



// Programm
Sommer/Herbst 2022



:Reisen:

für Musikfreunde

| Inhalt | Seite |
|---|-------|
| Dubrovnik | 3 |
| Hamburg | 4/5 |
| Salzburger Festspiele | 6–9 |
| Rheingau Musik Festival | 10–12 |
| Bregenzer Festspiele | 13 |
| Baden-Baden | 14/15 |
| Dresden | 16 |
| Leipzig | 17 |
| Kronberg Festival | 18 |
| Wartburg | 19 |
| Gut Panker | 20/21 |
| Berlin | 22 |
| Berlin »Der Ring des Nibelungen« | 23 |
| Wien | 24 |
| Parma – Verdi Festival | 25 |
| Paris | 26 |
| Salzburg | 27 |
| Sizilien | 28 |
| Ravenna, Herbstfestival | 29 |
| Mahler Festival Leipzig 2023 | 30/31 |
| Allgemeine Informationen zu unseren Pauschalreisen / Reiseversicherung / AGBs | 32–35 |
| Lucerne Festival | 36 |

Beratung und Buchung

T 069 66 07 83 01/-83 06/-83 07

F 069 66 07 83 49

info@adac-musikreisen.de

www.adac-musikreisen.de

Sie erreichen uns

von Montag bis Freitag zwischen
9.00 und 17.00 Uhr

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22,
60528 Frankfurt am Main



Liebe Musikfreunde,

wir freuen uns, Ihnen weitere Festivalreisen für den Sommer und erste Reisen der neuen Saison für den Herbst präsentieren zu können.

Ihre Sicherheit steht für uns an erster Stelle. Deshalb können an unseren Musikreisen nur vollständig geimpfte und genesene Personen mit entsprechendem Nachweis teilnehmen. Bitte beachten Sie, dass oftmals eine Booster-Impfung Voraussetzung für den Besuch von Opern- und Konzerthäusern ist. Zusätzlich sorgen wir dafür, dass auf jeder unserer Reisen die erforderlichen Hygienemaßnahmen, gesetzlichen Bestimmungen und Empfehlungen berücksichtigt werden.

Das Team der Reisen für Musikfreunde freut sich auf Ihren Anruf.

Elke Vollmar *Caroline Rabe* *Ulrich Wenzel*
Silke Daudert *Stephanie Sörgel de Medeiros* *Lisa Schmidt*
Aljoscha Kreß (Azubi)

Unsere Reiseangebote:

Gruppenreisen:

Viele unserer Musikreisen sind Gruppenreisen. Neben Hotel und Karten beinhalten diese Reisen meist gemeinsame Besichtigungsprogramme, Transfers, Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants, Betreuung durch versierte Reiseleiter und ggf. die Flugan- und abreise.

Salonreisen:

Unser neues Reiseformat – die Salonreisen – sind Gruppenreisen mit exklusiven, hochkarätig besetzten Kammerkonzerten, die nur für unsere Gruppen in schönen Räumlichkeiten durchgeführt werden.

Individualreisen:

Unsere individuellen Reiseangebote beinhalten Hotel, Karten und ggf. Führungen oder Transfers, werden aber nicht von unseren Reiseleitungen begleitet.

Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie uns auf www.adac-musikreisen.de

Fotos: Titel: Salzburger Festspiele, Schlussapplaus 2021, »Jedermann«: Marco Borelli;

Stockbilder: Shutterstock, Fotolia, Dollarphotoclub, Istockfoto, pixabay

Gestaltung: sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt; Druck: Druckerei Lokay e. K., Reinheim





// Dubrovnik

Reisen Sie ins schöne Dubrovnik, welches mit kulturhistorischen Schätzen und mediterranem Charme begeistert. Das Galakonzert der 73. Dubrovnik Festspiele mit Nadine Sierra vor der St. Blasius Kirche und das Eröffnungskonzert des »Late Summer Festivals« im historischen Rektorenpalast, u. a. mit Beethovens 5. Sinfonie, bieten höchsten Konzertgenuss. Interessante Ausflugsprogramme und ein schönes Hotel mit Privatstrand komplettieren die Reise.

// 23. – 27. August 2022

Gruppenreise

Dienstag, 23. August

15.55 Uhr Flug Frankfurt – Dubrovnik (an 17.45 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Mittwoch, 24. August

Stadtbesichtigung Dubrovnik

Führung in der wunderschönen UNESCO Welterbestadt mit Bauwerken aus allen Perioden der Stadtgeschichte. Sie spazieren auf der historischen Stadtmauer, besichtigen das **Franziskanerkloster** mit schönem Kreuzgang und der ältesten Apotheke Europas, den **Rektorenpalast** sowie das interessante **Seefahrtsmuseum**. Rückkehr zum Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Abendessen in einem Restaurant in der Altstadt.

Donnerstag, 25. August

Busausflug Konavletal inkl. Mittagessen

Im schönen Hinterland von Dubrovnik besuchen Sie typische Dörfer, ein altes Wassermühlensystem und das **Atelier** der Malerin **Antonia Rusković**, wo die alte Handwerkskunst der **Seidenproduktion** präsentiert wird. Sie besichtigen zudem das Heimatmuseum in Čilipi und das **Franziskanerkloster** in Pridvorje. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

22.00 Uhr vor der St. Blasius Kirche: **Galakonzert**
Dirigent: **Ivan Repušić**
Sopran: **Nadine Sierra**
Croatian Radio and Television Symphony Orchestra
Das Programm wird später bekannt gegeben.

Freitag, 26. August

Busausflug Ston und Pelješac inkl. Mittagsimbiss

Ston beeindruckt mit schöner Altstadt und der längsten, mittelalterlichen Verteidigungsmauer Europas. Fahrt entlang der **Halbinsel Pelješac**, eine der besten Weinregionen des Landes. Nach dem Besuch eines **Weinkellers** inkl. Weinverkostung, genießen Sie bei einer **Schiffahrt** in der schönen Bucht von Mali Ston einen delikaten Imbiss und besuchen eine **Austern- und Muschelzucht**. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Abendessen in einem Restaurant in der Altstadt.

21.00 Uhr Rektorenpalast:

Dubrovnik Symphony Orchestra

Eröffnungskonzert »Late Summer Festival«

Dirigent: **Marc Tardue**

Klavier: **Ivan Krpan**

Richard Wagner: Siegfried Idyll

Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur, S.124

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 op. 67

Samstag, 27. August

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

Busausflug Cavtat

Nach dem Check-Out Fahrt nach **Cavtat**, das ehemalige griechische Epidaurus. Sie besuchen das **Geburtshaus** des bekannten Malers **Vlaho Bukovac**, einem herausragenden Vertreter des kroatischen Jugendstils, sowie das **Mausoleum** der Schiffseigner Familie Račić, erbaut vom Bildhauer Ivan Meštrović. Anschließend direkte Fahrt zum Flughafen.

18.30 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 20.30 Uhr).

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Excelsior liegt direkt am Meer, wenige Gehminuten von der Altstadt Dubrovnik entfernt. Das Hotel bietet verschiedene Restaurants mit guter Küche, eine Piano-Bar, einen großen SPA-Bereich mit Sauna, Innenpool und türkischem Bad sowie einen Privatstrand mit Liegen und Sonnenschirmen. Die komfortablen, modernen **Superior Zimmer** mit Meerblick bieten Klimaanlage, Minibar, Safe, Flachbild-SAT-TV, Badezimmer mit Dusche (Haartrockner, Bademäntel, Hausschuhe) und WLAN kostenfrei. **Deluxe-Zimmer** mit Balkon und Meerblick.

23. – 27. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 2.990 DZ/€ 4.140 EZ SUPERIOR

€ 3.250 DZ/€ 4.590 EZ DELUXE

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, Kurtaxe im Hotel Excelsior, 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie, 1 x Mittag- und 3 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Mittagsimbiss, Stadtbesichtigung, Führungen und Ausflüge lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Dubrovnik–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafen-transfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Hamburg

Hotel: Das neue **Hotel Fraser Suites Hamburg** liegt im Herzen der Hansestadt, im Gebäude der historischen Oberfinanzdirektion. Die Speicherstadt und die Elbphilharmonie sind nur einen kurzen Spaziergang entfernt. Ausstattung: Bar, Restaurant, Bibliothek, Fitnessraum, Sauna. Die **Deluxe Zimmer** (ca. 25 m²) bieten: Kingsize Bett, Schreibtisch, Bad mit Regendusche oder Badewanne, Toilettenartikel von L'Occitane, Nespresso-Maschine, Minibar, Safe, WLAN, Entertainment-System, Flachbildfernseher.

28.–30. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)
 € 760 DZ
 € 980 EZ

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im 5-Sterne Hotel Fraser Suites Hamburg, 2x Konzertkarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonder-tarifen.

30. AUG. – 01. SEPT. 2022 (PREIS P.P.)
 € 700 DZ
 € 995 EZ

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im 5-Sterne Hotel Fraser Suites Hamburg, Konzertkarte der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonder-tarifen.

Freuen Sie sich auf wunderbare Konzerte mit dem Philharmonischen Staatsorchester und Kent Nagano, mit Yannick Nézet-Séguin und The Philadelphia Orchestra, mit The Cleveland Orchestra und Franz Welser-Möst sowie mit den Nürnberger Symphonikern. In der Staatsoper erwarten Sie eine Neuinszenierung der Oper »Carmen« und Verdis »Nabucco«. Bei unseren Gruppenreisen erwartet Sie zudem ein interessantes Rahmenprogramm.

// 28.–30. August 2022

Individualreise

Sonntag, 28. August

Individuelle Anreise zum Hotel Fraser Suites Hamburg.

Das Hotel liegt nur einen kurzen Spaziergang von Speicherstadt und Elbphilharmonie entfernt.

20.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal:
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Dirigent: **Kent Nagano**

Bariton: Jóhann Kristinnson
 Hamburger Chöre

Chor der Klangverwaltung

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45
 (Bremer Fassung)

Montag, 29. August

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Besuchen Sie die Plaza der Elbphilharmonie, genießen Sie den wundervollen Blick auf die Hafencity oder bummeln Sie durch die schöne Innenstadt.

20.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal:

The Philadelphia Orchestra

Dirigent: **Yannick Nézet-Séguin**

Violine: **Lisa Batiashvili**

Karol Szymanowski:

Violinkonzert Nr. 1 op. 35

Ernest Chausson: Poème für Violine und Orchester
 Es-Dur op. 25

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55
 »Eroica«

Dienstag, 30. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 30. August – 01. September 2022

Individualreise

Dienstag, 30. August

Individuelle Anreise zum Hotel Fraser Suites Hamburg. Das Hotel liegt nur einen kurzen Spaziergang von Speicherstadt und Elbphilharmonie entfernt.

Unsere Empfehlung für den Abend:

20.00 Uhr Kirche St. Jacobi:

Orgelkonzert mit Peter Kofler

Im Rahmen des Hamburger Orgelsommers spielt Peter Kofler auf der Arp-Schnitger-Orgel Werke von Bach, Buxtehude, Couperin, Daquin u. a.

Karten (freie Platzwahl) gibt's vor Ort.

Besuchen Sie die Plaza der Elbphilharmonie, genießen Sie den wundervollen Blick auf die Hafencity oder bummeln Sie durch die schöne Innenstadt.

20.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal:

The Cleveland Orchestra

Dirigent: **Franz Welser-Möst**

Alban Berg: Drei Stücke aus der »Lyrischen Suite«
 für Streichorchester

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Donnerstag, 01. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Mittwoch, 31. August

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.



© Moritz Ludtke/unsplash

© Hans van der Woude

// 30. September – 02. Oktober 2022

Gruppenreise

Freitag, 30. September

Individuelle Anreise zum Hotel The Fontenay.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrem Reiseleiter.

19.00 Uhr Staatsoper: **Nabucco** von **Verdi**

Dirigent: Matteo Beltrami

Inszenierung / Bühne / Kostüme:

Kirill Serebrennikov

Mit **Dimitri Plataniyas**, **Attilio Glaser**,

Alexander Vinogradov, **Oksana Dyka**,

Justina Gringyte...

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Chor der Hamburgischen Staatsoper

Samstag, 01. Oktober

Stadtrundfahrt und KomponistenQuartier

Entdecken Sie bei einer Rundfahrt die vielfältige **Musikgeschichte** der Stadt. Hören Sie von der

»Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper und der

Elbphilharmonie sowie von zahlreichen Musikern, die die Musikstadt Hamburg zeitweise prägten oder hier geboren wurden. Bei der **Führung** im **KomponistenQuartier** hören Sie von den **Meistern der Alten Musik** und tauchen mit Fanny und Felix Mendelssohn sowie Gustav Mahler in die Zeit der **Romantik** ein.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Abendessen im sehr guten Restaurant »Anna Sgroi«.

Sonntag, 02. Oktober

11.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal:

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Dirigent: **Kent Nagano**

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll

Nach dem Konzert individuelle Abreise.

// 08. – 11. Oktober 2022

Gruppenreise

Samstag, 08. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysee.
Begrüßungsabendessen mit Ihrem Reiseleiter.

Sonntag, 09. Oktober

Führung Museum Hamburgische Geschichte

Das 1908 gegründete Museum verfügt über die größte stadtgeschichtliche Schausammlung Deutschlands. Hamburg war im 17./18. Jh. das Zentrum für Musik und Theater in Norddeutschland. Bei der **Führung** mit einem **Musikwissenschaftler** entdecken Sie die Highlights des Museums und lauschen dem Klang eines Cembalos (1716).

15.00 Uhr Staatsoper: **Carmen** von **Bizet**

Dirigent: Yoel Gamzou

Inszenierung, Bühne: Herbert Fritsch

Mit **Tomislav Mužek**, **Kostas Smoriginas**,

Jürgen Sacher, **Nicholas Mogg**, **Hubert Kowalczyk**,

Blake Denson, **Maria Kataeva**...

Alsterspatzen u. Chor der Staatsoper Hamburg

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Abendessen im »Fischereihafen Restaurant«.

Menüs für Nicht-Fischesser oder Vegetarier möglich (bitte Information bei Buchung).

Montag, 10. Oktober

Auf den Spuren der Hamburger Musikgeschichte

Bei der Rundfahrt entdecken Sie die vielfältige Musikgeschichte der Stadt. Sie hören von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper, der Elbphilharmonie und von **berühmten Musikern**, wie z. B. Telemann, Händel, Brahms, Mendelssohn-Bartholdy oder Mahler.

20.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal:

Nürnberger Symphoniker

Dirigent: Renchang Fu

Klavier: Haiou Zhang

W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr.13 C-Dur KV 415

Xian Xinghai: Klavierkonzert »Der Gelbe Fluss«

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 »Rheinische«

Dienstag, 11. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne **Luxushotel The Fontenay** an der Außenalster bietet Wohnkultur auf höchstem Niveau. Ausstattung: Restaurant, Gourmet-Restaurant, Bar, Wellness-Oase mit Innen-/Außenpool, Sauna, Fitness. **Deluxe-Zimmer** (ca. 43 m²) mit Balkon, WLAN, Minibar, Kaffeemaschine, Safe, LED-SAT-TV, Klimaanlage, Sofa-Sitzecke, Schreibtisch, Bad mit Badewanne oder Dusche.

30. SEPT. – 02. OKT. 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.340 DZ DELUXE

€ 1.690 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel The Fontenay, 1x Sektempfang, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2x Karten (Kat.1+2) inkl. Transfers, Rundfahrt und Führung lt. Angebot, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Zusatznacht inkl. Frühstück bis 03.10.22: € DZ / € EZ. Mindestteilnehmer: 12.

Hotel: Das 5-Sterne **Hotel Grand Elysée**, wenige Gehminuten vom Zentrum, bietet: Restaurants, Bar, Café. SPA, Sauna & Pool. Helle, elegante **Grand Classic Zimmer** (30 m²) mit Schreibtisch, Sesseln, WLAN, Marmorbad (Badewanne oder Dusche). Geräumige **Alkoven Zimmer** (49 m²) mit Bettnische und Sitzecke.

08. – 11. OKTOBER 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.290 DZ/€ 1.490 EZ GRAND CLASSIC

€ 1.430 DZ/€ 1.750 EZ ALKOVEN

Leistungen: 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Grand Elysée, 2x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2x Karten (Kat.1+2) inkl. Transfers, Führung und Rundfahrt lt. Angebot, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.



Erleben Sie den »Jedermann« mit Lars Eidinger und Verena Altenberger, Konzerte der Wiener und der Berliner Philharmoniker, Puccinis »Il trittico« mit der herausragenden Asmik Grigorian und Verdis »Aida« mit Anita Rachvelishvili, Elena Stikhina, Piotr Beczala und Erwin Schrott bei unseren Gruppenreisen nach Salzburg. Zudem stehen noch wenige Plätze für die individuellen Arrangements mit weiteren Festspielhighlights zur Verfügung.

// 07.–10. August 2022

Gruppenreise

Montag, 07. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Abendessen im Skyrestaurant Imlauer.

21.00 Uhr Domplatz: **Jedermann**

Regie: Michael Sturminger
Ensemble 021; Dirigent: Jaime Wolfson
Mit Edith Clever, **Lars Eidinger**, Angela Winkler,
Anton Spieker, Jörg Ratjen, **Verena Altenberger**...

Dienstag, 08. August

»Bekanntes und Unbekanntes Salzburg«
Führung mit **Dom**, Getreidegasse, **Mozart-Geburts-**
haus, Residenz, **Festspielhäuser**, Franziskaner-
kirche, Schloss Mirabell sowie unbekanntenen Plätzen.

20.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker
Dirigent: **Andris Nelsons**

Klavier: **Yefim Bronfman**

Bartók: Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur Sz 95
Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll

Mittwoch, 09. August

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

18.30 Uhr Gr. Festspielhaus: **Il trittico**

Gianni Schicchi & Il Tabarro & Suor Angelica
Dirigent: Franz Welsch-Möst

Regie: Christof Loy

Mit Misha Kiria, **Asmik Grigorian**, Dean Power,
Roman Burdenko, Karita Mattila, Hanna Schwarz...
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor
Wiener Philharmoniker

Donnerstag, 10. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 26.–29. August 2022

Gruppenreise

Samstag, 26. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Abendessen im Skyrestaurant Imlauer.

21.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker
Dirigent: **Esa-Pekka Salonen**
Klavier: **Yuja Wang**

Wagner: Vorspiel u. Isolde's Liebestod aus »Tristan
und Isolde«; Messiaen: Turangalila-Symphonie

Sonntag, 27. August

»Bekanntes und Unbekanntes Salzburg«
Führung mit **Dom**, Getreidegasse, **Mozart-Geburts-**
haus, Residenz, **Festspielhäuser** u.v.m.

19.30 Uhr Gr. Festspielhaus: **Aida**

Dirigent: **Alain Altinoglu**, Regie: Shirin Neshat
Mit Roberto Tagliavini, **Anita Rachvelishvili**,
Elena Stikhina, **Piotr Beczala**, Erwin Schrott,
Luca Salsi; Wiener Philharmoniker
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Montag, 28. August

21.00 Uhr Großes Festspielhaus:
Berliner Philharmoniker
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll

Dienstag, 29. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das **4-Sterne Imlauer Hotel Pitter** liegt im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bügelausstattung, Föhn, Hausschuhen.

5-Sterne Hotel Bristol: siehe Seite 7.

07.–10. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 2.240 DZ SUPERIOR PITTER

€ 2.660 EZ=DZ SUPERIOR PITTER

€ 2.490 DZ STANDARD BRISTOL

€ 3.130 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

€ 2.650 DZ SUPERIOR BRISTOL

26.–29. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 2.330 DZ SUPERIOR PITTER

€ 2.750 EZ=DZ SUPERIOR PITTER

€ 2.580 DZ STANDARD BRISTOL

€ 3.220 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

€ 2.740 DZ SUPERIOR BRISTOL

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 3 x gute Karten (Kat. 2) inkl. Förderbeitrag (nicht auf den Karten ausgewiesen), 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Stadtführung, Transfers zu/von den Aufführungen, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sonderтарифen.



spiele

// 16.–19. August 2022

Gruppenreise

Mittwoch, 16. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Abendessen im Skyrestaurant Imlauer.

19.30 Uhr Stiftung Mozarteum:

Renaud Capuçon & Friends

Violine: Renaud Capuçon; Christoph Koncz
Viola: Gérard Caussé; Veronika Hagen
Violoncello: Julia Hagen; Clemens Hagen
Kontrabass: Alois Posch
R. Strauss: Streichsextett aus Capriccio op. 85
W. A. Mozart: Streichquintett g-Moll KV 516
R. Strauss: Metamorphosen für Streichseptett

Donnerstag, 17. August

»Bekanntes und Unbekanntes Salzburg«
Details Stadtführung siehe links, 08. August.

17.00 Uhr Domplatz: **Jedermann**

Regie: Michael Sturminger
Ensemble O21; Dirigent: Jaime Wolfson
Mit Edith Clever, **Lars Eidinger**, Angela Winkler,
Anton Spieker, **Verena Altenberger**...

Freitag, 18. August

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

18.30 Uhr Gr. Festspielhaus: **Il trittico**

Dirigent: Franz Welser-Möst
Mit Misha Kiria, **Asmik Grigorian**, Dean Power,
Roman Burdenko, Karita Mattila, Hanna Schwarz...

Samstag, 19. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 28.–30. Juli 2022

Individualreise

Donnerstag, 28. Juli

20.30 Uhr Kollegienkirche: Händel – Messiah
La Capella Reial de Catalunya
Le Concert des Nations
Dirigent: **Jordi Savall**
Sopran: Rachel Redmond
Countertenor: Raffaele Pe; Tenor: Martin Platz
Georg Friedrich Händel: Messiah HWV 56

Freitag, 29. Juli

18.00 Uhr Gr. Festspielhaus: **Il trittico**
Dirigent: Franz Welser-Möst
Mit Misha Kiria, **Asmik Grigorian**, Dean Power,
Roman Burdenko, Karita Mattila, Hanna Schwarz...

Samstag, 30. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 30. Juli–02. August 2022

Individualreise

Samstag, 30. Juli

20.00 Uhr Gr. Festspielhaus: **Daniil Trifonov**
Szymanowski: Klaviersonate Nr. 3 op. 36
Debussy: Pour le piano
Prokofjew: Sarkasmen op. 17
Brahms: Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5

musicAeterna Choir
Bachchor Salzburg
Gustav Mahler Jugendorchester
musicAeterna Choir, Bachchor Salzburg
Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Montag, 01. August

20.30 Uhr Haus für Mozart: **Liederabend**
Julia Kleiter & Christian Gerhaher
Sopran: Julia Kleiter
Bariton: Christian Gerhaher
Klavier: Gerold Huber
Hugo Wolf: Spanisches Liederbuch

Sonntag, 31. Juli

18.00 Uhr Felsenreitschule:
Herzog Blaubarts Burg von Bartók
De temporum fine comoedia von Orff
Dirigent: Teodor Currentzis
Regie: Bühne, Kostüme: Romeo Castellucci
Mit Mika Kares, Ausrine Stundyte,
Nadezhda Pavlova, Helena Rasker...
Gustav Mahler Jugendorchester

Dienstag, 02. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: 4-Sterne Imlauer Hotel Pitter:
siehe Seite 6.

Das **5-Sterne Hotel Bristol** am Mirabellgarten zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten und Kunstwerken, bietet modernen Komfort und besten Service sowie Restaurant, Bar und komfortable **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon, Schreibtisch. **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²).

16.–19. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.940 DZ SUPERIOR PITTER
€ 2.360 EZ=DZ SUPERIOR PITTER
€ 2.190 DZ STANDARD BRISTOL
€ 2.830 EZ=DZ STANDARD BRISTOL
€ 2.350 DZ SUPERIOR BRISTOL

Leistungen: 3 ÜB/FR im Hotel Pitter oder Hotel Bristol, 3 x gute Karten (Kat. 2) inkl. nicht ausgewiesenem Förderbeitrag, 1 x Abendessen inkl. Getränke, Stadtführung, Transfers zu/von den Aufführungen am 17.08. + 18.08., versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

28.–30. JULI 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.090 DZ SUPERIOR PITTER
€ 1.370 EZ=DZ SUPERIOR PITTER
€ 1.400 DZ SUPERIOR BRISTOL

30. JULI–02. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.390 DZ SUPERIOR PITTER
€ 1.810 EZ=DZ SUPERIOR PITTER
€ 1.650 DZ STANDARD BRISTOL
€ 2.280 EZ=DZ STANDARD BRISTOL
€ 1.790 DZ SUPERIOR BRISTOL

Leistungen: 2 bzw. 3 ÜB/FR im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 2 x bzw. 3 x gute Karten (Kat. 2+3) inkl. nicht ausgewiesenem Förderbeitrag, 1 Reiseführer, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.



// Salzburger Fests

Hotels: Das 4-Sterne **Imlauer Hotel Pitter** liegt im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bügelausstattung, Fön, Hausschuhen.

5-Sterne Hotel Bristol: siehe Seite 9.

10.–12. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)
 € 1.110 DZ SUPERIOR PITTER
 € 1.390 EZ=DZ SUPERIOR PITTER
 € 1.420 DZ SUPERIOR BRISTOL

12.–14. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)
 € 995 DZ SUPERIOR PITTER
 € 1.280 EZ=DZ SUPERIOR PITTER
 € 1.170 DZ STANDARD BRISTOL
 € 1.595 EZ=DZ STANDARD BRISTOL
 € 1.280 DZ SUPERIOR BRISTOL

12.–15. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)
 € 1.590 DZ SUPERIOR PITTER
 € 2.010 EZ=DZ SUPERIOR PITTER
 € 1.850 DZ STANDARD BRISTOL
 € 2.480 EZ=DZ STANDARD BRISTOL
 € 1.995 DZ SUPERIOR BRISTOL

21.–23. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)
 € 1.180 DZ SUPERIOR PITTER
 € 1.460 EZ=DZ SUPERIOR PITTER
 € 1.380 DZ STANDARD BRISTOL
 € 1.800 EZ=DZ STANDARD BRISTOL
 € 1.490 DZ SUPERIOR BRISTOL

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 2 x bzw. 3 x gute Karten (Kat. 2+3) inkl. Förderbeitrag (nicht auf den Karten ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

// 10.–12. August 2022

Individualreise

Mittwoch, 10. August

21.00 Uhr Großes Festspielhaus:
West-Eastern Divan Orchestra
 Dirigent: Daniel Barenboim
 Smetana: Má vlast (Mein Vaterland)

Mit Edgardo Rocha, Alessandro Corbelli,
Cecilia Bartoli, Nicola Alaimo, Ildar Abdrazakov...
 Philharmonia Chor Wien
 Les Musiciens du Prince-Monaco

Donnerstag, 11. August

15.00 Uhr Haus für Mozart: **Il barbiere di Siviglia**
 Dirigent: Gianluca Capuano
 Regie: Rolando Villazón

Freitag, 12. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 12.–14./15. August 2022

Individualreise

Freitag, 12. August

20.00 Uhr Haus für Mozart: **Kammerkonzert**
 Violine: **Isabelle Faust**
 Klarinette: **Daniel Ottensamer**
 Klavier: **András Schiff, Dénes Várjon**
 Schlagzeug: Martin Grubinger, Erwin Falk
 Bartók: Kontraste Sz 111; Violinsonate Nr.2/Sz 76
 Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug Sz 110

Sonntag, 14. August

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

20.00 Uhr Felsenreitschule: **Káťa Kabanová**
 Dirigent: Jakub Hrůša
 Regie: **Barrie Kosky**
 Mit Jens Larsen, David Butt, **Evelyn Herlitzius,**
 Jaroslav Březina, Corinne Winters,
 Benjamin Hulett...
 Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
 Wiener Philharmoniker

Samstag, 13. August

18.30 Uhr Gr. Festspielhaus: **Il trittico** von **Puccini**
 Dirigent: Franz Welser-Möst
 Regie: Christof Loy
 Mit Misha Kiria, **Asmik Grigorian,** Enkelejda Shkosa,
 Alexey Neklyudov, **Dean Power, Roman Burdenko,**
 Karita Mattila, Hanna Schwarz...
 Wiener Philharmoniker

Montag, 15. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 21.–23. August 2022

Individualreise

Sonntag, 21. August

19.00 Uhr Gr. Festspielhaus: **Il trittico** von **Puccini**
 Dirigent: Franz Welser-Möst
 Regie: Christof Loy
 Mit Misha Kiria, **Asmik Grigorian,** Enkelejda Shkosa,
 Alexey Neklyudov, **Dean Power, Roman Burdenko,**
 Karita Mattila, Hanna Schwarz...
 Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
 Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor
 Wiener Philharmoniker

Montag, 22. August

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:
Wiener Philharmoniker
 Dirigent: **Daniel Barenboim**
 Mit Elīna Garanča, Brandon Jovanovich,
 Michael Volle
 Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
 Saint-Saëns: 2. Akt aus »Samson et Dalila«
 Wagner: 2. Aufzug aus »Parsifal« WWV 111

Dienstag, 23. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Andreas Klärnk



© Harald Hoffmann/DC

piele

// 23.–25. August 2022 Reise 2

Individualreise

Dienstag, 23. August

19.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Aida**
 Dirigent: **Alain Altinoglu**
 Regie: Shirin Neshat
 Mit Roberto Tagliavini, **Anita Rachvelishvili**,
Elena Stikhina, Piotr Beczala, Erwin Schrott,
 Luca Salsi...
 Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
 Wiener Philharmoniker

Mittwoch, 24. August

21.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Igor Levit**
 Bartók: Im Freien – Fünf Klavierstücke Sz 81
 Schumann: Waldszenen op. 82
 Wagner: Vorspiel zu Tristan und Isolde
 Liszt: Sonate für Klavier h-Moll

Donnerstag, 25. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: 4-Sterne Imlauer Hotel Pitter:
 siehe Seite 8.

Das **5-Sterne Hotel Bristol** am Mirabellgarten zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten und Kunstwerken, bietet modernen Komfort und besten Service sowie Restaurant, Bar und komfortable **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon, Schreibtisch. **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²).

// 24.–26. August 2022

Individualreise

Mittwoch, 24. August

21.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Igor Levit**
 Bartók: Im Freien – Fünf Klavierstücke Sz 81
 Schumann: Waldszenen op. 82
 Wagner: Vorspiel zu Tristan und Isolde
 Liszt: Sonate für Klavier h-Moll
 Werke von Bartók, Schumann, Wagner, Liszt

Donnerstag, 25. August

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:
Lucia di Lammermoor
 Dirigent: Daniele Rustioni (Konzertant)
 Mit **Ludovic Tézier**, **Lisette Oropesa**,
 Benjamin Bernheim, Roberto Tagliavini...
 Philharmonia Chor Wien;
 Mozarteumorchester SLB

Freitag, 26. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

23.–25. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

REISE 2

€ 1.060 DZ SUPERIOR PITTER
 € 1.340 EZ=DZ SUPERIOR PITTER

24.–26. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.030 DZ SUPERIOR PITTER
 € 1.310 EZ=DZ SUPERIOR PITTER
 € 1.220 DZ STANDARD BRISTOL
 € 1.640 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

29. AUG. – 01. SEPT. 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.750 DZ SUPERIOR PITTER
 € 2.170 EZ=DZ SUPERIOR PITTER
 € 2.010 DZ STANDARD BRISTOL
 € 2.640 EZ=DZ STANDARD BRISTOL
 € 2.160 DZ SUPERIOR BRISTOL

// 29. August–01. September 2022

Individualreise

Montag, 29. August

18.30 Uhr Felsenreitschule: **Káťa Kabanová**
 Dirigent: Jakub Hrůša
 Regie: Barrie Kosky
 Mit Jens Larsen, David Butt, **Evelyn Herlitzius**,
 Jaroslav Březina, Corinne Winters...
 Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
 Wiener Philharmoniker

Mittwoch, 31. August

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:
Pittsburgh Symphony Orchestra
 Dirigent: Manfred Honeck
 Violine: **Anne-Sophie Mutter**
 Ligeti: Lontano für großes Orchester
 Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61
 Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur

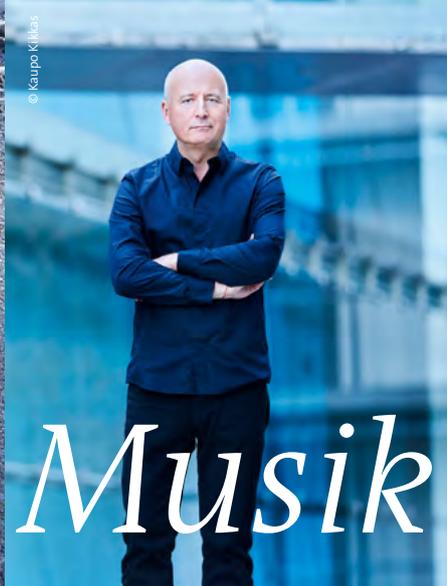
Dienstag, 30. August

19.00 Uhr Gr. Festspielhaus: **Aida**
 Dirigent: **Alain Altinoglu**
 Mit Roberto Tagliavini, **Anita Rachvelishvili**,
Elena Stikhina, Piotr Beczala, Erwin Schrott,
 Luca Salsi...
 Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
 Wiener Philharmoniker

Donnerstag, 01. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Leistungen: 2 bzw. 3 ÜB/FR im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 2 x bzw. 3 x gute Karten (Kat. 2 + 3) inkl. Förderbeitrag (nicht auf den Karten ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.



// Rheingau Musik

Anne-Sophie Mutter konzertiert mit dem Pittsburgh Symphony Orchestra und Manfred Honeck, in der wunderbaren Basilika von Kloster Eberbach erklingen Sinfonien von Bruckner, Jan Lisiecki und Selina Ott gastieren mit dem Norwegian Chamber Orchestra und Paavo Järvi und das Tonhalle Orchester Zürich spielen mit Gabriela Montero. Wir bieten Ihnen Gruppenreisen mit interessanten Rahmenprogrammen sowie individuelle Arrangements zum Festival.

// 30. August – 02. September 2022

Gruppenreise

Hotels: Das 4-Sterne Hotel Mercure im Herzen von Wiesbaden bietet: Restaurant, Bar, Tiefgarage (Gebühr). **Standard Zimmer** mit King- /Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi, Safe. **Privilege Zimmer** mit Sitzcke und inkl. Minibar.

Das 5-Sterne Hotel Nassauer Hof (Leading Hotel of the World) im Zentrum von Wiesbaden bietet: Wellness-SPA-Bereich, Thermalschwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE, Bar. Komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m²) mit Queensize- /Twinbett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage, WLAN. Elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²).

30. AUG. – 02. SEPT. 2022 (PREIS P.P.)
HOTEL MERCURE
€ 1.160 DZ/€ 1.290 EZ STANDARD
€ 1.210 DZ/€ 1.370 EZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
€ 1.450 DZ/€ 1.710 EZ SUPERIOR
€ 1.510 DZ/€ 1.830 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 1x Cocktailempfang, 3x Konzertkarten (Kat. 1), Transfers zu/von den Konzerten am 31.08. und 01.09., Ausflug und Führungen lt. Angebot, 1x Abend- und 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Dienstag, 30. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Cocktailempfang & Abendessen im Nassauer Hof.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Norwegian Chamber Orchestra & Jan Lisiecki
Klavier & Leitung: Jan Lisiecki
Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op.11
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21

Mittwoch, 31. August

Führung Jugendstil in Wiesbaden
Die Epoche des Jugendstils hinterließ auch in Wiesbaden in Kunst und Architektur ihre Spuren. Ein Rundgang auf den **Spuren des Jugendstils** zeigt Ihnen Gestaltungsmerkmale an zahlreichen Gebäuden, wie am ehemaligen Hotel Bellevue in der Wilhelmstraße, am Goldenen Brunnen oder der Kaiser-Friedrich-Therme. Faszinierend ist das **Museum Wiesbaden**, welches seit der Schenkung von **Ferdinand Wolfgang Nees** mit zu den führenden Museen des **Jugendstils in Europa** zählt. Bei einer **Führung** hören Sie von dieser bedeutenden Privatsammlung.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Kloster Eberbach-Basilika:
Norwegian Chamber Orchestra & Selina Ott
Violine & Leitung: Terje Tønnesen
Trompete: Selina Ott
Heinrich Ignaz Franz Biber: Battalia à 10
Giuseppe Tartini: Trompetenkonzert D-Dur
Antonio Vivaldi: Le quattro stagioni
(eigene Fassung des Norwegian Chamber Orchestra)

Donnerstag, 01. September

Ausflug Darmstadt: UNESCO Welterbe
1899 lud Großherzog Ernst Ludwig junge Künstler auf den »Musenhügel« ein – der Startpunkt für die **Künstlerkolonie Mathildenhöhe**. Die Künstler zeigten in vier Ausstellungen, wie sie sich eine moderne und künstlerisch gestaltete Wohngegend vorstellen, ein Aufbruch in neue Wohnformen. Bei der **Führung** hören Sie von der Aufnahme der Mathildenhöhe in die **UNESCO Welterbeliste** und die Bedeutung für die Stadtentwicklung, erfahren Hintergründe zur Entstehung des Ensembles der Künstlerkolonie und können die Bauten bewundern. Rückfahrt nach Wiesbaden.

Sie genießen ein **gutes Mittagessen** im Restaurant Benner's im Kurhaus.
Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Schloss Johannisberg/Konzert-Kubus:
Frank-Peter Zimmermann & Martin Helmchen
Violine: Frank-Peter Zimmermann
Klavier: Martin Helmchen
Johannes Brahms: Violinsonate A-Dur op.100
Béla Bartók: Violinsonate Nr.2
Johannes Brahms: Violinsonate Es-Dur op.120/2
Johannes Brahms: Violinsonate d-Moll op.108

Freitag, 02. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Festival

// 26. – 29. August 2022

Freitag, 26. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Cocktailempfang & Abendessen im Nassauer Hof.

20.00 Uhr Kurhaus, Friedrich-von-Thiersch-Saal:
Tonhalle Orchester Zürich & Paavo Järvi
 Dirigent: Paavo Järvi
 Klavier: **Gabriela Montero**
 Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
 Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Samstag, 27. August

Stadttrundfahrt Wiesbaden

Sie erkunden die schöne hessische Landeshauptstadt mit prächtiger Wilhelmstraße, **Kurbereich** und Spielbank, Staatstheater und **Biebricher Schloss**. Auf dem Neroberg Besuch der **russisch-orthodoxen Kapelle**, den kostbarsten Sakralbau der Stadt. Nachmittags Freizeit.

19.00 Uhr Kloster Eberbach – Basilika:
Gustav Mahler Jugendorchester & Blomstedt
 Dirigent: Herbert Blomstedt
 Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107

// 02. – 04. September 2022

Freitag, 02. September

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Cocktailempfang & Abendessen im Nassauer Hof.

20.00 Uhr Kurhaus, Friedrich-von-Thiersch-Saal:
Pittsburgh Symphony Orchestra
 Dirigent: **Manfred Honeck**
 Violine: **Anne-Sophie Mutter**
 Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61
 Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 »Schicksals-Sinfonie«

Samstag, 03. September

Führung Jugendstil in Wiesbaden

Die Epoche des Jugendstils hinterließ auch in Wiesbaden in Kunst und Architektur ihre Spuren. Ein Rundgang auf den **Spuren des Jugendstils** zeigt Ihnen Gestaltungsmerkmale an zahlreichen

Sonntag, 28. August

Ausflug Kloster Eberbach inkl. Mittagessen

Von 1136 bis 1803 lebte und wirkte ein Zisterzienser-Konvent im Kloster Eberbach. Die weinwirtschaftliche Ausstattung und das Wissen um die **hohe Kunst des Weinbaus** blieben bis heute erhalten. Die **Führung** verrät viel über das monumentale Denkmal klösterlicher Baukunst, die Klostergeschichte und die nachklösterliche Zeit. Anschließend Mittagessen im Restaurant von Schloss Johannisberg. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

19.00 Uhr Ringkirche Wiesbaden:

Philippe Jaroussky & Thibaut Garcia

Countertenor: Philippe Jaroussky
 Gitarre: Thibaut Garcia
 Lieder und Gitarrenstücke von Poulenc, Giordani, Caccini, Dowland, Purcell, Mozart, Paisiello, Rossini, Rodriguez, Granados, Schubert, Fauré, Lorca u. a.

Montag, 29. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Gebäuden, wie am ehemaligen Hotel Bellevue in der Wilhelmstraße, am Goldenen Brunnen oder der Kaiser-Friedrich-Therme. Faszinierend ist der Besuch im **Museum Wiesbaden**, welches seit der Schenkung von **Ferdinand Wolfgang Nees** mit zu den führenden Museen des **Jugendstils in Europa** zählt. Bei der Führung hören Sie von dieser bedeutenden Privatsammlung. Nachmittags Freizeit.

19.00 Uhr Kloster Eberbach-Basilika:

Abschlusskonzert der Bamberger Symphoniker

Dirigent: **Christoph Eschenbach**
 Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-Moll

Sonntag, 04. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Gruppenreise

26. – 29. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE
 € 1.140 DZ/€ 1.270 EZ STANDARD
 € 1.190 DZ/€ 1.350 EZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
 € 1.420 DZ/€ 1.690 EZ SUPERIOR
 € 1.490 DZ/€ 1.810 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 1x Cocktailempfang, 3x Konzertkarten (Kat. 1), Transfers zu/von den Konzerten am 27.08. und 28.08., Ausflug und Stadttrundfahrt lt. Angebot, 1x Abend- und 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

02. – 04. SEPTEMBER 2022 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE
 € 920 DZ/€ 1.010 EZ STANDARD
 € 960 DZ/€ 1.070 EZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
 € 1.120 DZ/€ 1.290 EZ SUPERIOR
 € 1.170 DZ/€ 1.380 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 1x Cocktailempfang und Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2x Konzertkarten (Kat. 1), Transfers zum/vom Konzert am 03.09.22, Führung Jugendstil lt. Angebot, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.reise mit Sondertarifen.

// Rheingau Musik Festival

Hotels: Das 4-Sterne Hotel Mercure im Herzen von Wiesbaden bietet: Restaurant, Bar, Tiefgarage (Gebühr). **Standard Zimmer** mit King-/Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi, Safe. **Privilege Zimmer** mit Sitzecke und inkl. Minibar.

Das 5-Sterne Hotel Nassauer Hof (Leading Hotel of the World) im Zentrum von Wiesbaden bietet: Wellness-SPA-Bereich, Thermalschwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE, Bar. Komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m²) mit Queensize-/Twinbett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage, WLAN. Elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²).

22.–24. JULI 2022 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE
€ 510 DZ/€ 600 EZ STANDARD
€ 540 DZ/€ 650 EZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
€ 695 DZ/€ 870 EZ SUPERIOR
€ 740 DZ/€ 950 EZ DELUXE

28.–30. JULI 2022 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE
€ 520 DZ/€ 610 EZ STANDARD
€ 550 DZ/€ 660 EZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
€ 700 DZ/€ 880 EZ SUPERIOR
€ 740 DZ/€ 950 EZ DELUXE

18.–20. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 430 DZ/€ 520 EZ STANDARD
€ 460 DZ/€ 570 EZ PRIVILEGE
NASSAUER HOF
€ 610 DZ/€ 790 EZ SUPERIOR
€ 650 DZ/€ 860 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2x Konzertkarten (Kat. 1), Transfers zum/vom Konzert am 22.07., 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

// 22.–24. Juli 2022

Freitag, 22. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kloster Eberbach – Basilika:

Akademie für Alte Musik Berlin

Dirigent: Martin Steidler

Sopran: **Christiane Karg**

Alt: Carmen Artaza

Tenor: **Werner Gura**

Bass: Matthias Winckler

Audi Jugendchorakademie

Mendelssohn: Oratorium »Paulus« op. 36

// 28.–30. Juli 2022

Donnerstag, 28. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kurhaus, Friedrich-von-Thiersch-Saal:

Chamber Orchestra of Europe & Lisiecki

Klavier & Leitung: Jan Lisiecki

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op.19

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op.15

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op.37

// 18.–20. August 2022

Donnerstag, 18. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kurhaus, Friedrich-von-Thiersch-Saal:

Bergen Philharmonic Orchestra

Leitung: Edward Gardner

Klavier: **Vikingur Olafsson**

Ravel: La Valse

Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16

Rachmaninov: Symphonische Tänze

Individualreise

Samstag, 23. Juli

19.00 Uhr Kurhaus, Friedrich-von-Thiersch-Saal:

Kammerakademie Potsdam & Julia Fischer

Dirigent: Tarmo Peltokowski

Violine: Julia Fischer

Kodály: Tänze aus Galánta

Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64

Sinfonie 3 »Schottische«

Sonntag, 24. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Individualreise

Freitag, 29. Juli

20.00 Uhr Kurhaus, Friedrich-von-Thiersch-Saal:

Chamber Orchestra of Europe & Lisiecki

Klavier & Leitung: Jan Lisiecki

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Samstag, 30. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Individualreise

Freitag, 19. August

20.00 Uhr Lutherkirche Wiesbaden:

Tenebrae Chor & Neigel Short

Leitung: Neigel Short

Gustav Holst: The Evening-Watch

Judith Bingham: A Walk with Ivor Gurney

Herbert Howells: Requiem

Ralph Vaughan Williams: Valiant for Truth

Hubert Parry: Songs of Farewell

Samstag, 20. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Bregenzer Festspiele

Giacomo Puccinis großartige Oper »Madame Butterfly« auf der Bregenzer Seebühne ist der Höhepunkt unserer Reisen an den schönen Bodensee. Wählen Sie ein individuelles Arrangement oder unsere Gruppenreise mit einem Stadtrundgang im schönen Lindau und einem Ausflug nach St. Gallen. Hier besuchen Sie die berühmte Fürstabtei (UNESCO Welterbe) und erleben ein exklusives Orgelkonzert in der Kathedrale.

// 29. – 31. Juli und 12. – 14. August 2022 Individualreise

Freitag, 29. Juli / 12. August

Individuelle Anreise zum Hotel in Lindau.

Samstag, 30. Juli / 13. August

Gestalten Sie den Tag ganz nach Ihren Wünschen.

Sie genießen ein **Festspielmenü** im Hotel und fahren mit dem **Festspielschiff** von Lindau zur Seebühne in Bregenz.

21.15 Uhr / 21.00 Uhr Seebühne Bregenz:
Madame Butterfly von **Giacomo Puccini**

Dirigent*in: Enrique Mazzola / Yi-Chen Lin
Inszenierung: Andreas Homoki
Die Sängerbesetzung steht noch nicht fest
Bregenzer Festspielchor
Prager Philharmonischer Chor
Wiener Symphoniker

Anschließend Rückfahrt mit dem Festspielschiff.

Sonntag, 31. Juli / 14. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 20. – 22. August 2022 Gruppenreise

Samstag, 20. August 2022

Individuelle Anreise zum Hotel in Lindau.

Stadtrundgang Lindau inkl. Abendessen

Sie erkunden die kleine Insel im Bodensee, die mit ihren belebten Plätzen, traditionellen Häusern und verwinkelten Gassen in der **Altstadt** einen einzigartigen Charme versprüht. Anschließend Abendessen im Fine-Dining Restaurant »Valentin«.

Sonntag, 21. August 2022

Ausflug St. Gallen inkl. Mittagessen

Sie besuchen die **Fürstabtei St. Gallen** (UNESCO), ein ehemaliges Benediktinerkloster, mit der berühmten **Stiftsbibliothek**, eine der größten und ältesten Klosterbibliotheken der Welt. Ihr wertvoller Bücherbestand offenbart die Entwicklung der europäischen Kultur und dokumentiert die kulturelle Leistung des Klosters St. Gallen vom 8. Jahrhundert bis zur Aufhebung der Abtei im

Jahre 1805. Werfen Sie einen Blick auf den berühmten **St. Galler Klosterplan**. Er gilt als bedeutendste Architekturzeichnung des Mittelalters. Nach einem guten Mittagessen erleben Sie eine **Orgelpräsentation** in der Kirche St. Laurenzen. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Genießen Sie ein **Festspielmenü** im Hotel. Anschließend Fahrt mit dem Festspielschiff zur Seebühne in Bregenz.

21.00 Uhr Seebühne Bregenz:
Madame Butterfly von **Giacomo Puccini**
Details siehe Reisen oben

Anschließend Rückfahrt mit dem Festspielschiff.

Montag, 22. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne **Hotel Bayerischer Hof** an der Seepromenade in Lindau bietet: Restaurant, Bar, Café, Terrassenrestaurant, Freibad, Wellness-/Fitnessbereich, Park-/Parkplatz (Gebühr) sowie komfortable **Zimmer** mit gehobener Ausstattung: Bad / Dusche und WC, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Telefon, SAT-TV, WLAN, Safe, Minibar, Föhn, Klimaanlage. **Zimmer zur Seeseite** und großzügige **Komfortzimmer Seeseite** (4. Etage).

29. – 31. JULI 2022 (PREIS P.P.)

12. – 14. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 730 DZ/€ 990 EZ=DZ

€ 820 DZ/€ 1.140 EZ=DZ SEESEITE

€ 890 DZ/€ 1.260 EZ KOMFORT

Leistungen: 2 ÜB / FR / Tax im Hotel Bayerischer Hof, Opernkarte (Hauskarte: Kat. 1) inkl. Festspielschifftransfers, 3-Gang-Festspielmenü inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung. Bei Regen ggf. halbszenische Aufführung im Festspielhaus, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

20. – 22. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.250 DZ/€ 1.510 EZ=DZ

Leistungen: 2 ÜB / FR / Tax im Hotel Bayerischer Hof, 1x Abend- / 1x Mittagessen und 3-Gang-Festspielmenü inkl. begleitender Getränke, Opernkarte (Hauskarte: Kat. 1) inkl. Festspielschifftransfers, Stadtführung, Ausflug inkl. Orgelpräsentation, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung. Bei Regen ggf. halbszenische Aufführung im Festspielhaus, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen. Teilnehmer: 12–20.



// Baden-Baden

Freuen Sie sich auf das Tanzfestival »The World of John Neumeier« und auf die Herbstfestspiele mit den konzertanten Opernaufführungen »Cavalleria Rusticana«, unter der Leitung von Thomas Hengelbrock, sowie »Tristan und Isolde« mit Andreas Schager in der Rolle des Tristan. Weitere Höhepunkte sind Berlioz »Symphonie fantastique« mit dem Balthasar Neumann-Ensemble und Chor sowie das Galakonzert mit Plácido Domingo.

// 11. – 13. November 2022

Gruppenreise

Freitag, 11. November

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer. **Sektempfang mit Imbiss** im Festspielhaus.

20.00 Uhr Festspielhaus:

Cavalleria Rusticana von **Pietro Mascagni**

Dirigent: **Thomas Hengelbrock**

Mit Giorgio Berrugi, Carolina López Moreno,

Domen Krizaj, Eva Zaicik

Balthasar-Neumann-Chor und Ensemble

Konzertante Aufführung

Samstag, 12. November

Stadtführung und Museum Frieder Burda

Führung durch den Kurort mit **Caracalla-Therme**,

Friedrichsbad, **Römerplatz** mit römischen Bad-

ruinen sowie **Kurgarten** mit Kurhaus und **Casino**.

Eine Führung im **Museum Frieder Burda** durch

die Ausstellung »**Die Maler des Heiligen Herzens**« zeigt Werke von Henri Rousseau, Camille Bombois, André Bauchant, Louis Vivin und Séraphine Louis – französische Vorreiter einer authentischen Kunst. Nachmittags Freizeit.

18.00 Uhr Festspielhaus:

Balthasar-Neumann-Ensemble

Dirigent: **Antonello Manacorda**

Balthasar-Neumann-Chor

Hector Berlioz: »**Herminie**« (Kantate),

Symphonie fantastique op. 14

Anschließend **Abendessen** im Restaurant »Aida«.

Sonntag, 13. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 26. – 28. November 2022

Gruppenreise

Samstag, 26. November

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.

Sektempfang mit Imbiss im Hotel.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Galakonzert Domingo**

Bariton: **Plácido Domingo**

Sopran: **María José Siri**

Tenor: **Fabio Sartori**

Philharmonie Baden-Baden

Dirigent: Jordi Bernacer

Arien und Ensembles aus Opern von Verdi

Sonntag, 27. November

Führung im Festspielhaus

Vormittags besuchen Sie das größte Opern- und

Konzerthaus Deutschlands. Die interessante

Führung gewährt Ihnen einen Blick hinter die

Kulissen dieses außergewöhnlichen Konzerthauses, welches einen hervorragenden Ruf genießt.

17.00 Uhr Festspielhaus: **Die Schöpfung**

Musik: Joseph Haydn

Oratorium auf einen Text von Gottfried van

Swieten nach John Miltons »Paradise Lost«

Dirigent: Giovanni Antonini

Sopran: **Christiane Karg**

Tenor: **Maximilian Schmitt**

Bass: **Florian Boesch**

Dresdner Kammerchor; Bamberger Symphoniker

Abendessen in der Brasserie »Rive Gauche«.

Montag, 28. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne **Hotel Maison Messmer Baden-Baden** im Zentrum der Kurstadt bietet: Großen SPA- und Wellness-Bereich, Restaurants, Kamin-Bar, komfortable, moderne **Standard-Zimmer** (24 m²): Balkon od. Terrasse, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, TV, Radio, WLAN, Bad (Badewanne). **Komfort-Zimmer** (24 m²): Ausblick über Stadt und Kurpark. **Superior-Zimmer** (30–40 m²): Wohn- und Schlafbereich, Bad (DU und Wanne).

11. – 13. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.)
€ 1.070 DZ/€ 1.230 KOMFORT
€ 1.100 DZ/€ 1.270 EZ SUPERIOR

26. – 28. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.)
€ 1.090 DZ/€ 1.260 EZ KOMFORT
€ 1.120 DZ/€ 1.310 EZ SUPERIOR

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Maison Messmer Baden-Baden, 1x Sektempfang mit Imbiss, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2x Konzertkarten der 1. Kategorie, Führung/en lt. Programm, Transfers zu / von den Aufführungen, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise, Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonder-tarifen.



© Festspielhaus Baden-Baden



© Sammlung Zander



© David Jerusalem

// 30. September – 02. Oktober 2022

Gruppenreise

Freitag, 30. September

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.
Sektempfang mit Imbiss im Festspielhaus.

20.00 Uhr Festspielhaus: **Ballett-Werkstatt Hamburg Ballett John Neumeier**

Moderation: John Neumeier
Jahr für Jahr kommen John Neumeier und sein Hamburg Ballett ins Festspielhaus Baden-Baden und zeigen Klassiker ebenso wie Neuproduktionen. Dabei lässt es sich Neumeier nie nehmen, Werke und Compagnie selbst vorzustellen – in seiner »Ballett-Werkstatt«. Ihr Erfolg hängt mit der faszinierenden Persönlichkeit des Choreographen zusammen. Neumeier ist ein Charismatiker, der seine Zuhörer zu unterhalten weiß und kostbare Einblicke gewährt in sein Denken und seine Art, historische Persönlichkeiten und Stoffe der Weltliteratur in Ballette zu übersetzen.

Samstag, 01. Oktober

Stadtführung und Museum Frieder Burda
Führung durch den bekannten Kurort mit **Caracalla-Therme**, Friedrichsbad, **Römerplatz** mit römischen Badruinen sowie **Kurgarten** mit Kurhaus und **Casino**. Anschließend Führung im Museum

Frieder Burda durch die aktuelle Ausstellung »**Die Maler des Heiligen Herzens**«. Henri Rousseau, Camille Bombois, André Bauchant, Louis Vivin und Séraphine Louis gelten als französische Vorreiter einer authentischen Kunst. Der deutsche Kunsthistoriker Wilhelm Uhde erkannte ihr Talent und die sinnliche Unmittelbarkeit ihrer Bilder. Er wurde ihr Mentor und organisierte ihre erste gemeinsame Ausstellung 1928 in Paris. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Festspielhaus:

Ballett »Beethoven-Projekt II«

Choreografie: John Neumeier
Musik: Ludwig van Beethoven
Tenor: **Klaus Florian Vogt**
Klavier: Mari Kodama; Violine: Anton Barachovsky
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken
Kaiserslautern; Dirigent: N.N.
Hamburg Ballett John Neumeier

Abendessen in der Brasserie »Rive Gauche«.

Sonntag, 02. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 19. – 21. November 2022

Gruppenreise

Samstag, 19. November

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.
Sektempfang mit Imbiss im Hotel.

18.00 Uhr Festspielhaus: **musicAeterna**

Dirigent: **Teodor Currentzis**
Teodor Currentzis wird sein Programm erst kurzfristig bekanntgeben. Freuen Sie sich auf einen besonderen Konzertabend.

Abendessen in der Brasserie »Rive Gauche«.

Sonntag, 20. November

Führung Museum Frieder Burda
Bei einer Führung entdecken Sie die aktuelle Ausstellung »**Die Maler des Heiligen Herzens**«. Henri Rousseau, Camille Bombois, André Bauchant, Louis Vivin und Séraphine Louis gelten als französische Vorreiter einer authentischen Kunst. Der

deutsche Kunsthistoriker Wilhelm Uhde erkannte ihr Talent und die sinnliche Unmittelbarkeit ihrer Bilder. Er wurde ihr Mentor und organisierte ihre erste gemeinsame Ausstellung 1928 in Paris. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Festspielhaus:

Tristan und Isolde von **Richard Wagner**

Dirigent: Teodor Currentzis
Mit **Andreas Schager**, Brigitte Christensen, Eve-Maud Hubeaux
musicAeterna
Konzertante Aufführung

In der Pause genießen Sie **1 Glas Wien mit Imbiss** im Restaurant »Aida«.

Montag, 21. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Maison

Messmer Baden-Baden im Zentrum der Kurstadt bietet: Großen SPA- und Wellness-Bereich, Restaurants, Kamin-Bar, komfortable, moderne **Standard-Zimmer** (24 m²): Balkon od. Terrasse, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, TV, Radio, WLAN, Bad (Badewanne). **Komfort-Zimmer** (24 m²): Ausblick über Stadt und Kurpark. **Superior-Zimmer** (30–40 m²): Wohn- und Schlafbereich, Bad (DU und Wanne).

30. SEPT. – 02. OKT. 2022 (PREIS P.P.)

€ 920 DZ/€ 1.090 EZ KOMFORT

€ 950 DZ SUPERIOR

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Maison Messmer Baden-Baden, 1x Sektempfang mit Imbiss, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2x Karten der 1. Kategorie, Führungen lt. Programm, Transfers zu/von den Aufführungen, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise, Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen

19. – 21. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.110 DZ/€ 1.260 EZ KOMFORT

€ 1.140 DZ/€ 1.310 EZ SUPERIOR

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Maison Messmer Baden-Baden, 1x Sektempfang mit Imbiss, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 1x Pausenimbiss inkl. 1 Glas Wein, 2x Konzertkarten der 1. Kategorie, Führung lt. Programm, Transfers zu/von den Aufführungen, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise, Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.



// Dresden

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski** gegenüber der Semperoper. Das Haus vereint den Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne und bietet: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne **Palais-Zimmer** (35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. **Kurfürsten-Zimmer** (40–45 m²) meist mit herrlichem Blick auf historische Sehenswürdigkeiten.

30. SEPT. – 02. OKT. 2022 (PREIS P.P.)
 € 930 DZ/€ 1.120 EZ PALAIS
 € 960 DZ/€ 1.170 EZ KURFÜRSTEN

30. SEPT. – 03. OKT. 2022 (PREIS P.P.)
 € 1.230 DZ/€ 1.500 EZ PALAIS
 € 1.270 DZ/€ 1.580 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, 1 x Cocktailempfang & Imbiss, 2 x bzw. 3 x Karten der 1. Kategorie, Ausflug inkl. Mittagessen mit Getränken lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Flugbuchung auf Anfrage.**

07. – 09. OKT. 2022 (PREIS P.P.)
 € 620 DZ/€ 810 EZ PALAIS
 € 650 DZ/€ 860 EZ KURFÜRSTEN

07. – 10. OKT. 2022 (PREIS P.P.)
 € 910 DZ/€ 1.195 EZ PALAIS
 € 960 DZ/€ 1.270 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, 2 x bzw. 3 x Karten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Im Kulturpalast wird »Der Ring des Nibelungen« in konzertanter Form unter der musikalischen Leitung von Marek Janowski dargeboten, u. a. mit Jochen Schmeckenbecher als Alberich, Vincent Wolfsteiner als Siegfried, Egils Silins als Wotan und Catherine Foster als Brünnhilde. In der Semperoper stehen »Madama Butterfly« und »La Traviata« auf dem Programm. Unsere Gruppenreise bietet einen schönen Ausflug zum Schloss Pillnitz und zur Bastei.

// 30. September – 02./03. Oktober 2022

Gruppenreise

Freitag, 30. September

Individuelle Anreise zum Hotel.
Cocktailempfang mit Imbiss.

19.30 Uhr Kulturpalast: **Das Rheingold**
 Dirigent: **Marek Janowski**
 Mit **Egils Silins**, Markus Eiche, Bernhard Berchtold, **Christian Elsner**, **Jochen Schmeckenbecher**, Jörg Schneider, Tareq Nazmi, Marina Prudenskaya, Regine Hangler...
 Dresdner Philharmonie; Konzertante Aufführung

Samstag, 01. Oktober

Schloss Pillnitz und Bastei inkl. Mittagessen
 Schifffahrt durch das schöne Elbtal zur Sommerresidenz der sächsischen Kurfürsten und Könige. **Führung** durch den **Schlosspark**, ein perfektes Ensemble von Architektur und Natur. Anschließend Fahrt zu den berühmten Basteifelsen und Mittagessen im Panoramarestaurant.

19.00 Uhr Semperoper: **Madama Butterfly**
 Dirigent: **Ivan Repušić**
 Inszenierung: Amon Miyamoto
 Mit Hrachuhí Bassénz, **Christa Mayer**, Nicole Chirka, Teodor Ilincai, Boris Pinkhasovich, Aaron Pegram...
 Sächsischer Staatskapelle und Staatsopernchor

Sonntag, 02. Oktober

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

16.00 Uhr Kulturpalast: **Die Walküre**
 Dirigent: Marek Janowski
 Mit Vincent Wolfsteiner, **Tareq Nazmi**, Egils Silins, **Emily Magee**, **Catherine Foster**, Regine Hangler, Hailey Clark, Miriam Clark, **Marina Prudenskaya**...
 Dresdner Philharmonie; Konzertante Aufführung

Montag, 03. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 07. – 09./10. Oktober 2022

Individualreise

Freitag, 07. Oktober 2022

Individuelle Anreise zum Hotel.

19.00 Uhr Semperoper: **Ballett »Peer Gynt«**
 Choreografie, Inszenierung: Johan Inger
 Musik: Bizet, Grieg, Tschaikowsky
 Sinfoniechor Dresden; Sächsische Staatskapelle

Samstag, 08. Oktober 2022

16.00 Uhr Kulturpalast: **Siegfried**
 Dirigent: Marek Janowski
 Mit **Vincent Wolfsteiner**, Jörg Schneider, Egils Silins, **Jochen Schmeckenbecher**, Runi Brattaberg, Wiebke Lehmkuhl, Catherine Foster...
 Dresdner Philharmonie; Konzertante Aufführung

Sonntag, 09. Oktober 2022

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.00 Uhr Semperoper: **La Traviata**
 Dirigent: Leonardo Sini
 Inszenierung: Barbora Horáková
 Mit Adela Zaharia, Liparit Avetisyan, Simone Piazzola, Stepanka Pucalkova, Simeon Esper, Sebastian Wartig...
 Sächsische Staatskapelle und Staatsopernchor

Montag, 10. Oktober 2022

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Daniele Gatti leitet ein Konzert mit dem Gewandhausorchester und Frank Peter Zimmermann, der das Violinkonzert von Johannes Brahms interpretiert, gefolgt von Bruckners Sinfonie Nr. 4 »Romantische«. In der Oper Leipzig erleben Sie Verdis »La Traviata«. Ein Ausflug zum Schloss Hubertusburg mit einem exklusiven Kammerkonzert in den schönen Räumlichkeiten und eine Führung zur Leipziger Musikgeschichte komplettieren die Reise.

// 28. – 31. Oktober 2022

Gruppenreise

Freitag, 28. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel.

Cocktailempfang inkl. Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:

Gewandhausorchester

Dirigent: **Daniele Gatti**

Violine: **Frank Peter Zimmermann**

Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 »Romantische«

Samstag, 29. Oktober

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Nachmittags Ausflug Schloss Hubertusburg

König August der Starke ließ das Jagdschloss Hubertusburg ab 1721 zwischen dem Wermisdorfer Wald und der Dahleener Heide errichten. Es war eines der größten Schlösser in ganz Europa und diente im Laufe der Jahre nicht nur als **kurfürstlich-sächsisches Jagdschloss**, sondern auch zeitweilig als Nebenresidenz des sächsischen Kurfürsten und polnischen Königs August III. Heute gehört das Schloss dem Freistaat Sachsen. Besonders imposant ist die **katholische Schlosskirche**, die alle Wirren der Zeit überstanden hat und auch im 7-jährigen Krieg nicht geplündert wurde. Die **Rokoko-Hofkapelle** ist reich ausgestattet, u. a. mit einer Orgel des Silbermann-Schülers Tobias Schramm. Nach der Führung genießen Sie ein **exklusives Kammerkonzert** im Schloss oder in der Hofkapelle.

Mit einem **guten Abendessen** im berühmten »Auerbachs Keller« klingt der Tag aus.

Sonntag, 30. Oktober

Leipziger Musikgeschichte

Bei einem Spaziergang durch die Stadt begeben Sie sich auf die Spuren großer Komponisten wie **Johann Sebastian Bach**, der 1723 das Amt des Thomaskantors übernahm und den heute weltberühmten Thomanerchor leitete, **Robert und Clara Schumann**, Felix Mendelssohn-Bartholdy, **Richard Wagner** und Gustav Mahler. Bei der interessanten Führung erfahren Sie Hintergründe zum musikalischen Zeitgeschehen im 18. und 19. Jahrhundert. Zum Abschluss des Rundgangs besichtigen Sie im **Alten Rathaus** – ein Wahrzeichen der Bürgerstadt Leipzig – den **historischen Festsaal**, der nach langer sanierungsbedingter Schließung wieder zugänglich ist. Sie sehen hier u. a. das berühmte **Stadtmodell von Leipzig** aus der Zeit von Clara Schumann.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Oper Leipzig:

La Traviata von Giuseppe Verdi

Dirigent: N.N.

Inszenierung: Andreas Homoki

Mit Olga Jelínková, Nora Steuerwald, Yaije Zhang, Samantha Gaul, Matthias Stier, Franz Xaver, Alvaro Zambrano, Dmitri Vargin, Demian Matushevskiy, Sejong Chang
Chor der Oper Leipzig
Gewandhausorchester

Mit einem **guten Abendessen** im Restaurant Weinstock klingt die Reise aus.

Montag, 31. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne **Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig** liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit Flatscreen-TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

28.–31. OKTOBER 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.280 DZ/€ 1.530 EZ SUPERIOR

€ 1.360 DZ/€ 1.660 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, Cocktailempfang inkl. Imbiss, 2 x Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie, Ausflug Schloss Hubertusburg inkl. Sonderkonzert, 2 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12.



Eröffnungskonzert
Casals Forum

// Kronberg Festival

Hotel: Das 5-Sterne Superior Hotel **Falkenstein Grand**, 1909 erbaut von Kaiser Wilhelm II., liegt in Königstein im Taunus mit herrlichem Blick auf die Skyline von Frankfurt. Ausstattung: Restaurant Landgut Falkenstein, Raffaels Bar und Ascara Fitness & Spa Club mit beheiztem Außenpool. Die wunderschönen, stilvollen Zimmer und Suiten bieten Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Telefon, WIFI, Flatscreen-TV mit nationalen und internationalen TV-Sendern und Haartrockner. **Classic-Einzelzimmer** (ca. 20 m²) mit Blick zu den historischen Gutshofgebäuden, Queen-Bett, Bad mit Dusche. **Classic-Doppelzimmer** (ca. 20–30 m²): Bad mit Dusche oder Badewanne. **Deluxe-Zimmer** (ca. 30–35 m²) mit Kingsize-Bett und Blick über die Skyline von Frankfurt und den Siesmeyer Park. **Grand Deluxe-Zimmer** (ca. 40 m²) mit getrenntem Wohn- und Schlafbereich, **Classic King Suite** (ca. 42 m²) und **Grand Deluxe Suite** (ca. 55 m²).

24.–27. SEPTEMBER 2022 (PREIS P.P.)
€ 1.550 DZ/€ 1.795 EZ CLASSIC
€ 1.790 DZ/€ 2.250 EZ DELUXE
€ 1.880 DZ GRAND DELUXE
€ 1.910 CLASSIC KING SUITE=DZ
€ 1.960 GRAND DELUXE SUITE=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Falkenstein Grand, 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers zu/von den Konzerten, 2 x Cocktailempfang, 2 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke sowie Ausflüge inkl. Führungen lt. Programm, kostenfreies Parken auf dem Hotelgelände, versierte Reiseleitung, individuelle An- und Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 15. **Flugzeiten und -preise nach/von Frankfurt auf Anfrage.**

Bei der Kronberg Academy beginnt eine neue Ära. Das Casals Forum wird eröffnet und zum neuen Zuhause für Spitzenmusiker, Nachwuchstalente aus aller Welt und zwei Residenzorchestern. Feiern Sie mit und besuchen Sie das Eröffnungskonzert »Die Weihe des Hauses« beim internationalen Streicherfestival. Ein weiteres Konzert in der Johanniskirche, ein schönes Rahmenprogramm und die Unterkunft im Falkenstein Grand werden Sie begeistern.

// 24.–27. September 2022

Gruppenreise

Samstag, 24. September

Individuelle Anreise zum Falkenstein Grand. **Cocktailempfang und Abendessen** im Spiegelsaal des Hotels.

Sonntag, 25. September

Ausflug Frankfurt inkl. Mittagessen
 Heute besuchen Sie das **neue Deutsche Romantik-Museum**, welches im September 2021 eröffnet wurde. Das Museum präsentiert einzigartige Originale mit innovativen Ausstellungsformen, die die Zeit der **Romantik als Schlüsselepoche** erfahrbar machen. Es ist weltweit das erste Museum, das sich der Epoche der Romantik als Ganzes widmet. Die **Führung** vermittelt Einblicke in die Zeit anhand ausgewählter Stationen. Anschließend **Rundgang** durch das **neue DomRömer-Quartier**, die zwischen Dom und Römer aufwendig rekonstruierte, im zweiten Weltkrieg zerstörte Altstadt. Mittagessen im Restaurant. Rückfahrt zum Hotel.

19.45 Uhr Casals Forum, Großer Saal:
Eröffnungskonzert »Die Weihe des Hauses«
Chamber Orchestra of Europe
 Dirigent und Klavier: **András Schiff**
 Violine: **Janine Jansen**
 Violoncello: **Steven Isserlis**
 Ludwig van Beethoven: Ouvertüre C-Dur
 »Die Weihe des Hauses« für Orchester op. 124;
 Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
 Johannes Brahms: Konzert a-Moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102

Montag, 26. September

Ausflug Rheingau inkl. Mittagessen
 Fahrt zum **Kloster Eberbach**, wo von 1136 bis 1803 ein Zisterzienser-Konvent lebte und wirkte. Die weinwirtschaftliche Ausstattung und das Wissen um die **hohe Kunst des Weinbaus** blieben bis heute

erhalten. Das monumentale Denkmal klösterlicher Baukunst verrät viel über die jahrhundertealte Klostergeschichte und die nachklösterliche Zeit. Nach der interessanten **Führung** kurze Fahrt entlang der Weinberge zum gotischen Weindorf Kiedrich. In der **Pfarrkirche St. Valentin** (13.–15. Jh.) mit der berühmten **Kiedricher Madonna** – die Kapelle wurde 2014 originalgetreu renoviert – erleben Sie eine **Führung** und ein **Orgelspiel** auf der ältesten noch bespielbaren Orgel Deutschlands, erbaut um 1500. Mittagessen in der Schlossschänke auf dem Johannisberg. Rückfahrt zum Hotel.

Am frühen Abend treffen Sie Herrn **Raimund Trenkler im neuen Casals Forum**. Der Gründer und Vorstandsvorsitzende der Kronberg Academy Stiftung erzählt über den neuen Konzertsaal mit erstklassiger Akustik und Ausstattung sowie über das angegliederte Studienzentrum.

19.45 Uhr Johanniskirche Kronberg:
 Violine: **Isabelle Faust**
 Violine: **Stephen Kim**
 Viola: **Tabea Zimmermann**
 Viola: **Antoine Tamestit**
 Violoncello: **Brannon Cho**
 Violoncello: **Friedrich Thiele**
 Kontrabass: **Dominik Wagner**
 Bläser des Chamber Orchestra of Europe
 Paul Hindemith: Oktett für Klarinette, Fagott, Horn und Streicher WV 965
 Franz Schubert: Oktett F-Dur für Klarinette, Fagott, Horn und Streicher op. 166 D 803

Leichtes Abendessen im Spiegelsaal des Hotels.

Dienstag, 27. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Erhard Diesel

// Wartburg

Erleben Sie Wagners »Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg« am Originalschauplatz im Festsaal der Wartburg und das Ballett »Die Vier Jahreszeiten« im Theater Meiningen. Sie begeben sich auf die Spuren berühmter Musiker in Eisenach und Meiningen und besuchen Schloss Friedenstein mit prachtvollen Wohnräumen, barockem Theater und dem Herzoglichen Museum mit Kunstschätzen von der Antike bis zur Neuzeit.

// 07.–10. Oktober 2022

Gruppenreise

Freitag, 07. Oktober

Individuelle Anreise zum Romantik-Hotel. **Sektempfang und Abendessen** mit Ihrer Reiseleiterin.

Samstag, 08. Oktober

Vormittags Stadtführung Eisenach
Ein musikalischer **Stadtrundgang** zeigt Ihnen die lange und traditionsreiche Musikgeschichte von Eisenach. Sie begeben sich auf die Spuren von berühmten Musikerpersönlichkeiten wie **Johann Pachelbel**, Georg Philipp Telemann, **Richard Wagner** sowie aus der Bachfamilie. Mittags Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

»Wagner, Liszt und Brahms in Meiningen«

Nachmittags Fahrt nach Meiningen, wo Musiker wie Hans von Bülow, Liszt, Wagner, Brahms und Reger wirkten. Der **Rundgang** mit der Musikwissenschaftlerin **Frau Dr. Maren Goltz** führt entlang musikhistorischer Stätten vom Theater über den Englischen Garten, zum **Brahms-Denkmal**, Reger-Haus und dem Sächsischem Hof. Die direkten und indirekten Beziehungen Richard Wagners zu Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen und Helene von Heldburg sowie zu Musikern in Meiningen, stehen im Mittelpunkt der Führung. Anschließend **Abendessen** im »Restaurant Schloss-Stuben«.

19.30 Uhr Staatstheater Meiningen:

Ballett »Die Vier Jahreszeiten«

Musik: Arvo Pärt und Antonio Vivaldi
Musikalische Leitung: Sönke Reger
Choreografie: Andris Plucis
Ballettensemble des Landestheaters Eisenach
Meininger Hofkapelle

Sonntag, 09. Oktober

Ausflug Schloss Friedenstein inkl. Mittagessen
Bei der Führung in Gotha wird Schlossgeschichte lebendig. Sie sehen die prachtvollen Wohnräume der Herzöge, die Kunstkammer und das berühmte **Ekhof-Theater**, eines der ältesten Barocktheater mit einer funktionstüchtigen Bühnenmaschinerie aus dem 17. Jh., die bis heute manuell bedient wird. Nach einem leichten Mittagessen **Führung** durch das **Herzogliche Museum** mit bedeutenden Werken niederländischer und deutscher Maler wie Peter Paul Rubens, Jan van Goyen, Lucas Cranach dem Älteren und Caspar David Friedrich sowie weiteren interessanten Sammlungen aus der Zeit der Gothaer Herzöge. Rückfahrt zum Hotel.

Erster Teil des **Abendessens** vor der Aufführung.

18.30 Uhr Festsaal der Wartburg: **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**

Halbszenische Aufführung
Dirigent: GMD Philippe Bach
Regie: Ansgar Haag
Mit Michael Siemon / Zurab Zurabishvili, Lena Kutzner, Brit-Tone Müllertz / Deniz Yetim, Selcuk Hakan Tirasoglu, Shin Taniguchi / Johannes Mooser, Rafael Helbig Kostka, Tomasz Wija, Stan Meus, Mikko Järviluoto, Monika Reinhard
Chor und Extrachor des Meininger Staatstheaters
Meininger Hofkapelle

Anschließend Fortführung des **Abendessens**.

Montag, 10. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das **First-Class Romantik-Hotel auf der Wartburg bei Eisenach** bietet ein einmaliges Ambiente in der historischen Wartburg mit modernstem Komfort. Das Hotel verfügt über zwei Restaurants, Sauna und einen Wellness-Bereich. Die komfortablen, charmanten Zimmer sind mit TV, Radio, Telefon, WLAN, Safe, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit und Bad mit Badewanne oder Dusche ausgestattet, ein Aufzug ist nicht vorhanden. **Lutherzimmer** für Einzelreisende mit Alkovenbett und großzügigere **Romantikzimmer** mit Doppelbett. **Juniorsuite** mit separatem Sitzbereich mit Sofa und Couchtisch.

07.–10. OKTOBER 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.490 DZ ROMANTIKZIMMER

€ 1.570 JUNIORSUITE = DZ

€ 1.660 EZ LUTHERZIMMER

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Romantik Hotel auf der Wartburg, 1 x Sektempfang, 3 x Abendessen und 1 x leichtes Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Ballett-/Opernkarten der 1. Kategorie, Führung Eisenach inkl. Transfers, Ausflüge Meiningen und Gotha lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



// Gut Panker – Hols

Lassen Sie sich entführen in eine Welt aus Tradition, Noblesse und Natürlichkeit. Umrahmt von exklusiven Kammerkonzerten mit hervorragenden Künstlern, in Herrenhäusern und der Villa Brahms, genießen Sie das herrliche Anwesen Gut Panker. Ein weiteres Highlight ist der Besuch der Premierenvorstellung »Carmen« in der Staatsoper Hamburg. Ausflüge in die Holsteinische Schweiz nach Kiel, Eutin, Plön, Lübeck und Hamburg ergänzen die Reise.

Hotel: Das romantische **Hotel Ole Liese**

liegt in der Nähe von Lütjenburg in Schleswig-Holstein, inmitten von grünen Weiden des Trakehner Gestüts Gut Panker, wenige Kilometer von der Ostsee entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Gourmetrestaurant »1797«, Läden und Galerien auf dem Gut.

Komfort Zimmer (25 m²) mit Dorfblick, in der Alten Schule und der Alten Meierei gelegen, Doppelbett, Holz-/Parkettböden, Schreibtisch, Sitzbereich, TV, Hausschuhe, SAT-TV, Radio; Bad mit WC, Dusche, Pflegeprodukten, Bademantel und Fön. **Deluxe Zimmer** (30 m²) mit Koppelblick, in der Alten Schule gelegen, Bad mit Dusche und z. T. mit Badewanne. **Suiten** (42 m²) in der Ole Liese, in der Alten Schulte oder in der Alten Meierei gelegen, Bad mit Dusche und z. T. mit Badewanne.

// 14. – 21. September 2022

Gruppenreise

Mittwoch, 14. September

Individuelle Anreise zum Hotel Ole Liese.

Begrüßungsabendessen im Gourmet-Restaurant

»1797« (1* Michelin) des Hotels von Küchenchef Volker M. Fuhrwerk.

Donnerstag, 15. September

Führung Gut Panker

Der Gutsverwalter führt Sie in die **Historie** von **Gut Panker** ein, dessen Adelsgeschichte bis ins 15. Jahrhundert reicht. Noch heute sind Geist, Poesie und Charme dieser Zeit auf dem historischen Anwesen spürbar. Anschließend haben Sie die Möglichkeit, einen Spaziergang an der Ostsee zu genießen. Zurück auf Gut Panker genießen Sie ein gutes **Mittagessen**.

Schloss Hagen inkl. Kammerkonzert

Nachmittags Fahrt zum Schloss Hagen. Bei einer **Führung** tauchen Sie in die Geschichte des Herrenhauses (17. Jh.) ein, welches viele Jahrhunderte als Familiensitz der Hagen-Blomeschen Linie diente.

Schloss Hagen – Kammerkonzert:

Das fidele Blasquartett

Klarinette: Kati Frölian

Flöte: Martin Karl-Wagner

Horn: Hagen Sommerfeldt

Fagott: Wolfgang Dobrinski

Werke von Franz Schubert, Wolfgang Amadeus

Mozart, Gioachino Rossini, Carl Maria von Weber

u. a.

Ein **gutes Abendessen** im Hotel beschließt den Tag.

Freitag, 16. September

Ausflug Kiel & Herrenhaus Gut Knoop

Bei einem Besuch im Kieler **Schiffahrtsmuseum** erwarten Sie Musik, Literatur und Meer. Reisen Sie mit Otto Julius Bierbaum auf der »Yankeeoodle«, überqueren Sie den Atlantik mit Thomas Mann auf der »Don Quijote«, folgen Sie Mark Twain ans Mittelmeer und Karel Capek bis ans Nordkap. Bei einer **Lesung mit begleitender Musik** erfahren Sie, wie sich diese bekannten Persönlichkeiten auf ihren großen Reisen fühlten und welche Abenteuer Sie erlebten. Nach einem guten **Mittagessen** Fahrt zum Herrenhaus Gut Knoop.

Kammerkonzert im Herrenhaus Gut Knoop

Die Musik an Bord der großen Ozeandampfer ist und war stets ein wichtiger Teil der langen Reisen. Freuen Sie sich auf eine Zeitreise ins Jahr 1900. Im **Gartensaal** des historischen Herrenhauses werden Sie in die Anfangszeit des Schiffsreisens versetzt, in der ein kleines Bordorchester mit anspruchsvoller Salonmusik die Gäste unterhielt.

Gut Knoop Gartensaal – Kammerkonzert:

Wagners Salonquartett

Violine: Julian Soproni

Fagott: Klaus Liebetrau

Flöte/Kontrabass: Martin Karl-Wagner

Klavier: Thomas Goralczyk

Gespielt werden Walzer von Strauß und Waldteufel,

Operettenmelodien von Lincke, Lehár, Offenbach

u. a. sowie Melodien von Hollaender, Nelson und

Mackenben

Leichtes **Abendessen** im Hotel.



teinische Schweiz

Samstag, 17. September

Ausflug Hamburg & Besuch »Carmen«

Fahrt nach Hamburg, wo Sie ein gutes **Mittagessen** im exquisiten Restaurant »**Fischereihafen**« an der Elbe genießen (Bitte informieren Sie uns, falls Sie keinen Fisch mögen. Gerne reservieren wir für Sie ein alternatives Menü). Anschließend entdecken Sie bei einer **Rundfahrt** die zahlreichen Denkmäler sowie die historischen als auch aktuellen Stätten der **Hamburger Musikgeschichte** wie Staatsoper, Elbphilharmonie und Laeiszhalle.

18.00 Uhr Staatsoper Hamburg: **Premiere Carmen**
Dirigent: Yoel Gamzou

Inszenierung, Bühne: Herbert Fritsch
Mit **Tomislav Mužek**, Kostas Smoriginas, Jürgen Sacher, Nicholas Mogg, Hubert Kowalczyk, Blake Denson, **Maria Kataeva**...
Alsterspatzen u. Chor der Staatsoper Hamburg
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sonntag, 18. September

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung
Gemeinsames **Mittagessen** im Hotel.

Ausflug Plön

Nachmittags erleben Sie eine **Stadtführung** durch die traumhaft inmitten der Seenlandschaft der Holsteinischen Schweiz gelegene Kleinstadt Plön. Vorbei am **Plöner Schloss** – dem Wahrzeichen der Stadt – welches majestätisch über dem See thront, erreichen Sie das **Prinzenhaus**. Bei einer Führung tauchen Sie ein in die faszinierende Geschichte des herzoglichen **Rokokos** und folgen den Spuren der Kaisersöhne. Der Kernbau des heutigen Prinzenhauses wurde um 1750 nach Plänen des Hofbau-meisters Johann Gottfried Rosenberg als privates Gartenschlösschen für den Plöner Herzog Friedrich Carl errichtet. Um 1900 diente das Rokokoschlösschen den sechs Söhnen Kaiser Wilhelms II. als Prinzenschule. Seit 2000 ist die Deutsche Stiftung Denkmalschutz Eigentümerin.

17.00 Uhr Prinzenhaus – Florasaal:
Kammerkonzert mit dem Ensemble 1756
Violine: Christian Preiß
Violoncello: Anna Silke Reichwein
Flöte: Martin Karl-Wagner
Werke von Joseph Haydn und W.A. Mozart

Anschließend **Dinner** in der **Brasserie am Schloss**.

Montag, 19. September

Eutin & Carl Maria von Weber

Bei einer **Stadtführung** mit dem **Flötisten Martin Karl-Wagner** begeben Sie sich auf die Spuren von Carl-Maria von Weber, Eutins berühmtesten Sohn. Bei einer kurzen **Lesung** in der Orangerie im Schlossgarten, dem ehemaligen Komödienhaus, hören Sie amüsante Geschichten aus historischen Reiseberichten. Nach einem guten **Mittagessen** besuchen Sie das barocke **Schloss Eutin**, wo der Komponist **Carl Maria von Weber** in der Schlosskapelle getauft wurde; Hier sind auch die Gemälde des Goethe-Malers **Johann Heinrich Wilhelm Tischbein** zu besichtigen.

Schloss Eutin Rittersaal – Kammerkonzert:
Ensemble trio con brio
Violoncello: Anna Silke Reichwein
Klavier: Inessa Tsepkova
Flöte: Martin Karl-Wagner
Werke von Carl Maria von Weber, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Xaver Mozart u. a.

Abendessen im Eutiner Schlossrestaurant.

Dienstag, 20. September

Ausflug Lübeck & Villa Brahms

Im schönen Lübeck wandeln Sie auf den Spuren von **Thomas Mann**, Günter Grass und **Willy Brandt** und spazieren durch das Lübeck der Arbeiter, Kleinbürger und Patrizier. Nach einem guten **Mittagessen** besuchen Sie die Villa Brahms. Das um 1800 erbaute Landhaus gehört zu den herausragenden Beispielen des norddeutsch-dänischen Klassizismus. Die Ausstattung spiegelt die herrschaftliche Wohn- und Lebensform des frühen 19. Jh. wider und der **historische Gartensaal** dient als Museum, der Leben und Werk von Johannes Brahms anschaulich werden lässt. Freuen Sie sich auf ein **exklusives Kammerkonzert** im Festsaal der Villa.

Mit einem guten **Abendessen** im Hotel klingt diese schöne Reise aus.

Mittwoch, 21. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



14.–21. SEPTEMBER 2022 (PREIS P.P.)
€ 3.390 DZ/€ 3.840 EZ KOMFORT
€ 3.450 DZ/€ 3.930 EZ DELUXE
€ 3.640 SUITE=DZ

Leistungen: 7 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Gut Panker, 5 Sonderkonzerte, gute Opernkarte für »Carmen«, alle Ausflüge, Führungen und Lesungen lt. Programm, 5 x Abend- und 5 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Abendessen im Sternrestaurant inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.



// Berlin

Hotel: Das 5-Sterne **Hotel Regent Berlin** am Gendarmenmarkt bietet: Restaurant, Bar, Fitness-Center mit Sauna. **Classic Zimmer** (ca. 40 m²) zur Seitenstraße im klassischen Biedermeierstil mit TV, DVD-Player, Telefon, WLAN, Schreibtisch, Marmorbad mit begehrter Dusche, Badewanne und separatem WC. **Premium Zimmer** zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Gendarmenmarkt oder auf höherer Etage.

17.–19. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)
 € 830 DZ/€ 1.010 EZ=DZ CLASSIC
 € 890 DZ/€ 1.110 EZ=DZ PREMIUM

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Regent Berlin, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führung lt. Programm, Konzertkarte der 1. Kategorie im Parkett, Transfers zur/von der Waldbühne, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonder-tarifen. Mindestteilnehmer: 10.

03.–05. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.)
 € 980 DZ/€ 1.230 EZ=DZ CLASSIC
 € 1.020 DZ/€ 1.320 EZ=DZ PREMIUM

03.–06. NOVEMBER 2022 (PREIS P.P.)
 € 1.280 DZ/€ 1.660 EZ=DZ CLASSIC
 € 1.350 DZ/€ 1.790 EZ=DZ PREMIUM

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Regent Berlin, 1 x Cocktailempfang mit Imbiss, Stadtrundfahrt, 2 x bzw. 3 x Karten der 1. Kategorie, Transfer zur/von der Philharmonie, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonder-tarifen. Mindestteilnehmer: 10.

Jonas Kaufmann präsentiert in der Waldbühne mit Rachel Willis-Sørensen Highlights aus italienischen Opern sowie Operetten- und Tonfilmschlager. Die Berliner Philharmoniker musizieren mit Kirill Petrenko und dem Violinisten Noah Bendix-Balgley. Die Staatsoper bietet »Tosca« mit Angela Gheorghiu und Ludovic Tézier sowie Wagners »Der Ring des Nibelungen« in der Inszenierung von Dmitri Tcherniakov und mit Daniel Barenboim am Dirigentenpult.

// 17.–19. August 2022

Gruppenreise

Mittwoch, 17. August

Individuelle Anreise zum Hotel Regent Berlin.
Abendessen in einem guten Restaurant.

Schließlich erreichen Sie das wunderschöne **Nikolaiviertel** – die »Wiege Berlins«. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Donnerstag, 18. August

Museumsinsel, Schlossplatz, Nikolaiviertel
 Die interessante Führung zeigt Ihnen die Museumsinsel mit den prachtvollen Bauten, die zum **UNESCO-Welterbe** zählen. Südlich davon ist das **Berliner Schloss** scheinbar wiederauferstanden; Hinter der Fassade könnte das **Humboldt-Forum** das neue kulturelle Zentrum der Stadt werden.

20.00 Uhr Waldbühne: »**Unterm Sternenzelt**«
Jonas Kaufmann & Rachel Willis-Sørensen
 Dirigent: Jochen Rieder
 Deutsche Staatsphilharmonie
 Arien und Duette von Verdi und Puccini, Operetten- und Tonfilmschlager.

Freitag, 19. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 03.–05./06. November 2022

Gruppenreise

Donnerstag, 03. November

Individuelle Anreise zum Hotel The Regent.
Cocktailempfang mit Imbiss im Hotel.

19.30 Uhr Staatsoper: **Tosca**
 Dirigent: Marco Armiliato
 Inszenierung: Alvis Hermanis
 Mit **Angela Gheorghiu**, Marcelo Álvarez,
Ludovic Tézier, Grigory Shkarupa, Jan Martiník,
 Florian Hoffmann...
 Solist des Kinderchors; Staatsopernchor
 Kinderchor der Staatsoper; Staatskapelle Berlin

20.00 Uhr Philharmonie: **Berliner Philharmoniker**

Dirigent: **Kirill Petrenko**
 Violine: **Noah Bendix-Balgley**
 Andrew Norman: Unstuck
 W. A. Mozart: Violinkonzert Nr. 1 B-Dur KV 207
 E. W. Korngold: Symphonie Fis-Dur op. 40

Freitag, 04. November

Rundfahrt »Kennen Sie Berlin wirklich?«
 Die Rundfahrt führt Sie zu Namen und Orten, die untrennbar mit der Geschichte, der Gegenwart und der Zukunft Berlins verbunden sind: **Kurfürstendamm** und Gedächtniskirche, Hauptstadt-Bauten und **Reichstagsgebäude**, Mauer, Potsdamer Platz und **Brandenburger Tor**, Unter den Linden und Hackesche Höfe. Fast zu jedem Namen und jedem Ort gibt es unbekannte, skurrile, manchmal auch unglaubliche Geschichten. Nachmittags Freizeit.

Samstag, 05. November

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.00 Uhr Staatsoper: **Der Barbier von Sevilla**
 Dirigent: Anu Tali
 Inszenierung: Ruth Berghaus
 Mit **Siyabonga Maqungo**, Maurizio Muraro,
Tara Erraught, David Oštrek, Adriane Queiroz...
 Staatsopernchor; Staatskapelle Berlin

Sonntag, 06. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Berlin »Ring«

// 15. – 24. Oktober 2022

Gruppenreise

Samstag, 15. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Cocktailempfang mit Imbiss im Hotel Regent.

18.00 Uhr Staatsoper: **Das Rheingold**
Dirigent: Daniel Barenboim
Inszenierung, Bühnenbild: Dmitri Tcherniakov
Mit **Michael Volle**, Lauri Vasar, Siyabonga Maqungo, Rolando Villazón, Claudia Mahnke, Anett Fritsch, Anna Kissjudit, **Johannes Martin Kränzle**, Stephan Rügamer...
Staatskapelle Berlin

Sonntag, 16. Oktober

Der Tag steht zur freien Verfügung.

16.00 Uhr Staatsoper: **Die Walküre**
Dirigent: Barenboim; Insz.: Tcherniakov
Mit **Robert Watson**, **Vida Miknevičiūtė**, Mika Kares, **Michael Volle**, **Anja Kampe**, Claudia Mahnke, Clara Nadeshdin...

Montag, 17. Oktober

Rundfahrt »Kennen Sie Berlin wirklich?«

Die Rundfahrt am Vormittag führt Sie zu Namen und Orten, die untrennbar mit der Geschichte, der Gegenwart sowie der Zukunft Berlins verbunden sind: **Kurfürstendamm** und Gedächtniskirche, Hauptstadt-Bauten und **Reichstagsgebäude**, Mauer, Potsdamer Platz und **Brandenburger Tor**, Unter den Linden und Hackesche Höfe. Es gibt fast zu jedem Namen und jedem Ort unbekanntes, skurrile, manchmal auch unglaubliche Geschichten.

Dienstag, 18. Oktober

Führung Museumsinsel & Bode Museum
Die Museumsinsel zählt seit 1999 zum **UNESCO-Welterbe**. Das einzigartige Ensemble vereint fünf Museumsgebäude des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts. Der Rundgang gibt Einblicke in die Geschichte der Insel und ihre Architektur. Nach einer **Führung im Bode Museum**, mit den Meisterwerken von Riemenschneider, Bernini und Canova, **Mittagessen** in einem guten Restaurant.

Mittwoch, 19. Oktober 2022

Der Tag steht zur freien Verfügung.

Donnerstag, 20. Oktober

Der Tag steht zur freien Verfügung.

16.00 Uhr Staatsoper: **Siegfried**
Dirigent: Barenboim; Insz.: Tcherniakov
Mit **Andreas Schager**, Stephan Rügamer, **Michael Volle**, Johannes Martin Kränzle, Peter Rose, Anna Kissjudit, **Anja Kampe**, Victoria Randem
Staatskapelle Berlin

Freitag, 21. Oktober

Führung Nikolaiviertel & Humboldt-Forum

Sie besuchen das wunderschöne **Nikolaiviertel** – die »Wiege Berlins« – und den Schlossplatz, wo das **Berliner Schloss** scheinbar wiederauferstanden ist. Hinter der Fassade befindet sich das **Humboldt-Forum**, benannt nach den Brüdern Alexander und Wilhelm von Humboldt. Die **Führung** bietet Orientierung zum Haus und seinen Kernthemen.

Transfer zur Philharmonie. Um 20.00 Uhr:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **François-Xavier Roth**

Violine: Isabelle Faust; Sopran: Julie Fuchs
Mezzosopran: Adèle Charvet
Damen des Rundfunkchors Berlin Chor
Paul Dukas: Polyeucte: Ouverture
Béla Bartók: Violinkonzert Nr. 2 Sz 112
Claude Debussy: La Damselle élue
Paul Dukas: L'Apprenti sorcier (Der Zauberlehrling)

Samstag, 22. Oktober

Der Tag steht zur freien Verfügung.

Sonntag, 23. Oktober

Der Tag steht zur freien Verfügung.

16.00 Uhr Staatsoper: **Götterdämmerung**

Dirigent: Barenboim; Insz.: Tcherniakov
Mit **Andreas Schager**, Lauri Vasar, **Johannes Martin Kränzle**, Mika Kares, **Anja Kampe**, Mandy Fredrich, **Ekaterina Semenchuk**, Noa Beinart...
Staatsoperchor; Staatskapelle Berlin

Montag, 24. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 5-Sterne **Hotel Titanic Gendarmenmarkt** bietet: Grillrestaurant, gr. Wellnessbereich mit Sauna, Hamam, Dampfbad. **Classic-Zimmer** (ca. 20 m²) zum Innenhof oder zur Französischen Straße mit Queen-/King Bett, Minibar, Safe, WLAN, Klimaanlage, Schreibtisch, Telefon, SAT-TV, Sitzgelegenheit, Tee-/Kaffee-Set-up, Marmorbad mit Regendusche, Bademantel und Fön. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (ca. 25 m²) mit SKY-TV.

Das 5-Sterne **Hotel Regent Berlin** am Gendarmenmarkt bietet: Restaurant, Bar, Fitness-Center mit Sauna. **Classic Zimmer** (ca. 40 m²) zur Seitenstraße im klassischen Biedermeierstil mit TV, DVD-Player, Telefon, WLAN, Schreibtisch, Marmorbad mit begehrter Dusche, Badewanne und separatem WC. **Premium Zimmer** zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Gendarmenmarkt oder auf höherer Etage.

15. – 24. OKTOBER 2022 (PREIS P.P.)

HOTEL TITANIC
€ 3.130 DZ/€ 3.660 EZ=DZ CLASSIC
€ 3.320 DZ/€ 3.940 EZ=DZ DELUXE
HOTEL REGENT
€ 3.910 DZ/€ 5.150 EZ=DZ CLASSIC
€ 4.140 DZ/€ 5.560 EZ=DZ PREMIUM

Leistungen: 9 Übernachtungen inkl. Frühstück, Citytax im Hotel Titanic Gendarmenmarkt oder Hotel Regent Berlin, 1x Cocktailempfang mit Imbiss, 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Führungen und Rundfahrt lt. Programm, 4x Opern- und 1x Konzertkarte der 1. Kategorie, Transfers zur/von der Philharmonie, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung (Cocktailempfang, Führungen, Konzertbesuch, Rundfahrt), individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.



// Wien

Die neue Saison in Wien startet mit Bizets »Carmen« mit Elīna Garanča und Piotr Beczala. »Don Giovanni«, »Der Barbier von Sevilla« und »Rigoletto« sind weitere Highlights an der Staatsoper. Im Musikverein steht Zubin Mehta am Dirigentenpult der Wiener Philharmoniker mit Martha Argerich am Klavier und im Konzerthaus präsentieren die Wiener Symphoniker mit Christiane Karg und Matthias Goerne »Ein deutsches Requiem« von Brahms.

// 15.–18. September 2022

Gruppenreise

Donnerstag, 15. September

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper: **Carmen**

Dirigent: Yves Abel

Inszenierung: Calixto Bieito

Mit **Elīna Garanča, Piotr Beczala,**

Roberto Tagliavini, Slávka Zámečnicková

Freitag, 16. September

19.30 Uhr Musikverein: **Wiener Philharmoniker**

Dirigent: **Zubin Mehta**

Klavier: **Martha Argerich**

Robert Schumann: Konzert für Klavier und

Orchester a-Moll, op. 54

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur

»Romantische« Fassung 1878–1880

Samstag, 17. September

Abends in der Staatsoper: **Don Giovanni**

Dirigent: Philippe Jordan

Inszenierung: Barrie Kosky

Mit **Kyle Ketelsen, Ain Anger,** Hanna-Elisabeth

Müller, Pavol Breslik, **Tara Erraught,** Philippe Sly,

Patricia Nolz, Martin Häßler

Sonntag, 18. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 30. September – 02./03. Oktober 2022

Individualreise

Freitag, 30. September

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Konzerthaus: **Wiener Symphoniker**

Wiener Singakademie

Sopran: **Christiane Karg**

Bariton: **Matthias Goerne**

Dirigent: N.N.

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45

Alternativ gegen Aufpreis:

Abends in der Staatsoper: **Der Barbier von Sevilla**

Dirigent: Giacomo Sagripanti

Inszenierung und Bühne: Herbert Fritsch

Mit **Levy Sekgapane, Paolo Bordogna,**

Vasilisa Berzhanskaya, Peter Kellner, Marco Caria...

Samstag, 01. Oktober

Abends in der Staatsoper: **Rigoletto**

Dirigent: Pier Giorgio Morandi

Inszenierung: Pierre Audi

Mit **Benjamin Bernheim, Simon Keenlyside,**

Erin Morley, Evgeny Solodovnikov, Monika Bohinec

Sonntag, 02. Oktober

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

Abends in der Staatsoper: **Von der Liebe Tod**

Das klagende Lied. Kindertotenlieder

Musik: Gustav Mahler

Dirigent: **Lorenzo Viotti**

Inszenierung: Calixto Bieito

Sopran: Vera-Lotte Boecker

Alt: Tanja Ariane Baumgartner

Tenor: Daniel Jenz

Bariton: Florian Boesch

Montag, 03. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das moderne 5-Sterne **Hotel Le Méridien** bietet helle Zimmer in dezentem Design mit modernster Technik. **Deluxe-Doppelzimmer** (33–35 m²), **Classic-Zimmer** zur Alleinbelegung (30 m²).

Das 5-Sterne **Hotel Bristol** mit Antiquitäten des Fin de Siècle und Wiener Charme bietet: Fitness-Center, Restaurants, Bar/Café. Großzügige **Deluxe-Zimmer** (40 m²) mit allem Komfort.

Das 5-Sterne **Hotel Sacher** bietet stilvolle **Deluxe-Zimmer** (27–39 m²) mit elegantem Mobiliar und allem Komfort, Restaurants, Bar, Café, Sacher SPA.

15.–18. SEPTEMBER 2022 (PREIS P.P.)
 € 1.680 DZ/€ 1.890 EZ LE MÉRIDIEN
 € 1.840 DZ/€ 2.350 EZ BRISTOL
 € 2.470 DZ/€ 3.560 EZ SACHER

30. SEPT.–02. OKT. 2022 (PREIS P.P.)
 € 1.095 DZ/€ 1.320 EZ LE MÉRIDIEN
 € 1.195 DZ/€ 1.540 EZ BRISTOL
 € 1.530 DZ/€ 2.170 EZ SACHER
 € 105 AUFPREIS OPER AM 30.09.

30. SEPT.–03. OKT. 2022 (PREIS P.P.)
 € 1.590 DZ/€ 1.920 EZ LE MÉRIDIEN
 € 1.740 DZ/€ 2.260 EZ BRISTOL
 € 2.240 DZ/€ 3.195 EZ SACHER
 € 105 AUFPREIS OPER AM 30.09

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im gebuchten Hotel, gute Opernkarte/n (Parkett oder vordere Logen), 1x gute Konzertkarte, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: **Angebotsreise mit Sondertarifen. Flugbuchung auf Anfrage.**



// Parma Verdi Festival

Freuen Sie sich auf den Besuch des Verdi Festivals in Parma und genießen Sie die wunderbaren Aufführungen »Simon Boccanegra« und »La Forza del destino« sowie das Verdi Requiem mit hervorragenden Solisten/innen im prachtvollen Teatro Regio. Interessante Führungen in Parma, auf den Spuren von Giuseppe Verdi und in der Geigenbauerstadt Cremona ergänzen das musikalische Programm dieser schönen Festivalreise.

// 28. September – 02. Oktober 2022

Gruppenreise

Mittwoch, 28. September

13.30 Uhr Flug Frankfurt – Mailand/Linate (an 14.40 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Donnerstag, 29. September

Stadtführung Parma inkl. Mittagessen

Die ehemalige Residenzstadt bietet eine Fülle an Kunstschätzen. Sie sehen das einzigartige Architekturensemble von **Dom** und **Baptisterium**, die schöne Piazza Garibaldi und den **Palazzo della Pilotta**, der heute einige Museen und das **Teatro Farnese** beherbergt. Anschließend besichtigen Sie das **Geburtshaus** von **Arturo Toscanini**, der 1867 in Parma geboren wurde. Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Teatro Regio: **Simon Boccanegra**

Dirigent: **Riccardo Frizza**

Regie: Valentina Carrasco

Mit **Vladimir Stoyanov**, Roberta Mantegna, **Riccardo Zanellato**, **Piero Pretti**, Devid Cecconi...

Filarmonica Arturo Toscanini

Chor des Teatro Regio di Parma

Freitag, 30. September

Auf den Spuren von Verdi inkl. Mittagessen

Im Dorf **Roncole** sehen Sie Verdis Geburtshaus, der aus armen Verhältnissen stammte. Sie besichtigen die **Villa Sant' Agata**, wo Verdi mit seiner Frau Giuseppina Strepponi viele Jahre lebte. Anschließend besuchen Sie die »Antica Corte Pallavicina«, ein altes Landgut am Po, wo der »Culatello di Zibello« – die feinste Schinkenspezialität der Region – produziert wird. Sie erkunden den Reife-

keller, kosten den wunderbaren **Culatello** und nehmen ein leichtes Mittagessen ein. Auf der Rückfahrt machen Sie Halt in **Busseto** mit dem Teatro Verdi und der Piazza Verdi mit Verdi-Statue.

20.00 Uhr Teatro Regio: **Messa da Requiem**

Dirigent: Michele Mariotti

Sopran: **Marina Rebeka**

Mezzosopran: **Varduhi Abrahamyan**

Tenor: **Stefan Pop**

Bass: **Riccardo Zanellato**

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Coro del Teatro Regio di Parma

Samstag, 01. Oktober

Ausflug Cremona inkl. Mittagessen

Seit Jahrhunderten ist Cremona berühmt für den Musikinstrumentenbau. **Antonio Stradivari** lebte und arbeitete hier und die Tradition wurde bis heute bewahrt. Sie besuchen die **schöne Altstadt**, wo mittelalterliche Paläste und der Dom Zeugnis von der Vergangenheit der Stadt ablegen, und eine **Lauten-Werkstatt**, wo Sie Interessantes über die Herstellung dieses Instruments erfahren. Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Teatro Regio: **La forza del destino**

Dirigent: Roberto Abbado

Regie, Kostüme: Yannis Kokkos

Mit **Liudmyla Monastyrskya**, **Gregory Kunde**,

Amartuvshin Enkhbat, **Marko Mimica**,

Roberto De Candia, **Annalisa Stroppa**...

Orchester und Chor des Teatro Comunale Bologna

Sonntag, 02. Oktober

15.20 Uhr Flug Mailand/Linate – Frankfurt (an 16.35 Uhr).

Hotel: Das 4-Sterne **Grand Hotel de la Ville** liegt am Rande der Altstadt und bietet ein Restaurant, eine Bar und einen Fitnessbereich. Die komfortablen, modern ausgestatteten **Zimmer** (ab ca. 21 m²) sind mit Doppelbett oder Einzelbetten, Badezimmer mit Badewanne oder Dusche, Sitzgelegenheit, Safe, Minibar, Telefon, LCD-SAT-TV und WLAN (kostenfrei) ausgestattet.

28. SEPT. – 02. OKT. 2022 (PREIS P.P.)

€ 3.290 DZ

€ 3.640 EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im Grand Hotel de la Ville Parma, 3 x gute Karten (Kat. 1+2), 1 x Abendessen und 3 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtführung Parma und Ausflüge It. Angebot, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung. Flüge Frankfurt – Mailand/Linate – Frankfurt (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



Paris

Hotels: Das 4-Sterne **Ambassador Paris Opera Marriott Hotel** liegt am Boulevard Haussmann unweit der Galleries Lafayette und bietet: Restaurant, Bar und komfortable, helle **Superior-Zimmer** (ca. 22 m²) mit Kingsize- oder Twin-Bett, Telefon, Sat-TV, Minibar, Safe, Klimaanlage, Schreibtisch, Bad mit Dusche, Fön und Pflegeprodukten.

Das luxuriöse 5-Sterne **Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme**, liegt wenige Gehminuten von Louvre, Place Vendôme und Rue du Faubourg Saint Honoré entfernt und bietet: Le Spa mit Fitness Center, Saunen, Dampfbäder, verschiedene Restaurants, Bar. Die Gästezimmer und Suiten bieten das Nonplusultra an Luxus und technischer Ausstattung: Deluxe-Bäder mit Fußbodenheizung, Dusche und Badewanne, Arbeitsbereiche mit High-Speed-Internetzugang, CD- und DVD-Player, Minibar, Safe, Klimaanlage. **Park Zimmer** (26–30 m²) mit Queen-Bett oder **Park Deluxe Zimmer** (30–40 m²) mit King-/Queen-Bett oder 2 Einzelbetten.

07.–10. OKTOBER 2022 (PREIS P.P.)

HOTEL AMBASSADOR
 € 2.190 DZ SUPERIOR
 € 2.760 EZ=DZ SUPERIOR
HOTEL PARK HYATT
 € 2.740 DZ/€ 3.740 EZ=DZ PARK
 € 2.950 DZ/€ 4.095 EZ=DZ PARK DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2 x Opernkarten der besten Kategorie, gute Konzertkarte, 1 x Cocktailempfang & Canapés, 1 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, Besichtigungen und Führungen, Transfers zu/von den Führungen am 07.10. und 08.10., 1 Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–20. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Freuen Sie sich auf die »Die Zauberflöte« mit Pretty Yende als Pamina und René Pape als Sarastro in der Opéra Bastille sowie auf Rossinis »La Cenerentola« im schönen Palais Garnier. Ein Konzert mit dem Orchestre Philharmonique de Radio France und Evgeny Kissin ergänzt den Opern Genuss. Führungen im Quartier Latin auf den Spuren von Eugene Delacroix und im Musée de l'Orangerie sowie kulinarische Genüsse komplettieren die Reise.

// 07.–10. Oktober 2022

Gruppenreise

Freitag, 07. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Cocktailempfang & Canapés mit Ihrer Reiseleitung im »La Fontaine Gaillon«.

Transfer zur Philharmonie de Paris. 20.00 Uhr:
Orchestre Philharmonique de Radio France
 Dirigent: **Mikko Franck**
 Klavier: **Evgeny Kissin**
 Serge Rachmaninoff: Klavierkonzert Nr. 3
 Olivier Messiaen: Les Offrandes oubliées
 Claude Debussy: La Mer

Rückfahrt zum Hotel.

Samstag, 08. Oktober

Quartier Latin und Eugène Delacroix
 Sie begeben sich auf die Spuren von Eugène Delacroix, Wegbereiter des **Impressionismus**. Sie besuchen die **Kathedrale Saint-Sulpice** mit Wandgemälden von Delacroix und das stimmungsvolle **Delacroix-Museum**. Im ehemaligen Wohnhaus des Malers, wo er von 1857 bis zu seinem Tod 1863 lebte, erhalten Sie Einblick in sein Privatleben. Nach dem **Mittagessen** in der schönen »Brasserie Vagenende« mit traditioneller Küche Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

Transfer zur Opéra Bastille. 19.30 Uhr:

Die Zauberflöte von **Wolfgang Amadeus Mozart**
 Dirigent: Antonello Manacorda
 Inszenierung: Robert Carsen
 Mit **Mauro Peter**, Marie-Andrée Bouchard-Lesieur, Katharina Magiera, Huw Montague Rendall, **René Pape**, Michael Colvin, **Pretty Yende**, Caroline Wettergreen, Martin Gantner...
 Orchester, Chor und Kinderchor der Oper Paris
 Rückfahrt zum Hotel.

Sonntag, 09. Oktober

Vormittags Führung Musée de l'Orangerie
 Die Sammlung von Jean Walter und Paul Guillaume umfasst 144 einzigartige Gemälde hervorragender Künstler des **Impressionismus**, des Spätimpressionismus und der École de Paris. Bekannt ist das Museum vor allem für die beiden Säle mit den »**Seerosenbildern**« von Claude Monet. Mit mehr als 20 Gemälden ist **Pierre-Auguste Renoir** vertreten zudem sind Werke von Sisley, Gauguin, Cézannes und Henri Rousseau im Museum repräsentiert. Ein weiterer Schwerpunkt der Sammlung sind Künstler aus den ersten Dekaden des 20. Jahrhunderts wie Derain, Soutine und Utrillo. Pablo Picassos Werke reichen von seiner Rosa Periode über Arbeiten des Kubismus bis zu Bildern der 1920er Jahre. Mittags Rückkehr zum Hotel.

14.30 Uhr Palais Garnier:

La Cenerentola von **Gioacchino Rossini**
 Dirigent: Diego Matheuz
 Inszenierung: Guillaume Gallienne
 Mit **Dmitry Korchak**, Vito Priante, Carlo Lepore, Martina Russomanno, Marine Chagnon, Gaëlle Arquez, **Luca Pisaroni**
 Orchester und Chor der Oper Paris

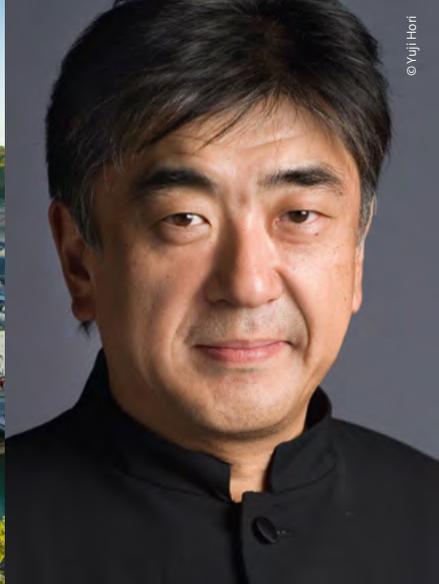
Mit einem **Abendessen** im sehr guten Restaurant »Drouant« klingt die Reise aus.

Montag, 10. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Salzburg



Zum 75. Jubiläum der Salzburger Kulturvereinigung gastiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin unter der Leitung des japanischen Maestro Yutaka Sado und mit dem Pianisten Fazil Say im Großen Festspielhaus. Ein Konzert mit dem Kreisler-Trio Wien im Marmorsaal von Schloss Mirabell, »Der Rosenkavalier« in der Felsenreitschule und ein schönes Rahmenprogramm komplettieren die Reise in die Mozartstadt.

// 07.–10. Oktober 2022

Gruppenreise

Freitag, 07. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol.

Begrüßungsabendessen im Restaurant M32 mit Blick auf die Mozartstadt.

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Jubiläumskonzert Salzburger Kulturvereinigung

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent: **Yutaka Sado**

Klavier: **Fazil Say**

Leonard Bernstein: Candide Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester in A-Dur, KV 414

Piotr I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6, op 74, h-Moll »Pathétique«

Rückfahrt zum Hotel.

Samstag, 08. Oktober

Führung St. Peter und Altstadt

St. Peter – das älteste Kloster im deutschen Sprachraum – ist markantes Herzstück in der Salzburger Altstadt. Kultur, Wissenschaft und Musik sind seit der Gründung im 7. Jahrhundert von zentraler Bedeutung. Bei der **Führung** sehen Sie die eindrucksvolle **Stiftskirche**, Teile des Kreuzgangs sowie den Friedhof und die **Katakomben**. Anschließend entdecken Sie in der wunderbaren **Altstadt** bekannte und verborgene Kostbarkeiten.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Schloss Mirabell – Marmorsaal:

Salzburger Schlosskonzert: Kreisler-Trio

Violine: Bojidara Kouzmanova-Vladar

Viola: Axel Kircher

Violoncello: Luis Zorita

Werke von Mozart, Vivaldi, Haydn, Beethoven u. a.: Kammermusik, Serenaden, Konzerte, Divertimenti in ausgewählter Interpretation
Das Kreisler-Trio Wien hat sich mit seiner charakteristischen Musizierkultur und exzellenten Qualität zu einem der hervorragendsten österreichischen Kammermusikensembles entwickelt. Der Name ist eine Hommage an den Geiger und Komponisten Fritz Kreisler.

Sonntag, 09. Oktober

Führung Mozart Wohnhaus

Führung im Mozart-Wohnhaus, welches 1773 von der Familie bezogen wurde, nachdem die Wohnung in der Getreidegasse 9 zu klein geworden war. Bei der **Führung** hören Sie auch von **Leopold Mozart**, der als erfolgreicher Pädagoge seine begabten Kinder Maria Anna und Wolfgang Amadé förderte, und selbst als Hofmusiker, Geiger, Vizekapellmeister und Schriftsteller eine der interessantesten und vielseitigsten Persönlichkeiten seiner Zeit war. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

Transfer zur Felsreitschule. 15.00 Uhr:

Der Rosenkavalier von Richard Strauss

Dirigent: Leslie Sukanandarajah

Inszenierung: Roland Schwab

Bühne: Piero Vinciguerra

Kostüme: Gabriele Rupprecht

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Mit einem guten **Abendessen** im St. Peter Stiftskulinarium klingt die Reise aus.

Rückfahrt zum Hotel.

Montag, 10. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne **Hotel Bristol** direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungenen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch. **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²), **Juniorsuiten** (40–50 m²) mit separatem Wohnbereich und Badezimmer mit Badewanne und Dusche.

07.–10. OKTOBER 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.330 DZ STANDARD

€ 1.640 EZ=DZ STANDARD

€ 1.390 DZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Bristol, 2x Abendessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, 3x Konzert-/Opernkarten der Kategorien 1+2, Führungen und Transfers zu/von den Aufführungen lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. Flugbuchung auf Anfrage.



Sizilien

Hotels: Das 5-Sterne **Hotel Ortea Palace Syrakus** liegt auf der Insel Ortygia in einem Jugendstilgebäude. Ausstattung: Restaurant, Bar, Wellnessbereich (Sauna, Türk. Bad, Innenpool), Friseur. Die eleganten, modernen Zimmer bieten: Fliesen-/Marmorboden, Schreibtisch, Sitzbereich mit Sesseln, Telefon, LCD-TV, Klimaanlage, Safe, WLAN, Kaffeemaschine, Minibar, luxuriöses Marmorbad mit Dusche, Bademänteln, Hausschuhen. **Deluxe-Duplex Zimmer** (ca. 44 m²) zur Alleinbelegung: Kingbett und zweites Bad auf oberer Etage (Treppe), seitlicher Meerblick. **Suite-Duplex** (57–65 m²) zur Doppelbelegung mit Meerblick, zwei Einzelbetten und zweites Bad und Badewanne auf oberer Etage (Treppe).

Das 4-Sterne **Grand Hotel Piazza Borsa** befindet sich in einem historischen Palast im Zentrum von Palermo und bietet: Restaurant, Bar, schönen Innenhof und WiFi. **Deluxe-Zimmer** (ca. 25 m²) mit Doppel-/Einzelbett/en, Bad, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Telefon, Sat-TV, Klimaanlage, Safe, WLAN, Kaffeemaschine, Minibar.

24. – 30. OKTOBER 2022 (PREIS P.P.)

€ 4.490 DZ

€ 5.090 EZ=DZ

Leistungen: 4 ÜB/FR/Tax im Hotel Ortea Palace, 2 ÜB/FR/TAX im Hotel Piazza Borsa, 2 x gute Opernkarten (Parkett), 2 x Abend-/5 x Mittagessen inkl. Getränke, Ausflüge, Besichtigungen und Transfers lt. Programm, 1 Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt – Catania und Palermo – München – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12. Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Entdecken Sie die größte Insel im Mittelmeer mit ihren herausragenden Sehenswürdigkeiten aus der griechisch-römischen Epoche und aus der Zeit der Normannen und Staufer. Musikalisch bieten wir Ihnen Puccinis »Tosca« im Teatro Massimo Bellini in Catania und Verdis »Nabucco« im prachtvollen Opernhaus in Palermo. Genießen Sie Ihren Hotelaufenthalt auf der Insel Ortygia in Syrakus und lassen Sie sich von Sizilien verzaubern.

// 24. – 30. Oktober 2022

Gruppenreise

Montag, 24. Oktober

14.05 Uhr Flug Frankfurt – Catania (an 16.25 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Transfer nach Syrakus zum Hotel.

Abendessen im guten Restaurant des Hotels.

Dienstag, 25. Oktober

Stadtbesichtigung Syrakus inkl. Mittagessen
Sie besuchen den »Parco Archeologico« mit dem größten griechischen Theater auf italienischem Boden sowie dem Amphitheater und dem »Ohr des Dionysios«. Mittagessen im Restaurant. Anschließend Freizeit.

Mittwoch, 26. Oktober

Barockes Sizilien inkl. Mittagessen
Besuch der Barockstadt **Modica** (UNESCO) mit dem **Duomo di San Pietro**, dem Corso Umberto mit prachtvollen, barocken Palazzi und der schönen **Altstadt**. Fahrt nach **Noto** (UNESCO), die Barockstadt im Südosten der Insel. Nach dem Mittagessen im Restaurant Führung durch die **Altstadt** und Besichtigung der **Kathedrale**. Rückfahrt zum Hotel.

Donnerstag, 27. Oktober

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

Rundfahrt Catania & Opernbesuch

Am frühen Nachmittag Fahrt nach Catania und **Rundfahrt** durch die am Fuße des Ätna gelegene Hafenstadt mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten.

17.30 Uhr Teatro Massimo Bellini: **Tosca**

Dirigent: Luigi Piovano

Regie: Renzo Giacchieri

Orchester und Chor des Teatro Massimo Bellini

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Abendessen in einem guten Restaurant.

Freitag, 28. Oktober

Weiterfahrt über Piazza Armerina nach Palermo.

Villa Romana del Casale inkl. Mittagessen

Der prächtige Landsitz (4. Jh. n. Chr.) war Wohnsitz einer römischen Adelsfamilie, wurde umfassend restauriert und ist seit 1997 **UNESCO-Welterbe**. Die **Mosaiken** sind außergewöhnlich in ihrer künstlerischen Qualität. Nach der **Führung** Mittagessen im Restaurant. Fahrt nach Palermo. Zimmerbezug im Hotel und Freizeit.

Samstag, 29. Oktober

Palermo & Monreale inkl. Mittagessen

Besuch des **Normannenpalastes**, heute Sitz der sizilianischen Regierung, mit der **Cappella Palatina**, ein Kleinod arabisch-normannischer Baukunst. In Monreale Führung im prächtigen **Dom Santa Maria la Nuova** mit vergoldeten Mosaiken, die die Entstehungsgeschichte der Menschheit darstellen. Mittagessen im Restaurant, Rückfahrt zum Hotel.

20.00 Uhr Teatro Massimo Palermo: **Nabucco**

Dirigent: Francesco Lanzillotta

Regie: Andrea Cigni

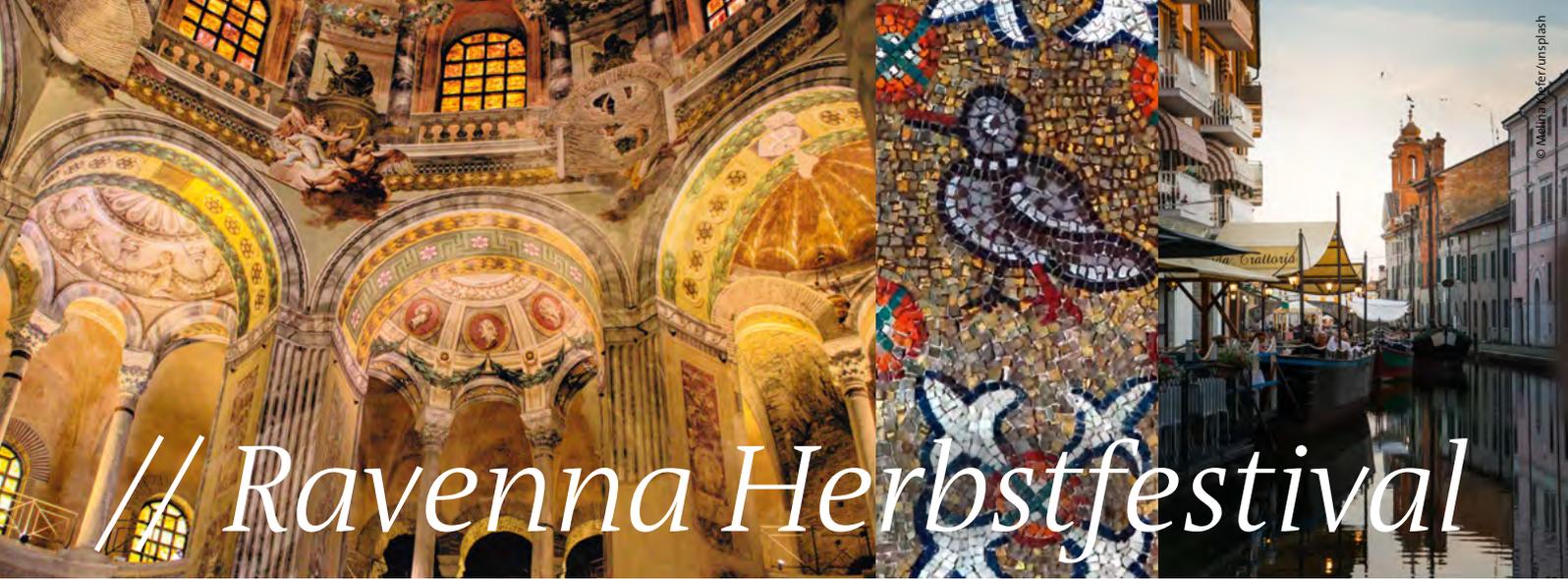
Mit **Alberto Gazale, Irina Moreva, Silvia Beltrami, Luciano Roberti, Blagoj Nacoski...**

Orchester und Chor des Teatro Massimo

Sonntag, 30. Oktober

Stadtrundfahrt Palermo

Rundfahrt durch die faszinierende Stadt mit herrlichen Ausblicken auf die Bucht von Palermo – die **Conca d'Oro**. Anschließend **Mittagessen** im Restaurant. Transfer zum Flughafen. 18.00 Uhr Flug Palermo – München (an 20.05 Uhr) – Frankfurt (an 22.00 Uhr).



// Ravenna Herbstfestival

Das Herbstfestival im Teatro Dante Alighieri in Ravenna bietet die Da-Ponte Opern von Wolfgang Amadeus Mozart: »Le nozze di Figaro«, »Don Giovanni« und »Così fan tutte«. Kunst- und Kulturgenuß vom Feinsten erleben Sie bei unserem Rahmenprogramm. Neben den herausragenden Sehenswürdigkeiten von Ravenna aus römischer und byzantinischer Zeit, erfreuen Besuche der wunderschönen Stadt Ferrara und der Abtei von Pomposa jeden Kunstliebhaber.

// 30. Oktober – 03. November 2022

Gruppenreise

Sonntag, 30. Oktober

12.40 Uhr Flug Frankfurt – Bologna (an 14.00 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Montag, 31. Oktober

Stadtführung Ravenna inkl. Mittagessen

Die ehemalige Hauptstadt des Weströmischen, des Ostgotischen und des Byzantinischen Reiches ist reich an wertvollen Mosaiken und Monumenten. Bei der **Führung** sehen Sie u. a. die malerische **Piazza del Popolo** mit dem Rathaus und besichtigen die Kirche **San Vitale** mit einzigartigen Mosaiken, die Kirche **Sant'Apollinare Nuovo** und die Kathedrale. Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.30 Uhr Teatro Dante Alighieri:

Le nozze di Figaro von Wolfgang A. Mozart

Dirigent: Giovanni Conti

Regie: Ivan Alexandre

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Coro Luigi Cherubini; Coro dell'Istituto Superiore

di Studi Musicali »Giuseppe Verdi«

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Dienstag, 01. November

Ausflug Comacchio & Pomposa inkl. Mittagessen

Comacchio – »das kleine Venedig« – besitzt eine zauberhafte Altstadt. Die **Abtei von Pomposa**, ein Meisterwerk romanischer Baukunst, wurde im 9. Jh. von Benediktinermönchen besiedelt und entwickelte sich zu einem der bedeutendsten religiösen und kulturellen Zentren Italiens. Eine **Führung** zeigt Ihnen die mit herausragenden **Fresken** und **Mosaik-Fußböden** ausgestattete Abtei. Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.30 Uhr Teatro Dante Alighieri:

Don Giovanni von Wolfgang A. Mozart

Dirigentin: Erina Yashima

Regie: Ivan Alexandre

Coro Luigi Cherubini; Coro dell'Istituto Superiore

di Studi Musicali »Giuseppe Verdi«

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Mittwoch, 02. November

Ausflug Ferrara inkl. Mittagessen

Sie besichtigen eine der schönsten Städte Italiens, umgeben von einer imposanten Stadtmauer aus der Renaissance. In der **historischen Altstadt** fühlt man sich ins Mittelalter versetzt. Sie sehen das **Castello Estense**, den Savonarola Platz, den Rathausplatz, die **Kathedrale**, das ehemalige Judenviertel und den **Palazzo dei Diamanti**. Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.30 Uhr Teatro Dante Alighieri:

Così fan tutte von Wolfgang A. Mozart

Dirigent: Vladimir Ovodock

Regie: Ivan Alexandre

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Coro Luigi Cherubini; Coro dell'Istituto Superiore

di Studi Musicali »Giuseppe Verdi«

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Donnerstag, 03. November

Transfer zum Flughafen Bologna.

14.40 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.10 Uhr).

Hotel: Das 4-Sterne Superior Hotel

Palazzo Bezzi liegt mitten im historischen Stadtzentrum und bietet einen Wellness-Bereich mit Sauna, Türkischem Bad, Anwendungen (Gebühr), Fitness-Bereich und Bar. Die modernen, eleganten Zimmer bieten Parkettboden, Bad, Schreibtisch, LED-TV, Minibar, Safe, Wasserkocher, Telefon, WiFi, Föhn und Klimaanlage. **Superior-Zimmer** zur Alleinbelegung (ca. 20–24 m²) mit Bad mit Duschkabine, **Executive-Zimmer** (ca. 20 m²) mit herrlichem Stadtblick, Couchtisch mit bequemem Sessel und Bad mit DU oder Badewanne. **Junior-Suiten** (26 m²) mit einem separaten Sitzbereich, großzügigem Bad mit Badewanne und Ankleideraum.

30. OKT. – 03. NOV. 2022 (PREIS P.P.)

€ 2.790 DZ EXECUTIVE

€ 2.850 DZ JUNIOR SUITE

€ 3.130 EZ=DZ SUPERIOR

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im Hotel Palazzo Bezzi, 3 x Opernkarten der 1. Kategorie, Ausflüge und Besichtigungen lt. Programm, 1 x Abend- und 3 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt – Bologna – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. Andere Abflughäfen auf Anfrage.



// Mahler Festival

Die sinfonischen Werke Gustav Mahlers stehen im Mittelpunkt des »Mahler Festivals 2023«, denn in den zwei Jahren, die Mahler in Leipzig verbrachte und fast täglich das Gewandhausorchester dirigierte, wurde er zum Komponisten faszinierender Sinfonien. Freuen Sie sich auf Weltklasseorchester und führende Mahler-Interpreten, die in Leipzig zu Gast sind, sowie auf interessante Rahmenprogramme, die den Konzertgenuss wunderbar ergänzen.

// 18. – 21. Mai 2023

Gruppenreise

Hotel: Das 5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit Flat-screen-TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

18. – 21. MAI 2023 (PREIS P.P.)
€ 1.850 DZ/€ 2.120 EZ SUPERIOR
€ 1.920 DZ/€ 2.250 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, Cocktailempfang inkl. Imbiss, 3 x Konzertkarten der Kategorie Premium inkl. Transfers ab/bis Hotel, Rundfahrt auf den Spuren von Mahler, Vier-Seen Tour inkl. Sonderkonzert, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12

Donnerstag, 18. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig.
Cocktailempfang und Imbiss.

20.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:
Gewandhausorchester & MDR-Rundfunkchor
Dirigent: **Andris Nelsons**
Sopran: **Ying Fang**
Mezzosopran: **Gerhild Romberger**
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 »Auferstehungs-Sinfonie«

Freitag, 19. Mai

Vier-Seen-Tour inkl. Mittagessen
Sie erkunden das wunderbare **Leipziger Neuseenland**, eine teilweise noch entstehende und zum Mitteldeutschen Seenland zählende Bergbaufolgelandschaft, die eine hohen Freizeitwert bietet. Bei der Seen-Tour sehen Sie den **Cospudener See**, den **Markleeberger See**, den **Hainer See** und den **Störmthaler See**. Nach einem guten Mittagessen erreichen Sie per Boot die inmitten des Störmthaler Sees »schwimmende Kirche« **Vineta**, welche die ehemalige Magdeborner Kirche symbolisiert, die dem Braunkohletagebau weichen musste. Die »Vineta« ist ein einzigartiger Veranstaltungsort, der ein schönes Ambiente für Theater- und Konzertaufführungen bietet. Freuen Sie sich auf ein **exklusives Sonderkonzert** an diesem besonderen Ort. Nachmittags Rückfahrt zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:
Münchener Philharmoniker
Dirigent: Tugan Sokhiev

Sopran: **Christiane Karg**
Alt: **Ekaterina Gubanova**
Tenor: **Andreas Schager**
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 »Das Lied von der Erde«

Samstag, 20. Mai

Auf den Spuren von Gustav Mahler
Gustav Mahler weilte zwei Jahre in Leipzig. Bei der Rundfahrt sehen Sie die zum Teil außerhalb des Stadtzentrums liegenden **Mahler-Stätten** wie das **Neue Theater** am Richard-Wagner-Platz, wo Mahler im Juli 1886 die Arbeit aufnahm, die **Gustav-Mahler-Villa** im Waldstraßenviertel, die Universitätsbibliothek und das **Gewandhaus**. Am Städtischen Theater in Leipzig, das als führende Wagner-Bühne galt, stand Mahler von August 1886 bis Mai 1888 fast täglich vor dem Gewandhausorchester. Mahlers Eltern erfuhren wenige Wochen nach seinem Amtsantritt: »Das Orchester, das ich hier habe, ist wirklich eines der ersten der Welt«. Hören Sie alles Wissenswerte über Gustav Mahlers Leipziger Zeit, sein Wirken am Neuen Theater sowie seine Erfolge als 26-jähriger Komponist und zweiter Kapellmeister. Rückkehr zum Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:
Royal Concertgebouw Amsterdam
Dirigent: **Myung-Whun Chung**
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5

Sonntag, 21. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Leipzig

// 23. – 27. Mai 2023

Gruppenreise

Dienstag, 23. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig.
Cocktailempfang und Imbiss.

20.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:
Budapest Festival Orchestra
Dirigent: **Iván Fischer**
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9

Mittwoch, 24. Mai

Auf den Spuren von Gustav Mahler
Bei der Rundfahrt sehen Sie die z. T. außerhalb des Stadtzentrums liegenden **Mahler-Stätten** wie das **Neue Theater** am Richard-Wagner-Platz, die **Gustav-Mahler-Villa** im Waldstraßenviertel, die Universitätsbibliothek und das **Gewandhaus**. Hören Sie Interessantes über Mahlers Leipziger Zeit, sein Wirken am Neuen Theater sowie seine Erfolge als 26-jähriger Komponist und zweiter Kapellmeister. Nachmittags Freizeit.

20.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:
Gustav Mahler Jugendorchester
Dirigent: **Daniele Gatti**
Gustav Mahler: Adagio aus der Sinfonie Nr. 10
Sinfonie Nr. 1

Donnerstag, 25. Mai

Vier-Seen-Tour inkl. Mittagessen
Sie erkunden das wunderbare **Leipziger Neuseenland**, eine teilweise noch entstehende und zum Mitteldeutschen Seenland zählende Bergbaufolgelandschaft, die eine hohen Freizeitwert bietet. Bei der Seen-Tour sehen Sie den **Cospudener See**, den Markleeberger See, den **Hainer See** und den Störmthaler See. Nach einem guten Mittagessen erreichen Sie per Boot die inmitten des Störmthaler Sees »schwimmende Kirche« **Vineta**, welche die ehemalige Magdeborner Kirche symbolisiert, die dem Braunkohletagebau weichen musste. Die »Vineta« ist ein einzigartiger Veranstaltungsort, der ein schönes Ambiente für Theater- und Konzertaufführungen bietet. Freuen Sie sich auf ein **exklusives Sonderkonzert** an diesem besonderen Ort.
Nachmittags Rückfahrt zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:
Sächsische Staatskapelle Dresden
Dirigent: **Christian Thielemann**
Alt: **Christa Mayer**
Sächsischer Staatsopernchor Dresden (Damen)
Kinderchor der Semperoper Dresden
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3

Freitag, 26. Mai

Barockschloss Delitzsch inkl. Mittagessen
Beim Besuch des »schönsten Damenschlosses von Sachsen« – umgeben von einem Barockgarten – tauchen Sie ein in die Zeit des 18. Jahrhunderts. Das Barockschloss Delitzsch war der **Witwensitz der Weißenfelser Herzogin**. Bestaunen Sie die geschmackvollen Räumlichkeiten, wo die Herzoginwitwen der Adelsfamilie von Sachsen-Merseburg ihren Lebensabend verbrachten. Anschließend spazieren Sie entlang der Promenade am schönen Goitzsche See mit der prachtvollen **Bernstein Villa**. Die ehemalige Fabrikantenvilla »Biermann'sche Villa« im Stil der Neorenaissance ist heute ein Hotel. Ein gutes Mittagessen beschließt den Vormittag.

20.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:
Gewandhausorchester
Dirigent: **Andris Nelsons**
Sopran: Emily Magee
Sopran: Jacquelyn Wagner
Sopran: Ying Fang
Mezzosopran: Lioba Braun
Mezzosopran: Gerhild Romberger
Tenor: Benjamin Bruns
Bariton: Adrian Eröd
Bass: Georg Zeppenfeld
MDR-Rundfunkchor, Chor der Oper Leipzig, Thomanerchor Leipzig, GewandhausChor
GewandhausKinderchor
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 8 »Sinfonie der Tausend«

Samstag, 27. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit Flat-screen-TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

23. – 27. MAI 2023 (PREIS P.P.)
€ 2.390 DZ/€ 2.790 EZ SUPERIOR
€ 2.490 DZ/€ 2.970 EZ DELUXE

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, Cocktailempfang inkl. Imbiss, 4 x Konzertkarten der Kategorie Premium inkl. Transfers ab/bis Hotel, Rundfahrt »Auf den Spuren von Mahler«, Vier-Seen Tour inkl. Sonderkonzert, Ausflug Schloss Delitzsch, 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12



Hand in Hand ist
HanseMerkur

Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs

Für Reisen bis 45 Tage

Reise-Rücktrittsversicherung

- Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises

Urlaubsgarantie

- zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitiger oder verspäteter Rückreise

Reise-Krankenversicherung

Bei Krankheit oder Unfall im Ausland erstatten wir Ihnen die Kosten für:

- ambulante Behandlung beim Arzt, Zahnarzt, Medikamente
- stationäre Behandlung im Krankenhaus einschließlich Operationen
- medizinisch sinnvolle Rücktransporte (auch Rettungsflüge)

Notfall-Versicherung

- Notruf-Service, weltweit – rund um die Uhr

Reise-Unfallversicherung

- Versicherungssumme je versicherte Person:
im Todesfall * 20.000,- EUR
im Invaliditätsfall bis zu * 40.000,- EUR
ABB im Todesfall 15.000,- EUR

* Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,- EUR.

Reisegepäck-Versicherung

- Versicherungssumme: 2.000,- EUR je versicherte Person

Corona-Reiseschutz

Ersetzt z. B. die Stornokosten, wenn die Reise wegen angeordneter Quarantäne nicht angetreten werden kann oder bei Verweigerung der Beförderung durch Dritte z. B. Flughafenpersonal.

5-Sterne-Premium-Schutz – Flugreisen

| Reisepreis bis EUR | Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR | Einzelperson ab 65 Jahre EUR |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| 600,- | 51,- | 62,- |
| 800,- | 68,- | 83,- |
| 1.000,- | 79,- | 98,- |
| 1.500,- | 97,- | 117,- |
| 2.000,- | 119,- | 148,- |
| 2.500,- | 147,- | 183,- |
| 3.000,- | 179,- | 221,- |

5-Sterne-Premium-Schutz – Auto-, Bahn + Busreisen

| Reisepreis bis EUR | Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR | Einzelperson ab 65 Jahre EUR |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| 600,- | 32,- | 40,- |
| 800,- | 39,- | 45,- |
| 1.000,- | 49,- | 62,- |
| 1.500,- | 65,- | 81,- |
| 2.000,- | 85,- | 105,- |
| 2.500,- | 105,- | 131,- |
| 3.000,- | 119,- | 151,- |

Reise-Rücktritt plus Urlaubsgarantie

| Reisepreis bis EUR | Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR | Einzelperson ab 65 Jahre EUR |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| 600,- | 33,- | 42,- |
| 800,- | 41,- | 52,- |
| 1.000,- | 49,- | 62,- |
| 1.500,- | 61,- | 76,- |
| 2.000,- | 76,- | 97,- |
| 2.500,- | 97,- | 124,- |
| 3.000,- | 119,- | 152,- |

Reise-Rücktritt

| Reisepreis bis EUR | Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR | Einzelperson ab 65 Jahre EUR |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| 600,- | 30,- | 39,- |
| 800,- | 37,- | 48,- |
| 1.000,- | 44,- | 57,- |
| 1.500,- | 52,- | 67,- |
| 2.000,- | 65,- | 83,- |
| 2.500,- | 81,- | 104,- |
| 3.000,- | 99,- | 127,- |

Jahresschutz Platin

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

| Reisepreis bis EUR | Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR | Einzelperson ab 65 Jahre EUR |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| 1.000,- | 85,- | 195,- |
| 1.500,- | 95,- | 205,- |
| 2.000,- | 105,- | 235,- |
| 3.000,- | 145,- | 295,- |
| 4.000,- | 181,- | 315,- |
| 6.000,- | 239,- | 395,- |

Corona-Reiseschutz

| Reisepreis bis EUR | Einzelperson EUR |
|-----------------------|---------------------|
| 400,- | 5,- |
| 1.000,- | 9,- |
| 2.000,- | 15,- |
| 3.000,- | 19,- |

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter:
<https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen>
Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.



Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

2 G-Regel: Ihre Sicherheit steht für uns an erster Stelle. Deshalb haben wir uns dazu entschlossen, ab sofort die 2 G-Regel anzuwenden. Anmeldungen zu unseren Musikreisen sind damit nur noch für vollständig geimpfte und genesene Personen mit entsprechendem Nachweis möglich.

Einreisebestimmungen: Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

Einreise in die USA: Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (<https://esta.cbp.dhs.gov/>) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr von derzeit \$ 14,00 pro Person ist per Kreditkarte zu bezahlen. Reisende, die sich nach dem 01.03.2011 in Iran, Irak, Syrien, Libyen, Jemen oder in Somalia aufgehalten haben, sind von der Teilnahme am Visa Waiver (ESTA) Programm ausgeschlossen. In diesem Fall ist ein Visum über ein US Konsulat zu beantragen.

Sprache: Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

Gruppengröße: Unsere Gruppenreisen sind i. d. R. für 15 – 25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

Mindestteilnehmerzahl: Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn: Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

Personen mit eingeschränkter Mobilität: Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

Bezahlung: Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

Reiserücktrittsversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

Datenschutz: Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website <https://www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung>. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V., Musikreisen, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an info@adac-musikreisen.de widersprechen.

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden und dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend „ADAC-HT“ abgekürzt, des bei Vertragsschluss ab 01.07.2018 zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB und der Artikel 250 und 252 des EGBGB und füllen diese aus. **Bitte lesen Sie diese Reisebedingungen vor Ihrer Buchung sorgfältig durch!**

1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Kunden

1.1. Für alle Buchungswege gilt:

a) **Grundlage des Angebots von ADAC-HT** und der Buchung des Kunden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von ADAC-HT für die jeweilige Reise, soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.

b) **Reisemittler und Buchungsstellen**, sind von ADAC-HT nicht bevollmächtigt, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich von ADAC-HT zugesagten Leistungen hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.

c) **Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen**, die nicht von ADAC-HT herausgegeben werden, sind für ADAC-HT und die Leistungspflicht von ADAC-HT nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Kunden zum Inhalt der Leistungspflicht von ADAC-HT gemacht wurden.

d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von ADAC-HT vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von ADAC-HT vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit ADAC-HT bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Kunde ADAC-HT die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.

e) Die von ADAC-HT gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.

f) Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder per Telefax** erfolgt, gilt:

a) Mit der Buchung bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Kunde **7 Werktage gebunden**.

b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch ADAC-HT zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird ADAC-HT dem Kunden eine der den gesetzlichen Vorgaben zu deren Inhalt entsprechenden Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Kunden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie ihm in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per Email), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.

1.3. Bei Buchungen im **elektronischen Geschäftsverkehr** (z.B. Internet, App, Telemedien) gilt für den Vertragsabschluss:

a) Dem Kunden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von ADAC-HT erläutert.

b) Dem Kunden steht zur **Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsformulars** eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.

c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen **Vertragssprachen** sind angegeben. **Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.**

d) Soweit der Vertragstext von ADAC-HT im Onlinebuchungssystem gespeichert wird, wird der Kunde darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.

e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) „zahlungspflichtig buchen“ bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Kunde 7 Werktage ab Absendung der elektronischen Erklärung gebunden.**

f) Dem Kunden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.

g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons „zahlungspflichtig buchen“ **begründet keinen Anspruch des Kunden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungsangaben.** ADAC-HT ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Kunden anzunehmen oder nicht.

h) Der Vertrag kommt durch den **Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT** beim Kunden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).

1.4. ADAC-HT weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§§ 312 Abs. 7, 312g Abs. 2 Satz 1 Nr. 9 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziffer 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

2. Bezahlung

2.1. ADAC-HT und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Kundengeldabsicherungsvertrag besteht und dem Kunden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Kundengeldabsicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann.

2.2. Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl ADAC-HT zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist ADAC-HT berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 5 zu belasten.

2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:

a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von ADAC-HT oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).

b) Bei Buchung über Reisemittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisemittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von ADAC-HT nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind ADAC-HT vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.

3.2. ADAC-HT ist verpflichtet, den Kunden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch Email, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.

3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Kunden, die Inhalt des Pauschalreisevertrages geworden sind, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von ADAC-HT gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht innerhalb der von ADAC-HT gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.

3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte ADAC-HT für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Kunden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

4. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

4.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber ADAC-HT unter der vorstehend/nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären, falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.

4.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann ADAC-HT eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von ihm zu vertreten ist oder am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle von ADAC-HT unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.

4.3. ADAC-HT hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung

- bis zum 31. Tag vor Reiseantritt 20 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 22. Tag vor Reiseantritt 40 %
- ab dem 15. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 8. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 2. Tag vor Reiseantritt bis zum Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises;

b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen

- bis zum 60. Tag vor Reiseantritt 10 %
- ab dem 59. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 14. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 7. Tag vor Reiseantritt 80 %
- ab dem 3. Tag vor Reiseantritt 90 %
- am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 95 % des Reisepreises;

4.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, ADAC-HT nachzuweisen, dass ADAC-HT überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ADAC-HT geforderte Entschädigungspauschale.

4.5. ADAC-HT behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit ADAC-HT nachweist, dass ADAC-HT wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist ADAC-HT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.

4.6. Ist ADAC-HT infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, hat ADAC-HT unverzüglich, auf jeden Fall aber innerhalb von 14 Tagen nach Zugang der Rücktrittserklärung zu leisten.

4.7. Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 e BGB von ADAC-HT durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn Sie ADAC-HT 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.

4.8. **Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.**

5. Umbuchungen

5.1. Ein Anspruch des Kunden nach Vertragsabschluss auf Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft, der Verpflegungsart, der Beförderungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchung) besteht nicht. Dies gilt nicht, wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil ADAC-HT keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat; in diesem Fall ist die Umbuchung kostenlos möglich. Wird in den übrigen Fällen auf Wunsch des Kunden dennoch eine Umbuchung vorgenommen, kann ADAC-HT bei Einhaltung der nachstehenden Ersten ein Umbuchungsentgelt vom Kunden pro von der Umbuchung betroffenen Reisenden erheben. Soweit vor der Zusage der Umbuchung nichts anderes im Einzelfall vereinbart ist, beträgt das Umbuchungsentgelt jeweils bis zu dem Zeitpunkt des Beginns der zweiten Stornostaffel der jeweiligen Reiseart gemäß vorstehender Regelung in Ziffer 5 € 30,- pro betroffenen Reisenden.

5.2. Umbuchungswünsche des Kunden, die nach Ablauf der Fristen erfolgen, können, sofern ihre Durchführung überhaupt möglich ist, nur nach Rücktritt vom Pauschalreisevertrag gemäß Ziffer 5 zu den Bedingungen und gleichzeitiger Neuankündigung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

6. Nicht in Anspruch genommene Leistung

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen, zu deren vertragsgemäßer Erbringung ADAC-HT bereit und in der Lage war, nicht in Anspruch aus Gründen, die dem Reisenden zuzurechnen sind, hat er keinen Anspruch auf anteilige Erstattung des Reisepreises, soweit solche Gründe ihn nicht nach den gesetzlichen Bestimmungen zum kostenfreien Rücktritt oder zur Kündigung des Reisevertrages berechtigt hätten. ADAC-HT wird sich um Erstattung der ersparten Aufwendungen durch die Leistungsträger bemühen. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

7. Rücktritt wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

7.1. ADAC-HT kann bei Nichterreichens einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

- a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von ADAC-HT beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.
 - b) ADAC-HT hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.
 - c) ADAC-HT ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.
 - d) Ein Rücktritt von ADAC-HT später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.
- 7.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5,6 gilt entsprechend.

8. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

8.1. ADAC-HT kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von ADAC-HT nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von ADAC-HT beruht.

8.2. Kündigt ADAC-HT, so behält ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis; ADAC-HT muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die ADAC-HT aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

9. Obliegenheiten des Kunden/Reisenden

9.1. Reiseunterlagen

Der Kunde hat ADAC-HT oder seinen Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen (z.B. Flugschein, Hotelgutschein) nicht innerhalb der von ADAC-HT mitgeteilten Frist erhält.

9.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen

- a) Wird die Reise nicht frei von Reismängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.
- b) Soweit ADAC-HT infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.
- c) Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von ADAC-HT vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von ADAC-HT vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reismängel an ADAC-HT unter der mitgeteilten Kontaktstelle von ADAC-HT zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von ADAC-HT bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.
- d) Der Vertreter von ADAC-HT ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.

9.3. Fristsetzung vor Kündigung

Will der Kunde/Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reismangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651i BGB kündigen, hat er ADAC-HT zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von ADAC-HT verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

9.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen

- a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige („P.I.R.“) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und ADAC-HT können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.
- b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich ADAC-HT, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

10. Beschränkung der Haftung

10.1. Die vertragliche Haftung von ADAC-HT für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montrealer Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

10.2. ADAC-HT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Reisebestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von ADAC-HT sind und getrennt ausgewählt wurden. Die §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB bleiben hierdurch unberührt.

10.3. ADAC-HT haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von ADAC-HT ursächlich geworden ist.

11. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat

Ansprüche nach den § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Kunde/Reisende gegenüber ADAC-HT geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

12. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

12.1. ADAC-HT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

12.2. Steht/stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist ADAC-HT verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald ADAC-HT weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird ADAC-HT den Kunden informieren.

12.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird ADAC-HT den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

12.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte „Black List“ (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von ADAC-HT oder direkt über http://ec.europa.eu/transport/modes/air/safety/air-ban/index_de.htm abrufbar und in den Geschäftsräumen von ADAC-HT einzusehen.

13. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

13.1. ADAC-HT wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visaforderungen sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.

13.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn ADAC-HT nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

13.3. ADAC-HT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde ADAC-HT mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass ADAC-HT eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

14.1. ADAC-HT weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass ADAC-HT nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für ADAC-HT verpflichtend würde, informiert ADAC-HT die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. ADAC-HT weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform <http://ec.europa.eu/consumers/odr/> hin.

14.2. Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und ADAC-HT die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können ADAC-HT ausschließlich am Sitz von ADAC-HT verklagen.

14.3. Für Klagen von ADAC-HT gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von ADAC-HT vereinbart.

15. Sonstige Bestimmungen

Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Bedingungen hat nicht die Unwirksamkeit der gesamten Bedingungen zur Folge.

© Urheberrechtlich geschützt: Noll & Hütten Rechtsanwälte, Stuttgart | München, 2018-2019

Reiseveranstalter ist:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt
Tel. 069 6607-8301; Fax: -8349
E-Mail: info@adac-musikreisen.de

Vertretungsberechtigter Vorstand: Claus O. Herzig

Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main; Registernummer: VR 5117

// Lucerne Festival

Das Lucerne Festival Orchestra spielt unter der Leitung von Riccardo Chailly mit Anne-Sophie Mutter und das West-Eastern Divan Orchestra präsentiert mit Daniel Barenboim »Má vlast« von Bedřich Smetana. Eine interessante Stadtführung mit Besuch der Hofkirche St. Leodegar und die Unterkunft im Hotel Schweizer Hof komplettieren den Musikgenuss in Luzern.



© Bastian Adhard



© KKL

// 12.–15. August 2022

Gruppenreise

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Schweizer Hof direkt am Vierwaldstättersee bietet: **Style Zimmer** zur Altstadt (EZ=20 m² und DZ=25 m²) mit Queen-Size-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, Kaffee-/Teebereiter, WLAN, Safe, LCD-TV, Minibar, Klimaanlage, Bad mit WC, Fön, Bademantel, Dusche oder Badewanne sowie **Style Doppelzimmer** Seeseite (25 m²) mit Ausblick auf die Berge, den Vierwaldstättersee oder die verkehrsfreie Altstadt. Großzügige Junior Suiten (45 m²) mit herrlicher Sicht auf Berge und See.

12.–15. AUGUST (PREIS P.P.)

€ 2.130 DZ ALTSTADT

€ 2.530 EZ ALTSTADT

€ 2.230 DZ SEESEITE

€ 2.495 JUNIOR SUITE=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Schweizer Hof, 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie, Cocktailempfang und Imbiss, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Stadtführung mit versierter Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonderpreisen. Mindestteilnehmer: 6

Freitag, 12. August

Individuelle Anreise zum Hotel Schweizer Hof.
Cocktailempfang und Imbiss.

18.30 Uhr KKL Luzern – Konzertsaal:

Lucerne Festival Orchestra

Dirigent: **Riccardo Chailly**

Violine: **Anne-Sophie Mutter**

Wolfgang Rihm: Neues Werk für Orchester

Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges:

Violinkonzert A-Dur op. 5 Nr. 2

Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

Samstag, 13. August

Sie haben Zeit zur freien Verfügung.

Nachmittags Stadtführung Luzern

Eine Führung zeigt Ihnen die berühmte **Kapellbrücke** – das Wahrzeichen der Stadt – den achteckigen **Wasserturm** und die **Jesuitenkirche**, den ersten großen, sakralen Barockbau der Schweiz, gebaut nach dem Vorbild der Kirche «Il Gesù» in Rom. Sie passieren das 1998 eröffnete, nach

Plänen des Architekten Jean Nouvel erbaute **Kultur- und Kongresszentrum Luzern**. Der multifunktionale Bau bietet einen Konzertsaal mit ausgezeichnete Akustik. Sie erfahren Interessantes über die Geschichte und den Alltag der Luzerner und besuchen die **Hofkirche St. Leodegar**, mit der schwersten und ältesten **Orgelpfeife** der Welt.

Anschließend genießen Sie ein **frühes Abendessen** im sehr guten Terrassen-Restaurant des Hotel Balances, mit herrlichem Blick auf die Reuss und die schöne Luzerner Altstadt.

Sonntag, 14. August

Genießen Sie den Sommertag im schönen Luzern.

19.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

West-Eastern Divan Orchestra

Dirigent: **Daniel Barenboim**

Bedřich Smetana: Má vlast (Mein Vaterland)

Montag, 15. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.