



Inhalt Seite Paris 3 Gut Panker, Holsteinische Schweiz 4 Kronberg Festival 5 Hamburg 6/7 Berlin 8/a München 10/11 Dresden 12/13 Baden-Baden 14 Frankfurt 15 Leipzig 16 Wien 17 Barcelona 18 Ravenna 19 Zürich 20 Mailand 21 Salzburg 22/23 Weihnachten Hamburg 24 Weihnachten München 25 Weihnachten Kronberg 26 Silvester Kronberg 27 Silvester Hamburg 28/29 Silvester Berlin 30/31 Silvester Dresden 32 Silvester München 33 Silvester Leipzig 34 Silvester Paris 35 Silvester Zürich 36 Silvester Wien 37 Mozartwoche Salzburg 38 Mahler Festival Leipzig 39 Allgemeine Informationen zu unseren Pauschalreisen / Reiseversicherung/AGBs 40-43 ADAC Weihnachtskonzerte 44

Beratung und Buchung T 069 66 07 83 01/-83 06/-83 07 F 069 66 07 83 49 info@adac-musikreisen.de www.adac-musikreisen.de Sie erreichen uns von Montag bis Freitag zwischen 9.00 und 17.00 Uhr

Liebe Musikfreunde,

wir freuen uns, Ihnen unsere Reiseangebote für den Herbst, die Adventsund Weihnachtszeit sowie für den Jahreswechsel 2022/2023 präsentieren zu können.

Ihre Sicherheit steht für uns an erster Stelle. Deshalb können an unseren Musikreisen nur vollständig geimpfte und genesene Personen mit entsprechendem Nachweis teilenehmen. Bitte beachten Sie, dass oftmals eine Booster-Impfung Voraussetzung für den Besuch von Opern- und Konzerthäusern ist. Zusätzlich sorgen wir dafür, dass auf jeder unserer Reisen die erforderlichen Hygienemaßnahmen, gesetzlichen Bestimmungen und Empfehlungen berücksichtigt werden.

Das Team der Reisen für Musikfreunde freut sich auf Ihren Anruf.

Elke Vollmar-Adams	Caroline Sammet	Ulrich Wenzel
Silke Daudert	Stephanie Sörgel de Medeiros	Lisa Schmidt
Aljoscha Kreß (Azubi)		

Unsere Reiseangebote:

Gruppenreisen:

Viele unserer Musikreisen sind Gruppenreisen. Neben Hotel und Karten beinhalten diese Reisen meist gemeinsame Besichtigungsprogramme, Transfers, Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants, Betreuung durch versierte Reiseleiter und ggf. die Flugan- und abreise.

Individualreisen:

Unsere individuellen Reiseangebote beinhalten Hotel, Karten und ggf. Führungen oder Transfers, werden aber nicht von unseren Reiseleitungen begleitet.

Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie uns auf www.adac-musikreisen.de

 $Fotos: Titel: Jonas\ Kaufmann: Gregor\ Hohenberg; Stockbilder: Shutterstock, Fotolia,\ Dollarphotoclub,\ Istockfoto,\ Adobe Stock$

Gestaltung: sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt; Druck: Druckerei Lokay e. K., Reinheim















Eine Mozart-Soirée mit Cecilia Bartoli in der Philharmonie de Paris, »Tosca« in der Opéra Bastille mit Elena Stikhina und Joseph Calleja sowie »Le nozze di Figaro« mit Gerald Finley, Miah Persson und Luca Pisaroni im Palais Garnier versprechen Musikgenuss vom Feinsten. Sie wandeln auf den Spuren von Eugène Delacroix im Quartier Latin und erleben eine Führung im Musée de l'Orangerie mit den »Seerosenbildern« von Claude Monet.

// 25. – 28. November 2022

Gruppenreise

Freitag, 25. November

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel. **Champagnerempfang & Canapés** mit Ihrer Reiseleiterin, der Kunsthistorikerin Marie Teres Berger, in der Brasserie »Chez Flottes«.

Transfer zur Philharmonie de Paris. 20.00 Uhr: Mozart-Soirée mit Cecilia Bartoli
Les Musiciens du Prince-Monaco
Dirigent: Gianluca Capuano
Das Programm ist noch nicht bekannt.
Rückfahrt zum Hotel.

Samstag, 26. November

Auf den Spuren von Eugène Delacroix

Sie fahren zum Quartier Latin und begeben sich auf die Spuren von Eugène Delacroix, Wegbereiter des Impressionismus. Sie besuchen die Kathedrale Saint-Sulpice mit Wandgemälden von Delacroix und das stimmungsvolle Delacroix-Museum: Im ehemaligen Wohnhaus des Malers, wo er von 1857 bis zu seinem Tod 1863 lebte, erhalten Sie Einblick in sein Privatleben. Nach dem Mittagessen in der schönen »Brasserie Vagenende« mit traditioneller Küche. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Transfer zur Opéra Bastille. 19.30 Uhr:

Tosca von Giacomo Puccini

Dirigent: Paolo Bortolameolli
Inszenierung: Pierre Audi
Mit Elena Stikhina, Joseph Calleja,
Roman Burdenko, Sava Vemić,
Michael Colvin, Renato Girolami,
Philippe Rouillon,
Orchester, Chor und Kinderchor der Oper Paris
Rückfahrt zum Hotel.

Sonntag, 27. November

Vormittags Führung Musée de l'Orangerie Die Sammlung von Jean Walter und Paul Guillaume umfasst 144 einzigartige Gemälde hervorragender Künstler des Impressionismus, des Spätimpressionismus und der École de Paris. Bekannt ist das Museum vor allem für die beiden Säle mit den »Seerosenbildern« von Claude Monet. Mit mehr als 20 Gemälden ist Pierre-Auguste Renoir ver-treten. Zudem sind Werke von Sisley, Gauguin, Cézannes und Henri Rousseau im Museum repräsentiert. Ein weiterer Schwerpunkt der Sammlung sind Künstler aus den ersten Dekaden des 20. Jahrhunderts wie Derain, Soutine und Utrillo. Pablo Picassos Werke reichen von seiner »Rosa Periode« über Arbeiten des Kubismus bis zu Bildern der 1920er Jahre. Mittags Rückkehr zum Hotel.

14.30 Uhr Palais Garnier:

Le nozze di Figaro von Wolfgang Amadeus Mozart Dirigent: Louis Langrée Inszenierung: Netia Jones Mit Gerald Finley, Miah Persson, Luca Pisaroni, Jeanine De Bique, Rachel Frenkel, Sophie Koch, James Creswell, Éric Huchet, Christophe Mortagne, Ilanah Lobel-Torres, Franck Leguérinel, Boglárka Brindás, Teona Todua Orchester und Chor der Oper Paris

Mit einem **Abendessen** im sehr guten Restaurant »Drouant« klingt die Reise aus.

Montag, 28. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 4-Sterne Ambassador
Paris Opera Marriott Hotel liegt am
Boulevard Haussmann unweit der
Galleries Lafayette und bietet: Restaurant,
Bar und komfortable, helle SuperiorZimmer (ca. 22 m²) mit Kingsize- oder
Twin-Bett, Telefon, Sat-TV, Minibar,
Safe, Klimaanlage, Schreibtisch, Bad mit
Dusche, Fön und Pflegeprodukten.
Deluxe-Zimmer (ca. 30 m²) mit King/ Twin-Bett.

Das luxuriöse 5-Sterne Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme liegt wenige Gehminuten von Louvre, Place Vendôme und Rue du Faubourg Saint Honoré entfernt und bietet: Le Spa mit Fitness Center, Saunen, Dampfbäder, verschiedene Restaurants, Bar. Die Gästezimmer und Suiten bieten das Nonplusultra an Luxus und technischer Ausstattung: Deluxe-Bäder mit Fußbodenheizung, Dusche und Badewanne, Arbeitsbereiche mit High-Speed-Internetzugang, CD- und DVD-Player, Minibar, Safe, Klimaanlage. Park Zimmer (26-30 m²) mit Queen-Bett oder Park Deluxe Zimmer (30-40 m²) mit King-/Queen-Bett oder 2 Einzelbetten.

25.—28. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.)

HOTEL AMBASSADOR

€ 2.290 DZ/€ 2.960 EZ=DZ SUPERIOR

€ 2.390 DZ/€ 3.120 EZ=DZ DELUXE

HOTEL PARK HYATT

€ 2.780 DZ/€ 3.770 EZ=DZ PARK

€ 2.990 DZ/€ 4.130 EZ=DZ PARK DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen,
Frühstück, Tax im gebuchten Hotel,
3 x Karten der besten Kategorie,
1 x Champagnerempfang & Canapés,
1 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl.
begleitender Getränke, Busausflug
Quartier Latin lt. Angebot, Führung im
Musée de l'Orangerie, Transfers zu/
von den Aufführungen am 25.11. und
26.11., 1 Reiseführer pro Buchung,
versierte Reiseleitung vor Ort. AGB:
Angebotsreise mit Sondertarifen.
Mindestteilnehmer: 10. Flugbuchung
auf Anfrage.



Hotel: Das romantische Hotel Ole Liese liegt in der Nähe von Lütjenburg in Schleswig-Holstein, inmitten von grünen Weiden des Trakehner Gestüts Gut Panker, wenige Kilometer von der Ostsee entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Gourmetrestaurant »1797«, Läden und Galerien auf dem Gut. Komfort Zimmer (25 m²) mit Dorfblick, in der Alten Schule und der Alten Meierei gelegen, Doppelbett, Holz-/ Parkettböden, Schreibtisch, Sitzbereich, TV, Hausschuhe, SAT-TV, Radio; Bad mit WC, Dusche, Pflegeprodukten, Bademantel und Fön. Deluxe Zimmer (30 m²) mit Koppelblick, in der Alten Schule gelegen, Bad mit Dusche und z.T. mit Badewanne. Suiten (42 m²) in der Ole Liese, in der Alten Schulte oder in der Alten Meierei gelegen, Bad mit Dusche und z.T. mit Badewanne.

14.-21. SEPTEMBER 2022 (PREIS P.P.) €3.390 DZ/€3.840 EZ KOMFORT €3.450 DZ/€3.930 EZ DELUXE €3.640 SUITE=DZ

Leistungen: 7 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Gut Panker, 5 Sonderkonzerte, gute Opernkarte für »Carmen«, alle Ausflüge, Führungen und Lesungen lt. Programm, 5 x Abendund 5 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Abendessen im Sternerestaurant inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

// 14. – 21. September 2022

Mittwoch, 14. September

Individuelle Anreise zum Hotel Ole Liese.

Abendessen im Gourmet-Restaurant »1797«.

Donnerstag, 15. September

Führung Gut Panker

Sie hören von der Adelsgeschichte, die bis ins 15. Jahrhundert reicht. Mittagessen im Hotel.

Schloss Hagen inkl. Kammerkonzert

Bei einer **Führung** tauchen Sie in die interessante Schlossgeschichte (17. Jh.) ein.

Schloss Hagen: Das fidele Blasquartett

Klarinette: Kati Frölian; Flöte: Martin Karl-Wagner Horn: Hagen Sommerfeldt

Fagott: Wolfgang Dobrinski

Werke von Schubert, Mozart, Rossini, Weber...

Ein **gutes Abendessen** im Hotel beschließt den Tag.

Freitag, 16. September

Ausflug Kiel & Herrenhaus Gut Knoop

Bei der musikalischen Lesung im Schifffahrtsmuseum erfahren Sie von den Reisen von Mark Twain, Thomas Mann u.a. Nach dem Mittagessen begeben Sie sich im Gartensaal von Gut Knoop auf eine Zeitreise ins Jahr 1900, wenn Salonmusik wie an Bord der großen Ozeandampfer erklingt.

Gut Knoop Gartensaal: **Wagners Salonquartett** Violine: Julian Soproni; Fagott: Klaus Liebetrau Flöte/Kontrabass: Martin Karl-Wagner Klavier: Thomas Goralczyk Gespielt werden Walzer, Operettenmelodien u. a.

Leichtes Abendessen im Hotel.

Samstag, 17. September

Ausflug Hamburg & Besuch »Carmen«

Mittagessen im Restaurant »Fischereihafen« (Nichtfischesser bitte Info) und Rundfahrt zur Hamburger Musikgeschichte mit Denkmälern, historischen und aktuellen Spielstätten.

18.00 Uhr Staatsoper: **Premiere »Carmen«** Dirigent: Yoel Gamzou Inszenierung.: Herbert Fritsch

Gruppenreise

Mit **Tomislav Mužek**, Kostas Smoriginas, Jürgen Sacher, Nicholas Mogg, Hubert Kowalczyk, Blake Denson, **Maria Kataeva**...

Alsterspatzen und Chor, Philharm. Staatsorchester

Sonntag, 18. September

Vormittags Freizeit. Mittagessen im Hotel.

Nachmittags Ausflug Plön

Führung durch das herrlich gelegene Plön mit dem **Plöner Schloss** und **Führung** im Prinzenhaus, wo Sie in die Geschichte des herzoglichen **Rokokos** eintauchen und den Spuren der Kaisersöhne folgen.

17.00 Uhr Prinzenhaus-Florasaal: **Ensemble 1956** Violine: Christian Preiß; Cello: A. S. Reichwein Flöte: Martin Karl-Wagner Werke von Joseph Haydn und W. A. Mozart

Dinner in der Brasserie am Schloss.

Montag, 19. September

Eutin & Carl Maria von Weber

Mit dem Flötisten Martin Karl-Wagner begeben Sie sich auf Webers Spuren. Bei einer **Lesung** hören Sie Geschichten aus historischen Reiseberichten. Mittagessen. Besuch von **Schloss Eutin**, wo der Komponist in der Schlosskapelle getauft wurde.

Schloss Eutin Rittersaal: **Ensemble trio con brio** Violoncello: Anna Silke Reichwein Klavier: Inessa Tsepkova Flöte: Martin Karl-Wagner Werke von Weber, W. A. Mozart, F. X. Mozart u. a.

Abendessen im Eutiner Schlossrestaurant.

Dienstag, 20. September

Ausflug Lübeck inkl. Mittagessen

Sie hören von **Thomas Mann**, Günter Grass, Willy Brandt und besuchen die **Villa Brahms**, wo im historischen Gartensaal Brahms Leben und Werk veranschaulicht ist. Anschließend **exklusives Kammerkonzert** im Festsaal der Villa.

Abschiedsabendessen im Hotel.

Mittwoch, 21. September



Bei der Kronberg Academy beginnt eine neue Ära. Das Casals Forum wird eröffnet und zum neuen Zuhause für Spitzenmusiker, Nachwuchstalenten aus aller Welt und zwei Residenzorchestern. Feiern Sie mit und besuchen Sie das Eröffnungskonzert »Die Weihe des Hauses« beim internationalen Streicherfestival. Ein weiteres Konzert in der Johanniskirche, ein schönes Rahmenprogramm und die Unterkunft im Falkenstein Grand werden Sie begeistern.

// 24.-27. September 2022

Samstag, 24. September

Individuelle Anreise zum Falkenstein Grand. Cocktailempfang und Abendessen im Spiegelsaal des Hotels.

Sonntag, 25. September

Ausflug Frankfurt inkl. Mittagessen

Heute besuchen Sie das neue Deutsche Romantik-Museum, welches im September 2021 eröffnet wurde. Das Museum präsentiert einzigartige Originale mit innovativen Ausstellungsformen, die die Zeit der **Romantik als Schlüsselepoche** erfahrbar machen. Es ist weltweit das erste Museum, das sich der Epoche der Romantik als Ganzes widmet. Die **Führung** vermittelt Einblicke in die Zeit anhand ausgewählter Stationen. Anschließend Rundgang durch das **neue DomRömer-Quartier**, die zwischen Dom und Römer aufwendig rekonstruierte, im zweiten Weltkrieg zerstörte Altstadt. Mittagessen im Restaurant. Rückfahrt zum Hotel.

19.45 Uhr Casals Forum, Großer Saal: Eröffnungskonzert »Die Weihe des Hauses« **Chamber Orchestra of Europe** Dirigent und Klavier: András Schiff Violine: Janine Jansen Violoncello: Steven Isserlis Ludwig van Beethoven: Ouvertüre C-Dur »Die Weihe des Hauses« für Orchester op. 124; Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Johannes Brahms: Konzert a-Moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102

Montag, 26. September

Ausflug Rheingau inkl. Mittagessen

Fahrt zum **Kloster Eberbach**, wo von 1136 bis 1803 ein Zisterzienser-Konvent lebte und wirkte. Die weinwirtschaftliche Ausstattung und das Wissen um die **hohe Kunst des Weinbaus** blieben bis heute

Gruppenreise

erhalten. Das monumentale Denkmal klösterlicher Baukunst verrät viel über die jahrhundertealte Klostergeschichte und die nachklösterliche Zeit. Nach der interessanten Führung kurze Fahrt entlang der Weinberge zum gotischen Weindorf Kiedrich. In der Pfarrkirche St. Valentin (13.-15. Jh.) mit der berühmten Kiedricher Madonna – die Kapelle wurde 2014 originalgetreu renoviert - erleben Sie eine Führung und ein Orgelanspiel auf der ältesten noch bespielbaren Orgel Deutschlands, erbaut um 1500. Mittagessen in der Schlossschänke auf dem Johannisberg. Rückfahrt zum Hotel.

Am frühen Abend treffen Sie Herrn Raimund Trenkler im neuen Casals Forum. Der Gründer und Vorstandsvorsitzende der Kronberg Academy Stiftung erzählt über den neuen Konzertsaal mit erstklassiger Akustik und Ausstattung sowie über das angegliederte Studienzentrum.

19.45 Uhr Johanniskirche Kronberg:

Violine: Isabelle Faust Violine: Stephen Kim Viola: Tabea Zimmermann Viola: Antoine Tamestit Violoncello: Brannon Cho Violoncello: Friedrich Thiele Kontrabass: Dominik Wagner Bläser des Chamber Orchestra of Europe

Paul Hindemith: Oktett für Klarinette, Fagott,

Horn und Streicher WV 965

Franz Schubert: Oktett F-Dur für Klarinette, Fagott, Horn und Streicher op. 166 D 803

Leichtes Abendessen im Spiegelsaal des Hotels.

Dienstag, 27. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das **5-Sterne Superior Hotel** Falkenstein Grand, 1909 erbaut von Kaiser Wilhelm II., liegt in Königstein im Taunus mit herrlichem Blick auf die Skyline von Frankfurt. Ausstattung: Restaurant Landgut Falkenstein, Raffaels Bar und Ascara Fitness & Spa Club mit beheiztem Außenpool. Die wunderschönen, stilvollen Zimmer und Suiten bieten Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Telefon, WIFI, Flatscreen-TV mit nationalen und internationalen TV-Sendern und Haartrockner. Classic-Einzelzimmer (ca. 20 m²) mit Blick zu den historischen Gutshofgebäuden, Queen-Bett, Bad mit Dusche. Classic-Doppelzimmer (ca. 20-30 m²): Bad mit Dusche oder Badewanne. Deluxe-Zimmer (ca. 30-35 m²) mit Kingsize-Bett und Blick über die Skyline von Frankfurt und den Siesmeyer Park. Grand Deluxe-Zimmer (ca. 40 m²) mit getrenntem Wohnund Schlafbereich, Classic King Suite (ca. 42 m²) und Grand Deluxe Suite (ca. 55 m²).

24. - 27. SEPTEMBER 2022 (PREIS P.P.) € 1.550 DZ/€ 1.795 EZ CLASSIC € 1.790 DZ/€ 2.250 EZ DELUXE

€ 1.880 DZ GRAND DELUXE € 1.910 CLASSIC KING SUITE=DZ € 1.960 GRAND DELUXE SUITE=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Falkenstein Grand. 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers zu/von den Konzerten, 2 x Cocktailempfang, 2 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke sowie Ausflüge inkl. Führungen lt. Programm, kostenfreies Parken auf dem Hotelgelände, versierte Reiseleitung, individuelle An- und Abreise.

AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 15. Flugzeiten und -preise nach / von

Frankfurt auf Anfrage.



Hotel: 5-Sterne Hotel Grand Elysée Details siehe Seite 7.

08.- 11. OKTOBER 2022 (PREIS P.P.) € 1.290 DZ/€ 1.490 EZ GRAND CLASSIC € 1.430 DZ/€ 1.750 EZ ALKOVEN

Leistungen: 3 ÜB/FR/Tax im Hotel Grand Elysée, 2 x Abendessen inkl. Getränke, 2 x Karten (Kat. 1+2) inkl. Transfers, Führung und Rundfahrt, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer, indiv. An-/ Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Hotels: Das moderne 5-Sterne Side Design Hotel Hamburg unweit der Staatsoper bietet: Restaurant, Bar, Lounge, SPA-/Fitness-Bereich. Superior Zimmer (28 m²) mit Queen-Bett, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Bad mit Dusche, Minibar, Safe, TV, Kaffeemaschine. Deluxe Zimmer (31–34 m²) mit King-Bett (zwei Matratzen), Bad (Dusche oder Badewanne).

Das **5-Sterne Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten** an der Hamburger Binnenalster bietet: Restaurants, Bar, Café, SPA & Fitness Bereich. Großzügige **Deluxe Zimmer** (35–40 m²) zum Innenhof sowie **Zimmer mit Alsterblick**.

28.—30. OKTOBER 2022 (PREIS P.P.)

SIDE DESIGN HOTEL

€1.140 DZ/€1.290 EZ SUPERIOR

€1.180 DZ/€1.370 EZ DELUXE

HOTEL VIER JAHRESZEITEN

€1.290 DZ/€1.560 EZ

€1.440 DZ/€1.820 EZ ALSTERBLICK

Leistungen: 2 ÜB/FR/Tax im gebuchten Hotel, 1x Sektempfang & Imbiss, 1x Abendessen inkl. Getränke, 3x Karten (Kat.1+2), Transfer zur/von der Elbphilharmonie, Rundfahrt und Führung, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. Zusatznacht bis 31.10. auf Anfrage.

// 08. – 11. Oktober 2022

Samstag, o8. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysee. Begrüßungsabendessen mit Ihrem Reiseleiter.

Sonntag, 09. Oktober

Führung Museum Hamburgische Geschichte Das 1908 gegründete Museum verfügt über die größte stadtgeschichtliche Schausammlung Deutschlands. Hamburg war im 17./18. Jh. das Zentrum für Musik und Theater in Norddeutschland. Bei der Führung mit einem Musikwissenschaftler entdecken Sie die Highlights des Museums und lauschen dem Klang eines Cembalos (1716).

15.00 Uhr Staatsoper: **Carmen** von **Bizet**Dirigent: Yoel Gamzou
Inszenierung, Bühne: Herbert Fritsch
Mit **Tomislav Mužek**, Kostas Smoriginas,
Jürgen Sacher, Nicholas Mogg, Hubert Kowalczyk,
Blake Denson, Maria Kataeva...
Alsterspatzen und Chor der Staatsoper Hamburg

Blake Denson, Maria Kataeva... Alsterspatzen und Chor der Staatsoper Hamburg Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Gruppenreise

Abendessen im Restaurant »Fischereihafen«. Menüs für Nicht-Fischesser oder Vegetarier möglich.

Montag, 10. Oktober

Auf den Spuren der Hamburger Musikgeschichte Bei der Rundfahrt entdecken Sie die vielfältige Musikgeschichte der Stadt. Sie hören von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper, der Elbphilharmonie und von berühmten Musikern, wie z. B. Telemann, Händel, Brahms, Mendelssohn-Bartholdy oder Mahler.

20.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal:

Nürnberger Symphoniker

Dirigent: Renchang Fu Klavier: **Haiou Zhang**

W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr.13 C-Dur KV 415 Xian Xinghai: Klavierkonzert »Der Gelbe Fluss« Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 »Rheinische«

Dienstag, 11. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 28. – 30. Oktober 2022

Freitag, 28. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel. **Sektempfang** und **Imbiss** mit Ihrem Reiseleiter.

19:30 Uhr Staatsoper: **Ballett »Préludes CV«**Choreografie, Bühne, Kostüme: **John Neumeier**Musik: Lera Auerbach
Cello: Ani Aznavoorian
Violine: Anton Barakhovsky

Klavier: Lera Auerbach, Angela Yoffe Hamburg Ballett John Neumeier

Samstag, 29. Oktober

Stadtrundfahrt und KomponistenQuartier
Sie hören von der vielfältigen Musikgeschichte
der Stadt, von den zahlreichen Spielstätten und
berühmten Musikern. Bei der Führung im KomponistenQuartier tauchen Sie mit Fanny und Felix
Mendelssohn sowie Gustav Mahler in die Romantik
ein und hören von den Meistern der Alten Musik.

Gruppenreise

Frühes Abendessen im Hotel Vier Jahreszeiten.

19.30 Uhr Staatsoper:

Der fliegende Holländer von Richard Wagner

Dirigent: Kent Nagano

Inszenierung: Michael Thalheimer Mit **Vitalij Kowaljow**, Jennifer Holloway,

Benjamin Bruns, Kwangchul Youn, Peter Hoare,

Katja Pieweck; Chor der Staatsoper

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sonntag, 30. Oktober

11.00 Uhr Elbphilharmonie:

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Dirigent: **Kent Nagano** Klavier: **Evgeny Kissin**

Gabriel Fauré: Pelléas et Mélisande op. 80

Claude Debussy: La Mer

Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30



// 12. – 14. November 2022

Samstag, 12. November

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée. Sektempfang mit Imbiss mit Ihrem Reiseleiter.

20.00 Uhr Elbphilharmonie: **Tonhalle Orchester Zürich**

Dirigent: **Paavo Järvi** Klavier: **Fazıl Say** Arvo Pärt: »Fratres«

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 23

A-Dur KV 488

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Sonntag, 13. November

Sammlung historische Tasteninstrumente Erleben Sie »Klingende Geschichte« bei einer höchst interessanten Vorstellung von Instrumenten aus verschiedenen Epochen im Museum für Kunst & Gewerbe. Beim Spiel von berühmten

Gruppenreise

Werken und Komponisten wird die Entwicklung des Instrumentenbaus in seinem musikgeschichtlichen und gesellschaftlichen Kontext dargestellt.

16.00 Uhr Staatsoper:

Der fliegende Holländer von Richard Wagner

Dirigent: Kent Nagano

Inszenierung: Michael Thalheimer Mit **Kwangchul Youn**, Jennifer Holloway, **Benjamin Bruns**, Katja Pieweck, Peter Hoare, Vitalii Kowaliow

Vitalij Kowaljow

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg Chor der Hamburgischen Staatsoper

Anschließend genießen Sie ein gutes **Abendessen** in der »Brasserie Flum«.

Montag, 14. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 29. November – 01. Dezember 2022

Gruppenreise

Dienstag, 29. November

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée. Sektempfang mit Imbiss mit Ihrem Reiseleiter.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

Orchestre National de France

Dirigent: Cristian Măcelaru Klavier: **Daniil Trifonov**

Maurice Ravel: »Ma mère l'oye«

Alexander Skrjabin: Klavierkonzert fis-Moll op. 20

César Franck: Sinfonie d-Moll

Mittwoch, 30. November

Führung Kunsthalle inkl. Mittagessen
Mit rund 80 Exponaten nimmt die Ausstellung
»Impressionismus – Deutsch-französische
Begegnungen« den bedeutenden Bestand an Werken des Impressionismus in den Blick, um diesen

ken des Impressionismus in den Blick, um diesen in einem größeren globalen Zusammenhang zu zeigen. Werke der großen französischen Künstler wie Édouard Manet, **Claude Monet** oder Auguste Renoir werden den Gemälden der deutschen Impressionisten wie Lovis Corinth, **Max Liebermann**

und Max Slevogt gegenübergestellt. Bei einer interessanten Führung entdecken Sie die Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Werke und erfahren, mit welchen Themen sich die Maler der beiden Länder beschäftigten und woher ihre wesentlichen Impulse stammten. Nach einer kurzen Stadtrundfahrt genießen Sie ein Mittagessen in einem guten Restaurant in der Speicherstadt.

19.00 Uhr Staatsoper:

Le Nozze di Figaro von Wolfgang A. Mozart

Dirigent: Alessandro De Marchi Inszenierung: Stefan Herheim

Mit Andrei Bondarenko, Maria Bengtsson,

Bogdan Talos, Marina Viotti, Katja Pieweck,

Jürgen Sacher, Peter Galliard...

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg Chor der Hamburgischen Staatsoper

Donnerstag, 01. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Grand Elysée liegt wenige Gehminuten vom Zentrum entfernt und bietet: Restaurants, Bar, Café, SPA, Sauna & Pool sowie helle, elegante Grand Classic Zimmer (30 m²) mit Schreibtisch, Sesseln, WLAN, Marmorbad (Badewanne oder Dusche). Geräumige Alkoven Zimmer (49 m²) mit Bettnische und Sitzecke.

12.-14. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.) € 1.160 DZ/€ 1.295 EZ GRAND CLASSIC € 1.260 DZ/€ 1.470 EZ ALKOVEN

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Grand Elysée, 1 x Sektempfang mit Imbiss, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Karten (Kat. 1+2) inkl. Transfers, Führung lt. Angebot, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/ Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

29. NOV. – 01. DEZ. 2022 (PREIS P.P.) € 1.060 DZ/€ 1.195 EZ GRAND CLASSIC € 1.160 DZ/€ 1.370 EZ ALKOVEN

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Grand Elysée, 1 x Sektempfang mit Imbiss, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Karten (Kat. 1+2) inkl. Transfers, Führung und Rundfahrt lt. Angebot, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.



Hotels: Das 5-Sterne Hotel Titanic Gendarmenmarkt bietet: Grillrestaurant, gr. Wellnessbereich mit Sauna, Hamam, Dampfbad. Classic-Zimmer (ca. 20 m²) zum Innenhof oder zur Französischen Straße mit Queen-/King Bett, Minibar, Safe, WLAN, Klimaanlage, Schreibtisch, Telefon, SAT-TV, Sitzgelegenheit, Tee-/Kaffee-Set-up, Marmorbad mit Regendusche, Bademantel und Fön. Großzügigere Deluxe-Zimmer (ca. 25 m²) mit SKY-TV.

Das 5-Sterne Hotel Regent Berlin am Gendarmenmarkt bietet: Restaurant, Bar, Fitness-Center mit Sauna. Classic Zimmer (ca. 40 m²) zur Seitenstraße im klassischen Biedermeierstil mit TV, DVD-Player, Telefon, WLAN, Schreibtisch, Marmorbad mit begehbarer Dusche, Badewanne und separatem WC. Premium Zimmer zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Gendarmenmarkt oder auf höherer Etage.

15. – 24. OKTOBER 2022 (PREIS P.P.)

HOTEL TITANIC

€ 3.130 DZ/€ 3.660 EZ=DZ CLASSIC

€ 3.320 DZ/€ 3.940 EZ=DZ DELUXE

HOTEL REGENT

€ 3.910 DZ/€ 5.150 EZ=DZ CLASSIC

€ 4.140 DZ/€ 5.560 EZ=DZ PREMIUM

Leistungen: 9 Übernachtungen inkl. Frühstück, Citytax im Hotel Titanic Gendarmenmarkt oder Hotel Regent Berlin, 1x Cocktailempfang mit Imbiss, 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Führungen und Rundfahrt lt. Programm, 4x Opern- und 1x Konzertkarte der 1. Kategorie, Transfers zur/von der Philharmonie, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung (Cocktailempfang, Konzertbesuch, Führungen, Rundfahrt), individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

Erleben Sie Wagners »Ring« in der Inszenierung von Dmitri Tcherniakov, mit Daniel Barenboim am Dirigentenpult und mit hervorragenden Solisten*innen an der Staatsoper Unter den Linden. Weitere Opernhighlights sind »Tosca« mit Angela Gheorghiu und »Il Trovatore« mit Marina Rebeka an der Staatsoper sowie »Nabucco« und »Tristan und Isolde« an der Deutschen Oper. Ausgewählte Konzerte ergänzen den Operngenuss in der Hauptstadt.

// 15. - 24. Oktober 2022 Der Ring

Gruppenreise

Samstag, 15. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel. **Cocktailempfang mit Imbiss** im Hotel Regent.

18.00 Uhr Staatsoper: **Das Rheingold**Dirigent: **Daniel Barenboim**Inszenierung, Bühnenbild: Dmitri Tcherniakov
Staatskapelle Berlin
Mit **Michael Volle**, Lauri Vasar, **Siyabonga Maqungo**, Rolando Villazón,
Claudia Mahnke, Anett Fritsch, Anna Kissjudit, **Johannes Martin Kränzle**...

Sonntag, 16. Oktober

16.00 Uhr Staatsoper: **Die Walküre** Mit Robert Watson, **Vida Miknevičūtė**, Mika Kares, **Michael Volle**, **Anja Kampe**...

Montag, 17. Oktober

Rundfahrt »Kennen Sie Berlin wirklich?«

Bei der Rundfahrt hören Sie unbekannte sowie unglaubliche Geschichten über Namen und Orte, die untrennbar mit der Geschichte, der Gegenwart und der Zukunft Berlins verbunden sind, wie z.B. Kurfürstendamm, Hauptstadt-Bauten, Mauer, Brandenburger Tor...

Dienstag, 18. Oktober

Führung Museumsinsel & Bode Museum

Der Rundgang gibt Einblicke in die Geschichte der Museumsinsel und ihre Architektur. Nach einer Führung im Bode Museum mit den Meisterwerken von Riemenschneider, Bernini und Canova Mittagessen in einem guten Restaurant.

Mittwoch, 19. Oktober 2022

Der Tag steht zur freien Verfügung.

Donnerstag, 20. Oktober

16.00 Uhr Staatsoper: **Siegfried**Mit **Andreas Schager,** Stephan Rügamer, **Michael Volle**, Johannes Martin Kränzle,
Peter Rose, Anna Kissjudit, **Anja Kampe**,
Victoria Randem
Staatskapelle Berlin

Freitag, 21. Oktober

Führung Nikolaiviertel & Humboldt-Forum
Sie besuchen das Nikolaiviertel und den Schlossplatz mit dem neuen Berliner Schloss. Eine Führung
im Humboldt-Forum bietet Orientierung zum
Haus und seinen Kernthemen.

Transfer zur Philharmonie. Um 20.00 Uhr: Berliner Philharmoniker

Dirigent: François-Xavier Roth

Violine: Isabelle Faust; Sopran: Julie Fuchs Mezzosopran: Adèle Charvet Damen des Rundfunkchors Berlin Chor

Paul Dukas: Polyeucte: Ouvertüre Béla Bartók: Violinkonzert Nr. 2 Sz 112 Claude Debussy: La Damoiselle élue

Paul Dukas: L'Apprenti sorcier (Der Zauberlehrling)

Samstag, 22. Oktober

Der Tag steht zur freien Verfügung.

Sonntag, 23. Oktober

16.00 Uhr Staatsoper: **Götterdämmerung**Mit **Andreas Schager**, Lauri Vasar, **Johannes Martin Kränzle**, Mika Kares, Anja Kampe,
Mandy Fredrich, **Ekaterina Semenchuk**,
Noa Beinart...

Montag, 24. Oktober



// 03. – 05./06. November 2022

Donnerstag, 03. November

Individuelle Anreise zum Hotel The Regent Berlin. **Cocktailempfang mit Imbiss** im Hotel.

20.00 Uhr Philharmonie: Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko**Violine: **Noah Bendix-Balgley**Andrew Norman: Unstuck

Mozart: Violinkonzert Nr. 1 B-Dur KV 207 Korngold: Symphonie Fis-Dur op. 40

Freitag, 04. November

Rundfahrt »Kennen Sie Berlin wirklich?« Details siehe Reise auf Seite 8, am 17.10.

Gruppenreise

<u>Gruppenreise</u>

19.30 Uhr Staatsoper: **Tosca**Dirigent: Marco Armiliato
Inszenierung: Alvis Hermanis
Mit **Angela Gheorghiu**, Marcelo Alvaréz, **Ludovic Tézier**, Grigory Shkarupa, Jan Martiník...
Staatsopernchor, Kinderchor; Staatskapelle Berlin

Samstag, o5. November

Individuelle Abreise **oder Verlängerung**: 19.00 Uhr Staatsoper: **Il Barbiere di Siviglia** Details siehe Reise unten, am 11.11.

Sonntag, o6. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 11. - 13. November 2022

Freitag, 11. November

Individuelle Anreise zum Hotel Regent Berlin. Cocktailempfang mit Imbiss im Hotel.

20.00 Uhr Konzerthaus: Konzerthausorchester

Dirigent: Christoph Eschenbach
Slowakischer Philharmonischer Chor
Sonvon, Movicel Montelvo

Sopran: Marisol Montalvo Mezzosopran: Mihoko Fujimura

Mahler: Sinfonie Nr. 2 »Auferstehungssinfonie«

Fakultativ gegen Aufpreis von € 15 p.P.: 19.00 Uhr Staatsoper: Il Barbiere di Siviglia Dirigentin: Anu Tali; Insz.: Ruth Berghaus Mit Siyabonga Maqungo, Maurizio Muraro, Tara Erraught, David Oštrek, Adriane Queiroz... Staatsopernchor; Staatskapelle Berlin

Samstag, 12. November

Rundfahrt »Kennen Sie Berlin wirklich?« Details siehe Reise auf Seite 8, am 17.10.

19.00 Uhr Staatsoper: Il Trovatore

Dirigent: Axel Kober Inszenierung: Philipp Stölzl

Mit Marina Rebeka, Ekaterina Chayka-Rubinstein,

Vladislav Sulimsky, Grigory Shkarupa,

Elena Maximova, Ivan Magri...

Staatsopernchor; Staatskapelle Berlin

Sonntag, 13. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

€ 980 DZ/€ 1.230 EZ=DZ CLASSIC € 1.020 DZ/€ 1.320 EZ=DZ PREMIUM

Hotel: 5-Sterne Hotel Regent Berlin

Siehe Seite 8.

03.-06. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.) € 1.280 DZ/€ 1.660 EZ=DZ CLASSIC € 1.350 DZ/€ 1.790 EZ=DZ PREMIUM

03.-05. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.)

Leistungen: 2 bzw. 3 ÜB/FR/Tax im Hotel Regent Berlin, 1 x Cocktailempfang mit Imbiss, Stadtrundfahrt, 2 x bzw. 3 x Karten (Kat. 1), Transfer zur/von der Philharmonie, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

11.—13. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.) € 880 DZ/€ 1.120 EZ=DZ CLASSIC € 930 DZ/€ 1.195 EZ=DZ PREMIUM € 15 AUFPREIS »IL BARBIERE DI SIVIGLIA«

Leistungen: 2 ÜB/FR/Tax im Hotel Regent Berlin, 1 x Cocktailempfang mit Imbiss, 2 x Karten der 1. Kategorie, Stadtrundfahrt, 1 Reiseführer, versierte Reiseleitung (Cocktailempfang, Rundfahrt), individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 8.

Hotel: Das **5-Sterne Luxushotel Waldorf Astoria** bietet: Restaurants, Bar, SPABereich mit Pool, hoteleigene Tiefgarage, elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 42 m²) mit Panoramafenster, Marmorbad mit Dusche, Bar, Safe, Schreibtisch, WLAN, Telefon, LCD-TV, King- oder Twin-Bett.

<u>Individualreise</u>

Samstag, 26. November

Individuelle Anreise zum Hotel Waldorf Astoria.

// <u>26. – 28. November 2022</u>

19:30 Uhr Deutsche Oper: **Nabucco**Dirigent: Carlo Montanaro
Inszenierung: Keith Warner
Mit **Amartuvshin Enkhbat**, Patrick Cook,
Byung Gil Kim, **Saioa Hernández**...
Orchester und Chor der Deutschen Oper Berlin

Sonntag, 27. November

17.00 Uhr Deutsche Oper: **Tristan und Isolde** Dirigent: **Sir Donald Runnicles** Inszenierung: Graham Vick Mit Clay Hilley, Franz-Josef Selig, **Nina Stemme**, Jordan Shanahan, Philipp Jekal, Irene Roberts... Orchester und Chor der Deutschen Oper Berlin

Montag, 28. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

26.–28. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.) € 770 DZ DELUXE € 1.020 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 2 ÜB/FR/TAX im Waldorf Astoria, 2 x Opernkarten (Kat. 1), 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.



Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof, ein von der Familie Volkhardt seit Generationen privat geführtes Hotel. Das Haus liegt wenige Gehminuten von der Oper entfernt und bietet verschiedene Restaurants und Bars, eine Cinema-Lounge sowie einen großen SPA Bereich mit Pool und Blick über die Stadt. Die Zimmer sind in verschiedenen Stilen ausgestattet. Superior-Zimmer (ca. 35 m²) mit -Marmorbad mit Dusche oder Badewanne, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Multimedia-TV, Minibar, Safe, Telefon, WLAN. Deluxe-Zimmer (ca. 40 m²) mit Sitzbereich mit Couch und Badezimmer mit Dusche und Badewanne auf Anfrage.

21. – 24. OKTOBER 2022 (PREIS P.P.) €1.720 DZ SUPERIOR € 2.260 EZ=DZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Bayerischer Hof, 2 x Opernkarten der 1. Kategorie, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führungen mit versierter Reiseleitung lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, Reiseleitung vor Ort (Abendessen und Führungen), individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

Donizettis »Lucrezia Borgia« mit Erwin Schrott als Don Alfonso und Angela Meade als Donna Lucrezia Borgia sowie »La Fanciulla del West« von Giacomo Puccini mit Malin Byström als Minnie und Jonas Kaufmann in der Rolle des Dick Johnson versprechen Operngenuss vom Feinsten. Sie besuchen die Residenz und hören von der »Musik am Münchner Hof«, erkunden königliche Bauwerke in der Innenstadt und besichtigen das Cuvilliéstheater.

// 21. – 24. Oktober 2022

Sonntag, 23. Oktober Königliche Bauwerke & Cuvilliéstheater

Freitag, 21. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel Bayerischer Hof.

Abendessen im Restaurant »Spatenhaus«.

Samstag, 22. Oktober

Führung »Musik am Münchner Hof« In der Münchner Residenz wurde Musikgeschichte geschrieben! Erleben Sie das Schloss von seiner klingenden Seite. Wo erklang einst die Musik Orlando di Lassos? In welchen Räumen wendete sich das Schicksal Richard Wagners? Wo begeisterte Mozart das adelige Publikum? In der Residenz gaben sich berühmte Musiker die Klinke in die Hand. Sie hören von Sinneslust im Antiquarium, von Opernfreuden im Schwarzen Saal und einer königlichen Audienz, die in die Musikgeschichte einging. Räume, Menschen, Möbel und Gemälde - sie alle erzählen klingende Geschichten.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Nationaltheater:

Lucrezia Borgia von Gaetano Donizetti

Dirigent: Antonino Fogliani Inszenierung: Christof Loy

Mit Erwin Schrott, Angela Meade, Pavol Breslik,

Teresa Iervolino, Granit Musliu, Christian Rieger, Andrew Hamilton, Joel Williams,

Alexander Köpeczi...

Bayerisches Staatsorchester Bayerischer Staatsopernchor

1806 wird aus Bayern ein Königreich – der Beginn einer Ära, die dank der Baulust der Wittelsbacher Könige das Münchner Stadtbild völlig veränderte. Bei der **Stadtführung** hören Sie von königlichen Träumen, von Geschichten und Anekdoten und verfolgen die Wittelsbacher Baupolitik anhand beeindruckender Gebäude, Straßen und Plätze in der Innenstadt. Anschließend besuchen Sie das Cuvilliéstheater - eines der schönsten Rokokotheater der Welt. Hofbaumeister Francois Cuvilliés entwarf mit seinem Theater ein Opernhaus von unvergleichlicher Pracht und Atmosphäre. Tauchen Sie ein in die Theaterwelt des 18. Jahrhunderts und erleben Sie Prunk und Illusion am authentischen Ort. Höhepunkt in der Geschichte des Cuvilliésheaters war die Uraufführung von Mozarts »Idomeneo« im Jahr 1781 – bestens dokumentiert durch Mozarts Briefe, die Sie, zusammen mit seiner Musik, in die klingende Welt des Münchner Hofs entführt.

Gruppenreise

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Nationaltheater:

La Fanciulla del West von Giacomo Puccini

Dirigent: Daniele Rustioni Inszenierung: Andreas Dresen

Mit Malin Byström, Jack Rance, Claudio Sgura, Jonas Kaufmann, Kevin Conners, Bálint Szabó,

Tim Kuypers, Roberto Covatta,

Roman Chabaranok, Benjamin Taylor,

Andres Agudelo, Jonas Hacker, Martin Snell, Blake Denson, Daniel Noyola...

Bayerisches Staatsorchester

Bayerischer Staatsopernchor

Montag, 24. Oktober



Die Bayerische Staatsoper bietet zwei interessante Neuinszenierungen: »Cosí fan tutte« unter der Leitung von Vladimir Jurowski und »Lohengrin« mit Klaus Florian Vogt in der Titelrolle, Marlis Petersen als Elsa von Brabant sowie mit Anja Kampe und André Schuen. Zudem gibt es Verdis »Maskenball« mit Anja Harteros und Charles Castronovo, »Hänsel und Gretel« sowie zwei wunderbare Konzerte in der Isarphilharmonie.

// 05. - 07./08. November 2022

Samstag, 05. November

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.00 Uhr Nationaltheater:

Cosí fan tutte von Wolfgang Amadeus Mozart

Dirigent: Vladimir Jurowski Inszenierung: Benedict Andrews Mit Louise Alder, Avery Amereau, Konstantin Krimmel, Sebastian Kohlhepp, Sandrine Piau, Christian Gerhaher Bayerisches Staatsorchester; Staatsopernchor

Sonntag, o6. November

19.00 Uhr Nationaltheater:

Un ballo in maschera von Giuseppe Verdi

Dirigent: Ivan Repušić Inszenierung: Johannes Erath

Individualreise

Individualreise

Mit Charles Castronovo, George Petean, Anja Harteros, Marie-Nicole Lemieux, Mirjam Mesak, Andrew Hamilton, Bálint Szabó... Bayerisches Staatsorchester; Staatsopernchor

Montag, 07. November

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

20.00 Uhr Isarphilharmonie

Philharmonia Orchestra London

Dirigent: Santtu-Matias Rouvali

Violine: Patricia Kopatchinskaja

Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61

Antonin Dvořák: Symphonie Nr. 7 d-moll op. 70

Dienstag, o8. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das **4-Sterne Hotel Platzl** bietet Restaurants, Bar, Café. **Superior-Zimmer** (24 m²) zum Innenhof: Doppelbett, Bad (DU oder Badewanne), Fön, Bademantel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine.

Das **5-Sterne Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten** bietet Restaurant, Bar,
Vinobar, Wellness-& Pool. **Superior- Zimmer** (ca. 25 m²) mit Klimaanlage,
Safe, Fön, Telefon, TV, Minibar, Bad (DU oder Badewanne).

5-Sterne Hotel Bayerischer Hof: Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad (DU oder Badewanne).

05.-07. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.) € 860 DZ/€ 1.050 EZ PLATZL € 1.020 DZ/€ 1.280 EZ KEMPINSKI € 1.030 DZ/€ 1.320 EZ BAYER. HOF

05. – 08. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.) €1.160 DZ/€1.450 EZ PLATZL €1.395 DZ/€1.790 EZ KEMPINSKI €1.410 DZ/€1.840 EZ BAYER. HOF

10.—12. DEZEMBER 2022 (PREIS P.P.) € 830 DZ/€ 1.070 EZ PLATZL € 1.230 DZ/€ 1.780 EZ KEMPINSKI € 990 DZ/€ 1.280 EZ BAYER. HOF € 20 AUFPREIS OPER AM 10.12.

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 2x bzw. 3 x Karten der Kategorien 1+2 lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

// 10. – 12. Dezember 2022

Samstag, 10. Dezember

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Isarphilharmonie: **Münchner Philharmoniker** Dirigent: **Robin Ticciati** Mezzosopran: **Elīna Garanča** Tölzer Knabenchor

Frauenchor Philharmonischer Chor München Gustav Mahler: Symphonie Nr. 3 d-Moll

Alternativ gegen Aufpreis von €20 p.P.: 18.00 Uhr Nationaltheater:

Hänsel und Gretel von Engelbert Humperdinck

Dirigent: Titus Engel Inszenierung: Richard Jones

Mit **Milan Siljanov**, Lindsay Ammann, **Emily Sierra**,

Milan Siljanov, Lindsay Ammann, Emily Sierra Elbenita Kajtazi, **Wolfgang Ablinger-Sperrhacke**, Xenia Puskarz Thomas...

Bayerisches Staatsorchester; Kinderchor

Sonntag, 11. Dezember

17.00 Uhr Nationaltheater:

Lohengrin von Richard Wagner

Dirigent: François-Xavier Roth
Inszenierung: Kornél Mundruczo
Mit Mika Kares, Klaus Florian Vogt,
Marlis Petersen, Johan Reuter, Anja Kampe,
Andrè Schuen, Liam Bonthrone, Granit Musliu...
Bayerisches Staatsorchester; Staatsopernchor

Montag, 12. Dezember



Die Semperoper bietet Operngenuss vom Feinsten: »La Bohème« in der wunderbaren Inszenierung von Christine Mielitz, »Die Hugenotten« von Giacomo Meyerbeer und »Aida« mit Christa Mayer, Marie José Siri und Andrzej Dobber. In der Frauenkirche steht das Festkonzert zum Kirchweihfest und das Weihnachtsoratorium von Bach auf dem Programm. Ein Konzert der Dresdner Philharmonie im Kulturpalast und interessante Führungen ergänzen die Reisen.

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski**

gegenüber der Semperoper. Das Haus vereint den Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne und bietet: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne Palais-Zimmer (35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. Kurfürsten-Zimmer (40–45 m²) meist mit herrlichem Blick auf historische Sehenswürdigkeiten.

02.-05. DEZEMBER 2022 (PREIS P.P.) €1.290 DZ/€1.790 EZ PALAIS €1.350 DZ/€1.870 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, 1x Cocktailempfang & Imbiss, 3x Karten der 1. Kategorie, Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung (Cocktailempfang und Führungen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. Flugbuchung auf Anfrage.

// 02. - 05. Dezember 2022

Freitag, 02. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel. Cocktailempfang mit Imbiss.

19.30 Uhr Frauenkirche: »Weihnachtsoratorium« Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Sopran: Marie Hänsel Alt: Britta Schwarz Tenor: Tilman Lichdi Bass: Tobias Berndt

Kammerchor und ensemble frauenkirche Johann Sebastian Bach:

Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten 1-6

Samstag, 03. Dezember

Führung Altstadt und Residenzschloss

Bei einem Rundgang durch die schöne Altstadt entdecken Sie den im Juli 2022 wiedereröffneten und aufwendig rekonstruierten Großen Schlosshof des Residenzschlosses. Wunderschöne Graffiti und Fresken zieren die Mauern des Schlosses. Anschließend Führung durch die Ausstellung »Macht & Mode« im Renaissanceflügel des Schlosses. Im Ost- und Nordflügel wird der weltweit größte Schatz an Prunkwaffen und Gewändern der Reformationszeit und des frühen Barocks zusammen ausgestellt. Sie durchschreiten den Langen Gang des Schlosses, dessen Außenfassade von dem bekannten Fürstenzug geschmückt ist. 500 prächtige Büchsen und Feuerwaffen bilden die Gewehrgalerie.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Semperoper:

La bohème von Giacomo Puccini

Dirigent: Paolo Arrivabeni Inszenierung nach: Christine Mielitz Mit **Hrachuhí Bassénz**, Nikola Hillebrand,

<u>Gruppenreise</u>

Tomislav Mužek, Sebastian Wartig, Lawson Anderson, Markus Marquardt, Hans-Joachim Ketelsen, Bernd Zettisch Sächsischer Staatsopernchor Dresden Kinderchor der Semperoper Dresden Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 04. Dezember

Albertinum: Ausstellung Oskar Zwintscher Mit ungewöhnlichen Bildern und dem »märchendunklen, morbiden Glanz seiner metallisch-kühlen Farbspiele« (Egbert Delpy) erreichte der bedeutende deutsche Künstler Oskar Zwintscher zu Lebzeiten große Anerkennung, erfuhr aber auch heftige Ablehnung. In der Ausstellung »Weltflucht und Moderne. Oskar Zwintscher in der Kunst um 1900« wird sein facettenreiches Werk zwischen Jugendstil und Symbolismus umfassend vorgestellt. Sie zeigt den Künstler auf Augenhöhe mit anderen großen Künstlern um 1900 wie Arnold Böcklin, Ferdinand Hodler und Gustav Klimt. Seit den 1890er Jahren malte Zwintscher faszinierende Werke: symbolistisch aufgeladene Bilder und suggestive Landschaften ebenso wie feinfühlige Porträts, die zum Besten zählen, was zwischen Realismus und Jugendstil geschaffen worden ist.

18.00 Uhr Kulturpalast: **Dresdner Philharmonie**Dirigent: Kerem Hasan
Violine: **Augustin Hadelich**Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll
Zoltán Kodály: »Tänze aus Galanta«
Béla Bartók: »Der holzgeschnitzte Prinz« Konzertsuite für Orchester nach dem Tanzspiel in einem Akt

Montag, 05. Dezember

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.





// 28. – 30. Oktober 2022

Freitag, 28.Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel. Cocktailempfang mit Imbiss.

19.00 Uhr Semperoper:

Die Hugenotten von Giacomo Meyerbeer

Dirigent: John Fiore

Inszenierung: Peter Konwitschny

Mit Elena Gorshunova, Jennifer Rowley,

Tilmann Rönnebeck, Gabriele Viviani,

Stepanka Pucalkova, Simeon Esper,

Aaron Pegram, Padraic Rowan...

Sächsischer Staatsopernchor

Kinderchor der Semperoper Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden

Samstag, 29. Oktober

Führung Altstadt und Zwinger

Nach einem interessanten Rundgang durch die schöne Altstadt besuchen Sie die Gemäldegalerie Alte Meister und die Skulpturensammlung bis

Gruppenreise

Gruppenreise

1800 im Zwinger. Weltberühmte Meisterwerke wie Raffaels »Sixtinische Madonna«, Rembrandts »Ganymed« oder die »Dresdner Veduten« Bernardo Bellottos bilden dabei Fixpunkte, die die einzigartige Stellung und Bedeutung der Maler und ihrer Werke für die europäische Kunstgeschichte verdeutlichen.

20.00 Uhr Frauenkirche: »Theresienmesse« Festkonzert zum Kirchweihfest

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Sopran: Romy Petrick Alt: Bettina Ranch

Tenor: Tobias Hunger Bass: Philipp Meierhöfer

Chor der Frauenkirche ensemble frauenkirche

Joseph Haydn: »Theresienmesse« Hob. XXII:12«

Sonntag, 30.Oktober

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.

// 09. – 11. Dezember 2022

Freitag, 09. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel. Cocktailempfang mit Imbiss.

20.00 Uhr Frauenkirche: »Weihnachtsoratorium« Leitung: Ludwig Güttler

Sächsisches Vocalensemble

Virtuosi Saxoniae

Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 Kant. 1,3,5,6

Samstag, 10. Dezember

Führung Altstadt und Residenzschloss

Bei einem Rundgang durch die schöne Altstadt sehen Sie den im Juli 2022 wiedereröffneten und aufwendig rekonstruierten **Großen Schlosshof** des Residenzschlosses mit schönen Graffiti und Fresken an den Schlossmauern. **Führung** durch die **Ausstellung »Macht & Mode**« im Renaissanceflügel. Im Ost- und Nordflügel wird der weltweit

größte Schatz an Prunkwaffen und Gewändern der **Reformationszeit** und des frühen Barocks zusammen ausgestellt.

19.00 Uhr Semperoper: Aida von Verdi
Dirigent: Leonardo Sini
Inszenierung: Katharina Thalbach
Mit Tilmann Rönnebeck, Christa Mayer,
Maria José Siri, Jorge Puerta, Vitalij Kowaljow,
Andrzej Dobber, Simeon Esper, Ofeliya Pogosyan
Sinfoniechor Dresden–Extrachor der Semperoper
Sächsischer Staatsopernchor Dresden
Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 11. Dezember

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski**

gegenüber der Semperoper. Das Haus vereint den Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne und bietet: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne Palais-Zimmer (35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. Kurfürsten-Zimmer (40–45 m²) meist mit herrlichem Blick auf historische Sehenswürdigkeiten.

28.-30. OKTOBER 2022 (PREIS P.P.) € 680 DZ/€ 860 EZ PALAIS € 720 DZ/€ 930 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, 1x Cocktailempfang & Imbiss, 2x Karten der 1. Kategorie, Führung lt. Programm, versierte Reiseleitung (Cocktail und Führung), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. Flugbuchung auf Anfrage.

09. – 11. DEZEMBER 2022 (PREIS P.P.) € 1.010 DZ/€ 1.340 EZ PALAIS € 1.050 DZ/€ 1.395 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, 1 x Cocktailempfang & Imbiss, 2 x Karten der 1. Kategorie, Führung lt. Programm, versierte Reiseleitung (Cocktail und Führung), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. Flugbuchung auf Anfrage.



Hotel: Das 5-Sterne Hotel Maison
Messmer Baden-Baden im Zentrum
der Kurstadt bietet: Großen SPA- und
Wellness-Bereich, Restaurants, KaminBar, komfortable, moderne StandardZimmer (24 m²): Balkon od. Terrasse,
Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, TV,
Radio, WLAN, Bad (Badewanne). Komfort-Zimmer (24 m²): Ausblick über
Stadt und Kurpark. Superior-Zimmer
(30–40 m²): Wohn- und Schlafbereich,
Bad (DU und Wanne).

11.-13. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.) €1.070 DZ/€1.230 KOMFORT €1.100 DZ/€1.270 EZ SUPERIOR

26. – 28. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.) €1.090 DZ/€1.260 EZ KOMFORT €1.120 DZ/€1.310 EZ SUPERIOR

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Maison Messmer Baden-Baden, 1x Sektempfang mit Imbiss, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2x Konzertkarten der 1. Kategorie, Führung/en lt. Programm, Transfers zu/von den Aufführungen, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise, Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Reise vom 19. – 21. November 2022

»Tristan und Isolde» (Andreas Schager), Konzert musicAeterna (T. Currentzis), Führung Museum Frieder Burda www.adac-musikreisen.de Freuen Sie sich auf die Herbstfestspiele im Festspielhaus mit der konzertanten Opernaufführung »Cavalleria Rusticana«, unter der Leitung von Thomas Hengelbrock, sowie auf die Symphonie fantastique von Hector Berlioz, präsentiert vom Balthasar-Neumann-Ensemble und Chor. Weitere Höhepunkte sind das Galakonzert mit Plácido Domingo, María José Siri und Fabio Sartori sowie »Die Schöpfung« von Haydn mit hervorragenden Musikern.

// 11. – 13. November 2022

Freitag, 11. November

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer. **Sektempfang mit Imbiss** im Festspielhaus.

20.00 Uhr Festspielhaus:

Cavalleria Rusticana von Pietro Mascagni Dirigent: Thomas Hengelbrock

Mit Giorgio Berrugi, Carolina López Moreno, Domen Križaj, Eva Zaicik Balthasar-Neumann-Chor und Ensemble Konzertante Aufführung

Samstag, 12. November

Stadtführung und Museum Frieder Burda Führung durch den Kurort mit Caracalla-Therme, Friedrichsbad, Römerplatz mit römischen Badruinen sowie Kurgarten mit Kurhaus und Casino. Eine Führung im Museum Frieder Burda durch

Gruppenreise

die Ausstellung »Die Maler des Heiligen Herzens« zeigt Werke von Henri Rousseau, Camille Bombois, André Bauchant, Louis Vivin und Séraphine Louis – französische Vorreiter der Naiven Kunst. Nachmittags Freizeit.

18.00 Uhr Festspielhaus:

Balthasar-Neumann-Ensemble
Balthasar-Neumann-Chor
Dirigent: Antonello Manacorda
Hector Berlioz: »Herminie« (Kantate),
Symphonie fantastique op. 14

Anschließend Abendessen im Restaurant »Aida«.

Sonntag, 13. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 26.-28. November 2022

Samstag, 26. November

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer. **Sektempfang mit Imbiss** im Hotel.

18.00 Uhr Festspielhaus: Galakonzert Domingo

Bariton: **Plácido Domingo** Sopran: **María José Siri** Tenor: **Fabio Sartori** Philharmonie Baden-Baden Dirigent: Jordi Bernacer

Arien und Ensembles aus Opern von Verdi

Sonntag, 27. November

Führung im Festspielhaus

Vormittags besuchen Sie das größte Opern- und Konzerthaus Deutschlands. Die interessante **Führung** gewährt Ihnen einen Blick hinter die

<u>Gruppenreise</u>

Kulissen dieses außergewöhnlichen Konzerthauses, welches einen hervorragenden Ruf genießt.

17.00 Uhr Festspielhaus: Die Schöpfung

Musik: Joseph Haydn

Oratorium auf einen Text von Gottfried van Swieten nach John Miltons »Paradise Lost«

Dirigent: Giovanni Antonini Sopran: Christiane Karg Tenor: Maximilian Schmitt Bass: Florian Boesch

Dresdner Kammerchor; Bamberger Symphoniker

Abendessen in der Brasserie »Rive Gauche«.

Montag, 28. November



Nach 15 Jahren widmet sich die Schirn Kunsthalle Frankfurt erstmals wieder einer groß angelegten Ausstellung der Werke von Marc Chagall – »Chagall. Welt in Aufruhr«. Zudem erleben Sie Führungen im neuen Deutschen Romantik-Museum und in der »Neuen Altstadt«. Musikalisch bietet diese Adventreise »Rigoletto« im Staatstheater Wiesbaden und das ADAC Weihnachtskonzert mit dem Violinkonzert und der Symphonie Nr. 2 von Johannes Brahms.

// 25. - 28. November 2022

Gruppenreise

Freitag, 25. November

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel. **Begrüßungsabendessen** mit Ihrer Reiseleitung.

Samstag, 26. November

Deutsches Romantik-Museum

Das im September 2021 neu eröffnete Deutsche Romantik-Museum ist weltweit das erste Museum, das sich der **Epoche der Romantik** als Ganzes widmet. Bei einer interessanten **Führung** erfahren Sie, was Romantik alles sein kann: eine Epoche der Kulturgeschichte, ein ästhetisches Programm, eine Geisteshaltung oder einfach nur ein Gefühl. Im Anschluss an die Führung haben Sie die Möglichkeit, die Dauerausstellung **»Goethes Galerie«**, die **Sonderausstellung** zum 200. Todestag von **E.T.A. Hoffmann** oder direkt im Nachbargebäude **Goethes Geburtshaus** individuell zu besichtigen (im Preis inklusive).

Am späten Nachmittag Fahrt nach Wiesbaden und leichtes Abendessen in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Staatstheater Wiesbaden: **Rigoletto** von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Will Humburg
Inszenierung: Uwe Eric Laufenberg
Mit Ioan Hotea, Aluda Todes,
Anastasiya Taratorkina, Young Doo Park,
Silvia Hauer, Mikhail Biryukov,
Christopher Bolduc, Erik Biegel, Darcy Carroll,
Eunshil Jung
Chor & Chorsolist*innen sowie Statisterie des
Hessischen Staatstheaters Wiesbaden
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Sonntag, 27. November

»Neue Altstadt« und Ausstellung »Chagall« Zwischen Dom und Römer wurde im Herzen Frankfurts die im Zweiten Weltkrieg zerstörte Altstadt aufwendig rekonstruiert. Bei einer Führung durch die »Neue Altstadt« erfahren Sie alles Wissenswerte über die Rekonstruktion der historischen Gebäude und die Architektur der Neubauten. Nach 15 Jahren widmet sich die Schirn Kunsthalle Frankfurt erstmals wieder einer groß angelegten Ausstellung der Werke von Marc Chagall, ein Poet unter den Künstlern der Moderne. Die Ausstellung »Chagall. Welt in Aufruhr« beleuchtet eine bislang wenig bekannte, aber wichtige Seite seines Schaffens - die Werke der 1930erund 1940er-Jahre, in denen sich seine farbenfrohe Palette zunehmend verdunkelt. Nach der Führung durch diese interessante Ausstellung haben Sie Zeit zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Alte Oper Frankfurt, Großer Saal:
ADAC Weihnachtskonzert
Neue Philharmonie Westfalen
Dirigent: Ulrich Windfuhr
Violine: Sophia Jaffé
Johannes Brahms:
Violinkonzert D-Dur op. 77
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Anschließend genießen Sie **Gaumenfreunden** in den historischen Räumen der Alten Oper im **»Restaurant Opéra«**.

Montag, 28. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 4-Sterne Hotel Hilton
Frankfurt City Centre liegt wenige Gehminuten von der Alten Oper sowie von
Shopping und Kultur entfernt. Ausstattung: Restaurant, Bars, Health & Fitness
Club mit Hallenbad (25 x 15 m), Sauna
und Dampfbad. Die renovierten, komfortablen Zimmer bieten: King-Size-Bett
oder Einzelbetten, Klimaanlage, Möglichkeit zur Kaffee- und Teezubereitung,
Minibar, Safe, Telefon, Bad mit Badewanne und Dusche. Deluxe Zimmer
auf den oberen Etagen mit PanoramaFenster.

Das neue, exklusive **5-Sterne Sofitel Frankfurt Opera** liegt direkt neben der Alten Oper. Ausstattung: Restaurant, Bar und Spa. Viel Komfort bieten Ihnen die **Superior Zimmer** (ca. 36 m²) mit Queensize-Bett, eleganter Ausstattung, Bad und WC, Klimaanlage, Schreibtisch, W-LAN, Safe, Minibar, Radio, TV mit Pay-TV, Schuhputzservice sowie die großzügigeren **Deluxe Zimmer** (ca. 45 m²) mit King-Size-Bett oder 2 Einzelbetten.

25.—28. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.)

HOTEL HILTON

€1.350 DZ/€1.590 EZ

€1.395 DZ/€1.680 EZ DELUXE

HOTEL SOFITEL

€1.490 DZ/€1.860 EZ SUPERIOR

€1.570 DZ/€1.980 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 3 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Karten der 1. Kategorie, Transfer nach/von Wiesbaden, Stadtrundgang und Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise, Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. Flugbuchung auf Anfrage.



Hotel: Das 5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, Superior-Zimmer (26–36 m²) mit TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere Deluxe-Zimmer (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

09.—12. DEZEMBER 2022 (PREIS P.P.) €1.330 DZ/€1.630 EZ SUPERIOR €1.410 DZ/€1.760 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, 1x Cocktailempfang mit Imbiss, 1x Abendessen inkl.begleitender Getränke, 3x Karten der 1. Kategorie inkl. Transfers ab/bis Hotel, Stadtführung, Stadtrundfahrt inkl. Schlossführung lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

Reise vom 28. – 31. Oktober 2022

»La Traviata«; Konzert Gewandhausorchester, Dirigent: Daniele Gatti, Violine: Frank Peter Zimmermann; Führung Musikstadt Leipzig; Ausflug Schloss Hubertusburg. www.adac-musikreisen.de Das Gewandhausorchester und der berühmte Thomanerchor Leipzig präsentieren das »Weihnachtsoratorium« von Johann Sebastian Bach in der Thomaskirche. In der Oper Leipzig stehen Giuseppe Verdis Oper »La Traviata« und ein besonderer Ballettabend auf dem Programm. Sie tauchen ein in die vielfältige Musikgeschichte der Stadt, unternehmen eine interessante Stadtrundfahrt und besuchen das schöne Gohliser Schlösschen.

// 09. – 12. Dezember 2022

or. **Panadikt Vristiánsson**

<u>Gruppenreise</u>

Freitag, 09. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger. **Cocktailempfang und Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Oper Leipzig:

La Traviata von Giuseppe Verdi

Dirigent: Johannes Debus
Inszenierung: Andreas Homoki
Bühne: Frank Philipp Schlößmann
Kostüme: Gabriele Jaenecke
Dramaturgie: Christian Geltinger
Mit Sarah Traubel, Yaije Zhang, Samantha Gaul,
Matthias Stier, Mathias Hausmann,
Alvaro Zambrano, Dmitri Vargin,
Demian Matushevskyi, Sejong Chang
Chor der Oper Leipzig, Gewandhausorchester

Samstag, 10. Dezember

Führung Leipziger Musikgeschichte

Bei einem Spaziergang durch die Stadt Leipzig begeben Sie sich auf die Spuren großer Komponisten wie Johann Sebastian Bach, der 1723 das Amt des Thomaskantors übernahm und den heute weltberühmten Thomanerchor leitete, Robert und Clara Schumann, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Richard Wagner und Gustav Mahler. Bei dieser interessanten Führung erfahren Sie Hintergründe zum musikalischen Zeitgeschehen im 18. und 19. Jahrhundert.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Thomaskirche: Weihnachtsoratorium Gewandhausorchester Thomanerchor Leipzig

Dirigent: Andreas Reize Sopran: Christina Landshamer

Alt: Elvira Bill

Tenor: **Benedikt Kristjánsson** Bass: **Konstantin Krimmel** Johann Sebastian Bach:

Weihnachts-Oratorium BWV 248 (Kantaten 1–6)

Sonntag, 11. Dezember

Stadtrundfahrt & Gohliser Schlösschen

Rundfahrt durch das Waldstraßenviertel nach Plagwitz mit der Speicherstadt und dem kleinen Venedig. Durch das schöne Musikerviertel am Bayerischen Bahnhof vorbei geht es zur Russischen Gedächtniskirche mit altrussischer Ikonenmalerei im byzantinischen Stil des 17. Jahrhunderts. In Leipzig Gohlis finden wir die Gosenschänke und das kleine Gohliser Schlösschen. Bei einer Führung durch die historischen Räume erhalten Sie Einblick in die spannende Geschichte der spätbarocken Schlossanlage. Rückfahrt zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Oper Leipzig: **Ballett »Marin/Schröder«** Choreografie: Maguy Marin, Mario Schröder Kostüme: Montserrat Casanova, Chantal Loupet, Paul Zoller

Leipziger Ballett; Gewandhausorchester Dirigent: Matthias Foremny

Mit »Duo d'Eden« (1986) und »Große Fuge« (2001) werden zwei Klassiker aus dem Schaffen der großen französischen Tänzerin und Choreografin Maguy Marin präsentiert. Ballettdirektor Mario Schröder kreiert dazu eine Uraufführung zu Musik des französischen Komponisten Pascal Dusapin.

Anschließend **Abendessen** in einem guten Restaurant.

Montag, 12. Dezember



// 26. – 28. November 2022

Samstag, 26. November

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper Wien: **Tosca** von **Giacomo Puccini**Dirigent: Giacomo Sagripanti
Inszenierung: Margarethe Wallmann
Mit **Camilla Nylund**, Stefano La Colla, **Erwin Schrott**

Individualreise

Individualreise

<u>Individualreise</u>

Sonntag, 27. November

Abends in der Staatsoper Wien:

Macbeth von Giuseppe Verdi

Dirigent: Giampaolo Bisanti
Inszenierung: Barrie Kosky
Mit Simon Keenlyside, Riccardo Fassi,
Anna Pirozzi, Freddie De Tommaso

Montag, 28. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das moderne 5-Sterne Hotel Le Méridien bietet helle Zimmer in dezentem Design mit modernster Technik. Deluxe-Doppelzimmer (33–35 m²), Classic-Zimmer zur Alleinbelegung (30 m²).

Das 5-Sterne Hotel Bristol mit Antiquitäten des Fin de Siècle und Wiener Charme bietet: Fitness-Center, Restaurants, Bar/Café. Großzügige Deluxe-Zimmer (40 m²) mit allem Komfort.

Das **5-Sterne Hotel Imperial** bietet Restaurant, Bar, Café, Fitness-Studio, Sauna. **Classic-Zimmer** zur Alleinbelegung (ca. 30 m²) mit Kingsize-Bett, Marmorbad und allem Komfort. **Deluxe-Doppelzimmer** (ca. 35 m²): Bad mit Dusche und Badewanne.

26.-28. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.) €1.160 DZ/€1.380 EZ LE MÉRIDIEN €1.330 DZ/€1.720 EZ BRISTOL €1.440 DZ/€1.800 EZ IMPERIAL

09.-12. DEZEMBER 2022 (PREIS P.P.) € 1.630 DZ/€ 1.960 EZ LE MÉRIDIEN € 1.890 DZ/€ 2.480 EZ BRISTOL € 2.050 DZ/€ 2.590 EZ IMPERIAL

21.-23. JANUAR 2023 (PREIS P.P.) € 1.150 DZ/€ 1.310 EZ LE MÉRIDIEN € 1.310 DZ/€ 1.620 EZ BRISTOL € 1.440 DZ/€ 1.730 EZ IMPERIAL

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im gebuchten Hotel, 2x bzw. 3x gute Karten (Opernkarte/n im Parkett oder vordere Logen), Stadtrundgang (Reise 09.–12.12.22), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Flugbuchung auf Anfrage.

// 09. – 12. Dezember 2022

Freitag, 09. Dezember

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper Wien:

Andrea Chénier von Umberto Giordano

Dirigent: Francesco Lanzillotta

Regie: Otto Schenk

Mit Jonas Kaufmann, Carlos Álvarez,

Maria Agresta

Samstag, 10. Dezember

19.30 Uhr Musikverein:

Orchestre des Champs-Élysées

Dirigent: Philippe Herreweghe

Sopran: Eleanor Lyons; Mezzosopran: Éva Zaïcik Tenor: Ilker Arcayürek; Bass: Thomas E. Bauer

Collegium Vocale Gent

Beethoven: Missa solemnis D-Dur, op. 123

Sonntag, 11. Dezember

Rundgang »Wiener Weihnachtsgeschichten« Lauschen Sie »Wiener Weihnachtsgeschichten« beim Rundgang mit dem Palais Eskeles, dem Platz Am Hof, wo sich der erste Christkindlmarkt befand, mit der Freyung, dem Volksgarten und der Wiener Hofburg.

Abends in der Staatsoper Wien:

Die Meistersinger von Nürnberg von Wagner

Dirigent: Philippe Jordan Inszenierung: Keith Warner

 $\label{thm:michael Volle} \mbox{Mit \bf Michael Volle}, \mbox{Georg Zeppenfeld},$

Wolfgang Koch, Martin Häßler, David Butt Philip, Michael Laurenz, Hanna-Elisabeth Müller

Montag, 12. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 21. – 23. Januar 2023

Samstag, 21. Januar

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper Wien:

Aida von Giuseppe Verdi

Dirigent: Nicola Luisotti Regiekonzept: Nicolas Joel Choreografie: Jan Stripling

Mit Ilja Kazakov, **Elīna Garanča**, **Anna Netrebko**, **Jonas Kaufmann**, Alexander Vinogradov,

Luca Salsi

Sonntag, 22. Januar

Abends in der Staatsoper:

La Bohème von Giacomo Puccini

Dirigentin: Eun Sun Kim

Inszenierung, Bühne: Franco Zeffirelli

Mit Benjamin Bernheim, Rachel Willis-Sørensen, Boris Pinkhasovich, Stefan Astakhov,

Peter Kellner, Slávka Zámečníková

Montag, 23. Januar



Hotel: Das komfortable 4-Sterne Hotel Avenida Palace liegt an der Gran Via von Barcelona, wenige Gehminuten von der Plaza Catalunya, der Rambla und dem Paseo de Gràcia entfernt. Das Hotel bietet ein Restaurant, eine Loungebar sowie großzügige, elegante Deluxe-Zimmer (ca. 26 m²) im klassischen Art-Déco-Stil. Ausstattung: King- oder Twin-Bett, Schreibtisch, Minibar, Sat-TV, Klimaanlage, Safe, Kaffeebereiter, Bad mit Dusche oder Badewanne. Die eleganten Juniorsuiten (40 m²) bieten einen separaten Sitzbereich.

01.- 04. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.)

€1.940 DZ DELUXE

€2.120 EZ=DZ DELUXE

€2.050 JUNIORSUITE = DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl.
Frühstück, Tax im Hotel Avenida Palace,
2 x Karten (Kategorien 1 + 2) inkl. Transfers zu/von den Veranstaltungen, 1 x
Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Führungen und Besichtigungen lt. Angebot, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro
Buchung, Flüge Frankfurt—Barcelona—
Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl.
Transfers zu den angegebenen Zeiten.
Reisebedingungen: Angebotsreise mit
Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Erleben Sie im Gran Teatre del Liceu Verdis »Il trovatore« mit Saioa Hernández als Leonora und Vittorio Grigolo in der Rolle des Manrico. Eine konzertante Aufführung von Händels »Ariodante« im berühmten Palau de la Música – mit dem Barockensemble Il Pomo d'Oro, Christiane Karg, dem Coutertenor Franco Fagioli u. a. – ergänzt den Operngenuss. Sie besuchen das Gotische Viertel, die Casa Milà, das schöne Ribera-Viertel und das Picasso-Museum.

// 01. – 04. November 2022

Donnerstag, 03. November

Dienstag, 01. November

11.05 Uhr Flug Frankfurt – Barcelona (an 13.05 Uhr). **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Empfang am Flughafen und Transfer zum Hotel.

 ${\bf Tapas\hbox{-}Abendessen}\ {\rm mit}\ {\rm Ihrer}\ {\rm Reisleitung}.$

Mittwoch, 02. November

Gotisches Viertel & Casa Milà inkl. Mittagessen Im Gotischen Viertel inmitten der Altstadt können Sie das noch existierende römische Stadtgefüge mit den erhaltenen Mauern besichtigen. Beim Rundgang durch die labyrinthartigen Gassen entdecken Sie auch das ehemalige jüdische Viertel sowie zahlreiche gotische Bauten, die Kathedrale, schöne Plätze mit Brunnen sowie »Las Ramblas«. Anschließend Besuch der Casa Milà, auch »La Pedrera« genannt, das letzte Bauwerk von Antoni Gaudí, bevor er sich vollständig dem Bau der Sagrada Família widmete. Das Wohngebäude gehört zu den beeindruckendsten Bauwerken des Modernisme und ist UNESCO-Welterbe. Anschließend Fahrt zum Hausberg Montjuic, wo Sie in einem guten Restaurant mit herrlichem Stadtblick Ihr Mittagessen genießen. Die Rückfahrt zum Hotel bietet Gelegenheit zu einer kurzen Stadtrundfahrt.

19.00 Uhr Gran Teatre del Liceu:
Il trovatore von Giuseppe Verdi
Dirigent: Riccardo Frizza
Regie: Àlex Ollé
Mit Juan Jesús Rodríguez, Saioa Hernández,
Ksenia Dudnikova, Vittorio Grigolo,
Gianluca Buratto, Maria Zapata
Chor des Gran Teatre del Liceu
Symphony Orchestra des Gran Teatre del Liceu

La Ribera & Picasso Museum inkl. Mittagessen Kennen Sie den bekannten historischen Roman »Die Kathedrale des Meeres« von Ildefonso Falcones? Diese interessante Tour führt Sie zu den verschiedenen Schauplätzen im schönen Ribera-Viertel mit malerischen Gassen, dem mittelalterlich-mediterranen Ambiente, typischen Restaurants und Tapas-Bars sowie der prächtigen gotischen Kirche Santa Maria del Mar, dem »Herz« des Romans und bei weitem die schönste Basilika der Stadt. Anschließend Besuch des Picasso-Museums mit der weltbesten Sammlung aus Picassos ersten Jahren. Ab 1963 schenkte Picasso der Stadt den größten Teil seiner Kunstwerke aus seiner Kindheit und Jugendzeit sowie seiner ersten Epochen. Anschließend Mittagessen in einem Restaurant am Hafen. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

<u>Gruppenreise</u>

19.00 Uhr Palau de la Música: **Ariodante** von **Georg Friedrich Händel**

Barockensemble Il Pomo d'Oro Dirigent: George Petrou Sopran: **Christiane Karg**

Sopran: Sarah Gilford Mezzosopran: Lucile Richardot Coutertenor: Franco Fagioli Tenor: Nicholas Phan

Bass: **Alex Rosen**Konzertante Vorstellung

Freitag, 04. November

Check-out und Transfer zum Flughafen. 13.50 Uhr Flug Barcelona–Frankfurt (an 16.00 Uhr).



Das Herbstfestival im Teatro Dante Alighieri in Ravenna bietet die Da-Ponte Opern von Wolfgang Amadeus Mozart: »Le nozze di Figaro«, »Don Giovanni« und »Così fan tutte«. Kunst- und Kulturgenuss vom Feinsten erleben Sie bei unserem Rahmenprogramm. Neben den herausragenden Sehenswürdigkeiten von Ravenna aus römischer und byzantinischer Zeit, erfreuen Besuche der wunderschönen Stadt Ferrara und der Abtei von Pomposa jeden Kunstliebhaber.

// 30. Oktober – 03. November 2022

Gruppenreise

Sonntag, 30. Oktober

12.40 Uhr Flug Frankfurt – Bologna (an 14.00 Uhr). Andere Abflughäfen auf Anfrage. Empfang durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Montag, 31. Oktober

Stadtführung Ravenna inkl. Mittagessen

Die ehemalige Hauptstadt des Weströmischen, des Ostgotischen und des Byzantinischen Reiches ist reich an wertvollen Mosaiken und Monumenten. Bei der Führung sehen Sie u. a. die malerische Piazza del Popolo mit dem Rathaus und besichtigen die Kirche San Vitale mit einzigartigen Mosaiken, die Kirche Sant'Apollinare Nuovo und die Kathedrale. Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.30 Uhr Teatro Dante Alighieri:

Le nozze di Figaro von Wolfgang A. Mozart

Dirigent: Giovanni Conti Regie: Ivan Alexandre Orchestra Giovanile Luigi Cherubini Coro Luigi Cherubini; Coro dell'Istituto Superiore di Studi Musicali »Giuseppe Verdi« Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Dienstag, 01. November

Ausflug Comacchio & Pomposa inkl. Mittagessen Comacchio – »das kleine Venedig« – besitzt eine zauberhafte Altstadt. Die Abtei von Pomposa, ein Meisterwerk romanischer Baukunst, wurde im 9. Jh. von Benediktinermönchen besiedelt und entwickelte sich zu einem der bedeutendsten religiösen und kulturellen Zentren Italiens. Eine Führung zeigt Ihnen die mit herausragenden Fresken und Mosaik-Fußböden ausgestattete Abtei. Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.30 Uhr Teatro Dante Alighieri:

Don Giovanni von Wolfgang A. Mozart

Dirigentin: Erina Yashima Regie: Ivan Alexandre Coro Luigi Cherubini; Coro dell'Istituto Superiore di Studi Musicali »Giuseppe Verdi« Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Mittwoch, 02. November

Ausflug Ferrara inkl. Mittagessen

Sie besichtigen eine der schönsten Städte Italiens, umgeben von einer imposanten Stadtmauer aus der Renaissance. In der historischen Altstadt fühlt man sich ins Mittelalter versetzt. Sie sehen das Castello Estense, den Savonarola Platz, den Rathausplatz, die Kathedrale, das ehemalige Judenviertel und den Palazzo dei Diamanti. Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.30 Uhr Teatro Dante Alighieri:

Così fan tutte von Wolfgang A. Mozart

Dirigent: Vladimir Ovodock Regie: Ivan Alexandre Orchestra Giovanile Luigi Cherubini Coro Luigi Cherubini; Coro dell'Istituto Superiore di Studi Musicali »Giuseppe Verdi« Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Donnerstag, 03. November

Transfer zum Flughafen Bologna. 14.40 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.10 Uhr). Hotel: Das 4-Sterne Superior Hotel

Palazzo Bezzi liegt mitten im historischen Stadtzentrum und bietet einen Wellness-Bereich mit Sauna, Türkischem Bad, Anwendungen (Gebühr), Fitness-Bereich und Bar. Die modernen, eleganten Zimmer bieten Parkettboden, Bad, Schreibtisch, LED-TV, Minibar, Safe, Wasserkocher, Telefon, WiFi, Fön und Klimaanlage. Superior-Zimmer zur Alleinbelegung (ca. 20-24 m²) mit Bad mit Duschkabine, Executive-Zimmer (ca. 20 m²) mit herrlichem Stadtblick, Couchtisch mit bequemem Sessel und Bad mit DU oder Badewanne. Junior-Suiten (26 m²) mit einem separaten Sitzbereich, großzügigem Bad mit Badewanne und Ankleideraum.

30. OKT. – 03. NOV. 2022 (PREIS P.P.) € 2.790 DZ EXECUTIVE

€ 2.850 DZ JUNIOR SUITE € 3.130 EZ=DZ SUPERIOR

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im Hotel Palazzo Bezzi, 3 x Opernkarten der 1. Kategorie, Ausflüge und Besichtigungen lt. Programm, 1 x Abend- und 3 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt – Bologna – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. Andere Abflughäfen auf Anfrage.





Die Oper Zürich bietet Gounods »Faust« mit Saimir Pirgu und Anita Hartig sowie »Tosca« mit Sondra Radvanovsky, Jonas Kaufmann und Bryn Terfel.

Hotel: Das 4-Sterne Superior Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac liegt direkt am Zürichsee, wenige Gehminuten von Oper und Tonhalle entfernt. Die einmalige Lage und das stilvolle Design im modernen Art Déco Stil machen den besonderen Charme des aufwändig renovierten Hotels aus. Ausstattung: Restaurant, Bar, Zigarrenlounge sowie moderne Comfort-Zimmer (ca. 25-30 m²) mit Stadtblick, ruhig gelegen mit Kingsize Bett, Bad mit Dusche, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, WLAN, Minibar, 1 Fl. Wasser, Safe, Telefon, HD TV und Kaffeemaschine. Deluxe-Zimmer (ca. 25-30 m²) mit Balkon sowie Kissenauswahl. Premium-Zimmer (ca. 25-33 m²): Balkon mit Seeblick und Gratis-Minibar.

In der Tonhalle, einem der besten Konzertsäle der Welt, konzertieren das Tonhalle Orchester Zürich, unter der Leitung von Paavo Järvi und mit dem Pianisten Rudolf Buchbinder sowie das Zürcher Kammerorchester mit Daniel Hope. Sie wohnen im Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac. // 28. – 30. Oktober 2022 Freitag, 28. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Tonhalle: Tonhalle-Orchester Zürich Dirigent: Paavo Järvi

Klavier: Rudolf Buchbinder

Arvo Pärt: »Cantus in Memory of Benjamin Britten« für Streichorchester und Glocke Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4

G-Dur op. 58

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Individualreise

Samstag, 29. Oktober

19.30 Uhr Oper Zürich: Faust von Charles Gounod

Dirigent: Ryan McAdams Inszenierung: Jan Philipp Gloger

Mit Saimir Pirgu, Roberto Tagliavini,

Konstantin Shushakov, Anita Hartig,

Alexandra Kadurina, Liliana Nikiteanu,

Jungrae Noah Kim

Philharmonia Zürich; Chor der Oper Zürich

Sonntag, 30.Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise

28. - 30. OKTOBER 2022 (PREIS P.P.) €1.080 DZ/€1.380 EZ=DZ COMFORT €1.190 DZ/€1.490 EZ=DZ DELUXE €1.230 DZ/€1.640 EZ=DZ PREMIUM

13.-16. DEZEMBER 2022 (PREIS P.P.) €1.620 DZ/€2.050 EZ=DZ COMFORT € 1.690 DZ/€ 2.150EZ=DZ DELUXE €1.860 DZ/€2.450 EZ=DZ PREMIUM

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet und Citytax, 2 bzw. 3 x Karten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/ Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Flugbuchung auf Anfrage.

// 13. – 16. Dezember 2022

Dienstag, 13. Dezember

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Tonhalle: Zürcher Kammerorchester Leitung: Daniel Hope

Violinen: Willi Zimmermann; Daria Zappa Matesic Viola: Ryszard Groblewski

Celli: Nicola Mosca; Anna Tyka Nyffenegger Franz Schubert: Fünf Deutsche Tänze für Streichquartett D 90 (Bearb. für Streichorchester) Wolfgang Rihm: Epilog für Streichquintett Franz Schubert: Rondo für Violine und Streichorchester A-Dur D 438; Streichquartett «Der Tod und das Mädchen» (Bearb. für Streichorchester von G. Mahler)

Mittwoch, 14. Dezember

19.00 Uhr Oper Zürich: La Bohème von Giacomo Puccini Dirigent: Kirill Karabits

Inszenierung: Ole Anders Tandberg

<u>Individualreise</u>

Mit Kang Wang, Konstantin Shushakov, Yannick Debus, Stanislav Vorobyov, Olga Kulchynska, Erica Petrocelli...

Philharmonia Zürich

Chor der Oper Zürich; Chorzuzüger

Zusatzchor und Kinderchor der Oper Zürich SoprAlti und Statistenverein der Oper Zürich

Donnerstag, 15. Dezember

19.00 Uhr Oper Zürich: Tosca von Giacomo Puccini

Dirigent: Gianandrea Noseda

Inszenierun: Robert Carsen

Mit Sondra Radvanovsky, Jonas Kaufmann,

Bryn Terfel, Brent Michael Smith, Valeriy Murga,

Martin Zysset...

Philharmonia Zürich

Chor, Kinderchor, Statistenverein der Oper Zürich

Freitag, 16. Dezember



Die Mailänder Scala eröffnet die Saison mit einer Neuinszenierung der Oper »Boris Godunow« von Modest Mussorgsky, unter der musikalischen Leitung von Riccardo Chailly, und mit Ildar Abdrazakov in der Titelrolle. Ein Klavierabend mit der einzigartigen Khatia Buniatishvili – ebenfalls in der Scala – ergänzt den Operngenuss. Sie entdecken Mailands historische Innenstadt und unternehmen einen Ausflug ins wunderschöne Pavia.

// 09. – 12. Dezember 2022

<u>Gruppenreise</u>

Freitag, 09. Dezember

11.40 Uhr Flug Frankfurt – Mailand-Linate (an 12.50 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch Ihre Reiseleitung am Flughafen und Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Samstag, 10. Dezember

Stadtführung Mailand inkl. Mittagessen

In der historischen Innenstadt entdecken Sie den **Domplatz** mit zahlreichen Palästen und der Reiterstatue von Vittorio Emanuele II. Bestaunen Sie den prachtvollen **Mailänder Dom**, der eine Bauzeit von fast 600 Jahren aufweist, und wandeln Sie auf der eleganten Einkaufspassage **Vittorio Emanuele II** – dem »Salon der Mailänder«. Die Piazza della Scala mit dem weltberühmten Opernhaus und dem Leonardo da Vinci Denkmal sowie die schöne Piazza Mercanti dürfen bei dieser Stadtführung nicht fehlen. Anschließend Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:

Boris Godunow von Modest Mussorgsky

Dirigent: **Riccardo Chailly** Regie: Kasper Holten

Mit **Ildar Abdrazakov**, Lilly Jørstad, Anna Denisova, Agnieszka Rehlis, Norbert Ernst, Alexey Markov, **Ain Anger**, Misha Didyk, Andrii Goniukov, Alexander Kravets... Orchester und Chor des Teatro alla Scala

Sonntag, 11. Dezember

Ausflug nach Pavia inkl. Mittagessen

Malerisch am Ticino gelegen, ist Pavia eine der schönsten und geschichtlich interessantesten Städte der Lombardei. Bei der Stadtführung sehen Sie die überdachte Brücke, den **Dom**, die zentrale Piazza della Vittoria und das Schloss der Familie Visconti. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant kurze Fahrt zur Kartause von Pavia, eine der schönsten der Region. Mit dem Bau der heute noch von Zisterziensermönchen bewirtschafteten Kartause wurde Ende des 14. Jh., auf Wunsch des Mailänder Fürsten Gian Galeazzo Visconti begonnen. Schon von weitem ist die weiße Marmorfassade mit den vielen eingearbeiteten Statuen und Reliefbildern zu sehen. Die besten Künstler der Renaissance wurden ins Kloster gerufen, um ihre Kunstwerke in der Certosa anzufertigen. Es gibt Gemälde und Freskomalereien von Borgognone und Daniele Crespi. Der Marmor wurde aus Carrara und den Steinbrüchen von Candoglia am Lago Maggiore herangeschafft. Nach einer interessanten Führung Rückfahrt nach Mailand zum Hotel.

20.00 Uhr Teatro alla Scala: **Khatia Buniatishvili** Klavier: Khatia Buniatishvili Werke von Mozart, Bach, Chopin, Liszt, Rachmaninoff und Prokofiev

Montag, 12. Dezember

Transfer zum Flughafen Mailand–Linate. 14.55 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.10 Uhr). Hotels: Das elegante, moderne 4-Sterne Hotel Rosa Grand liegt sehr zentral hinter dem Mailänder Dom und bietet zwei Restaurants, eine Bar-Lounge und modern eingerichtete Deluxe-Zimmer (ca. 22 m²) mit Minibar, Safe, TV, Telefon, Schreibtisch, Badezimmer mit Dusche oder Badewanne, Bademantel, Slipper.

Das traditionsreiche 5-Sterne Grand Hotel et de Milan liegt im exklusiven Einkaufsviertel, ca. 400 m von der Scala entfernt, und bietet: Restaurants, Bar, Fitnesscenter, luxuriöse, moderne Superior-Zimmer mit antikem Mobiliar, edlen Stoffen/Teppichen, Minibar, Safe, WLAN-Zugang, SAT-TV und großzügigen Bädern.

09.—12. DEZEMBER 2022 (PREIS P.P.)
€ 2.790 DZ ROSA GRAND
€ 3.080 EZ=DZ ROSA GRAND
€ 3.095 DZ GRAND HOTEL
€ 3.690 EZ=DZ GRAND HOTEL

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rosa Grand oder im Grand Hotel et de Milan, 2 x Karten im Parkett, Stadtführung, Busausflug Pavia, 1 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt – Mailand/Linate – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Flugzeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. Andere Abflughäfen auf Anfrage.



Hotels: Das 4-Sterne Imlauer Hotel

Pitter liegt im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne Superior-Zimmer (28–30 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bügelausstattung, Fön, Hausschuhen.

Das 5-Sterne Hotel Bristol, am Mirabellgarten gelegen, ist stilvoll mit Antiquitäten und Kunstwerken ausgestattet. Es bietet modernen Komfort und besten Service. Ausstattung: Restaurant, Lounge, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete Superior-Zimmer (ca. 30 m²) mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/ Radio, Telefon und Schreibtisch. Juniorsuite (ca. 40–50 m²) mit separatem Wohnbereich und Badezimmer mit Dusche und Badewanne.

25.—28. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.)
HOTEL PITTER
€1.290 DZ SUPERIOR
€1.590 EZ=DZ SUPERIOR
HOTEL BRISTOL
€1.440 DZ SUPERIOR

€1.440 DZ SUPERIOR €1.850 EZ=DZ SUPERIOR €1.910 JUNIORSUITE=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 3 x gute Eintrittskarten (Kategorien 1+2), Transfers zu/von den Aufführungen am 25.11. + 26.11.2022, 2 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führungen lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

Erleben Sie bei einer Führung das vorweihnachtliche Salzburg und besuchen Sie die Ausstellung »Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo« im Dom-Quartier, anlässlich des 250-jährigen Jubiläums zur Wahl von Graf Colloredo zum Erzbischof von Salzburg. Musikalisch erwartet Sie das »Salzburger Adventsingen« im Großen Festspielhaus, eine Weihnachtliche Operngala bzw. »La Finta Gardiniera« von Mozart und ein Konzert im Marmorsaal von Schloss Mirabell.

// 25. – 28. November 2022

Freitag, 25. November

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.00 Uhr Große Aula: **Weihnachtliche Operngala**Oper im Berg Festival Chor & Orchester
Dirigent: Stefano Seghedoni
Internationale Solisten führender Opernhäuser
Arien und Szenen aus Opern von Puccini, Verdi,
Mozart, Tschaikowsky sowie Weihnachtslieder

Anschließend **Abendessen** im Stiftskulinarium St. Peter.

Samstag, 26. November Salzburg im Advent

Lassen Sie sich bei der Führung durch das vorweihnachtliche Salzburg vom Glanz der festlich geschmückten Barockstadt und der stimmungsvollen Atmosphäre verzaubern. Begegnen Sie bei diesem Rundgang auch Wolfgang Amadeus Mozart, der am 27. Januar 1756 im »Hagenauer Haus« in der Getreidegasse 9 geboren wurde. Zum Abschluss Besuch des historischen Christkindlmarktes, der bis in die Zeit der Entdeckung Amerikas durch Columbus zurückreicht.

17.00 Uhr Festspielhaus: Salzburger Adventsingen »Schnee in Bethlehem« heißt das Motto des 76. Salzburger Adventsingens, welches gedanklich zurück in die Zeit um Christi Geburt führt. Denn »es war einmal«, dass vor 2000 Jahren eine Frau Namens Maria zarten, herb würzigen Quendel und honigduftendes Labkraut für die Krippe sammelte. Und »es begab sich«, dass in Bethlehem ausgerechnet in jener Nacht nach langer Zeit Schnee fiel. Alles erstarrte in frostiger Kälte. Nur eine strahlend weiße Schneerose verkündete neue Hoffnung, neues Leben. Sie wird seit diesen Tagen auch Christrose genannt.

<u>Gruppenreise</u>

Intendant: Hans Köhl Inszenierung: Gerda Gratzer Kompositionen: Shane Woodborne

Dirigent: Herbert Böck

Verschiedene Vokal- und Orchester-Ensembles,

Solisten

Sonntag, 27. November

Macht und Glanz der Erzbischöfe

Bei dem Rundgang hören Sie von den fürsterzbischöflichen Herrschern, die maßgeblich das Erscheinungsbild Salzburgs geprägt haben. Anschließend Führung durch die Sonderausstellung im DomQuartier »Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo«, der letzte geistliche Landesfürst. Am 14. März 1772 wurde Hieronymus Graf Colloredo zum Erzbischof von Salzburg gewählt. Die Stadt entwickelte sich daraufhin, dank seiner Reformfreudigkeit, zu einem Zentrum fortschrittlichen Denkens und der Aufklärung in Europa.

Frühes Abendessen im Sky-Restaurant »Imlauer« mit Blick auf die Mozartstadt.

20.00 Uhr Schloss Mirabell – Marmorsaal:

Salzburger Schlosskonzert – Ensemble 1833

Kammermusik, Serenaden, Konzerte, Divertimenti von Mozart, Vivaldi, Haydn, Beethoven u. a. in ausgewählter Interpretation

Montag, 28. November



// 09. – 12. Dezember 2022

Gruppenreise

Freitag, 09. Dezember

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Frühes Abendessen im Stiftskulinarium St. Peter.

19.30 Uhr Festspielhaus: Salzburger Adventsingen »Schnee in Bethlehem« heißt das Motto des 76. Salzburger Adventsingens, welches gedanklich zurück in die Zeit um Christi Geburt führt. Denn »es war einmal«, dass vor 2000 Jahren eine Frau Namens Maria zarten, herb würzigen Quendel und honigduftendes Labkraut für die Krippe sammelte. Und »es begab sich«, dass in Bethlehem ausgerechnet in jener Nacht nach langer Zeit Schnee fiel. Alles erstarrte in frostiger Kälte. Nur eine strahlend weiße Schneerose verkündete neue Hoffnung, neues Leben. Sie wird seit diesen Tagen auch Christrose genannt.

Intendant: Hans Köhl Inszenierung: Gerda Gratzer Kompositionen: Shane Woodborne

Dirigent: Herbert Böck

Verschiedene Vokal- und Orchester-Ensembles,

Solisten

Samstag, 10. Dezember Salzburg im Advent

Lassen Sie sich bei der **Führung** durch das vorweihnachtliche Salzburg vom Glanz der festlich geschmückten Barockstadt und der stimmungsvollen Atmosphäre verzaubern. Begegnen Sie bei diesem Rundgang auch **Wolfgang Amadeus Mozart**, der am 27. Januar 1756 im »Hagenauer Haus« in der Getreidegasse 9 geboren wurde. Zum Abschluss **Besuch des historischen Christkindlmarktes**, der bis in die Zeit der Entdeckung Amerikas durch Columbus zurückreicht.

19.00 Uhr Landestheater Salzburg:

La Finta Giardiniera von Wolfgang A. Mozart

Dirigent: Gabriel Venzago
Inszenierung: Dörte Lyssewski
Bühne und Kostüme: Eva Musil
Mit Luke Sinclair, Laura Incko,
Gustavo Quaresma, Victoria Leshkevich,
Dennis Orellana/Bethany Yeaman, Hazel McBain,
George Humphreys/Philipp Schöllhorn
Mozarteumorchester Salzburg

Sonntag, 11. Dezember

Macht und Glanz der Erzbischöfe

Bei diesem Rundgang erfahren Sie mehr über die fürsterzbischöflichen Herrscher, die maßgeblich das Erscheinungsbild Salzburgs geprägt haben. Anschließend Führung durch die Sonderausstellung im DomQuartier »Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo«, der letzte geistliche Landesfürst. Am 14. März 1772 wurde Hieronymus Graf Colloredo zum Erzbischof von Salzburg gewählt. Drei Jahrzehnte blieben noch bis zum Ende des Erzstifts Salzburg, die der reformfreudige Fürst im Geist der Aufklärung geprägt hat. Salzburg entwickelte sich in dieser Zeit zu einem Zentrum fortschrittlichen Denkens und der Aufklärung in Europa. Im Jahr 1800 floh Colloredo vor den anrückenden Franzosen nach Wien, musste als weltlicher Machthaber 1803 abdanken, ließ sich aber die Würde des Erzbischofs bis zu seinem Tod 1812 nicht nehmen und sicherte so den Fortbestand des Erzbistums Salzburg.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Frühes Abendessen im Sky-Restaurant »Imlauer« mit Blick auf die Mozartstadt.

20.00 Uhr Schloss Mirabell – Marmorsaal: **Salzburger Schlosskonzert – Kreisler Trio Wien** Werke von Mozart, Vivaldi, Haydn, Beethoven u. a. in ausgewählter Interpretation

Montag, 12. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 4-Sterne Imlauer Hotel

Pitter liegt im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne Superior-Zimmer (28–30 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimanlage, Minibar, Safe, Bügelausstattung, Fön, Hausschuhen.

Das 5-Sterne Hotel Bristol, am Mirabellgarten gelegen, ist stilvoll mit Antiquitäten und Kunstwerken ausgestattet. Es bietet modernen Komfort und besten Service. Ausstattung: Restaurant, Lounge, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete Standard-Zimmer mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch sowie großzügigere Superior-Zimmer (ca. 30 m²).

O9.—12. DEZEMBER 2022 (PREIS P.P.)

HOTEL PITTER

€1.290 DZ SUPERIOR

€1.590 EZ=DZ SUPERIOR

HOTEL BRISTOL

€1.350 DZ/€1.690 EZ=DZ STANDARD

€1.440 DZ/€1.850 EZ=DZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 3 x gute Eintrittskarten (Kategorien 1+2+3), Transfers zu/von den Aufführungen am 09.12. + 10.12.2022, 2 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führungen lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.



Sie verbringen die Feiertage im Hotel Grand Elysée, erleben das Neumeier-Ballett »Der Nussknacker« und »Die Zauberflöte« von Mozart in der Staatsoper sowie das Weihnachtskonzert »Ein Wintermärchen«, u.a. mit Daniel Hope in der Elbphilharmonie. Eine Führung durch die aktuelle Impressionismus-Ausstellung in der Kunsthalle, eine musikalische Rundfahrt sowie ein gutes Weihnachtsdinner versprechen schöne Tage in Hamburg.

Hotel: Das privat geführte 5-Sterne
Hotel Grand Elysée liegt wenige
Gehminuten vom Zentrum und vom
Bahnhof Dammtor entfernt und bietet:
Restaurants, Bar, Café, Wellness-SPABereich mit Sauna und Pool. Helle,
elegante Grand Classic Zimmer (30 m²)
mit großem Doppelbett, Schreibtisch,
bequemem Sessel, WLAN, SAT-TV,
Marmorbad mit Badewanne oder
Dusche. Geräumige Alkoven Zimmer
(49 m²) mit Bettnische und Couchgruppe.

22.-26. DEZEMBER 2022 (PREIS P.P.) € 2.060 DZ/€ 2.360 EZ GRAND CLASSIC € 2.230 DZ/€ 2.650 EZ ALKOVEN

Leistungen: 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Grand Elysée, 1x Sektempfang mit Imbiss, 1x Mittag- und 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Champagnerempfang und Weihnachtsdinner inkl. begleitender Getränke, 3x Ballett-/Opern-/Konzertkarten (Kat. 1+2), Transfers zu/von den Aufführungen, Führung Kunsthalle, Rundfahrt inkl. Orgelpräsentation lt. Angebot, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise.
AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. Flugbuchung auf Anfrage.

// 22. - 26. Dezember 2022

Donnerstag, 22. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée. **Sektempfang und Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Staatsoper: **Ballett »Der Nussknacker«** Choreografie und Inszenierung: **John Neumeier** Musik: Peter I. Tschaikowsky
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Dirigent: Simon Hewett; Hamburg Ballett

Freitag, 23. Dezember

Führung Kunsthalle inkl. Mittagessen Mit rund 80 Exponaten nimmt die Ausstellung

»Impressionismus – Deutsch-französische
Begegnungen« den bedeutenden Bestand an Werken des Impressionismus in den Blick, um diesen in einem größeren globalen Zusammenhang zu zeigen. Werke der großen französischen Künstler wie Édouard Manet, Claude Monet oder Auguste Renoir werden den Gemälden der deutschen Impressionisten wie Lovis Corinth, Max Liebermann und Max Slevogt gegenübergestellt. Bei der Führung entdecken Sie die Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Werke und erfahren, mit welchen Themen sich die Maler beschäftigen und woher ihre Impulse stammten. Anschließend Mittagessen im Restaurant »Fischereihafen«.

19.00 Uhr Staatsoper:

Die Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart

Dirigent: Volker Krafft
Inszenierung: Jette Steckel
Mit Alexander Roslavets, Oleksiy Palchykov,
Nikola Hillebrand, Chao Deng, Seungwoo Simon
Yang, Julia Sitkovetsky, Kady Evanyshyn,
Ida Aldrian, Blake Denson, Peter Galliard...
Solisten des Tölzer Knabenchors
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Chor der Hamburgischen Staatsoper

Gruppenreise

Samstag, 24. Dezember

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Weihnachtsabend im Hotel

Mit einem **Champagnerempfang** beginnen Sie den Weihnachtsabend. Anschließend genießen Sie ein sehr gutes **Weihnachtsmenü** in der **Brasserie** »**Flum«** und lassen den Abend gemeinsam ausklingen.

Sonntag, 25. Dezember

Rundfahrt Musikstadt Hamburg

Entdecken Sie die vielfältige Musikgeschichte der Stadt. Hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper, der Elbphilharmonie und von berühmten Musikern, die die Musikstadt Hamburg prägten oder hier geboren wurden. Anschließend besuchen Sie die Kirche St. Jacobi und erleben eine Orgelpräsentation der berühmten Arp Schnitger Orgel.

Sie genießen ein **leichtes Abendessen** im Restaurant »Vlet in der Speicherstadt« und spazieren zur Elbphilharmonie.

20.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal: Weihnachtskonzert »Ein Wintermärchen«

Dirigent: Daniel Geiss Violine: **Daniel Hope** Sopran: **Fatma Said**

Trompete: **Lucienne Renaudin Vary**Rezitation: **Katharina Thalbach**Belgrade Chamber Orchestra
Geschichten und Lieder zur Weihnachtszeit

Montag, 26. Dezember



Freuen Sie sich auf die Aufführung »Hänsel und Gretel« im Gärtnerplatztheater, auf »La Bohème« im Nationaltheater mit Elena Guseva als Mimì und Charles Castronovo als Rodolfo sowie auf Jonas Kaufmann, der in der Isarphilharmonie sein Weihnachtsprogramm »It's Christmas« präsentiert. Eine musikalische Stadtführung, ein Besuch der Krippensammlung im Nationalmuseum und ein gutes Weihnachtsdinner umrahmen die Festtagsreise.

// 22. - 26. Dezember 2022

Donnerstag, 22. Dezember

Individuelle Anreise Hotel Platzl.

Cocktailempfang mit Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

18.00 Uhr Gärtnerplatztheater:

Hänsel und Gretel von Engelbert Humperdinck

Dirigent: Anthony Bramall
Regie nach Peter Kertz
Bühne/Kostüme: Herrmann Soherr
Orchester, Kinderchor und Statisterie des
Staatstheaters am Gärtnerplatz

Freitag, 23. Dezember

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

15.00 Uhr Isarphilharmonie:

Weihnachten mit Jonas Kaufmann

Staatskapelle Weimar; Dirigent: Jochen Rieder Tenor: Jonas Kaufmann Mit seinem Weihnachtsprogramm »It's Christmas!« präsentiert Jonas Kaufmann Klassiker aus Deutschland und anderen Ländern, von traditionellen Kirchenliedern bis zu amerikanischen

Abendessen im Restaurant »Spatenhaus«.

Samstag, 24. Dezember

Klassikern.

Führung Musikstadt München

In München spielte die Musik schon seit je her eine herausragende Rolle. **Orlando di Lasso** wirkte von hier aus. **Mozart** ließ zwei Opern in München uraufführen. **Richard Wagner** hätte beinahe sein Festspielhaus am Isarhochufer bauen lassen und **Richard Strauss** machte München zu einem Zentrum romantischer Kunstwerke. Bei der **Führung** erfahren Sie mehr über das Schaffen und die Beziehung der weltberühmten Komponisten zu München und über die Musik ihrer Zeit.

<u>Gruppenreise</u>

Anschließend genießen Sie im **Cafe »Luitpold«** ein leichtes Mittagessen.

Den **Weihnachtsabend** verbringen Sie bei einem guten **Weihnachtsdinner** im Restaurant »Pfistermühle« im Hotel.

Sonntag, 25. Dezember

Führung Krippenkunst im Nationalmuseum
Busfahrt zum Bayerischen Nationalmuseum,
welches die künstlerisch wertvollste und in dieser
Qualität weltweit führende Sammlung zur Krippenkunst in Süddeutschland, dem Alpenraum
und Süditalien besitzt. Die anrührend kleinen oder
beeindruckend großen, teils dramatisch inszenierten Krippen mit tausenden von Bestandteilen
laden zu einer Entdeckungsreise durch 300 Jahre
Kulturgeschichte dieses Andachtsbildes ein. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

17.00 Uhr Nationaltheater:

La Bohème von Giacomo Puccini

Dirigent: Juraj Valcuha Inszenierung: Otto Schenk Chöre: Stellario Fagone

Mit **Elena Guseva**, Mirjam Mesak, **Charles Castronovo**, Lucas Meachem, David Leigh, Granit Musliu, Christian Rieger, Martin Snell...

Bayerisches Staatsorchester

Bayerischer Staatsopernchor; Kinderchor

Mit einem **Abendessen** im Hotel klingt diese schöne Reise aus.

Montag, 26. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 4-Sterne Superior Hotel
Platzl liegt im Zentrum unweit der
Maximilianstraße und bietet verschiedene Restaurants, Bar und Café. Die
komfortablen Classic-Zimmer zur
Alleinbelegung (ca. 22 m²) zur Altstadt
bieten: Queenbett, Sitzgelegenheit, Bad
mit Dusche, LCD-TV, Radio, Telefon,
Klimaanlage, Safe, Fön, Bademantel und
Slipper. Die Superior-Zimmer (ca. 24 m²)
zum Innenhof und die Deluxe-Zimmer
(ca. 28 m²) zum Innenhof oder zur
Straße sind mit Doppelbett und Bad mit
Dusche oder Badewanne sowie Kaffeemaschine ausgestattet.

22. – 26. DEZEMBER 2022 (PREIS P.P.) € 2.250 DZ SUPERIOR

€ 2.320 DZ DELUXE € 2.590 EZ=DZ CLASSIC

€ 2.695 EZ=DZ SUPERIOR

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Platzl, 3 x Karten der 1. Kategorie, 1 x Cocktailempfang & Imbiss, 2 x Abendessen und 1 x Weihnachtsdinner inkl. begleitender Getränke, 1 x leichtes Mittagessen im Café Luitpold, Musikalische Stadtführung, Führung im Nationalmuseum inkl. Transfers, Transfers zu/von den Aufführungen am 22.12. und 23.12., versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. Flugbuchung auf Anfrage.



Hotel: Das 5-Sterne Schlosshotel Kronberg liegt in einem wunderschönen Park. Ausstattung: Verschiedene Restaurants, Bar, Terrasse und luxuriös ausgestattete Hotelzimmer und elegante Juniorsuiten mit zeitgemäßem Komfort sowie unverwechselbarem Stil. Die Castle Zimmer (ca. 25-30 m²) sind stilvoll mit Antiquitäten aus der Kaiserzeit eingerichtet. Die Castle Park View Zimmer (ca. 25-45 m²) bieten großzügige Bäder mit Dusche und Badewanne und Blick zum Schlosspark. Die Castle Grand Park View (30-55 m²) verfügen über Panoramafenster und die Castle Junior Suiten (ca. 65-75 m²) weisen einen separaten Wohn- und Schlafbereich auf und bieten teilweise einen Panoramablick zum historischen Park.

22.-26. DEZEMBER 2022 (PREIS P.P.)
€ 2.390 DZ/€ 2.740 EZ CASTLE
€ 2.450 DZ/€ 2.830 EZ PARK VIEW
€ 2.510 DZ GRAND PARK VIEW
€ 2.930 EZ GRAND PARK VIEW
€ 2.660 JUNIORSUITE=DZ
€ 3.210 JUNIORSUITE=EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Schlosshotel Kronberg, 2 x Karten der 1. Kategorie inkl. Transfers ab/bis Hotel, 2 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, exklusives Weihnachtskonzert, Weihnachtsdinner inkl. begleitender Getränke, 1 x Wein & Pausensnack 25.12., Besichtigungen und Führungen inkl. Transfers lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. Flugbuchung nach/von Frankfurt auf Anfrage.

Verbringen Sie die Feiertage im wunderschönen Schlosshotel. Puccinis »Manon Lescaut« mit Asmik Grigorian in der Oper Frankfurt, »Die lustige Witwe« im Staatstheater Wiesbaden sowie ein exklusives Weihnachtskonzert im Hotel erwarten Sie. Führungen im Schloss Bad Homburg sowie im Schlosshotel Kronberg auf den Spuren von Kaiserin Friedrich und die Chagall-Ausstellung in der Schirn Kunsthalle Frankfurt ergänzen die Festtagsreise.

// 22. - 26. Dezember 2022

Donnerstag, 22. Dezember

Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg. **Cocktailempfang und Abendessen** im Hotel.

Freitag, 23. Dezember

Führung im Schloss Bad Homburg

Der Weiße Turm des Bad Homburger Schlosses ist das Wahrzeichen der Stadt. Die **kaiserzeitlichen Appartements**, geprägt durch Kaiser Wilhelm II. und seiner Frau, sind die einzigen, weitgehend authentisch eingerichteten Räumlichkeiten der Hohenzollern-Herrscher in Deutschland.

Sie genießen den ersten Teil Ihres Abendessens.

19.30 Uhr Oper Frankfurt: **Manon Lescaut**Dirigent: Modestas Pitrenas
Inszenierung: Àlex Ollé
Mit **Asmik Grigorian**, Joshua Guerrero,
Domen Križaj, Alfred Reiter, Jonathan Abernethy...
Chor der Oper Frankfurt
Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Fortführung des Abendessens im Schlosshotel.

Samstag, 24. Dezember

Kronberg – »Kaiserin Friedrich und die Künste« Besuch der Ausstellung »Kaiserin Friedrich und die Künste« in der Villa Winter mit Werken der Kaiserin, die – nachdem sie Schloss Friedrichshof bezogen hatte – Kontakt zu Kronberger Malern aufnahm, in deren Ateliers sie sich künstlerisch betätigte. Auch bei der anschließenden Schlossführung sehen Sie Werke der Kaiserin. Leichtes Mittagsbuffet im Schlosshotel.

16.00 Uhr Bibliothek: **Weihnachtskonzert** Klavier: **Nami Ejiri** Bach/Kempff: Jesus bleibet meine Freude

Gruppenreise

Mozart: 12 Variationen in C-Dur über das Lied »Ah, vous dirai—je, Maman«

Schumann: 6 Stücke aus »Kinderszenen« op.15

Chopin: Ballade g-Moll op.23 Liszt: Liebestraum Nr.3

Wagner/Liszt: »Isoldes Liebestod « Liszt: »Man zündet die Kerzen des Baumes an« Tschaikowski: Dezember »Weihnachten« op. 37 Chopin: Fantasie-Impromptu; Scherzo Nr.2 op.31

Weihnachtsabend im Schlosshotel

Genießen Sie ein **exquisites Weihnachtsdinner** im stimmungsvollen Ambiente des Schlosshotels.

Sonntag, 25. Dezember

Frankfurt »Neue Altstadt« und »Chagall«
Sie erkunden die aufwendig rekonstruierte
»Neue Altstadt« und besuchen die Ausstellung
»Chagall. Welt in Aufruhr« in der Schirn Kunsthalle, welche eine bislang wenig bekannte, aber
wichtige Seite seines Schaffens – die Werke der
1930er- und 1940er-Jahre – beleuchtet. Nach der
Führung Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Staatstheater Wiesbaden:

Die lustige Witwe von Franz Lehár

Dirigent: Johannes Klumpp Inszenierung: Uwe Eric Laufenberg Mit Ralf Lukas, Anna El-Khashem, Thomas Blondelle, Elissa Huber, Gustavo Quaresma, Ralf Rachbauer... Chor & -Solisten des Staatstheaters Wiesbaden Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

In der Pause genießen Sie einen Wein mit Imbiss.

Montag, 26. Dezember



Genießen Sie den Jahreswechsel mit dem Ballett »Der Nussknacker« und dem Neujahrskonzert des hr-Sinfonieorchesters mit der Cellistin Raphaela Gromes. Sie besuchen die aktuelle Chagall-Ausstellung in der Schirn Kunsthalle Frankfurt, entdecken die »Neue Altstadt« und erleben eine interessante Schlossführung in Ihrem Hotel. Nach einem exklusiven Silvesterkonzert in der Schlossbibliothek werden Sie mit einem hervorragenden Silvestermenü verwöhnt.

// 29. Dezember 2022 – 02. Januar 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg. Cocktailempfang und Abendessen im Hotel.

Freitag, 30. Dezember

Frankfurt »Neue Altstadt« und »Chagall«
Sie erkunden die aufwendig rekonstruierte »Neue
Altstadt« und besuchen die aktuelle Ausstellung
»Chagall. Welt in Aufruhr« in der Schirn Kunsthalle, die sich nach 15 Jahren erstmals wieder einer groß angelegten Ausstellung der Werke von Marc
Chagall, ein Poet unter den Künstlern der Moderne, widmet. Die Ausstellung beleuchtet eine bislang wenig bekannte, aber wichtige Seite seines Schaffens, die Werke der 1930er- und 1940er-Jahre.
Nach der Führung Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Staatstheater Wiesbaden:

Ballett »Der Nussknacker«

Musik: Peter I. Tschaikowsky Choreografie: Tim Plegge Hessisches Staatsballett Hessisches Staatsorchester Wiesbaden Dirigent: Christian Stiller

In der Pause genießen Sie einen Wein mit Imbiss.

Samstag, 31. Dezember

Historische Schlossführung

Lassen Sie sich mit Frau Dr. Astrid von Luxburg auf eine **Zeitreise** in vergangene Zeiten **Victoria Kaiserin Friedrichs** entführen und lauschen Sie den interessanten Geschichten, die zwischen den verschiedenen europäischen Königshäusern entstanden waren.

16.00 Uhr Bibliothek: Exklusives Silvesterkonzert Klavier: Nami Ejiri

Czerny: Variationen über »Sehnsuchtswalzer« von Schubert. op.12

Schubert: Andantino und Allegro moderato aus »Moments musicaux«

Schumann: »Träumerei« aus »Kinderszenen« op.15 Liszt: Liebestraum Nr.3

Wagner/Liszt: »Isoldes Liebestod« Liszt: Paraphrase über Verdis Oper »Rigoletto« Chopin: Fantasie-Impromptu; Scherzo b-Moll op.31

Silvesterabend im Schlosshotel

Beginnen Sie den Silvesterabend mit einem Cocktailempfang und genießen Sie anschließend ein exquisites 7-Gang Silvestermenü in den prunkvollen Räumen des Schlosshotels. Mit einem Glas Champagner begrüßen Sie das neue Jahr.

Sonntag, 01. Januar

Genießen Sie in aller Ruhe das **Neujahrsfrühstück** und den Vormittag im Hotel.

15.30 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Neujahrskonzert hr-Sinfonieorchester

Dirigent: Felix Mildenberger Violoncello: **Raphaela Gromes**

Rossini: Ouvertüre zu »Il barbiere di Siviglia« Rossini: »La danza« aus »Soirées musicales« (Julian Riem: Bearb. für Violoncello und Orchester) Offenbach: »Hommage à Rossini«

Poulenc: Orchestersuite aus »Les Biches« Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 »Italienische«

Mit einem Abendessen klingt die Reise aus.

Montag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Schlosshotel

Kronberg liegt in einem wunderschönen Park. Ausstattung: Verschiedene Restaurants, Bar, Terrasse und luxuriös ausgestattete Hotelzimmer und elegante Juniorsuiten mit zeitgemäßem Komfort sowie unverwechselbarem Stil. Die Castle Zimmer (ca. 25-30 m²) sind stilvoll mit Antiquitäten aus der Kaiserzeit eingerichtet. Die Castle Park View Zimmer (ca. 25-45 m²) bieten großzügige Bäder mit Dusche und Badewanne und Blick zum Schlosspark. Die Castle Grand Park View (30-55 m²) verfügen über Panoramafenster und die Castle Junior Suiten (ca. 65-75 m²) weisen einen separaten Wohn- und Schlafbereich auf und bieten teilweise einen Panoramablick zum historischen Park.

29. DEZ. 22 – 02. JAN. 2023 (PREIS P.P.)
€ 2.290 DZ/€ 2.640 EZ CASTLE
€ 2.360 DZ/€ 2.740 EZ PARK VIEW
€ 2.420 DZ GRAND PARK VIEW
€ 2.840 EZ GRAND PARK VIEW
€ 2.570 JUNIORSUITE=DZ
€ 3.120 JUNIORSUITE=EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Schlosshotel Kronberg, 1x Cocktailempfang, 2x Karten der 1. Kategorien inkl. Transfers ab/bis Hotel, exklusives Silvesterkonzert im Hotel, 7-Gang Silvestermenü inkl. Cocktailempfang und begleitender Getränke lt. Angebot, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Pausensnack 30.12., Besichtigungen und Führungen inkl. Transfers lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmerzahl: 12. Flugzeiten /-preise auf Anfrage.



Freuen Sie sich auf »Die Zauberflöte« in der Staatsoper und auf das Neujahrskonzert der Symphoniker Hamburg in der wunderschönen Laeiszhalle, geleitet von Sylvain Cambreling. Ein Konzert der 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker in der Elbphilharmonie, ein interessantes Rahmenprogramm sowie die Unterkunft im 5-Sterne Hotel Grand Elysée, wo Sie auch den Silvesterabend verbringen, komplettiert diese schöne Reise.

Hotel: Das privat geführte 5-Sterne Hotel Grand Elysée liegt wenige Gehminuten vom Zentrum und vom Bahnhof Dammtor entfernt und bietet: Restaurants, Bar, Café, Wellness-SPA-Bereich mit Sauna und Pool. Helle, elegante Grand Classic Zimmer (30 m²) mit großem Doppelbett, Schreibtisch, bequemem Sessel, WLAN, SAT-TV, Marmorbad mit Badewanne oder Dusche. Geräumige Alkoven Zimmer (49 m²) mit Bettnische und Couchgruppe.

30. DEZ. 2022 - 02. JAN. 2023 (PREIS P.P.) €1.870 DZ/€2.220 EZ GRAND CLASSIC € 2.040 DZ/€ 2.540 EZ ALKOVEN

30. DEZ. 2022 - 03. JAN. 2023 (PREIS P.P.) € 2.190 DZ/€ 2.610 EZ GRAND CLASSIC € 2.410 DZ/€ 3.010 EZ ALKOVEN

Leistungen: 3 bzw. 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Grand Elysée, 1x Sektempfang mit Imbiss, Silvesterdinner inkl. begleitender Getränke und 1 Glas Champagner, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 2 x bzw. 3 x Opern-/Konzertkarten (Kategorie 1+2), Transfers zu/von den Aufführungen, Rundfahrt und Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. Flugbuchung auf Anfrage.

// 30. Dezember 2022 – 02./03. Januar 2023 Gruppenreise

Freitag, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée. Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Staatsoper Hamburg:

Die Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart

Dirigent: Volker Krafft

Inszenierung: Jette Steckel

Mit Alexander Roslavets, Oleksiy Palchykov, Sofia Fomina, Chao Deng, Seungwoo Simon Yang, Shiki Inoue, Gemma Summerfield,

Kady Evanyshyn, Ida Aldrian, Vincenzo Neri, Daniel Kluge, Sujin Choi, Hubert Kowalczyk Solisten des Tölzer Knabenchors

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg Chor der Hamburgischen Staatsoper

Samstag, 31. Dezember

Führung Museum Hamburgische Geschichte

Das 1908 gegründete Museum verfügt über die größte stadtgeschichtliche Schausammlung Deutschlands. Im 17. und 18. Jahrhundert war Hamburg das Zentrum für Musik und Theater in Norddeutschland. Bei der Führung mit einem Musikwissenschaftler entdecken Sie die Highlights des Museums, wie das Gemälde »Musizierende Gesellschaft«, und lauschen dem Klang eines Cembalos aus dem Jahre 1716. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Silvesterabend im Hotel

Den Jahreswechsel verbringen Sie mit einem sehr guten Silvesterdinner inkl. begleitender Getränke im Hotel. Um Mitternacht stoßen Sie mit einem Glas Champagner auf das neue Jahr an.

Sonntag, 01. Januar

Ausstellung Bucerius Forum inkl. Mittagessen Bei einer interessanten Führung durch die Ausstellung »Die neuen Bilder des Augustus. Macht und Medien im antiken Rom« sehen Sie internationale Leihgaben von Bildern und Monumenten aus der Zeit, in der Augustus einen Wendepunkt in der römischen Geschichte markierte. Der erste Kaiser (27 v. Chr. bis 14 n. Chr.) besitzt nicht nur eine immense Macht, sondern bedient sich auch neuartiger Kommunikationsstrategien. Anschließend Mittagessen in einem guten Restaurant und Rückfahrt zum Hotel.

19.00 Uhr Laeiszhalle, Großer Saal:

Neujahrskonzert der Symphoniker Hamburg

Dirigent: Sylvain Cambreling Sopran: Mandy Fredrich Tenor: Benjamin Bruns

Alt: Stine Marie Fischer Bass: Markus Eiche

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Laeiszhallen-Sonderprojekt-Chor

Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit

dem Schlusschor »An die Freude«

Montag, 02. Januar

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

16.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal: Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker Beim Neujahrskonzert der 12 Cellisten stehen Werke von Maurice Ravel, Michel Legrand, Ennio Morricone, Astor Piazzolla u.a. auf dem Programm

Dienstag, 03. Januar







Freuen Sie sich auf das Neumeier-Ballett »Der Nussknacker« und auf das Silvesterkonzert mit dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg, unter der Leitung von Kent Nagano, in der Elbphilharmonie. Eine Führung durch die aktuelle Impressionismus-Ausstellung in der Kunsthalle, die Unterbringung im 5-Sterne Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten und der Silvesterabend im Sternerestaurant »Haerlin« versprechen Kultur und Genuss vom Feinsten.

// 29. Dezember 2022 – 01. Januar 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Fairmont Hotel Vier lahreszeiten.

Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Staatsoper Hamburg:

Ballett »Der Nussknacker«

Dirigent: Simon Hewett

Choreografie und Inszenierung: John Neumeier

Musik: Peter I. Tschaikowsky

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Hamburg Ballett John Neumeier

Freitag, 30. Dezember

Führung Kunsthalle inkl. Mittagessen Mit rund 80 Exponaten nimmt die Ausstellung »Impressionismus – Deutsch-französische Begegnungen« den bedeutenden Bestand an Werken des Impressionismus in den Blick, um diesen in einem größeren globalen Zusammenhang zu zeigen. Werke der großen französischen Künstler wie Édouard Manet, Claude Monet oder Auguste Renoir werden den Gemälden der deutschen Impressionisten wie Lovis Corinth, Max Liebermann und Max Slevogt gegenübergestellt. Bei einer interessanten Führung entdecken Sie die Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Werke und erfahren, mit welchen Themen sich die Maler der beiden Länder beschäftigten und woher ihre wesentlichen Impulse stammten. Im Anschluss bietet eine Stadtrundfahrt interessante Einblicke in die Hansestadt. Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Mit einem sehr guten **Abendessen** im Restaurant »Casse-Crôute« klingt der Tag aus.

Samstag, 31. Dezember

11.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal: Silvesterkonzert mit dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg

Dirigent: Kent Nagano

Sopran: Marie-Sophie Pollak

György Ligeti: Poème symphonique für

100 Metronome

Joseph Haydn: Sinfonie D-Dur Hob. I:101

»Die Uhr«

Wolfgang Rihm: Das Lesen der Schrift Wolfgang Amadeus Mozart: »Exsultate, jubilate«

Motette für Sopran F-Dur KV 158a

Silvesterabend im Gourmetrestaurant »Haerlin« Freuen sich auf einen unvergesslichen Silvesterabend im Sternerestaurant »Haerlin« ihres Hotels. Das mit 2 Michelin-Sternen und 19 Gault Millau Punkten ausgezeichnete Gourmetrestaurant gehört zu den acht am besten bewerteten Restaurants in ganz Deutschland. Christoph Rüffer und sein Team bereiten Ihnen mit einem exquisiten 7-Gänge Menü mit Weinbegleitung ein wahres Feuerwerk für den Gaumen. Das neue Jahr begrüßen Sie mit einem Glas Champagner. (Eventuelle Unverträglichkeiten & Allergien bitte bei Buchung angeben. Essenswünsche, wie z. B. vegetarisch oder vegan, können leider nicht berücksichtigt werden).

Sonntag, 01. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten direkt an der Hamburger Binnenalster. Das luxuriöse Hotel ist Inbegriff europäischer Grandhotellerie und überzeugt mit charmantem Luxus, zeitloser Eleganz und bietet: Gourmetrestaurant Haerlin, Restaurants, Lounge, Bar, Café und SPA & Fitness Bereich mit Sauna. Großzügige Deluxe Zimmer (ca. 35 m²), ruhig zum Innenhof gelegen, mit Doppelbett, Bad mit Badewanne und Dusche, Fön, Hausschuhe, luxuriöse Pflegeartikel, begehbarer Kleiderschrank, Klimaanlage, Flachbild-HDTV, kostenfreies Mineralwasser, Bar, Safe, Schreibtisch und Sitzgelegenheit sowie Deluxe-Zimmer mit Alsterblick. Junior-/Suiten auf Anfrage.

29. DEZ 2022 – 01. JAN 2023 (PREIS P.P.) € 2.890 DZ/€ 3.550 EZ € 3.040 DZ/€ 3.820 EZ ALSTERBLICK

Leistungen: 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten, 1x Sektempfang mit Imbiss, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 7-Gänge Silvestermenü inkl. begleitender Getränke und 1 Glas Champagner im Gourmetrestaurant Haerlin, 2x Karten für Ballett und Konzert (Kategorie 1+2), Transfers zur/von der Elbphilharmonie, Rundfahrt und Führung lt. Angebot, versierte Reiseleitung (nicht am Silvesterabend),

1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. Flugbuchung auf Anfrage.



Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne Luxushotel Waldorf Astoria. Das 31-stöckige
Hotel verfügt über 152 Zimmer, 80
Suiten, einen großen SPA-Bereich mit
Pool, elegante Restaurants, Bars und
hoteleigene Tiefgarage. Die eleganten
Deluxe Zimmer (ca. 42 m²) bieten:
Panoramafenster, Marmorbad mit separater Dusche, Privatbar, Safe, Schreibtisch, WLAN, Telefon, LCD-TV, King- oder
Twinbetten. Zimmer mit Panaromablick mit fantastischer Aussicht auf die
Berliner City West sowie großzügige
Juniorsuiten (61 m²) mit Sitzecke.

30. DEZ.2022-01. JAN. 2023 (PREIS P.P.) €1.880 DZ/€2.140 EZ DELUXE €1.930 DZ/€2.240 EZ PANORAMA €2.070 JUNIORSUITE=DZ €2.470 JUNIORSUITE=EZ

30. DEZ. 2022 – 02. JAN. 2023 (PREIS P.P.) € 2.230 DZ/€ 2.610 EZ DELUXE € 2.320 DZ/€ 2.760 EZ PANORAMA € 2.520 JUNIORSUITE=DZ € 3.110 JUNIORSUITE=EZ € 74 AUFPREIS NEUJAHRSKONZERT

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, City Tax im Hotel Waldorf Astoria, 1x Cocktailempfang und Imbiss, 2 bzw. 3x Karten der Kategorien 1+2, Transfers zu/von den Aufführungen, Silvesterabend im Waldorf Astoria mit Champagnerempfang, Silvesterdinner inkl. begleitender Getränke und 1 Glas Champagner um Mitternacht, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. Flugbuchung auf Anfrage.

Musikalisch beginnt Ihr Aufenthalt in Berlin mit dem Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker, unter der Leitung von Kirill Petrenko und mit Jonas Kaufmann. »Die Fledermaus« stimmt Sie auf den Jahreswechsel ein, den Sie mit einem exquisiten Silvesterdinner und einem Glas Champagner mit Blick über Berlin begehen. »Die Zauberflöte« in der Deutschen Oper oder das Konzert zum Jahreswechsel in der Staatsoper erwartet Sie am Neujahrstag.

// 30. Dezember 2022 – 01./02. Januar 2023

<u>Gruppenreise</u>

Freitag, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Waldorf Astoria. **Cocktailempfang und Imbiss** in der »Library«.

20.00 Uhr Philharmonie:

Silvesterkonzert Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko** Tenor: **Jonas Kaufmann**

Peter I. Tschaikowsky: Capriccio Italien op. 45

Sergej Prokofjew:

Auszüge aus dem Ballett »Romeo und Julia« Giuseppe Verdi:

Ouvertüre aus der Oper »La forza del destino« Pietro Mascagni:

Intermezzo aus der Oper »Cavalleria rusticana«

Samstag, 31. Dezember

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

14.00 Uhr Deutsche Oper:

Die Fledermaus von Johann Strauß

Dirigentin: Yi-Chen Lin

Inszenierung: Rolando Villazón Mit **Thomas Blondelle**, Flurina Stucki,

Markus Brück, Karis Tucker, Jorge Puerta,

Philipp Jekal, Jörg Schörner, Alexandra Hutton,

Ingo Paulick

Orchester der Deutschen Oper Berlin Chor der Deutschen Oper Berlin

Opernballett der Deutschen Oper Berlin

Silvesterabend im Waldorf Astoria

Nach einem **Champagnerempfang** verwöhnen wir Sie mit einem **exquisiten Silvesterdinner** inkl. begleitender Getränke. Das neue Jahr begrüßen Sie mit einem Glas Champagner in der »Library« mit einem grandiosen Ausblick über Berlin. Das neue Jahr begrüßen Sie mit einem Glas Champagner in der »Library« mit einem grandiosen Ausblick über Berlin.

Der Silvesterabend im Waldorf Astoria ist eine **exklusive Veranstaltung** von ADAC Musikreisen, an der weitere ADAC Gäste der nebenstehenden Reise teilnehmen.

Sonntag, 01. Januar

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

18.00 Uhr Deutsche Oper: **Die Zauberflöte**

Dirigent: Dominic Limburg Inszenierung: Günter Krämer

Mit Tobias Kehrer, Kieran Carrel, Markus Brück, Gideon Poppe, Mané Galoyan, Maria Motolygina,

Karis Tucker, Maire Therese Carmack...

Orchester und Chor der Deutschen Oper Berlin

Alternativ gegen Aufpreis von €74 p.P.:

16.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

Konzert zum Jahreswechsel

Dirigent: **Daniel Barenboim**

Klavier: Fabian Müller Sopran: Camilla Nylund Alt: Marina Prudenskaya Tenor: Michael Spyres

Bass: René Pape

Staatsopernchor; Staatskapelle Berlin

Ludwig van Beethoven: Chorfantasie c-Moll op. 80

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Montag, 02. Januar



Die Silvesterreise beginnt mit »La Bohème« in der Staatsoper mit Aida Garifullina als Mimì und Dmitry Korchak als Rodolfo. Das Ballett »Dornröschen« oder »Jenůfa« sowie das Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker, unter der Leitung von Kirill Petrenko und mit Jonas Kaufmann, versprechen Musikgenuss vom Feinsten. Eine interessante Rundfahrt und der Silvesterabend im Hotel runden Ihren Jahreswechsel in der Hauptstadt ab.

// 29. Dezember 2022 – 01. Januar 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Waldorf Astoria. **Cocktailempfang und Imbiss** in der Library.

19.30 Uhr Staatsoper Unter den Linden: **La Bohème** von **Giacomo Puccini**Dirigent: Massimo Zanetti
Inszenierung: Lindy Hume
Mit **Aida Garifullina**, Evelin Novak, **Dmitry Korchak**, Adam Kutny, Carles Pachon,
David, Oštrek,
Johan Krogius, Olaf Bär

Staatskapelle Berlin

Freitag, 30. Dezember

Gedächtniskirche, Mauer, Fernsehturm

Kennen Sie Berlin wirklich? Diese klassische **Stadtrundfahrt** führt Sie zu Namen und Orten, die untrennbar mit der Geschichte, Gegenwart und Zukunft Berlins verbunden sind: **Kurfürstendamm** und Gedächtniskirche, **Hauptstadt-Bauten** und Reichstagsgebäude, **Mauer**, Potsdamer Platz und Brandenburger Tor, Unter den Linden und **Hackesche Höfe**. Scheinbar bekannte Namen und ikonenhafte Orte. Aber es gibt fast zu jedem Namen und jedem Ort unbekannte, skurrile, manchmal auch unglaubliche Geschichten.

18.00 Uhr Staatsoper: Jenůfa von Leoš Janáček Dirigent: Antonello Manacorda Inszenierung: Damiano Michieletto Mit Vida Miknevičiūtė, Iréne Theorin, Hanna Schwarz, Stephan Rügamer, Edgaras Montvidas, Jan Martiník, David Oštrek, Natalia Skrycka... Staatopernchor; Staatskapelle Berlin

Alternativ gegen Aufpreis von € 45 p.P.:

19.30 Uhr Deutsche Oper: **Ballett »Dornröschen«** Choreografie: Marcia Haydée nach Petipa Musik: Peter I. Tschaikowsky Staatsballett Berlin; Schüler:innen der Staatlichen Ballett- und Artistikschule Berlin Orchester der Deutschen Oper Berlin Dirigentin: Maria Seletskaja

Samstag, 31. Dezember

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

17.30 Uhr Philharmonie:

Silvesterkonzert Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko**Tenor: **Jonas Kaufmann**Teologiska

Tschaikowsky: Capriccio italien op. 45 Prokofjew: Auszüge aus »Romeo und Julia« Verdi: Ouvertüre aus »La forza del destino« Mascagni: Intermezzo aus »Cavalleria rusticana«

Silvesterabend im Waldorf Astoria

Nach einem **Champagnerempfang** verwöhnen wir Sie mit einem **exquisiten Silvesterdinner** inkl. begleitender Getränke. Das neue Jahr begrüßen Sie mit einem Glas Champagner in der »Library« mit Blick über Berlin.

Der Silvesterabend im Waldorf Astoria ist eine **exklusive Veranstaltung** von ADAC Musikreisen, an der weitere ADAC Gäste der nebenstehenden Reise teilnehmen.

Sonntag, 01. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Verlängerung bis O2. Januar: siehe Reise Seite 30, auf Anfrage.

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne Luxushotel Waldorf Astoria. Das 31-stöckige Hotel verfügt über 152 Zimmer, 80 Suiten, einen großen SPA-Bereich mit Pool, elegante Restaurants, Bars und hoteleigene Tiefgarage. Die eleganten Deluxe Zimmer (ca. 42 m²) bieten: Panoramafenster, Marmorbad mit separater Dusche, Privatbar, Safe, Schreibtisch, WLAN, Telefon, LCD-TV, King- oder Twinbetten. Zimmer mit Panaromablick mit fantastischer Aussicht auf die Berliner City West sowie großzügige Juniorsuiten (61 m²) mit Sitzecke.

29. DEZ. 2022 – 01. JAN. 2023 (PREIS P.P.)
€ 2.290 DZ/€ 2.690 EZ DELUXE
€ 2.350 DZ/€ 2.820 EZ PANORAMA
€ 2.550 JUNIORSUITE=DZ
€ 3.160 JUNIORSUITE=EZ
€ 45 AUFPREIS »DORNRÖSCHEN«
AM 30.12.

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, City Tax im Hotel Waldorf Astoria, 1x Cocktailempfang und Imbiss, 3x Karten der Kategorien 1+2, Transfers zu/von den Aufführungen, Silvesterabend im Waldorf Astoria mit Champagnerempfang, Silvesterdinner inkl. begleitender Getränke und 1 Glas Champagner um Mitternacht, Stadtrundfahrt, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. Flugbuchung auf Anfrage.



Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski**

gegenüber der Semperoper. Das Haus vereint den Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne und bietet: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne Palais-Zimmer (35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. Kurfürsten-Zimmer (40–45 m²) meist mit herrlichem Blick auf historische Sehenswürdigkeiten.

30.DEZ.2022 – 02.JAN.2023 (PREIS P.P.) €1.790 DZ/€2.250 EZ PALAIS €1.840 DZ/€2.330 EZ KURFÜRSTEN €205 AUFPREIS »SILVESTERKONZERT« €56 AUFPREIS »DIE FLEDERMAUS«

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl.
Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, 1x Begrüßungsbuffet, 1x Karte Kulturpalast am 30.12. (1. Kat.), 1x Karte Frauenkirche am 01.01. (1. Kat.), Silvestervesper Dresden Kreuzchor, Silvestergala im Hotel und Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung (Begrüßungsbuffet, Führungen, Silvestergala), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindesteilnehmer: 12. Flugbuchung auf Anfrage.

Ihr Aufenthalt beginnt mit Beethovens 9. Sinfonie, präsentiert von der Dresdner Philharmonie unter der Leitung von Marek Janowski im Kulturpalast oder in der Semperoper, geleitet von Christian Thielemann. Die Silvestervesper des Dresdner Kreuzchores sowie am Neujahrstag Händels »Messias« in der Frauenkirche oder »Die Fledermaus« in der Semperoper ergänzen den Musikgenuss. Zudem erwarten Sie interessante Führungen und eine Silvestergala.

// 30. Dezember 2022 – 02. Januar 2023

Gruppenreise

Freitag, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel. **Begrüßungsbuffet** mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Kulturpalast: Dresdner Philharmonie

Dirigent: Marek Janowski Sopran: Emily Magee

Mezzosopran: Anna Lapkovskaja Tenor: Robert Watson; Bass: Tomasz Konieczny

Philharmonische Chöre Brno und Dresden Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Alternativ gegen Aufpreis von € 205 p.P.:

19.00 Uhr Semperoper: **Silvesterkonzert** Dirigent: **Christian Thielemann** Sopran: **Hanna-Elisabeth Müller**

Alt: Christa Mayer; Tenor: Klaus Florian Vogt

Bass: Georg Zeppenfeld

Staatskapelle Dresden; Sächs. Staatsopernchor Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Samstag, 31. Dezember

Führung Altstadt und Dresdner Kreuzkirche

Bei dem Rundgang sehen Sie u. a. den wiedereröffneten, aufwendig rekonstruierten Großen Schlosshof des Residenzschlosses mit wunderschönen Graffiti und Fresken an den Schlossmauern. Anschließend Führung durch die Dresdner Kreuzkirche, die Geburts- und Wirkungsstätte des berühmten Dresdner Kreuzchors, der mit seiner Musik Tradition und Moderne verbindet. Seit über 800 Jahren kann man die hellen, klaren Knabenstimmen in Dresden und weltweit erleben.

16.00 Uhr Dresden Kreuzkirche:

Silvestervesper des Dresdner Kreuzchores

Leitung: Kreuzkantor Martin Lehmann Orgel: Kreuzorganist Holger Gehring Solisten; Dresdner Kreuzchor; Orchester

Silvestergala im Hotel

Nach einem **Champagnerempfang** erwartet Sie im Kurfürstensaal ein festliches **5-Gänge Gala-Dinner** mit korrespondierenden Getränken bis Mitternacht sowie musikalische Unterhaltung durch eine Live-Band. Mit einem **Mitternachtsbuffet** und einem **Glas Champagner** begrüßen Sie das neue Jahr.

Sonntag, 01. Januar

Führung Albertinum – Oskar Zwintscher
In der Ausstellung »Weltflucht und Moderne.
Oskar Zwintscher in der Kunst um 1900« wird das facettenreiche Werk Oskar Zwintschers zwischen Jugendstil und Symbolismus umfassend vorgestellt. Sie zeigt den Künstler auf Augenhöhe mit Künstlern wie Arnold Böcklin, Ferdinand Hodler und Gustav Klimt.

 ${\tt 20.30~Uhr~Frauenkirche:} \textbf{Neujahrskonzert}$

Leitung: Ludwig Güttler

Solisten; Hallenser Madrigalisten; Virtuosi Saxoniae

Händel: »Der Messias« HWV 56

Alternativ gegen Aufpreis von € 56 p.P.:

16.00 Uhr Semperoper: **Die Fledermaus** Dirigent: John Fiore

Inszenierung: Günter Krämer

Mit Jürgen Müller, Hrachuhí Bassénz, Mert Süngü, Stepanka Pucalkova, Katerina von Bennigsen, Sebastian Wartig, Matthias Henneberg, Gerald Hupach, Wolfgang Stumph Sächsischer Staatsopernchor Sächsische Staatskapelle Dresden

Montag, 02. Januar

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.



Der Jahreswechsel in München bietet Ihnen »Die verkaufte Braut« von Smetana sowie das Ballett »Cinderella« im Nationaltheater. Den Silvesterabend beginnen Sie mit Beethovens 9. Sinfonie in der Isarphilharmonie, präsentiert von den Münchner Philharmonikern. Anschließend genießen Sie ein exquisites Champagner-Silvestermenü im Hotel. Eine Führung mit der Kunsthistorikerin Dr. Edith Schmidmaier-Kathke durch die Residenz komplettiert die Reise.

// 29. Dezember 2022 – 01. Januar 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski. **Cocktailempfang und Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Nationaltheater:

Die verkaufte Braut von Bedřich Smetana

Dirigent: Gábor Káli Inszenierung: David Bösch

Mit Bálint Szabó, Helena Zubanovich,

Selene Zanetti, Martin Snell, Irmgard Vilsmaier, Michael Laurenz, Pavol Breslik, Günther Groissböck, Kevin Conners...

Bayerisches Staatsorchester Bayerischer Staatsopernchor

Freitag, 30. Dezember

Führung Münchner Residenz

Die Münchner Residenz war von 1508 bis 1918 Wohn- und Regierungssitz der bayerischen Herzöge, Kurfürsten und Könige. Räume und Kunstsammlungen wie das Antiquarium, einer der prächtigsten Renaissancesäle nördlich der Alpen, und die Reichen Zimmer, Perlen des Rokoko, bezeugen den Kunstsinn des Hauses Wittelsbach. Die »Reiche Kapelle« Maximilians I. und der sanierte Königsbau mit den Wohnappartements Ludwigs I. und den Nibelungensälen sind weitere Höhepunkte, die Sie bei dieser interessanten Führung mit der Kunsthistorikerin Frau Dr. Edith Schmidmaier-Kathke erleben. Ein gutes Mittagessen im Restaurant »Spatenhaus« beschließt den Vormittag. Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.30 Uhr Nationaltheater: **Ballett Cinderella** Choreografie: Christopher Wheeldon Musik: Sergej Prokofjew Dirigent: Gavin Sutherland Libretto: Craig Lucas

Bühne und Kostüme: Julian Crouch Ensemble des Bayerischen Staatsballetts Bayerisches Staatsorchester

Samstag, 31. Dezember

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Transfer zu Isarphilharmonie. 17.00 Uhr: Silvesterkonzert Münchner Philharmoniker

Dirigent: Maxim Emelyanychev

Sopran: **Janai Brugger** Mezzosopran: **Katija Dragojevic**

Tenor: Simon Bode
Bass: Gábor Bretz

Philharmonischer Chor München Einstudierung: Andreas Herrmann

Ludwig van Beethoven:

Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Anschließend Rückfahrt zum Hotel.

Silvesterabend im Hotel

Für den Silvesterabend haben wir das wunderschöne Nymphenburg Zimmer exklusiv für Sie reserviert. Genießen Sie ein exquisites 7-Gang Champagner Menü inkl. Champagnerbegleitung, Wasser und Kaffee. Sternekoch Hannes Reckziegel und sein Team setzen auf Qualität, Detailtreue und natürlich Geschmack. Jedes Gericht wird mit einer Vielzahl einzigartiger Komponenten kreiert, die alle zusammenwirken und ein wundervolles Gericht zu ergeben. Genießen Sie höchste Gaumenfreuden und begrüßen Sie das neue Jahr mit einem Glas Champagner.

Sonntag, 01. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski München liegt direkt an der Maximilianstraße und bietet: Gourmetrestaurant, Bar, Lobby, Cigar-Lounge, Wellness-/ Fitnessbereich mit Pool. Superior Zimmer (ca. 25 m²) zum Innenhof, Bad mit Dusche, Safe, Minibar, Klimaanlage, Schreibtisch, Flatscreen-TV, Entertainment-System, Highspeed Internet-/W-LAN, King- oder Twin-Bett, Kissenauswahl, Kaffee-/Teebereiter. Großzügige Deluxe Zimmer (ca. 30–40 m²) mit lichtdurchfluteten Bädern.

29. DEZ. 2022 – 01. JAN. 2023 (PREIS P.P.) € 2.490 DZ/€ 2.950 EZ=DZ SUPERIOR € 2.740 DZ/€ 3.420 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski München, 1x Cocktailempfang mit Imbiss, 3x Karten (Kategorie 1+2), Führung Münchner Residenz, 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 7-Gang Champagner Menü inkl. Champagnerbegleitung, Wasser, Kaffee und 1 Glas Champagner, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. Flugbuchung auf Anfrage.



Die 9. Sinfonie von Beethoven unter der Leitung von Andris Nelsons bildet den musikalischen Jahresausklang im Gewandhaus. Neben Christiane Karg singen Wiebke Lehmkuhl, Mauro Peter und Andrè Schuen. Am Neujahrstag erleben Sie den Ballettabend »Rachmaninov« von Uwe Scholz und Mario Schröder mit dem hervorragenden Leipziger Ballett. Das Rahmenprogramm und der Silvesterabend im Hotel komplettieren diese schöne Silvesterreise.

Hotel: Das 5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, Superior-Zimmer (26–36 m²) mit TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separatem WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere Deluxe-Zimmer (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

30. DEZ. 2022 – 02. JAN. 2023 (PREIS P.P.) € 1.650 DZ/€ 1.960 EZ SUPERIOR € 1.720 DZ/€ 2.090 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, 2 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Karten der besten Kategorie inkl. Transfers ab/ bis Hotel, Silvesterabend inkl. Cocktailempfang, 5-Gänge Silvester-Menü inkl. begleitender Getränke bis Mitternacht und 1 Glas Crémant lt. Angebot, Stadtführung und -rundfahrt lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/ Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. Flugbuchung auf Anfrage.

// 30. Dezember 2022 – 02. Januar 2023

Gruppenreise

Freitag, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger.

 ${\bf Begr\"ußungsabendessen} \ mit \ Ihrer \ Reiseleitung \ im \\ {\bf sehr} \ guten \ {\bf Restaurant} \ {\bf >Max} \ {\bf Enk} {\bf <.}$

Samstag, 31. Dezember

Führung Leipziger Musikgeschichte

Bei einem Spaziergang durch die Innenstadt begeben Sie sich auf die Spuren großer Komponisten wie Johann Sebastian Bach, der 1723 das Amt des Thomaskantors übernahm und den heute weltberühmten Thomanerchor leitete, Robert und Clara Schumann, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Richard Wagner und Gustav Mahler. Bei dieser interessanten Führung erfahren Sie Hintergründe zum musikalischen Zeitgeschehen im 18. und 19. Jahrhundert. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:

Silvesterkonzert Gewandhausorchester

Dirigent: Andris Nelsons
Sopran: Christiane Karg
Alt: Wiebke Lehmkuhl
Tenor: Mauro Peter
Bass: Andrè Schuen
MDR-Rundfunkchor, GewandhausChor

GewandhausKinderchor

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Silvesterabend im Hotel

Freuen Sie sich auf einen **Begrüßungscocktail** und das nachfolgende **5-Gänge Silvester-Menü** inkl. begleitender Getränke bis Mitternacht, untermalt von Live-Musik. Mit einem Glas Crémant und dem **Silvester-Feuerwerk** begrüßen Sie das neue Jahr!

Sonntag, 01. Januar

Stadtrundfahrt Leipzig

Am späten Vormittag begeben Sie sich auf eine Rundfahrt durch Leipzig Gohlis. Hier finden wir die Gosenschänke und das kleine Gohliser Schlösschen. Weiter geht die Fahrt durch das Waldstraßenviertel nach Plagwitz mit der Speicherstadt und dem kleinen Venedig. Durch das schöne Musikerviertel am Bayerischen Bahnhof vorbei geht es zur Russischen Gedächtniskirche. Mittags Rückkehr zum Hotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Oper Leipzig:

Ballettabend Rachmaninov

Teil 1: Choreografie von Uwe Scholz

Sergej Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30

Teil 2: Choreografie von Mario Schröder

Sergej Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

Gewandhausorchester

Dirigent: Matthias Foremny

Bühne, Kostüme, Video: Paul Zoller, Uwe Scholz

Dramaturgie: Marita Müller

Leipziger Ballett

Mit einem guten **Abendessen** im berühmten **»Auerbachs Keller«** klingt die Reise aus.

Montag, 02. Januar



Unsere Reise zum Jahreswechsel bietet das Ballett »Schwanensee« von Rudolf Nurejew sowie »La forza del destino« von Giuseppe Verdi in der Opéra Bastille. Es singen James Creswell, Anna Pirozzi, Ludovic Tézier und Russell Thomas. Sie erkunden das schöne Opernviertel, erleben eine Führung in der Opéra Garnier und bestaunen die einzigartige Privatsammlung im Museum Jacquemart André. Ein gutes Silvesterdinner komplettiert die Reise.

// 29. Dezember 2022 – 01. Januar 2023

Gruppenreise

Donnerstag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel. **Cocktailempfang mit Canapés** mit Ihrer Reiseleiterin, der Kunsthistorikerin Marie Theres Berger.

19.30 Uhr Opera Bastille:

Ballett »Schwanensee«

Musik: Peter. I. Tschaikowski

Choreografie: **Rudolf Nurejew** nach Petipa, Ivanov

Dirigent: Vello Pähn

Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra Orchestre de l'Opéra national de Paris

Freitag, 30. Dezember

Führung Opernviertel inkl. Mittagessen Führung durch das schöne Opernviertel mit den prachtvollen Passagen Verdeau und Jouffroy sowie der Gallerie Vivienne, ehemaligen Kaufhäusern, erbaut zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Die schönen Passagen reihen sich zum Teil hintereinander, und die Idee des 19. Jahrhunderts, den Flaneur in einer eigens geschaffenen Umgebung in eine besondere Stimmung zu versetzen, ist heute noch erlebbar. Beeindruckend ist die Führung in der berühmten Opéra Garnier. Das mit 11.237 m² größte Theater der Welt wurde vom Baumeister und Architekten Charles Garnier im Auftrag von Napoléon III. von 1860-1875 erbaut. Anschließend Mittagessen im berühmten »Café de la Paix«.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.00 Uhr Opéra Bastille:

Die Macht des Schicksals von Giuseppe Verdi

Dirigent: Jader Bignamini Regie: Jean-Claude Auvray

Mit James Creswell, Anna Pirozzi, Ludovic Tézier,

Russell Thomas, Elena Maximova,

Ferruccio Furlanetto. Nicola Alaimo.

Isabelle Druet...

Orchestre et Chœurs de l'Opéra de Paris

Samstag, 31. Dezember

Museum Jacquemart André

Das außergewöhnliche Museum Jacquemart André präsentiert in einem schönen Palast aus dem 19. Jahrhundert wertvolle Kunstsammlungen aus der Privatsammlung des Ehepaares Edouard André und Nelie Jacquemart in deren einstigen prächtig dekorierten Wohnräumen. Zu sehen sind Werke der Italienischen Renaissance von Carpaccio, Mantegna, Bellini, Uccello, Della Robbia u. a., der großen flämischen Meister wie Rembrandt, Van Dyck, Ruysdal, Frans Hals und der französischen Schule des 18. Jahrhunderts von Fragonard, Boucher, Vigée-Lebrun, Oudry, Nattier und Chardin.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Den **Silvesterabend** verbringen Sie im traditionsreichen **Restaurant** »**Drouant**«, unweit der Opéra Garnier. Nach einem **Cocktailempfang** genießen Sie ein gutes **4-Gang Silvesterdinner** inkl. begleitender Getränke und begrüßen das neue Jahr mit einem Glas Champagner.

Sonntag, 01. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 4-Sterne Ambassador
Paris Opera Marriott Hotel liegt am
Boulevard Haussmann unweit der
Galleries Lafayette und bietet: Restaurant, Bar und komfortable, helle
Superior-Zimmer (ca. 22 m²) mit Kingsize- oder Twin-Bett, Telefon, Sat-TV,
Minibar, Safe, Klimaanlage, Schreibtisch, Bad mit Dusche, Fön und Pflegeprodukten. Großzügigere Deluxe-Zimmer (ca. 30 m²).

Das luxuriöse **5-Sterne Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme** bietet: Restaurants,
Café-Bar, Le SPA mit Fitness Center,
Sauna und Dampfbad. Die Gästezimmer
und Suiten sind luxuriös ausgestattet:
Deluxe-Bäder mit Fußbodenheizung,
Dusche und Badewanne, Arbeitsbereiche mit High-Speed-Internetzugang,
CD- und DVD-Player, Minibar, Safe,
Klimaanlage. **Park Zimmer** (26–30 m²)
mit Queen-Bett oder Park **Deluxe Zimmer** (30–40 m²) mit King-QueenBett oder 2 Einzelbetten.

29. DEZ. 2022 – 01. JAN. 2023 (PREIS P.P.)
HOTEL AMBASSADOR
€ 2.570 DZ/€ 3.420 EZ SUPERIOR
€ 2.670 DZ /€ 3.580 EZ DELUXE
HOTEL PARK HYATT

€ 3.390 DZ/€ 4.990 EZ PARK € 3.590 DZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl.
Frühstück, Citytax im gebuchten Hotel,
1x Cocktailempfang mit Canapés, 2x
Opern-/Ballettkarten der besten Kategorie inkl. Transfers ab/bis Hotel, 1x
Mittagessen inkl. begleitender Getränke,
Silvesterdinner inkl. Cocktailempfang,
begleitender Getränke und 1 Glas Champagner, Führung Opernviertel, Führung
Museum Jacquemart André inkl. Transfers, versierte Reiseleitung,
1 Reiseführer pro Buchung individuelle

1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindesteilnehmer: 10. Flugbuchung auf Anfrage.



Hotel: Das 4-Sterne Superior Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac liegt direkt am Zürichsee, wenige Gehminuten von Oper und Tonhalle entfernt. Die einmalige Lage und das stilvolle Design im modernen Art Déco Stil machen den besonderen Charme des aufwändig renovierten Hotels aus. Ausstattung: Restaurant, Bar, Zigarrenlounge sowie moderne Comfort-Zimmer (ca. 25-30 m²) mit Stadtblick, ruhig gelegen, mit Kingsize Bett, Bad mit Dusche, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, WLAN, Minibar, 1 Fl. Wasser, Safe, Telefon, HD TV und Kaffeemaschine. Deluxe-Zimmer (ca. 25-30 m²) mit Balkon sowie Kissenauswahl. Premium-Zimmer (ca. 25-33 m2): Balkon mit Seeblick und Gratis-Minibar.

29. DEZ. 2022 – 01. JAN. 2023 (PREIS P.P.) € 2.370 DZ/€ 2.790 EZ=DZ COMFORT € 2.430 DZ/€ 2.890 EZ=DZ DELUXE € 2.570 DZ/€ 2.960 EZ=DZ PREMIUM

29.DEZ.2022-02.JAN.2023 (PREIS P.P.)
€ 2.770 DZ/€ 3.330 EZ=DZ COMFORT
€ 2.850 DZ/€ 3.470 EZ=DZ DELUXE
€ 3.040 DZ/€ 3.560 EZ=DZ PREMIUM

Leistungen: 3 bzw. 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac, 1x Cocktailempfang mit Imbiss, 2x bzw. 3x Karten der 1. Kategorie, Transfer zum/vom Konzert am 30.12., Stadtführung, Führung Kunsthaus, 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Silvesterdinner inkl. begleitender Getränke und 1 Glas Champagner, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. Flugbuchung auf Anfrage.

Die Reise beginnt mit Puccinis »Tosca« mit Sondra Radvanovsky als Floria Tosca und Bryn Terfel in der Rolle des Baron Scarpia. Das Silvesterkonzert mit dem Tonhalle-Orchester mit Werken von Tschaikowsky und Prokofjew sowie das Neujahrskonzert mit dem Zürcher Kammerorchester und dem Bariton Benjamin Appl ergänzen den Operngenuss. Führungen zur Zürcher Architektur und im Kunsthaus sowie ein gutes Silvesterdinner ergänzen die Reise.

// 29. Dezember 2022 – 01./02. Januar 2023

<u>Gruppenreise</u>

Donnerstag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Ameron. **Cocktailempfang und Imbiss** im Hotel.

19.00 Uhr Oper Zürich: Tosca von Giacomo Puccini
Dirigent: Gianandrea Noseda
Inszenierun: Robert Carsen
Mit Sondra Radvanovsky, Yusif Eyvazov,
Bryn Terfel, Brent Michael Smith, Valeriy Murga,
Martin Zysset, Aksel Daveyan,
Benjamin Molonfalean
Philharmonia Zürich
Chor, Kinderchor, Statistenverein der Oper Zürich

Freitag, 30. Dezember

Führung Kunsthaus Zürich inkl. Mittagessen Nach einem kurzen Spaziergang erreichen Sie das Kunsthaus Zürich. Sie entdecken die Highlights der Sammlung des Kunsthauses und der Privatsammlungen in den Räumen des neuen Chipperfield-Baus mit Meisterwerken von Munch und Giacometti sowie bedeutenden Werken des Impressionismus und der klassischen Moderne. Mittagessen im berühmten Restaurant «Kronenhalle«.

19.30 Uhr Große Tonhalle: **Silvesterkonzert Tonhalle-Orchester Zürich**

Dirigent: **Krzysztof Urbański** Violoncello: **Maximilian Hornung**

Gulda: Konzert für Violoncello und Blasorchester

Tschaikowsky: »Romeo und Julia«

Prokofjew: »Romeo und Julia« Suiten op. 64a, 64b, 101 (Auswahl K. Urbański)

Samstag, 31. Dezember

Stadtführung Zürcher Architektur

Zwischen dem imposanten Landesmuseum und dem Sechseläutenplatz am Bellevue stehen sich

monumentale Bauten wie der Hauptbahnhof, die beiden Hochschulen sowie zahlreiche Zunfthäuser und Sakralbauten in Reih und Glied gegenüber und zeigen sich von ihrer prächtigsten Seite. Große Köpfe wie Max Bill, Gustav Gull oder Gottfried Semper waren mit ihren Bauten maßgeblich an der Stadtentwicklung beteiligt. Bei dieser Führung wird die prägende Architektur von der Romanik über den Historismus bis hin zur Moderne erklärt und veranschaulicht.

Silvesterabend

Am Silvesterabend genießen Sie ein **exquisites Silvesterdinner** mit korrespondierenden Getränken und begrüßen das neue Jahr mit einem Glas Champagner.

Sonntag, 01. Januar

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

17.00 Uhr Große Tonhalle: Neujahrskonzert Zürcher Kammerorchester

Violine und Leitung: Willi Zimmermann

Bariton: Benjamin Appl

Johann Sebastian Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047 Herz und Mund und Tat und Leben (»Jesus bleibet meine Freude«)

Kantate »Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust« Kantate »Hocherwünschtes Freudenfest«

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie Nr. 4 Es-Dur Wq 179

Wolfgang Amadeus Mozart:

I. Allegro, II. Menuetto, III. Adagio, IV. Presto aus: Ein Musikalischer Spass KV 522

Arien aus »Die Zauberflöte« und »Don Giovanni«

Montag, 02. Januar



Franz-Welser Möst leitet das weltberühmte Silvester-/Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker im Goldenen Saal des Musikvereins. Ein weiterer Höhepunkt ist Donizettis »La fille du régiment« mit Pretty Yende als Marie und Juan Diego Flórez als Tonio in der Staatsoper. Am Neujahrstag erleben Sie eine »beschwingte« Wien-Rundfahrt und Beethovens 9. Sinfonie mit den Wiener Symphonikern oder »Die Fledermaus« in der Inszenierung von Otto Schenk.

Individualreise

Freitag, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol.

Abends in der Staatsoper Wien:

La fille du régiment von Gaetano Donizetti

Dirigent: Michele Spotti Inszenierung: Laurent Pelly Mit Pretty Yende, Juan Diego Flórez, Stephanie Houtzeel, Marianne Nentwich

Samstag, 31. Dezember

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.30 Uhr im berühmten Musikverein:

Silvesterkonzert der Wiener Philharmoniker

Dirigent: Franz Welser-Möst

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben

Silvesterdinner im Hotel

Im Anschluss an den wunderbaren Konzertabend genießen Sie ein exquisites Silvester-Galadinner inkl. Weinbegleitung und 1 Glas Champagner zusammen mit den anderen Gästen.

Sonntag, 01. Januar

Genießen Sie in aller Ruhe Ihr Neujahrsfrühstück im Hotel.

Rundfahrt Wien, Walzer, Weinseligkeit

Am späten Vormittag starten Sie zu einer interessanten Rundfahrt. Auf den Spuren des Wiener Walzers fällt zuerst der Name Johann Strauss, der im Januar 1870 den für den Eröffnungsball des neu erbauten Musikvereinsgebäudes komponierten Walzer »Freut Euch des Lebens« selbst dirigierte.

Das Johann-Strauss Denkmal im Stadtpark, die Gedenktafel des Geburtshauses sowie die zahlreichen Spielstätten erinnern an den »Walzerkönig«. Die Tour führt weiter bis zum Wiener Prater, einem der berühmtesten Wiener Wahrzeichen und nach Grinzig, bekannt für seinen Heurigen mit traditionellen Weinstuben und köstlichen Weinen.

Wählen Sie Ihr musikalisches Abendprogramm:

20.00 Uhr Wiener Konzerthaus:

Neujahrskonzert Wiener Symphoniker

Dirigent: Klaus Mäkelä Sopran: Louise Alder Mezzosopran: Hanna Hipp Tenor: Toumas Katajala

Bass: Shenyang Wiener Symphoniker Wiener Singakademie Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 D-Moll op. 125

Fakultativ gegen Aufpreis von € 110 p.P.:

Abends in der Staatsoper Wien: Die Fledermaus von Johann Strauß

Dirigentin: Simone Young Inszenierung: Otto Schenk

Mit Andreas Schager, Rachel Willis-Sørensen, Wolfgang Bankl, Christina Bock, Daniel Jenz, Clemes Unterreiner, Vera-Lotte Boecker,

Peter Simonischek

Montag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Im 5-Sterne Hotel Bristol

vereinen sich wertvolle Antiquitäten des Fin de Siècle harmonisch mit neuester Technologie und dem Wiener Charme. Ausstattung: Restaurants, Bar/Café, Fitness-Center. Die stilvoll ausgestatteten Deluxe Zimmer (ca. 35-40 m²) bieten: Schreibtisch, Marmorbad, Sitzbereich, Klimaanlage, CD-Player / Radio, Flat Screen TV, Telefon, Safe und Minibar.

30. DEZ. 2022 - 02. JAN. 2023 (PREIS P.P.) € 3.990 DZ DELUXE € 4.990 EZ=DZ DELUXE € 110 AUFPREIS »DIE FLEDERMAUS«

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Bristol, gute Karte für »La fille du régiment« (Parkett/ vorderer Logenplatz), 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie, Silvester-Galadinner inkl. begleitender Weine und 1 Glas Champagner, Rundfahrt inkl. Guide ab/ bis Hotel, 1 Reiseführer pro Buchung, keine Reisebetreuung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Flugbuchung auf Anfrage.

Reisebedingungen:

Für diese Reise gelten besondere Stornierungsfristen bis vor Reiseantritt: Bis 61. Tag vorher 40% Ab 60. Tag vorher 80% Ab 20. Tag vorher 90% Am Anreisetag 95%



Hotels: Das 4-Sterne Imlauer Hotel

Pitter liegt im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne Superior-Zimmer (28–30 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bügelausstattung, Fön, Hausschuhen.

Das 5-Sterne Hotel Bristol am Mirabellgarten zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten und Kunstwerken, bietet modernen Komfort und besten Service sowie Restaurant, Bar und komfortable Standard-Zimmer mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon, Schreibtisch. Superior Doppelzimmer (ca. 30 m²).

28.—30. JANUAR 2023 (PREIS P.P.)

€ 1.350 DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.540 EZ=DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.430 DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.660 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.490 DZ SUPERIOR BRISTOL

O2.—O5. FEBRUAR 2023 (PREIS P.P.)
€1.670 DZ SUPERIOR PITTER
€1.960 EZ=DZ SUPERIOR PITTER
€1.760 DZ STANDARD BRISTOL
€2.120 EZ=DZ STANDARD BRISTOL
€1.870 DZ SUPERIOR BRISTOL

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Pitter oder Hotel Bristol, 2 x bzw. 3 x gute Karten (Kat. 2, am 03.02. Kat. 1), 1 x Aperitif und leichtes Abendessen inkl. Getränke, 1 x Abendessen inkl. Getränke, Führungen lt. Angebot, Transfers zu/von den Aufführungen, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10 Flugbuchung auf Anfrage.

// 28. – 30. Januar 2023

Samstag, 28. Januar

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel. **Aperitif und leichtes Abendessen** im Hotel Bristol.

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent und Klavier: Daniel Barenboim

Klavier: Martha Argerich

Mozart: Symphonie D-Dur KV 297 »Pariser« Konzert Es-Dur für zwei Klaviere KV 365 Symphonie C-Dur KV 425 »Linzer«

Sonntag, 29. Januar

»Musikstadt Salzburg« – Salzburg-Museum Führung durch die Altstadt (UNESCO) und Besuch im Salzburg-Museum. Die Führung »Musikstadt Salzburg« ist Ausgangspunkt für die Präsentation historischer Musikinstrumente im Salzburg-Museum. Hier erleben Sie Salzburger Musikge-

Gruppenreise

schichte, welche mit Klängen der Musikinstrumente ergänzt wird.

15.00 Uhr Felsenreitschule: **Don Giovanni** Dirigent, Continuo: **Sir András Schiff** Szenische Einrichtung: Rolando Villazón Mit **Johannes Kammler**, José Coca Loza, **Sylvia Schwartz, Julian Prégardien**,

Magdalena Kožená, Maurizio Muraro, Julia Lezhneva

Cappella Andrea Barca & Bachchor Salzburg Konzertante Aufführung

Abendessen im Sky-Restaurant »Imlauer« mit Blick über die erleuchtete Mozartstadt.

Montag, 30. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 02. – 05. Februar 2023

Donnerstag, 02. Februar

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel. **Aperitif und leichtes Abendessen** im Hotel Bristol.

19.30 Uhr Stiftung Mozarteum:

Chamber Orchestra of Europe

Dirigent: Andrés Orozco-Estrada

Klavier: Seong-Jin Cho

Mozart: Symphonie A-Dur KV 201 Klavierkonzert d-Moll KV 466

Symphonie D-Dur KV 504 »Prager Symphonie«

Freitag, 03. Februar

Musikstadt Salzburg – Salzburg-Museum

Altstadtführung und Besuch im Salzburg-Museum Details siehe Reise oben am 29.01.

17.00 Uhr DomQuartier, Rittersaal der Residenz:

Spunicunifait Quintett

Violine: Lorenza Borrani, Maia Cabeza Viola: Simone von Rahden und Max Mandel

Violoncello: Luise Buchberger Mozart: Quintett B-Dur KV 174

Quintett D-Dur KV 593; Quintett g-Moll KV 516

Gruppenreise

Abendessen im Restaurant M32 mit Blick über die erleuchtete Mozartstadt.

Samstag, 04. Februar

Führung DomQuartier

Sie erkunden das ehemalige Zentrum fürsterzbischöflicher Macht. Das städtebauliche Meisterstück – erbaut von den größten Architekten jener Zeit – besteht aus **Residenz**, Dom und **Benediktinerkloster St. Peter.** Nachmittags Freizeit.

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker & Wiener Singverein

Dirigent: Daniel Barenboim Sopran: **Nadine Sierra**

Mezzosopran: Marianne Crebassa

Tenor: **Rolando Villazón** Bass: **Tareq Nazmi**

Mozart: Symphonie Es-Dur KV 16

Requiem d-Moll für Soli, Chor, Orchester KV 626

Sonntag, 05. Februar



// 18. – 21. Mai 2023

Donnerstag, 18. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel. Cocktailempfang.

20.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:

Gewandhausorchester & MDR-Rundfunkchor

Dirigent: Andris Nelsons

Mit Ying Fang, Gerhild Romberger

Mahler: Sinfonie Nr. 2 »Auferstehungs-Sinfonie«

Freitag, 19. Mai

Vier-Seen-Tour inkl. Mittagessen

Sie erkunden das **Leipziger Neuseenland** und fahren nach dem Mittagessen per Boot zur **»schwimmenden Kirche« Vineta**, inmitten des Störmthaler Sees. Das Symbol einer ehemaligen Kirche ist ein Veranstaltungsort mit sehr schönem Ambiente, wo Sie ein **exklusives Konzert** erleben.

20.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal: **Münchner Philharmoniker**

Gruppenreise

Dirigent: Tugan Sokhiev

Mit Christiane Karg, Ekaterina Gubanova,

Andreas Schager

Mahler: Sinfonie Nr. 4; Das Lied von der Erde

Samstag, 20. Mai

Rundfahrt auf den Spuren von Gustav Mahler Sie sehen das Neue Theater am Richard-Wagner-Platz, die Gustav-Mahler-Villa, die Universitätsbibliothek, das Gewandhaus und hören Interessantes über Mahlers Leipziger Zeit, sein Wirken am Neuen Theater sowie seine frühen Erfolge.

20.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal: Royal Concertgebouw Amsterdam Dirigent: Myung-Whun Chung Mahler: Sinfonie Nr. 5

Sonntag, 21. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Gruppenreise

// 23. – 27. Mai 2023

Dienstag, 23. Mai Individuelle Anreise zum Hotel. Cocktailempfang.

20.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:

Budapest Festival Orchestra

Dirigent: **Iván Fischer** Mahler: Sinfonie Nr. 9

Mittwoch, 24. Mai

Rundfahrt auf den Spuren von Gustav Mahler Details siehe Reise oben am 20.05.

20.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:

Gustav Mahler Jugendorchester

Dirigent: Daniele Gatti

Mahler: Adagio aus Sinfonie Nr. 10; Sinfonie Nr. 1

Donnerstag, 25. Mai

Vier-Seen-Tour inkl. Mittagessen

Details siehe Reise oben am 19.05.

20.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal: Sächsische Staatskapelle Dresden Dirigent: Christian Thielemann

Alt: Christa Mayer

Sächsischer Staatsopernchor (Damen); Kinderchor Mahler: Sinfonie Nr. 3

Freitag, 26. Mai

Barockschloss Delitzsch inkl. Mittagessen
Das Schloss mit Barockgarten war der Witwensitz
der Weißenfelser Herzogin. Bestaunen Sie die
prachtvollen Räumlichkeiten, wo die Herzoginwitwen der Adelsfamilie von Sachsen-Merseburg
ihren Lebensabend verbrachten. Sie spazieren entlang am schönen Goitzsche See mit der Bernstein
Villa und kehren zum Mittagessen ein.

20.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:

Gewand haus or chester

Dirigent: Andris Nelsons

Mit Emily Magee, Jacquelyn Wagner, Ying Fan Lioba Braun, Gerhild Romberger, Benjamin Bruns, Adrian Eröd, Georg Zeppenfeld MDR-Rundfunkchor, Chor der Oper Leipzig,

Thomanerchor; GewandhausChor &-Kinderchor Mahler: Sinfonie Nr. 8 »Sinfonie der Tausend«

Samstag, 27. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, Superior-Zimmer (26–36 m²) mit Flatscreen-TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere Deluxe-Zimmer (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

18.-21. MAI 2023 (PREIS P.P.) €1.850 DZ/€2.120 EZ SUPERIOR €1.920 DZ/€2.250 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, Cocktailempfang inkl. Imbiss, 3 x Konzertkarten (Kat. Premium) inkl. Transfers, Mahler-Rundfahrt, Vier-Seen Tour inkl. Sonderkonzert, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12

23.-27. MAI 2023 (PREIS P.P.) € 2.390 DZ/€ 2.790 EZ SUPERIOR € 2.490 DZ/€ 2.970 EZ DELUXE

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, Cocktailempfang inkl. Imbiss, 4 x Konzertkarten (Kat. Premium) inkl. Transfers, Mahler-Rundfahrt, Vier-Seen Tour inkl. Sonderkonzert, Ausflug Schloss Delitzsch, 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/ Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12



Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs

Für Reisen bis 45 Tage

Reise-Rücktrittsversicherung

• Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises

Urlaubsgarantie

• zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitiger oder verspäteter Rückreise

Reise-Krankenversicherung

Bei Krankheit oder Unfall im Ausland erstatten wir Ihnen die Kosten für:

- ambulante Behandlung beim Arzt, Zahnarzt, Medikamente
- stationäre Behandlung im Krankenhaus einschließlich Operationen
- medizinisch sinnvolle Rücktransporte (auch Rettungsflüge)

Notfall-Versicherung

• Notruf-Service, weltweit - rund um die Uhr

5-Sterne-Premium-Schutz - Flugreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	51,-	62,-
800,-	68,-	83,-
1.000,-	79,-	98,-
1.500,-	97,-	117,-
2.000,-	119,-	148,-
2.500,-	147,-	183,-
3.000,-	179,-	221,-

Reise-Rücktritt plus Urlaubsgarantie

Reisepreis	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre	Einzelperson ab 65 Jahre
bis EUR	EUR	EUR
600,-	33,-	42,-
800,-	41,-	52,-
1.000,-	49,-	62,-
1.500,-	61,-	76, –
2.000,-	76,-	97,-
2.500,-	97,-	124,-
3.000,-	119,-	152,-

Jahresschutz Platin

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
1.000,-	85,-	195,-
1.500,-	95,-	205,-
2.000,-	105,-	235,-
3.000,-	145,-	295,-
4.000,-	181,-	315,-
6.000,-	239,-	395,-

Reise-Unfallversicherung

• Versicherungssumme je versicherte Person: im Todesfall * 20.000,- EUR im Invaliditätsfall bis zu * 40.000,- EUR ABB im Todesfall 15.000,- EUR

* Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,- EUR.

Reisegepäck-Versicherung

• Versicherungssumme: 2.000,- EUR je versicherte Person

Corona-Reiseschutz

Ersetzt z. B. die Stornokosten, wenn die Reise wegen angeordneter Quarantäne nicht angetreten werden kann oder bei Verweigerung der Beförderung durch Dritte z. B. Flughafenpersonal.

5-Sterne-Premium-Schutz - Auto-, Bahn + Busreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	32,-	40,-
800,-	39,-	45,-
1.000,-	49,-	62,-
1.500,-	65,-	81,-
2.000,-	85,-	105,-
2.500,-	105,-	131,-
3.000,-	119,-	151,-

Reise-Rücktritt

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	30,-	39,-
800,-	37,-	48,-
1.000,-	44,-	57,-
1.500,-	52,-	67,-
2.000,-	65,-	83,-
2.500,-	81,-	104,-
3.000,-	99,-	127,-

Corona-Reiseschutz

Reisepreis bis EUR	Einzelperson EUR
400,-	5,-
1.000,-	9,-
2.000,-	15,-
3.000,-	19,-

A 139 05.21

Selbstbehalt: Kein Selbstbehalt bei allen versicherten Ereignissen mit Ausnahme von ambulant behandelten Erkrankungen. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens, mindestens jedoch 25,- EUR je versicherte Person.

Abschlussfrist: Bitte schließen Sie Ihre Reiseversicherung spätestens 30 Tage vor Reisebeginn ab.
Hinweis: Die Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.

Prämien für Schiffsreisen auf Anfrage.

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter: https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.



Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

2 G-Regel: Die Teilnahme an unseren Reisen ist nur für vollständig Geimpfte und Genesene mit entsprechendem Nachweis möglich. Zusätzlich kann ggf. eine Auffrischungsimpfung oder ein negatives Testergebnis (Antigen- oder PCR-Test) notwendig sein. Ausgenommen sind Personen, die aus medizinischen Gründen (ärztliches Attest) nicht geimpft werden dürfen. Diese Personen müssen bei Reiseantritt einen PCR-Test (nicht älter als 48 h) vorlegen.

Nahrungsmittelunverträglichkeiten: Bitte Details bei Reisebuchung bzw. spätestens 4 Wochen vor Reisebeginn mitteilen. Eine entsprechende Umsetzung in den Restaurants kann nicht immer gewährleistet werden.

Einreisebestimmungen: Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

Einreise in die USA: Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (https://esta.cbp.dhs.gov/) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr von derzeit \$ 14,00 pro Person ist per Kreditkarte zu bezahlen. Reisende, die sich nach dem 01.03.2011 in Iran, Irak, Syrien, Libyen, Jemen oder in Somalia aufgehalten haben, sind von der Teilnahme am Visa Waiver (ESTA) Programm ausgeschlossen. In diesem Fall ist ein Visum über ein US Konsulat zu beantragen.

Sprache: Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landes-sprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

Gruppengröße: Unsere Gruppenreisen sind i. d. R. für 15–25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

Mindestteilnehmerzahl: Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn: Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

Personen mit eingeschränkter Mobilität: Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

Bezahlung: Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

Reiserücktrittsversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

Datenschutz: Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website https://www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V. , Musikreisen, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an info@adac-musikreisen.de widersprechen.

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende.

die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden und dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend "ADAC-HT" abgekürzt, des bei Vertragsschluss ab 01.07.2018 zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB und der Artikel 250 und 252 des EGBGB und füllen diese aus. Bitte lesen Sie diese Reisebedingungen vor Ihrer Buchung sorgfältig durch!

1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Kunden

1.1. Für **alle Buchungswege** gilt:

a) Grundlage des Angebots von ADAC-HT und der Buchung des Kunden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von ADAC-HT für die jeweilige Reise, soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.

b) Reisemittler und Buchungsstellen, sind von ADAC-HT nicht bevollmächtigt, Vereinbarungen zu treffen. Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich von ADAC-HT zugesagten Leistungen hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.

c) Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen, die nicht von ADAC-HT herausgegeben werden, sind für ADAC-HT und die Leistungspflicht von ADAC-HT nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Kunden zum Inhalt der Leistungspflicht von ADAC-HT gemacht wurden.

d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von ADAC-HT vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von **ADAC-HT** vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit **ADAC-HT** bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Kunde ADAC-HT die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.

e) Die von ADAC-HT gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.

f) Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Für die Buchung, die mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder per Telefax erfolgt,

a) Mit der Buchung bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Kunde **7 Werktage gebunden.**

b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch ADAC-HT zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird ADAC-HT dem Kunden eine der den gesetzlichen Vorgaben zu deren Inhalt entsprechenden Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Kunden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie ihm in einem angemessenen Zeitraums zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per Email), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.

1.3. Bei Buchungen im elektronischen Geschäftsverkehr (z.B. Internet, App, Telemedien) gilt für den Vertragsabschluss:

a) Dem Kunden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von **ADAC-HT** erläutert.

b) Dem Kunden steht zur Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsformulars eine entsprechende Korrekturmöglichkeit zur Verfügung, deren

c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen Vertragssprachen sind angegeben. Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.

d) Soweit der Vertragstext von ADAC-HT im Onlinebuchungssystem gespeichert wird, wird der Kunde darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet. e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) "zahlungspflichtig buchen" bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An dieses Vertragsangebot ist der Kunde 7 Werktage ab Absendung der elektronischen Erklärung gebunden. f) Dem Kunden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.

g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons "zahlungspflichtig buchen" begründet keinen Anspruch des Kunden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungsangaben. ADAC-HT ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Kunden anzunehmen oder nicht.

h) Der Vertrag kommt durch den **Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT** beim Kunden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).

1.4. ADAC-HT weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§§ 312 Abs. 7, 312g Abs. 2 Satz 1 Nr. 9 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das $R\"{u}cktrittsrecht\ gem\"{a}\&\ \S\ 651h\ BGB\ (siehe\ hierzu\ auch\ Ziff.\ 5).\ Ein\ Widerrufsrecht\ besteht\ jedoch,$ wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im $\ \ \, = \overline{\text{letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht}}.$

2. Bezahlung

2.1. ADAC-HT und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der $Paus chalre is e \ nur \ fordern \ oder \ annehmen, \ wenn \ ein \ wirksamer \ Kundengeldab sicher ungsvertrag$ besteht und dem Kunden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Kundengeldabsicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann.

2.2. Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl ADAC-HT zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist **ADAC-HT** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 5 zu belasten.

2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:

a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von ADAC HT oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).

b) Bei Buchung über Reisemittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisemittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von ADAC-HT nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind ADAC-HT vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen. 3.2. ADAC-HT ist verpflichtet, den Kunden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch Email, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren. 3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Kunden, die Inhalt des Pauschalreisevertrags geworden sind, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von ADAC-HT gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht innerhalb der von ADAC-HT gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.

3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte ADAC-HT für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Kunden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten

4. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

4.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber ADAC-HT unter der vorstehend/nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären, falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären. 4.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann ADAC-HT eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von ihm zu vertreten ist oder am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle von ADAC-HT unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.

43. ADAC-HT hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet: a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung

• bis zum 31. Tag vor Reiseantritt 20 % • ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 40 % • ab dem 22. Tag vor Reiseantritt ab dem 15. Tag vor Reiseantrittab dem 8. Tag vor Reiseantritt 50 %

70 % ab dem 2. Tag vor Reiseantritt bis zum Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises;

b) Als "Angebotsreisen mit Sondertarifen" bezeichnete Pauschalreisen

• bis zum 61. Tag vor Reiseantritt 20 % • ab dem 60. Tag vor Reiseantritt 40 % • ab dem 30. Tag vor Reiseantritt

70 % • ab dem 20. Tag vor Reiseantritt • ab dem 7. Tag vor Reiseantritt 80 %

• ab dem 3. Tag vor Reiseantritt 90%

· am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 95 % des Reisepreises;

4.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, ADAC-HT nachzuweisen, dass ADAC-HT überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ADAC-HT geforderte Entschädigungspauschale.

4.5. ADAC-HT behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit ADAC-HT nachweist, dass ADAC-HT wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist ADAC-HT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen

4.6. Ist ADAC-HT infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, hat ADAC-HT unverzüglich, auf jeden Fall aber innerhalb von 14 Tagen nach Zugang der Rücktrittserklärung zu leisten.

4.7. Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 e BGB von ADAC-HT durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn Sie ADAC-HT 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.

4.8. Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.

<u>5. Umbuchungen</u> 5.1. Ein Anspruch des Kunden nach Vertragsabschluss auf Änderungen hinsichtlich des Reisetermins, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft, der Verpflegungsart, der Beförderungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchung) besteht nicht. Dies gilt nicht, wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil ADAC-HT keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat; in diesem Fall ist die Umbuchung kostenlos möglich. Wird in den übrigen Fällen auf Wunsch des Kunden dennoch eine Umbuchung vorgenommen, kann ADAC-HT bei Einhaltung der nachstehenden Fristen ein Umbuchungsentgelt vom Kunden pro von der Umbuchung betroffenen Reisenden erheben. Soweit vor der Zusage der Umbuchung nichts anderes im Einzelfall vereinbart ist, beträgt das Umbuchungsentgelt jeweils bis zu dem Zeitpunkt des Beginns der zweiten Stornostaffel der jeweiligen Reiseart gemäß vorstehender Regelung in Ziffer 5 € 30,- pro betroffenen Reisenden. **5.2.** Umbuchungswünsche des Kunden, die nach Ablauf der Fristen erfolgen, können, sofern ihre Durchführung überhaupt möglich ist, nur nach Rücktritt vom Pauschalreisevertrag gemäß Ziffer 5 zu den Bedingungen und gleichzeitiger Neuanmeldung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

6. Nicht in Anspruch genommene Leistung

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen, zu deren vertragsgemäßer Erbringung ADAC-HT bereit und in der Lage war, nicht in Anspruch aus Gründen, die dem Reisenden zuzurechnen sind, hat er keinen Anspruch auf anteilige Erstattung des Reisepreises, soweit solche Gründe ihn nicht nach den gesetzlichen Bestimmungen zum kostenfreien Rücktritt oder zur Kündigung des Reisevertrages berechtigt hätten. ADAC-HT wird sich um Erstattung der ersparten Aufwendungen durch die Leistungsträger bemühen. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

7. Rücktritt wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

7.1. ADAC-HT kann bei Nichterreichen einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von ADAC-HT beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein

b) ADAC-HT hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.

c) ADAC-HT ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.

d) Ein Rücktritt von ADAC-HT später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.

7.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5.6 gilt entsprechend.

8. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

8.1. ADAC-HT kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von ADAC-HT nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von ADAC-HT beruht.

8.2. Kündigt ADAC-HT, so behält ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis; ADAC-HT muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die ADAC-HT aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

9. Obliegenheiten des Kunden/Reisenden

9.1. Reiseunterlagen

Der Kunde hat ADAC-HT oder seinen Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen (z.B. Flugschein, Hotelgutschein) nicht innerhalb der von ADAC-HT mitgeteilten Frist erhält.

9.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen

a) Wird die Reise nicht frei von Reisemängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen. b) Soweit ADAC-HT infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.

c) Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von ADAC-HT vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von ADAC-HT vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reisemängel an ADAC-HT unter der mitgeteilten Kontaktstelle von ADAC-HT zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von ADAC-HT bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.

d) Der Vertreter von ADAC-HT ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt. Ansprüche anzuerkennen.

9.3. Fristsetzung vor Kündigung

Will der Kunde/Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reisemangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651l BGB kündigen, hat er ADAC-HT zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von ADAC-HT verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

9.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen

a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige ("P.I.R.") der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und ADAC-HT können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.

b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich ADAC-HT, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

10. Beschränkung der Haftung

10.1. Die vertragliche Haftung von ADAC-HT für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montrealer Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

10.2. ADAC-HT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Reisebestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von ADAC-HT sind und getrennt ausgewählt wurden. Die §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB bleiben hierdurch unberührt.

10.3. ADAC-HT haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von ADAC-HT ursächlich geworden ist.

11. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat

Ansprüche nach den § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Kunde/Reisende gegenüber ADAC-HT geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

12. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens 12.1. ADAC-HT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens vor

oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

12.2. Steht/stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist ADAC-HT verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald ADAC-HT weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird ADAC-HT den Kunden informieren.

12.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird ADAC-HT den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

12.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte "Black List" (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von ADAC-HT oder direkt über http://ec.europa.eu/transport/modes/air/safety/air-ban/index_de.htm abrufbar und in den Geschäftsräumen von ADAC-HT einzusehen.

13. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

13.1. ADAC-HT wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visaerfordernisse sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.

13.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn ADAC-HT nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

13.3. ADAC-HT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde ADAC-HT mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass ADAC-HT eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

14.1 ADAC-HT weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass ADAC-HT nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für ADAC-HT verpflichtend würde, informiert ADAC-HT die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. ADAC-HT weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform http://ec.europa.eu/consumers/odr/ hin. 14.2. Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und ADAC-HT die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können ADAC-HT ausschließlich am Sitz von ADAC-HT verklagen.

14.3. Für Klagen von ADAC-HT gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von ADAC-HT vereinbart.

15. Sonstige Bestimmungen

Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Bedingungen hat nicht die Unwirksamkeit der gesamten Bedingungen zur Folge.

© Urheberrechtlich geschützt: Noll & Hütten Rechtsanwälte, Stuttgart | München, 2018-2022

Reiseveranstalter ist:

ADAC Hessen-Thüringen e.V. Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt Tel. 069 6607-8301; Fax: -8349 E-Mail: info@adac-musikreisen.de

Vertretungsberechtigter Vorstand: Wolfgang Wagner-Sachs Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main; Registernummer: VR 5117

// ADAC Weihnachtskonzert





KARTENPREISE

€ 56/€ 48/€ 42/€ 35/€ 29/€ 22

inkl. RMV-KombiTicket

KARTEN-VORVERKAUF

Ab 15. August 2022

Telefon (069) 1340 440

www.frankfurtticket.de

Veranstalter:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Aktuelle Corona-Informationen:

Seit dem 2. April gibt es keine landesspezifischen Maßnahmen mehr zur weiteren Bekämpfung der Pandemie. Wir appellieren an die Verantwortung jedes Einzelnen zu einem weiterhin vorsichtigen und rücksichtsvollen Verhalten. Bitte informieren Sie sich vor dem Veranstaltungsbesuch auf unserer Website www.adac-musikreisen.de über die aktuellen Bestimmungen, da es zu Anpassungen kommen kann. Stand: 01. August 2022

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal 1. Adventsonntag, 27. November 2022 11.00 und 17.00 Uhr

Neue Philharmonie Westfalen

Dirigent: Ulrich Windfuhr Violine: Sophia Jaffé

Konzertprogramm:

Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 Johannes Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73

In seinem Sommerquartier in Pörtschach am Wörthersee komponierte Johannes Brahms in den Jahren 1877 und 1878 zunächst die wunderbare Sinfonie Nr. 2, ein Ausdruck von Freude und Frohsinn, sowie im Jahr darauf sein einziges Violinkonzert. Das von der Musikwelt mit Spannung erwartete Konzert zählt seither zu den bekanntesten Werken dieser Gattung und darf mit Recht als »das« Violinkonzert der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bezeichnet werden.