Museumsinsel und Schlossplatz

Die Museumsinsel im Herzen Berlins zählt seit 1999 zum UNESCO-Welterbe. Das einzigartige Ensemble vereint fünf herausragende Museumsgebäude des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts. Die Tour gibt Einblicke in die **Geschichte der Insel** und ihre Architektur. Südlich davon ist scheinbar das **Berliner Schloss** wiederaufgestanden. Hinter der Fassade – davon eine Seite ausgebildet als Reminiszenz an den Palast der Republik – könnte das Humboldt-Forum ein, vielleicht auch »das neue kulturelle Zentrum der Stadt werden.

17.00 Uhr Deutsche Oper:

Tosca von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Nicholas Milton

Inszenierung: Boleslaw Barlog

Mit **Tatiana Serjan, Joseph Calleja, Luca Salsi**,

Samuel Dale Johnson, Padraic Rowan,

Jörg Schörner, Andrew Harris, Artur Garbas

Kinderchor, Chor und Orchester der Deutschen

Oper Berlin

Dienstag, 11. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// 02. – 05. März 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 02. März

Individuelle Anreise zum Hotel Regent Berlin.
Cocktailempfang mit Imbiss im Hotel.

20.00 Uhr Philharmonie:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Paavo Järvi**

Violine: **Daishin Kashimoto**

Messiaen: Les Offrandes oubliées

Hosokawa: Konzert für Violine und Orchester

Beethoven: Symphonie Nr. 3 »Eroica«

19.00 Uhr Staatsoper: **Carmen** von **Georges Bizet**

Dirigent: Daniel Barenboim

Inszenierung: Martin Kušej

Mit **Marianne Crebassa**, Stanislas de Barbeyrac,

Lucio Gallo, Jaka Mihelač, Andrés Moreno García,

Roman Trekel, Jan Martinič, **Pretty Yende...**

Staatsopernchor; Kinderchor; Staatskapelle Berlin

Samstag, 04. März

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.30 Uhr Staatsoper:

Turandot von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Maxime Pascal

Inszenierung: Philipp Stölzl

Mit **Elena Pankratova**, Graham Clark, **René Pape**,

Fabio Sartori, **Olga Peretyatko**, Gyula Orendt...

Staatsopernchor; Kinderchor; Staatskapelle Berlin

Sonntag, 05. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Freitag, 03. März

Rundfahrt Berliner Mauer und Gemäldegalerie

Sie erleben eine interessante Rundfahrt »Auf den Spuren der Berliner Mauer« und besuchen die **Gemäldegalerie**, eine der weltweit bedeutendsten Sammlungen europäischer Malerei. Eine **Führung** zeigt Ihnen Werke von **Botticelli**, **Caravaggio**, **Rembrandt**, **Rubens** u. a.

// 18. – 21. Mai 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 18. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Regent Berlin.
Cocktailempfang mit Imbiss im Hotel.

20.00 Uhr Philharmonie:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Mikko Franck**

Rundfunkchor Berlin

Rautavaara: A Requiem in Our Time

Salonen: Karawane für Chor und Orchester

Sibelius: Symphonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

19.30 Uhr Staatsoper:

Rigoletto von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: **Karel Mark Chichon**

Inszenierung: Bartlett Sher

Mit **Francesco Demuro**, Christopher Maltman,

Nadine Sierra, Grigory Shkarupa,

Anna Lapkovskaja, Adam Kutny...

Staatsopernchor; Staatskapelle Berlin

Samstag, 20. Mai

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.30 Uhr Deutsche Oper: **Manon Lescaut**

Dirigent: Andrea Sanguineti

Inszenierung: Gilbert Deflo

Mit **Anja Harteros**, Thomas Lehman,

Martin Muehle, Patrick Guetti, Andrei Danilov,

Artur Garbas...

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

Sonntag, 21. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Freitag, 19. Mai

Führung Museumsinsel & Neues Museum

Der Rundgang über die Museumsinsel (UNESCO) gibt Einblicke in die Geschichte der Insel und ihre Architektur. Im **Neuen Museum** hören bei einer Führung von der Architektur dieses Kulturdenkmals und sehen Highlights aus den Sammlungen zur **Vor- und Frühgeschichte** sowie zum **Alten Ägypten**.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Regent Berlin befindet sich am Gendarmenmarkt und bietet: Restaurant, Bar, Fitness-Center mit Sauna. **Classic Zimmer** (ca. 40 m²) zur Seitenstraße im klassischen Biedermeierstil mit TV, DVD-Player, Telefon, WLAN, Schreibtisch, Marmorbad mit begehbare Dusche, Badewanne und separatem WC. **Premium Zimmer** zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Gendarmenmarkt oder auf höherer Etage.

02. – 05. MÄRZ 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.360 DZ/€ 1.780 EZ CLASSIC

€ 1.440 DZ/€ 1.920 EZ PREMIUM

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Citytax im Hotel Regent Berlin, 3 x Opern-/Konzertkarten, Cocktailempfang & Imbiss, Rundfahrt und Führung Gemäldegalerie, Transfers zum/vom Konzert am 02.03., 1 Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung (Cocktailempfang, Konzertbesuch, Rundfahrt & Führung), individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

18. – 21. MAI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.390 DZ/€ 1.850 EZ CLASSIC

€ 1.470 DZ/€ 1.990 EZ PREMIUM

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Citytax im Hotel Regent Berlin, Cocktailempfang & Imbiss, 3 x Opern-/Konzertkarten, Führungen Museumsinsel und Neues Museum, Transfers zu/von den Aufführungen am 18.05. und 20.05., 1 Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung (außer Besuch Staatsoper), individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10



Hotel: Das 5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

17.–19. MÄRZ 2023 (PREIS P.P.)

€ 720 DZ/€ 890 EZ SUPERIOR
€ 770 DZ/€ 980 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Citytax im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, 1x Cocktailempfang mit Imbiss, 2x Karten (Kat. 1) inkl. Transfers ab/bis Hotel, Stadtführung, 1 Reiseführer, versierte Reiseleitung, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

07.–10. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.160 DZ/€ 1.410 EZ SUPERIOR
€ 1.230 DZ/€ 1.540 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen, Frühstück, Citytax im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, 1x Cocktailempfang mit Imbiss, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 3x Karten der 1. Kategorie inkl. Transfers ab/bis Hotel, Stadtführung, Besuch Grassimuseum inkl. Hintransfer lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

// 17.–19. März 2023

Gruppenreise

Freitag, 17. März

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger.
Cocktailempfang mit Imbiss im Hotel.

20.00 Uhr Gewandhaus: **Gewandhausorchester**
Dirigent: **Andris Nelsons**
Violoncello: **Gautier Capuçon**
Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068
Escaich: Neues Werk für Violoncello, Orchester
Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Samstag, 18. März

Führung Leipziger Musikgeschichte
Bei einem Stadtpaziergang durch die Innenstadt begeben Sie sich auf die Spuren großer Komponisten wie **Johann Sebastian Bach**, der 1723 das Amt des Thomaskantors übernahm und den heute weltberühmten Thomanerchor leitete, **Robert und Clara Schumann**, Felix Mendelssohn-Bartholdy, **Richard Wagner** und Gustav Mahler. Bei der interessanten

Führung erfahren Sie Hintergründe zum musikalischen Zeitgeschehen im 18. und 19. Jahrhundert. Anschließend besuchen Sie im **Alten Rathaus** den **historischen Festsaal**, der nach langjährigen Sanierungsarbeiten wieder für Besucher geöffnet ist. Hier sehen Sie u. a. das berühmte **Stadtmodell von Leipzig** aus der Zeit von Clara Schumann. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Opernhaus: **Otello** von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Christoph Gedschold
Inszenierung: Monique Wagemakers
Mit **Xavier Moreno**, Vladislav Sulimsky, Matthias Stier, Alvaro Zambrano, Randall Jakobsh...
Chor der Oper Leipzig; Gewandhausorchester

Sonntag, 19. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 07.–10. April 2023 Ostern

Gruppenreise

Freitag, 07. April

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger
Cocktailempfang mit Imbiss im Hotel.

19.00 Uhr Thomaskirche: **Johannespassion**
Thomanerchor Leipzig & Gewandhausorchester
Dirigent: Andreas Reize
Sopran: **Anna Prohaska**
Altus: **Andreas Scholl**
Tenor: **Julian Prégardien** (Evangelist)
Tenor: **Jakob Pilgram** (Arien)
Bass: **Tomáš Král** (Christus); **Tobias Berndt** (Arien)
Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245

Samstag, 08. April

Führung Leipziger Musikgeschichte
Sie hören von großen Komponisten und besuchen den historischen Festsaal im **Alten Rathaus**.
Details siehe Reise oben

19.00 Uhr Opernhaus:
Der Liebestrank von **Gaetano Donizetti**
Dirigent: N.N.
Inszenierung: Rolando Villazón
Mit Athanasia Zöhler, Clara Fréjacques,

Nora Steuerwald, Matthias Stier, Jonathan Michie, Franz Xaver Schlecht...
Komparserie und Chor der Oper Leipzig
Orchester Gewandhausorchester

Sonntag, 09. April

Führung Grassimuseum
Transfer zum Grassimuseum, welches u. a. eine der größten **Musikinstrumentensammlungen** der Welt besitzt. Eine interessante **Führung** durch fünf Jahrhunderte **Musikgeschichte** lässt die Musikinstrumente vergangener Zeiten lebendig werden und zeigt dabei viele Facetten der Musikstadt Leipzig. Spaziergang zurück zum Hotel.

17.00 Uhr Opernhaus: **Ballett »Der kleine Prinz«**
Choreografie: Bryan Arias
Musik: Ralph Vaughan Williams u. a.
Bühne: Alain Lagarde; Kostüme: Bregje van Balen
Leipziger Ballett

Abschiedsabendessen im Restaurant Weinstock.

Montag, 10. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Die Staatsoper Wien bietet im Frühjahr »Carmen« in der Inszenierung von Calixto Bieito mit Eve-Maud Hubeaux und Erwin Schrott, »Lohengrin« von Richard Wagner mit Piotr Beczala und Camilla Nylund, Puccinis »Tosca« mit Maria Agresta, Piotr Beczala und Bryn Terfel sowie »Manon« mit Pretty Yende. Konzerte der Camerata Salzburg mit Janine Jansen sowie der Wiener Symphoniker im Konzerthaus ergänzen den Opern Genuss.

// 22.-24./25. April 2023

Individualreise

Samstag, 22. April

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper:

Carmen von **Georges Bizet**

Dirigent: Alexander Soddy

Inszenierung: Calixto Bieito

Mit **Eve-Maud Hubeaux**, David Butt Philip,

Erwin Schrott

Sonntag, 23. April

Abends in der Staatsoper:

Lohengrin von **Richard Wagner**

Dirigent: Omer Meir Wellber

Inszenierung: Andreas Homoki

Mit Tareq Nazmi, **Piotr Beczala**, **Camilla Nylund**, Tomasz Konieczny, Nina Stemme...

Montag, 24. April

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.30 Uhr Konzerthaus: **Camerata Salzburg**

Leitung, Violine: Gregory Ahss

Violine: **Janine Jansen**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie G-Dur K 45a »Lambacher Symphonie«

Violinkonzert B-Dur K 207; Symphonie Es-Dur K 16

Concertone für 2 Violinen, Orchester C-Dur K 186E

Dienstag, 25. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 12.-14./15. Mai 2023

Individualreise

Freitag, 12. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper:

Tosca von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Giampaolo Bisanti

Inszenierung: Margarethe Wallmann

Mit **Maria Agresta**, **Piotr Beczala**, **Bryn Terfel**

Samstag, 13. Mai

Abends in der Staatsoper:

Manon von **Jules Massenet**

Dirigent: Bertrand de Billy

Inszenierung: Andrei Serban

Mit **Pretty Yende**, Charles Castronovo,

Dan Paul Dumitrescu, Michael Arivony

Sonntag, 14. Mai

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

11.00 Uhr Konzerthaus: **Wiener Symphoniker
Hornisten der Wiener Symphoniker**

Dirigent: Antonello Manacorda

Robert Schumann:

Ouvertüre zu »Manfred« op. 115

Konzertstück für vier Hörner F-Dur op. 86

Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Montag, 15. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 5-Sterne **Hotel Bristol** mit Antiquitäten des Fin de Siècle und Wiener Charme bietet: Fitness-Center, Restaurants, Bar/Café. **Großzügige Deluxe-Zimmer** (40 m²) mit allem Komfort.

Das 5-Sterne **Hotel Imperial** bietet Restaurant, Bar, Café, Fitness-Studio, Sauna. **Classic-Zimmer** zur Alleinbelegung (ca. 30 m²) mit Kingsize-Bett, Marmorbad und allem Komfort. **Deluxe-Doppelzimmer** (ca. 35 m²): Bad (Dusche und Badewanne).

22.-24. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.310 DZ/€ 1.620 BRISTOL

€ 1.440 DZ/€ 1.730 EZ IMPERIAL

22.-25. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.690 DZ/€ 2.150 EZ BRISTOL

€ 1.870 DZ/€ 2.300 EZ IMPERIAL

12.-14. MAI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.390 DZ/€ 1.780 EZ BRISTOL

€ 1.490 DZ/€ 1.860 EZ IMPERIAL

12.-15. MAI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.810 DZ/€ 2.390 EZ BRISTOL

€ 1.950 DZ/€ 2.500 EZ IMPERIAL

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im gebuchten Hotel, gute Opern-/Konzertkarte/n (Kat. 1+2), 1 Reiseführer, individuelle An-/Abreise. **AGB:** Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**



Im berühmten Teatro San Carlo steht »Die Walküre« von Richard Wagner auf dem Programm mit Jonas Kaufmann in der Rolle des Siegmund. Ein Klavierabend mit dem herausragenden Nachwuchskünstler Alexandre Kantorow, im Rahmen des Klavierfestivals, ergänzt den Musikgenuss. Sie entdecken die faszinierende Altstadt von Neapel, den Vomero-Hügel mit der Kartause San Martino und besuchen den Königspalast von Caserta.

// 19. – 23. April 2023

Gruppenreise

Hotel: Das neue 5-Sterne Hotel The Britannique Hotel Naples, Curio Collection By Hilton, ist in einem historischen Gebäude untergebracht und liegt im noblen Chiaia-Viertel mit Geschäften, Boutiquen und Restaurants. Ausstattung: Restaurant Le Pavillon, Roof-Top-Restaurant mit Blick auf die Bucht, Bar, Terrasse, Solarium, Sauna, Fitnesscenter. Die hellen, modernen **Deluxe-Zimmer mit Meerblick** (ca. 21–30 m²) sind mit King-Bett oder Doppelbett, Parkettboden, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Safe, Minibar, Kaffee-/Teebereiter, WLAN (kostenfrei), TV, Klimaanlage ausgestattet. Die modernen Badezimmer bieten Dusche oder Badewanne, Bademantel, Slipper, Fön und Toilettenartikel.

19. – 23. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 3.530 DZ

€ 4.320 EZ=DZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel The Britannique Hotel Naples, 2 x Opern-/Konzertkarten im Parkett, 1 x Abend-/3 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Besichtigungen, Ausflug It. Programm, Transfers zu/von den Aufführungen, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Neapel–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafen-transfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Mittwoch, 19. April

10.10. Uhr Flug Frankfurt–Neapel (an 12.05 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen. Auf dem Weg zum Hotel lernen Sie bei einer **orientativen Rundfahrt** die schöne Stadt am Fuße des Vesuvs kennen, Kaffeepause inklusive.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Donnerstag, 20. April

Stadtbesichtigung Neapel inkl. Mittagessen

Bei einem Rundgang durch die faszinierende **Altstadt** sehen Sie die beeindruckende barocke **Kathedrale** – Duomo di San Gennaro – deren Geschichte bis ins 13. Jahrhundert zurückreicht. Sie besuchen die einzigartige **Kapelle San Severo** mit der weltbekannten Marmorstatue des »Verschleierte Christus« (cristo velato, 1753), ein barockes Meisterwerk von Giuseppe Sanmartino, sehen das **Kloster Santa Chiara** und vieles mehr. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant **Rückfahrt** zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

18.00 Uhr im Teatro San Carlo:

Die Walküre von Richard Wagner

Dirigent: **Dan Ettinger**

Regie: Federico Tiezzi

Mit **Jonas Kaufmann, John Relyea, Christopher Maltman, Vida Miknevičiūtė, Varduhi Abrahamyan, Okka von der Damerau, Regine Hangler, Nina-Maria Fischer, Miriam Clark...**

Orchestra del Teatro di San Carlo

Freitag, 21. April

Ausflug Caserta inkl. Mittagessen

Sie besichtigen den **Königspalast von Caserta** (UNESCO-Welterbe), der auf Wunsch von König Karl III. von Bourbon – nach dem Versailler Vorbild – von den Architekten Vanvitelli (Vater und Sohn) von 1752 bis 1845 erbaut wurde. Die »Reggia di Caserta«, das größte im 18. Jh. erbaute Schloss Europas, war eine der **Residenzen der Könige** von Neapel. Sie besuchen auch den wunderschönen **Schlosspark** mit einem italienischen und einem englischen Garten. Anschließend Mittagessen in einem guten Restaurant. **Rückfahrt** zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

Samstag, 22. April

Vomero-Hügel Neapel inkl. Mittagessen

Die Rundfahrt führt zum **Vomero-Hügel**, ein wohlhabendes grünes Stadtviertel mit Straßencafés und guten Restaurants. Hier befindet sich in schönster Lage und mit herausragendem Blick auf die Stadt und den Golf von Neapel die **Kartause San Martino**. Sie besuchen dieses Kleinod des neapolitanischen Barocks, dessen Kirche die marmornen Einlegearbeiten von **Cosimo Fanzago** beherbergt sowie herausragende Werke weiterer Künstler aus dem 16./17. Jh. Mittagessen in einem guten Restaurant. **Rückfahrt** zum Hotel und Freizeit.

20.00 Uhr im Teatro San Carlo:

Klavierabend mit Alexandre Kantorow

Brahms: Klaviersonate Nr. 1 C-Dur op. 1

Liszt: 12 Lieder von Franz Schubert S. 558

Schubert: Fantasie C-Dur »Wanderer-Fantasie«

Sonntag, 23. April

Transfer zum Flughafen von Neapel.

13.10 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.15 Uhr).



Die Mailänder Scala bietet eine Neuinszenierung von Donizettis »Lucia di Lammermoor« mit Lisetta Oropesa in der Rolle der Lucia und Juan Diego Flórez als Edgardo, unter der musikalischen Leitung von Riccardo Chailly. Ein Konzert der Filarmonica della Scala mit den Sinfonien Nr. 5 von Tschaikowski und Schostakowitsch ergänzen den Opern Genuss. Sie entdecken Mailands historische Innenstadt und wandeln auf Donizettis Spuren im schönen Bergamo.

// 25. – 28. April 2023

Gruppenreise

Dienstag, 25. April

12.50 Uhr Flug Frankfurt – Mailand-Malpensa.
Ankunft 14.00 Uhr.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen,
Transfer zum Hotel und Freizeit.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Mittwoch, 26. April

Stadtführung Mailand inkl. Mittagessen

In der historischen Innenstadt entdecken Sie den **Domplatz** mit zahlreichen Palästen und der Reiterstatue von Vittorio Emanuele II. Bestaunen Sie den prachtvollen **Mailänder Dom**, der eine Bauzeit von fast 600 Jahren aufweist, und wandeln Sie auf der eleganten Einkaufspassage **Vittorio Emanuele II** – der »Salon der Mailänder«. Die Piazza della Scala mit dem weltberühmten Opernhaus und dem Leonardo da Vinci Denkmal sowie die schöne Piazza Mercanti dürfen bei dieser Stadtführung nicht fehlen. Anschließend Mittagessen in einem guten Restaurant.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Kurzer Spaziergang zum Teatro alla Scala.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:

Lucia di Lammermoor von Gaetano Donizetti

Dirigent: **Riccardo Chailly**

Inszenierung, Bühnenbild, Kostüme: Yannis Kokkos

Mit Boris Pinkhasovich, **Lisette Oropesa**,

Juan Diego Flórez, Leonardo Cortellazzi,

Ildebrando d'Arcangelo

Chor und Orchester des Teatro alla Scala

Donnerstag, 27. April

Auf Donizettis Spuren in Bergamo inklusive Mittagessen

Bei dem Ausflug nach Bergamo begeben Sie sich auf die Spuren von Gaetano Donizetti, den berühmtesten Sohn der Stadt. Der wunderbare mittelalterliche Stadtkern »Bergamo Alta«, mit gut erhaltenen historischen Plätzen, Bauten und mittelalterlichen Häusern, wurde auf einem Hügel errichtet. Sehen Sie die **Porta di S. Agostino**, die **Piazza Vecchia** mit dem mittelalterlichen **Palazzo della Ragione** und den barocken **Dom** mit dem Baptisterium. Anschließend besuchen Sie das **Geburtshaus** von Gaetano Donizetti, der am 29. November 1797 in Bergamo geboren wurde. Im heutigen **Donizetti-Museum** sehen Sie u. a. Originalpartituren des berühmten Komponisten sowie eine Sammlung von Tasten- und Streichinstrumenten. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt nach Mailand und Zeit zur freien Verfügung.

Kurzer Spaziergang zum Teatro alla Scala.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:

Konzert der Filarmonica della Scala

Dirigent: Timur Zangiev

Peter I. Tschaikowski:

Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Dmitri Schostakowitsch:

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Freitag, 28. April

Transfer zum Flughafen Mailand-Malpensa.

14.40 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.55 Uhr).

Hotel: Das elegante, moderne **4-Sterne Hotel Rosa Grand** liegt sehr zentral hinter dem Mailänder Dom und bietet zwei Restaurants, Bar-Lounge und Wellnesscenter mit Fitness- und Ruhebereich sowie Solarium. Modern eingerichtete **Deluxe-Zimmer** (ca. 22 m²) mit Holz- oder Parkettboden, Minibar, Safe, TV, Telefon, Kissenmenü, Schreibtisch, Kaffeemaschine, Wasserkocher, Badezimmer mit Dusche oder Badewanne, Bademantel, Slipper. **Grand Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²) mit King-Bett und Sitzgelegenheit. Komfortable, elegante **Junior-Suiten** (ca. 40 m²) mit Sofa und großzügigem Bad.

25. – 28. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 2.990 DZ DELUXE

€ 3.390 EZ=DZ DELUXE

€ 3.160 DZ GRAND DELUXE

€ 3.640 EZ=DZ GRAND DELUXE

€ 3.760 JUNIOR-SUITE=DZ

€ 4.630 JUNIOR-SUITE=EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rosa Grand, 2 x Opern- / Konzertkarten im Parkett, Stadtführung, Busausflug Bergamo, 1 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt – Mailand / Malpensa – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Flugzeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



Erleben Sie einen Ballettabend in der prachtvollen Staatsoper, »Don Giovanni« im Ständetheater und ein Konzert im Rudolfinum, wo die Tschechische Philharmonie, unter der Leitung von Daniel Harding, mit Christina Karg und Andrew Staples »Das Paradies und die Peri« von Robert Schumann präsentiert. Sie besuchen die Altstadt und das Jüdische Viertel, die Prager Burg und das Kloster Strahov sowie Burg »Vyšehrad« mit dem Nationalfriedhof.

Hotel: Das 5-Sterne Aria Boutique Hotel liegt im Viertel Kleinseite und bietet 51 Zimmer und Suiten, Wintergarten, Restaurant mit Dachterrasse, Musiksalon mit Kamin, Musikbibliothek, Fitness-/Wellnessbereich, Hotelgarage und neu renovierte Zimmer. **Deluxe-Zimmer** (ca. 24–30 m²) mit King-Size-Bett, Schreibtisch, LCD SAT-TV, HiFi-Audiosystem, Wi-Fi, Telefon, Minibar, Klimaanlage, luxuriöse Badezimmer mit Dusche bzw. Badewanne mit Duschorrührung. **Juniorsuiten** (ca. 33–42 m²) mit King-/Queen- oder Doppelbett und Sitzbereich mit Sofa.

20.–24. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 2.110 DZ DELUXE

€ 2.690 EZ=DZ DELUXE

€ 2.230 JUNIORSUITE=DZ

€ 2.880 JUNIORSUITE=EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im 5-Sterne Hotel Aria, 3 x Oper-/Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers, Besichtigungen lt. Angebot, 1 x Abend- / 3 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt–Prag–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafen-transfers zu den angegebenen Flugzeiten. AGB: Angebotsreise mit Sonder-tarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

// 20.–24. April 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 20. April

12.25 Uhr Flug Frankfurt–Prag (an 13.25 Uhr). Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen. **Orientierende Stadtrundfahrt** auf dem Weg zum Hotel.

Abendessen in einem sehr guten Restaurant.

Freitag, 21. April

Stadtführung Prag inkl. Mittagessen
Von der Kleinseite – mit den engen, verwinkelten Gassen, verträumten Plätzen mit pompösen Adelspalästen und stolzen Bürgerhäusern – spazieren Sie über die weltberühmte **Karlsbrücke** zum **Klementinum**, mit den Bereichen der ersten dt. Universität, und weiter ins **Jüdische Viertel**. Hier besichtigen Sie die **Altneu-Synagoge** und den **Alten Friedhof** aus dem 15. Jahrhundert. Nach der Erkundung des Altstädter Rings mit Bürgerhäusern, Adelspalais und dem **Altstädter Rathaus** mit der astronomischen Uhr, kehren Sie zum Mittagessen in ein gutes Restaurant ein. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

19.30 Uhr Rudolfinum – Dvořák Saal:

Tschechische Philharmonie

Dirigent: **Daniel Harding**

Sopran: **Christiane Karg**

Tenor: **Andrew Staples**

Weitere Solisten; Prague Philharmonic Choir
Robert Schumann: Das Paradies und die Peri

Samstag, 22. April

Burgberg »Hradschin« inkl. Mittagessen
Sie besichtigen den Burgberg »Hradschin« mit der **Prager Burg** und dem **Kloster Strahov**, eine der bedeutendsten Kulturstätten Böhmens. Hauptattraktion des Prämonstratenserklusters ist die berühmte **Bibliothek** mit großartigen Sälen und

einzigartigem Buchbestand. Nach dem Mittagessen im sehr guten Restaurant »Zur blauen Ente« kurzer Spaziergang zurück zum Hotel und Freizeit.

19.00 Uhr Ständetheater:

Don Giovanni von **Wolfgang A. Mozart**
Orchester und Chor der Staatsoper Prag
Besetzung noch nicht bekannt

Sonntag, 23. April

Burganlage »Vyšehrad« inkl. Mittagessen
Heute besuchen Sie die zweite, unbekanntere Burganlage der Stadt. Die **Burg »Vyšehrad«** thront hoch über der Moldau und bietet atemberaubende Ausblicke auf die Stadt. Hier sehen Sie die **St. Peter und Paulskirche** und den angrenzenden Nationalfriedhof, mit beeindruckenden Grabstätten zahlreicher Persönlichkeiten wie z. B. **Antonín Dvořák** und **Bedřich Smetana**. Anschließend erkunden Sie den **Wenzelsplatz** und die moderne Architektur in der **Prager Neustadt**. Mittagessen in einem guten Restaurant. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

19.00 Uhr Staatsoper: **Ballettabend**

Teil 1: The Second Detail

Choreografie: William Forsythe

Music: Thom Willems

Teil 2: Handman

Choreografie: Edward Clug

Music: Milko Lazar, Justin Hurwitz

Teil 3: Eden | Eden

Ballett von Wayne McGregor

Music: Steve Reich

Berg Orchestra; Dirigent: Peter Vrabel

Montag, 24. April

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen.
14.10 Uhr Flug Prag – Frankfurt (an 15.20 Uhr).



Erleben Sie im Gran Teatre del Liceu »Manon« von Jules Massent mit Nadine Sierra und Pene Pati sowie einen wunderbaren Klavierabend mit Javier Perianes im berühmten Palau de la Música. Sie besuchen das Gotische Viertel und die Casa Milà, erleben eine Führung im weltberühmten Opernhaus und entdecken das Miro-Museum. Ein Ausflug zum Kloster Montserrat und Mahlzeiten in guten Restaurants komplettieren diese schöne Musikreise.

// 19. – 23. April 2023

Gruppenreise

Mittwoch, 19. April

11.05 Uhr Flug Frankfurt – Barcelona (an 13.05 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
 Empfang am Flughafen und Transfer zum Hotel.

Bei einem ersten **Stadtrundgang** mit Ihrem Reiseleiter tauchen Sie ein in das einmalige Flair der spanischen Metropole und genießen ein **Tapas-Abendessen** in einem typischen Restaurant.

Donnerstag, 20. April

Opernhaus & Miró Museum inkl. Mittagessen
 Bei einer **Führung** entdecken Sie das berühmte Opernhaus **Gran Teatre del Liceu**. Anschließend besuchen Sie das **Joan-Miro-Museum** mit über 10.000 Gemälden, Zeichnungen, Skulpturen, Bühnenedwürfen und Teppichen von Joan Miró. In einem guten Restaurant mit atemberaubendem Stadtblick speisen Sie zu Mittag. Anschließend kurze Stadtrundfahrt auf dem Weg zurück zum Hotel.

20.00 Uhr Palau de la Música: **Klavierrezital**
 Klavier: **Javier Perianes**

Clara Schumann: Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 20
 Robert Schumann: Klaviersonate Nr. 3 op. 14
 »Quasi Variazioni: Andantino de Clara Wieck«
 Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 9
 Enrique Granados: Goyescas

Freitag, 21. April

Ausflug Kloster Montserrat inkl. Mittagessen
 Der 1.236 m hohe Montserrat mit dem **Benediktinerkloster** liegt etwa 45 km nordwestlich von Barcelona und bietet schon von Weitem einen grandiosen Anblick. Sie besichtigen die **Kloster-**

anlage und lauschen dem berühmten **Knabenchor** der Escolania de Montserrat, die älteste Musikschule Europas, der zu Ehren der Schwarzen Madonna täglich kirchliche Gesänge anstimmt. Sie genießen die spektakuläre Aussicht weit bis ins Hinterland von Katalonien und kehren für ein gutes Mittagessen ein. Rückfahrt nach Barcelona und Freizeit.

Samstag, 22. April

Gotisches Viertel & Casa Milà inkl. Mittagessen
 Im **Gotischen Viertel** sehen Sie das noch existierende **römische Stadtgefüge** mit den erhaltenen Mauern und entdecken in den labyrinthartigen Gassen das ehemalige **jüdische Viertel** sowie zahlreiche gotische Bauten, die **Kathedrale**, schöne Plätze u. v. m. Anschließend Besuch der **Casa Milà**, auch »La Pedrera« genannt, das letzte Bauwerk von **Antoni Gaudí**, bevor er sich vollständig dem Bau der Sagrada Família widmete. Das beeindruckende Bauwerk des Modernisme ist **UNESCO-Welterbe**. Mittagessen in einem guten Restaurant und Freizeit.

18.00 Uhr Gran Teatre del Liceu:
Manon von **Jules Massenet**
 Dirigent: **Marc Minkowski**
 Regie: Olivier Py
 Mit **Nadine Sierra**, Inés Ballesteros, Anna Tobella, Anaïs Masllorens, **Pene Pati**, Alexandre Duhamel, Laurent Naouri, Albert Casals...
 Chor des Gran Teatre del Liceu
 Symphony Orchestra des Gran Teatre del Liceu

Sonntag, 23. April

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen.
 13.50 Uhr Flug Barcelona – Frankfurt (an 16.00 Uhr).

Hotel: Das komfortable **4-Sterne Hotel Avenida Palace** liegt an der Gran Via von Barcelona, wenige Gehminuten von der Plaza Catalunya, der Rambla und dem Paseo de Gràcia entfernt. Das Hotel bietet ein Restaurant, eine Loungebar sowie großzügige, elegante **Deluxe-Zimmer** (ca. 26 m²) im klassischen Art-Déco-Stil. Ausstattung: King- oder Twin-Bett, Schreibtisch, Minibar, Sat-TV, Klimaanlage, Safe, Kaffeebereiter, Bad mit Dusche oder Badewanne. Die eleganten **Juniorsuiten** (40 m²) bieten einen separaten Sitzbereich.

19. – 23. APRIL 2023 (PREIS P.P.)

€ 2.450 DZ DELUXE

€ 3.050 EZ = DZ DELUXE

€ 2.590 JUNIORSUITE = DZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Avenida Palace, 2 x Karten (Kat. 1 + 2) inkl. Transfers zu/von den Veranstaltungen, 1 x Abend- und 3 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Führungen, Besichtigungen und Ausflug It. Angebot, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, Flüge Frankfurt – Barcelona – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// »Tannhäuser« auf der Wartburg

Hotel: Das **First-Class Romantik-Hotel auf der Wartburg bei Eisenach** bietet ein einmaliges Ambiente in der historischen Wartburg mit modernstem Komfort. Das Hotel verfügt über zwei Restaurants, Sauna und einen Wellness-Bereich. Die komfortablen, charmanten Zimmer sind mit TV, Radio, Telefon, WLAN, Safe, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit und Bad mit Badewanne oder Dusche ausgestattet, ein Aufzug ist nicht vorhanden. **Lutherzimmer** für Einzelreisende mit Alkovenbett. Komfortable **Burgzimmer** (17–27 m²) und großzügigere **Romantikzimmer** (27–40 m²) mit Doppelbett. **Juniorsuite** mit separatem Sitzbereich, Sofa und Couchtisch.

09.–12. MAI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.360 DZ BURGZIMMER

€ 1.420 DZ ROMANTIKZIMMER

€ 1.520 JUNIORSUITE=DZ

€ 1.470 EZ LUTHERZIMMER

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Romantik Hotel auf der Wartburg, 2 x Abendessen und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, gute Karte für »Tannhäuser«, Führung Eisenach inkl. Transfers, Ausflug, Führungen und Konzertbesuch in Meiningen lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

Wagners »Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg« am Originalschauplatz im historischen Festsaal der Wartburg zu erleben, ist ein besonderes Musikerlebnis. Sie besuchen Schloss Altenstein, die ehemalige Sommerresidenz der Herzöge von Sachsen-Meiningen mit einer Gedenkstätte für Johannes Brahms, erleben eine Führung durch die Musikstadt Meiningen und besuchen ein Konzert im Rahmen des Int. Hans-von-Bülow-Wettbewerbs Meiningen 2023.

// 09.–12. Mai 2023

Gruppenreise

Dienstag, 09. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel auf der Wartburg.

Nach einer kurzen **Stadtführung durch die Musikstadt Eisenach** genießen Sie ein **Abendessen** im sehr guten Restaurant »Turmschänke«.

Mittwoch, 10. Mai

Ausflug Schloss Altenstein inkl. Mittagessen Schloss Altenstein, im Stil der Neorenaissance errichtet, diente den Herzögen von Sachsen-Meiningen als Sommerresidenz. Umgeben ist das Schloss von einem malerischen Landschaftspark mit einem **Chinesischen Häuschen** und mit kunstvollen Teppichbeeten. Seit 2017 beherbergt das Schloss eine **Gedenkstätte** für **Johannes Brahms**, der dort mehrmals zu Besuch war. Sie besuchen die einzigartige **Ausstellung** mit Briefen und Druckwerken, die die engen Beziehungen zwischen Brahms und Herzog Georg II. widerspiegeln. Zudem sehen Sie ein **Chinesisches Kabinett**, das an die auf dem Altenstein gepflegte Chinamode des 18./19. Jahrhunderts anknüpft. Nach einem Spaziergang durch den **Schlosspark** Fahrt nach Meiningen und Mittagessen im Restaurant Schloss Stuben. Anschließend wandeln Sie auf den Spuren von **Wagner, Liszt und Brahms** mit der Musikwissenschaftlerin **Dr. Maren Goltz** entlang musikhistorischer Stätten vom Theater über den Englischen Garten, zum **Brahms-Denkmal**, Reger-Haus und dem Sächsischem Hof. Die Beziehungen Richard Wagners zu Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen und Helene von Heldburg sowie zu Musikern in Meiningen, stehen im Mittelpunkt der Führung.

Anschließend erleben Sie im **Schloss** ein kurzes **Konzert** im Rahmen des **Internationalen Hans-von-Bülow-Wettbewerbs Meiningen 2023**.

Ausgetragen wird der Wettbewerb in bis zu vier Runden in den Kategorien Junioren, Profis und Dirigieren vom Klavier.

Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Donnerstag, 11. Mai

Vormittags Sonderführung Wartburg

Führung durch die Wartburg, die als herausragendes Denkmal in Mitteleuropa 1999 in die Welterbe Liste der **UNESCO** aufgenommen wurde. Der sagenhafte **Sängerkrieg**, verwoben mit den berühmten Dichtern und Sängern Wolfram von Eschenbach und Walther von der Vogelweide, Richard Wagners »Tannhäuser« und die Wiederherstellung der Anlage im Sinne der Romantik, der Aufenthalt Luthers oder das Wartburgfest belegen die Symbolhaftigkeit dieses Ortes. Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

Erster Teil des **Abendessens** vor der Aufführung.

18.30 Uhr Festsaal der Wartburg: **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**

Halbszenische Aufführung

Dirigent: GMD Philippe Bach

Regie: Ansgar Haag

Die Sängerbesetzung ist noch nicht bekannt
Chor und Extrachor des Meininger Staatstheaters
Meininger Hofkapelle

Mit einer Fortführung des **Abendessens** klingt die Reise aus.

Freitag, 12. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Kronberg

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen konzertiert mit Sol Gabetta, unter der Leitung von Paavo Järvi, in der Alten Oper Frankfurt und im Staatstheater Wiesbaden steht »Rigoletto« mit Piero Pretti und Željko Lučić bei den Int. Maifestspielen auf dem Programm. Ein Besuch der preisgekrönten Kronberg Academy und eine Führung im Schloss Bad Homburg komplettieren die Reise mit Aufenthalt im wunderschönen Schlosshotel Kronberg.

// 07. – 10. Mai 2023

Gruppenreise

Sonntag, 07. Mai

Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg. **Cocktailempfang** und **Abendessen** mit Ihrer Reiseleitung.

Montag, 08. Mai

Besuch der Kronberg Academy

Im September 2022 wurde die Kronberg Academy mit dem »Praemium Imperiale Grant for Young Artists« ausgezeichnet. Es ist der Nachwuchspreis des renommierten Praemium Imperiale, der seit 34 Jahren als »Nobelpreis der Künste« in den Sparten Malerei, Skulptur, Architektur, Musik und Theater/Film vergeben wird. Unter dem Leitbild Verantwortung für Musik, Mensch und Erde bilden die Kronberg Academy Studiengänge herausragende junge Geiger, Bratschisten und Cellisten umfassend aus. Freuen Sie sich auf eine **exklusive Führung** durch den im September 2022 eröffneten und feierlich eingeweihten **Konzertsaal** im neuen **Casals Forum**. Lauschen Sie bei einer **Probe** den jungen Musikern, die im Rahmen des »**Chamber Music Connects the World 2023**« Festivals ihr Können zum Besten geben. Mittags Rückkehr zum Hotel.

Führung im Schlosspark

Nachmittags erleben Sie eine interessante Führung mit einem **Historiker** durch den herrschaftlichen **Schlosspark**, wo der Rhododendron zu dieser Zeit in voller Blüte steht.

Frühes **Abendessen** im Schlosshotel.

20.00 Uhr Alte Oper Frankfurt:

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: **Paavo Järvi**

Violoncello: **Sol Gabetta**

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 96 D-Dur Hob. I:96 »The Miracle«

Robert Schumann:

Cellokonzert a-Moll op. 129

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104 »Salomon«

Dienstag, 09. Mai

Führung Bad Homburger Schloss

Das Bad Homburger Schloss war die Residenz der Landgrafen von Hessen-Homburg und nach 1866 Sommerresidenz der preußischen Könige und deutschen Kaiser. Bei dieser interessanten **Führung** sehen Sie die **kaiserzeitlichen Appartements**, geprägt durch Kaiser Wilhelm II. und seine Frau. Es sind die einzigen, weitgehend authentisch eingerichteten Räumlichkeiten der Hohenzollern-Herrscher in Deutschland. Aus der mittelalterlichen Zeit ist nur der »**Weißer Turm**«, das Wahrzeichen von Bad Homburg, erhalten. Mittags Rückfahrt zum Schlosshotel.

Am späten Nachmittag Fahrt nach Wiesbaden und **Abendessen** in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Staatstheater Wiesbaden:

Rigoletto von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: **Will Humburg**

Inszenierung: **Uwe Eric Laufenberg**

Mit **Piero Pretti, Željko Lučić, Cristina Pasaroiu,**

Young Doo Park, Silvia Hauer, Mikhail Biryukov,

Christopher Bolduc, Erik Biegel, Darcy Carroll...

Chor & Chorsolist*innen sowie Statisterie des

Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Mittwoch, 10. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Schlosshotel

Kronberg liegt in einem wunderschönen Park. Ausstattung: Verschiedene Restaurants, Bar, Terrasse, luxuriös ausgestattete Hotelzimmer und elegante Juniorsuiten mit zeitgemäßem Komfort und unverwechselbarem Stil. Die **Castle Zimmer** (ca. 30 m²) sind stilvoll mit Antiquitäten aus der Kaiserzeit eingerichtet. Die **Castle Park View Zimmer** (ca. 40 m²) bieten großzügige Bäder mit Dusche und Badewanne. Die **Junior Suiten** (ca. 65–75 m²) weisen einen separaten Wohn- und Schlafbereich auf und bieten teilweise einen Panoramablick zum historischen Park.

07. – 10. MAI 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.570 DZ/€ 1.840 EZ CASTLE

€ 1.670 DZ/€ 1.990 EZ PARK VIEW

€ 1.780 JUNIORSUITE=DZ

€ 2.180 JUNIORSUITE=EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Schlosshotel Kronberg, 1 x Cocktailempfang, 3 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers, Besuch Kronberg Academy, Schlossführungen lt. Angebot, 1 Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



© H. Dietrich Habbe

// Gut Panker – Holsteinis

Genießen Sie eine Welt aus Tradition, Noblesse und Natürlichkeit im herrlichen Anwesen Gut Panker. Freuen Sie sich auf exklusive Kammerkonzerte in herrlichen Schlössern, erleben Sie ein Festival-Konzert in der Brahms-Villa in Lübeck sowie Thomas Hengelbrock mit dem Balthasar-Neumann-Chor und -Orchester in der Laeiszhalle Hamburg. Ausflüge nach Eutin, Lübeck und Hamburg komplettieren die wunderbaren Musikerlebnisse.

Hotel: Das romantische **Hotel Ole Liese** liegt in der Nähe von Lütjenburg in Schleswig-Holstein, inmitten von grünen Weiden des Trakehner Gestüts Gut Panker, wenige Kilometer von der Ostsee entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Gourmetrestaurant 1797, Läden und Galerien auf dem Gut. Helle, im Landhaus-Stil eingerichtete **Panker Zimmer** (20 m²) zur Alleinbelegung im Haupthaus mit Sitzgelegenheit, Doppelbett, Holz- / Parkettböden und Dusche. **Komfort Zimmer** (25 m²) mit Dorfblick, in der Alten Schule und der Alten Meierei gelegen. **Deluxe Zimmer** (30 m²) mit Koppelblick, in der Alten Schule gelegen, Bad mit Dusche und z. T. mit Badewanne. **Suiten** (42 m²) in der Ole Liese, in der Alten Schulte oder in der Alten Meierei gelegen, getrennter Wohn- und Schlafbereich, ausziehbares Sofa, Schreibtisch, Bad mit Dusche und z. T. mit Badewanne.

// 07. – 13. Mai 2023

Gruppenreise

Sonntag, 07. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Ole Liese.

Begrüßungsabendessen im guten Hotelrestaurant mit Ihrer Reiseleitung.

Montag, 08. Mai

Ausflug Lübeck & Brahms Festival

Sie fahren nach Lübeck, wandeln auf den Spuren von **Thomas Mann**, Günter Grass, **Willy Brandt** und spazieren durch das Lübeck der Arbeiter, Kleinbürger und Patrizier. Ein Besuch im traditionsreichen »Café Niederegger« versüßt Ihnen den Tag bei Kaffee und Kuchen. Anschließend besuchen Sie die **Villa Brahms**. Das um 1800 erbaute Landhaus gehört zu den herausragenden Beispielen des norddeutsch-dänischen Klassizismus. Die Ausstattung spiegelt die herrschaftliche Wohn- und Lebensform des frühen 19. Jahrhunderts wider. Der **historische Gartensaal** dient als Museum, der Leben und Werk von Johannes Brahms anschaulich werden lässt.

17.00 Uhr in der Villa Brahms:

Konzert im Rahmen des 31. Brahms Festivals

»Dialoge« ist das Motto des Brahms-Festivals 2023. Freuen Sie sich auf ein moderiertes Konzert mit Brahms-Duetten. Es singen und musizieren herausragende Studierende der Musikhochschule Lübeck.

Nach dem Konzert genießen Sie ein **Abendessen** in einem guten Restaurant. Rückfahrt zum Hotel.

Dienstag, 09. Mai

Führung Gut Panker

Der Gutsverwalter führt Sie in die **Historie** von **Gut Panker** ein, dessen Adelsgeschichte bis ins 15. Jahrhundert reicht. Noch heute sind Geist, Poesie und Charme dieser Zeit auf dem historischen Anwesen spürbar. Anschließend **leichtes Mittagessen** im Hotel.

Musikalische Lesung auf Gut Panker

Am Nachmittag erwartet Sie die musikalische Lesung: »**Otto Julius Bierbaum erobert Italien**«. Der Schriftsteller Otto Julius Bierbaum hatte im Jahr 1902 den Wunsch, mit dem damals noch brandneuen Gefährt »**Auto**« von Berlin nach Italien zu reisen. Dies ist ihm gelungen! In zahlreichen vergnüglichen Briefen schilderte der »Automobilist« seine abenteuerliche Fahrt mit einem 1-Zylinder-Adlerwagen durch Tschechien, Österreich und die Alpen bis nach Neapel, begleitet von platzenden »Pneus«, staunenden Zaungästen an den Straßen und beutegierigen Hotelbesitzern. Gehen Sie mit ihm, seiner italienischen Gattin und einem Chauffeur auf die Reise und erleben Sie »den frischen Fahrtwind, der das Gemüt erheitert und die Seele erhebt«. Gelesen von **Armin Diederichsen** und garniert mit passender Musik von Enrico Toselli, Giuseppe Verdi, Eduardo Di Capua und vielen anderen, gespielt von dem Flötisten **Martin Karl-Wagner** und **Thomas Goralczyk** am Klavier.

Mit einem guten **Abendessen** im Hotel klingt der Tag aus.



che Schweiz



Mittwoch, 10. Mai

Ausflug Eutin inkl. Mittagessen

Heute machen Sie einen Ausflug nach Eutin. Nach der Ankunft nehmen Sie ein leichtes Mittagessen ein und unternehmen anschließend eine **Bootsfahrt** auf dem schönen Eutiner See. Anschließend besuchen Sie das **barocke Schloss Eutin**. Mit seinen rund 850 Jahren bewegter Geschichte ist Schloss Eutin eines der bedeutendsten Kulturdenkmäler Schleswig-Holsteins. Die vier Flügel der barocken Schlossanlage laden zu einer Zeitreise ein: In der originalen Ausstattung der herzoglichen Salons spiegelt sich nicht nur die adelige Lebenskultur des 18. Jahrhunderts. Hier lässt sich den intensiven Beziehungen zu anderen europäischen Herrscherhäusern nachspüren. Man trifft auch auf berühmte Namen: Der Komponist **Carl Maria von Weber** wurde in der Schlosskapelle getauft und der Eutiner Hofmaler **Johann Heinrich Wilhelm Tischbein** (1751–1829) prägt mit seinem großformatigen Homer-Zyklus die Gemäldesammlung des Schlosses.

Schloss Eutin – Kammerkonzert:

Ensemble 1756

Violine: Christian Preiß

Violoncello: Anna Silke Reichwein

Flöte: Martin Karl-Wagner

Auf dem Programm stehen Meisterwerke der Klassik von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart u. a.

Rückfahrt zum Hotel und **Abendessen**.

Donnerstag, 11. Mai

Nach einem entspannten Vormittag auf Gut Panker genießen Sie ein leichtes **Mittagessen** im Hotel vor der Abfahrt nach Hamburg.

Ausflug Hamburg inkl. Abendessen

Sie begeben sich auf die Spuren der **Hamburger Musikgeschichte**. Bei einer interessanten Rundfahrt erkunden Sie die zahlreichen Denkmäler sowie die historischen als auch aktuellen Stätten der Hamburger Musikgeschichte. Die große Attraktivität als Musikmetropole reicht zurück bis ins 17. Jahrhundert. 1678 wurde hier am **Gänsemarkt** Europas erste **Bürgeroper** eröffnet. Weiter hören Sie von der Hamburgischen Staatsoper, der **Laeiszhalle**, von der Elbphilharmonie sowie von den zahlreichen **berühmten Musikern** wie Georg Philipp Telemann, Georg Friedrich Händel,

Johannes Brahms, Felix Mendelssohn-Bartholdy oder Gustav Mahler, die die **Musikstadt Hamburg** zeitweise prägten oder hier geboren wurden. Anschließend genießen Sie im sehr guten Restaurant **»Fischereihafen«** an der Elbe ein frühes **Abendessen**. (Bitte informieren Sie uns, falls Sie keinen Fisch mögen. Gerne reservieren wir für Sie ein alternatives Menü).

20.00 Uhr Laeiszhalle:

Balthasar-Neumann-Chor und -Orchester

Dirigent: **Thomas Hengelbrock**

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«

Luigi Cherubini:

Requiem für Chor und Orchester c-Moll

Nach dem Konzert Rückfahrt zum Hotel.

Freitag, 12. Mai

Genießen Sie die freie Zeit auf dem schönen Gut Panker. **Leichtes Mittagessen** vor der Abfahrt zum Schloss Hagen.

Schloss Hagen inkl. Kammerkonzert

Nachmittags fahren Sie zum Schloss Hagen. Das **Herrenhaus** wurde für Hinrich Blome und Lucia von Pogwisch von 1647 bis 1649 erbaut. Nach einer aufwendigen Sanierung ist das Schloss heute ein Ort für wunderbare Veranstaltungen. Bei einer **Führung** tauchen Sie in die **Geschichte** des Herrenhauses ein, welches viele Jahrhunderte als Familiensitz der Hagen-Blomeschen Linie diente.

Schloss Hagen – Kammerkonzert:

Ensemble trio con brio

Violoncello: Anna Silke Reichwein

Klavier: Inessa Tsepikova

Flöte: Martin Karl-Wagner

Freuen Sie sich auf Musik der Klassik und Romantik mit Werken von Gaetano Donizetti, Carl Maria von Weber, Franz Xaver Mozart und anderen.

Abschiedsabend im Gourmet-Restaurant »1797«

Mit einem exquisiten Abendessen im Gourmet-Restaurant »1797« (1* Michelin) des Hotels von Küchenchef **Volker M. Fuhrwerk** klingt diese wunderschöne Reise aus.

Samstag, 13. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

07.–13. MAI 2023 (PREIS P.P.)

€ 3.190 EZ=DZ PANKER

€ 2.990 DZ/€ 3.350 EZ KOMFORT

€ 3.090 DZ/€ 3.500 EZ DELUXE

€ 3.250 SUITE=DZ

€ 3.780 SUITE=EZ

Leistungen: 6 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Ole Liese – Gut Panker, 2 x Sonderkonzerte, 1 x musikalische Lesung, 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie (Laeiszhalle und Villa Brahms), alle Ausflüge, Führungen und Bootsfahrt lt. Programm, 5 x Abend- und 4 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Kaffee und Kuchen in Lübeck, 1 x Abendessen im Sternerrestaurant inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.



// Bilbao

Erleben Sie »Il Trovatore« mit Anna Pirozzi und Ekaterina Semenchuk sowie ein Konzert mit der Violinistin und Konzertmeisterin Lorenza Borrani im Palacio Euskalduna. Faszinierend ist der Wandel Bilbaos in den 1990er Jahren von einer Industriestadt zu einer Stadt, die mit Kunst, Kultur und Architektur begeistert. Das Guggenheim Museum ist ein Symbol dieses Wandels. Ein Ausflug ins Rioja-Gebiet und kulinarische Genüsse ergänzen die Reise.

// 17. – 21. Mai 2023

Gruppenreise

Hotel: Das 5-Sterne **Gran Hotel Domine** bietet eine perfekte Lage direkt gegenüber dem Guggenheim Museum sowie Fitness-Center, Sauna, Bar und Restaurant. Die großzügigen, modernen **Superior Zimmer** (ca. 28 m²) bieten: King- oder Twin-Bett, Kissenwahl, Schreibtisch, Telefon, Marmorbad mit Duschwanne, Bademantel, Fön, LED-TV, Wasserkocher, Minibar, Safe und Klimaanlage. **Deluxe-Zimmer** zum Guggenheim-Museum (ca. 25 m²) mit King-Bett sowie **Premier-Zimmer** zum Guggenheim-Museum (ca. 34 m²) mit Badewanne von Philippe Starck.

17. – 21. MAI 2023 (PREIS P.P.)

€ 2.390 DZ/€ 2.890 EZ SUPERIOR

€ 2.530 DZ/€ 3.150 DELUXE

€ 2.720 DZ/€ 3.470 EZ PREMIER

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Gran Hotel Domine, 2 x Opern- / Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers zu/von den Aufführungen, Besichtigungen, Ausflug, Stadtrundfahrt lt. Angebot, 1 x Abend- / 3 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug ab/bis Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Mittwoch, 17. Mai

11.30 Uhr Flug Frankfurt – Bilbao (an 13.35 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Altstadtführung inkl. Tapas-Essen

Sie spazieren durch die schöne Altstadt, zwischen der Puente de San Antón und der Kirche San Nicolás. Sie sehen das 1890 erbaute **Teatro Arriaga**, welches – inspiriert durch die Pariser Oper – im Stile des Neobarock erbaut wurde und 1902 durch den »Spanischen Mozart« Juan Crisóstomo Arriaga seinen heutigen Namen erhielt. Ein typisches **Tapas-Essen** beschließt den Tag.

Donnerstag, 18. Mai

Guggenheim Museum inkl. Mittagessen

Die Anziehungskraft des Guggenheim Museums beginnt bereits vor dem Gebäude mit einer Skulptur von Jeff Koons. Das Museum bietet etwa 11.000 m² Ausstellungsfläche für Meisterwerke der modernen und zeitgenössischen Kunst. Nach einer **Führung mit den Highlights** bleibt Zeit, Ihre Eindrücke zu vertiefen. Ihr Mittagessen genießen Sie in einem Sterne-Restaurant.

19.30 Uhr Palacio Euskalduna:

Orquesta BOSbaroque de Bilbao

Leitung und Violine: **Lorenza Borrani**

Wolfgang A. Mozart: Serenade Nr. 6 D-Dur, KV 239

A.Schnittke / V. Spivakov: Suite im alten Stil

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur, D 485

Freitag, 19. Mai

Ausflug Rioja Weinbaugebiet inkl. Mittagessen

Sie fahren ins Rioja-Gebiet und besuchen das **Weingut Baigorri**. Von außen betrachtet erscheint

sieht es wie ein riesiger gläserner Kasten, umwogt von Weinreben und zu Füßen der Sierra de Cantabria gelegen. Die Bodegas wurde vom Architekten Iñaki Aspiazu für die besondere Art und Weise, wie die Weine produziert werden, gebaut. Freuen Sie sich auf eine interessante **Führung** und genießen ein gutes Mittagessen mit **Verkostung von Premiumweinen**. Nachmittags Rückfahrt nach Bilbao.

Samstag, 20. Mai

Stadtrundfahrt Bilbao inkl. Mittagessen

Sie hören von der Geschichte der Stadt und erleben den innovativen Wandel, dem sich Bilbao in den vergangenen Jahren unterzogen hat. Sie sehen die älteste Schwebelücke der Welt, die »**Puente Vizcaya**«, und fahren zur schönen Hafenstadt **Las Arenas** am Atlantischen Ozean. Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt zum Hotel.

19.00 Uhr Palacio Euskalduna:

Il Trovatore von Giuseppe Verdi

Dirigent: Francesco Ivan Ciampa

Inszenierung: Lorenzo Mariani

Mit **Anna Pirozzi**, **Ekaterina Semenchuk**,

Celso Albelo, Juan Jesús Rodríguez, Riccardo Fassi,

Maite Maruri...

Bilbao Orkestra Sinfonikoa; Opernchor

Sonntag, 21. Mai

Transfer zum Flughafen.

14.20 Uhr Flug Bilbao – Frankfurt (an 16.25 Uhr).



Bei unserer Kulturreise in den Süden Italiens erkunden Sie die wunderschöne Region Apulien mit der Hauptstadt Bari, der einzigartigen Höhlenstadt Matera, der Barockstadt Lecce und mit Alberobello, bekannt durch die typischen Trulli-Rundbauten. Im Teatro Petruzzelli in Bari, wo Karajan und Pavarotti große Erfolge feierten, erleben Sie Verdis »Otello« und im schönen Borgobianco Resort & Spa Polignano a Mare werden Sie verwöhnt.

// 22. – 27. Juni 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 22. Juni

13.15 Uhr Flug Frankfurt – München – Bari
(an 17.30 Uhr)

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Begrüßungsabendessen im Hotel.

Freitag, 23. Juni

Busausflug Alberobello inkl. Mittagessen

Alberobello ist bekannt für seine Kegelbauten, die nach der Bauweise der Hirten entstanden sind. Ganze Stadtteile bestehen aus den sog. **Trulli**, weshalb der Ort heute zum **UNESCO-Welterbe** zählt. Mittagessen in einem guten Restaurant und Fahrt nach **Locorotondo**, welches mit seinen weißgekalkten Häusern zu einem der schönsten Orte Italiens gekürt wurde. Durch die herrliche Hügellandschaft rund um Fasano Rückfahrt zum Hotel.

Samstag, 24. Juni

Genießen Sie die Annehmlichkeiten Ihres Hotels.

Nachmittags Ausflug Bari inkl. Abendessen

Die Hauptstadt Apuliens ist eine wichtige Hafen- und Universitätsstadt. Schon die Byzantiner hatten hier einen bedeutenden Stützpunkt, ein Handelsfenster zum nahen Orient. Kurze **Führung** durch die verwinkelte **Altstadt** und Besuch der **Basilika San Nicola** (11./12. Jh.) u. a. mit den Gebeinen des Heiligen Nikolaus in der auf 12 Säulen ruhenden Krypta sowie der schönen **Kathedrale San Sabino**.

18.00 Uhr Teatro Petruzzelli:

Otello von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Giacomo Sagripanti

Regie: Francesco Micheli

Mit **Gaston Rivero**, Vittorio Vitelli, Zizhao Guo, Antoni LITERES, Alberto Petricca, Maria Luisa de Freitas

Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli

Leichtes Abendessen in einem guten Restaurant.

Sonntag, 25. Juni

UNESCO-Welterbe Matera inkl. Mittagessen

Nach einer beeindruckenden **Panoramafahrt** rundum Matera, **Rundgang** durch die **Felsenstadt**. Matera, eine der ältesten Städte der Welt, hat sich seine archaische Struktur bis heute bewahrt. In dem Labyrinth aus Höhlenwohnungen lebten bis Mitte des 20. Jh. noch Menschen zusammen mit ihrem Vieh. Aus vielen dieser Höhlen wurden mittlerweile Restaurants, Hotels und schöne Wohnhäuser. Nach der Besichtigung Mittagessen in einem guten Restaurant und Rückfahrt zu Hotel.

Montag, 26. Juni

Barockstadt Lecce inkl. Mittagessen

Lecce – das »Florenz des Südens« – ist für Barock-Liebhaber ein absolutes Muss. Das **Stadtbild** ist geprägt von **barocken Gebäuden** aus dem 16. bis 18. Jahrhundert, die aus dem weichen Tuffstein der Umgebung errichtet wurden. Bei einem **Rundgang** entdecken Sie prächtige Kirchen, Paläste, Brunnen und den Dom. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt über die »Weiße Stadt« **Ostuni** (Kaffeepause inkl.) zurück zum Hotel.

Dienstag, 27. Juni

Transfer zum Flughafen.

12.50 Uhr Flug Bari – München – Frankfurt
(an 17.00 Uhr)

Hotel: Das 5-Sterne **Borgobianco Resort & Spa** liegt unweit des reizenden Ortes Polignano a Mare, inmitten herrlicher Landschaft mit Meerblick, ca. 35 km südlich von Bari. Das ehemalige, typische Landgut wurde zu einem wunderschönen Hotel umgewandelt, mit großem Schwimmbad, einem Wellness-SPA-Bereich mit Sauna, Hammam, Fitnesscenter und einem Indoor-Pool. Zudem erwartet Sie ein gutes Restaurant mit Terrasse und Meerblick sowie eine Bar. Die **Deluxe-Zimmer** (ca. 27 m²) im traditionellen apulischen Stil bieten: Balkon oder Patio/Veranda, Queensize-Bett oder getrennte Betten, WIFI, TV, Minibar, Kaffee- und Teebereiter, Safe, Bad mit Badewanne, Klimaanlage. Unterbringung in einer **Suite** (ca. 40 m²) mit größerem Sitzbereich auf Anfrage.

22. – 27. JUNI 2023 (PREIS P.P.)

€ 3.690 DZ DELUXE

€ 4.440 EZ = DZ DELUXE

Leistungen: 5 Übernachtungen inkl.

Frühstück im Hotel Borgobianco Resort & Spa, Opernkarte der 1. Kategorie im Parkett, 1x Abend- und 4x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Ausflugsprogramme mit Führungen und Transfers lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt – München – Bari – München – Frankfurt mit Luft-hansa / Air Dolomiti (Economy-Class).

Andere Abflughäfen auf Anfrage. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



// Weihnachten
Hamburg

// Silvester
Zürich



Hotel: Das 5-Sterne Hotel Grand Elysée bietet: Restaurants, Bar, Café, Wellness-SPA-Bereich, **Grand Classic Zimmer** (30 m²) mit Doppelbett, Schreibtisch, Sessel, SAT-TV, Bad (Wanne oder DU). **Alkoven Zimmer** (49 m²) mit Bettnische, Couchgruppe.

22.–26. DEZEMBER 2022 (PREIS P.P.)
€ 2.060 DZ/€ 2.360 EZ GRAND CLASSIC
€ 2.230 DZ/€ 2.650 EZ ALKOVEN

Leistungen: 4 ÜB/FR/Tax im Hotel Grand Elysée, 1 x Sektempfang & Imbiss, 1 x Mittag-/1 x Abendessen inkl. Getränke, Weihnachtsdinner inkl. 1 Glas Champagner und Getränke, 3 x Karten (Kat. 1 + 2) inkl. Transfers, Führung Kunsthalle, Rundfahrt lt. Angebot, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Hotel: Das 4-Sterne Superior Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac liegt unweit von Oper und Tonhalle und bietet: Restaurant, Bar, **Comfort-Zimmer** (ca. 25–30 m²) mit Kingsize Bett, Bad mit DU, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Minibar, Safe, TV, Kaffeemaschine. **Deluxe-Zimmer** (ca. 25–30 m²) mit Balkon. **Premium-Zimmer** (ca. 25–33 m²): Balkon mit Seeblick, Gratis-Minibar.

29. DEZ. 2022 – 01. JAN. 2023 (PREIS P.P.)
€ 2.370 DZ/€ 2.790 EZ=DZ COMFORT
€ 2.430 DZ/€ 2.890 EZ=DZ DELUXE
€ 2.570 DZ/€ 2.960 EZ=DZ PREMIUM

Leistungen: 3 ÜB/FR/TAX im Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac, 1 x Cocktailempfang & Imbiss, 2 x Karten (Kat. 1) inkl. Transfers am 30.12., Stadtführung, Führung Kunsthalle, 1 x Mittagessen inkl. Getränke, Silvesterdinner inkl. Getränke und 1 Glas Champagner, 1 Reiseführer, versierte Reiseleitung, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Weihnachten Hamburg

// 22.–26. Dezember 2022

Gruppenreise

Donnerstag, 22. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée. **Sektempfang** und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Staatsoper: **Ballett »Der Nussknacker«** Choreografie und Inszenierung: **John Neumeier**

Freitag, 23. Dezember

Führung Kunsthalle inkl. Mittagessen Besuch der **Ausstellung »Impressionismus. Deutsch-französische Begegnungen«** und **Mittagessen** im Restaurant »Fischereihafen«.

19.00 Uhr Staatsoper: **Die Zauberflöte** Dirigent: Volker Krafft; Ins.: Jette Steckel Mit Alexander Roslavets, Oleksiy Palchykov, Nikola Hillebrand, Chao Deng... Solisten Tölzer Knabenchor, Chor Staatsoper Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Samstag, 24. Dezember

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Silvester Zürich

// 29. Dezember 2022 – 01. Januar 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Ameron. **Cocktailempfang** und **Imbiss** im Hotel.

19.00 Uhr Oper Zürich: **Tosca** von **Giacomo Puccini** Dirigent: Gianandrea Noseda Inszenierung: Robert Carsen Mit **Sondra Radvanovsky**, Yusif Eyvazov, **Bryn Terfel**, Brent Michael Smith, Valeriy Murga, Martin Zysset; Philharmonia Zürich, Chor

Freitag, 30. Dezember

Führung Kunsthalle Zürich inkl. Mittagessen Sie entdecken die **Highlights** der Sammlung und aus Privatsammlungen im neuen **Chipperfield-Bau**. Mittagessen im Restaurant »Kronenhalle«.

19.30 Uhr Große Tonhalle: **Silvesterkonzert Tonhalle-Orchester Zürich**

Weihnachtsabend im Hotel mit Champagnerempfang und Weihnachtsmenü.

Sonntag, 25. Dezember

Rundfahrt Musikstadt Hamburg

Sie entdecken die Musikgeschichte der Stadt und erleben in der **Kirche St. Jacobi** eine **Orgelpräsentation** der berühmten Arp Schnitger Orgel.

Leichtes **Abendessen** im Restaurant »Vlet«.

20.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal: **Weihnachtskonzert »Ein Wintermärchen«** Violine: **Daniel Hope**; Sopran: **Fatma Said** Trompete: **Lucienne Renaudin Vary** Rezitation: **Katharina Thalbach** Belgrade Chamber Orchestra; Dirigent: Daniel Geiss Geschichten und Lieder zur Weihnachtszeit

Montag, 26. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Dirigent: **Krzysztof Urbanski**

Violoncello: **Maximilian Hornung** Gulda: Konzert für Violoncello und Bläserorchester Tschaikowsky: »Romeo und Julia« Prokofjew: »Romeo und Julia« Suitenauswahl

Samstag, 31. Dezember

Stadtführung Zürcher Architektur

Bei dieser Führung wird die prägende Architektur von der Romanik über den Historismus bis hin zur Moderne veranschaulicht.

Der **Silvesterabend** bietet ein **exquisites Silvesterdinner** mit begleitenden Getränken und ein Glas Champagner um Mitternacht.

Sonntag, 01. Januar

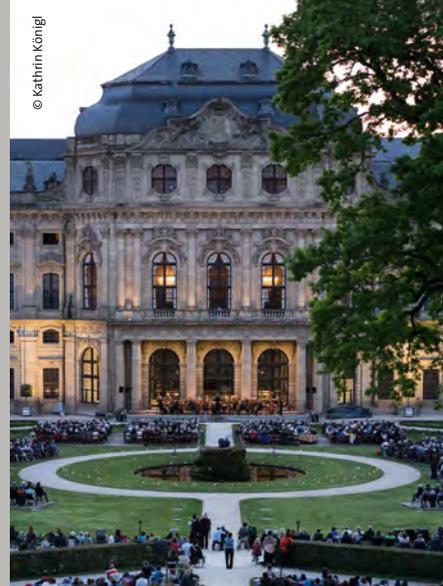
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Marco Borggreve

// Mahler Festival Leipzig

// Reisevorschau



© Kathrin König

Leipzig Mahler Festival 2023

// 23. – 27. Mai 2023

Gruppenreise

Dienstag, 23. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel. **Cocktailempfang.**

20.00 Uhr Gewandhaus:

Budapest Festival Orchestra

Dirigent: **Iván Fischer**, Mahler: Sinfonie Nr. 9

Mittwoch, 24. Mai

Rundfahrt auf den Spuren von Gustav Mahler

Neues Theater am Richard-Wagner-Platz, Gustav-Mahler-Villa, Universitätsbibliothek und Gewandhaus sind Ziele der Rundfahrt mit interessanten Ausführungen über Mahlers Leipziger Zeit.

20.00 Uhr Gewandhaus:

Gustav Mahler Jugendorchester

Dirigent: **Daniele Gatti**

Mahler: Adagio aus Sinfonie Nr. 10; Sinfonie Nr. 1

Donnerstag, 25. Mai

Vier-Seen-Tour inkl. Mittagessen

Sie erkunden das **Leipziger Neuseenland**, fahren per Boot zur »schwimmenden Kirche« **Vineta** inmitten des Störnthaler Sees und erleben in diesem schönen Ambiente ein **exklusives Konzert.**

20.00 Uhr Gewandhaus: **Sächsische Staatskapelle**

Dirigent: **Christian Thielemann**

Alt: **Christa Mayer**

Sächsischer Staatsopernchor (Damen); Kinderchor

Mahler: Sinfonie Nr. 3

Freitag, 26. Mai

Barockschloss Delitzsch inkl. Mittagessen

Das Schloss mit prachtvollen Räumlichkeiten und Barockgarten war der **Witwensitz der Weißenfelser Herzogin**. Sie spazieren entlang am schönen Goitzsche See mit der **Bernstein Villa** und kehren zum Mittagessen ein.

20.00 Uhr Gewandhaus: **Gewandhausorchester**

Dirigent: **Andris Nelsons**

Mit Emily Magee, Jacquelyn Wagner, Ying Fan Lioba Braun, Gerhild Romberger, Benjamin Bruns, Adrian Eröd, Georg Zeppenfeld MDR-Rundfunkchor, Chor der Oper Leipzig, Thomanerchor; Gewandhauschor & Kinderchor Mahler: Sinfonie Nr. 8 »Sinfonie der Tausend«

Samstag, 27. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne **Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig** liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit Flatscreen-TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separatem WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

23. – 27. MAI 2023 (PREIS P.P.)

€ 2.390 DZ/€ 2.790 EZ SUPERIOR

€ 2.490 DZ/€ 2.970 EZ DELUXE

Leistungen: 4 ÜB/FR/TAX im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, Cocktailempfang inkl. Imbiss, 4 x Karten (Kat. Premium) inkl. Transfers, Mahler-Rundfahrt, Vier-Seen Tour inkl. Sonderkonzert, Ausflug Schloss Delitzsch, 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12

// REISEVORSCHAU 2023

Monte Carlo Februar & März 2023

»Andrea Chenier« mit Jonas Kaufmann

»Le nozze di Figaro« mit André Schuen

»La Traviata« mit Aida Garifoullina

Bitte bei Interesse vormerken lassen, Angebote werden bis Mitte November erstellt.

Maifestspiele Wiesbaden 27. – 30. Mai 2023

»Tristan & Isolde« mit Andreas Schager und Anja Harteros

»Der Rosenkavalier« mit Maria Bengtsson

Genf vom 15. – 18. Juni 2023

»Nabucco« und Liederabend Anne-Sofie von Otter

Schlossfestspiele Regensburg im Juli 2023

»Die Zauberflöte«, Konzert mit Jonas Kaufmann

Mozartfest Würzburg vom 27. – 30. Juni 2023

Konzerte: Kit Armstrong; Philharmonisches Orchester Würzburg & Marlis Petersen; Festival Strings Lucerne & Soltani

Paris vom 28. Juni – 01. Juli 2023

»Romeo & Juliette« mit Pretty Yende, Ballett

»L'histoire de Manon«, Konzert The Met Orchestra:

Yannick Nézet-Séguin und Joyce DiDonato

Bregenzer Festspiele 2023

»Madame Butterfly«

Sowie Pfingstfestspiele Salzburg, Opernfestspiele München, Salzburger Festspiele u. v. m.



Hand in Hand ist
HanseMerkur

Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs

Für Reisen bis 45 Tage

Reise-Rücktrittsversicherung

- Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises

Urlaubsgarantie

- zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitiger oder verspäteter Rückreise

Reise-Krankenversicherung

Bei Krankheit oder Unfall im Ausland erstatten wir Ihnen die Kosten für:

- ambulante Behandlung beim Arzt, Zahnarzt, Medikamente
- stationäre Behandlung im Krankenhaus einschließlich Operationen
- medizinisch sinnvolle Rücktransporte (auch Rettungsflüge)

Notfall-Versicherung

- Notruf-Service, weltweit – rund um die Uhr

Reise-Unfallversicherung

- Versicherungssumme je versicherte Person:
im Todesfall * 20.000,- EUR
im Invaliditätsfall bis zu * 40.000,- EUR
ABB im Todesfall 15.000,- EUR

* Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,- EUR.

Reisegepäck-Versicherung

- Versicherungssumme: 2.000,- EUR je versicherte Person

Corona-Reiseschutz

Ersetzt z. B. die Stornokosten, wenn die Reise wegen angeordneter Quarantäne nicht angetreten werden kann oder bei Verweigerung der Beförderung durch Dritte z. B. Flughafenpersonal.

5-Sterne-Premium-Schutz – Flugreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	51,-	62,-
800,-	68,-	83,-
1.000,-	79,-	98,-
1.500,-	97,-	117,-
2.000,-	119,-	148,-
2.500,-	147,-	183,-
3.000,-	179,-	221,-

5-Sterne-Premium-Schutz – Auto-, Bahn + Busreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	32,-	40,-
800,-	39,-	45,-
1.000,-	49,-	62,-
1.500,-	65,-	81,-
2.000,-	85,-	105,-
2.500,-	105,-	131,-
3.000,-	119,-	151,-

Reise-Rücktritt plus Urlaubsgarantie

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	33,-	42,-
800,-	41,-	52,-
1.000,-	49,-	62,-
1.500,-	61,-	76,-
2.000,-	76,-	97,-
2.500,-	97,-	124,-
3.000,-	119,-	152,-

Reise-Rücktritt

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	30,-	39,-
800,-	37,-	48,-
1.000,-	44,-	57,-
1.500,-	52,-	67,-
2.000,-	65,-	83,-
2.500,-	81,-	104,-
3.000,-	99,-	127,-

Jahresschutz Platin

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
1.000,-	85,-	195,-
1.500,-	95,-	205,-
2.000,-	105,-	235,-
3.000,-	145,-	295,-
4.000,-	181,-	315,-
6.000,-	239,-	395,-

Corona-Reiseschutz

Reisepreis bis EUR	Einzelperson EUR
400,-	5,-
1.000,-	9,-
2.000,-	15,-
3.000,-	19,-

Selbstbehalt: Kein Selbstbehalt bei allen versicherten Ereignissen mit Ausnahme von ambulant behandelten Erkrankungen. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens, mindestens jedoch 25,- EUR je versicherte Person.

Abschlussfrist: Bitte schließen Sie Ihre Reiseversicherung spätestens 30 Tage vor Reisebeginn ab.

Hinweis: Die Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.

Prämien für Schiffsreisen auf Anfrage.

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie bei ADAC Musikreisen. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter www.hmr.de/avb abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2021 (T-D) und VB-RS 2021 (T-Corona-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.

Außergerichtliche Schlichtungs- und Beschwerdeverfahren: Schlichtungsversuche und Beschwerden können – wenn eine Einigung mit der HanseMerkur nicht erzielt werden kann – an folgende Schlichtungs- und Beschwerdestellen gerichtet werden: Zuständig für alle Versicherungszweige: Versicherungsombudsmann e.V., Postfach 08 06 32, 10006 Berlin, www.versicherungsombudsmann.de

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter:
<https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen>
Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.



Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

2 G-Regel: Die Teilnahme an unseren Reisen ist nur für vollständig Geimpfte und Genesene mit entsprechendem Nachweis möglich. Zusätzlich kann ggf. eine Auffrischungsimpfung oder ein negatives Testergebnis (Antigen- oder PCR-Test) notwendig sein. Ausgenommen sind Personen, die aus medizinischen Gründen (ärztliches Attest) nicht geimpft werden dürfen. Diese Personen müssen bei Reiseantritt einen PCR-Test (nicht älter als 48 h) vorlegen.

Nahrungsmittelunverträglichkeiten: Bitte Details bei Reisebuchung bzw. spätestens 4 Wochen vor Reisebeginn mitteilen. Eine entsprechende Umsetzung in den Restaurants kann nicht immer gewährleistet werden.

Einreisebestimmungen: Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

Einreise in die USA: Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (<https://esta.cbp.dhs.gov/>) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr von derzeit \$ 14,00 pro Person ist per Kreditkarte zu bezahlen. Reisende, die sich nach dem 01.03.2011 in Iran, Irak, Syrien, Libyen, Jemen oder in Somalia aufgehalten haben, sind von der Teilnahme am Visa Waiver (ESTA) Programm ausgeschlossen. In diesem Fall ist ein Visum über ein US Konsulat zu beantragen.

Sprache: Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

Gruppengröße: Unsere Gruppenreisen sind i. d. R. für 15 – 25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

Mindestteilnehmerzahl: Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn: Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

Personen mit eingeschränkter Mobilität: Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

Bezahlung: Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

Reiserücktrittsversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

Datenschutz: Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website <https://www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung>. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V., Musikreisen, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an info@adac-musikreisen.de widersprechen.

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden und dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend „ADAC-HT“ abgekürzt, des bei Vertragsschluss ab 01.07.2018 zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB und der Artikel 250 und 252 des EGBGB und füllen diese aus. **Bitte lesen Sie diese Reisebedingungen vor Ihrer Buchung sorgfältig durch!**

1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Kunden

1.1. Für alle Buchungswege gilt:

- a) **Grundlage des Angebots von ADAC-HT** und der Buchung des Kunden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von ADAC-HT für die jeweilige Reise, soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.
- b) **Reisemittler und Buchungsstellen**, sind von ADAC-HT nicht bevollmächtigt, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich von ADAC-HT zugesagten Leistungen hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.
- c) **Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen**, die nicht von ADAC-HT herausgegeben werden, sind für ADAC-HT und die Leistungspflicht von ADAC-HT nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Kunden zum Inhalt der Leistungspflicht von ADAC-HT gemacht wurden.
- d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von ADAC-HT vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von ADAC-HT vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit ADAC-HT bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Kunde ADAC-HT die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.
- e) Die von ADAC-HT gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.
- f) Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder per Telefax** erfolgt, gilt:

- a) Mit der Buchung bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Kunde **7 Werktage gebunden**.
- b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch ADAC-HT zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird ADAC-HT dem Kunden eine der den gesetzlichen Vorgaben zu deren Inhalt entsprechenden Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Kunden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie ihm in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per Email), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.
- 1.3. Bei Buchungen im **elektronischen Geschäftsverkehr** (z.B. Internet, App, Telemedien) gilt für den Vertragsabschluss:
- a) Dem Kunden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von ADAC-HT erläutert.
- b) Dem Kunden steht zur **Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsformulars** eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.
- c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen **Vertragssprachen** sind angegeben. **Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.**
- d) Soweit der Vertragstext von ADAC-HT im Onlinebuchungssystem gespeichert wird, wird der Kunde darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.
- e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) „**zahlungspflichtig buchen**“ bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Kunde 7 Werktage ab Absendung** der elektronischen Erklärung gebunden.
- f) Dem Kunden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.
- g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons „zahlungspflichtig buchen“ **begründet keinen Anspruch des Kunden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungsangaben.** ADAC-HT ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Kunden anzunehmen oder nicht.
- h) Der Vertrag kommt durch den **Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT** beim Kunden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).

1.4. ADAC-HT weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§§ 312 Abs. 7, 312g Abs. 2 Satz 1 Nr. 9 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziffer 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

2. Bezahlung

2.1. ADAC-HT und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Kundengeldabsicherungsvertrag besteht und dem Kunden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Kundengeldabsicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann.

2.2. Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl ADAC-HT zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist ADAC-HT berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 5 zu belasten.

2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:

- a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von ADAC HT oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).
- b) Bei Buchung über Reisemittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisemittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

- 3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von ADAC-HT nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind ADAC-HT vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.
- 3.2. ADAC-HT ist verpflichtet, den Kunden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch Email, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.
- 3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Kunden, die Inhalt des Pauschalreisevertrages geworden sind, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von ADAC-HT gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht innerhalb der von ADAC-HT gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.
- 3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte ADAC-HT für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Kunden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

4. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

- 4.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber ADAC-HT unter der vorstehend/nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären, falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.
- 4.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann ADAC-HT eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von ihm zu vertreten ist oder am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle von ADAC-HT unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.
- 4.3. ADAC-HT hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung

- bis zum 31. Tag vor Reiseantritt 20 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 22. Tag vor Reiseantritt 40 %
- ab dem 15. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 8. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 2. Tag vor Reiseantritt bis zum Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises;

b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen

- bis zum 61. Tag vor Reiseantritt 20 %
- ab dem 60. Tag vor Reiseantritt 40 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 60 %
- ab dem 20. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 7. Tag vor Reiseantritt 80 %
- ab dem 3. Tag vor Reiseantritt 90 %
- am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 95 % des Reisepreises;

4.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, ADAC-HT nachzuweisen, dass ADAC-HT überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ADAC-HT geforderte Entschädigungspauschale.

4.5. ADAC-HT behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit ADAC-HT nachweist, dass ADAC-HT wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist ADAC-HT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.

4.6. Ist ADAC-HT infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, hat ADAC-HT unverzüglich, auf jeden Fall aber innerhalb von 14 Tagen nach Zugang der Rücktrittserklärung zu leisten.

4.7. Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 e BGB von ADAC-HT durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn Sie ADAC-HT 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.

4.8. Der Abschluss einer **Reiserücktrittskostenversicherung** sowie einer **Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit** wird **dringend empfohlen**.

5. Umbuchungen

- 5.1. Ein Anspruch des Kunden nach Vertragsabschluss auf Änderungen hinsichtlich des Reisetermins, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft, der Verpflegungsart, der Beförderungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchung) besteht nicht. Dies gilt nicht, wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil ADAC-HT keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat; in diesem Fall ist die Umbuchung kostenlos möglich. Wird in den übrigen Fällen auf Wunsch des Kunden dennoch eine Umbuchung vorgenommen, kann ADAC-HT bei Einhaltung der nachstehenden Ersten ein Umbuchungsentgelt vom Kunden pro von der Umbuchung betroffenen Reisenden erheben. Soweit vor der Zusage der Umbuchung nichts anderes im Einzelfall vereinbart ist, beträgt das Umbuchungsentgelt jeweils bis zu dem Zeitpunkt des Beginns der zweiten Stornostaffel der jeweiligen Reiseart gemäß vorstehender Regelung in Ziffer 5 € 30,- pro betroffenen Reisenden.
- 5.2. Umbuchungswünsche des Kunden, die nach Ablauf der Fristen erfolgen, können, sofern ihre Durchführung überhaupt möglich ist, nur nach Rücktritt vom Pauschalreisevertrag gemäß Ziffer 5 zu den Bedingungen und gleichzeitiger Neuankündigung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

6. Nicht in Anspruch genommene Leistung

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen, zu deren vertragsgemäßer Erbringung ADAC-HT bereit und in der Lage war, nicht in Anspruch aus Gründen, die dem Reisenden zuzurechnen sind, hat er keinen Anspruch auf anteilige Erstattung des Reisepreises, soweit solche Gründe ihn nicht nach den gesetzlichen Bestimmungen zum kostenfreien Rücktritt oder zur Kündigung des Reisevertrages berechtigt hätten. ADAC-HT wird sich um Erstattung der ersparten Aufwendungen durch die Leistungsträger bemühen. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

7. Rücktritt wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

7.1. ADAC-HT kann bei Nichterreichens einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

- a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von ADAC-HT beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.
 - b) ADAC-HT hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.
 - c) ADAC-HT ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.
 - d) Ein Rücktritt von ADAC-HT später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.
- 7.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5,6 gilt entsprechend.

8. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

8.1. ADAC-HT kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von ADAC-HT nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von ADAC-HT beruht.

8.2. Kündigt ADAC-HT, so behält ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis; ADAC-HT muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die ADAC-HT aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

9. Obliegenheiten des Kunden/Reisenden

9.1. Reiseunterlagen

Der Kunde hat ADAC-HT oder seinen Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen (z.B. Flugschein, Hotelgutschein) nicht innerhalb der von ADAC-HT mitgeteilten Frist erhält.

9.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen

- a) Wird die Reise nicht frei von Reismängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.
- b) Soweit ADAC-HT infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.
- c) Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von ADAC-HT vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von ADAC-HT vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reismängel an ADAC-HT unter der mitgeteilten Kontaktstelle von ADAC-HT zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von ADAC-HT bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.
- d) Der Vertreter von ADAC-HT ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.

9.3. Fristsetzung vor Kündigung

Will der Kunde/Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reismangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651i BGB kündigen, hat er ADAC-HT zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von ADAC-HT verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

9.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen

- a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige („P.I.R.“) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und ADAC-HT können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.
- b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich ADAC-HT, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

10. Beschränkung der Haftung

10.1. Die vertragliche Haftung von ADAC-HT für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montrealer Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

10.2. ADAC-HT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Reisebestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von ADAC-HT sind und getrennt ausgewählt wurden. Die §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB bleiben hierdurch unberührt.

10.3. ADAC-HT haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von ADAC-HT ursächlich geworden ist.

11. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat

Ansprüche nach den § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Kunde/Reisende gegenüber ADAC-HT geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

12. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

12.1. ADAC-HT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

12.2. Steht/stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist ADAC-HT verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald ADAC-HT weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird ADAC-HT den Kunden informieren.

12.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird ADAC-HT den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

12.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte „Black List“ (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von ADAC-HT oder direkt über http://ec.europa.eu/transport/modes/air/safety/air-ban/index_de.htm abrufbar und in den Geschäftsräumen von ADAC-HT einzusehen.

13. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

13.1. ADAC-HT wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visaerfordernisse sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.

13.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn ADAC-HT nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

13.3. ADAC-HT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde ADAC-HT mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass ADAC-HT eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

14.1. ADAC-HT weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass ADAC-HT nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für ADAC-HT verpflichtend würde, informiert ADAC-HT die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. ADAC-HT weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform <http://ec.europa.eu/consumers/odr/> hin.

14.2. Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und ADAC-HT die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können ADAC-HT ausschließlich am Sitz von ADAC-HT verklagen.

14.3. Für Klagen von ADAC-HT gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von ADAC-HT vereinbart.

15. Sonstige Bestimmungen

Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Bedingungen hat nicht die Unwirksamkeit der gesamten Bedingungen zur Folge.

© Urheberrechtlich geschützt: Noll & Hütten Rechtsanwälte, Stuttgart | München, 2018-2022

Reiseveranstalter ist:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt
Tel. 069 6607-8301; Fax: -8349
E-Mail: info@adac-musikreisen.de

Vertretungsberechtigter Vorstand: Wolfgang Wagner-Sachs

Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main; Registernummer: VR 5117

// ADAC Weihnachtskonzert



KARTENPREISE

€ 56 / € 48 / € 42 / € 35 / € 29 / € 22

inkl. RMV-KombiTicket

KARTEN-VORVERKAUF

Ab 15. August 2022

Telefon (069) 1340 440

oder

www.frankfurtticket.de

Veranstalter:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Aktuelle Corona-Informationen:

Seit dem 2. April gibt es keine landesspezifischen Maßnahmen mehr zur weiteren Bekämpfung der Pandemie. Wir appellieren an die Verantwortung jedes Einzelnen zu einem weiterhin vorsichtigen und rücksichtsvollen Verhalten. Bitte informieren Sie sich vor dem Veranstaltungsbesuch auf unserer Website www.adac-musikreisen.de über die aktuellen Bestimmungen, da es zu Anpassungen kommen kann.

Stand: 01. August 2022

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal 1. Adventsonntag, 27. November 2022 11.00 und 17.00 Uhr

Neue Philharmonie Westfalen

Dirigent: Ulrich Windfuhr

Violine: Sophia Jaffé

Konzertprogramm:

Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77

Johannes Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73

In seinem Sommerquartier in Pörschach am Wörthersee komponierte Johannes Brahms in den Jahren 1877 und 1878 zunächst die wunderbare Sinfonie Nr. 2, ein Ausdruck von Freude und Frohsinn, sowie im Jahr darauf sein einziges Violinkonzert. Das von der Musikwelt mit Spannung erwartete Konzert zählt seither zu den bekanntesten Werken dieser Gattung und darf mit Recht als »das« Violinkonzert der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bezeichnet werden.