



// Programm  
*Frühjahr/Sommer 2022*



**:Reisen**

*für* Musikfreunde

Inhalt	Seite
Neapel	3
Wien	4/5
München	6/7
Berlin/Berlin Waldbühne	8/9
Baden-Baden	10
Sommerfestspiele Baden-Baden	11
Weimar Ostern	12
Weimar Thüringer Bachwochen	13
Osterfestspiele Salzburg	14
Paris	15
Monte Carlo	16
Prag	17
Hamburg	18/19
Kronberg & Frankfurt	20
Leipzig	21
Mozartfest Würzburg	22/23
Wiesbaden Maifestspiele	24
Wartburg	25
Gut Panker	26/27
Pfingstfestspiele Salzburg	28
Mailand	29
Dresden/Wartburg	30/31
Bologna & Ferrara	32
Schloßfestspiele Regensburg	33
Rheingau Musik Festival	34-37
Opernfestspiele München	38/39
Opernfestspiele Verona	40/41
Lucerne Festival	42
Bregenzer Festspiele	42/43
Salzburger Festspiele	44-47
Allgemeine Informationen zu unseren Pauschalreisen / Reiseversicherung/AGBs	48-51

# Liebe Musikfreunde,

Ihre Sicherheit steht für uns an erster Stelle. Deshalb können an unseren Musikreisen nur vollständig geimpfte und genesene Personen mit entsprechendem Nachweis teilnehmen. Bitte beachten Sie, dass oftmals eine Booster-Impfung Voraussetzung für den Besuch von Opern- und Konzerthäusern ist. Zusätzlich sorgen wir dafür, dass auf jeder unserer Reisen die erforderlichen Hygienemaßnahmen sowie die aktuellen gesetzlichen Bestimmungen und Empfehlungen berücksichtigt werden.

Freuen Sie sich jetzt auf unser reichhaltiges Reiseangebot für das Frühjahr und den Sommer 2022 mit wunderbaren Festivalreisen und einer exklusiven Musikkreuzfahrt auf Rhein & Main von Köln nach Passau.

Das Team der Reisen für Musikfreunde freut sich auf Ihren Anruf.

<i>Elke Vollmar</i>	<i>Petra Schroeter-Lütje</i>	<i>Caroline Rabe</i>
<i>Ulrich Wenzel</i>	<i>Silke Daudert</i>	<i>Stephanie Sörgel de Medeiros</i>
<i>Lisa Schmidt</i>	<i>Aljoscha Krefß (Azubi)</i>	

## Unsere Reiseangebote:

### Gruppenreisen:

Viele unserer Musikreisen sind Gruppenreisen. Neben Hotel und Karten beinhalten diese Reisen meist gemeinsame Besichtigungsprogramme, Transfers, Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants, Betreuung durch versierte Reiseleiter und ggf. die Flugan- und abreise.

### Salonreisen:

Unser neues Reiseformat – die Salonreisen – sind Gruppenreisen mit exklusiven, hochkarätig besetzten Kammerkonzerten, die nur für unsere Gruppen in schönen Räumlichkeiten durchgeführt werden.

### Individualreisen:

Unsere individuellen Reiseangebote beinhalten Hotel, Karten und ggf. Führungen oder Transfers, werden aber nicht von unseren Reiseleitungen begleitet.

### Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie uns auf [www.adac-musikreisen.de](http://www.adac-musikreisen.de)

Fotos: Titel: Bayerische Staatsoper, Szene aus »Der Rosenkavalier«: Wilfried Hösl; Stockbilder: Shutterstock, Fotolia, Dollarphotoclub, Thinkstock, Istockfoto  
Gestaltung: sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt; Druck: Druckerei Lokay e. K., Reinheim

## Beratung und Buchung

T 069 66 07 83 01/-83 06/-83 07

F 069 66 07 83 49

[info@adac-musikreisen.de](mailto:info@adac-musikreisen.de)

[www.adac-musikreisen.de](http://www.adac-musikreisen.de)

Sie erreichen uns

von Montag bis Freitag zwischen  
9.00 und 17.00 Uhr



ADAC Hessen-Thüringen e. V.  
Reisen für Musikfreunde  
Lyoner Straße 22,  
60528 Frankfurt am Main





Besuchen Sie das herrlich am gleichnamigen Golf gelegene Neapel. Bestaunen Sie die faszinierenden Bauwerke aus der Zeit der Könige von Neapel und die herausragende Gemäldesammlung im Museum di Capodimonte. Höhepunkt der Reise ist der Besuch der Oper »Tosca« im prachtvollen Teatro San Carlo mit Oksana Dyka, Jonas Kaufmann und Ildar Abdrazakov. Ein Klavierabend mit Bertrand Chamayou komplettiert den Opernegenuss.

// 28. April – 01. Mai 2022

Gruppenreise

#### Donnerstag, 28. April

10.10 Uhr Flug Frankfurt – Neapel (an 12.05 Uhr).

#### Anderer Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch Ihre Reiseleitung am Flughafen. Transfer zum Hotel und Freizeit.

Abendessen in einem guten Restaurant.

#### Freitag, 29. April

#### Stadtbesichtigung Neapel inkl. Mittagessen

Die schöne Hafenstadt am Golf von Neapel, deren einzigartige Lage am Fuße des Vesuvs, das milde Klima, die bewegte Geschichte und die zahlreichen Sehenswürdigkeiten haben schon im 18. Jahrhundert Touristen aus aller Welt angezogen. Bei der Stadtführung sehen Sie einige der herausragenden Bauwerke wie das Castel dell'Ovo, die monumentale Piazza del Plebiscito mit dem Palazzo Reale, die Galleria Umberto, das berühmte Teatro San Carlo, die ehemalige Festung und Residenz der Könige von Neapel sowie die von der UNESCO zum Welterbe erklärte Altstadt.

Mittagessen in einem guten Restaurant. Rückkehr zum Hotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

#### 20.00 Uhr Teatro San Carlo: Klavierabend

Klavier: Bertrand Chamayou

Franz Liszt: Feierlicher Marsch zum heiligen Gral aus »Parsifal«

Franz Liszt: Au bord d'une source; Orage; Vallée d'Obermann aus »Années de pèlerinage«  
Première année Suisse

Olivier Messiaen: Regard de l'Esprit de joie; Première »Communion de la Vierge« aus »Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus«

Franz Liszt: Petrarca-Sonett Nr. 123

Franz Liszt: Après une lecture du Dante

#### Samstag, 30. April

#### Museum Capodimonte inkl. Mittagessen

Bei einer Panorama-Rundfahrt zeigen wir Ihnen die reizvolle Umgebung von Neapel. Sie erreichen den Vomero-Hügel, ein grünes Stadtviertel mit Straßencafés und guten Restaurants, passieren die Festung Sant'Elmo, fahren hinauf bis zum Palazzo Reale di Capodimonte und genießen den herrlichen Blick auf die Stadt und den Golf von Neapel. Im Palazzo Reale besuchen Sie das berühmte Museo di Capodimonte – eine der schönsten Gemäldesammlungen Italiens – mit Ölgemälden vom Mittelalter bis zur Renaissance, u. a. von Caravaggio, Botticelli, Tizian, Raffael und van Dyck. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt zum Hotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

#### 21.00 Uhr Teatro San Carlo: Tosca von Puccini

Dirigent: Juraj Valčuha

Regie: Edoardo De Angelis

Mit Oksana Dyka, Jonas Kaufmann, Ildar Abdrazakov, Emanuele Cordaro,

Sergio Vitale, Francesco Pittari, Giacomo Mercaldo, Gianvito Ribba

Orchester und Chor des Teatro di San Carlo

#### Sonntag, 01. Mai

Transfer zum Flughafen Neapel.

13.10 Uhr Abflug nach Frankfurt an 15.15 Uhr.

#### Hotel: Das neue 5-Sterne Hotel

The Britannique Hotel Naples, Curio Collection By Hilton, ist in einem historischen Gebäude untergebracht und liegt im noblen Chiaia-Viertel mit Geschäften, Boutiquen und Restaurants. Ausstattung: Restaurant Le Pavillon, Roof-Top-Restaurant mit Blick auf die Bucht, Bar, Terrasse, Solarium, Sauna, Fitnesscenter. Die hellen, modernen Deluxe Zimmer mit Meerblick (ca. 21–30 m<sup>2</sup>) sind mit King-Bett oder Doppelbett, Parkettboden, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Safe, Minibar, Kaffee-/Teebereiter, WLAN (kostenfrei), TV und Klimaanlage ausgestattet. Die modernen Badezimmer bieten Dusche oder Badewanne, Bademantel, Slipper, Fön und Toilettenartikel.

#### 28. APRIL – 01. MAI 2022 (PREIS P.P.)

€ 2.990 DZ

€ 3.440 EZ = DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel The Britannique Hotel Naples, 2 x Opern-/Konzertkarten im Parkett, 1 x Abend- / 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtbesichtigung, Museumsbesuch inkl. Transfers lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt – Neapel – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafen-transfers zu den angegebenen Zeiten, Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10 – 20. Andere Abflughäfen auf Anfrage.



**Hotels:** Das 5-Sterne **Hotel Le Méridien** bietet helle Zimmer in dezentem Design mit modernster Technik. **Deluxe-Doppelzimmer** (33–35 m<sup>2</sup>), **Classic-Zimmer** zur Alleinbelegung (30 m<sup>2</sup>).

Das 5-Sterne **Hotel Bristol** mit Antiquitäten des Fin de Siècle und Wiener Charme bietet: Fitness-Center, Restaurants, Bar/Café. **Großzügige Deluxe-Zimmer** (40 m<sup>2</sup>) mit allem Komfort.

Das 5-Sterne **Hotel Sacher** bietet stilvolle **Deluxe-Zimmer** (27–39 m<sup>2</sup>) mit elegantem Mobiliar und allem Komfort, Restaurants, Bar, Café, Sacher SPA.

#### 04.–06. MÄRZ 2022 (PREIS P.P.)

€ 960 DZ/€ 1.110 EZ LE MÉRIDIEN

€ 1.100 DZ/€ 1.390 EZ BRISTOL

€ 1.290 DZ/€ 1.750 EZ SACHER

€ 110 AUFPREIS OPER AM 04.03.

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im gebuchten Hotel, gute Opernkarte/n (Parkett oder vordere Logen), 1x gute Konzertkarte, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

#### 16.–18. APRIL 2022 (PREIS P.P.)

€ 950 DZ/€ 1.110 EZ LE MÉRIDIEN

€ 1.140 DZ/€ 1.480 EZ BRISTOL

€ 1.340 DZ/€ 1.870 EZ SACHER

€ 145 AUFPREIS OPER AM 17.04.

#### 16.–19. APRIL 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.480 DZ/€ 1.730 EZ LE MÉRIDIEN

€ 1.760 DZ/€ 2.270 EZ BRISTOL

€ 2.060 DZ/€ 2.850 EZ SACHER

€ 145 AUFPREIS OPER AM 17.04.

**Leistungen:** 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im gebuchten Hotel, gute Opernkarte/n (Parkett od. vordere Logen), 1x gute Konzertkarte, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Erleben Sie wunderbare Konzerte im berühmten Musikverein mit Yuja Wang und der Tschechischen Philharmonie sowie mit den Wiener Symphonikern und den Wiener Philharmonikern. Die Aufführungen in der Staatsoper Wien lassen wie immer keine Wünsche offen, denn die Stars der Opernszene sind zu Gast. Freuen Sie sich auf Vittorio Grigolo, George Petean, Lisette Oropesa, Pretty Yende, John Lundgren und viele mehr.

### // 04.–06. März 2022

### Individualreise

#### Freitag, 04. März

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Musikverein:

#### Tschechische Philharmonie

Dirigent: **Semyon Bychkov**, Klavier: **Yuja Wang**  
Miloslav Kabeláč: *Mysterium der Zeit*. Passacaglia für großes Orchester, op. 31

Igor Strawinsky: *Concerto für Klavier & Blasorchester*

Antonín Dvořák: *Symphonie Nr. 8 G-Dur*, op. 88

#### Alternativ gegen Aufpreis, € 110 p.P.:

Abends in der Staatsoper Wien:

**L'Elisir d'Amore** von **Gaetano Donizetti**

Dirigent: Marco Armiliato,

Inszenierung: **Otto Schenk**

Mit **Nina Minasyan**, **Josh Lovell**, **Sergey Kaydalov**, **Misha Kiria**

#### Samstag, 05. März

Abends in der Staatsoper Wien:

**Tosca** von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Marco Armiliato

Inszenierung: Margarethe Wallmann

Mit **Elena Stikhina**, **Vittorio Grigolo**, **Roberto Frontali**

#### Sonntag, 06. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### // 16.–18./19. April 2022 Ostern

### Individualreise

#### Samstag, 16. April

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper Wien:

**Lucia di Lammermoor** von **Gaetano Donizetti**

Dirigent: Evelino Pidò

Regie und Kostüme: Laurent Pelly

Mit **George Petean**, **Lisette Oropesa**, **Josh Lovell**,

**Benjamin Bernheim**, **Roberto Tagliavini**

#### Sonntag, 17. April

19.30 Uhr Musikverein: **Wiener Symphoniker**

Dirigent: Andrés Orozco-Estrada

Violoncello: Kian Soltani

Friedrich Gulda: *Konzert für Violoncello und Blasorchester* (Ausschnitt)

Carl Michael Ziehrer: *Wiener Bürger. Walzer*,

op. 419; *Großstädtisch. Polka schnell*, op. 438;

*Märchen aus Alt-Wien*

Goldmark: *Konzertouvertüre »Im Frühling«* op. 36

Erich Wolfgang Korngold: *Märchenbilder* op. 3

Johann Strauß (Sohn): *Suite aus »Die Fledermaus«*

#### Alternativ gegen Aufpreis, € 145 p.P.:

Abends in der Staatsoper Wien:

**Der Rosenkavalier** von **Richard Strauss**

Dirigent: Philippe Jordan, Insz.: **Otto Schenk**

Mit **Maria Bengtsson**, **Günther Groissböck**,

**Christina Bock**, **Adrian Eröd**, **Louise Alder**...

#### Montag, 18. April

Individuelle Abreise oder **Verlängerung:**

Abends in der Staatsoper Wien:

**Tristan und Isolde** von **Richard Wagner**

Dirigent: Philippe Jordan, Insz.: Calixto Bieito

Mit **Andreas Schager**, **René Pape**, **Martina Serafin**,

**Iain Paterson**, **Ekaterina Gubanova**

#### Dienstag, 19. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Gregor Hohenberg



## // 06. – 08./09. Mai 2022

### Freitag, 06. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper Wien:

**Le nozze di Figaro** von **Wolfgang A. Mozart**

Dirigent: Adam Fischer

Inszenierung, Bühne, Kostüme: Jean-Pierre Ponnelle

Mit **Michael Nagy**, **Maria Bengtsson**,  
**Regula Mühlemann**, Peter Kellner, Isabel Signoret

### Samstag, 07. Mai

15.30 Uhr Musikverein: **Wiener Philharmoniker**

Dirigent: **Herbert Blomstedt**

Sopran: Jeanine de Bique, Simona Šaturová

Tenor: Tilman Lichdi

Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in  
Wien

Igor Strawinsky: Symphonie de Psaumes

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Symphonie Nr. 2 B-Dur, op. 52, »Lobgesang«

### Sonntag, 08. Mai

Individuelle Abreise oder **Verlängerung**:

Abends in der Staatsoper Wien:

**Die Walküre** von **Richard Wagner**

Dirigent: Axel Kober

Inszenierung: Sven-Eric Bechtolf

Mit Stuart Skelton, Dmitry Belosselskiy,

**John Lundgren**, Lise Davidsen, **Nina Stemme**,

Monika Bohinec

### Montag, 09. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## Individualreise

**06. – 08. MAI 2022 (PREIS P.P.)**

€ 1.160 DZ/€ 1.380 EZ LE MÉRIDIEN

€ 1.270 DZ/€ 1.620 EZ BRISTOL

€ 1.490 DZ/€ 2.040 EZ SACHER

**06. – 09. MAI 2022 (PREIS P.P.)**

€ 1.750 DZ/€ 2.090 EZ LE MÉRIDIEN

€ 1.930 DZ/€ 2.440 EZ BRISTOL

€ 2.250 DZ/€ 3.060 EZ SACHER

**Leistungen:** 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im gebuchten Hotel, gute Opernkarte/n (Parkett oder vordere Logen), 1x gute Konzertkarte lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**

## // 20. – 22. Mai 2022

### Freitag, 20. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper Wien:

**I Puritani** von **Vincenzo Bellini**

Dirigent: Francesco Lanzillotta

Inszenierung: John Dew

Mit **Roberto Tagliavini**, **John Osborn**,

Igor Golovatenko, **Pretty Yende**

Mit **John Lundgren**, Daniel Behle,

**Monika Bohinec**, Regine Hangler, Noa Beinart,

Jochen Schmeckenbecher, Jörg Schneider,

Artyom Wasnetsov, Dmitry Belosselskiy

### Sonntag, 22. Mai

11.00 Uhr Musikverein: **Wiener Philharmoniker**

Dirigent: **Riccardo Muti**

Damen Singverein Gesellschaft Musikfreunde

Wien

Claude Debussy: Trois Nocturnes.

Hector Berlioz: Symphonie fantastique, op. 14

Nach dem Konzert individuelle Abreise.

## Individualreise

**20. – 22. MAI 2022 (PREIS P.P.)**

€ 1.570 DZ/€ 1.790 EZ LE MÉRIDIEN

€ 1.680 DZ/€ 2.020 EZ BRISTOL

€ 1.890 DZ/€ 2.440 EZ SACHER

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im gebuchten Hotel, gute Opernkarten (Parkett oder vordere Logen), 1x gute Konzertkarte lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**

### Samstag, 21. Mai

Abends in der Staatsoper Wien:

**Das Rheingold** von **Richard Wagner**

Dirigent: Axel Kober, Regie: Sven-Eric Bechtolf

## // 03. – 05. Juni 2022 Pfingsten

### Freitag, 03. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper Wien:

**Don Giovanni** von **Wolfgang Amadeus Mozart**

Dirigent: Philippe Jordan

Inszenierung: **Barrie Kosky**

Mit **Kyle Ketelsen**, **Ain Anger**, Hanna-Elisabeth

Müller, Stanislas de Barbeyrac, Kate Lindsey,

Philippe Sly...

### Samstag, 04. Juni

Abends in der Staatsoper Wien:

**Il barbiere di Siviglia** von **Gioachino Rossini**

Dirigent: Stefano Montanari

Inszenierung & Bühne: Herbert Fritsch

Mit **Juan Diego Flórez**, Paolo Bordogna,

**Cecilia Molinari**, Peter Kellner, Mattia Olivieri

### Sonntag, 05. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## Individualreise

**03. – 05. JUNI 2022 (PREIS P.P.)**

€ 1.210 DZ/€ 1.430 EZ LE MÉRIDIEN

€ 1.330 DZ/€ 1.680 EZ BRISTOL

€ 1.590 DZ/€ 2.180 EZ SACHER

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im gebuchten Hotel, gute Opernkarten (Parkett oder vordere Logen) lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**



© Marco Borggreve



© Felix Lächner



# München

Freuen Sie sich auf wunderbare Aufführungen im Nationaltheater. »Parsifal« mit Christian Gerhaher, Simon O'Neill und Anja Harteros, »Macbeth« mit Ludovic Tézier, »Der Rosenkavalier« mit Marlis Petersen als Feldmarschallin, »Otello« mit Arsen Soghomonyan und Anja Harteros, »Madama Butterfly« mit Ermonela Jaho als Cio-Cio-San sowie »Tristan und Isolde« mit Stuart Skelton und Nina Stemme bieten Operngenuß vom Feinsten.

**Hotels:** Das **4-Sterne Hotel Platzl** bietet Restaurants, Bar, Kaffee, komfortable **Deluxe-Zimmer** (28 m<sup>2</sup>) mit Doppelbett und Bad (DU oder Badewanne) zum Innenhof.

**5-Sterne Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten:** Restaurant, Bar, Vinobar, Well-ness- & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 25 m<sup>2</sup>) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, SAT-TV, Minibar, Bad (DU oder Badewanne).

**5-Sterne Hotel Bayerischer Hof:** Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad (DU oder Badewanne).

## 23. – 25. APRIL 2022 (PREIS P.P.)

€ 890 DZ/€ 1.095 EZ PLATZL  
€ 1.050 DZ/€ 1.310 EZ KEMPINSKI  
€ 1.060 DZ/€ 1.340 EZ BAYER. HOF

## 14. – 16. MAI 2022 (PREIS P.P.)

€ 950 DZ / € 1.160 EZ PLATZL  
€ 1.080 DZ/€ 1.340 EZ KEMPINSKI  
€ 1.090 DZ/€ 1.410 EZ BAYER. HOF

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 2 x gute Opernkarten (Kategorien 1 und 2) lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

## // 23. – 25. April 2022

## Individualreise

### Samstag, 23. April

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

16.00 Uhr Nationaltheater:

**Parsifal** von **Richard Wagner**

Dirigent: **Mikko Franck**

Inszenierung: Pierre Audi

Mit **Christian Gerhaher**, Bálint Szabó, **Christof Fischesser**, **Simon O'Neill**, Jochen Schmeckenbecher, Anja Harteros, Kevin Connors, Daniel Noyola, Yajie Zhang, Deanna Breiwick, Yajie Zhang, Caspar Singh, Joel Williams, Deanna Breiwick, Daria Proszek, Mirjam Mesak

Bayerisches Staatsorchester

Bayerischer Staatsopernchor

Extrachor der Bayerischen Staatsoper

### Sonntag, 24. April

19.00 Uhr Nationaltheater:

**Macbeth** von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Andrea Battistoni

Regie: Martin Kušej

Mit **Ludovic Tézier**, Tareq Nazmi, **Ekaterina Semenchuk**, Mirjam Mesak, Freddie De Tommaso, Armando Elizondo, Martin Snell, Christian Rieger, Christian Rieger, Andrew Hamilton, Jasmin Delfs  
Solist/en des Tölzer Knabenchors  
Bayerisches Staatsorchester  
Bayerischer Staatsopernchor

### Montag, 25. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## // 14. – 16. Mai 2022

## Individualreise

### Samstag, 14. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

17.00 Uhr Nationaltheater:

**Les Troyens** von **Hector Berlioz**

Dirigent: **Daniele Rustioni**

Inszenierung: Christophe Honoré

Mit **Marie-Nicole Lemieux**, Emily Sierra, Eve-Maud Hubeaux, **Anita Rachvelishvili**, Lindsay Ammann, Daniel Noyola, Stéphane Degout, Martin Snell, Martin Snell, Armando Elizondo, **Gregory Kunde**, Sam Carl, Roman Chabaranok, Daniel Noyola, Bálint Szabó, Martin Mitterrutzner...

Bayerisches Staatsorchester

Bayerischer Staatsopernchor

### Sonntag, 15. Mai

17.00 Uhr Nationaltheater:

**Der Rosenkavalier** von **Richard Strauss**

Dirigent: **Vladimir Jurowski**

Inszenierung: Barrie Kosky

Mit **Marlis Petersen**, Christof Fischesser, Samantha Hankey, Johannes Martin Kränzle, Katharina Konradi, Daniela Köhler, Ulrich Reiß, Ursula Hesse von den Steinen, Martin Snell, Kevin Connors, Caspar Singh, Christian Rieger, Kevin Connors, Galeano Salas...

Bayerisches Staatsorchester

Bayerischer Staatsopernchor

### Montag, 16. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



## // 26.–28./29. Mai 2022

## Individualreise

### Donnerstag, 26. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

17.00 Uhr Nationaltheater:

**Les Troyens** von **Hector Berlioz**

Dirigent: **Daniele Rustioni**

Inszenierung: Christophe Honoré

Mit **Marie-Nicole Lemieux**, Emily Sierra,

Eve-Maud Hubeaux, **Anita Rachvelishvili**,

Lindsay Ammann, Daniel Noyola,

Stéphane Degout, Martin Snell, Martin Snell,

Armando Elizondo, **Gregory Kunde**, Sam Carl...

Bayerisches Staatsorchester; Staatsopernchor

### Freitag, 27. Mai

19.00 Uhr Nationaltheater:

**Otello** von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: **Daniele Rustioni**

Inszenierung: Amélie Niermeyer

Mit **Arsen Soghomonyan**, **Luca Salsi**,

Oleksiy Palchykov, Galeano Salas, Bálint Szabó,

Daniel Noyola, Andrew Hamilton, **Anja Harteros...**

Bayerisches Staatsorchester

Bayerischer Staatsopernchor, Kinderchor

### Samstag, 28. Mai

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.30 Uhr Nationaltheater:

**Ballett »Schwanensee«**

Choreografie: Ray Barra nach Petipa/Iwanow

Bühne und Kostüme: John Macfarlane

Dirigent: Tom Seligman

Bayerisches Staatsballett und Staatsorchester

### Sonntag, 29. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## // 04.–06./07. Juni 2022 Pfingsten

## Individualreise

### Samstag, 04. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Isarphilharmonie:

**Münchner Philharmoniker**

Dirigent: **Lorenzo Viotti**

Richard Wagner: »Siegfried-Idyll«

Sergej Rachmaninow: »Die Toteninsel«

Claude Debussy: »Prélude à L'Après-midi d'un

Faune«

Alexander Skrjabin: »Le Poème de l'Extase« op. 54

**Alternativ gegen Aufpreis, € 60 p.P.**

19.30 Uhr Nationaltheater:

**Ballett »Schwanensee«**

Choreografie: Ray Barra nach Petipa/Iwanow

Bühne und Kostüme: John Macfarlane

Dirigent: Tom Seligman

Bayerisches Staatsballett und Staatsorchester

### Sonntag, 05. Juni

119.30 Uhr Nationaltheater:

**Madama Butterfly** von **Giacomo Puccini**

Dirigent: **Antonello Manacorda**

Inszenierung: Wolf Busse

Mit **Ermonela Jaho**, Alisa Kolosova,

**Charles Castronovo**, Emily Sierra, Davide Luciano,

Jürgen Sacher, Sean Michael Plumb,

Roman Chabaranok, Theodore Platt,

Andrew Hamilton

Bayerisches Staatsballett und Staatsorchester

### Montag, 06. Juni

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

16.00 Uhr Nationaltheater:

**Tristan und Isolde** von **Richard Wagner**

Dirigent: Lothar Koenigs

Regie: Krzysztof Warlikowski

Mit **Stuart Skelton**, Mika Kares, **Nina Stemme**,

Wolfgang Koch, Sean Michael Plumb,

Okka von der Damerau, Jonas Hacker,

Christian Rieger, Caspar Singh

Bayerisches Staatsballett und Staatsorchester

### Dienstag, 07. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotels:** Das **4-Sterne Hotel Platzl** bietet Restaurants, Bar, Kaffee, komfortable **Deluxe-Zimmer** (28 m<sup>2</sup>) mit Doppelbett und Bad (DU oder Badewanne) zum Innenhof.

### 5-Sterne Kempinski Hotel Vier

**Jahreszeiten:** Restaurant, Bar, Vinobar, Wellness- & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 25 m<sup>2</sup>) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, SAT-TV, Minibar, Bad (DU oder Badewanne).

### 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof:

Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>): King- / Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad (DU oder Badewanne).

### 26.–28. MAI 2022 (PREIS P.P.)

€ 880 DZ/€ 1.090 EZ PLATZL

€ 1.010 DZ/€ 1.280 EZ KEMPINSKI

€ 1.030 DZ/€ 1.330 EZ BAYER. HOF

### 26.–29. MAI 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.200 DZ/€ 1.520 EZ PLATZL

€ 1.390 DZ/€ 1.780 EZ KEMPINSKI

€ 1.420 DZ/€ 1.850 EZ BAYER. HOF

### 04.–06. JUNI 2022 (PREIS P.P.)

€ 650 DZ/€ 860 EZ PLATZL

€ 900 DZ/€ 1.280 EZ KEMPINSKI

€ 830 DZ/€ 1.130 EZ BAYERISCHER HOF

€ 60 AUFPREIS »SCHWANENSEE«

### 04.–07. JUNI 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.040 DZ/€ 1.350 EZ PLATZL

€ 1.410 DZ/€ 1.970 EZ KEMPINSKI

€ 1.295 DZ/€ 1.750 EZ BAYER. HOF

€ 60 AUFPREIS »SCHWANENSEE«

**Leistungen:** 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 2 x bzw. 3 x Opern-/Konzertkarten (Kategorien 1 und 2) lt. Angebot, 1 Reiseleiter pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.



© Wilfried Hüb



Die Staatsoper präsentiert »Lohengrin« mit Roberto Alagna und Iréne Theorin, »Elektra« mit Ricarda Merbeth sowie »Turandot« mit Anna Netrebko. Eine Neuinszenierung von Wagners »Die Meistersinger« in der Deutschen Oper, ein Konzert der Berliner Philharmoniker mit Kirill Petrenko sowie das Waldbühnenkonzert von Jonas Kaufmann mit der Sopranistin Rachel Willis-Sørensen sind die Musikhlights in der Hauptstadt.

// 29. April – 02./03. Mai 2022

Gruppenreise

**Hotel:** Sie wohnen stilvoll im sehr gut geführten **5-Sterne Hotel Regent Berlin** direkt am Gendarmenmarkt. Ausstattung: Restaurant mit offenem Kamin, Bar, Fitness-Center mit Sauna. **Classic Zimmer** (ca. 40 m<sup>2</sup>) zur Seitenstraße im klassischen Biedermeierstil mit FlatScreen TV, DVD-Player, Telefon, kostenfreiem WLAN, Schreibtisch, luxuriösem Marmorbad mit begehrter Dusche, Badewanne und separatem WC. **Premium Zimmer** zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Gendarmenmarkt oder auf höherer Etage.

**29. APRIL – 02. MAI 2022 (PREIS P.P.)**  
 € 1.450 DZ/€ 1.840 EZ=DZ CLASSIC  
 € 1.520 DZ/€ 1.960 EZ=DZ PREMIUM

**29. APRIL – 03. MAI 2022 (PREIS P.P.)**  
 € 1.740 DZ/€ 2.260 EZ=DZ CLASSIC  
 € 1.840 DZ/€ 2.420 EZ=DZ PREMIUM

**Leistungen:** 3 bzw. 4 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im Hotel Regent Berlin, 1x Cocktailempfang mit Imbiss, 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtrundfahrt lt. Programm, 3 bzw. 4 Karten der 1. Kategorie, Transfers zur/von der Philharmonie, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

#### Freitag, 29. April

Individuelle Anreise zum Hotel Regent Berlin.  
**Cocktailempfang & Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

Anschließend Transfer zur Philharmonie.

20.00 Uhr Philharmonie:

**Berliner Philharmoniker**

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Gioacchino Rossini: Overtüre zu »Il barbiere di Siviglia«

Leoš Janáček: Taras Bulba (Rhapsodie für Orchester)

Richard Strauss: Don Juan op. 20;

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Rückfahrt zum Hotel.

#### Samstag, 30. April

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

**Lohengrin** von **Richard Wagner**

Dirigent: Matthias Pintscher

Inszenierung: Calixto Bieito

Mit Grigory Shkarupa, **Roberto Alagna**,

Vida Miknevičiūtė, Martin Gantner, **Iréne Theorin**,

Adam Kutny

Staatsoperchor

Staatskapelle Berlin

#### Sonntag, 01. Mai

**Rundfahrt »Kennen Sie Berlin wirklich?«**

Diese interessante Stadtrundfahrt führt Sie zu Namen und Orten, die untrennbar mit der Geschichte, der Gegenwart sowie der Zukunft Berlins verbunden sind: **Kurfürstendamm**

und Gedächtniskirche, Hauptstadt-Bauten und **Reichstagsgebäude**, Mauer, Potsdamer Platz und **Brandenburger Tor**, Unter den Linden und Hackesche Höfe. Scheinbar bekannte Namen und ikonenhafte Orte. Aber es gibt fast zu jedem Namen und jedem Ort unbekannte, skurrile, manchmal auch ungläubliche Geschichten. Rückkehr zum Hotel.

Anschließend genießen Sie ein gutes **Mittagessen** im Restaurant Lutter & Wegner am Gendarmenmarkt.

18.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

**La Traviata** von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Massimo Zanetti

Inszenierung: Dieter Dorn

Mit **Nino Machaidze**, Natalia Skrycka,

**Katharina Kammerloher**, Pene Pati, Alfredo Daza,

Andrés Moreno Garcia, Adam Kutny,

Benjamin Chamandy, Jan Martinik

Staatsoperchor

Staatskapelle Berlin

#### Montag, 02. Mai

Individuelle Abreise oder **Verlängerung:**

19.30 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

**Staatskapelle Berlin**

Dirigent: **Daniele Gatti**

Violine: **Frank Peter Zimmermann**

Franz Liszt: »Orpheus« – Sinfonische Dichtung

Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll

Béla Bartók: Konzert für Orchester

#### Dienstag, 03. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Gregor Hohenberg

# // Berlin

## // Berlin Waldbühne



© Gregor Hohenberg

### // 24. – 27. Juni 2022

### Gruppenreise

#### Freitag, 24. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Regent Berlin.  
**Cocktailempfang mit Imbiss.**

19.30 Uhr Staatsoper: **Elektra** von **Strauss**  
Dirigent: Thomas Guggeis  
Inszenierung: Patrice Chéreau  
Mit **Waltraud Meier**, **Ricarda Merbeth**,  
Vida Miknevičiūtė, Gerhard Siegel, **René Pape**,  
David Wakeham, Cheryl Studer, Natalia Skrycka...  
Staatsopernchor; Staatskapelle Berlin

19.30 Uhr Staatsoper: **Turandot** von **Puccini**  
Dirigent: **Zubin Mehta**  
Inszenierung, Bühnenbild: Philipp Stölzl  
Mit **Anna Netrebko**, Graham Clark, **René Pape**,  
Yusif Eyvazov, **Aida Garifullina**, Gyula Orendt,  
Siyabonga Maqungo, Andrés Moreno García...  
Staatsopernchor; Kinderchor der Staatsoper  
Staatskapelle Berlin

#### Sonntag, 26. Juni

Sie haben Zeit zur freien Verfügung.

#### Samstag, 25. Juni

**Museumsinsel, Schlossplatz, Nikolaiviertel**  
Bei dieser Führung bewegen Sie sich auf dem Gebiet der ehemaligen Doppelstadt Cölln-Berlin. Die **Museumsinsel** ist als letzter der drei Teilabschnitte dieser Führung bebaut worden. Die Sanierung der inzwischen unter dem Schutz der **UNESCO** stehenden fünf Bauten der Museumsinsel ist teils abgeschlossen, teils im Prozess. Südlich davon ist scheinbar das **Berliner Schloss** wiederaufgestanden. Hinter der Fassade – davon eine Seite ausgebildet als Reminiszenz des Palastes der Republik – könnte das **Humboldt-Forum** das neue kulturelle Zentrum der Stadt werden. Schließlich erreichen Sie das wunderschöne **Nikolaiviertel** – die »Wiege Berlins«. Mittags Rückkehr zum Hotel.

Transfer zur Deutschen Oper. Um 16.00 Uhr:

#### Die Meistersinger von Nürnberg von Wagner

Dirigent: **Sir Donald Runnicles**  
Inszenierung: Jossi Wieler / Sergio Morabito  
Mit **Johan Reuter**, Albert Pesendorfer,  
Gideon Poppe, Philipp Jekal, Thomas Lehman,  
Jörg Schörner, Clemens Bieber, Burkhard Ulrich,  
Stephen Bronk, Hans Schwarz,  
**Klaus Florian Vogt**...  
Orchester und Chor der Deutschen Oper Berlin

#### Montag, 27. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### // 17. – 19. August 2022 Waldbühne

### Gruppenreise

#### Mittwoch, 17. August

Individuelle Anreise zum Hotel Regent Berlin.

**Abendessen** in einem guten Restaurant.

#### Donnerstag, 18. August

**Museumsinsel, Schlossplatz, Nikolaiviertel**  
Bei dieser Führung besuchen Sie die **Museumsinsel** mit den unter dem Schutz der **UNESCO** stehenden Bauten. Südlich davon ist das **Berliner Schloss** mit dem **Humboldt-Forum** wiederaufgestanden – das neue kulturelle Zentrum der Stadt. Schließlich erreichen Sie das **Nikolaiviertel** – die »Wiege Berlins«.  
Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Transfer zur Waldbühne Berlin. Um 20.00 Uhr:

#### Jonas Kaufmann & Rachel Willis-Sørensen präsentieren »Unterm Sternenzelt«

Tenor: Jonas Kaufmann  
Sopran: Rachel Willis-Sørensen  
Dirigent: Jochen Rieder  
Deutsche Staatsphilharmonie  
Freuen Sie sich auf Highlights aus italienischen Opern sowie Operetten- und Tonfilmschlager der 1920er und 1930er Jahre

Nach dem Konzert Rückfahrt zum Hotel.

#### Freitag, 19. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotel:** Sie wohnen stilvoll im sehr gut geführten **5-Sterne Hotel Regent Berlin** direkt am Gendarmenmarkt. Ausstattung: Restaurant mit offenem Kamin, Bar, Fitness-Center mit Sauna. **Classic Zimmer** (ca. 40 m<sup>2</sup>) zur Seitenstraße im klassischen Biedermeierstil mit FlatScreen TV, DVD Player, Telefon, kostenfreiem WLAN, Schreibtisch, luxuriösem Marmorbad mit begehbare Dusche, Badewanne und separatem WC. **Premium Zimmer** zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Gendarmenmarkt oder auf höherer Etage.

#### 24. – 27. JUNI 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.590 DZ/€ 2.020 EZ=DZ CLASSIC  
€ 1.670 DZ/€ 2.160 EZ=DZ PREMIUM

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im Hotel Regent Berlin, 1x Cocktailempfang mit Imbiss, Stadtführung lt. Programm, 3 Karten (Kat. 1 und 2), Transfers zur/von der Deutschen Oper, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

#### 17. – 19. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 830 DZ/€ 1.010 EZ=DZ CLASSIC  
€ 890 DZ/€ 1.110 EZ=DZ PREMIUM

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im Hotel Regent Berlin, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Stadtführung lt. Programm, Konzertkarte der 1. Kategorie (nummerierter Sitzplatz im Parkett), Transfers zur/von der Waldbühne, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.



© Shelley Mosman



© Festspielhaus Baden-Baden



© Myrzik und Jantsch

# Baden-Baden

**Hotel:** Das 5-Sterne **Hotel Maison Messmer Baden Baden** im Zentrum der Kurstadt bietet: Großen SPA- und Wellness-Bereich, Restaurants, Kamin-Bar, komfortable, moderne **Standard-Zimmer** (24 m<sup>2</sup>): Balkon od. Terrasse, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, TV, Radio, WLAN, Bad (Badewanne). **Komfort-Zimmer** (24 m<sup>2</sup>): Ausblick über Stadt und Kurpark. **Superior-Zimmer** (30–40 m<sup>2</sup>): Wohn- und Schlafbereich, Bad (DU und Wanne). **Junior Suite** (60 m<sup>2</sup>): getrennter Wohn- und Schlafbereich, Blick in den Garten, SuitPad.

**30. APRIL – 02. MAI 2022 (PREIS P.P.)**  
 € 780 DZ/€ 920 EZ STANDARD  
 € 795 DZ/€ 950 EZ KOMFORT  
 € 910 DZ/€ 1.230 EZ JUNIORSUITE

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Maison Messmer Baden-Baden, 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie, Transfers zu/von den Aufführungen, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise, Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

**14. – 16. MAI 2022 (PREIS P.P.)**  
 € 1.120 DZ/€ 1.260 EZ STANDARD  
 € 1.150 DZ/€ 1.300 EZ KOMFORT  
 € 1.190 DZ/€ 1.370 EZ SUPERIOR

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Maison Messmer Baden-Baden, 1 x Sektempfang mit Imbiss, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie, Transfers zu/von den Aufführungen, Stadtführung, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise, Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 12–20.

Das Festspielhaus bietet eine hochkarätig besetzte, konzertante Aufführung von Wagners »Rheingold« sowie Konzerte des City of Birmingham Symphony Orchestra mit Gabriela Montero und des Royal Philharmonic Orchestra mit Anne-Sophie Mutter. Die Sommerfestspiele ergänzen den Musikgenuss mit wunderbaren Konzerten des Chamber Orchestra of Europe und Yannick Nézet-Séguin sowie Beatrice Rana und Seong-Jin Cho am Klavier.

// 30. April – 02. Mai 2022

Individualreise

**Samstag, 30. April**

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.

19.00 Uhr Festspielhaus:

**Das Rheingold** von Richard Wagner

Dirigent: Yannick Nézet-Séguin

**Konzertante Aufführung**

Mit **Michael Volle**, Gerhard Siegel, **Samuel Youn**, Karen Cargill, **Christiane Karg**, **Stephen Milling**, Mikhail Petrenko, Thomas Ebenstein, Wiebke Lehmkuhl, Jacqueline Echols, Iris van Wijnen, Maria Barakova, Andrew Staples, Alfred Walker

Rotterdam Philharmonic Orchestra

**Sonntag, 01. Mai**

17.00 Uhr Festspielhaus:

**London Symphony Orchestra**

Dirigent: **Sir Simon Rattle**

Violoncello: **Sol Gabetta**

Hector Berlioz: Le Corsaire op. 21

Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

**Montag, 02. Mai**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 14. – 16. Mai 2022

Gruppenreise

**Samstag, 14. Mai**

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.

**Sektempfang mit Imbiss** mit Ihrer Reiseleiterin.

19.00 Uhr Festspielhaus:

**Royal Philharmonic Orchestra**

Dirigent: Vasily Petrenko

Violine: **Anne-Sophie Mutter**

Leonard Bernstein: Candide-Ouvertüre

André Previn: Violinkonzert »Anne-Sophie«

Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45

**Sonntag, 15. Mai**

**Musikalische Stadtführung**

Bei dieser Stadtführung hören Sie Interessantes über die **Musikgeschichte** des 19. Jahrhunderts in Baden-Baden. Sie erfahren Hintergründe zu den Aufenthalten in der berühmten Kurstadt von **Johannes Brahms**, der seiner guten Freundin **Clara Schumann** nach Baden-Baden folgte. Diese wiederum hatte auf Zureden ihrer Freundin

**Pauline Viardot**, eine der vielseitigsten Künstlerinnen des 19. Jahrhunderts, ein Haus in Baden-Baden erworben. Auch **Gioacchino Rossini** war häufig zu Gast in der schönen Kurstadt. Warum **Carl Maria von Weber** hier von sich reden machte, erfahren Sie bei dieser spannenden Führung. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Festspielhaus:

**City of Birmingham Symphony Orchestra**

Dirigentin: **Mirga Gražinytė-Tyla**

Klavier: **Gabriela Montero**

Peter Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1

b-Moll op. 23

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Anschließend **Abendessen** im Restaurant »AIDA«.

**Montag, 16. Mai**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Hans van der Woerd



© Baden-Baden Kur- und Tourismus



© Nicolas Bets

# // Sommerfestspiele Baden-Baden

## // 08. – 11. Juli 2022

## Gruppenreise

### Freitag, 08. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.  
**Sektempfang mit Imbiss** mit Ihrer Reiseleiterin.

20.00 Uhr Festspielhaus:

**Chamber Orchestra of Europe**

Dirigent: **Yannick Nézet-Séguin**

Klavier: **Beatrice Rana**

Clara Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 7

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

### Samstag, 09. Juli

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

### Ausflug Straßburg inkl. Abendessen

Nachmittags Fahrt nach Straßburg und Sightseeing-Tour durch das interessante **Europaviertel** sowie **Führung** durch die sehenswerte **Altstadt** mit dem schönen Gerberviertel. Mit Schnitzereien reich verzierte Bürgerhäuser aus der Renaissance schmücken die Altstadt. Sie besuchen das weltberühmte **Straßburger Münster** mit der filigranen astronomischen Uhr. Die aus rotem Sandstein erbaute gotische Kathedrale mit der figurenreichen Westfassade ist die wohl größte Sehenswürdigkeit im Elsass. Nach dem Abendessen in einem guten Restaurant Rückfahrt nach Baden-Baden.

### Sonntag, 10. Juli

#### **Baden-Baden UNESCO Welterbestätte**

Baden-Baden gehört als Teil der »Great Spa Towns of Europe« seit Juli 2021 zum UNESCO-Welterbe. Bei dem Rundgang erfahren Sie Interessantes zum materiellen und immateriellen Erbe der Stadt: Baden-Baden blickt auf eine reiche **Kulturgeschichte** seit der Antike zurück. Seine Glanzzeit als »Sommerhauptstadt Europas« im 19. Jahrhundert spiegelt sich bis heute im Stadtbild wider. Bei der Führung hören Sie von der spezifischen städtebaulichen Entwicklung, die noch heute als besonderer Stadttypus erfahrbar ist.

17.00 Uhr Festspielhaus:

**Chamber Orchestra of Europe**

Dirigent: **Yannick Nézet-Séguin**

Klavier: **Beatrice Rana**

Robert Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Anschließend **Abendessen** im Restaurant »AIDA«.

### Montag, 11. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## // 15. – 17./18. Juli 2022

## Individualreise

### Freitag, 15. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.

20.00 Uhr Festspielhaus:

**Chamber Orchestra of Europe**

Dirigent: **Yannick Nézet-Séguin**

Klavier: **Seong-Jin Cho**

Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1

d-Moll op. 15

Louise Farrenc: Sinfonie Nr. 3 g-Moll op. 36

### Samstag, 16. Juli

18.00 Uhr Festspielhaus:

**Chamber Orchestra of Europe**

Dirigent: **Yannick Nézet-Séguin**

Nézet-Séguin macht mit Mitgliedern des Chamber Orchestra of Europe Kammermusik auf Augenhöhe

### Sonntag, 17. Juli

Individuelle Abreise oder **Verlängerung**:

17.00 Uhr Festspielhaus:

**Chamber Orchestra of Europe**

Dirigent: **Yannick Nézet-Séguin**

Klavier: **Seong-Jin Cho**

Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2

B-Dur op. 83

Louise Farrenc: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 35

### Montag, 18. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### Hotel: Das 5-Sterne Hotel Maison

**Messmer Baden Baden** im Zentrum der Kurstadt bietet: Großen SPA- und Wellness-Bereich, Restaurants, Kamin-Bar, komfortable, moderne **Standard-Zimmer** (24 m<sup>2</sup>): Balkon od. Terrasse, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, TV, Radio, WLAN, Bad (Badewanne). **Komfort-Zimmer** (24 m<sup>2</sup>): Ausblick über Stadt und Kurpark. **Superior-Zimmer** (30–40 m<sup>2</sup>): Wohn- und Schlafbereich, Bad (DU & Wanne). **Juniorsuite** (60 m<sup>2</sup>).

### 08. – 11. JULI 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.350 DZ/€ 1.580 EZ KOMFORT

€ 1.390 DZ/€ 1.660 EZ SUPERIOR

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Maison Messmer Baden-Baden, 1 x Sektempfang mit Imbiss, 2 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers, Ausflug Straßburg und Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise, Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 12–20.

### 15. – 17. JULI 2022 (PREIS P.P.)

€ 650 DZ/€ 830 EZ STANDARD

€ 670 DZ/€ 860 EZ KOMFORT

€ 700 DZ/€ 910 EZ SUPERIOR

€ 1.010 JUNIORSUITE=DZ

### 15. – 18. JULI 2022 (PREIS P.P.)

€ 930 DZ/€ 1.170 EZ STANDARD

€ 960 DZ/€ 1.220 EZ KOMFORT

€ 1.010 DZ/€ 1.290 EZ SUPERIOR

€ 1.280 JUNIORSUITE=DZ

**Leistungen:** 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Maison Messmer Baden-Baden, 2 bzw. 3 x Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise, Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.



# // Weimar

**Hotel:** Sie wohnen im **Hotel Elephant Weimar** am historischen Marktplatz. Der unverwechselbare Charme des umfassend renovierten Traditionshauses wird geprägt durch zeitlos elegantes Design sowie klassische Art-déco- und Bauhauselemente. Ausstattung: gute Restaurants, Bar, Fitness-/Sauna-Bereich und renovierte elegante **Classic-Zimmer** (ca. 18–20 m<sup>2</sup>) zur Alleinbelegung mit Bad (Dusche oder Badewanne), Sitzgelegenheit, Minibar, Safe und SAT-TV. **Deluxe Zimmer** (ca. 25 m<sup>2</sup>) und **Grand Deluxe Doppelzimmer** (ca. 28 m<sup>2</sup>) mit komfortablem Sitzbereich.

## 13.–17. APRIL 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.430 DZ DELUXE

€ 1.495 DZ GRAND DELUXE

€ 1.620 EZ=DZ CLASSIC

€ 1.710 EZ=DZ DELUXE

## 13.–18. APRIL 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.620 DZ DELUXE

€ 1.730 DZ GRAND DELUXE

€ 1.870 EZ=DZ CLASSIC

€ 1.970 EZ=DZ DELUXE

**Leistungen:** 4 bzw. 5 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Elephant Weimar, 3 bzw. 4 x Opern- und Konzertkarten der 1. Kategorie, Besichtigungen, Führungen, Bustransfers nach Eisenach und Erfurt lt. Angebot, verzierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–20.

Genießen Sie den Aufenthalt im Hotel Elephant und wunderbare Konzerte im Rahmen der Thüringer Bachwochen mit der Violinistin Cecilia Bernardini im Bachhaus Eisenach sowie im Theater Erfurt mit dem MDR-Sinfonieorchester und Rundfunkchor. Eine Wagner-Gala im Nationaltheater Weimar, interessante Führungen in der Klassikerstadt und in der Musikstadt Eisenach sowie auf Wunsch die Oper »Carmen« komplettieren die Osterreise.

## // 13.–17./18. April 2022 Ostern

## Gruppenreise

### Mittwoch, 13. April

Individuelle Anreise zum Hotel Elephant.

**Abendessen** im Gourmetrestaurant »AnnA«.

### Donnerstag, 14. April

#### Auf den Spuren der deutschen Klassik

Sie besichtigen das **Schillerhaus**, wo Friedrich Schiller seine letzten drei Lebens- und Schaffensjahre bis zu seinem Tod 1805 verlebte. Hier entstanden die Dramen »Die Braut von Messina« und »Wilhelm Tell«. Rückkehr zum Hotel.

#### Musikalischer Stadtrundgang Eisenach

Nachmittags Fahrt nach Eisenach. Ein musikalischer **Rundgang** zeigt Ihnen die traditionsreiche Musikgeschichte der Stadt. Sie begeben sich auf die Spuren von berühmten Musikerpersönlichkeiten wie Telemann und Wagner sowie Mitgliedern der Bachfamilie.

**Abendessen** im guten Restaurant »Turmschänke«.

#### 19.30 Bachhaus Eisenach: Solistenkonzert

Violine: **Cecilia Bernardini**

Johann Sebastian Bach:

Partiten Nr. 2 d-Moll; Nr. 3 E-Dur

Johann Paul von Westhoff:

Suiten Nr. 1 a-Moll; Nr. 2 A-Dur

### Freitag, 15. April

#### Literarischer Osterspaziergang

Der Spaziergang führt zu **Goethes Gartenhaus**. Von hier aus arbeitete Goethe für das Geheime Konsilium und die oberste Regierungsbehörde im Herzogtum. Ein Großteil seiner literarischen Werke entstand hier. Im Juni 1782 bezog Goethe das **Haus am Frauenplan**, das heutige Goethe-Nationalmuseum, welches neben dem Wohnhaus mit Garten wichtige Teile seiner kunst- und naturwissenschaftlichen Sammlungen sowie seine Privatbibliothek umfasst. Rückkehr zum Hotel.

Spätnachmittags Fahrt nach Erfurt und **Abendessen** im Restaurant »1894« im Theater Erfurt.

20.00 Uhr Theater Erfurt:

#### MDR-Sinfonieorchester & MDR-Rundfunkchor

Dirigent: Philipp Ahmann

Gregorianik: Stabat mater

Wilhelm Killmayer: Fin al punto

Josef G. Rheinberger: Stabat mater g-Moll op. 138

James MacMillan: Stabat mater

### Samstag, 16. April

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

**Mittagessen** im Gasthaus »Zum weißen Schwan«.

#### Auf den Spuren der Herzogin Anna Amalia

Sie besichtigen das **Wittumspalais**, nach dem Weimarer Schlossbrand im Jahr 1774 Wohnsitz der Herzogin, und die berühmte **Anna Amalia Bibliothek** mit dem einzigartigen Rokoko-Saal.

#### 19.30 Nationaltheater Weimar: Wagner-Gala

Auszüge aus den bekanntesten Wagner-Opern, Details sind noch nicht bekannt.

### Sonntag, 17. April

Individuelle Abreise oder **Verlängerung:**

18.00 Uhr Nationaltheater Weimar: **Carmen**

Dirigent: Dominik Beykirch

Regie: Jan Neumann

Mit Attilio Glaser, Alik Abdukayumov, Marlene Gaßner...

Opernchor, Statisterie DNT, Staatskapelle Weimar

### Montag, 18. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# // Weimar – Thüringer Bachwochen

Der Tölzer Knabenchor gastiert im Dom St. Marien in Erfurt, u. a. mit Motetten von Bach. In der Weimarer Stadtkirche St. Peter & Paul präsentiert das Ensemble Eroica Berlin – unter Verwendung ausgewählter Kantatensätze Bachs – ein Pasticcio-Requiem, das dem Rahmen der Liturgie der Totenmesse folgt. Eine Führung durch die Klassikerstadt und der Besuch im Schillerhaus ergänzen diese schöne Konzertreise nach Weimar.

// 29. April – 02. Mai 2022

Gruppenreise

## Freitag, 29. April

Individuelle Anreise zum Hotel Elephant.

**Abendessen** im guten Hotel-Restaurant.

## Samstag, 30. April

### Stadtführung historisches Weimar

Bei der Führung durch die Klassikerstadt sehen Sie u. a. folgende historische Bauten: das Rathaus, das **Lucas-Cranach-Haus**, die Hofapotheke, das Residenzschloss, das Goethe- und das Schillerhaus sowie das Nationaltheater. Eine **Besichtigung** der **Herderkirche**, wo u. a. Johann Sebastian Bach Konzerte gegeben hat, und die mit dem Cranachaltar und dem Luther-Triptychon reich ausgestattet ist, ergänzt den interessanten Rundgang. Mittags Rückkehr zum Hotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Am frühen Abend Bustransfer nach Erfurt.

19.30 Uhr Erfurt Dom St. Marien:

### Tölzer Knabenchor

Violoncello: Wolfgang Emanuel Schmidt

Violoncello: Jens Peter Maintz

Horn: Jörg Brückner

Leitung: Michael Hofstetter

Silvius von Kessel: Uraufführung (Psalm 118)

Johann Sebastian Bach: Motetten

Rückfahrt zum Hotel.

## Sonntag, 01. Mai

### Auf den Spuren der deutschen Klassik

Wer denkt bei Weimar nicht an die beiden berühmten Dichter und Denker? Stätten wie Goethes oder **Schillers Wohnhaus** erzählen vom Zeitgeist

einer Ära, in der sich höfische und bürgerliche Kultur mischten. Sie besichtigen das **Schillerhaus** an der Esplanade, wo Friedrich Schiller seine letzten drei Lebens- und Schaffensjahre verlebte. Hier entstanden die großen Dramen »Die Braut von Messina« und »Wilhelm Tell«, bevor der Dichter 1805 in seinem Arbeitszimmer starb. Noch heute sind dort der originale Schreibtisch und Schillers Bett zu sehen.

Anschließend **Mittagessen im Hotel**.

19.30 Uhr Weimar Stadtkirche St. Peter & Paul:

### Konzert mit Eroica Berlin

Sopran, Konzeption: Julia Sophie Wagner

Alt: Elvira Bill

Tenor: Daniel Johannsen

Bass: Manuel Walser

Leitung, Konzeption: Jakob Lehmann

Libretto: Thomas Kunst

»ET LUX« – Ein Requiem von Johann Sebastian Bach

Von Johann Sebastian Bach ist uns kein Requiem überliefert – obwohl das Leiden und der Tod in seinem Leben so oft präsent waren. Unter Verwendung ausgewählter Kantatensätze Bachs haben Julia Sophie Wagner und Jakob Lehmann ein Pasticcio-Requiem zusammengestellt, das dem Rahmen der Liturgie der Totenmesse folgt, die Texte stammen von dem renommierten Leipziger Autor Thomas Kunst. Eine Auseinandersetzung mit Leben und Tod im Kontext unserer fordernden Zeit.

## Montag, 02. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### Hotel: Sie wohnen im Hotel Elephant Weimar

am historischen Marktplatz. Der unverwechselbare Charme des umfassend renovierten Traditionshauses wird geprägt durch zeitlos elegantes Design sowie klassische Art-déco- und Bauhauselemente. Ausstattung: gute Restaurants, Bar, Fitness-/Sauna-Bereich und renovierte elegante **Classic-Zimmer** (ca. 18–20 m<sup>2</sup>) mit Bad (Dusche oder Badewanne), Sitzgelegenheit, Minibar, Safe und SAT-TV. **Deluxe Zimmer** (ca. 25 m<sup>2</sup>) und **Grand Deluxe Doppelzimmer** (ca. 28 m<sup>2</sup>) mit komfortablem Sitzbereich.

### 29. APRIL – 02. MAI 2022 (PREIS P.P.)

€ 960 DZ/€ 1.150 EZ CLASSIC

€ 1.010 DZ/€ 1.230 EZ DELUXE

€ 1.080 DZ GRAND DELUXE

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im Hotel Elephant Weimar, 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie, Bustransfers zum/vom Konzert in Erfurt, Führungen lt. Angebot, 1 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.



# // Osterfestspiele Salzburg

**Hotel:** Das 5-Sterne **Hotel Bristol** direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch. **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>), **Juniorsuiten** (40–50 m<sup>2</sup>) mit separatem Wohnbereich und Badezimmer mit Badewanne und Dusche.

**15. – 19. APRIL 2022 (PREIS P.P.)**  
**€ 3.290 DZ/€ 4.090 EZ=DZ STANDARD**  
**€ 3.480 DZ/€ 4.420 EZ=DZ SUPERIOR**  
**€ 4.210 JUNIORSUITE=DZ**  
**€ 214 AUFPREIS KARTEN KAT. 1**

**Leistungen:** 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Bristol, Cocktailempfang inkl. Theaterteller, 4 x Opern-/Konzertkarten der Kategorie 2 inkl. Förderbeitrag, Stadtführung und Führung Ausstellung »Meisterwerke« mit versierter Reiseleitung, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Transfers zu/von den Aufführungen, 1 Reiseleiter pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Flugbuchung auf Anfrage.**

In der Neuinszenierung von Richard Wagners »Lohengrin« übernimmt Eric Cutler die Titelpartie. Konzerte der Sächsischen Staatskapelle Dresden, unter der Leitung von Christian Thielemann und Tugan Sokhiev, sowie mit hervorragenden Solisten/innen wie Antoine Tamestit (Viola), Camilla Nylund oder Saimir Pirgu, versprechen Musikgenuss vom Feinsten. Interessante Führungen ergänzen diese schöne Reise in die Mozartstadt.

// 15. – 19. April 2022 Ostern

Gruppenreise

## Freitag, 15. April

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol.  
**Cocktailempfang und Konzertteller** mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Chorkonzert**

Dirigent: **Christian Thielemann**

Sopran: Camilla Nylund

Mezzosopran: Elena Zhidkova

Tenor: Saimir Pirgu

Bass: Franz-Josef Selig

Chor des Bayerischen Rundfunks

Sächsische Staatskapelle Dresden

Anton Bruckner: Hymnus Vexilla regis, WAB 51

Symphonie Nr. 9 d-Moll, WAB 109

Te Deum C-Dur, WAB 45

## Samstag, 16. April

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:

**Sächsische Staatskapelle Dresden**

Dirigent: **Christian Thielemann**

Viola: **Antoine Tamestit**

Béla Bartók: Konzert für Viola und Orchester Sz 120

Richard Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64

## Sonntag, 17. April

**Stadtführung & Meisterwerke inkl. Mittagessen**

Bei dem Rundgang entlang von Schloss Mirabell, Dom und Residenz hören Sie von den **fürst-**

**bischöflichen Herrschern**, die das Erscheinungsbild von Salzburg bis heute maßgeblich geprägt haben. Anschließend besuchen Sie die Ausstellung

»Meisterwerke« in der **Residenzgalerie** im Dom-

quartier mit Werken holländischer und flämischer

Meister, darunter Rembrandts »Betende alte Frau«, sowie Glanzstücke des Europäischen Barock und genießen Ihr Mittagessen im St. Peter Stiftskulinarium.  
 Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:

**Sächsische Staatskapelle Dresden**

Dirigent: **Tugan Sokhiev**

Dmitri Schostakowitsch: Symphonie Nr. 7 C-Dur op. 60 »Leningrader«

## Montag, 18. April

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

**Empfehlung:** 11.00 Uhr Große Universitätsaula:

**Einführungsvortrag zu »Lohengrin«**

Mit Nikolas Bachler

17.00 Uhr Großes Festspielhaus:

**Lohengrin** von **Richard Wagner**

Dirigent: **Christian Thielemann**

Inszenierung: Jossi Wieler, Anna Viebrock, Sergio Morabito

Mit **Hans-Peter König, Eric Cutler,**

Jacquelyn Wagner, Martin Gantner,

**Elena Pankratova,** Markus Brück,

Alexander Hüttner, Franz Supper, Simon Schnorr,

Roland Faust

Sächsische Staatskapelle Dresden

Sächsischer Staatsopernchor Dresden

Bachchor Salzburg

Chor Salzburger Landestheater

## Dienstag, 19. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Peter Bucks/Unsplash



© Dario Acosta

# // Paris

Freuen Sie sich auf die wunderbare Märchenoper »Cendrillon« von Jules Massenet mit Tara Erraught und Daniela Barcellona, unter der musikalischen Leitung von Carlo Rizzi. Das Ballett »La Bayadère« von Rudolf Nurejew ergänzt den Musikgenuss dieser Osterreise. Führungen im schönen Marais-Viertel, im Picasso-Museum und im Musée Rodin sowie Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants komplettieren Ihren Aufenthalt.

## // 15. – 18. April 2022 Ostern

## Gruppenreise

### Freitag, 15. April

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

**Begrüßungsabendessen** mit Ihrer Reiseleitung im Gourmetrestaurant »La Fontaine Gaillon«.

### Samstag, 16. April

**Marais Viertel & Picasso-Museum inkl.**

#### Mittagessen

Sie besuchen das Marais Viertel: Ehemals Stadtteil des Adels und Sitz königlicher Residenzen, Viertel des Kunsthandwerks mit Boutiquen junger Modeschöpfer und Szenecafés. Sie spazieren durch die von Palästen und alten Häusern gesäumten engen Straßen des Viertels bis zu dem schönen Place des Vosges. Im **Picasso Museum** sehen Sie eine der größten Sammlungen mit Werken des Künstlers in einem völlig neuen Konzept. Erstmals sind auch Werke aus dem privaten Besitz Picassos zu sehen. Anschließend Mittagessen im Restaurant »Au Petit Riche« in der Nähe Ihres Hotels.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Opéra Bastille:

**Cendrillon** von **Jules Massenet**

Dirigent: Carlo Rizzi

Inszenierung: Mariame Clément

Mit **Tara Erraught, Daniela Barcellona,**

Anna Stephany, Kathleen Kim, Charlotte Bonnet,

Marion Lebègue, Lionel Lhote, Philippe Rouillon,

Cyrille Lovighi, Olivier Ayault, Vadim Artamonov,

Corinne Talibart, So-Hee Lee, Stéphanie Loris,

Anne-Sophie Ducret, Sophie Van de Woestyne,

Blandine Folio Peres

Orchester und Chor der Oper Paris

### Sonntag, 17. April

**Führung im Musée Rodin**

Das Musée Rodin wurde 1916 auf Initiative des Künstlers gegründet und durch stets neu anfallende Schenkungen und Spenden finanziert, die Rodin durch seine Werke, Kollektionen, seine Bibliothek und seine Briefe sowie Manuskripte sammeln konnte. Errichtet wurde es im **Hôtel Biron**. Die Stadtvilla wählte der Bildhauer selbst aus und mietete sie bereits im Jahr 1908. Das Museum beherbergt vor allem Werke des französischen Bildhauers **Auguste Rodin** und seiner langjährigen Geliebten **Camille Claudel** sowie Malereien, Skulpturen und andere antike Werke aus Rodins Privatsammlung, u. a. von Vincent van Gogh. Wunderbar ist auch der **Skulpturengarten**, wo sich Werke Rodins harmonisch in die Gartenlandschaft einfügen.

Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

14.30 Uhr Opéra Bastille:

**Ballett »La Bayadère«**

Musik: Ludwig Minkus

Choreografie: **Rudolf Nurejew**

Inszenierung: Rudolf Nurejew nach Marius Petipa

Dirigent: Ernst van Tiel

Ballett der Oper Paris, Schüler der Tanzschule

Orchester der Oper Paris

Mit einem guten **Abendessen** im sehr guten

Restaurant »Drouant« klingt die Osterreise aus.

### Montag, 18. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotels:** Das 4-Sterne **Ambassador Paris Opera Marriott Hotel** liegt am Boulevard Haussmann unweit der Galleries Lafayette und bietet: Restaurant, Bar und komfortable, helle **Superior-Zimmer** (ca. 22 m<sup>2</sup>) mit Kingsize- oder Twin-Bett, Telefon, Sat-TV, Minibar. Safe, Klimaanlage, Schreibtisch, Bad mit Dusche, Fön und Pflegeprodukten.

Das luxuriöse 5-Sterne **Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme**, liegt wenige Gehminuten von Louvre, Place Vendôme und Rue du Faubourg Saint Honoré entfernt und bietet: Le Spa mit Fitness Center, Saunen, Dampfbäder, verschiedene Restaurants, Bar. Die Gästezimmer und Suiten bieten das Nonplusultra an Luxus und technischer Ausstattung: Deluxe-Bäder mit Fußbodenheizung, Dusche und Badewanne, Arbeitsbereiche mit High-Speed-Internetzugang, CD- und DVD-Player, Minibar, Safe, Klimaanlage. **Park Deluxe Zimmer** (30–40 m<sup>2</sup>) mit King-/Queen-Bett oder 2 Einzelbetten.

### 15. – 18. APRIL 2022 (PREIS P.P.)

**HOTEL AMBASSADOR**

€ 1.990 DZ SUPERIOR

€ 2.470 EZ=DZ SUPERIOR

**HOTEL PARK HYATT**

€ 2.460 DZ PARK DELUXE

€ 3.300 EZ=DZ PARK DELUXE

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2 x Opern-/Ballettkarten der 1. Kategorie, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, Besichtigungen und Führungen, Transfers zu / von den Aufführungen und zu / von den Museen, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10 – 20. **Flugbuchung auf Anfrage.**



# // Monte Carlo

**Hotel:** Das 5-Sterne Luxushotel **Hermitage** liegt herrlich über dem Mittelmeer, wenige Gehminuten von dem berühmten Place du Casino entfernt. Ausstattung: Restaurant, Lobby Bar, Crystal Bar, Südterrasse mit herrlichem Blick über den Hafen von Monaco. **Superior-Zimmer** (ab 23 m<sup>2</sup>) und **Deluxe-Zimmer** (ab 30 m<sup>2</sup>) im Belle Epoque oder klassischen Stil mit Klimaanlage, Minibar, SAT-TV, Safe, Telefon, WLAN, Bad, Sitzmöglichkeit, Schreibtisch. **Exklusive-Zimmer** (ab 31 m<sup>2</sup>) mit Balkon und Meer- oder Hafengeblick.

**26.–30. APRIL 2022 (PREIS P.P.)**  
€ 2.790 DZ/€ 3.450 EZ=DZ SUPERIOR  
€ 2.890 DZ/€ 3.610 EZ=DZ DELUXE  
€ 3.220 DZ/€ 4.190 EZ EXKLUSIVE

**Leistungen:** 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Hermitage, 2x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in ausgewählten Restaurants, Karten für Oper und Konzert der 1. Kategorie, Ausflüge, Besichtigungen und Transfer It. Angebot, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, Flüge Frankfurt – Nizza – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

In der Opéra de Monte Carlo erleben Sie Puccinis Oper »Manon Lescaut« mit Maria Agresta in der Titelrolle. Ein Klavierabend mit dem Pianisten Martin Helmchen im Auditorium Rainier III ergänzt den Opern genuss. Ausflüge nach St. Paul de Vence mit der weltberühmten Fondation Maeght, der Besuch des Museums Fernand Léger in Biot sowie kulinarische Genüsse in ausgewählten Restaurants komplettieren die Reise.

// 26. – 30. April 2022

Gruppenreise

## Dienstag, 26. April

12.20 Uhr Flug Frankfurt – Nizza (an 13.50 Uhr)  
**Andere Abflughäfen auf Anfrage.**  
Transfer zum Hotel. Zimmerbezug und Freizeit.

**Abendessen** im berühmten Restaurant »Le Grill« (1 Michelin-Stern) im benachbarten Hôtel de Paris.

## Mittwoch, 27. April

**Stadtbesichtigung Monaco**  
Rundfahrt durch das mondäne Monaco, wo die ganze Welt zu Hause ist. Eine **Führung** zeigt Ihnen die **schöne Altstadt** mit der im romanisch-byzantinischen Stil errichteten Kathedrale Saint-Nicolas und das Schloss der Grimaldis. Mittags Rückkehr zum Hotel.  
Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

**Frühes Abendessen inkl. Champagnerempfang** im Restaurant »Salon Rose« im Casino mit herrlichem Meerblick.

20.00 Uhr Oper Monte Carlo:  
**Manon Lescaut** von **Giacomo Puccini**  
Dirigent: **Pinchas Steinberg**  
Inszenierung: Guy Montavon  
Chorleitung: Stefano Visconti  
Mit **Maria Agresta, Claudio Sgura, Yusif Eyvazov, Alessandro Spina, Luis Gomez, Luca Casalin...**  
Chor der Oper de Monte-Carlo  
Orchestre philharmonique de Monte-Carlo

## Donnerstag, 28. April

**Ausflug Museum Fernand Léger inkl. Mittagessen**  
Das Museum Fernand Léger befindet sich in Biot, im Hinterland von Nizza. Es widmet sich dem berühmten **Künstler der Avantgarde**, der Maler, Bildhauer, Keramiker, Illustrator und Zeichner

war. Léger lebte einige Monate vor seinem Tod (1955) in dem Haus Saint-André. Vom **Impressionismus bis zum Kubismus** bilden die ausgestellten Werke einen einzigartigen Fonds an Gemälden, Zeichnungen und Keramiken. Anschließend genießen Sie Ihr Mittagessen im Restaurant des Cap d'Antibes Beach Hotel mit herrlichem Meerblick.  
Rückfahrt zum Hotel.  
Der Abend steht zu Ihrer freien Verfügung.

## Freitag, 29. April

**Ausflug St. Paul de Vence inkl. Mittagessen**  
Im schönen St. Paul de Vence haben sich zahlreiche Künstler niedergelassen, so auch **Marc Chagall**. 20 Jahre lebte er hier, vermachte dem Dorf einige Werke und ist auf dem Friedhof von Saint-Paul begraben. Nach einem **Rundgang** durch das reizende Künstlerdorf besuchen Sie die weltberühmte **Fondation Maeght** mit Meisterwerken von Giacometti, Miró, Bonnard, Chagall und Kandinsky. Anschließend genießen Sie die moderne Küche Südfrankreichs im Restaurant »Alain Llorca« (1 Michelin-Stern). Rückfahrt zum Hotel.

20.00 Uhr Auditorium Rainier III:  
**Klavierabend mit Martin Helmchen**  
Johann Sebastian Bach:  
Partita Nr. 3 a-Moll, BWV 827  
Robert Schumann:  
Gesänge der Frühe, op. 133  
Béla Bartók:  
Im Freien Sz. 81  
Franz Schubert:  
Klaversonate Nr. 20 A-Dur D 959

## Samstag, 30. April

Transfer zum Flughafen Nizza.  
14.30 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.05 Uhr).



# // Prag

Die tschechische Hauptstadt bietet »Rusalka« in der prachtvollen Staatsoper, »Die Hochzeit des Figaro« im Ständetheater und ein wunderbares Konzert in der Tyn-Kirche. Sie besuchen die Altstadt und das Jüdische Viertel, den Burgberg »Hradschin« mit der Prager Burg und dem Kloster Strahov sowie die zweite Burganlage der Stadt – »Vyšehrad« – mit der St. Peter und Paulskirche und dem Nationalfriedhof.

// 27. April – 01. Mai 2022

Gruppenreise

## Mittwoch, 27. April

12.10 Uhr Flug Frankfurt – Prag (an 13.10 Uhr).  
Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen.  
**Orientierende Stadtrundfahrt** auf dem Weg zum Hotel.

**Abendessen** mit Ihrer Reiseleitung in einem sehr guten Restaurant.

## Donnerstag, 28. April

**Stadtführung Prag inkl. Mittagessen**  
Von der Kleinseite – mit den engen, verwinkelten Gassen, verträumten Plätzen, pompösen Adelspalästen und stolzen Bürgerhäusern – spazieren Sie über die weltberühmte **Karlsbrücke** zum **Klementinum**, mit den Bereichen der ersten dt. Universität, und weiter ins **Jüdische Viertel**. Hier besichtigen Sie die **Altneu-Synagoge** und den **Alten Friedhof** aus dem 15. Jahrhundert. Nach der Erkundung des Altstädter Rings mit Bürgerhäusern, Adelspalais und dem **Altstädter Rathaus** mit der astronomischen Uhr, kehren Sie zum Mittagessen in ein gutes Restaurant ein.  
Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

19.00 Uhr Staatsoper:  
**Rusalka** von **Antonín Dvořák**  
Dirigent: Jiří Rožeň / Rastislav Štúr  
Regie: Zdeněk Troška  
Orchester, Chor, Ballett der Staatsoper Prag  
Besetzung noch nicht bekannt

## Freitag, 29. April

**Burgberg »Hradschin« inkl. Mittagessen**  
Sie besichtigen den Burgberg »Hradschin« mit der **Prager Burg** und dem **Kloster Strahov**, eine der bedeutendsten Kulturstätten Böhmens.  
Hauptattraktion des Prämonstratenserklosters

ist die berühmte **Bibliothek** mit großartigen Sälen und einzigartigem Buchbestand. Nach dem Mittagessen im sehr guten Restaurant »Zur blauen Ente« kurzer Spaziergang zurück zum Hotel und Freizeit.

19.00 Uhr Ständetheater:  
**Die Hochzeit des Figaro** von **Wolfgang A. Mozart**  
Regie: Magdalena Švecová  
Orchester und Chor der Staatsoper Prag  
Besetzung noch nicht bekannt

## Samstag, 30. April

**Burganlage »Vyšehrad« inkl. Mittagessen**  
Heute besuchen Sie die zweite, unbekanntere Burganlage der Stadt. Die **Burg »Vyšehrad«** thront hoch über der Moldau und bietet atemberaubende Ausblicke auf die Stadt. Hier sehen Sie die **St. Peter und Paulskirche** und den angrenzenden **Nationalfriedhof** mit beeindruckenden Grabstätten zahlreicher Persönlichkeiten, wie z. B. von **Antonín Dvořák** und **Bedřich Smetana**. Anschließend erkunden Sie den **Wenzelsplatz** und die moderne Architektur in der **Prager Neustadt**. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant kurzer Spaziergang zurück zum Hotel und Freizeit.

19.30 Uhr Tyn Kirche am Altstädter Ring:  
**Prague Philharmonic Orchestra**  
Dirigent: N.N.  
Gespielt werden Werke von Vivaldi, Bach, Beethoven, Schubert, Smetana, Händel, Mozart u. a.

## Sonntag, 01. Mai

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen.  
14.00 Uhr Flug Prag – Frankfurt (an 15.10 Uhr).

**Hotel:** Das 5-Sterne **Aria Boutique Hotel** liegt im Viertel Kleinseite und bietet 51 Zimmer und Suiten, Wintergarten, Restaurant mit Dachterrasse, Musiksalon mit Kamin, Musikbibliothek, Fitness-/Wellnessbereich, Hotelgarage und neu renovierte Zimmer. **Deluxe-Zimmer** (ca. 24–30 m<sup>2</sup>) mit King-Size-Bett, Schreibtisch, LCD SAT-TV, HiFi-Audiosystem, Wi-Fi, Telefon, Minibar, Klimaanlage, luxuriöse Badezimmer mit Dusche bzw. Badewanne mit Duschvorrichtung. **Juniorsuiten** (ca. 33–42 m<sup>2</sup>) mit King-/Queen- oder Doppelbett und Sitzbereich mit Sofa.

27. APRIL – 01. MAI 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.990 DZ / € 2.570 EZ

€ 2.110 JUNIORSUITE = DZ

€ 2.750 JUNIORSUITE = EZ

**Leistungen:** 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im 5-Sterne Hotel Aria, 3 x Oper-/Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers, Besichtigungen lt. Angebot, 1 x Abend-/3 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt–Prag–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Flugzeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage!**



© Marco Borggreve/DC



© Maxim Schulz



© Felix Bredatz/DC

# // Hamburg

**Hotels:** Das moderne 5-Sterne **Side Design Hotel Hamburg** liegt unweit der Staatsoper und bietet: Restaurant, Bar, Lounge, SPA-/Fitnessbereich (Pool, Sauna, Dampfbad). **Superior Zimmer** (28 m<sup>2</sup>) mit Queen Size Bett, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Bad mit Regendusche, Minibar, Safe, LCD-TV, Illy Kaffeemaschine. **Deluxe Zimmer** (31–34 m<sup>2</sup>) mit King Size Bett mit zwei Matratzen, Bad mit Dusche oder Badewanne.

Sie wohnen im 5-Sterne **Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten** direkt an der Hamburger Binnenalster. Das Hotel überzeugt mit charmantem Luxus, zeitloser Eleganz und bietet: Gourmetrestaurant, Restaurants, Bar, Café, SPA & Fitness Bereich sowie großzügig geschnittene **Deluxe Zimmer** (35–40 m<sup>2</sup>) mit allem Komfort, ruhig gelegen zum Innenhof. **Zimmer mit Alsterblick** auf Anfrage.

## 03.–07. JUNI 2022 (PREIS P.P.)

### SIDE DESIGN HOTEL

€ 1.930 DZ/€ 2.250 EZ SUPERIOR

€ 2.010 DZ/€ 2.380 EZ DELUXE

### HOTEL VIER JAHRESZEITEN

€ 2.180 DZ/€ 2.710 EZ

€ 2.420 DZ/€ 3.170 EZ ALSTERBLICK

**Leistungen:** 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 1 x Opernkarte (Kat. 2), 1 x Konzertkarte (Kat. 1), 1 x Exklusivkonzert, 2 x Abend- / 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtrundfahrt und Ausflug inkl. Orgelpresentation lt. Programm, Transfers zu /von der Elbphilharmonie, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 12–20. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Musikgenuss vom Feinsten erwartet Sie in Hamburg. »Dialogues des Carmélites« von Francis Poulenc, Richard Wagners »Tannhäuser« und das Ballett »Sylvia« von John Neumeier bieten wir Ihnen in der Staatsoper. In der Elbphilharmonie konzertiert das Royal Philharmonic Orchestra mit Anne-Sophie Mutter. Zudem spielen die Wiener Philharmoniker und das Boston Symphony Orchestra unter der Leitung von Andris Nelsons.

## // 03.–07. Juni 2022 Pfingsten

## Gruppenreise

### Freitag, 03. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Das **Begrüßungsabendessen** nehmen Sie im Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten zusammen mit Ihrer Reiseleitung ein.

### Samstag, 04. Juni

#### Musikrundfahrt & Speicherstadt

Entdecken Sie bei einer Rundfahrt die vielfältige **Musikgeschichte der Stadt**. Hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper und der Elbphilharmonie sowie von zahlreichen Musikern, die die Musikstadt Hamburg zeitweise prägen oder hier geboren wurden. Entdecken Sie die schmalen Fleete, Brücken und Straßen in der **Speicherstadt**. Der weltgrößte zusammenhängende Lagerhauskomplex ist fester Bestandteil und Identität der Hansestadt sowie UNESCO-Welterbe.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

17.30 Uhr Hochschule für Musik und Theater:

#### Exklusivkonzert im schönen Fanny Hensel-Saal

Harfe: **Rosetta Schade**

Jean-Michel Damase: Sicilienne Variée

André-Francois Marescotti: Mouvement

Manuel De Falla: Spanish Dance No 1

Jean Cras: Deux Impromptus

Pierick Houdy: Sonate für Harfe

Franz Liszt: Un Sospiro, caprice poétique

Nach dem Konzert genießen Sie ein **Abendessen** im sehr guten Restaurant »Anna Sgroi«.

### Sonntag, 05. Juni

Sie haben Zeit zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Staatsoper: **Tannhäuser** von **Wagner**

Dirigent: **Kent Nagano**

Inszenierung: Kornél Mundruczó

Mit **Georg Zeppenfeld, Klaus Florian Vogt,**

Christoph Pohl, Daniel Kluge, Levente Páll,

Jürgen Sacher, Martin Summer, Jennifer Holloway,

Tanja Ariane Baumgartner...

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Chor der Hamburgischen Staatsoper

### Montag, 06. Juni

#### Ausflug Blankenese & Altes Land inkl. Mittagessen

Bei der Rundfahrt durch den Hamburger Westen lernen Sie einen der schönsten Stadtteile kennen:

**Blankenese**. Nach einem Spaziergang durch das **Treppenviertel** fahren Sie ins **Alte Land**. Der Obst-

anbau, die Elbnähe und natürlich ihre Tüchtigkeit bescherte den Altländern in der Vergangenheit und heute Wohlstand. Davon zeugen kunstvolle Fach-

werkhäuser mit reich verzierten Brauttüren und prachtvollen Prunkportalen sowie die Altländer

Kirchen. Bei einem Besuch der Kirche St. Pankratius in Neuenfelde erleben Sie eine **Orgelpresentation**

der berühmten **Arp Schnitger Orgel**. Anschließend **Mittagessen** im hervorragenden »**Fischereihafen**

**Restaurant**«. Menüs für Nicht-Fischesser oder

Vegetarier sind möglich (bitte Info bei Buchung).

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

#### Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Andris Nelsons**

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 op. 70

### Dienstag, 07. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Harald Hoffmann / DG

## // 17. – 20. Mai 2022

### Dienstag, 17. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée.  
**Cocktailempfang mit Imbiss** im Hotel.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

**Royal Philharmonic Orchestra**

Dirigent: Vasily Petrenko

Violine: **Anne-Sophie Mutter**

Leonard Bernstein: Ouvertüre zu »Candide«

André Previn: Violinkonzert »Anne-Sophie«

Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45

### Mittwoch, 18. Mai

**Ausflug in die Vier- und Marschlande**

Sie erkunden den sog. »Gemüsegarten Hamburgs« mit Reetdach-Fachwerkhäusern und Barockkirchen. Sie besuchen das **Geburtshaus** von **Johann Adolf Hasse**, seine Wirkungsstätte, die Kirche **St. Petri und Pauli**, und hören einen **Vortrag** über Leben und Werk des Komponisten.

**Abendessen im Gourmetrestaurant »Piment«**

Sternekoch Wahabi Nouri (1\* Michelin) kombiniert

## // 20. – 23. Mai 2022

### Freitag, 20. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Park Hyatt.

**Sektempfang inkl. Fingerfood** in der Staatsoper sowie Pausensnack inkl. 1 Glas Wein.

19.30 Uhr Staatsoper: **Ballett »Sylvia«**

Choreografie & Inszenierung: **John Neumeier**

Musik: Léo Delibes; Bühne; Kostüme: Y. Kokkos

Hamburg Ballett John Neumeier

### Samstag, 21. Mai

**Musikrundfahrt & Speicherstadt**

Sie entdecken Hamburgs **Musikgeschichte** und die Speicherstadt (UNESCO) mit schmalen Fleeten und Brücken, den weltgrößten Lagerhauskomplex. **Mittagessen** in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

**Boston Symphony Orchestra**

Dirigent: **Andris Nelsons**

Richard Strauss:

»Till Eulenspiegels lustige Streiche« op. 28

die französische Küche mit Einflüssen aus seiner nordafrikanischen Heimat.

### Donnerstag, 19. Mai

**Rundfahrt Musikstadt Hamburg**

Bei der Rundfahrt hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper, der Elbphilharmonie und von berühmten Musikern. In der **Kirche St. Jacobi** erleben Sie eine **Orgelpräsentation** der berühmten **Arp Schnitger Orgel**.

**Abendessen** in der **Brasserie »Flum«** des Hotels.

19.30 Uhr Staatsoper: **Dialogues des Carmélites**

Dirigent: **Kent Nagano**

Inszenierung: Nikolaus Lehnhoff

Mit Marc Barrard, **Mojca Erdmann**,

Piotr Buszewski, Janina Baechle,

**Catherine Naglestad**, Katja Pieweck...

Philharmonisches Staatsorchester; Chor

### Freitag, 20. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## Gruppenreise

**Hotel:** Das 5-Sterne Hotel Grand Elysée, wenige Gehminuten vom Zentrum, bietet: Restaurants, Bar, Café. SPA, Sauna & Pool. Helle, elegante **Grand Classic Zimmer** (30 m<sup>2</sup>) mit Schreibtisch, Sesseln, WLAN, Marmorbad (Badewanne oder Dusche). Geräumige **Alkoven Zimmer** (49 m<sup>2</sup>) mit Bettische und Sitzcke.

### 17. – 20. MAI 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.590 DZ/€ 1.795 EZ GRAND CLASSIC

€ 1.730 DZ/€ 2.050 EZ ALKOVEN

**Leistungen:** 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Grand Elysée, 1x Cocktailempfang, 2x Abendessen inkl. begl. Getränke, 2x Karten (Kat. 1+2) inkl. Transfers, Ausflug und Rundfahrt lt. Angebot, vers. Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 12–20. **Flugbuchung auf Anfrage.**

### Hotel: Das 5-Sterne Hotel Park Hyatt Hamburg im Stadtzentrum bietet:

Restaurant, Bar, SPA & Fitness inkl. Pool. **Park Deluxe Zimmer** (ca. 32–40 m<sup>2</sup>) mit King-Bett, Schreibtisch, Marmorbad mit Regendusche, LCD-TV, Klimaanlage, Minibar, Safe, WLAN und Blick auf Innenhof, Bugenhagen- oder Mönckebergstraße.

### 20. – 23. MAI 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.590 DZ/€ 1.810 EZ PARK DELUXE

**Leistungen:** 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Park Hyatt Hamburg, 3x Karten (Kat. 1+2) inkl. Transfers, 1x Sektempfang & Imbiss, 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Rundfahrt und Führung lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 12–20. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Sinfonische Fantasie (»Die Frau ohne Schatten«) »Eine Alpensinfonie« op. 64

### Sonntag, 22. Mai

**Führung Museum Hamburgische Geschichte**

Hamburg war im 17./18. Jh. das Zentrum für Musik und Theater in Norddeutschland. Mit einem **Musikwissenschaftler** entdecken Sie die Museums-Highlights und lauschen einem Cembalo aus dem Jahr 1716. **Mittagessen** im sehr guten Restaurant »Rive«.

17.00 Uhr Staatsoper: **Dialogues des Carmélites**

Dirigent: **Kent Nagano**

Inszenierung: Nikolaus Lehnhoff

Mit Marc Barrard, **Mojca Erdmann**,

Piotr Buszewski, Janina Baechle,

**Catherine Naglestad**, Katja Pieweck...

Philharmonisches Staatsorchester; Chor

### Montag, 23. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Tom Doms

© Andreas von Einsiedel

# // Kronberg & Frankfurt

Genießen Sie den Aufenthalt im schönen Schloßhotel Kronberg. Lassen Sie sich vom Orchester der Mailänder Scala unter der Leitung von Riccardo Chailly und Ray Chen an der Violine begeistern. Der hochbegabte Violinist und Pianist Puschan Mousavi Malvani führt Sie bei einem Salonkonzert in seine Welt der Musik. Im Städel Museum besuchen Sie die aktuelle Renoir-Ausstellung und spazieren durch die »Neue Frankfurter Altstadt«.

**Hotel:** Das 5-Sterne Schloßhotel **Kronberg** liegt in einem wunderschönen Park. Ausstattung: Verschiedene Restaurants, Bar, Terrasse und luxuriös ausgestattete Hotelzimmer und elegante Juniorsuiten mit zeitgemäßem Komfort sowie unverwechselbarem Stil. Die **Castle Zimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>) sind stilvoll mit Antiquitäten aus der Kaiserzeit eingerichtet. Die **Castle Park View Zimmer** (ca. 40 m<sup>2</sup>) bieten großzügige Bäder mit Dusche und Badewanne. Die **Junior Suiten** (ca. 65–75 m<sup>2</sup>) weisen einen separaten Wohn- und Schlafbereich auf und bieten teilweise einen Panoramablick zum historischen Park.

// 16.–19. Mai 2022

Gruppenreise

## Montag, 16. Mai

Individuelle Anreise zum Schloßhotel Kronberg. **Cocktailempfang und Abendessen** mit Ihrer Reiseleiterin Frau Christine Jendrasch.

## Dienstag, 17. Mai

**Ausflug Kloster Eberbach inkl. Weinprobe**  
Das Kloster Eberbach, wo seit 1136 ein Zisterzienser-Konvent lebte und wirkte, war bei seiner Auflösung im Jahr 1803 eine Stätte, die überaus bedeutende materielle und immaterielle Werte barg. Die weinwirtschaftliche Ausstattung und das Wissen um die **hohe Kunst des Weinbaus** blieben bis heute erhalten. Das monumentale Denkmal klösterlicher Baukunst verrät viel über die jahrhundertalte Klostergeschichte und die nachklösterliche Zeit. Während des interessanten **Rundgangs** verköstigen Sie bei einer sogenannten **Schlenderprobe** an sechs Stationen die herrlichen **Weine** aus der Produktion des Weinguts Kloster Eberbach und lernen die ehemalige Zisterzienserabtei in all ihren Facetten eindrucksvoll kennen. Rückfahrt zum Schloßhotel.

## Führung im Schlosspark

Nachmittags erleben Sie eine interessante Führung mit einem Historiker durch den herrschaftlichen **Schlosspark**, wo der Rhododendron zu dieser Zeit in voller Blüte steht.

Frühes **Abendessen** im Schloßhotel.

20.00 Uhr Alte Oper Frankfurt:

**Orchester der Mailänder Scala**

Leitung: **Riccardo Chailly**

Violine: **Ray Chen**

Felix Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur »Titan«

## Mittwoch, 18. Mai

**Frankfurt: Städel Museum & Neue Altstadt**

Pierre-Auguste Renoir (1841–1919) ist einer der herausragenden Maler des französischen Impressionismus – doch damit nicht genug. Das Städel Museum befasst sich in einer groß angelegten **Sonderausstellung** »Renoir. Rococo Revival« erstmals intensiv mit den überraschenden Bezügen seiner Kunst zur Malerei des Rokoko. Anschließend erfahren Sie bei einer **Führung** Hintergründe zur Entstehung des neuen **DomRömer-Quartiers** in der Stadtmitte von Frankfurt. Hier wurde die im 2. Weltkrieg zerstörte Frankfurter Altstadt aufwendig rekonstruiert.

Mit einem guten **Mittagessen** im »Wirtshaus am Hühnermarkt« in der »Neuen Altstadt« klingt der Vormittag aus. Rückfahrt zum Schloßhotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Schloßhotel-Bibliothek:

**Kammerkonzert mit Puschan Mousavi Malvani**

Violine & Klavier: Puschan Mousavi Malvani

Es werden Werke von Telemann, Hindemith,

Paganini, Beethoven und Schubert gespielt.

Gemeinsam mit dem Künstler genießen Sie ein

**schönes Abschiedsdinner.**

## Donnerstag, 19. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 16.–19. MAI 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.630 DZ/€ 1.890 EZ CASTLE

€ 1.730 DZ CASTLE PARK VIEW

€ 2.020 EZ CASTLE PARK VIEW

€ 1.840 JUNIORSUITE=DZ

€ 2.230 JUNIORSUITE=EZ

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Schloßhotel Kronberg, 1x Cocktailempfang, 3x Abend- und 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1x Konzertkarte der 1. Kategorie inkl. Transfers, 1x Sonderkonzert im Schloßhotel, Busausflüge Kloster Eberbach und Frankfurt inkl. Besichtigungen lt. Angebot, 1 Reiseleiter pro Buchung, **versierte Reiseleitung**. Reisebedingungen: **Angebotsreise mit Sondertarifen**. Teilnehmerzahl: 10–19.



# // Leipzig – Wagner

In der Geburtsstadt Richard Wagners werden im Sommer 2022 alle 13 Opern des Komponisten aufgeführt. Wir bieten Ihnen »Tristan und Isolde« mit Meagan Miller und Andreas Schager sowie mit René Pape in der Rolle des König Marke. Zudem erleben Sie »Die Meistersinger von Nürnberg« von Regisseur David Pountney, mit Elisabet Strid in der Rolle der Eva an der Seite von James Rutherford als Hans Sachs. Interessante Rahmenprogramme ergänzen diese Opernreise.

// 30. Juni – 04. Juli 2022

Gruppenreise

## Donnerstag, 30. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel.

**Begrüßungsabendessen** im guten Restaurant Planerts mit Ihrer Reiseleitung.

## Freitag, 01. Juli

### Stadtführung Richard Wagner in Leipzig

Richard Wagner wurde am 22. Mai 1813 in Leipzig geboren, er besuchte die Nikolaischule und studierte am Konservatorium. Zudem wurden hier seine ersten Orchesterkompositionen aufgeführt. Bei der **Stadtführung** wandeln Sie auf den Spuren des großen Komponisten, hören vom Werdegang und seiner musikalischen Entwicklung, die in Leipzig begann.

Mittags Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

Transfer zur Oper Leipzig. Um 17.00 Uhr:

### Tristan und Isolde von Wagner

Dirigent: Ulf Schirmer

Inszenierung: Enrico Lübbe

Co-Regie: Torsten Buß

Choreinstudierung: Alexander Stessin

Mit **Meagan Miller**, Daniela Sindram,

**Andreas Schager**, **René Pape**, Mathias Hausmann,

Matthias Stier, Martin Petzold, Franz Xaver Schlecht

Herren des Opernchores, Komparserie

Gewandhausorchester

## Samstag, 02. Juli

### Ausflug Schloss Hubertusburg

Jagschloss Hubertusburg, von König August dem Starken erbaut, war eines der größten Schlösser Europas, diente als kurfürstlich-sächsisches Jagdschloss und zeitweilig auch als Nebenresidenz des sächsischen Kurfürsten und polnischen Königs August III. Imposant ist die katholische **Schlosskirche**, die alle Wirren der Zeit überstanden hat. Die **Rokoko-Hofkapelle** ist reich ausgestattet, u.a.

mit einer Orgel des Silbermann-Schülers Tobias Schramm. Freuen Sie sich auf ein wunderschönes, exklusives **Sonderkonzert** im Schloss. Rückfahrt nach Leipzig.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

**Gemeinsames Abendessen** in einem guten Restaurant.

## Sonntag, 03. Juli

### Leipzigs Wasserwege inkl. Mittagessen

Entdecken Sie Leipzig während einer romantischen, **exklusiven Fahrt** mit der **Motorbarkasse** aus einer völlig neuen Perspektive. Vorbei an Industriebauten mit wunderschönen Fassaden, an schönen Restaurants und am grünen Dickicht des Auwaldes erleben Sie die Natur und die städtische Atmosphäre Leipzigs im absoluten Einklang. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückkehr zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

Transfer zur Oper Leipzig. Um 17.00 Uhr:

### Die Meistersinger von Nürnberg von Wagner

Dirigent: Ulf Schirmer

Inszenierung: David Pountney

Choreografie: Denni Sayers

Choreinstudierung: Thomas Eitler-de Lint

Mit **Elisabet Strid**, Kathrin Göring,

**James Rutherford**, Sebastian Pilgrim,

Marek Reichert, Mathias Hausmann,

Roman Astakhov, Magnus Vigilius, Matthias Stier

Opernchor, Zusatzchor

Gewandhausorchester

Rückfahrt zum Hotel.

## Montag, 04. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotel:** Das 5-Sterne **Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig** liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m<sup>2</sup>) mit TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m<sup>2</sup>): Bad mit Dusche/Badewanne.

30. JUNI – 04. JULI 2022 (PREIS P.P.)

€ 2.040 DZ / € 2.380 EZ SUPERIOR

€ 2.170 DZ / € 2.590 EZ DELUXE

**Leistungen:** 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, Citytax, 2x Opernkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers zur/von der Oper, 2x Abend- und 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtführung, Ausflug und exklusive Bootsfahrt lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonderтарифen. Teilnehmer: 10–20.



# // Mozartfest Würzb

Erleben Sie wunderbare Konzerte mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, mit den Bamberger Symphonikern, mit der Cellistin Kate Gould und dem Chamber Orchestra of Europe sowie mit dem Mozarteumorchester Salzburg und Jörg Widmann an der Klarinette. Interessante Führungen zur Stadtgeschichte mit Dr. Gisela Wohlfromm und ein Vortrag von Prof. Dr. Ulrich Konrad zum Thema »Mozart auf Reisen« ergänzen die Angebote.

**Hotel:** Das gut geführte 4-Sterne **Best Western Premier Hotel Rebstock** liegt im Zentrum der Barockstadt Würzburg und bietet: Salon, Bar, Sterne-Restaurant KUNO 1408 und gut ausgestattete **Komfort Zimmer** (ca. 25 m<sup>2</sup>) mit Bad, LCD-TV, Kaffeemaschine, Safe, WLAN, Telefon, Schreibtisch, Sitzgelegenheit sowie großzügigere **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>) mit gemütlicher Sitzecke.

**16. – 19. JUNI 2022 (PREIS P.P.)**  
€ 1.490 DZ/€ 1.780 EZ KOMFORT  
€ 1.540 DZ/€ 1.840 EZ DELUXE

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rebstock, 3 x sehr gute Konzertkarten, Führungen und Gespräch lt. Programm, 2 x Sektempfang (1 x inkl. Canapés), 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10 – 19.

## // 16. – 19. Juni 2022

## Gruppenreise

### Donnerstag, 16. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel.

**Sektempfang und Abendessen** im Restaurant der Residenz mit Ihrem Reiseleiter Stephan Schmitz.

20.00 Uhr Residenz-Kaisersaal:

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**

Leitung: Giovanni Antonini

Flöte: Philippe Boucly

Harfe: Magdalena Hoffmann

Mozart: Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183

Mozart: Konzert für Flöte, Harfe und Orchester

C-Dur KV 299

Haydn: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur Hob. I:103

»Mit dem Paukenwirbel«

In der Pause genießen Sie einen **Winzersekt**.

### Freitag, 17. Juni

**Führung Altstadt & Residenz**

Werden Sie mit **Dr. Gisela Wohlfromm** Zeuge der wechselvollen Stadtgeschichte. Sie sehen das **Falkenhaus** mit der Rokokofassade, die gotische **Marienkappelle** mit Riemenschneiders Sandsteinfiguren, das historische Rathaus, die **Alte Mainbrücke** mit Blick zur Festung Marienberg, die Wallfahrtskirche Käppele und besuchen die ehemalige **fürstbischöfliche Residenz**, errichtet von Balthasar Neumann.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

**Abendessen** im Garten des »Bürgerspitals«.

20:00 Uhr Kiliansdom: **Bruckner im Dom**

**Bamberger Symphoniker**

Leitung: Jonathan Nott

Kurtäg: Grabstein für Stephan

Bruckner: Sinfonie Nr. 2 c-Moll WAB 102

### Samstag, 18. Juni

**Führung auf der Festung Marienberg**

Die Festung Marienberg ist das weithin sichtbare Wahrzeichen der Stadt Würzburg und zugleich Zeugnis der mehr als 1.000-jährigen Geschichte. Der **Rundgang** durch die Festungsanlage führt vorbei an der **Marienkirche** und dem Brunnenhaus aus der Renaissance zum **Scherenbergtor**. Bergfried, tiefer Brunnen, Riemenschneiderverlies und Wehgang stehen im Mittelpunkt der Führung. Den Abschluss bildet der Fürstengarten mit einem grandiosen Blick über die Stadt.

Nach der Führung erwartet Sie ein **exklusives Gespräch** zum Thema »Mozart auf Reisen« mit **Prof. Dr. Ulrich Konrad**, der für seine wissenschaftlichen Arbeiten mehrfach ausgezeichnet wurde.

Anschließend **Mittagessen** im Hotel.

20.00 Uhr Residenz-Kaisersaal:

**Amsterdam Sinfonietta**

Violine & Leitung: Candida Thompson

Violine: Daniel Lozakovich

Locatelli: Concerto grosso Es-Dur op. 7 Nr. 6

»Il Pianto d'Arianna«

Mozart: Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219

Tschaikowski: Méditation aus »Souvenir d'un lieu cher« op. 42

Tschaikowski: Valse-Scherzo op. 34

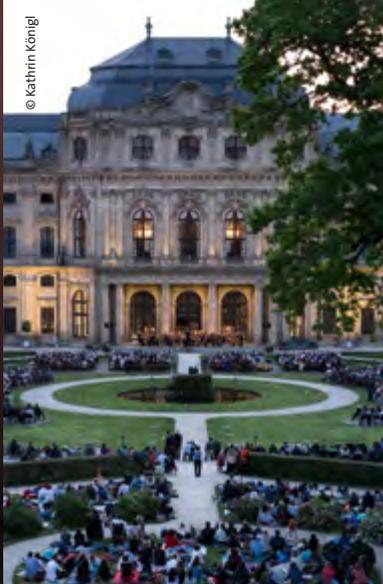
Tschaikowski: Mélodie aus »Souvenir d'un lieu cher« op. 42

Boccherini: Sinfonie d-Moll op. 12 Nr. 4 »La casa del diavolo«

In der Pause genießen Sie **Winzersekt & Canapés**.

### Sonntag, 19. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



urg

// 26.–29. Mai 2022

Gruppenreise

### Donnerstag, 26. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.

**Begrüßung** durch Ihren Reiseleiter Herrn Stephan Schmitz.

**Sektempfang** und **Abendessen** im Restaurant der Residenz.

20.00 Uhr Residenz-Kaisersaal:

**Chamber Orchestra of Europe**

Oboe und Dirigent: **François Leleux**

Violoncello: **Kate Gould**

Haydn: Sinfonie Nr. 22 Es-Dur Hob. I:22

»Der Philosoph«

Mozart: Arien aus »Die Zauberflöte« und aus

»Don Giovanni« (bearb. von F. Leleux)

Mundry: Le Corps des vordes (Violoncello solo)

Cimarosa: Konzert für Oboe und Streicher c-Moll

Mozart: Sinfonie Nr. 28 C-Dur KV 200

In der Pause genießen Sie **Winzersekt**.

### Freitag, 27. Mai

**Führung Altstadt & Residenz**

Werden Sie mit **Dr. Gisela Wohlfromm** Zeuge der

wechselvollen Stadtgeschichte. Sie sehen das

**Falkenhaus**, die gotische **Marienkappelle**, das his-

torische Rathaus, die **Alte Mainbrücke**, die

Wallfahrtskirche Käpple und besuchen die ehe-

malige **fürstbischöfliche Residenz**, errichtet

von Balthasar Neumann.

Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

**Abendessen** im Garten des »Bürgerspitals«.

21.00 Uhr Residenz Hofgarten: **Nachtmusik**

Dirigent: **Philippe Bach**

Horn: **Radovan Vlatkovic**

Mozart: Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447

Mozart: Serenade Nr. 13 »Eine kleine Nachtmusik«

Strauss: Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11

Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von

Mozart op. 132

Bei unsicherer Wetterlage findet die Nachtmusik in der Hochschule für Musik statt.

### Samstag, 28. Mai

**Führung auf der Festung Marienberg**

Die Festung Marienberg ist das weithin sichtbare Wahrzeichen der Stadt Würzburg und zugleich Zeugnis einer mehr als 1.000-jährigen Geschichte. Der **Rundgang** durch die Festungsanlage führt vorbei an der **Marienkirche** und dem Brunnen-

haus aus der Renaissance zum **Scherenbergtor**.

Bergfried, tiefer Brunnen, Riemenschneiderverlies

und Wehgang stehen im Mittelpunkt der Füh-

rung. Den Abschluss bildet der Fürstengarten mit

einem grandiosen Blick über die Stadt.

Anschließend **exklusives Gespräch** mit der **Intendantin** des Mozartfestes, Frau **Evelyn Meining**.

**Mittagessen** im Hotel und Freizeit.

20.00 Uhr Residenz-Kaisersaal:

**Mozarteumorchester Salzburg**

Klarinette & Leitung: **Jörg Widmann**

Mendelssohn: Andante aus Sonate für Klarinette

und Klavier Es-Dur MWV Q 15 (Bearb.: J. Widmann)

Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Mendelssohn: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11

In der Pause genießen Sie **Winzersekt & Canapés**.

### Sonntag, 29. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Fakultativ gegen Aufpreis:**

11.00 Uhr Residenz Fürstensaal:

**Festival der ARD-Preisträger**

Fauré: Claire de lune op. 46 Nr.2 (bearb. Irnberger)

Saint-Saëns: Le bonheur est chose légère

Duparc: Chanson triste op. 2 Nr. 4 (bearb. Demus)

Milhaud Scaramouche (bearb. K. Strobel)

Mozart: Violinsonate e-Moll KV 304

Brahms: Variationen über ein Thema von

Robert Schumann Es-Dur op.23

Schumann: Violinsonate Nr. 1 a-Moll op. 105

Nach dem Konzert individuelle Abreise

**Hotel:** Das gut geführte **4-Sterne Best Western Premier Hotel Rebstock** liegt im Zentrum der Barockstadt Würzburg und bietet: Salon, Bar, Sterne-Restaurant KUNO 1408 und und freundlich rustikale **Standard Zimmer** (ca. 25 m<sup>2</sup>) mit Bad, LCD-TV, Kaffeemaschine, Safe, WLAN, Telefon, Schreibtisch, Sitzgelegenheit.

**26.–29. MAI 2022 (PREIS P.P.)**

€ 1.390 DZ STANDARD

€ 1.630 EZ STANDARD

€ 35 AUFPREIS KONZERTKARTE 29.05

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rebstock, 3 x sehr gute Konzertkarten, Führungen und Gespräch lt. Programm, 2 x Sektempfang (1 x inkl. Canapés), 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–19.



# // Wiesbaden Maifestspiele

**Hotels:** Das elegante **4-Sterne Hotel Mercure** im Herzen von Wiesbaden bietet: Restaurant, Bar, Tiefgarage (Gebühr). **Standard Zimmer** mit King-/Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi, Safe. **Privilege Zimmer** mit Sitzecke und inkl. Minibar.

Das **5-Sterne Hotel Nassauer Hof** (Leading Hotel of the World) im Zentrum von Wiesbaden bietet: Wellness-SPA-Bereich, Thermalschwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE, Bar. Komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m<sup>2</sup>) mit Queensize-/Twinbett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage, WLAN. Elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>).

## 27. – 30. MAI 2022 (PREIS P.P.)

### HOTEL MERCURE

€ 1.210 DZ/€ 1.340 EZ STANDARD

€ 1.260 DZ/€ 1.420 EZ PRIVILEGE

### HOTEL NASSAUER HOF

€ 1.490 DZ/€ 1.770 SUPERIOR

€ 1.570 DZ/€ 1.880 DELUXE

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 1x Cocktailempfang, 2x Abend- und 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 2x Opernkarten der 1. Kategorie, 1x Pausenverzehr, Besichtigungen lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

In der schönen Kurstadt Wiesbaden steht bei den Maifestspielen »Große Oper« im Staatstheater auf dem Programm. Erleben Sie die herausragenden Solisten Günter Groissböck in der Oper »Don Carlo« und Andreas Schager, Catherine Foster und René Pape in der einmaligen Inszenierung »Tristan und Isolde« von Uwe Eric Laufenberg. Die Ausstellung »Wasser im Jugendstil« im Museum Wiesbaden ergänzt diese schöne Opernreise.

## // 27. – 30. Mai 2022

## Gruppenreise

### Freitag, 27. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel. **Cocktailempfang und Abendessen** im Hotel Nassauer Hof mit Ihrer Reiseleitung.

### Samstag, 28. Mai

#### Stadtbesichtigung Wiesbaden

Erkunden Sie die zahlreichen Sehenswürdigkeiten der schönen hessischen Landeshauptstadt wie die prächtige Wilhelmstraße, den **Kurbezirk** mit der Spielbank, das **Staatstheater** und das schöne Biebricher Schloss. Sie fahren auf den **Neroberg** – den Hausberg der Stadt – und besichtigen die beeindruckende **russisch-orthodoxe Kapelle**, den schönsten und in seiner Ausstattung kostbarsten Sakralbau von Wiesbaden. Die 1849 bis 1855 erbaute Grabkirche ließ Herzog Adolf von Nassau für seine verstorbene Ehefrau errichten. Verantwortlich für den Bau war der nassauische **Baumeister Philipp Hoffmann**. Nach einer Russlandreise, während der sich Hoffmann mit der zeitgenössischen russischen Baukunst beschäftigte, beschloss er, die Kirche nach dem Vorbild der Moskauer Erlöser-Kirche zu bauen. Mittags Rückkehr zum Hotel.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Am frühen Abend **leichtes Abendessen** im guten Restaurant Martino.

19.30 Uhr Staatstheater Wiesbaden:

#### Don Carlo von Giuseppe Verdi

Dirigent: Antonello Allemandi

Inszenierung: Uwe Eric Laufenberg

Mit **Günther Groissböck**, Porras Garulo,

Aluda Todua, Timo Riihonen, Seungwon Choi,

Cristina Pasaroïu, Lena Belkina,

Fleuranne Brockway

Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

### Sonntag, 29. Mai

#### Museum Wiesbaden »Wasser im Jugendstil« Heilsbringer und Todesschlund

Wasser als Vexiermetapher zwischen symbolischem Heilmittel und zerstörerischer Urkraft ist in der Kunst des beginnenden 20. Jahrhunderts wie in kaum einer anderen Zeit derart gegenwärtig. Geboren aus der Dynamik der Natur, forderte der **Jugendstil** zu Anfang des 20. Jahrhunderts revolutionär eine genuin moderne und ihrer Zeit angemessene Kunst und fand diese in der Symbolik des Wassers. Freuen Sie auf die Führung durch die Ausstellung **»Wasser im Jugendstil – Heilsbringer und Todesschlund«**.

Mit einem **Lunch** im guten Kurhaus Restaurant »Benner's« klingt der Vormittag aus.

16.00 Uhr Staatstheater Wiesbaden

#### Tristan und Isolde von Richard Wagner

Dirigent: Michael Güttler

Inszenierung: Uwe Eric Laufenberg

Mit **Andreas Schager, Catherine Foster,**

**René Pape**, KS Thomas de Vries, Andreas Karasiak,

Khatuna Mikaberidze, Yoontaek Rhim,

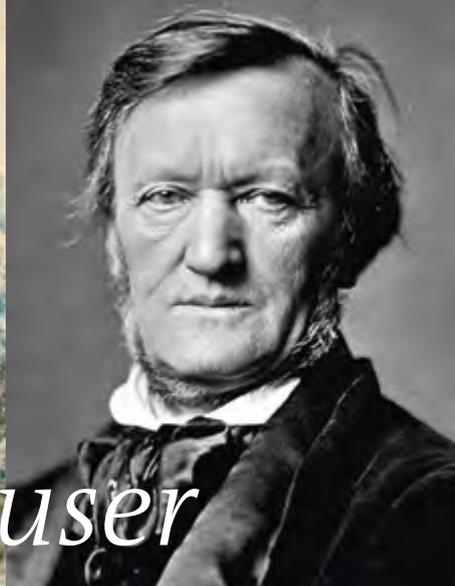
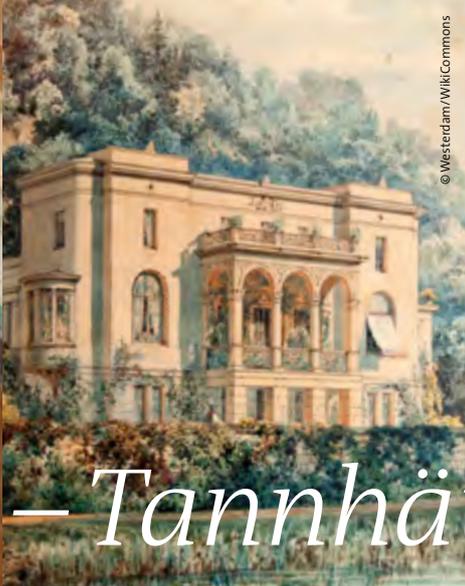
Chor und Chorsolisten des Hess. Staatstheaters

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

In der Pause genießen Sie **Sekt und Canapés**.

### Montag, 30. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# // Wartburg – Tannhäuser

Erleben Sie Wagners »Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg« am Originalschauplatz. Wandeln Sie in Eisenach auf den Spuren Wagners und besuchen Sie die Reuter-Villa mit der Richard Wagner Bibliothek. Tauchen Sie ein in das Leben von Johann Sebastian Bach bei der Führung im Bachhaus und erleben Sie ein Sonderkonzert auf historischen Instrumenten. Eine Wartburg-Sonderführung komplettiert die Reise.

// 13. – 16. Mai 2022

Gruppenreise

## Freitag, 13. Mai

Individuelle Anreise zum Romantik-Hotel auf der Wartburg

**Sektempfang** und **Begrüßungsabendessen** im Hotel mit Ihrer Reiseleiterin.

## Samstag, 14. Mai

### Sonderführung Wartburg

Führung durch die Wartburg, die als herausragendes Denkmal in Mitteleuropa 1999 in die Welt-erbe-Liste der **UNESCO** aufgenommen wurde. Der sagenhafte **Sängerkrieg**, verwoben mit den berühmten Dichtern und Sängern Wolfram von Eschenbach und Walther von der Vogelweide, Richard Wagners »**Tannhäuser**« und die Wiederherstellung der Anlage im Sinne der Romantik, der Aufenthalt Luthers oder das Wartburgfest belegen die Symbolhaftigkeit dieses Ortes. Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

Am frühen Abend Transfer nach Eisenach und **Abendessen** im sehr guten **Restaurant »Turmschänke«**.

### Führung Bachhaus inkl. Sonderkonzert

Sie besuchen das Bachhaus und erfahren bei einer Führung alles Wissenswerte über das Leben und Wirken des berühmten Kirchenmusikers **Johann Sebastian Bach**. Mit einem **Sonderkonzert** auf historischen Instrumenten aus der Zeit Bachs endet dieser interessante Besuch im Bachhaus.

Anschließend Rückfahrt zum Hotel.

## Sonntag, 15. Mai

### Führung Richard Wagner in Eisenach

Beim Rundgang durch die **Musikstadt Eisenach** sehen Sie die Stadt und ihre Geschichte, die Burg und ihre Sagen aus dem Blickwinkel **Richard Wagners**. Für ihn war der Anblick der Wartburg 1842 ein »wirklicher Lichtblick«. Sieben Jahre später stieg er zum ersten Mal zum Schauplatz seiner Oper »**Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**« hinauf. Im Schloss auf dem Marktplatz war der steckbrieflich gesuchte Kapellmeister zuvor von der Großfürstin Maria Pawlowna empfangen worden. Im Anschluss an die Führung besuchen Sie die **Reuter-Villa** mit der Bibliothek zu Leben und Werk von Richard Wagner. Rückkehr zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

Vor der Aufführung wird Ihnen der **erste Teil des Abendessens** serviert.

18.30 Uhr Festsaal der Wartburg: **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg** von **Richard Wagner**

Halbszenische Aufführung

Dirigent: GMD Philippe Bach

Regie: Ansgar Haag

Sänger-Besetzung noch nicht bekannt

Chor des Meininger Staatstheaters

Extrachor des Meininger Staatstheaters

Meininger Hofkapelle

Mit dem **zweiten Teil des Abendessens** lassen Sie den Abend ausklingen.

## Montag, 16. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotel:** Das **First-Class Romantik-Hotel auf der Wartburg** bei Eisenach bietet ein einmaliges Ambiente in der historischen Wartburg mit modernstem Komfort. Das Hotel verfügt über zwei Restaurants, Sauna und einen Wellness-Bereich. Die komfortablen, charmanten Zimmer sind mit TV, Radio, Telefon, WLAN, Safe, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit und Bad mit Badewanne oder Dusche ausgestattet, ein Aufzug ist nicht vorhanden. **Lutherzimmer** für Einzelreisende mit Alkovenbett und großzügigere **Romantikzimmer** mit Doppelbett. **Juniorsuite** mit separatem Sitzbereich mit Sofa und Couchtisch.

**13. – 16. MAI 2022 (PREIS P.P.)**

€ 1.295 DZ ROMANTIKZIMMER

€ 1.420 JUNIORSUITE=DZ

€ 1.440 EZ LUTHERZIMMER

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Romantik Hotel auf der Wartburg, 1 x Sektempfang und 3 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Opernkarte (1. Kat.), Führung und Sonderkonzert Bachhaus, Sonderführung Wartburg, Wagnerführung Eisenach inkl. Transfers, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sonder-tarifen. Mindestteilnehmer: 12



# // Gut Panker – Holste

Lassen Sie sich entführen in eine Welt aus Tradition, Noblesse und Natürlichkeit. Umrahmt von exklusiven Kammerkonzerten genießen Sie das herrliche Anwesen Gut Panker. Ein Highlight ist der Besuch der Elbphilharmonie mit Dvořáks »Rusalka« in Konzertversion mit Rachel Willis-Sørensen und Ekaterina Gubanova sowie Alan Gilbert am Dirigat. Ausflüge in die Holsteinische Schweiz nach Eutin, Plön, Lübeck und zur Künstlerkolonie Heikendorf ergänzen die Reise.

// 01. – 08. Mai 2022

Gruppenreise

**Hotel:** Das romantische **Hotel Ole Liese** liegt in der Nähe von Lütjenburg in Schleswig-Holstein, inmitten von grünen Weiden des Trakehner Gestüts Gut Panker, wenige Kilometer von der Ostsee entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Gourmetrestaurant 1797, Läden und Galerien auf dem Gut. Die hellen, individuell eingerichteten **Panker Zimmer** (ca. 20 m<sup>2</sup>) bieten: Doppelbett, Holz- oder Parkettböden, Schreibtisch, Sitzbereich, TV, Hausschuhe, SAT-TV, Radio sowie Bad mit WC, Dusche, Pflegeprodukten, Bademantel und Fön. **Komfort Zimmer** (25 m<sup>2</sup>) mit Dorfblick, in der Alten Schule und der Alten Meierei gelegen, Bad mit Dusche. **Deluxe Zimmer** (30 m<sup>2</sup>) mit Koppelblick, in der Alten Schule gelegen, Bad mit Dusche und z. T. mit Badewanne. **Suiten** (42 m<sup>2</sup>) in der Ole Liese, in der Alten Schulte oder in der Alten Meierei gelegen, Bad mit Dusche und z. T. mit Badewanne.

## Sonntag, 01. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Ole Liese.

**Cocktailempfang & Abendessen** mit Ihrer Reiseleitung.

## Montag, 02. Mai

### Führung Gut Panker

Der Gutsverwalter führt Sie in die **Historie** von **Gut Panker** ein, dessen Adelsgeschichte bis ins 15. Jahrhundert reicht. Noch heute sind Geist, Poesie und Charme dieser Zeit auf dem historischen Anwesen spürbar. Anschließend haben Sie die Möglichkeit, einen Spaziergang an der Ostsee zu genießen. Ein **stilvolles Picknick** im schönen Garten von Gut Panker rundet diesen Vormittag ab.

Nachmittags haben Sie Zeit zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Schlosskapelle: **Kammerkonzert**

»Das fidele Blasquartett«

Flöte: **Martin Karl-Wagner**

Klarinette: **Kati Frölian**

Horn: **Hagen Sommerfeldt**

Fagott: **Wolfgang Dobrinski**

Louis Emmanuel Jadin: Nocturne Nr. 3 g-moll

Engelbert Humperdinck: Abendsegen aus

»Hänsel und Gretel«

Carl Maria von Weber: Drei Favorit-Walzer

Antonio Salieri: Trio Nr. 2, Es-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart: Vier Harmonie-

musiken aus »Die Zauberflöte«

Francis Popy: Egytia (Divertissement Oriental)

Georges Bizet: Overture zu »Carmen«

Ein **exquisites Abendessen** beschließt den Tag.

## Dienstag, 03. Mai

### Eutin: Carl Maria von Weber

Bei einer Stadtführung mit dem **Flötisten Martin Karl-Wagner** begeben Sie sich auf die Spuren von **Carl Maria von Weber**, Eutins berühmtesten Sohn. Sie besuchen das **barocke Schloss Eutin**, wo der Komponist Carl Maria von Weber in der Schlosskapelle getauft wurde; Hier sind auch die Gemälde des Goethe-Malers **Johann Heinrich Wilhelm Tischbein** zu besichtigen. Ein **privates Kammerkonzert** im Rittersaal des Schlosses ergänzt diesen Vormittag.

13.00 Uhr im Schloss Eutin / Rittersaal:

**trio con brio**

Violoncello: **Anna Silke Reichwein**

Klavier: **Inessa Tsepkova**

Flöte: **Martin Karl-Wagner**

Rossini: Der Barbier von Sevilla

(Potpourri von Renaud de Vilbac)

Schumann: Drei Romanzen op. 94 für Flöte,

Klavier

Mussorgsky: Das Alte Schloss aus »Bilder einer Ausstellung«

Harmston: Romance Hongroise op. 29 für

Violoncello und Klavier

Weber: Schäfers Klage, Andante espressivo aus

Trio g-moll; Der Freischütz (Potpourri von

Renaud de Vilbac)

Nach einem guten **Mittagessen** im **Eutiner**

**Schlossrestaurant** Rückfahrt zum Hotel und Zeit

zur freien Verfügung.

Ein **leichtes Abendessen** beschließt den Tag.



# inische Schweiz

## Mittwoch, 04. Mai

### Ausflug Lübeck

Im schönen Lübeck wandeln Sie auf den Spuren von **Thomas Mann**, Günter Grass und **Willy Brandt**, und spazieren durch das Lübeck der Arbeiter, Kleinbürger und Patrizier. Im **Museum Behnhaus** spüren Sie der Welt der »Buddenbrooks« und der Lübecker Kaufmannschaft nach, der Heinrich und Thomas Mann entstammen. Anschließend bleibt Zeit für eigene Erkundungen. Rückfahrt zum Gut Panker und und Freizeit.

Ein **leichtes Abendessen** beschließt den Tag.

## Donnerstag, 05. Mai

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

### Ausflug Plön

Nachmittags erleben Sie eine **Stadtführung** durch die traumhaft inmitten der Seenlandschaft der Holsteinischen Schweiz gelegene Kleinstadt Plön. Vorbei am **Plöner Schloss** – dem Wahrzeichen der Stadt – welches majestätisch über dem See thront, erreichen Sie das **Prinzenhaus**. Bei einer Führung tauchen Sie ein in die faszinierende Geschichte des herzoglichen **Rokokos** und folgen den Spuren der Kaisersöhne. Der Kernbau des heutigen Prinzenhauses wurde um 1750 nach Plänen des Hofbaumeisters Johann Gottfried Rosenberg als privates Gartenschlösschen für den Plöner Herzog Friedrich Carl errichtet. Um 1900 diente das Rokokoschlösschen den sechs Söhnen Kaiser Wilhelms II. als Prinzenschule. Seit 2000 ist die Deutsche Stiftung Denkmalschutz Eigentümerin von Prinzenhaus und Schlossgarten. Ein Kammerkonzert im schönen Floralsaal ergänzt die Besichtigung.

17.00 Uhr Prinzenhaus – Floralsaal:

### Kammerkonzert mit dem Ensemble 1756

Violine: **Christian Preiß**

Violoncello: **Anna Silke Reichwein**

Flöte: **Martin Karl-Wagner**

Joseph Haydn: Divertissement Nr.1 D-Dur op. 100  
Carl Stamitz: Trio Nr. 1 G-Dur aus »Six Trios ci une Flute, ou deux Violons et Violoncelle«

Joseph Haydn: Divertissement Nr. 4 G-Dur op. 100

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento Nr. 2

B-Dur

Anschließend genießen Sie ein sehr gutes **Dinner** in der **Brasserie am Schloss**.

## Freitag, 06. Mai

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung. Mittags genießen Sie einen leichten **Lunch**.

### Ausflug und »Rusalka« in Hamburg

In Hamburg entdecken Sie bei einer Rundfahrt die Musikgeschichte der Stadt. Sie erkunden die zahlreichen Denkmäler sowie die historischen als auch aktuellen Stätten der **Hamburger Musikgeschichte** wie Staatsoper, Elbphilharmonie und Laeiszhalle.

### Das Abendessen im exquisiten Restaurant

»**Fischereihafen**« an der Elbe rundet den Ausflug ab. Menüs für Nicht-Fischesser oder Vegetarier sind möglich (bitte Information bei Buchung).

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

### Internationales Musikfest Hamburg

**Rusalka** von **Antonín Dvořák** (konzertant)

Dirigent: Alan Gilbert

Sopran: **Rachel Willis-Sørensen**

Mezzosopran: **Ekaterina Gubanova**

Mezzosopran: Michelle DeYoung

Tenor: **Dmytro Popov**

Bass: Eric Owens

NDR-Elbphilharmonie Orchester

## Samstag, 07. Mai

### Künstlermuseum »Heikendorf-Kieler Förde«

Das Künstlermuseum Heikendorf-Kieler Förde öffnete im September 2000 im sorgfältig restaurierten und umgebauten Wohnhaus des Künstlers Heinrich Blunck. Hier können Besucher die **Geschichte der Malerei** vom norddeutschen Impressionismus bis zum späten Expressionismus an Werken der Heikendorfer Künstler nachvollziehen. Die Museumsleiterin **Frau Dr. Sabine Behrens** erzählt über die Heikendorfer Künstlerkolonie, deren Mitglieder in Heikendorf und Umgebung ansässig waren wie Heinrich Blunck, die Maler Georg Burmester, Rudolf Behrend und Werner Lange sowie die Künstler Oskar Droege und Karin Hertz. Rückfahrt zum Gut Panker und Freizeit.

Zum Anschluss dieser schönen Reise genießen Sie ein **Abendessen** im **Gourmet-Restaurant »1797«** (1\* Michelin) von Küchenchef Volker M. Fuhrwerk.

## Sonntag, 08. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## 01. – 08. MAI 2022 (PREIS P.P.)

€ 2.880 DZ/€ 3.220 EZ PANKER

€ 2.960 DZ/€ 3.370 EZ KOMFORT

€ 3.050 DZ/€ 3.520 EZ DELUXE

€ 3.190 SUITE=DZ

€ 3.790 SUITE=EZ

### Leistungen: 7 Übernachtungen inkl.

Frühstücksbuffet im Gut Panker,  
1 x Konzertkarte der 1. Kategorie für die Elbphilharmonie, alle Ausflüge und Führungen lt. Programm, 1 x Picknick, 6 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Abendessen im Sternerestaurant inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseleiter pro Buchung, Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10 – 19.



# // Pfingstfestspiele Salzburg

**Hotels:** Das **4-Sterne Imlauer Hotel Pitter** liegt im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m<sup>2</sup>) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bügelausstattung, Fön, Hausschuhen.

Das **5-Sterne Hotel Bristol** direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stillvoll mit Antiquitäten und Kunstwerken. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungenen Aufenthalt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch und **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>).

## 03.–07. JUNI 2022 (PREIS P.P.)

### HOTEL PITTER

€ 2.480 DZ SUPERIOR

€ 2.910 EZ=DZ SUPERIOR

### HOTEL BRISTOL

€ 2.960 DZ STANDARD

€ 3.800 EZ=DZ STANDARD

€ 3.140 DZ SUPERIOR

**Leistungen:** 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 6 x Opern-/Konzertkarten der Kategorie 2, Stadtführung, Führung Ausstellung »Musikstadt Salzburg« mit versierter Reiseleitung, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Transfers zu den Morgenveranstaltungen, 4 x Hin- und Rücktransfers zu/von den Abendveranstaltungen, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Tauchen Sie ein in die unglaublich vielseitige Musik, welche die andalusische Stadt Sevilla hervorgebracht und inspiriert hat. »Il barbiere di Siviglia«, Klavierwerke von Enrique Granados, Manuel De Falla und Isaac Albéniz, eine Reise durch die Weiten und die Poesie des sevillanischen Flamenco, ein geistliches Konzert »El siglio de oro« und das fulminante Galakonzert bieten einzigartigen Musikgenuss bei den Pfingstfestspielen in Salzburg.

## // 03.–07. Juni 2022 Pfingsten

## Gruppenreise

### Freitag, 03. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

**16.30 Uhr frühes Abendessen im Skyrestaurant Imlauer** mit Blick über die Dächer Salzburgs.

19.00 Uhr Haus für Mozart: **Il barbiere di Sevilla**

Dirigent: Gianluca Capuano

Regie: Rolando Villazón

Mit Edgardo Rocha, Alessandro Corbelli,

**Cecilia Bartoli, Nicola Alaimo, Ildar Abdrazakov** Philharmonia Chor Wien

Les Musiciens du Prince-Monaco

### Samstag, 04. Juni

11.00 Uhr Haus für Mozart:

**Klaviermatinée »Ibérica« mit Javier Perianes**

Enrique Granados: Klavierzyklus Goyescas (Auszüge)

Manuel De Falla: Suite »El amor brujo« (Auszüge);

Fantasia Bética für Klavier;

Isaac Albéniz: Iberia. 12 nouvelles »Impressions«

(Auszüge)

20.00 Uhr Haus für Mozart: **»La Torre del Oro«**

Arrangements/Leitung: **Christina Pluhar Theorbe**

Sopran: Céline Scheen; Altus: Vincenzo Capezzuto

Mezzosopran: Luciana Mancini; L'Arpeggiata

Lieder, Tänze, traditionelle Musik aus Spanien

und Südamerika

### Sonntag, 05. Juni

**Stadtführung Salzburg**

Sie sehen die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der

Mozartstadt und entdecken unbekanntete Plätze

und Kostbarkeiten. Beim Besuch der Ausstellung

**»Musikstadt Salzburg«** im Salzburg-Museum

erleben Sie eine **Führung** zur Salzburger Musik-

geschichte, ergänzt mit Klängen der Musik-

instrumente. Mittagessen im Restaurant K+K.

20.30 Uhr Felsenreitschule: **Flamenco-Abend**

Regie: María Pagés, El Arbi El Harti

Dirigat, Kostüme, Choreografie: María Pagés

Musik: Rubén Levaniegos, María Pagés,

Sergio Menem, David Moñiz, Georges Bizet,

Sebastián Iradier

Tänzerinnen; Perkussion: Chema Uriarte

Gitarre: Rubén Levaniegos, Isaac Muñoz

Rezitation/Gesang: Ana Ramón, Blanca Paloma

Violine: David Moñiz; Cello: Sergio Menem

### Montag, 06. Juni

11.00 Uhr Kollegienkirche: **»El siglio de oro«**

**La Capella Reial de Catalunya**

Dirigent: **Jordi Savall**

Einstudierung: Lluís Vilamajó

Countertenor: Giangrande, Sagastume, Díaz

Tenor: Vilamajó, Sordo; Bariton: Zanasi

Bass: Stas, Jiménez-Cuevas; Hespèrion XXI

Cristóbal de Morales: Missa Mille regretz

Francisco Guerrero: Missa de la batalla escoutez

17.00 Uhr Gr. Festspielhaus: **Galakonzert**

**Les Musiciens du Prince-Monaco**

Dirigent: Gianluca Capuano

Mit Maria Agresta, Rebeca Olvera, Cecilia Bartoli

Piotr Beczala, Plácido Domingo, John Osborn,

Rolando Villazón, Ildar Abdrazakov; María Pagés

Auszüge aus »Don Giovanni«, »Le nozze di

Figaro«, »Il barbiere di Siviglia«, »Carmen«,

»La forza del destino«

**Abendessen im Restaurant M32** mit Stadtblick.

### Dienstag, 07. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Kristijan Arsov/Ursplaß

© Gert Mothes/Decca

# // Mailand

Erleben Sie in der berühmten Mailänder Scala Verdis »Un ballo in maschera« mit Francesco Meli und Sondra Radvanovsky, »La Gioconda« von Amilcare Ponchielli mit Sonya Yoncheva, Daniela Barcellona und Erwin Schrott sowie ein Konzert mit Werken von Giuseppe Verdi unter der Leitung von Riccardo Chailly. Sie entdecken die historische Innenstadt, das moderne Mailand und genießen die italienische Küche in guten Restaurants.

## // 13. – 15. Mai 2022

## Gruppenreise

### Freitag, 13. Mai

12.40 Uhr Flug Frankfurt – Mailand-Malpensa (an 13.50 Uhr). Transfer zum gebuchten Hotel.  
**Abendessen** in einem guten Restaurant.

### Samstag, 14. Mai

**Stadtführung Mailand inkl. Mittagessen**  
Beim Rundgang sehen Sie den **Domplatz**, mit Palästen und der Reiterstatue von **Vittorio Emanuele II.**, den **Mailänder Dom**, die elegante Einkaufspassage Vittorio Emanuele II, 1867 persönlich vom König eröffnet, die Piazza della Scala mit dem berühmten Opernhaus und dem Leonardo da Vinci Denkmal, die Piazza Mercanti u. v. m.

**Mittagessen** in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:  
**Un ballo in Maschera** von **Giuseppe Verdi**  
Dirigent: **Riccardo Chailly**  
Regie: Marco Arturo Marelli  
Mit **Francesco Meli, Sondra Radvanovsky, Luca Salsi, Bryce-Davis, Federica Guida, Liviu Holender...**  
Orchester des Teatro alla Scala

### Sonntag, 15. Mai

Transfer zum Flughafen Mailand-Linate.  
15.20 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.35 Uhr).

## // 05. – 08. Juni 2022

## Gruppenreise

### Sonntag, 05. Juni

12.40 Uhr Flug Frankfurt – Mailand-Malpensa (an 13.50 Uhr). Transfer zum gebuchten Hotel.  
**Abendessen** in einem guten Restaurant.

### Montag, 06. Juni

**Stadtführung Mailand inkl. Mittagessen**  
Rundgang historische Innenstadt: siehe Reise oben

20.00 Uhr Teatro alla Scala: **Konzert**  
**Orchester und Chor des Teatro alla Scala**  
Dirigent: **Riccardo Chailly**  
Chorleitung: Alberto Malazzi  
Giuseppe Verdi: Chöre, Symphonien und Tänze

### Dienstag, 07. Juni

**Rundfahrt Modernes Mailand inkl. Mittagessen**  
Entdecken Sie architektonisch interessante Bauten von namhaften Architekten wie die **Porta Nuova** und die Wolkenkratzer im neuen Stadtviertel

»**Bosco Verticale**«. Der **Palazzo Lombardia** und das Viertel »City Life«, ein autofreies Stadtquartier mit eleganten Wohnsiedlungen, spektakulären Wolkenkratzern und großem Park, sind weitere Höhepunkte der Rundfahrt. Mittagessen in einem guten Restaurant. Rückkehr zum Hotel.

19.30 Uhr Teatro alla Scala:  
**La Gioconda** von **Amilcare Ponchielli**  
Dirigent: **Frédéric Chaslin**  
Regie: Davide Livermore  
Mit **Sonya Yoncheva, Daniela Barcellona, Erwin Schrott, Judith Kutasi, Fabio Sartori, Roberto Frontali...**  
Chor Treble Voices; Studenten der Ballettschule  
Orchester des Teatro alla Scala

### Mittwoch, 08. Juni

Transfer zum Flughafen Mailand-Malpensa.  
14.30 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.45 Uhr).

**Hotels:** Das moderne **4-Sterne Hotel Rosa Grand** liegt zentral und bietet: Restaurants, Bar-Lounge, moderne **Deluxe-Zimmer** (ca. 16 – 22 m<sup>2</sup>) mit Minibar, Safe, TV, Telefon, Schreibtisch, Bad mit Dusche oder Badewanne, Bademantel, Slippers.

Das traditionsreiche **5-Sterne Grand Hotel et de Milan** liegt im exklusiven Einkaufsviertel und bietet: Restaurants, Bar, Fitnesscenter, luxuriöse, moderne Superior-Zimmer mit antikem Mobiliar, edlen Stoffen/Teppichen, Minibar, Safe, WLAN, SAT-TV und großzügigen Bädern.

**13. – 15. MAI 2022 (PREIS P.P.)**  
€ 1.995 DZ/€ 2.220 EZ=DZ ROSA GRAND  
€ 2.210 DZ/€ 2.630 EZ=DZ GRAND HOTEL

**Leistungen:** 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Rosa Grand oder Grand Hotel et de Milan, 1x Opernkarte (Kat. 1), Stadtführung, 1x Abend-/1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge ab/bis Frankfurt lt. Angebot mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

**05. – 08. JUNI 2022 (PREIS P.P.)**  
€ 2.750 DZ/€ 3.230 EZ=DZ ROSA GRAND  
€ 2.990 DZ/€ 3.700 EZ=DZ GRAND HOTEL

**Leistungen:** 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Rosa Grand oder Grand Hotel et de Milan, 2x Opern-/Konzertkarten (Kat. 1), Stadtführung/-rundfahrt, 1x Abend-/2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge ab/bis Frankfurt lt. Angebot mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



# // Dresden

**Hotel:** Sie wohnen im **5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski** gegenüber der Semperoper. Hier vereinen sich Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne. Ausstattung: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne **Palais-Zimmer** (35–40 m<sup>2</sup>) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. Die **Kurfürsten-Zimmer** (40–45 m<sup>2</sup>) bieten meist einen herrlichen Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten der Stadt.

## 21.–24. MAI 2022 (PREIS P.P.)

€ 995 DZ/€ 1.390 EZ PALAIS  
€ 1.050 DZ/€ 1.470 EZ KURFÜRSTEN

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2x Konzertkarten (Kat. 1), Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Flugbuchung auf Anfrage.**

## 17.–20. JUNI 2022 (PREIS P.P.)

€ 995 DZ/€ 1.380 EZ PALAIS  
€ 1.050 DZ/€ 1.460 EZ KURFÜRSTEN  
€ 65 AUFPREIS »TOSCA«

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2x Karten (Kategorie 1+2), Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Die Musikfestspiele bieten ein Konzert der 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker, die ihr 50-jähriges Jubiläum feiern; Zudem gastieren das hr-Sinfonieorchester und die Wiener Philharmoniker. In der Frauenkirche spielt Daniel Hope das 1. Violinkonzert von Max Bruch und in der Semperoper stehen »Tosca«, »Carmen« und das Ballett »Peer Gynt« auf dem Programm. Ein Besuch der aktuellen Bellotto-Ausstellung ergänzt die Reisen.

## // 21.–24. Mai 2022

## Gruppenreise

### Samstag, 21. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.  
**Abendessen** im Restaurant Kastenmeiers.

### Sonntag, 22. Mai

11.00 Uhr Kulturpalast: **hr-Sinfonieorchester**  
Dirigent: **Paavo Järvi**  
Violoncello: **Jan Vogler**  
Dvořák: Cellokonzert h-Moll op. 104  
Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

### **Führung Bellotto-Ausstellung im Zwinger**

Nachmittags Besuch der Ausstellung »**Bernardo Bellotto am sächsischen Hof**«, die den venezianischen Künstler – der sich auch **Canaletto** nannte – anlässlich seines 300. Geburtstags feiert. Bellotto lebte und arbeitete, nach seiner frühen Zeit in Venedig, ab 1747 in Dresden und schuf für den sächsischen **Kurfürsten Friedrich August II.**

großformatige Veduten. Bis heute geben uns seine Gemälde einen einzigartigen Einblick in Architektur, Alltag und Repräsentation der sächsischen Residenzstadt.

### Montag, 23. Mai

**Dresden – Führung Altstadt**  
Rundgang durch die schöne Altstadt mit den beeindruckenden Sehenswürdigkeiten wie Fürstentzug, Residenzschloss, Zwinger, Semperoper und Frauenkirche.

19.30 Uhr Kulturpalast:  
**Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker**  
Werke von Brett Dean, Claude Debussy, Astor Piazzolla u. a.

### Dienstag, 24. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## // 17.–20. Juni 2022

## Gruppenreise

### Freitag, 17. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel.  
**Abendessen** im Restaurant Kastenmeiers.

### Samstag, 18. Juni

**Führungen Altstadt und Bellotto-Ausstellung**  
Details siehe Reise oben

### 20.00 Uhr Frauenkirche: **Daniel Hope**

**Brixen Classics Festival Orchestra**  
Leitung: Daniel Geiss; Violine: Daniel Hope  
Mendelssohn: Streichersinfonie Nr. 10 h-Moll  
Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25  
Dvořák: Sinfonie Nr. 9 »Aus der Neuen Welt«

### **Alternativ gegen Aufpreis:**

19.00 Uhr Semperoper: **Tosca von Puccini**  
Dirigent: Ivan Repušić  
Inszenierung: Johannes Schaaß  
Mit **Maria Agresta**, Dmytro Popov, Alexey Markov, Lawson Anderson, Matthias Henneberg

### Sonntag, 19. Juni

14.00 Uhr Semperoper: **Carmen von Bizet**  
Dirigent: Louis Lohrseb  
Inszenierung: Axel Köhler  
Mit **Andrea Carè**, **Jordanka Milkova**, Tuuli Takala, Alexey Markov, Tilmann Rönnebeck, Alice Rossi...

### Montag, 20. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# // Dresden

# // Wartburg



## // 03. – 06. Juni 2022 Pfingsten

## Gruppenreise

### Freitag, 03. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel.

**Abendessen** im Restaurant Kastenmeiers.

### Samstag, 04. Juni

#### Dresden – Führung Altstadt

Altstadtrundgang mit Fürstenzug, Residenzschloss, Zwinger, Semperoper und Frauenkirche.

19.30 Uhr Kulturpalast: **Wiener Philharmoniker**

Dirigent: **Andris Nelsons**

Gubaidulina: »Märchenpoem« für Orchester

Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

### Sonntag, 05. Juni

#### Führung Bellotto-Ausstellung im Zwinger

Details siehe Reise Dresden 21. – 24. Mai 2022

18.00 Uhr Semperoper: **Ballett »Peer Gynt«**

Choreografie & Inszenierung: Johan Inger

Musik: G. Bizet, E. Grieg, P. I. Tschaikowsky

Semperoper Ballett

Sinfoniechor Dresden, Extrachor Semperoper

Sächsische Staatskapelle Dresden

### Montag, 06. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## Wartburg – Tannhäuser

## // 29. Juni – 02. Juli 2022

## Gruppenreise

### Mittwoch, 29. Juni

Individuelle Anreise zum Romantik-Hotel.

**Sektempfang** und **Abendessen** im Hotel.

### Donnerstag, 30. Juni

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

#### Busausflug Erfurt inkl. Abendessen

Sie besichtigen die liebevoll restaurierte mittelalterliche **Altstadt**, wo sich Bürger- und Patrizierhäuser, Renaissance- und Barockbauten aneinanderreihen. Bei einer **Führung** sehen Sie den schönen **Fischmarkt** mit dem neugotischen Rathaus und dem Denkmal des hl. Martin, die berühmte **Krämerbrücke** mit idyllischen Fachwerkhäusern und den **Domplatz** – das Wahrzeichen der Altstadt – mit Mariendom und Severikirche. Anschließend genießen Sie ein frühes **Abendessen** im Gourmetrestaurant »Clara im Kaisersaal« (1\* Michelin).

20.00 Uhr Theater Erfurt:

#### Philharmonisches Orchester Erfurt

Dirigent: Myron Michailidis

Viola: Joachim Kleber

Berlioz: Harold in Italien op. 16

Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

### Freitag, 01. Juli

#### Führung Musikstadt Eisenach

Bei dem musikalischen **Stadtrundgang** entdecken Sie die lange und traditionsreiche Musikgeschichte der Stadt. Sie begeben sich auf die Spuren von berühmten Musikerpersönlichkeiten wie **Johann Pachelbel**, Georg Philipp Telemann und **Richard Wagner** sowie aus der Bachfamilie. Im **Bachhaus** erfahren Sie bei einer **Führung** alles Wissenswerte über das Leben und Wirken des berühmten Kirchenmusikers Johann Sebastian Bach. Rückfahrt zum Hotel.

17.30 Uhr **Abendessen im Hotel** (1. Teil).

#### 18.30 Uhr Festsaal der Wartburg: **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg** von Wagner

Dirigent: GMD Philippe Bach

Regie: Ansgar Haag / Halbszenische Aufführung

Gesangssolisten, Meininger Hofkapelle

Chor und Extrachor des Meininger Staatstheaters

Anschließend **Fortführung des Abendessens**.

### Samstag, 02. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotel:** Sie wohnen im 5-Sterne Hotel **Taschenbergpalais Kempinski**. Details siehe Seite 30.

### 03. – 06. JUNI 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.110 DZ/€ 1.490 EZ PALAIS

€ 1.170 DZ/€ 1.570 EZ KURFÜRSTEN

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl.

Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, 1x Abendessen inkl.

begleitender Getränke, 2x Karten

(Kategorie 1+2), Führung lt. Programm,

versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro

Buchung, individuelle An-/Abreise.

Reisebedingungen: Angebotsreise mit

Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

**Flugbuchung auf Anfrage.**

**Hotel:** Das **First-Class Romantik-Hotel auf der Wartburg** bei Eisenach bietet ein einmaliges Ambiente in der historischen Wartburg, modernstem Komfort sowie Restaurants, Sauna-/Wellness-Bereich und charmante Zimmer mit TV, Radio, Telefon, WLAN, Safe, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit und Bad (Badewanne oder Dusche). Ein Aufzug ist nicht vorhanden. **Lutherzimmer** für Einzelreisende mit Alkovenbett, großzügigere **Romantikzimmer** mit Doppelbett, **Juniorsuite** mit separatem Sitzbereich.

### 29. JUNI – 02. JULI 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.420 DZ ROMANTIKZIMMER

€ 1.540 JUNIORSUITE = DZ

€ 1.530 EZ LUTHERZIMMER

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl.

Frühstück im Romantik Hotel auf der

Wartburg, 1x Sektempfang, 3x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2x

Opern-/Konzertkarten (Kat. 1), Stadtführungen Eisenach und Erfurt inkl. Transfers,

1 Reiseführer pro Buchung, versierte

Reiseleitung, individuelle An-/Abreise.

Reisebedingungen: Angebotsreise mit

Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



# // Bologna & Ferrara

**Hotel:** Das elegante 5-Sterne **Grand Hotel Majestic** liegt im Stadtzentrum von Bologna und ist mit Restaurant, Café, Vinothek, Terrasse und Wellness-/Fitnessbereich ausgestattet. Die stilvollen **Deluxe-Zimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>) im klassisch-venezianischen Stil bieten modernsten Komfort: Marmorbad mit Badewanne oder Dusche, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, CD/DVD Player, Klimaanlage, Minibar, Safe, SAT-TV, Telefon und WLAN.

**28. JUNI – 02. JULI 2022 (PREIS P.P.)**  
€ 3.190 DZ DELUXE  
€ 3.750 EZ=DZ DELUXE

**Leistungen:** 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Grand Hotel Majestic Bologna, 2 x gute Karten im Parkett, Stadtführungen inkl. Besichtigungen und Ausflug It. Angebot, 3 x Abend- und 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt – Bologna – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafen-transfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Genießen Sie Ihren Aufenthalt im wunderschönen Bologna und freuen Sie sich auf Verdis »Otello« mit Gregory Kunde in der Titelrolle. Das Teatro Comunale Ferrara hat sich der Förderung junger Ausnahmetalente verschrieben und bietet eine Aufführung des »Don Giovanni« mit den vielversprechendsten Nachwuchskünstlern aus der ganzen Welt. Interessante Führungen und die gute italienische Küche ergänzen die schöne Opernreise.

**// 28. Juni – 02. Juli 2022**

**Gruppenreise**

## **Dienstag, 28. Juni**

17.10 Uhr Flug Frankfurt – Bologna (an 18.30 Uhr).  
**Andere Abflughäfen auf Anfrage.**  
Empfang durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

**Abendessen** in einem guten Restaurant.

## **Mittwoch, 29. Juni**

**Stadtführung Bologna inkl. Mittagessen**  
Bei der Führung erkunden Sie das sehenswerte Zentrum der ältesten Universitätsstadt Europas und besuchen das »**Internationale Museum der Musik**« im prachtvollen Palazzo Sanguinetti. Man kann mehr als 80 handgefertigte Instrumente aus dem 17. bis 20. Jahrhundert sowie Portraits berühmter Personen der Musikgeschichte bestaunen. Nach dem **Mittagessen** in einem guten Restaurant Zeit zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Teatro Comunale di Bologna:

**Otello** von **Giuseppe Verdi**  
Dirigent: **Asher Fisch**  
Regie: Gabriele Lavia  
Mit **Gregory Kunde**, Franco Vassallo, Marco Miglietta, Pietro Picone, Luciano Leoni, Luca Gallo, Mariangela Sicilia, Marina Ogii  
Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

## **Donnerstag, 30. Juni 2022**

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

## **Ausflug Ferrara inkl. Abendessen**

Nachmittags Fahrt nach Ferrara und **Führung** durch die **historische Altstadt** mit der 800 Jahre alten Kathedrale und prachtvollen Palästen, wie dem Palazzo d'Este, wo die mit einem d'Este verheiratete Papsttochter Lucrezia Borgia lebte. Frühes **Abendessen** in einem guten Restaurant.

20.30 Uhr Teatro Comunale di Ferrara:

**Don Giovanni** von **Wolfgang Amadeus Mozart**  
Dirigent: Daniel Smith; Regie: Moni Ovadia  
Orchestra Città di Ferrara  
Coro del Teatro Comunale di Ferrara  
Für dieses spezielle Opernprojekt wurden die vielversprechendsten Nachwuchskünstler aus der ganzen Welt nach strengen Kriterien ausgewählt.

Rückfahrt nach Bologna zum Hotel.

## **Freitag, 01. Juli**

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

## **Nachmittags Stadtführung Bologna**

Führung durch die **historische Altstadt** mit imposanten Kirchen, Plätzen, schiefen Türmen und Arkaden. Sie sehen die schöne **Piazza Maggiore** mit Neptunsbrunnen und gotischem Dom und besichtigen die **Basilika di San Petronio** mit Fresken von Giovanni da Modena und zwei der ältesten Orgeln Italiens. Im **Archiginnasio Palast**, im 16. Jh. Sitz der Universität, sehen Sie prachtvoll verzierte Räume und den prunkvollen **Stabat-Mater-Saal**, wo 1842 die Uraufführung des gleichnamigen Musikstücks von Gioacchino Rossini stattfand.

Mit einem guten **Abendessen** klingt die Reise aus.

## **Samstag, 02. Juli**

Mittags Transfer zum Flughafen Bologna.  
14.50 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.20 Uhr).



# // Schlossfestspiele Regensburg

Besuchen Sie die wunderbaren Schlossfestspiele in Regensburg und erleben Sie im Schlosshof Giuseppe Verdis »Otello«, präsentiert vom Nationaltheater Brünn sowie eine festliche Operngala mit Elīna Garanča, die Arien aus italienischen Opern, spanische Songs und Zarzuelas präsentiert. Führungen in der schönen Altstadt und im Schloss Thurn & Taxis sowie Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants ergänzen die Festspielreise.

// 15.–18. Juli 2022

Gruppenreise

## Freitag, 15. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel.

**Begrüßungsabendessen** im Gourmetrestaurant »Roter Hahn« (1\* Michelin).

## Samstag, 16. Juli

### Stadtführung inkl. Mittagessen

Die Führung beginnt mit einem Besuch des prachtvollen **Doms St. Peter**, wo die Regensburger Domspatzen seit Jahrhunderten ihren liturgischen Dienst in der musikalischen Gestaltung der Gottesdienste verrichten. Anschließend besichtigen Sie die **Alte Kapelle**, eine der schönsten Rokoko-Kirchen Europas. Die Innenausstattung der Basilika hat der Hofbildhauer der Fürsten Thurn und Taxis, Simon Sorg, entworfen. Die Fresken und Skulpturen im ganzen Kircheninnenraum stellen das Leben Kaiser Heinrichs II. und seiner Gemahlin Kunigunde dar. Freuen Sie sich auf ein **privates Orgelkonzert** auf der Papst-Benedikt-Orgel, die im Jahre 2006 in der Basilika der Alten Kapelle eingebaut und durch **Papst Benedikt XVI.** persönlich geweiht wurde. Anschließend geht die Führung weiter durch die **historische Altstadt** mit schönen Patrizierhäusern, idyllischen Plätzen, mit der Steinernen Brücke, der Porta Praetoria und dem Rathaus. Das **Mittagessen** in einem guten Restaurant beschließt den Vormittag. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.30 Uhr Schlosshof Thurn & Taxis:

### Otello von Giuseppe Verdi

Regie: Martin Glaser

Die Rolle des Otello interpretiert der herausragende amerikanische Tenor Harold Meers  
Ensemble des Nationaltheaters Brünn

## Sonntag, 17. Juli

### Führung Schloss Thurn & Taxis

Im ehemaligen **Benediktinerkloster St. Emmeram** – heute Schloss Thurn & Taxis – besuchen Sie die fürstliche **Schatzkammer**. Herausragende Kunstgegenstände aus den fürstlichen Sammlungen, die 1993 vom Freistaat Bayern übernommen wurden, werden dort präsentiert. Hochwertiges Mobiliar, feines **Porzellan**, wertvolle Tabatieren, **Waffen** und erlesene Gold- und Silberpretiosen aus den führenden Kunstwerkstätten Europas entführen den Besucher in die Welt und den Glanz einer der bedeutendsten Dynastien des europäischen Hochadels. Bei einer **Führung** durch den **Kreuzgang** des ehemals bedeutendsten abendländischen Benediktinerklosters, sehen Sie u. a. die Gruftkapelle (19. Jh.), das bedeutendste neugotische Fürstenmausoleum des deutschen Historismus. Anschließend besichtigen Sie die **Kirche St. Emmeran**, ehemals Hauptkirche des Klosters. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Zur **Einstimmung auf den Konzertabend** genießen Sie vor der Aufführung im festlichen Schlosshof ein wunderbares **Festspielmenü**.

20.30 Uhr Schlosshof Thurn & Taxis:

### Festliche Operngala mit Elīna Garanča

Dirigent: Karel Mark Chichon

Hofer Symphoniker

Freuen Sie sich auf einen Abend mit italienischen Opern, spanischen Songs und Zarzuelas mit Werken von Verdi, Cilea und Gastaldon.

## Montag, 18. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Heimreise.

**Hotel:** Sie wohnen mitten in der Altstadt im **First-Class Hotel Goliath am Dom**. Das Hotel ist mit Café, Bar, Dachterrasse, Wellnessbereich mit Sauna, Fitness, Massage und einem Beauty-Bereich ausgestattet. Die komfortablen Zimmer sind stilvoll und individuell gestaltet und bieten TV, Telefon, Minibar und Klimaanlage. **Standard-Doppelzimmer** zur Alleinbelegung und **Deluxe-Doppelzimmer**.

**15.–18. JULI 2022 (PREIS P.P.)**

€ 1.390 DZ DELUXE

€ 1.550 EZ = DZ STANDARD

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Goliath am Dom, 2 x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, 1 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Festspielmenü, Besichtigungen, Stadtführung, Orgelkonzert, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise, 1 Reiseführer pro Buchung. **Bitte beachten Sie**, dass es sich um eine Open-Air-Veranstaltung handelt, die auch bei schlechtem Wetter stattfindet. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



# // Rheingau Musik

**Hotels:** Das 4-Sterne Hotel Mercure im Herzen von Wiesbaden bietet: Restaurant, Bar, Tiefgarage (Gebühr). **Standard Zimmer** mit King- / Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi, Safe. **Privilege Zimmer** mit Sitzecke und inkl. Minibar.

Das 5-Sterne Hotel Nassauer Hof (Leading Hotel of the World) im Zentrum von Wiesbaden bietet: Wellness-SPA-Bereich, Thermalschwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE, Bar. Komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m<sup>2</sup>) mit Queensize- / Twinbett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage, WLAN. Elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>).

## 14.–17. JULI 2022 (PREIS P.P.)

**HOTEL MERCURE**  
 € 1.060 DZ/€ 1.190 EZ STANDARD  
 € 1.110 DZ/€ 1.280 EZ PRIVILEGE  
**HOTEL NASSAUER HOF**  
 € 1.350 DZ/€ 1.620 EZ SUPERIOR  
 € 1.420 DZ/€ 1.730 EZ DELUXE

**Leistungen:** 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 1x Cocktailempfang, 3x Konzertkarten (Kat. 1), Transfers zu/von den Konzerten am 14.07. und 16.07., Ausflug und Stadtrundfahrt lt. Angebot, 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

## 07.–09. JULI 2022 (PREIS P.P.)

**HOTEL MERCURE**  
 € 450 DZ/€ 540 EZ STANDARD  
 € 480 DZ/€ 590 EZ PRIVILEGE  
**HOTEL NASSAUER HOF**  
 € 630 DZ/€ 810 EZ SUPERIOR  
 € 670 DZ/€ 880 EZ DELUXE

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2x Konzertkarten (Kat. 1), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

## // 14.–17. Juli 2022

### Donnerstag, 14. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.  
**Cocktailempfang mit Imbiss** im Nassauer Hof.

20.00 Uhr Kloster Eberbach, Basilika:  
**Tschechisch Philharmonischer Chor Brno**  
**Filharmonie Brno**

Dirigent: Leoš Svárovský  
 Sopran: Jana Sibera; Tenor: Aleš Briscein  
 Bariton: Roman Hoza  
 Dvořák: Slawische Töne (Auswahl)  
 Borodin: Polowetzer Tänze  
 Orff: »Carmina Burana«

### Freitag, 15. Juli

**Ausflug Darmstadt: UNESCO Welterbe**  
 1899 lud Großherzog Ernst Ludwig sieben junge Künstler auf den »Musenhügel« ein – der Startpunkt für die **Künstlerkolonie Mathildenhöhe**. Die Künstler zeigten in vier Ausstellungen, wie sie sich eine moderne und künstlerisch gestaltete Wohngegend vorstellen; Ein Aufbruch in neue Wohnformen als Reaktion auf die Industrialisierung. Bei der **Führung** hören Sie von der Aufnahme der Mathildenhöhe in die **UNESCO Welterbeliste**, welche Bedeutung dies für die Stadtentwicklung hat und erfahren Hintergründe zur Entstehung des Ensembles der Künstlerkolonie und können die Bauten bewundern. Rückfahrt zum Hotel.

**Mittagessen** im Restaurant Orangerie.

## // 07.–09. Juli 2022

### Donnerstag, 07. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kurhaus, Friedrich-von-Thiersch-Saal:  
**Bamberger Symphoniker & Julia Fischer**  
 Dirigent: John Storgards  
 Violine: Julia Fischer  
 Sibelius: Finlandia op. 26  
 Schumann: Violinkonzert d-Moll  
 Elgar: Enigma-Variationen op. 36

## Gruppenreise

20.00 Uhr Kurhaus, Friedrich-von-Thiersch-Saal:  
**Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen**  
 Dirigent: Ruth Reinhardt  
 Klavier: **Daniil Trifonov**  
 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15  
 Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur »Rheinische«

### Samstag, 16. Juli

**Stadtrundfahrt Wiesbaden**  
 Sie erkunden die Sehenswürdigkeiten der hessischen Landeshauptstadt wie die prächtige Wilhelmstraße, den **Kurbezirk** mit der Spielbank, das Staatstheater und das schöne **Biebricher Schloss**. Auf dem **Neroberg** – dem Hausberg der Kurstadt – besichtigen Sie die beeindruckende **russisch-orthodoxe Kapelle**. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

19.00 Uhr Schloss Johannisberg / Konzert-Kubus:  
**Streichergipfel – Kronberg Academy**  
 Studierende und Alumnis der Kronberg Academy zu Gast beim Rheingau Musik Festival  
**Schumann-Brahmsfest 2022**  
 Brahms: Violinsonate d-moll op. 108  
 Schumann: Fantasiestücke op. 73 (Cello, Klavier)  
 Brahms: Klavierquartett Nr.1 g-moll op. 25

### Sonntag, 17. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## Individualreise

### Freitag, 08. Juli

20.00 Uhr Lutherkirche: **Thomanerchor Leipzig**  
 Leitung: Thomaskantor Andreas Reize  
 Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied  
 Schütz: Ich bin ein rechter Weinstock  
 Mendelssohn: Jauchzet dem Herrn alle Welt  
 Meador: Locus iste; Aguiar: Salmo 150  
 Vecchi: Quem quaeris Magdalena a 6 voci  
 Schein: Wie lieblich sind deine Wohnungen

### Samstag, 09. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Tom Theile



© Stephan Richter



© Uwe Arens

# Festival

## // 20. – 23. Juli 2022

## Gruppenreise

### Mittwoch, 20. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.  
**Cocktailempfang mit Imbiss** im Nassauer Hof.

19.00 Uhr Schloss Johannisberg / Konzert-Kubus:  
**Julia Fischer & Jan Lisiecki**  
Violine: Julia Fischer; Klavier: Jan Lisiecki  
Beethoven: Violinsonate Nr. 3 Es-Dur op. 12  
Schubert: Sonatine Nr. 2 a-Moll op. 137  
Schumann: Violinsonate Nr. 2 d-Moll op. 121

### Donnerstag, 21. Juli

**Stadtrundfahrt Wiesbaden**  
Sie erkunden die Sehenswürdigkeiten der schönen Kurstadt mit Wilhelmstraße, **Kurbezirk** mit Spielbank, Staatstheater und Biebricher Schloss. Auf dem **Neroberg** besichtigen Sie die **russisch-orthodoxe Kapelle**. Mittags Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

20.00 Uhr Kloster Eberbach-Kreuzgang:  
**Mozarts große Nachtmusiken: Albrecht Mayer**  
The New Mozart Players  
Oboe & Leitung: Albrecht Mayer  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Rondo für Oboe und Orchester C-Dur KV 373  
Divertimento für Streicher D-Dur KV 136  
Konzert für Oboe und Orchester F-Dur KV 293  
»Ave Verum« für Englischhorn und Streicher KV 618  
Divertimento für Streicher F-Dur KV 138  
»Exsultate jubilate« KV 165 für Oboe d'amore und Orchester

### Freitag, 22. Juli

**Ausflug Frankfurt: Städel & Neue Altstadt**  
Das berühmte **Städel Museum** gibt mit über 3.100 Gemälden, 660 Skulpturen, über 5.000 Fotografien sowie über 100.000 Zeichnungen und Druckgrafiken einen reichen Überblick über 700 Jahre europäische Kunstgeschichte – vom Mittelalter über die Renaissance, Barock und klassische Moderne bis in die Gegenwart. Bei der **Führung** sehen Sie die wichtigsten Werke, u. a. von Tischbein, Monet, Picasso und Beckmann. Anschließend lernen Sie bei einem **Rundgang** das neue **Dom-Römer-Quartier** kennen, die zwischen Dom und Römer aufwendig rekonstruierte, im zweiten Weltkrieg zerstörte Altstadt.  
Nach einem guten **Mittagessen** im Restaurant »Am Hühnermarkt« Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

20.00 Uhr Kurhaus, Friedrich-von-Thiersch-Saal:  
**Klavierabend Grigory Sokolov**  
Klavier: Grigory Sokolov  
Das Programm ist noch nicht bekannt

### Samstag, 23. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## // 22. – 24. Juli 2022

## Individualreise

### Freitag, 22. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kloster Eberbach-Basilika:  
**Akademie für Alte Musik Berlin**  
Dirigent: Martin Steidler  
Sopran: **Christiane Karg**  
Alt: Carmen Artaza  
Tenor: **Werner Gura**  
Bass: Matthias Winckler  
Audi Jugendchorakademie  
Mendelssohn: Oratorium »Paulus« op. 36

### Samstag, 23. Juli

19.00 Uhr Kurhaus, Friedrich-von-Thiersch-Saal:  
**Kammerakademie Potsdam & Julia Fischer**  
Dirigent: Tarmo Peltokowski  
Violine: Julia Fischer  
Kodály: Tänze aus Galánta  
Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64  
Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 »Schottische«

### Sonntag, 24. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotels:** Das **4-Sterne Hotel Mercure** im Herzen von Wiesbaden bietet: Restaurant, Bar, Tiefgarage (Gebühr). **Standard Zimmer** mit King- / Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi, Safe. **Privilege Zimmer** mit Sitzecke und inkl. Minibar.

Das **5-Sterne Hotel Nassauer Hof** im Zentrum von Wiesbaden bietet: Wellness-SPA-Bereich, Thermalschwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE, Bar. Komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m<sup>2</sup>) mit Queensize- / Twinbett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage, WLAN. Elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>).

### 20. – 23. JULI 2022 (PREIS P.P.)

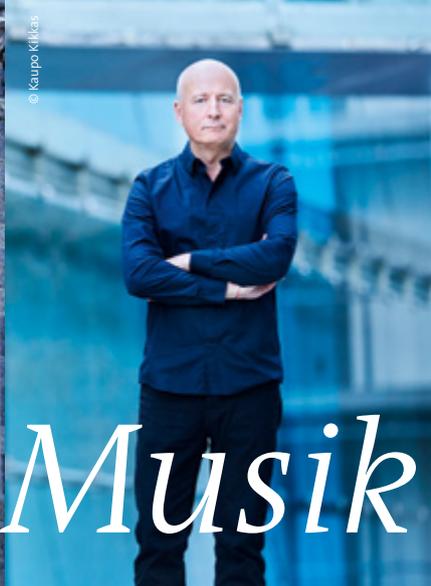
**HOTEL MERCURE**  
€ 1.050 DZ/€ 1.180 EZ STANDARD  
€ 1.090 DZ/€ 1.260 EZ PRIVILEGE  
**HOTEL NASSAUER HOF**  
€ 1.330 DZ/€ 1.595 EZ SUPERIOR  
€ 1.395 DZ/€ 1.720 EZ DELUXE

**Leistungen:** 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 1x Cocktailempfang, 3x Konzertkarten (Kat. 1), Transfers zu/von den Konzerten am 20.07. und 21.07., Ausflug und Stadtrundfahrt lt. Angebot, 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

### 22. – 24. JULI 2022 (PREIS P.P.)

**HOTEL MERCURE**  
€ 510 DZ/€ 600 EZ STANDARD  
€ 540 DZ/€ 650 EZ PRIVILEGE  
**HOTEL NASSAUER HOF**  
€ 695 DZ/€ 870 EZ SUPERIOR  
€ 740 DZ/€ 950 EZ DELUXE

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2x Konzertkarten (Kat. 1), Transfers zum/vom Konzert am 22.7., 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.



# // Rheingau Musik

**Hotels:** Das 4-Sterne Hotel Mercure im Herzen von Wiesbaden bietet: Restaurant, Bar, Tiefgarage (Gebühr). **Standard Zimmer** mit King-/Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi, Safe. **Privilege Zimmer** mit Sitzecke und inkl. Minibar.

Das 5-Sterne Hotel Nassauer Hof (Leading Hotel of the World) im Zentrum von Wiesbaden bietet: Wellness-SPA-Bereich, Thermalschwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE, Bar. Komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m<sup>2</sup>) mit Queensize-/Twinbett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage, WLAN. Elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>).

## 28. – 30. JULI 2022 (PREIS P.P.)

### HOTEL MERCURE

€ 520 DZ/€ 610 EZ STANDARD

€ 550 DZ/€ 660 EZ PRIVILEGE

### HOTEL NASSAUER HOF

€ 700 DZ/€ 880 EZ SUPERIOR

€ 740 DZ/€ 950 EZ DELUXE

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2 x Konzertkarten (Kat. 1), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

## 26. – 29. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

### HOTEL MERCURE

€ 1.140 DZ/€ 1.270 EZ STANDARD

€ 1.190 DZ/€ 1.350 EZ PRIVILEGE

### HOTEL NASSAUER HOF

€ 1.420 DZ/€ 1.690 EZ SUPERIOR

€ 1.490 DZ/€ 1.810 EZ DELUXE

**Leistungen:** 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 1 x Cocktailempfang, 3 x Konzertkarten (Kat. 1), Transfers zu/von den Konzerten am 27.8. und 28.8., Ausflug und Stadtrundfahrt lt. Angebot, 1 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

## // 28. – 30. Juli 2022

### Donnerstag, 28. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kurhaus, Friedrich-von-Thiersch-Saal:

#### Chamber Orchestra of Europe & Lisiecki

Klavier & Leitung: Jan Lisiecki

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

### Freitag, 29. Juli

20.00 Uhr Kurhaus, Friedrich-von-Thiersch-Saal:

#### Chamber Orchestra of Europe & Lisiecki

Klavier & Leitung: Jan Lisiecki

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

### Samstag, 30. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## Individualreise

## // 26. – 29. August 2022

### Freitag, 26. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

#### Cocktailempfang & Abendessen im Nassauer Hof.

20.00 Uhr Kurhaus, Friedrich-von-Thiersch-Saal:

#### Tonhalle Orchester Zürich & Paavo Järvi

Dirigent: Paavo Järvi

Klavier: Gabriela Montero

Pjotr Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

Sergei Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

### Samstag, 27. August

#### Stadtrundfahrt Wiesbaden

Sie erkunden die zahlreichen Sehenswürdigkeiten der schönen hessischen Landeshauptstadt wie die prächtige Wilhelmstraße, den **Kurbezirk** mit der Spielbank, das Staatstheater und das eindrucksvolle **Biebricher Schloss**. Sie fahren auf den **Neroberg** – den Hausberg der Stadt – und besichtigen die beeindruckende **russisch-orthodoxe Kapelle**, den schönsten und in seiner Ausstattung kostbarsten Sakralbau von Wiesbaden. Die 1849 bis 1855 erbaute Grabkirche ließ Herzog Adolf von Nassau für seine verstorbene Ehefrau vom **Baumeister Philipp Hoffmann** errichten. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

19.00 Uhr Kloster Eberbach-Basilika:

#### Gustav Mahler Jugendorchester & Blomstedt

Dirigent: Herbert Blomstedt

Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107

### Sonntag, 28. August

#### Ausflug Kloster Eberbach inkl. Mittagessen

Seit 1136 lebte und wirkte ein Zisterzienser-Konvent im Kloster Eberbach. Bei seiner Auflösung im Jahr 1803 war das Kloster eine Stätte, die überaus bedeutende materielle und immaterielle Werte barg. Die weinwirtschaftliche Ausstattung und das Wissen um die **hohe Kunst des Weinbaus** blieben bis heute erhalten. Das monumentale Denkmal klösterlicher Baukunst verrät viel über die jahrhundertalte Klostergeschichte und die nachklösterliche Zeit. Freuen Sie sich auf diese interessante **Führung** und das anschließende **Mittagessen** im Restaurant von Schloss Johannisberg. Rückfahrt zum Hotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Ringkirche Wiesbaden:

#### Philippe Jaroussky & Thibaut Garcia

Countertenor: Philippe Jaroussky

Gitarre: Thibaut Garcia

Lieder und Gitarrenstücke von Poulenc,

Giordani, Caccini, Dowland, Purcell, Mozart,

Paisiello, Rossini, Rodriguez, Granados, Schubert,

Fauré, Lorca u.a.

### Montag, 29. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## Gruppenreise



© Sim Ganetty-Clarke

© Nancy Horowitz

# Festival

## // 30. August – 02. September 2022

## Gruppenreise

### Dienstag, 30. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.  
**Cocktailempfang & Abendessen** im Nassauer Hof.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

**Norwegian Chamber Orchestra & Jan Lisiecki**

Klavier & Leitung: Jan Lisiecki

Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11

Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21

### Mittwoch, 31. August

#### Führung Jugendstil in Wiesbaden

Die Epoche des Jugendstils hinterließ auch in Wiesbaden in Kunst und Architektur ihre Spuren. Ein Rundgang auf den **Spuren des Jugendstils** zeigt Ihnen Gestaltungsmerkmale an zahlreichen Gebäuden, wie am ehemaligen Hotel Bellevue in der Wilhelmstraße, am Goldenen Brunnen oder der Kaiser-Friedrich-Therme. Faszinierend ist das **Museum Wiesbaden**, welches seit der Schenkung von **Ferdinand Wolfgang Nees** mit zu den führenden Museen des **Jugendstils in Europa** zählt. Bei einer **Führung** hören Sie von dieser bedeutenden Privatsammlung. Anschließend Freizeit.

19.00 Uhr Kloster Eberbach-Basilika:

**Norwegian Chamber Orchestra & Selina Ott**

Violine & Leitung: Terje Tønnesen

Trompete: Selina Ott

Tartini: Konzert für Trompete, Streicher, Continuo

Vivaldi: Le quattro stagioni (eigene Fassung)

### Donnerstag, 01. September

#### Ausflug Darmstadt: UNESCO Welterbe

1899 lud Großherzog Ernst Ludwig junge Künstler auf den »Musenhügel« ein – der Startpunkt für die **Künstlerkolonie Mathildenhöhe**. Die Künstler zeigten in vier Ausstellungen, wie sie sich eine moderne und künstlerisch gestaltete Wohngegend vorstellen, ein Aufbruch in neue Wohnformen. Bei der **Führung** hören Sie von der Aufnahme der Mathildenhöhe in die **UNESCO Welterbeliste** und die Bedeutung für die Stadtentwicklung, erfahren Hintergründe zur Entstehung des Ensembles der Künstlerkolonie und können die Bauten bewundern. Rückfahrt nach Wiesbaden.

Sie genießen ein **gutes Mittagessen** im Restaurant Benner's im Kurhaus.

Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Schloss Johannisberg/Konzert-Kubus:

**Frank-Peter Zimmermann & Martin Helmchen**

Violine: Frank-Peter Zimmermann

Klavier: Martin Helmchen

Brahms: Violinsonate A-Dur op.100

Bartók: Violinsonate Nr.2

Brahms: Violinsonate Es-Dur op.120/2

Brahms: Violinsonate d-Moll op.108

### Freitag, 02. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## // 18. – 20. August 2022

## Individualreise

### Donnerstag, 18. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kurhaus, Friedrich-von-Thiersch-Saal:

**Bergen Philharmonic Orchestra**

Leitung: Edward Gardner

Klavier: **Vikingur Olafsson**

Ravel: La Valse

Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16

Rachmaninov: Symphonische Tänze

### Freitag, 19. August

20.00 Uhr Lutherkirche Wiesbaden:

**Tenebrae Chor & Neigel Short**

Leitung: Neigel Short

Gustav Holst: The Evening-Watch

Judith Bingham: A Walk with Ivor Gurney

Herbert Howells: Requiem

Ralph Vaughan Williams: Valiant for Truth

Hubert Parry: Songs of Farewell

### Samstag, 20. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotels:** Das **4-Sterne Hotel Mercure** im Herzen von Wiesbaden bietet: Restaurant, Bar, Tiefgarage (Gebühr). **Standard Zimmer** mit King- / Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi, Safe. **Privilege Zimmer** mit Sitzecke und inkl. Minibar.

Das **5-Sterne Hotel Nassauer Hof** (Leading Hotel of the World) im Zentrum von Wiesbaden bietet: Wellness-SPA-Bereich, Thermalschwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE, Bar. Komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m<sup>2</sup>) mit Queensize-/Twinbett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage, WLAN. Elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>).

### 30. AUG. – 02. SEPT. 2022 (PREIS P.P.)

**HOTEL MERCURE**  
 € 1.160 DZ/€ 1.290 EZ STANDARD  
 € 1.210 DZ/€ 1.370 EZ PRIVILEGE  
**HOTEL NASSAUER HOF**  
 € 1.450 DZ/€ 1.710 EZ SUPERIOR  
 € 1.510 DZ/€ 1.830 EZ DELUXE

**Leistungen:** 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 1x Cocktailempfang, 3x Konzertkarten (Kat. 1), Transfers zu/von den Konzerten am 31.08. und 01.09., Ausflug und Führungen lt. Angebot, 1x Abend- und 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

### 18. – 20. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

**HOTEL MERCURE**  
 € 430 DZ/€ 520 EZ STANDARD  
 € 460 DZ/€ 570 EZ PRIVILEGE  
**HOTEL NASSAUER HOF**  
 € 610 DZ/€ 790 EZ SUPERIOR  
 € 650 DZ/€ 860 EZ DELUXE

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2x Konzertkarten (Kat. 1), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.



# // Opernfestspiele Mün

**Hotels:** Das 4-Sterne Hotel Platzl bietet Restaurants, Bar, Kaffee, komfortable **Deluxe-Zimmer** (28 m<sup>2</sup>) mit Doppelbett und Bad (DU oder Badewanne) zum Innenhof.

**5-Sterne Hotel Bayerischer Hof:** Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>): King- /Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad (DU oder Badewanne). **Deluxe-Zimmer** (ca. 40 m<sup>2</sup>) bei den Reisen vom 28.-30.06.22 und 30.06.-03.07.22

**5-Sterne Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten:** Restaurant, Bar, Vinobar, Wellness- & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 25 m<sup>2</sup>) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, SAT-TV, Minibar, Bad (DU oder Badewanne).

**28.-30. JUNI 2022 (PREIS P.P.)**  
€ 900 DZ/€ 1.130 EZ PLATZL  
€ 1.120 DZ/€ 1.490 EZ BAYERISCHER HOF  
€ 1.120 DZ/€ 1.490 EZ KEMPINSKI

**30. JUNI-03. JULI 2022 (PREIS P.P.)**  
€ 1.495 DZ/€ 1.840 EZ PLATZL  
€ 1.790 DZ/€ 2.320 EZ BAYERISCHER HOF  
€ 1.840 DZ/€ 2.400 EZ KEMPINSKI

**16.-19. JULI 2022 (PREIS P.P.)**  
€ 1.350 DZ/€ 1.690 EZ PLATZL  
€ 1.570 DZ/€ 1.995 EZ BAYERISCHER HOF  
€ 1.700 DZ/€ 2.270 EZ KEMPINSKI

**Leistungen:** 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 2 x bzw. 3 x gute Karten (Kategorien 1 bzw. 2) lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

Die Festspiele bieten Operngenuss vom Feinsten: Verdis »Otello« mit Gregory Kunde und Anja Harteros, Artur Rucinski als Macbeth an der Seite von Anna Netrebko, »Der Rosenkavalier« mit Marlis Petersen, »Die Frau ohne Schatten« mit Camilla Nylund und Nina Stemme, »La Traviata« mit Lisette Oropesa und Leo Nucci bzw. Plácido Domingo, »Die Teufel von Loudon« von Penderecki, die Ballett-Neuproduktion »Cinderella« u. v. m.

## // 28.-30. Juni 2022

## Individualreise

### Dienstag, 28. Juni

19.00 Uhr Nationaltheater: **La Traviata**  
Dirigentin: Giedrė Šlekytė  
Inszenierung: Günter Krämer  
Mit **Lisette Oropesa**, Daria Proszek, Emily Sierra, **Stephen Costello**, **Leo Nucci**, Galeano Salas...

### Mittwoch, 29. Juni

19.30 Uhr Nationaltheater:  
**Ballett Ein Sommernachtstraum**  
Choreografie & Inszenierung: **John Neumeier**  
Musik: Felix Mendelssohn / György Ligeti

### Donnerstag, 30. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## // 30. Juni-03. Juli 2022

## Individualreise

### Donnerstag, 30. Juni

19.00 Uhr Nationaltheater: **Die Teufel von Loudon**  
Dirigent: **Vladimir Jurowski**  
Inszenierung: Simon Stone  
Mit **Ausrine Stundyte**, Ursula Hesse von den Steinen, Alina Adamski, Lindsay Ammann, Danae Kontora, Nadezhda Karyazina, Wolfgang Koch...

Mit **Lisette Oropesa**, Daria Proszek, Emily Sierra, **Stephen Costello**, **Plácido Domingo**, Galeano Salas...

### Samstag, 02. Juli

18.00 Uhr Nationaltheater: **Otello**  
Dirigent: Antonino Fogliani  
Inszenierung: Amélie Niermeyer  
Mit **Gregory Kunde**, Gerald Finley, Oleksiy Palchykov, Galeano Salas, Bálint Szabó, Daniel Noyola, Andrew Hamilton, **Anja Harteros...**

### Freitag, 01. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **La Traviata**  
Dirigentin: Giedrė Šlekytė  
Inszenierung: Günter Krämer

### Sonntag, 03. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## // 16.-19. Juli 2022

## Individualreise

### Samstag, 16. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Das Schlaue Füchslein**  
Dirigentin: **Mirga Gražinytė-Tyla**  
Inszenierung: Barrie Kosky  
Mit **Wolfgang Koch**, Lindsay Ammann, Jonas Hacker, Martin Snell, Milan Siljanov, Caspar Singh, **Elena Tsallagova...**

### Montag, 18. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Macbeth**  
Dirigent: **Fabio Luisi**  
Regie: Martin Kušej  
Mit **Artur Rucinski**, Vitalij Kowaljow, **Anna Netrebko**, Mirjam Mesak, Evan LeRoy Johnson...

### Sonntag, 17. Juli

Der Tag steht zur freien Verfügung.

### Dienstag, 19. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Markus Todeskino



© Wilfried Hüb



© Julian Hargreaves

chen

## // 11. – 14. Juli 2022

### Montag, 11. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Das Schlaue Füchlein**  
Dirigentin: **Mirga Gražinytė-Tyla**  
Inszenierung: Barrie Kosky  
Mit **Wolfgang Koch**, Lindsay Ammann,  
Jonas Hacker, Martin Snell, Milan Siljanov,  
Caspar Singh, Elena Tsallagova...

### Dienstag, 12. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Peter Grimes**  
Dirigent: Edward Gardner  
Inszenierung: Stefan Herheim  
Mit **Stuart Skelton**, **Rachel Willis-Sørensen**,  
Iain Paterson, Claudia Mahnke, Lindsay Ohse,  
Emily Pogorelc...

## // 23. – 26. Juli 2022

### Samstag, 23. Juli

20.00 Uhr Nationaltheater: **Festspiel-Liederabend**  
Tenor: **Jonas Kaufmann**  
Klavier: Helmut Deutsch  
Das Programm ist noch nicht bekannt.

### Sonntag, 24. Juli

17.00 Uhr Nationaltheater: **Der Rosenkavalier**  
Dirigent: **Vladimir Jurowski**  
Inszenierung: Barrie Kosky  
Mit **Marlis Petersen**, Christof Fischesser,  
Samantha Hankey, Johannes Martin Kränzle,  
Katharina Konradi, Daniela Köhler, Ulrich Reiß,  
Ursula Hesse von den Steinen, Martin Snell...

## // 30. Juli – 01. August 2022

### Samstag, 30. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **La Bohème**  
Dirigent: Francesco Lanzillotta  
Inszenierung: Otto Schenk  
Mit **Ailyn Pérez**, **Aida Garifullina**,  
Charles Castronovo, Artur Rucinski,  
Andrei Kymach, Adam Palka, Joel Williams,  
Christian Rieger....

### Mittwoch, 13. Juli

19.30 Uhr Nationaltheater: **Ballett »Cinderella«**  
Choreografie: Christopher Wheeldon  
Musik: Sergej Prokofjew  
Dirigent: Gavin Sutherland  
Bühne und Kostüme: Julian Crouch  
Ensemble des Bayerischen Staatsballetts

### Donnerstag, 14. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### Montag, 25. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **La Bohème**  
Dirigent: Francesco Lanzillotta  
Inszenierung: **Otto Schenk**  
Mit **Ailyn Pérez**, **Aida Garifullina**,  
Charles Castronovo, Artur Rucinski,  
Andrei Kymach, Adam Palka, Joel Williams,  
Christian Rieger, Martin Snell, Theodore Platt,  
Andrew Gilstrap

### Dienstag, 26. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### Sonntag, 31. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Die Frau ohne Schatten**  
Dirigent: **Valery Gergiev**  
Inszenierung: Krzysztof Warlikowski  
Mit **Brandon Jovanovich**, **Camilla Nylund**,  
Mihoko Fujimura, Bogdan Baciu, Eliza Boom,  
Evan LeRoy Johnson, Mirjam Mesak,  
Lindsay Ammann, Michael Volle, Nina Stemme,  
Tim Kuypers...

### Montag, 01. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## Individualreise

**Hotels:** Das 4-Sterne **Hotel Platzl** bietet Restaurants, Bar, Kaffee, komfortable **Deluxe-Zimmer** (28 m<sup>2</sup>) mit Doppelbett und Bad (DU oder Badewanne) zum Innenhof.

### 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof:

Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>): King- / Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad (DU oder Badewanne). **Deluxe-Zimmer** (ca. 40 m<sup>2</sup>) bei der Reise vom 23.–26.07.22.

### 5-Sterne Kempinski Hotel Vier

**Jahreszeiten:** Restaurant, Bar, Vinobar, Wellness- & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 25 m<sup>2</sup>) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, SAT-TV, Minibar, Bad (DU oder Badewanne).

### 11. – 14. JULI 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.310 DZ/€ 1.650 EZ PLATZL  
€ 1.520 DZ/€ 1.970 EZ BAYERISCHER HOF  
€ 1.650 DZ/€ 2.210 EZ KEMPINSKI

### 23. – 26. JULI 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.395 DZ/€ 1.740 EZ PLATZL  
€ 1.690 DZ/€ 2.220 EZ BAYER. HOF  
€ 1.730 DZ/€ 2.290 EZ KEMPINSKI

### 30. JULI – 01. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 970 DZ/€ 1.190 EZ PLATZL  
€ 1.110 DZ/€ 1.390 EZ BAYERISCHER HOF  
€ 1.210 DZ/€ 1.580 EZ KEMPINSKI

**Leistungen:** 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 2 x bzw. 3 x gute Karten (Kategorien 1 bzw. 2) lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.



# // Opernfestspiele Verona

**Hotel:** Das 5-Sterne Hotel Due Torri liegt mitten im historischen Stadtzentrum von Verona und ist in einem Palast aus dem 14. Jahrhundert untergebracht. Ausstattung: Due Torri Lounge & Restaurant, Panoramaterrasse. Die **Zimmer** (ca. 20 – 22 m<sup>2</sup>) sind mit King-size- oder Twin-Bett, klassizistischen Möbeln, Parkettboden, Muranoglaslampen und wertvollen Stoffen, Marmorbad mit Duschwanne und kostenlosem WIFI ausgestattet.

## 07.–10. JULI 2022 (PREIS P.P.)

€ 3.030 DZ

€ 3.630 DZ=EZ

€ 290 AUFPREIS »NABUCCO«

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Due Torri, 2 x Opernkarten der 1. Kategorie (Poltronissime Platinum) für Aida und La Traviata, Stadtführung, Busausflug Sirmione, 1 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt – Verona – Frankfurt mit Air Dolomiti (Economy-Class) inkl. Hoteltransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Reisen Sie zu den weltberühmten Opernfestspielen nach Verona und erleben Sie in der einzigartigen Arena die Meisterwerke »Aida« und »La Traviata« von Giuseppe Verdi in den grandiosen Inszenierungen von Franco Zeffirelli sowie auf Wunsch die wunderbare Aufführung »Nabucco« am Anreisetag. Sie besichtigen die schöne Festspielstadt Verona und unternehmen einen Ausflug ins mittelalterliche Städtchen Sirmione.

## // 07.–10. Juli 2022

## Gruppenreise

### Donnerstag, 07. Juli

12.10 Uhr Flug Frankfurt – Verona (an 13.20 Uhr).

**Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen.

Transfer zum Hotel Due Torri.

Zimmerbelegung und Freizeit.

21.00 Uhr Arena di Verona:

**Aida** von **Giuseppe Verdi**

Regie: Franco Zeffirelli

Kostüme: Anna Anni

Orchester und Chor der Arena di Verona

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

**Begrüßungsabendessen** in einem guten

Restaurant.

### Samstag, 09. Juli

**Busausflug Sirmione inkl. Mittagessen**

Heute besuchen Sie das wunderschöne, mittelalterliche Städtchen Sirmione, ein Kleinod am südlichen Gardasee gelegen. Wahrzeichen der Stadt ist die von den Scaligern im 13. Jahrhundert erbaute **Wasserburg**. Sehenswert sind die **Grotten des Catull**, die Ruinen der prachtvollsten römischen Villa im Norden Italiens, wo einst der römische Dichter Catull gelebt haben soll. Nach der **Führung** genießen Sie Ihr Mittagessen in einem guten Restaurant. Anschließend Rückfahrt zum Hotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

**Anschließend fakultativ gegen Aufpreis:**

21.00 Uhr Arena di Verona:

**Nabucco** von **Giuseppe Verdi**

Regie/ Kostüme: Arnaud Bernard

Bühnenbild: Alessandro Camera

Orchester und Chor der Arena

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

### Freitag, 08. Juli

**Stadtführung Verona inkl. Mittagessen**

Entdecken Sie bei einer interessanten **Führung** die wunderschöne Stadt Verona mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten. Sie sehen die **Piazza delle Erbe**, das ehemalige Forum Romanum, den Palazzo della Ragione mit dem Lambertiturm, den **Dom**, den Grabkomplex der Skaliger und das berühmte **Haus der Julia**. Anschließend genießen Sie ein gutes Mittagessen mit typischer Veroneser Küche im **Restaurant Maffei**, welches in einem alten Palazzo untergebracht ist.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

21.00 Uhr Arena di Verona:

**La Traviata** von **Giuseppe Verdi**

Regie: Franco Zeffirelli

Kostüme: Maurizio Millenotti

Orchester und Chor der Arena di Verona

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

### Sonntag, 10. Juli

Transfer zum Flughafen Verona.

14.00 Uhr Abflug nach Frankfurt an (15.25 Uhr).



© Riccardo Tuminato/Unsplash

© Alexander Rumpel/Unsplash

Freuen Sie sich auf die Operaufführungen »Nabucco« und »Aida« von Giuseppe Verdi in grandiosen Inszenierungen bei den Opernfestspielen in der Arena di Verona. Auf Wunsch kann zudem Giacomo Puccinis »Turandot« in der Inszenierung von Franco Zeffirelli am Anreisetag besucht werden. Sie besichtigen die Festspielstadt Verona, unternehmen einen Ausflug nach Vicenza mit seinen prachtvollen Palladio-Bauten und genießen die italienische Küche.

## // 02. – 05. September 2022

## Gruppenreise

### Freitag, 02. September

12.10 Uhr Flug Frankfurt – Verona (an 13.20 Uhr).  
**Andere Abflughäfen auf Anfrage.**  
 Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen.  
 Transfer zum NH Hotel. Zimmerbelegung und Freizeit.

**Begrüßungsabendessen** in einem guten Restaurant.

### Anschließend fakultativ gegen Aufpreis:

20.45 Uhr Arena di Verona:  
**Turandot** von **Giacomo Puccini**  
 Regie: Franco Zeffirelli  
 Kostüme: Emi Wada  
 Orchester und Chor der Arena di Verona  
 Die Besetzung ist noch nicht bekannt

### Samstag, 03. September

**Stadtführung Verona inkl. Mittagessen**  
 Entdecken Sie bei einer interessanten **Führung** die wunderschöne Stadt Verona mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten. Sie sehen die **Piazza delle Erbe**, das ehemalige Forum Romanum, den Palazzo della Ragione mit dem Lambertiturm, den **Dom**, den Grabkomplex der Skaliger und das berühmte **Haus der Julia**. Anschließend genießen Sie ein Mittagessen mit typischer Veroneser Küche im guten **Restaurant Maffei**, welches in einem alten Palazzo untergebracht ist.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.45 Uhr Arena di Verona:

**Nabucco** von **Giuseppe Verdi**  
 Regie / Kostüme: Arnaud Bernard  
 Bühnenbild: Alessandro Camera  
 Orchester und Chor der Arena di Verona  
 Die Besetzung ist noch nicht bekannt

### Sonntag, 04. September

**Busausflug Vicenza inkl. Mittagessen**  
 Ein Spaziergang durch Vicenza entlang des »Corso Palladio«, die Prachtstraße der Stadt, und über die »Piazza dei Signori« ist wie ein Gang durch ein Open-Air-Museum, das dem italienischen Renaissance-Architekten **Andrea Palladio** gewidmet ist. Die Stadt ist voll von herrlichen Palästen, die Palladio im 16. Jahrhundert für die Vermögenden der Stadt baute. Sie besichtigen die Basilika Palladiana, das **Teatro Olimpico** mit einzigartiger Innenarchitektur, den Palazzo Valmarana und die Loggia del Capitano. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant besichtigen Sie die im Süden der Stadt gelegene **Villa La Rotondo**, ein Meisterwerk unter den zahlreichen von Palladio erbauten Villen der Gegend um Vicenza. Rückfahrt nach Verona zum Hotel.

20.45 Uhr Arena di Verona:

**Aida** von **Giuseppe Verdi**  
 Regie: Franco Zeffirelli  
 Kostüme: Anna Anni  
 Orchester und Chor der Arena di Verona  
 Die Besetzung ist noch nicht bekannt

### Montag, 05. September

Transfer zum Flughafen Verona.  
 14.00 Uhr Abflug nach Frankfurt an (15.25 Uhr).

**Hotel:** Das neue, moderne **5-Sterne-Hotel NH Collection Verona** liegt wenige Gehminuten vom historischen Zentrum, befindet sich in einem Gebäude aus dem 14. Jahrhundert und bietet: Restaurant, Bar, Parkplatz (gegen Gebühr) und elegante Zimmer mit allem Komfort: Kaffee-Maschine, SAT-TV, Safe, kostenfreies WLAN, Klimaanlage, Bad mit Dusche, Wasserkocher, Minibar. **Superior-Zimmer** (ca. 20 m<sup>2</sup>) mit Queen- oder Twin-Bett.

**02. – 05. SEPTEMBER 2022 (PREIS P.P.)**  
 € 3.140 DZ SUPERIOR  
 € 3.890 DZ = EZ SUPERIOR  
 € 290 AUFPREIS »TURANDOT«

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel NH Collection Verona, 2 x Opernkarten der 1. Kategorie (Poltronissime Platinum) für Nabucco und Aida, Stadtführung, Ausflug Vicenza, 1 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt – Verona – Frankfurt mit Air Dolomiti (Economy-Class) inkl. Hoteltransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



# // Lucerne Festival

# // Bregenzer Festspiele



**Hotel:** Das 5-Sterne **Hotel Schweizer Hof** direkt am Vierwaldstättersee bietet: **Style Zimmer zur Altstadt** (25 m<sup>2</sup>) mit Queen-Size-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, Kaffee-/Teebereiter, WLAN, Safe, TV, Minibar, Klimaanlage, Bad mit WC, Fön, Bademantel, DU oder Badewanne, sowie **Style Zimmer Seeseite** mit Ausblick auf die Berge, den Vierwaldstättersee oder die verkehrsfreie Altstadt. **Junior Suiten** (45 m<sup>2</sup>) mit herrlicher Sicht auf Berge und See.

**11. – 14. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)**  
€ 2.350 DZ/€ 2.740 EZ=DZ ALTSTADT  
€ 2.450 DZ SEESEITE  
€ 2.730 JUNIOR SUITE=DZ

**Leistungen:** 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Schweizer Hof, 2 Konzertkarten der 1. Kategorie, 1x Cocktailempfang, 1x Abend- und 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtführung mit versierter Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

**Hotel:** Sie wohnen im 5-Sterne **Hotel Bayerischer Hof** in Lindau an der Seepromenade. **Details siehe Seite 43.**

**20. – 22. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)**  
€ 700 DZ/€ 960 EZ=DZ  
€ 790 DZ/€ 1.110 EZ=DZ SEESEITE

**Leistungen:** 2 ÜB/FR/Tax im Hotel Bayerischer Hof, Opernkarte (Kat. 1), 3-Gang-Festspielmenü inkl. begleitender Getränke, Festspielschifftransfers, 1 Reiseführer pro Buchung. Bei Regen: halbszenische Aufführung im Festspielhaus, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Erleben Sie wunderbare Konzerte im akustisch hervorragenden Konzertsaal des Kultur- und Kongresszentrums Luzern mit dem Lucerne Festival Orchestra unter der Leitung von Riccardo Chailly. Begleitet wird er in den Konzerten von den Starsolisten Anne-Sophie Mutter an der Violine und Denis Matsuev am Klavier. Eine interessante Stadtführung, kulinarische Genüsse und das Hotel Schweizer Hof ergänzen diese Konzertreise.

**// 11. – 14. August 2022**

**Gruppenreise**

## **Donnerstag, 11. August**

Individuelle Anreise zum Hotel Schweizer Hof.  
**Cocktailempfang und Abendessen.**

## **Freitag, 12. August**

**Stadtführung Luzern inkl. Mittagessen**  
Eine Führung zeigt Ihnen die berühmte **Kapellbrücke** – das Wahrzeichen der Stadt, den achteckigen **Wasserturm** und die **Jesuitenkirche**, den ersten großen, sakralen Barockbau der Schweiz, gebaut nach dem Vorbild der Kirche «Il Gesù» in Rom. Sie passieren das 1998 eröffnete, nach Plänen des Architekten Jean Nouvel erbaute **Kultur- und Kongresszentrum Luzern**. Der multifunktionale Bau bietet einen Konzertsaal mit ausgezeichnete Akustik. Sie erfahren Interessantes über die Geschichte und den Alltag der Luzerner und besuchen die **Hofkirche St. Leodegar**, mit der schwersten und ältesten **Orgelpfeife** der Welt. Nach einem **Lunch** im guten Terrassen-Restaurant des Hotels Balances Zeit zur freien Verfügung.

18.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

**Lucerne Festival Orchestra**

Dirigent: **Riccardo Chailly**

Violine: **Anne-Sophie Mutter**

Wolfgang Rihm: Neues Werk für Orchester

Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges:

Violinkonzert A-Dur op. 5 Nr. 2

Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

## **Samstag, 13. August**

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

18.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

**Lucerne Festival Orchestra**

Dirigent: **Riccardo Chailly**

Klavier: **Denis Matsuev**

Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 op. 18

Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

## **Sonntag, 14. August**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## **Bregenzer Festspiele**

**// 20. – 22. August 2022**

**Individualreise**

## **Samstag, 20. August**

Individuelle Anreise zum Hotel in Lindau.

## **Sonntag, 21. August**

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Am frühen Abend **Festspielmenü** im Hotel. Anschließend Fahrt mit dem Festspielschiff zur Seebühne Bregenz.

21.00 Uhr Seebühne Bregenz:

**Madame Butterfly** von **Giacomo Puccini**

Dirigent\*in: Enrique Mazzola / Yi-Chen Lin

Inszenierung: Andreas Homoki

Gesangssolisten; Bregenzer Festspielchor

Prager Philharmonischer Chor

Wiener Symphoniker

Anschließend Rückfahrt mit dem Festspielschiff.

## **Montag, 22. August**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# // Bregenzer Festspiele

Giacomo Puccinis großartige Oper »Madame Butterfly« auf der Bregenzer Seebühne ist der Höhepunkt unserer Reisen an den schönen Bodensee. Wählen Sie ein individuelles Arrangement oder unsere Gruppenreise mit einem Stadtrundgang im schönen Lindau und einem Ausflug nach St. Gallen. Hier besuchen Sie die berühmte Fürstabtei (UNESCO Welterbe) und erleben ein exklusives Orgelkonzert in der Kathedrale.

## // 29. – 31. Juli und 12. – 14. August 2022 Individualreise

### Freitag, 29. Juli / 12. August

Individuelle Anreise zum Hotel in Lindau.

### Samstag, 30. Juli / 13. August

Gestalten Sie den Tag ganz nach Ihren Wünschen.

Sie genießen ein **Festspielmenü** im Hotel und fahren mit dem **Festspielschiff** von Lindau zur Seebühne in Bregenz.

21.15 Uhr / 21.00 Uhr Seebühne Bregenz:

**Madame Butterfly** von **Giacomo Puccini**

Dirigent\*in: Enrique Mazzola / Yi-Chen Lin

Inszenierung: Andreas Homoki

Die Sängerbesetzung steht noch nicht fest

Bregenzer Festspielchor

Prager Philharmonischer Chor

Wiener Symphoniker

Anschließend Rückfahrt mit dem Festspielschiff.

### Sonntag, 31. Juli / 14. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## // 20. – 22. August 2022 Gruppenreise

### Samstag, 20. August 2022

Individuelle Anreise zum Hotel in Lindau.

#### Stadtrundgang Lindau inkl. Abendessen

Sie erkunden die kleine Insel im Bodensee, die mit ihren belebten Plätzen, traditionellen Häusern und verwinkelten Gassen in der **Altstadt** einen einzigartigen Charme versprüht. Anschließend Abendessen im Fine-Dining Restaurant »Valentin«.

### Sonntag, 21. August 2022

#### Ausflug St. Gallen inkl. Mittagessen

Sie besuchen die **Fürstabtei St. Gallen** (UNESCO), ein ehemaliges Benediktinerkloster, mit der berühmten **Stiftsbibliothek**, eine der größten und ältesten Klosterbibliotheken der Welt. Ihr wertvoller Bücherbestand offenbart die Entwicklung der europäischen Kultur und dokumentiert die kulturelle Leistung des Klosters St. Gallen vom 8. Jahrhundert bis zur Aufhebung der Abtei im

Jahre 1805. Werfen Sie einen Blick auf den berühmten **St. Galler Klosterplan**. Er gilt als bedeutendste Architekturzeichnung des Mittelalters. Nach einem guten Mittagessen erleben Sie eine **Orgelpräsentation** in der Kirche St. Laurenzen. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Genießen Sie ein **Festspielmenü** im Hotel.

Anschließend Fahrt mit dem Festspielschiff zur Seebühne in Bregenz.

21.00 Uhr Seebühne Bregenz:

**Madame Butterfly** von **Giacomo Puccini**

Details siehe Reisen oben

Anschließend Rückfahrt mit dem Festspielschiff.

### Montag, 22. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotel:** Das 5-Sterne **Hotel Bayerischer Hof** an der Seepromenade in Lindau bietet: Restaurant, Bar, Café, Terrassenrestaurant, Freibad, Wellness-/Fitnessbereich, Park-/Parkplatz (Gebühr) sowie komfortable **Zimmer** mit gehobener Ausstattung: Bad / Dusche und WC, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Telefon, SAT-TV, WLAN, Safe, Minibar, Fön, Klimaanlage. **Zimmer zur Seeseite** und großzügige **Komfortzimmer Seeseite** (4. Etage).

### 29. – 31. JULI 2022 (PREIS P.P.)

### 12. – 14. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 730 DZ/€ 990 EZ=DZ

€ 820 DZ/€ 1.140 EZ=DZ SEESEITE

€ 890 DZ/€ 1.260 EZ KOMFORT

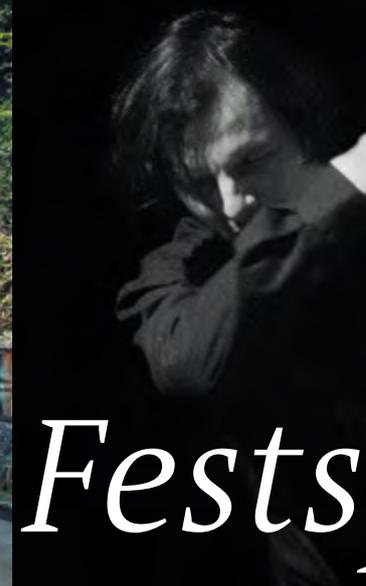
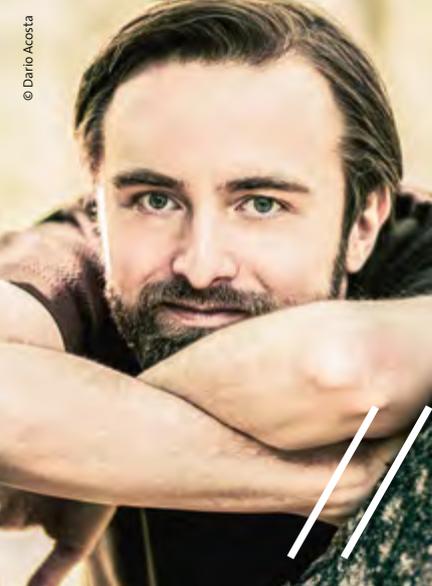
**Leistungen:** 2 ÜB / FR / Tax im Hotel Bayerischer Hof, Opernkarte (Hauskarte: Kat. 1) inkl. Festspielschifftransfers, 3-Gang-Festspielmenü inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung. Bei Regen ggf. halbszenische Aufführung im Festspielhaus, individuelle An- / Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

### 20. – 22. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.250 DZ/€ 1.510 EZ=DZ

€ 1.390 DZ/€ 1.760 EZ=DZ KOMFORT

**Leistungen:** 2 ÜB / FR / Tax im Hotel Bayerischer Hof, 1x Abend- / 1x Mittagessen und 3-Gang-Festspielmenü inkl. begleitender Getränke, Opernkarte (Hauskarte: Kat. 1) inkl. Festspielschifftransfers, Stadtführung, Ausflug inkl. Orgelpräsentation, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung. Bei Regen ggf. halbszenische Aufführung im Festspielhaus, individuelle An- / Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen. Teilnehmer: 12 – 20.



# // Salzburger Fests

**Hotels:** Das **4-Sterne Imlauer Hotel Pitter** liegt im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m<sup>2</sup>) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bügelausstattung, Fön, Hausschuhen.

Das **5-Sterne Hotel Bristol** direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungenen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch sowie **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>).

**28. – 30. JULI 2022 (PREIS P.P.)**  
 € 1.090 DZ SUPERIOR PITTER  
 € 1.370 EZ=DZ SUPERIOR PITTER  
 € 1.280 DZ STANDARD BRISTOL  
 € 1.700 EZ=DZ STANDARD BRISTOL  
 € 1.400 DZ SUPERIOR BRISTOL

**30. JULI – 02. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)**  
 € 1.390 DZ SUPERIOR PITTER  
 € 1.810 EZ=DZ SUPERIOR PITTER  
 € 1.650 DZ STANDARD BRISTOL  
 € 2.280 EZ=DZ STANDARD BRISTOL  
 € 1.790 DZ SUPERIOR BRISTOL

**Leistungen:** 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 2x bzw. 3x gute Karten (Kat. 2 + 3) inkl. Förderbeitrag (nicht auf den Karten ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Jordi Savall präsentiert Händels »Messiah«, Asmik Grigorian singt in Puccinis »Il trittico« und Cecilia Bartoli in »Il barbiere di Siviglia«. Barrie Kosky übernimmt die Regie von »Kát'a Kabanová«, das West-Eastern Divan Orchestra spielt Smetana unter der Leitung von Daniel Barenboim und Teodor Currentzis und Romero Castellucci kombinieren »Herzog Blaubarts Burg« mit »De temporum fine comoedia« von Carl Orff bei den Festspielen in Salzburg.

// 28. – 30. Juli 2022

Individualreise

**Donnerstag, 28. Juli**

20.30 Uhr Kollegienkirche: **Händel – Messiah**

**La Capella Reial de Catalunya**

**Le Concert des Nations**

Dirigent: **Jordi Savall**

Sopran: Rachel Redmond

Countertenor: Raffaele Pe

Tenor: Martin Platz

Bass: Matthias Winckler

Georg Friedrich Händel: Messiah HWV 56

**Freitag, 29. Juli**

18.00 Uhr Großes Festspielhaus:

**Il trittico von Giacomo Puccini**

Dirigent: Franz Welser-Möst

Regie: Christof Loy

**Gianni Schicchi** mit Misha Kiria, **Asmik Grigorian**,

Enkelejda Shkosa, Alexey Neklyudov, Dean Power,

Lavinia Bini, Manel Esteve, Brindley Sherratt, Iurii Samoilov, Caterina Piva, Matteo Peirone, Mikołaj Trąbka, Alexey Kulagin

**Il Tabarro** mit Roman Burdenko, **Asmik Grigorian**,

Joshua Guerrero, Andrea Giovannini, Brindley Sherratt, Enkelejda Shkosa, Dean Power

**Suor Angelica** mit **Asmik Grigorian**, Karita Mattila,

Hanna Schwarz, Enkelejda Shkosa, Caterina Piva,

Giulia Semenzato, Daryl Freedman, Juliette Mars,

Lavinia Bini, Amira Elmadfa

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener

Philharmoniker

Wiener Philharmoniker

**Samstag, 30. Juli**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 30. Juli – 02. August 2022

Individualreise

**Samstag, 30. Juli**

20.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Daniil Trifonov**

Klavier: Daniil Trifonov

Karol Szymanowski: Klaviersonate Nr. 3 op. 36

Claude Debussy: Pour le piano

Sergej Prokofjew: Sarkasmen op. 17

Johannes Brahms: Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5

**De temporum fine comoedia** mit

Nadezhda Pavlova, Helena Rasker...

Gustav Mahler Jugendorchester

musicAeterna Choir, Bachchor Salzburg

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

**Montag, 01. August**

20.30 Uhr Haus für Mozart:

**Liederabend Kleiter & Gerhaher**

Sopran: Julia Kleiter

Bariton: Christian Gerhaher

Klavier: Gerold Huber

Hugo Wolf: Spanisches Liederbuch

**Sonntag, 31. Juli**

18.00 Uhr Felsenreitschule:

**Herzog Blaubarts Burg** von **Béla Bartók**

**De temporum fine comoedia** von **Carl Orff**

Dirigent: Teodor Currentzis

Regie: Bühne, Kostüme: Romeo Castellucci

**Herzog Blaubarts Burg** mit Mika Kares,

Ausrine Stundyte

**Dienstag, 02. August**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



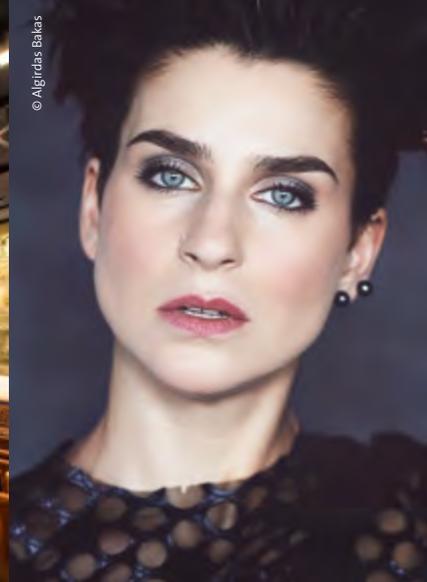
piele

© Alexey Gushchin

© Andreas Koparik



© Algirdas Bakas



## // 10. – 12. August 2022

## Individualreise

### Mittwoch, 10. August

21.00 Uhr Großes Festspielhaus:

**West-Eastern Divan Orchestra**

Dirigent: **Daniel Barenboim**

Bedřich Smetana: Má vlast (Mein Vaterland)

Dirigent: Gianluca Capuano

Regie: Rolando Villazón

Mit Edgardo Rocha, Alessandro Corbelli,

**Cecilia Bartoli, Nicola Alaimo, Ildar Abdrazakov, José Coca...**

Philharmonia Chor Wien

Les Musiciens du Prince-Monaco

### Donnerstag, 11. August

15.00 Uhr Haus für Mozart:

**Il barbiere di Siviglia** von Rossini

### Freitag, 12. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 10. – 12. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.110 DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.390 EZ=DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.295 DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.720 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.420 DZ SUPERIOR BRISTOL

## // 12. – 15. August 2022

## Individualreise

### Freitag, 12. August

20.00 Uhr Haus für Mozart: **Kammerkonzert**

Violine: **Isabelle Faust**

Klarinette: **Daniel Ottensamer**

Klavier: **András Schiff, Dénes Várjon**

Schlagzeug: **Martin Grubinger, Erwin Falk**

Béla Bartók: Kontraste für Violine, Klarinette und

Klavier Sz 111; Sonate für Violine, Klavier Nr. 2 Sz 76

Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug Sz 110

**Karita Mattila, Hanna Schwarz, Caterina Piva;**

Wiener Philharmoniker

Detaillierte Besetzung siehe Reise 28.–31. Juli

### Sonntag, 14. August

20.00 Uhr Felsenreitschule:

**Káťa Kabanová** von **Leoš Janáček**

Dirigent: Jakub Hrůša

Regie: Barrie Kosky

Mit Jens Larsen, David Butt, **Evelyn Herlitzius,**

Jaroslav Březina, Corinne Winters,

Benjamin Hulett, Jarmila Balázová,

Michael Mofidian...

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

### Samstag, 13. August

18.30 Uhr Großes Festspielhaus:

**Il trittico** von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Franz Welser-Möst

Regie: Christof Loy

Mit Misha Kiria, **Asmik Grigorian,**

Enkelejda Shkosa, Alexey Neklyudov, **Dean Power,**

**Roman Burdenko, Joshua Guerrero,**

Andrea Giovannini, Brindley Sherratt,

### Montag, 15. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 12. – 15. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.590 DZ SUPERIOR PITTER

€ 2.010 EZ=DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.850 DZ STANDARD BRISTOL

€ 2.480 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.995 DZ SUPERIOR BRISTOL

### 21. – 23. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.180 DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.460 EZ=DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.380 DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.800 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.490 DZ SUPERIOR BRISTOL

**Leistungen:** 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 2 x bzw. 3 x gute Karten (Kat. 2 + 3) inkl. Förderbeitrag (nicht auf den Karten ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

## // 21. – 23. August 2022

## Individualreise

### Sonntag, 21. August

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:

**Il trittico** von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Franz Welser-Möst

Regie: Christof Loy

Mit Misha Kiria, **Asmik Grigorian,**

Enkelejda Shkosa, Alexey Neklyudov, **Dean Power,**

**Roman Burdenko, Joshua Guerrero,**

Andrea Giovannini, Brindley Sherratt,

**Karita Mattila, Hanna Schwarz, Caterina Piva;**

Wiener Philharmoniker

Detaillierte Besetzung siehe Reise 28. – 31. Juli

### Montag, 22. August

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

**Wiener Philharmoniker**

Dirigent: **Daniel Barenboim**

Mit Elina Garanča, Brandon Jovanovich,

Michael Volle

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Camille Saint-Saëns: 2. Akt aus »Samson et Dalila«

Richard Wagner: 2. Aufzug aus »Parsifal« WWV 111

### Dienstag, 23. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# Salzburger Fests

**Hotels:** Das **4-Sterne Imlauer Hotel Pitter** liegt im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m<sup>2</sup>) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bügelausstattung, Fön, Hausschuhen.

**5-Sterne Hotel Bristol:** siehe Seite 47.

## 23.–25. AUGUST 2022 (PREIS P.P.) REISE 1

€ 950 DZ SUPERIOR PITTER  
 € 1.230 EZ=DZ SUPERIOR PITTER  
 € 1.130 DZ STANDARD BRISTOL  
 € 1.550 EZ=DZ STANDARD BRISTOL  
 € 1.250 DZ SUPERIOR BRISTOL

## 23.–25. AUGUST 2022 (PREIS P.P.) REISE 2

€ 1.060 DZ SUPERIOR PITTER  
 € 1.340 EZ=DZ SUPERIOR PITTER  
 € 1.250 DZ STANDARD BRISTOL  
 € 1.670 EZ=DZ STANDARD BRISTOL  
 € 1.370 DZ SUPERIOR BRISTOL

## 24.–26. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.030 DZ SUPERIOR PITTER  
 € 1.310 EZ=DZ SUPERIOR PITTER  
 € 1.220 DZ STANDARD BRISTOL  
 € 1.640 EZ=DZ STANDARD BRISTOL  
 € 1.340 DZ SUPERIOR BRISTOL

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 2 x gute Karten (Kat. 2 + 3) inkl. Förderbeitrag (nicht auf den Karten ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Verdis »Aida« mit einer Top-Besetzung zählt zu den Highlights der Festspiele, aber auch die konzertante Aufführung von »Lucia di Lammermoor« mit Ludovic Tézier und Lisette Oropesa verspricht Musikgenuss vom Feinsten. Joana Mallwitz steht am Dirigentenpult von Mozarts »Die Zauberflöte«, die Wiener Philharmoniker konzertieren mit Yuja Wang und Anne-Sophie Mutter mit dem Pittsburgh Symphony Orchestra.

## // 23.–25. August 2022 Reise 1 Individualreise

### Dienstag, 23. August

20.00 Uhr Haus für Mozart: **Liederabend Damrau**  
 Sopran: Diana Damrau  
 Harfe: Xavier de Maistre  
 Lieder von Franz Schubert, Gioachino Rossini, Gabriel Fauré und Claude Debussy

Regie: Michael Sturminger  
 Dirigent: Jaime Wolfson  
 Mit Edith Clever, **Lars Eidinger**, Angela Winkler, Anton Spieker, Jörg Ratjen, Mirco Kreibich, Anna Rieser, **Verena Altenberger**, Gustav Peter Wöhler, Tino Hillebrand...; Ensemble o21

### Mittwoch, 24. August

17.00 Uhr Domplatz: **Jedermann**

### Donnerstag, 25. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## // 23.–25. August 2022 Reise 2 Individualreise

### Dienstag, 23. August

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:  
**Aida** von **Giuseppe Verdi**  
 Dirigent: **Alain Altinoglu**  
 Regie: Shirin Neshat  
 Mit Roberto Tagliavini, **Anita Rachvelishvili**, **Elena Stikhina**, Piotr Beczala, Erwin Schrott, Luca Salsi, Riccardo Della Sciucca...  
 Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor  
 Wiener Philharmoniker

### Mittwoch, 24. August

21.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Igor Levit**  
 Klavier: Igor Levit  
 Béla Bartók: Im Freien – Fünf Klavierstücke Sz 81  
 Robert Schumann: Waldszenen op. 82  
 Richard Wagner: Vorspiel zu Tristan und Isolde (Bearbeitung für Klavier von Zoltán Kocsis)  
 Franz Liszt: Sonate für Klavier h-Moll

### Donnerstag, 25. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## // 24.–26. August 2022 Individualreise

### Mittwoch, 24. August

21.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Igor Levit**  
 Klavier: Igor Levit  
 Béla Bartók: Im Freien – Fünf Klavierstücke Sz 81  
 Robert Schumann: Waldszenen op. 82  
 Richard Wagner: Vorspiel zu Tristan und Isolde (Bearbeitung für Klavier von Zoltán Kocsis)  
 Franz Liszt: Sonate für Klavier h-Moll

### Donnerstag, 25. August

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:  
**Lucia di Lammermoor** von **Gaetano Donizetti**  
 Dirigent: Daniele Rustioni; Konzertant  
 Mit **Ludovic Tézier**, **Lisette Oropesa**, Benjamin Bernheim, Roberto Tagliavini...  
 Philharmonia Chor Wien  
 Mozarteumorchester Salzburg

### Freitag, 26. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# piele

## // 26. – 28. August 2022 Reise 1

## Individualreise

### Freitag, 26. August

17.00 Uhr Domplatz: **Jedermann**

Regie: Michael Sturminger

Dirigent: Jaime Wolfson

Mit Edith Clever, **Lars Eidinger**, Angela Winkler,

Anton Spieker, Jörg Ratjen, Mirco Kreibich,

Anna Rieser, **Verena Altenberger**,

Gustav Peter Wöhler, Tino Hillebrand...;

Ensemble o21

Noa Beinart, Michael Nagl, Maria Nazarova,

Peter Tantsits, Henning von Schulman,

Simon Bode...

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

### Sonntag, 28. August

11.00 Uhr Großes Festspielhaus:

**Wiener Philharmoniker**

Dirigent: **Esa-Pekka Salonen**

Klavier: **Yuja Wang**

Richard Wagner: Vorspiel und Isoldes Liebestod

aus Tristan und Isolde

Olivier Messiaen: Turangalila-Symphonie

Nach dem Konzert individuelle Abreise.

### Samstag, 27. August

15.00 Uhr Haus für Mozart:

**Die Zauberflöte** von **Wolfgang Amadeus Mozart**

Dirigentin: **Joana Mallwitz**, Regie: Lydia Steier

Mit **Tareq Nazmi**, Mauro Peter, Brenda Rae,

**Regula Mühlemann**, Ilse Eerens, Sophie Rennert,

### Freitag, 26. August

21.00 Uhr Großes Festspielhaus:

**Wiener Philharmoniker**

Dirigent: **Esa-Pekka Salonen**

Klavier: **Yuja Wang**

Werke von Wagner und Messian (siehe oben)

**Die Zauberflöte** von **Wolfgang Amadeus Mozart**

Dirigentin: Joana Mallwitz; Regie: Lydia Steier

Mit **Tareq Nazmi**, Mauro Peter, Brenda Rae,

**Regula Mühlemann**, Ilse Eerens, Sophie Rennert...

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

### Samstag, 27. August

15.00 Uhr Haus für Mozart:

### Sonntag, 28. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## // 29. August – 01. September 2022

## Individualreise

### Montag, 29. August

18.30 Uhr Felsenreitschule:

**Kátá Kabanová** von **Leoš Janáček**

Dirigent: Jakub Hruša, Regie: Barrie Kosky

Mit Jens Larsen, David Butt, **Evelyn Herlitzius**,

Jaroslav Březina, Corinne Winters,

Benjamin Hulett, Jarmila Balázová,

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

**Elena Stikhina**, Piotr Beczala, Erwin Schrott,

Luca Salsi...

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

### Mittwoch, 31. August

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

**Pittsburgh Symphony Orchestra**

Dirigent: Manfred Honeck

Violine: **Anne-Sophie Mutter**

György Ligeti: Lontano für großes Orchester

Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur

### Dienstag, 30. August

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:

**Aida** von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: **Alain Altinoglu**

Regie: Shirin Neshat

Mit Roberto Tagliavini, **Anita Rachvelishvili**,

### Donnerstag, 01. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotels:** 4-Sterne Imlauer Hotel Pitter:  
siehe Seite 46.

Das 5-Sterne Hotel Bristol direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch sowie **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>).

### 26. – 28. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

REISE 1

€ 1.395 DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.670 EZ=DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.590 DZ STANDARD BRISTOL

€ 2.010 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.710 DZ SUPERIOR BRISTOL

### 26. – 28. AUGUST 2022 (PREIS P.P.)

REISE 2

€ 1.160 DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.440 EZ=DZ SUPERIOR PITTER

€ 1.360 DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.780 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.470 DZ SUPERIOR BRISTOL

### 29. AUG. – 01. SEPT. 2022 (PREIS P.P.)

€ 1.750 DZ SUPERIOR PITTER

€ 2.170 EZ=DZ SUPERIOR PITTER

€ 2.010 DZ STANDARD BRISTOL

€ 2.640 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

€ 2.160 DZ SUPERIOR BRISTOL

**Leistungen:** 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 2 x bzw. 3 x gute Karten (Kat. 2+3) inkl. Förderbeitrag (nicht auf den Karten ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.



Hand in Hand ist  
**HanseMerkur**

## Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs

Für Reisen bis 45 Tage

### Reise-Rücktrittsversicherung

- Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises

### Urlaubsgarantie

- zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitiger oder verspäteter Rückreise

### Reise-Krankenversicherung

Bei Krankheit oder Unfall im Ausland erstatten wir Ihnen die Kosten für:

- ambulante Behandlung beim Arzt, Zahnarzt, Medikamente
- stationäre Behandlung im Krankenhaus einschließlich Operationen
- medizinisch sinnvolle Rücktransporte (auch Rettungsflüge)

### Notfall-Versicherung

- Notruf-Service, weltweit – rund um die Uhr

### Reise-Unfallversicherung

- Versicherungssumme je versicherte Person:  
im Todesfall \* 20.000,- EUR  
im Invaliditätsfall bis zu \* 40.000,- EUR  
ABB im Todesfall 15.000,- EUR

\* Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,- EUR.

### Reisegepäck-Versicherung

- Versicherungssumme: 2.000,- EUR je versicherte Person

### Corona-Reiseschutz

Ersetzt z. B. die Stornokosten, wenn die Reise wegen angeordneter Quarantäne nicht angetreten werden kann oder bei Verweigerung der Beförderung durch Dritte z. B. Flughafenpersonal.

### 5-Sterne-Premium-Schutz – Flugreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	51,-	62,-
800,-	68,-	83,-
1.000,-	79,-	98,-
1.500,-	97,-	117,-
2.000,-	119,-	148,-
2.500,-	147,-	183,-
3.000,-	179,-	221,-

### 5-Sterne-Premium-Schutz – Auto-, Bahn + Busreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	32,-	40,-
800,-	39,-	45,-
1.000,-	49,-	62,-
1.500,-	65,-	81,-
2.000,-	85,-	105,-
2.500,-	105,-	131,-
3.000,-	119,-	151,-

### Reise-Rücktritt plus Urlaubsgarantie

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	33,-	42,-
800,-	41,-	52,-
1.000,-	49,-	62,-
1.500,-	61,-	76,-
2.000,-	76,-	97,-
2.500,-	97,-	124,-
3.000,-	119,-	152,-

### Reise-Rücktritt

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	30,-	39,-
800,-	37,-	48,-
1.000,-	44,-	57,-
1.500,-	52,-	67,-
2.000,-	65,-	83,-
2.500,-	81,-	104,-
3.000,-	99,-	127,-

### Jahresschutz Platin

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
1.000,-	85,-	195,-
1.500,-	95,-	205,-
2.000,-	105,-	235,-
3.000,-	145,-	295,-
4.000,-	181,-	315,-
6.000,-	239,-	395,-

### Corona-Reiseschutz

Reisepreis bis EUR	Einzelperson EUR
400,-	5,-
1.000,-	9,-
2.000,-	15,-
3.000,-	19,-

## Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter:  
<https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen>  
Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.



### Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

**2 G-Regel:** Ihre Sicherheit steht für uns an erster Stelle. Deshalb haben wir uns dazu entschlossen, ab sofort die 2 G-Regel anzuwenden. Anmeldungen zu unseren Musikreisen sind damit nur noch für vollständig geimpfte und genesene Personen mit entsprechendem Nachweis möglich.

**Einreisebestimmungen:** Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

**Einreise in die USA:** Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (<https://esta.cbp.dhs.gov/>) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr von derzeit \$ 14,00 pro Person ist per Kreditkarte zu bezahlen. Reisende, die sich nach dem 01.03.2011 in Iran, Irak, Syrien, Libyen, Jemen oder in Somalia aufgehalten haben, sind von der Teilnahme am Visa Waiver (ESTA) Programm ausgeschlossen. In diesem Fall ist ein Visum über ein US Konsulat zu beantragen.

**Sprache:** Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

**Gruppengröße:** Unsere Gruppenreisen sind i. d. R. für 15 – 25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

**Mindestteilnehmerzahl:** Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

**Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn:** Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

**Personen mit eingeschränkter Mobilität:** Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

**Bezahlung:** Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

**Reiserücktrittsversicherung:** Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

**Datenschutz:** Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website <https://www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung>. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V., Musikreisen, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an [info@adac-musikreisen.de](mailto:info@adac-musikreisen.de) widersprechen.

## Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden und dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend „ADAC-HT“ abgekürzt, des bei Vertragsschluss ab 01.07.2018 zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB und der Artikel 250 und 252 des EGBGB und füllen diese aus. **Bitte lesen Sie diese Reisebedingungen vor Ihrer Buchung sorgfältig durch!**

### 1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Kunden

1.1. Für alle Buchungswege gilt:

- a) **Grundlage des Angebots von ADAC-HT** und der Buchung des Kunden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von ADAC-HT für die jeweilige Reise, soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.
- b) **Reisemittler und Buchungsstellen**, sind von ADAC-HT nicht bevollmächtigt, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich von ADAC-HT zugesagten Leistungen hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.
- c) **Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen**, die nicht von ADAC-HT herausgegeben werden, sind für ADAC-HT und die Leistungspflicht von ADAC-HT nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Kunden zum Inhalt der Leistungspflicht von ADAC-HT gemacht wurden.
- d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von ADAC-HT vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von ADAC-HT vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit ADAC-HT bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Kunde ADAC-HT die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.
- e) Die von ADAC-HT gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.
- f) Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder per Telefax** erfolgt, gilt:

- a) Mit der Buchung bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Kunde **7 Werktage gebunden**.
- b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch ADAC-HT zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird ADAC-HT dem Kunden eine der den gesetzlichen Vorgaben zu deren Inhalt entsprechenden Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Kunden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie ihm in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per Email), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.
- 1.3. Bei Buchungen im **elektronischen Geschäftsverkehr** (z.B. Internet, App, Telemedien) gilt für den Vertragsabschluss:
- a) Dem Kunden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von ADAC-HT erläutert.
- b) Dem Kunden steht zur **Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsformulars** eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.
- c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen **Vertragssprachen** sind angegeben. **Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.**
- d) Soweit der Vertragstext von ADAC-HT im Onlinebuchungssystem gespeichert wird, wird der Kunde darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.
- e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) **„zahlungspflichtig buchen“** bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Kunde 7 Werktage ab Absendung der elektronischen Erklärung gebunden.**
- f) Dem Kunden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.
- g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons **„zahlungspflichtig buchen“** begründet **keinen Anspruch des Kunden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungsangaben.** ADAC-HT ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Kunden anzunehmen oder nicht.
- h) Der Vertrag kommt durch den **Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT** beim Kunden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).

1.4. **ADAC-HT** weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§§ 312 Abs. 7, 312g Abs. 2 Satz 1 Nr. 9 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziffer 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

### 2. Bezahlung

2.1. **ADAC-HT** und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Kundengeldabsicherungsvertrag besteht und dem Kunden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Kundengeldabsicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann.

2.2. **Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl ADAC-HT zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist ADAC-HT** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 5 zu belasten.

2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:

- a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von ADAC HT oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).
- b) Bei Buchung über Reisemittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisemittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

### 3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

- 3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von ADAC-HT nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind ADAC-HT vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.
- 3.2. **ADAC-HT** ist verpflichtet, den Kunden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch Email, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.
- 3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Kunden, die Inhalt des Pauschalreisevertrages geworden sind, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von ADAC-HT gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht innerhalb der von ADAC-HT gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.
- 3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte ADAC-HT für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Kunden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

### 4. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

- 4.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber ADAC-HT unter der vorstehend/nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären, falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.
- 4.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann ADAC-HT eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von ihm zu vertreten ist oder am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle von ADAC-HT unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.
- 4.3. **ADAC-HT** hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

#### **a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung**

- bis zum 31. Tag vor Reiseantritt 20 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 22. Tag vor Reiseantritt 40 %
- ab dem 15. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 8. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 2. Tag vor Reiseantritt bis zum Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises;

#### **b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen**

- bis zum 60. Tag vor Reiseantritt 10 %
  - ab dem 59. Tag vor Reiseantritt 30 %
  - ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 50 %
  - ab dem 14. Tag vor Reiseantritt 70 %
  - ab dem 7. Tag vor Reiseantritt 80 %
  - ab dem 3. Tag vor Reiseantritt 90 %
- am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 95 % des Reisepreises;

4.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, ADAC-HT nachzuweisen, dass ADAC-HT überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ADAC-HT geforderte Entschädigungspauschale.

4.5. **ADAC-HT** behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit ADAC-HT nachweist, dass ADAC-HT wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist ADAC-HT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.

4.6. Ist ADAC-HT infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, hat ADAC-HT unverzüglich, auf jeden Fall aber innerhalb von 14 Tagen nach Zugang der Rücktrittserklärung zu leisten.

4.7. Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 e BGB von ADAC-HT durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn Sie ADAC-HT 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.

4.8. **Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.**

### 5. Umbuchungen

- 5.1. Ein Anspruch des Kunden nach Vertragsabschluss auf Änderungen hinsichtlich des Reisetermins, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft, der Verpflegungsart, der Beförderungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchung) besteht nicht. Dies gilt nicht, wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil ADAC-HT keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat; in diesem Fall ist die Umbuchung kostenlos möglich. Wird in den übrigen Fällen auf Wunsch des Kunden dennoch eine Umbuchung vorgenommen, kann ADAC-HT bei Einhaltung der nachstehenden Ersten ein Umbuchungsentgelt vom Kunden pro von der Umbuchung betroffenen Reisenden erheben. Soweit vor der Zusage der Umbuchung nichts anderes im Einzelfall vereinbart ist, beträgt das Umbuchungsentgelt jeweils bis zu dem Zeitpunkt des Beginns der zweiten Stornostaffel der jeweiligen Reiseart gemäß vorstehender Regelung in Ziffer 5 € 30,- pro betroffenen Reisenden.
- 5.2. Umbuchungswünsche des Kunden, die nach Ablauf der Fristen erfolgen, können, sofern ihre Durchführung überhaupt möglich ist, nur nach Rücktritt vom Pauschalreisevertrag gemäß Ziffer 5 zu den Bedingungen und gleichzeitiger Neuankündigung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

## **6. Nicht in Anspruch genommene Leistung**

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen, zu deren vertragsgemäßer Erbringung ADAC-HT bereit und in der Lage war, nicht in Anspruch aus Gründen, die dem Reisenden zuzurechnen sind, hat er keinen Anspruch auf anteilige Erstattung des Reisepreises, soweit solche Gründe ihn nicht nach den gesetzlichen Bestimmungen zum kostenfreien Rücktritt oder zur Kündigung des Reisevertrages berechtigt hätten. ADAC-HT wird sich um Erstattung der ersparten Aufwendungen durch die Leistungsträger bemühen. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

## **7. Rücktritt wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl**

7.1. ADAC-HT kann bei Nichterreichens einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

- a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von ADAC-HT beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.
  - b) ADAC-HT hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.
  - c) ADAC-HT ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.
  - d) Ein Rücktritt von ADAC-HT später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.
- 7.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5,6 gilt entsprechend.

## **8. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen**

8.1. ADAC-HT kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von ADAC-HT nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von ADAC-HT beruht.

8.2. Kündigt ADAC-HT, so behält ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis; ADAC-HT muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die ADAC-HT aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

## **9. Obliegenheiten des Kunden/Reisenden**

### **9.1. Reiseunterlagen**

Der Kunde hat ADAC-HT oder seinen Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen (z.B. Flugschein, Hotelgutschein) nicht innerhalb der von ADAC-HT mitgeteilten Frist erhält.

### **9.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen**

- a) Wird die Reise nicht frei von Reismängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.
- b) Soweit ADAC-HT infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.
- c) Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von ADAC-HT vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von ADAC-HT vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reismängel an ADAC-HT unter der mitgeteilten Kontaktstelle von ADAC-HT zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von ADAC-HT bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.
- d) Der Vertreter von ADAC-HT ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.

### **9.3. Fristsetzung vor Kündigung**

Will der Kunde/Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reismangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651j BGB kündigen, hat er ADAC-HT zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von ADAC-HT verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

### **9.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen**

- a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige („P.I.R.“) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und ADAC-HT können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.
- b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich ADAC-HT, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

## **10. Beschränkung der Haftung**

10.1. Die vertragliche Haftung von ADAC-HT für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montrealer Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

10.2. ADAC-HT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Reisebestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von ADAC-HT sind und getrennt ausgewählt wurden. Die §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB bleiben hierdurch unberührt.

10.3. ADAC-HT haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von ADAC-HT ursächlich geworden ist.

## **11. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat**

Ansprüche nach den § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Kunde/Reisende gegenüber ADAC-HT geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

## **12. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens**

12.1. ADAC-HT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

12.2. Steht/stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist ADAC-HT verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald ADAC-HT weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird ADAC-HT den Kunden informieren.

12.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird ADAC-HT den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

12.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte „Black List“ (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von ADAC-HT oder direkt über [http://ec.europa.eu/transport/modes/air/safety/air-ban/index\\_de.htm](http://ec.europa.eu/transport/modes/air/safety/air-ban/index_de.htm) abrufbar und in den Geschäftsräumen von ADAC-HT einzusehen.

## **13. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften**

13.1. ADAC-HT wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visaforderungen sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.

13.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn ADAC-HT nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

13.3. ADAC-HT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde ADAC-HT mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass ADAC-HT eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

## **14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung**

14.1. ADAC-HT weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass ADAC-HT nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für ADAC-HT verpflichtend würde, informiert ADAC-HT die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. ADAC-HT weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform <http://ec.europa.eu/consumers/odr/> hin.

14.2. Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und ADAC-HT die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können ADAC-HT ausschließlich am Sitz von ADAC-HT verklagen.

14.3. Für Klagen von ADAC-HT gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von ADAC-HT vereinbart.

## **15. Sonstige Bestimmungen**

Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Bedingungen hat nicht die Unwirksamkeit der gesamten Bedingungen zur Folge.

© Urheberrechtlich geschützt: Noll & Hütten Rechtsanwälte, Stuttgart | München, 2018-2019

### **Reiseveranstalter ist:**

ADAC Hessen-Thüringen e.V.  
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt  
Tel. 069 6607-8301; Fax: -8349  
E-Mail: [info@adac-musikreisen.de](mailto:info@adac-musikreisen.de)

Vertretungsberechtigter Vorstand: Claus O. Herzig

Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main; Registernummer: VR 5117

# Rheingau Musik Festival



25.6. bis 3.9.2022

Das Rheingau Musik Festival 2022 wird mit rund 130 Veranstaltungen ein Ort für besondere musikalische Erlebnisse – von Klassik über Jazz bis hin zu Kabarett und Pop.

Neben den traditionellen Spielorten, wie etwa Kloster Eberbach, Schloss Johannisberg oder Schloss Vollrads, schaffen wir in diesem Sommer wieder neue, spektakuläre Musik- und Begegnungsräume und versprechen Konzertgenuss!

Die Violinistin Julia Fischer und der Pianist Jan Lisiecki werden als Fokus-Künstler gleich in mehreren Konzerten zu erleben sein. Auch dem Jazz bietet das Rheingau Musik Festival in zahlreichen Konzerten eine Bühne. Mit von der Partie ist diesen Sommer als Fokus Jazz-Künstler Wolfgang Haffner.

Dieses Jahr gedenkt die Musikwelt dem 175-jährigen Todestag von Felix Mendelssohn Bartholdy und daneben haben wir gleich fünf der traditionsreichsten deutschen Knabenchöre in den Rheingau eingeladen. Freuen Sie sich also auf einen Sommer voller Musik!

Eine  
Reise  
wert!

[rheingau-musik-festival.de](http://rheingau-musik-festival.de)  
Karten- und Infotelefon: 0 67 23 / 60 21 70

Hauptsponsoren



LG SIGNATURE

Co-Sponsoren



100  
Jahre R+V

Offizieller  
Automobilpartner



Official Airline



Digitalpartner



Offizieller  
Nachhaltigkeitspartner

