



// Programm  
Sommer–Winter 2021



# :Reisen:

*für Musikfreunde*



# Liebe Musikfreunde,

wir freuen uns sehr, Ihnen neue Musikreisen für Sommer/Herbst sowie erste Angebote für den Winter präsentieren zu dürfen.

Bei den Musikreisen mit öffentlichen Veranstaltungen und bei den Rahmenprogrammen gelten – aller Voraussicht nach – die jeweils aktuellen COVID-Bedingungen, über die wir Sie vor Reisebeginn in Kenntnis setzen werden. Unsere Salonreisen mit privaten Konzerten finden in einem exklusiven Rahmen nur für unsere Gäste statt.

Wir empfehlen Ihnen, regelmäßig unsere Website [www.adac-musikreisen.de](http://www.adac-musikreisen.de) zu besuchen und den Newsletter zu abonnieren, damit wir Sie kurzfristig über neue Reiseangebote informieren können.

Das Team der Reisen für Musikfreunde wünscht viel Freude beim Studieren der Reiseangebote und freut sich auf Ihren Anruf.

*Elke Vollmar*                      *Petra Schroeter-Lütje*                      *Caroline Rabe*  
*Ulrich Wenzel*                      *Claudia Schäfer-Herzog*                      *Silke Daudert*  
*Aljoscha Kreß (Azubi)*

## Unsere Reiseangebote:

### Gruppenreisen:

Viele unserer Musikreisen sind Gruppenreisen. Neben Hotel und Karten beinhalten diese Reisen meist gemeinsame Besichtigungsprogramme, Transfers, Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants, Betreuung durch versierte Reiseleiter und ggf. die Flugan- und abreise.

### Salonreisen:

Unser neues Reiseformat – die Salonreisen – sind Gruppenreisen mit exklusiven, hochkarätig besetzten Kammerkonzerten, die nur für unsere Gruppen in schönen Räumlichkeiten durchgeführt werden.

### Individualreisen:

Unsere individuellen Reiseangebote beinhalten Hotel, Karten und ggf. Führungen oder Transfers, werden aber nicht von unseren Reiseleitungen begleitet. Sie sind in unserem Prospekt mit nebenstehendem Symbol gekennzeichnet.

### Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie [www.adac-musikreisen.de](http://www.adac-musikreisen.de)

Fotos: Titel: Bayerische Staatsoper, Szene aus »Jewels«; Wilfried Hösl; Teamfoto S.2: Dagmar Morath; Stockbilder: Shutterstock, Fotolia, Dollarphotoclub, Thinkstock, Istockfoto  
Gestaltung: sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt; Druck: Druckerei Lokay e. K., Reinheim

Inhalt	Seite
Hamburg	3
Hamburg + Dresden	4/5
Rheingau Musik Festival	6
Lucerne Festival	7
Salonreise Konstanz	8/9
Weimar – Thüringer Bachwochen	10/11
Berlin	12
Wien	13
Leipzig	14
Wartburg	15
Salonreise Salzburg	16
Bonn	17
Kronberg Academy Festival	18
Salzburg – Osterfestspiele im Herbst	19
Weimar	20
Paris	21
Salzburg Advent	22/23
Mozartwoche Salzburg	24/25
München	26
Leipzig – Ring	27
Allgemeine Informationen zu unseren Pauschalreisen / Reiseversicherung / AGBs	28–31
Salzburger Festspiele	32

## Beratung und Buchung

T 069 66 07 83 01/-07/-10

F 069 66 07 83 49

[info@adac-musikreisen.de](mailto:info@adac-musikreisen.de)

[www.adac-musikreisen.de](http://www.adac-musikreisen.de)

Sie erreichen uns

von Montag bis Freitag zwischen

9.00 und 17.00 Uhr



ADAC Hessen-Thüringen e.V.  
Reisen für Musikfreunde  
Lyoner Straße 22,  
60528 Frankfurt am Main





Verbringen Sie ein Wochenende im schönen Hotel Grand Elysée in der Hansestadt. Erleben Sie in der Elbphilharmonie ein Konzert mit dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg unter der Leitung von Kent Nagano und lassen Sie sich von dem großartigen Pianisten Alexander Malter bei einem privaten Konzert verzaubern. Eine musikalische Stadtrundfahrt und kulinarische Gaumenfreuden komplettieren diese schöne Sommerreise.

// 21. – 23. August 2021

Gruppenreise

#### Samstag, 21. August

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée.

**Cocktailempfang auf der Dachterrasse** des Hotel Grand Elysée, mit traumhaftem Blick über Hamburg, und **Begrüßung** durch Ihren Reiseleiter Herrn Ronald Lührs.

18.00 Uhr im Hotel The Fontenay:

**Privates Salonkonzert mit Alexander Malter**

Klavier: Alexander Malter

Johann Sebastian Bach – Ferruccio Busoni:

Choralvorspiel »Nun komm der Heiden Heiland«

Joseph Haydn:

Sonate für Klavier Nr.62 in Es-Dur, Hob. XVI/52

Robert Schumann:

Kinderszenen op. 15

Frédéric Chopin:

Nocturne Nr. 8 Des-Dur, op. 27 Nr. 2

Nocturne e-Moll op. 72. Nr. 1 (Oeuvre posthume)

Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31

Anschließend **Abendessen** in einem guten Restaurant.

#### Sonntag, 22. August

**Auf den Spuren der Hamburger Musikgeschichte**

Entdecken Sie bei einer Rundfahrt die vielfältige **Musikgeschichte** der Stadt, erkunden Sie die zahlreichen Denkmäler sowie die historischen als auch aktuellen Stätten der Hamburger Musikgeschichte. Die große Attraktivität als Musikmetropole reicht zurück bis ins 17. Jahrhundert. 1678 wurde hier am Gänsemarkt Europas erste Bürgeroper eröffnet.

Weiter hören Sie von der Hamburgischen Staatsoper, der Laeiszhalle und der Elbphilharmonie sowie von den zahlreichen berühmten Musikern, wie z. B. Georg Philipp Telemann, Georg Friedrich Händel, Johannes Brahms, Felix Mendelssohn-Bartholdy oder Gustav Mahler, die die **Musikstadt Hamburg** zeitweise prägten oder hier geboren wurden.

Bei dem anschließenden **Mittagessen** im exquisiten **Restaurant »Fischereihafen«** an der Elbe erleben Sie das kosmopolitische Flair des internationalen Hafens. Das Restaurant bietet auch für Nicht-Fischesser ein sehr gutes Angebot. **Bitte Information bei Buchung an uns.**

Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

Transfer zur Elbphilharmonie.

20.00 Uhr Elbphilharmonie, großer Saal:

**Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

Dirigent: **Kent Nagano**

Posaune: **João Martinho**

Klarinette: **Patrick Hollich**

Fagott: **José Silva**

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 45 fis-Moll »Abschied« Hob. I:45

Henri Tomasi:

Konzert für Posaune und Orchester

Richard Strauss:

Duett-Concertino für Klarinette und Fagott

Nach dem Konzert Transfer zum Hotel.

#### Montag, 23. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotel:** Das 5-Sterne Hotel Grand Elysée liegt wenige Gehminuten vom Zentrum entfernt und bietet: Restaurants, Bar, Café. SPA, Sauna, Pool und eine Kunstgalerie. Helle, elegante **Grand Classic Zimmer** (30m<sup>2</sup>) mit großen Doppelbetten, Schreibtisch, bequemem Sessel, WLAN, SAT-TV, Marmorbad mit Badewanne oder Dusche sowie geräumige **Park-Süd Zimmer** (35 m<sup>2</sup>) mit Ausblick auf den grünen Moorweidenpark und Bad mit Luxusdusche.

21. – 23. AUGUST 2021 (PREIS P.P.)

€ 1.250 DZ GRAND CLASSIC

€ 1.395 EZ=DZ GRAND CLASSIC

€ 1.295 DZ PARK-SÜD

€ 1.450 EZ=DZ PARK-SÜD

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Grand Elysée, 1x privates Salonkonzert, 1x Konzertkarte für die Elbphilharmonie (Kat. 1) inkl. Transfers, 1x Cocktailempfang, 1x Abend- und 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtrundfahrt lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10 – 19. Preise für Verlängerungsnächte auf Anfrage.



# Hamburg

Freuen Sie sich auf wunderbare Konzerte mit dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg unter der Leitung von Kent Nagano und mit hervorragenden Solisten in der Elbphilharmonie. Die Staatsoper bietet »Szenen aus Goethes Faust«, »Les Contes d'Hoffmann«, »La Traviata« sowie das Ballett »Der Nussknacker« von John Neumeier. Interessante Rahmenprogramme, u. a. der Besuch der Raffael-Ausstellung in der Kunsthalle Hamburg, ergänzen die Reisen.

**Hotel:** Sie wohnen im 5-Sterne **Hotel Park Hyatt Hamburg** direkt im Stadtzentrum. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA & Fitness inkl. Pool. **Park Deluxe Zimmer** (ca. 32–40 m<sup>2</sup>) mit King-Bett, Schreibtisch, Marmorbade mit Regendusche, Flachbildschirm-SAT-TV, Klimaanlage, Nespresso® Kaffeemaschine, Minibar, Safe, WLAN und Blick auf den Innenhof, die Bugenhagen- oder die Mönckebergstraße.

**18.–21. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)**  
€ 1.450 DZ  
€ 1.640 EZ

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet und Tax im Hotel Park Hyatt Hamburg, Konzertkarte (Kat. 1), 2 x Karten Staatsoper (Kat. 2), 1 x Sekt-empfang mit Imbiss, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Stadtrundfahrt und Führungen lt. Programm, Transfers zu/von den Aufführungen, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

## // 18.–21. September 2021

## Gruppenreise

### Samstag, 18. September

Individuelle Anreise zum Hotel.  
**Sektempfang und Imbiss** mit Ihrem Reiseleiter Dr. Tomas Kaiser.

19.30 Uhr Staatsoper Hamburg:  
**Szenen aus Goethes Faust** von **Schumann**  
Leitung: **Kent Nagano**  
Inszenierung, Bühne: Achim Freyer  
Mit **Christian Gerhaher**, Katharina Konradi, Franz-Josef Selig, Narea Son, Benjamin Bruns, Renate Spingler, Katja Pieweck, Hubert Kowalczy Alsterspatzen – Kinder- und Jugendchor der Hamburgischen Staatsoper  
Chor der Hamburgischen Staatsoper  
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

### Sonntag, 19. September

**Kunsthalle Hamburg: Raffael-Ausstellung**  
Die Führungen in der Kunsthalle zeigen Ihnen die **Highlights der Dauerausstellung** und die aktuelle Ausstellung »**Raffael. Wirkung eines Genies**«, die mit ca. 200 Druckgraphiken, Zeichnungen, Gemälden, Fotografien und Büchern die einzigartige Wirkung von Raffael (1483–1520), der zu den herausragenden Künstlern der Renaissance zählt, veranschaulicht. Raffael war der Superstar einer Epoche, der mit seinen Gemälden und Fresken nicht nur für seine Zeit, sondern für Jahrhunderte die Maßstäbe der europäischen Kunst setzte.  
Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

18.00 Uhr Staatsoper Hamburg:  
**Les Contes d'Hoffmann** von **Offenbach**  
Dirigent: **Kent Nagano**  
Regie: Daniele Finzi Pasca  
Mit **Benjamin Bernheim**, **Olga Peretyatko**, Angela Brower, **Luca Pisaroni**, Gideon Poppe,

Kristina Stanek, Martin Summer, Dongwon Kang, Jürgen Sacher, Daniel Schliewa, Han Kim, Bernhard Hansky  
Chor der Hamburgischen Staatsoper  
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

### Montag, 20. September

**Auf den Spuren der Hamburger Musikgeschichte**  
Entdecken Sie bei einer Rundfahrt die vielfältige Musikgeschichte der Stadt. Hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper und der Elbphilharmonie und von den zahlreichen Musikern, die die Musikstadt Hamburg zeitweise prägten oder hier geboren wurden. Anschließend besuchen Sie die **Kirche St. Jacobi** und erleben eine **Orgelpräsentation** der berühmten **Arp Schnitgers Orgel**.  
Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

**Frühes Abendessen** im Restaurant »Carls«.

20.00 Uhr Elbphilharmonie, großer Saal:  
**Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**  
Dirigent: Kent Nagano  
Violine: Gidon Kremer  
Rezitation: Martina Gedeck  
Alfred Schnittke:  
Konzert Nr. 3 für Violine und Kammerorchester (Texte: Matthias Claudius, Jean Paul)  
Franz Schubert:  
Streichquartett d-Moll D 810 »Der Tod und das Mädchen« (für Streichorchester von Gustav Mahler)

### Dienstag, 21. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Thomas Egli

# // Dresden



© Matthias Creutziger

## // 02. – 05. Dezember 2021

## Gruppenreise

### Donnerstag, 02. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Park Hyatt.  
**Sektempfang und Imbiss** mit Ihrem Reiseleiter Dr. Tomas Kaiser.

19.30 Uhr Staatsoper: **La Traviata** von Verdi  
Dirigent: Giampaolo Bisanti  
Inszenierung: Johannes Erath  
Mit **Nadine Sierra**, Kristina Stanek,  
Renate Spingler, **Dmytro Popov**, **Andrzej Dobber**,  
Peter Galliard, Bernhard Hansky, Han Kim...  
Chor der Hamburgischen Staatsoper  
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

### Freitag, 03. Dezember

**Musikrundfahrt & Speicherstadt inkl. Mittagessen**  
Entdecken Sie bei einer Rundfahrt die vielfältige **Musikgeschichte der Stadt**. Hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper und der Elbphilharmonie sowie von zahlreichen Musikern, die die Musikstadt Hamburg zeitweise prägten oder hier geboren wurden. Nach einer **Orgelpräsentation** der berühmten **Arp Schnitgers Orgel** in der Kirche St. Jacobi entdecken Sie die schmalen Fleete, Brücken und Straßen in der **Speicherstadt**. Der weltgrößte zusammenhängende Lagerhauskomplex ist fester Bestandteil und Identität der

Hansestadt und zählt seit 2015 zum UNESCO-Weltkulturerbe. Mittagessen im Restaurant Vlet.

19.00 Uhr Staatsoper: **Ballett »Der Nussknacker«**  
Musik: Peter I. Tschaikowsky  
Choreografie, Inszenierung: **John Neumeier**  
Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose  
Hamburg Ballett John Neumeier

### Samstag, 04. Dezember

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

**Gemeinsames Abendessen** in einem sehr guten Restaurant.

### Sonntag, 05. Dezember

11.00 Uhr Elbphilharmonie:  
**Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**  
Dirigent: **Kent Nagano**  
Klavier: **Alexei Volodin**  
Pärt: Fratres (Violine, Streichorchester, Schlagzeug)  
Strawinsky: Konzert für Klavier und Bläser  
Pärt: Swansong (Hamburger Fassung, UA)  
Schumann: Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120

Rückfahrt zum Hotel und individuelle Abreise.

**Hotel:** Das 5-Sterne Hotel Park Hyatt Hamburg im Stadtzentrum bietet: Restaurant, Bar, SPA & Fitness inkl. Pool. **Park Deluxe Zimmer** (ca. 32–40 m<sup>2</sup>) mit King-Bett, Schreibtisch, Marmorbad mit Regendusche, LCD-TV, Klimaanlage, Nespresso® Kaffeemaschine, Minibar, Safe, WLAN.

### 02.–05. DEZEMBER 2021 (PREIS P.P.)

€ 1.630 DZ

€ 1.870 EZ

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Park Hyatt Hamburg, 3 x Karten für Oper, Ballett, Konzert (Kat. 1+2) inkl. Transfers, Sektempfang mit Imbiss, 1 x Mittag-/1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Stadtrundfahrt, Führungen lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–20.

**Hotel:** Das 4-Sterne Hotel Hilton Dresden, im Herzen der Altstadt, bietet verschiedene Restaurants, Bars und Cafés, Fitnessbereich, Sauna, Dampfbad, Swimmingpool und Whirlpool. Die großzügig ausgestatteten **Deluxe Zimmer** (ca. 20–25 qm) auf der 5. Etage sind mit Doppelbett, Bad, LCD-TV, Kaffeemaschine, Arbeitsbereich, Sitzgelegenheit, Bademantel, Klimaanlage, Tee-/Kaffeebereiter, WLAN und Minibar (inkl.) ausgestattet.

### 24.–26. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)

€ 610 DZ DELUXE

€ 740 EZ=DZ DELUXE

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Hilton Dresden, 1 x Sektempfang mit Imbiss, 2 x Karten (Kat. 1), Führungen lt. Programm mit versierter Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–20.

## Dresden

## // 24. – 26. September 2021

## Gruppenreise

### Freitag, 24. September

Individuelle Anreise zum Hotel.  
**Sektempfang mit Imbiss.**

19.00 Uhr Semperoper: **Ballett »Schwanensee«**  
Choreografie: Aaron S. Watkin  
Musik: Pjotr I. Tschaikowsky  
Semperoper Ballett; Sächsische Staatskapelle  
In adaptierter Fassung, ohne Pause

### Samstag, 25. September

**Führung Altstadt und Residenzschloss**  
Rundgang durch die schöne Altstadt mit Fürstenzug, Residenzschloss, Zwinger, Semperoper und Frauenkirche sowie **Führung** durch die wiederer-

öffneten, originalgetreu rekonstruierten »**Paraderäume August des Starken**« im Residenzschloss.

19.00 Uhr Semperoper: **Tosca** von Puccini  
Dirigent: Stefano Ranzani  
Inszenierung: Johannes Schaaf  
Konzertante Kurzfassung ohne Pause  
Mit **Saioa Hernández**, **Tomislav Mužek**, **Andrzej Dobber**, Lawson Anderson, Tilmann Rönnebeck...  
Sächsischer Staatsopernchor  
Sächsische Staatskapelle Dresden

### Sonntag, 26. September

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.



# // Rheingau Musik Festival

**Hotels:** Das elegante **4-Sterne Hotel Mercure** im Herzen von Wiesbaden bietet: Restaurant, Bar, Tiefgarage (gegen Gebühr). **Standard Zimmer** mit King- oder Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi, Safe. **Privilege Zimmer** mit Sitzecke und inkl. Minibar.

Das **5-Sterne Hotel Nassauer Hof** – Leading Hotel of the World – im Zentrum von Wiesbaden bietet: Wellness-SPA-Bereich, Thermalschwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE, Bar. Komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m<sup>2</sup>): Queensize-/Twinbett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage, WLAN sowie elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>).

**31. AUG. – 03. SEPT. 2021 (PREIS P.P.)**  
HOTEL MERCURE  
€ 1.240 DZ/€ 1.370 EZ STANDARD  
€ 1.290 DZ/€ 1.450 EZ PRIVILEGE  
HOTEL NASSAUER HOF  
€ 1.495 DZ/€ 1.770 EZ SUPERIOR  
€ 1.570 DZ/€ 1.880 EZ DELUXE

**31. AUG. – 04. SEPT. 2021 (PREIS P.P.)**  
HOTEL MERCURE  
€ 1.430 DZ/€ 1.600 EZ STANDARD  
€ 1.495 DZ/€ 1.720 EZ PRIVILEGE  
HOTEL NASSAUER HOF  
€ 1.780 DZ/€ 2.140 EZ SUPERIOR  
€ 1.870 DZ/€ 2.290 EZ DELUXE

**Leistungen:** 3 bzw. 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Mercure oder Hotel Nassauer Hof, 1x Cocktailempfang, 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 3x bzw. 4x Konzertkarten (1. Kat.), Transfers zum/vom Schloss Johannisberg, Führungen und Besichtigungen lt. Programm, 1 Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–19.

Erleben Sie hochkarätige Konzerte im Kurhaus Wiesbaden und auf Schloss Johannisberg mit den Ausnahmekünstlern Jan Vogler, Daniel Hope und Khatia Buniatishvili. Mit dem großartigen Royal Philharmonic Orchestra und der Violinistin Bomsori Kim hören Sie das wunderbare Violinkonzert von Tschaikowski. Erleben Sie den schönen Rheingau mit dem berühmten Kloster Eberbach und genießen Sie Gaumenfreuden.

## // 31. August – 03./04. September 2021

## Gruppenreise

### Dienstag, 31. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.  
**Cocktailempfang** im Nassauer Hof.

18.00 Uhr Transfer zum **Schloss Johannisberg**.  
Der »Weingarten von Schloss Johannisberg« ist vor Konzertbeginn geöffnet.

20.00 Uhr im neuen Konzert-Kubus: **Beethoven Cellosonaten mit Jan Vogler** (Violoncello)  
Klavier: **Ellen Lee, Elias Keller, Elisabeth Brauss**  
Klavier: **Lauren Zhang, Tiffany Poon**  
Ludwig van Beethoven: Cellosonaten  
Nr. 3 A-Dur op. 69; Nr. 4 C-Dur op. 102,1  
Nr. 5 D-Dur op. 102,2; Nr. 1 F-Dur op. 5,1  
Nr. 2 g-Moll op. 5,2

### Mittwoch, 01. September

**Richard Wagner in Biebrich inkl. Mittagessen**  
Im Jahr 1862 verweilte Richard Wagner für fast ein Jahr in Wiesbaden-Biebrich. Hier entstanden Teile der Oper »Die Meistersinger von Nürnberg«.  
Die Nähe zu seinem **Musikverlag Bernhard Schott** in Mainz war ausschlaggebend für den Bezug der Villa Annica in Biebrich. Anschließend Mittagessen im sehr guten Restaurant »Das Goldstein«.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:  
**Daniel Hope & Simon Crawford-Phillips**  
Violine: **Daniel Hope**  
Klavier: **Simon Crawford-Phillips**  
Ravel: Sonate für Violine und Klavier in einem Satz  
Schönberg: Stück für Violine und Klavier d-Moll  
Kreisler: »Liebesleid«  
Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur

### Donnerstag, 02. September

**Ausflug Kloster Eberbach inkl. Mittagessen**  
Das **Kloster Eberbach**, wo seit 1136 ein Zisterzienser-

Konvent lebte und wirkte, war bei seiner Auflösung im Jahr 1803 eine Stätte, die überaus bedeutende materielle und immaterielle Werte barg. Die weinwirtschaftliche Ausstattung und das Wissen um die **hohe Kunst des Weinbaus** blieben bis heute erhalten. Das monumentale Denkmal klösterlicher Baukunst verrät viel über die jahrhundertalte Klostergeschichte und die nachklösterliche Zeit. Mittagessen auf Schloss Johannisberg.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:  
**Royal Philharmonic Orchestra**  
Dirigent: **Vasily Petrenko**  
Violine: **Bomsori Kim**  
Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35  
Elgar: »Enigma-Variationen« op. 36

### Freitag, 03. September

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**  
Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:  
**Klavierabend Khatia Buniatishvili**  
Satie: Gymnopédie Nr. 1  
Chopin: Prélude e-Moll op. 28,4;  
Scherzo cis-Moll op. 39,3  
J. S. Bach: Air aus Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068  
Rachmaninow: »Vocalise« op. 34,14 für Klavier;  
Préludes gis-Moll op. 32,12 und g-Moll op. 23,5;  
Moments musicaux e-Moll op. 16,4  
Couperin: »Les Barricades Mystérieuses«  
J.S. Bach/Liszt: Präludium und Fuge a-Moll S. 462,1  
Liszt: Consolation Des-Dur S 172,3; Ungarische Rhapsodie für Klavier Nr. 6 Des-Dur

### Samstag, 04. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Freuen Sie sich auf wunderbare Konzerte im KKL Luzern mit den Wiener Philharmonikern unter der Leitung von Herbert Blomstedt sowie mit der Pianistin Yuja Wang und dem Budapest Festival Orchestra, geleitet von Iván Fischer. Eine interessante Stadtführung, der Besuch des Wagner Museums in Tribtschen, das Hotel Schweizer Hof und kulinarische Genüsse komplettieren diese schöne Festivalreise.

// 09.–12. September 2021

Gruppenreise

#### Donnerstag, 09. September

Individuelle Anreise zum Hotel Schweizer Hof.  
**Cocktailempfang und frühes Abendessen.**

19.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

**Wiener Philharmoniker**

Dirigent: **Herbert Blomstedt**

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 4 Es-Dur »Romantische«

#### Freitag, 10. September

**Stadtführung Luzern inkl. Mittagessen**

Erleben Sie bei einer interessanten Führung die weltberühmten Sehenswürdigkeiten von Luzern, wie die **Kapellbrücke** – das Wahrzeichen der Stadt – und den achteckigen **Wasserturm**, der während seines 700-jährigen Bestehens unterschiedlichen Zwecken diente. Die weithin sichtbare **Jesuitenkirche**, deren Bau von 1666 bis 1677 dauerte, ist der erste große, sakrale Barockbau der Schweiz, gebaut nach dem Vorbild der Kirche »Il Gesù« in Rom. Sie passieren auch das **Kultur- und Kongresszentrum Luzern**, welches 1998 eröffnet und nach den Plänen des Architekten Jean Nouvel erbaut wurde. Der multifunktionale Bau in der Stadt Luzern bietet einen Konzertsaal, der für seine Akustik sehr geschätzt wird. Zudem erfahren Sie Wichtiges und Witziges über die Geschichte und den Alltag der Luzerner. Abschließend besuchen Sie die **Hofkirche St. Leodegar** und besichtigen die mit 383 Kilogramm schwerste und älteste **Orgelpfeife** der Welt. Ein gemeinsamer Lunch im guten Restaurant »Old Swiss House« schließt diesen schönen Vormittag ab.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

#### Samstag, 11. September

**Auf den Spuren von Wagner inkl. Mittagessen**

Richard Wagner wählte für sechs Jahre das **Tribtschener Landhaus** am Vierwaldstättersee zu seinem Wohnort. Im April 1866 bezog der Komponist das unbewohnte Haus und füllte es mit Leben. In diesem herrschaftlichen Anwesen, von einem Park umgeben und direkt am See gelegen, lebte er mit seiner zweiten Frau Cosima und seinen Kindern. Das Haus war Treffpunkt prominenter Persönlichkeiten, die zum Freundeskreis des Komponisten gehörten, wie zum Beispiel **Franz Liszt**, Friedrich Nietzsche, Gottfried Semper oder der Bayernkönig Ludwig II. Bei einer **Führung** durch das Museum und einem **kleinen Konzert** auf **Wagners Originalflügel** tauchen Sie ein die Welt des berühmten Komponisten. Anschließend Mittagessen in einem bezaubernden Restaurant mit Blick auf den Vierwaldstättersee.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

19.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

**Budapest Festival Orchestra**

Dirigent: **Iván Fischer**

Klavier: **Yuja Wang**

Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur S 124

Eine Faust-Symphonie S 108

#### Sonntag, 12. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotel:** Sie wohnen im **5-Sterne Hotel Schweizer Hof** direkt am Vierwaldstättersee. Ausstattung: Restaurants, Bar, Sonnenterrasse, Wellness-/Fitness-Bereich mit Sauna. Die **Style Zimmer zur Altstadt** (25 m<sup>2</sup>) bieten Queen-Size-Bett, gemütliche Sitzecke, Schreibtisch, Kaffee & Teemaschine, kostenloses WLAN, Zimmersafe, Pay-TV, Minibar, Klimaanlage, Bad mit Badewanne und z. T. auch mit Dusche, WC, Fön, Bademantel. Die **Style Zimmer Seeseite** bieten Ausblicke auf die imposante Bergwelt, den Vierwaldstättersee oder die verkehrsfreien Innenhöfe der Luzerner Altstadt. Großzügige **Junior Suiten** (45 m<sup>2</sup>) mit atemberaubender Sicht auf die imposante Bergwelt und den Vierwaldstättersee, teilweise mit Balkon.

**09.–12. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)**

€ 2.360 DZ ALTSTADT

€ 2.730 EZ=DZ ALTSTADT

€ 2.440 DZ SEESEITE

€ 2.690 JUNIOR SUITE=DZ

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Schweizer Hof, 2 Konzertkarten der 1. Kategorie, Cocktailempfang, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtführung und Ausflug Wagner mit versierter Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10 – 19.



© MTK Dagmar Schwabe

# Konstanz

Erleben Sie Konstanz zur schönsten Jahreszeit und zwei exklusive Konzerte in der Dreifaltigkeitskirche. Mitglieder der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz präsentieren Musik von Bach, Schubert, Sibelius, Beethoven und Dvořák. Freuen Sie sich auf einen Besuch beim bekanntesten Bildhauer unserer Zeit, Peter Lenk, und entdecken Sie Schloss und Park Arenenberg. Exzellente kulinarische Genüsse runden die Konzertreise zum Bodensee ab.

**Hotel:** Sie wohnen im 5-Sterne Hotel **Steigenberger Inselhotel Konstanz**, direkt an der Seepromenade. Das Hotel – inmitten der Gemäuer eines ehemaligen Dominikanerklosters – liegt idyllisch auf einer kleinen Privatinsel am Bodensee vor der pittoresken Konstanzer Altstadt. Die damaligen Ereignisse im geschichtsträchtigen Kloster sind noch heute im alten Kreuzgang anhand von gut erhaltenen Fresken nachvollziehbar. Kulinarisch erwartet Sie das Seerestaurant mit internationalen Gerichten und die rustikale Dominikanerstube mit regionalen als auch saisonalen Mahlzeiten. Weitere Ausstattung: Bar, Café, Sonnenterrasse, Saunabereich mit Fitnessraum, Liegewiese mit direktem Zugang zum See, Parkhaus/Parkplatz gegen Gebühr. Die komfortablen **Superior Zimmer** (25–36m<sup>2</sup>) verfügen über eine gehobene Ausstattung: Bad mit Dusche oder Badewanne, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Telefon, SAT-TV, WLAN, Safe, Mini-bar, Fön und Klimaanlage, Nespresso Kaffeemaschine, Wasserkocher. **Deluxe Zimmer** (ca. 30–43 m<sup>2</sup>) zur Seeseite mit gehobener Ausstattung und exklusive **Juniorsuiten zur Seeseite** (37–54 m<sup>2</sup>) mit herrlichem Ausblick.

// 13. – 17. September 2021

Salonreise

## Montag, 13. September

Individuelle Anreise nach Konstanz zum Hotel Steigenberger Inselhotel.

**Cocktailempfang und leichtes Abendessen** mit Ihrer Reiseleiterin Frau Petra Schroeter-Lütje.

## Dienstag, 14. September

**Stadtführung Konstanz & Orgelkonzert**  
Historisches zu Konstanz erfahren, Orgelklängen lauschen und mehr über das interessante Kircheninstrument erfahren: Bei dieser **Stadtführung** begleiten Sie uns zunächst durch die engen Gassen der Altstadt und erfahren Spannendes zur Konstanzer **Stadtgeschichte**. Sie sehen die mittelalterliche Feuergasse, entdecken die telefonierenden Engel und den Heiligen Jakob, der mit seinen Pilgerstäben und Pilgerbeuteln auf den Jakobsweg einlädt, und erfahren, warum die »Imperia« es schwer hatte, das geliebte Wahrzeichen der Stadt zu werden. Schließlich erreichen Sie das **Konstanzer Münster**, welches zwölfhundert Jahre lang Sitz des größten deutschen Bistums war. Sie erfahren alles Wissenswerte rund um die **Münsterorgel**, ein einzigartiges Instrument mit einer bewegten Geschichte. Die Renaissance-Empore und der historische Pfeifen-Prospekt bilden ein wunderschönes Ensemble und vermitteln auch heute noch im Wesentlichen den gleichen Eindruck wie zu Beginn des 16. Jahrhunderts. Mit einem **Orgelkonzert** in dieser einmaligen Atmosphäre des Konstanzer Münsters endet dieser schöne Vormittag. Rückkehr zum Hotel.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Dreifaltigkeitskirche Konstanz:

### Privates Kammerkonzert – Streichtrio

Mitglieder der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz

Violine: **Aronghua Griffiths**

Viola: **Klaus Valcu**

Violoncello: **Ilya Adrianov**

Johann Sebastian Bach:

Auszüge aus den Goldberg-Variationen G-Dur BWV 988

Franz Schubert:

Streichtriosatz B-Dur D471

Jean Sibelius:

Streichtrio g-moll, JS 210

Jean Émile Paul Cras:

Streichtrio

Nach dem Konzert genießen Sie ein **Abendessen** in einem guten Restaurant.

## Mittwoch, 15. September

### Exklusiver Künstlerbesuch bei Peter Lenk

Peter Lenk ist einer der bekanntesten **Bildhauer** unserer Zeit. In seinem künstlerischen Schaffen stellt er auf zumeist satirische Art gesellschaftliche Missstände dar. Eines seiner wichtigsten Werke steht in der Konstanzer Hafeneinfahrt. Es handelt sich um die 10 m hohe, 18 Tonnen leichte »Imperia« – heute eines der Wahrzeichen von Konstanz. Bei einer **exklusiven Führung** berichtet Peter Lenk in seinem weitläufigen Garten über seine Arbeiten.

Mittags Rückkehr zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.



### Führung »Auf den Spuren des Konzils«

Nachmittags wandeln Sie auf den Spuren des »Konstanzer Konzils«, der größte »Kongress des Mittelalters«, der von 1414 bis 1418 in Konstanz tagte und die Stadt am Bodensee auch zu einer wissenschaftlichen und kulturellen Drehscheibe Europas machte. Anlass für das Konstanzer Konzil war das große abendländische Schisma: Gleich drei Päpste nahmen für sich in Anspruch, der Stellvertreter Gottes auf Erden zu sein. Erst die **Papstwahl** im Konstanzer Konzilgebäude – das einzige Konkclave nördlich der Alpen – beendete die Spaltung des Abendlandes. Neben dem **Konzilsgebäude** erinnern die Hafenfigur »Imperia« von Peter Lenk, das **Hus-Museum** und weitere Sehenswürdigkeiten an dieses mittelalterliche Weltereignis.

Am frühen Abend genießen Sie Ihr **Abendessen** im Hotel.

20.00 Uhr Dreifaltigkeitskirche Konstanz:  
**Privates Kammerkonzert – Circolo Quartett**  
Mitglieder der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz

Viola: **Margit Bonz**

Violine: **Pawel Katz**

Violine: **Kyoko Tanino**

Violoncello: **John Wennberg**

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett B-Dur op. 18,6

Antonín Dvořák:

Streichquartett F-Dur op. 96 »Amerikanisches«

### Donnerstag, 16. September

#### Schloss Arenenberg & Napoleonmuseum

Was in Frankreich über Fontainebleau gesagt wird, sagt man am Bodensee über den **Arenenberg**: Ein **Schlossmuseum** voll unschätzbaren internationaler Kunst, ein **Park** mit atemberaubender Aussicht, eine zauberhafte Anlage. Alles geschaffen und geprägt durch grenzüberschreitende Kultur. Aber auch ein unbekanntes Stück schweizerischer und deutscher Geschichte: Königin Hortense, ihr Sohn **Kaiser Napoleon III.** und seine Frau Eugénie lebten im Thurgau und in Konstanz. Als Hortense de Beauharnais im Jahr 1816 erstmals auf den Arenenberg kam, verliebte sie sich blindlings in die Anlage mit ihren romantischen Aussichten auf den Untersee. Sie entschied, die

Gutsanlage mit Schloss, Gärten und Landwirtschaft zu erwerben und legte den Grundstein zu einem herrlichen **Landschaftspark** mit zahlreichen Einbauten wie Grotten, einer Eremitage, einem Eiskeller und einer Fontäne. In der Folge übernahm ihr Sohn Louis Napoléon die Planung, auch der mit ihm befreundete Fürst Pückler war daran beteiligt. Der später verschüttete Landschaftspark wurde im Zuge aufwändiger archäologischer Untersuchungen und anhand der alten Pläne erst in den 2000er Jahren wiederentdeckt. Dank der Stiftung Napoleon III. und mit Unterstützung von Sponsoren konnte er 2007/08 rekonstruiert werden. Das heute noch **original ausgestattete Schloss** empfängt die Museumsgäste wie Freunde von Königin Hortense. Bei der **Garten- und Schlossführung** erfahren Sie u.a. wie Hortense de Beauharnais, die ehemalige »First Lady« Frankreichs, sich selbst und ihren Sohn Louis Napoléon in ihrem Thurgauer Exil als die rechtmäßigen Erben Napoleons inszenierte. Anschließend haben Sie die Möglichkeit, die Sonderausstellung »1821 – Napoleons Ende« anlässlich des 200. Todestags von Napoleon I. zu besuchen, oder einen Kaffee im schönen Bistro Louis Napoléon zu sich zu nehmen. Bei der **exklusiven, privaten Bootsfahrt** zurück nach Konstanz genießen Sie herrliche Ausblicke auf die Naturschönheiten des Bodensees und werden mit **Getränken und Finger-Food** an Bord verwöhnt.

Nach der Rückkehr zum Hotel Zeit zur freien Verfügung.

#### Gourmet-Restaurant »San Martino«

Freuen Sie sich auf das **Abendessen** im Gourmet-Restaurant »San Martino«, ausgezeichnet mit einem Michelin Stern und 16 Gault Millau Punkten, und lassen Sie sich vom **Sternekoch Jochen Fecht** und seinem Team zum Ausklang der Reise verwöhnen.

### Freitag, 17. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**13. – 17. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)**

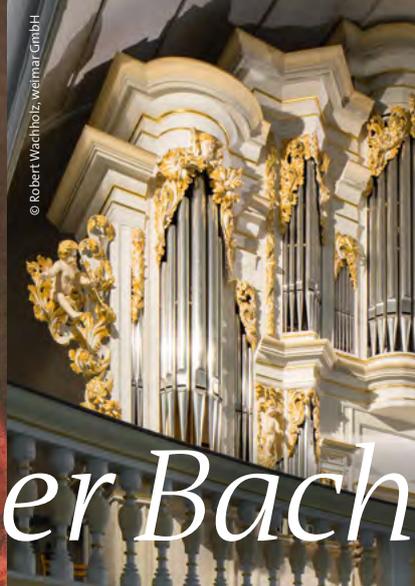
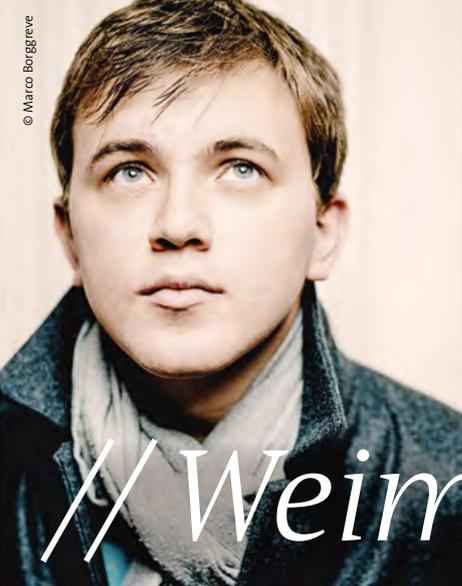
€ 2.260/€ 2.770 EZ=DZ SUPERIOR

€ 2.380/€ 2.980 EZ=DZ DELUXE

€ 2.590 JUNIORSUITE=DZ

€ 3.390 JUNIORSUITE=EZ

**Leistungen:** 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Kurtaxe im Hotel Steigenberger Inselhotel, Cocktailempfang & leichtes Abendessen, 2 private Kammerkonzerte, Stadtführung, Ausflüge und private Bootsfahrt inkl. Getränke und Fingerfood lt. Programm, 2 x Abendessen und 1 x Gourmetabendessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An- / Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10 – 20.



# // Weimar – Thüringer Bach

Genießen Sie im Rahmen der »Thüringer Bachwochen« einen Klavierabend mit Filippo Gorini im Schloss Belvedere, der Bachs »Kunst der Fuge« interpretiert. In der Kirche St. Viti in Wechmar konzertiert das Thüringer Bach Collegium unter der Leitung von Gernot Süßmuth. Sie hören, wie große Frauenpersönlichkeiten die Weimarer Geschichte maßgeblich beeinflussten und wandeln auf den Spuren von Bach in Arnstadt.

**Hotel:** Sie wohnen im **Hotel Elephant Weimar** am historischen Marktplatz. Das umfassend renovierte Traditions- haus wird geprägt durch zeitlos elegantes Design sowie klassische Art-déco- und Bauhauselemente. Ausstattung: gute Restaurants, Bar, Fitness-/Sauna- Bereich und neu renovierte elegante Zimmer mit Bad (DU oder Wanne), Sitzgelegenheit, Minibar, Safe, SAT-TV. **Classic-Zimmer** (18–20 m<sup>2</sup>) mit Queen- size-Bett, **Deluxe Zimmer** (20–25 m<sup>2</sup>) und **Grand Deluxe Doppelzimmer** (28–32 m<sup>2</sup>) mit Sitzbereich.

**11.–14. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)**  
€ 980 DZ/€ 1.095 EZ CLASSIC  
€ 1.030 DZ/€ 1.160 EZ DELUXE  
€ 1.090 DZ/€ 1.240 EZ GRAND DELUXE

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Elephant, Cock- tailempfang, 3 x Abendessen inkl. be- gleitender Getränke, 2 x Konzertkarten (Kat. 1), Führung in Weimar, Busausflug Arnstadt lt. Programm, 1 Reiseführer, versierte Reiseleitung, individuelle An-/ Abreise. Reisebedingungen: Angebots- reise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–19.

## // 11.–14. September 2021

## Gruppenreise

### Samstag, 11. September

Individuelle Anreise zum Hotel Elephant.  
**Cocktailempfang und Abendessen.**

### Sonntag, 12. September

**Große Frauenpersönlichkeiten in Weimar**  
Ob Herzogin Anna Amalia, **Charlotte von Stein**, die langjährige Freundin Goethes oder **Maria Pawlowna** – Frauen haben die **Weimarer Geschich- te** maßgeblich beeinflusst. Ohne ihr Wirken hätte sich die kleine Stadt nicht zu einem solchen Zent- rum der Kultur entwickeln können. Lernen Sie diese und andere Persönlichkeiten sowie ihre Rolle für die Residenzstadt mit diesem Stadtrundgang näher kennen. Mittags Rückkehr zum Hotel.

17.00 Uhr Musikgymnasium Schloss Belvedere:

#### Klavierabend mit Filippo Gorini

Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080

Seitdem er 2015 den ersten Preis und den Publi- kumspreis des Beethoven-Wettbewerbes in Bonn gewonnen hat, absolviert der italienische Pianist Filippo Gorini eine beeindruckende Karriere. So hat er bereits in der Londoner Wigmore Hall, der Elbphilharmonie Hamburg oder im Münchener Herkulesaal konzertiert. Dank einer Förderung durch den renommierten Borletti-Buitoni Trust widmet sich Gorini aktuell über mehrere Jahre einem ambitionierten Forschungs- und Interpre- tationsprojekt zur »Kunst der Fuge«, die er nun live im Konzert präsentiert.

**Abendessen** im Hotel.

### Montag, 13. September

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

#### Ausflug Bach in Arnstadt

Fahrt nach Arnstadt, wohin Johann Sebastian Bach i. J. 1703 im Alter von 18 Jahren zog. Bei der **Füh- rung** wandeln Sie auf den Spuren des jungen Kom- ponisten und seiner Verwandten. Sie sehen den **Neideckerturm**, in dem Caspar Bach mit seiner Fami- lie lebte, das **Bachhaus**, in dem der junge Johann Sebastian regelmäßig ein- und ausging, die **Bach- kirche**, in der er seine erste Organistenstelle antrat, und die Liebfrauen- und Oberkirche, in der Heinrich Bach als Organist arbeitete.

Nach der Führung **frühes Abendessen** im »Gast- haus zum Burgkeller«. Anschließend kurze Fahrt nach Wechmar.

19.30 Uhr Günthersleben-Wechmar Kirche St. Viti:

#### Thüringer Bach Collegium

Violine und Leitung: Gernot Süßmuth  
Die Musikerinnen und Musiker der Staatskapelle Weimar haben sich mit ihrem Konzertmeister Gernot Süßmuth zusammengefunden, um Bach auf hohem Niveau zu musizieren. In ihren Projek- ten widmen sie sich vorrangig der Thüringer Bachfamilie und ihren Zeitgenossen – und ermög- lichen so einige musikalische Entdeckungen.

Anschließend Rückfahrt nach Weimar zum Hotel.

### Dienstag, 14. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# wochen

© Ludwig Olah

© Marco Borggreve

Erleben Sie die Klassikerstadt Weimar, wandeln Sie auf den Spuren von Bach in Arnstadt und genießen Sie wunderbare Konzerte im Rahmen der »Thüringer Bachwochen«. Maurice Steger und Martin Stadtfeld interpretieren Bach und Händel im Schloss Belvedere. The English Concert präsentiert die »Johannespassion« in der Bachkirche in Arnstadt und in der Stadtkirche St. Peter und Paul erklingen Bach-Kantaten.

## // 16. – 19./20. September 2021

## Gruppenreise

### Donnerstag, 16. September

Individuelle Anreise zum Hotel Elephant.  
**Cocktailempfang und Abendessen.**

19.30 Uhr Stadtkirche St. Peter und Paul:  
**Amarcord & lauten compagney Berlin**  
Leitung: Wolfgang Katschner  
Kantaten von Johann Sebastian Bach  
Das renommierte A-cappella-Quintett Amarcord (ehemalige Thomaner) widmet sich mit der lauten compagney einer Auswahl von Bachs Kantaten, die sie als Thomaner alljährlich in Gottesdiensten zu singen hatten.

### Freitag, 17. September

#### Stadtführung Weimar

Rundgang entlang der historischen Bauten wie Rathaus, Hofapotheke, Residenzschloss, Goethehaus und Nationaltheater sowie Besuch der **Herderkirche** mit dem berühmten **Lucas Cranach-Altar**, wo u. a. Johann Sebastian Bach konzertierte. Mittags Rückkehr zum Hotel.

**Auf den Spuren der Herzogin Anna Amalia**  
Nachmittags besichtigen Sie das **Wittumspalais**, nach dem Weimarer Schlossbrand i. J. 1774 Wohnsitz der Herzogin, und die **Anna Amalia Bibliothek** mit dem einzigartigen Rokoko-Saal.

**Abendessen** im Hotel.

### Samstag, 18. September

**Ausflug Bach in Arnstadt inkl. Mittagessen**  
Johann Sebastian Bach zog im Alter von 18 Jahren nach Arnstadt. Sie wandeln auf den Spuren des jungen Komponisten und seiner Verwandten, sehen den **Neideckerturm**, in dem Caspar Bach mit seiner Familie lebte, das **Bachhaus**, die Bachkirche, und die Liebfrauen- und Oberkirche. Mittagessen im »Gasthaus zum Burgkeller«.

15.00 Uhr Arnstadt Bachkirche:  
**The English Concert**  
Leitung: Kristian Bezuidenhout  
J. S. Bach: Johannespassion BWV 245  
The English Concert gehört zu den international führenden Interpreten Alter Musik und der Werke Bachs.

### Sonntag, 19. September

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

**Auf den Spuren der deutschen Klassik**  
Stätten wie Goethes oder **Schillers Wohnhaus** erzählen vom Zeitgeist einer Ära, in der sich höfische und bürgerliche Kultur mischten. Sie besichtigen das **Schillerhaus**, wo Friedrich Schiller seine letzten drei Lebens- und Schaffensjahre bis zu seinem Tod 1805 verlebte. Hier entstanden »Die Braut von Messina« und »Wilhelm Tell«. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Musikgymnasium Schloss Belvedere:  
Blockflöte: **Maurice Steger**  
Klavier: **Martin Stadtfeld**  
Werke von J. S. Bach, Händel, Boismortier und Sammartini  
Der Schweizer Maurice Steger trifft auf Martin Stadtfeld, der für seine Bach-Interpretationen geschätzt wird. Neugier auf ungewohnte Klangfarben haben den Ausschlag gegeben für eine neue musikalische Freundschaft.

**Abendessen** im Hotel.

### Montag, 20. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotel:** Sie wohnen im **Hotel Elephant Weimar** am historischen Marktplatz. Das umfassend renovierte Traditionshaus wird geprägt durch zeitlos elegantes Design sowie klassische Art-déco- und Bauhauselemente. Ausstattung: gute Restaurants, Bar, Fitness-/Sauna-Bereich und neu renovierte elegante Zimmer mit Bad (DU oder Wanne), Sitzgelegenheit, Minibar, Safe, SAT-TV. **Classic-Zimmer** (18–20 m<sup>2</sup>) mit Queensize-Bett, **Deluxe Zimmer** (20–25 m<sup>2</sup>) und **Grand Deluxe Doppelzimmer** (28–32 m<sup>2</sup>) mit Sitzbereich.

**16.–19. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)**  
€ 1.080 DZ/€ 1.195 EZ CLASSIC  
€ 1.130 DZ/€ 1.260 EZ DELUXE  
€ 1.190 DZ/€ 1.340 EZ GRAND DELUXE

**16.–20. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)**  
€ 1.420 DZ/€ 1.580 EZ CLASSIC  
€ 1.480 DZ/€ 1.660 EZ DELUXE  
€ 1.550 DZ/€ 1.750 EZ GRAND DELUXE

**Leistungen:** 3 bzw. 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Elephant, Cocktailempfang, 2 x bzw. 3 x Abend-/ 1 x Mittagessen inkl. Getränke, 2 x bzw. 3 x Konzertkarten (Kat. 1), Führungen in Weimar, Busausflug Arnstadt lt. Programm, 1 Reiseleiter, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–19.



# Berlin

**Hotel:** Sie wohnen stilvoll im sehr gut geführten **5-Sterne Hotel Regent Berlin** direkt am Gendarmenmarkt. Ausstattung: Restaurant mit offenem Kamin, Bar, Fitness-Center mit Sauna. **Classic Zimmer** (ca. 40 m<sup>2</sup>) zur Seitenstraße im klassischen Biedermeierstil mit TV, DVD-Player, Telefon, WLAN, Schreibtisch, luxuriösem Marmorbad mit begehbarer Dusche, Badewanne und separatem WC. **Premium Zimmer** zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Gendarmenmarkt oder auf höherer Etage.

**17. – 20. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)**  
€ 1.130 DZ/€ 1.495 EZ=DZ CLASSIC  
€ 1.195 DZ/€ 1.620 EZ=DZ PREMIUM

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Regent Berlin, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führung lt. Programm, 2 x Opernkarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung (Abendessen und Führung), individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

**03. – 05. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)**  
€ 770 DZ/€ 1.020 EZ=DZ CLASSIC  
€ 810 DZ/€ 1.090 EZ=DZ PREMIUM

**10. – 12. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)**  
€ 770 DZ/€ 1.020 EZ=DZ CLASSIC  
€ 810 DZ/€ 1.090 EZ=DZ PREMIUM

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Regent Berlin, 2 x Opernkarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Erleben Sie Operngenuss vom Feinsten in der Staatsoper Unter den Linden mit Beethovens »Fidelio«, u. a. mit Andreas Schager und Camilla Nylund, »Madama Butterfly« mit Aleksandra Kurzak und Roberto Alagna, Verdis »Falstaff« mit Michael Volle und »Le nozze di Figaro« mit Anna Prohaska, Gerald Finley und Siegfried Jerusalem. Das Hotel Regent Berlin bietet Ihnen beste Unterkunft in der Hauptstadt.

// 17. – 20. September 2021

Gruppenreise

**Freitag, 17. September**

Individuelle Anreise zum Hotel Regent Berlin.  
**Abendessen** in einem guten Restaurant.

**Samstag, 18. September**

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.00 Uhr Staatsoper: **Le nozze di Figaro**

Dirigent: **Daniel Barenboim**  
Inszenierung: Vincent Huguet  
Mit **Gerald Finley**, Federica Lombardi,  
**Anna Prohaska**, N. N., Corinna Scheurle,  
Katharina Kammerloher, Stephan Rügamer,  
**Siegfried Jerusalem**...  
Staatsoperchor; Staatskapelle Berlin

**Sonntag, 19. September**

Sie sehen die UNESCO-Bauten der Museumsinsel, das wiederauferstandene Berliner Schloss mit dem Humboldt-Forum und das schöne Nikolaiviertel, die »Wiege Berlins«.

19.30 Uhr Staatsoper: **Fidelio**

Dirigent: Alexander Soddy, Insz.: Harry Kupfer  
Mit Roman Trekel, Matthias Goerne,  
**Andreas Schager**, **Camilla Nylund**,  
Kwangchul Youn...  
Staatsoperchor; Staatskapelle Berlin

**Montag, 20. September**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 03. – 05. September 2021

Individualreise

**Freitag, 03. September**

19.30 Uhr Staatsoper: **Fidelio**  
Dirigent: Alexander Soddy  
Inszenierung: Harry Kupfer  
Mit Roman Trekel, Matthias Goerne,  
**Pavel Černoch**, **Simone Schneider**,  
Kwangchul Youn...

**Samstag, 04. September**

19.30 Uhr Staatsoper: **Madama Butterfly**  
Dirigent: Massimo Zanetti; Insz.: Eike Gramss  
Mit **Aleksandra Kurzak**, Natalia Skrycka,  
Anna Kissjudit, **Roberto Alagna**, Alfredo Daza...

**Sonntag, 05. September**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 10. – 12. September 2021

Individualreise

**Freitag, 10. September**

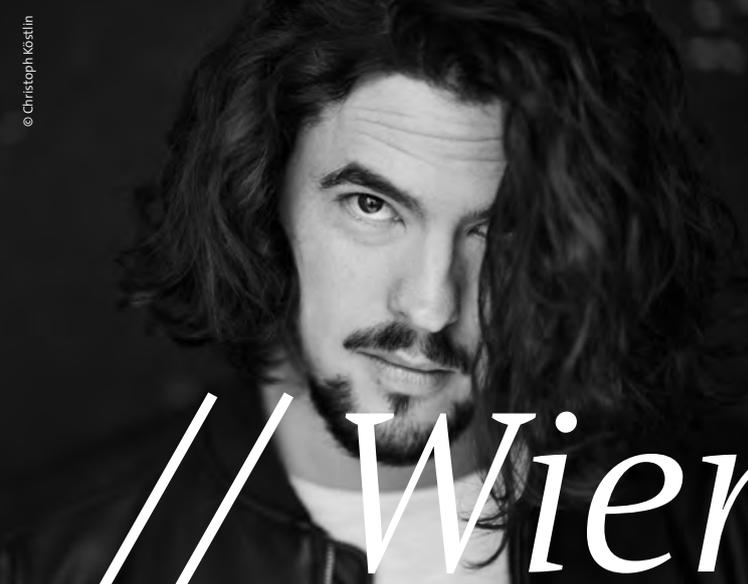
19.00 Uhr Staatsoper: **Falstaff**  
Dirigent: Thomas Guggeis  
Inszenierung: Mario Martone  
Mit **Michael Volle**, Alfredo Daza, Bogdan Volkov,  
Andrés Moreno García, Stephan Rügamer,  
Jan Martiník, Barbara Frittoli, Serena Sáenz,  
**Daniela Barcellona**, Katharina Kammerloher

**Samstag, 11. September**

19.30 Uhr Staatsoper: **Fidelio**  
Dirigent: Alexander Soddy; Insz.: Harry Kupfer  
Mit Roman Trekel, Matthias Goerne,  
**Andreas Schager**, **Camilla Nylund**,  
Kwangchul Youn...

**Sonntag, 12. September**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# // Wien

Freuen Sie sich auf wunderbare Aufführungen in der Staatsoper Wien mit Juan Diego Flórez als Graf Almaviva in »Il barbiere di Siviglia«, »Otello« mit Gregory Kunde und Rachel Willis-Sorensen, »Le nozze di Figaro« mit André Schuen und Maria Bengtsson, »Nabucco« mit Anna Netrebko und Plácido Domingo sowie Bizets Oper »Carmen« mit Clémentine Margaine in der Hauptrolle und Erwin Schrott.

## // 30. September – 02. Oktober 2021

## Individualreise

### Donnerstag, 30. September

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Konzerthaus: **Wiener Symphoniker**

Dirigent: **Andrés Orozco-Estrada**

Damen der Wiener Singakademie

Wiener Sängerknaben

Mezzosopran: **Sarah Connolly**

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 3 d-moll

### Freitag, 01. Oktober

19.00 Uhr Staatsoper: **Il barbiere di Siviglia**

Dirigent: Michele Mariotti

Inszenierung / Bühne: Herbert Fritsch

Mit **Juan Diego Flórez**, Paolo Bordogna,

**Marianne Crebassa**, Ildar Abdrazakov,

Daide Luciano, Ruth Brauer-Kvam

### Samstag, 02. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## // 02. – 04. Oktober 2021

## Individualreise

### Samstag, 02. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Staatsoper: **Le nozze di Figaro**

Dirigent: Antonello Manacorda

Inszenierung / Bühne: Jean-Pierre Ponnelle

Mit **André Schuen**, **Maria Bengtsson**,

Regula Mühlemann, Philippe Sly, Patricia Nolz

### Sonntag, 03. Oktober

19.00 Uhr Staatsoper: **Otello**

Dirigent: Bertrand de Billy

Regie: Adrian Noble

Mit **Gregory Kunde**, Ludovic Tézier,

Freddie De Tommaso, **Rachel Willis-Sorensen**

### Montag, 04. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## // 12. – 14. November 2021

## Individualreise

### Freitag, 12. November

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper: **Nabucco**

Dirigent: Paolo Carignani

Inszenierung: Günter Krämer

Mit **Plácido Domingo**, Alessandro Liberatore,

Roberto Tagliavini, **Anna Netrebko**, Szilvia Vörös

### Samstag, 13. November

Abends in der Staatsoper: **Carmen**

Dirigent: Omer Meir Wellber

Inszenierung: Calixto Bieito

Mit **Clémentine Margaine**, Freddie De Tommaso,

**Erwin Schrott**, Vera-Lotte Boecker

### Sonntag, 14. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotels:** Das moderne **5-Sterne Hotel**

**Le Méridien** bietet helle Zimmer in dezentem Design mit modernster Technik. **Deluxe-Doppelzimmer** (33–35 m<sup>2</sup>), **Classic-Zimmer** zur Alleinbelegung (30 m<sup>2</sup>).

Das **5-Sterne Hotel Bristol** mit Antiquitäten des Fin de Siècle und Wiener Charme bietet: Fitness-Center, Restaurants, Bar/Café. Großzügige **Deluxe-Zimmer** (40 m<sup>2</sup>) mit allem Komfort.

Das elegante **5-Sterne Hotel Sacher** bietet stilvolle **Deluxe Zimmer** (27–39 m<sup>2</sup>) mit elegantem Mobiliar und allem Komfort, Restaurants, Bar, Café, Sacher SPA.

### 30. SEPT. – 02. OKT. 2021 (PREIS P.P.)

€ 1.060 DZ / € 1.270 EZ LE MERIDIEN

€ 1.095 DZ / € 1.390 EZ BRISTOL

€ 1.430 DZ / € 1.960 EZ SACHER

### 02. – 04. OKTOBER 2021 (PREIS P.P.)

€ 1.210 DZ / € 1.430 EZ LE MERIDIEN

€ 1.260 DZ / € 1.550 EZ BRISTOL

€ 1.610 DZ / € 2.150 EZ SACHER

### 12. – 14. NOVEMBER 2021 (PREIS P.P.)

€ 1.470 DZ / € 1.620 EZ LE MERIDIEN

€ 1.600 DZ / € 1.895 EZ BRISTOL

€ 1.820 DZ / € 2.250 EZ SACHER

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im gebuchten Hotel, gute Opern-/Konzertkarten, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**



# // Leipzig

Besuchen Sie das neue Leipziger Kammermusikfestival »Con spirito« mit renommierten Stars der internationalen Kammermusikszene. Erleben Sie in der Thomaskirche ein Solistenkonzert mit Daniel Hope und hören Sie im Bach-Museum das wunderschöne Streichquintett von Schubert. Ein Spaziergang zur Leipziger Musikgeschichte und eine Stadtrundfahrt inkl. Musikerviertel zeigen Ihnen alle Wirkungsstätten großer Komponisten, die in Leipzig tätig waren.

// 14.–17. September 2021

Gruppenreise

**Hotel:** Das 5-Sterne **Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig** liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m<sup>2</sup>) mit TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebeereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m<sup>2</sup>): Bad mit Dusche / Badewanne.

**14.–17. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)**  
€ 995 DZ/€ 1.170 EZ SUPERIOR  
€ 1.070 DZ/€ 1.290 DELUXE

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie, 1 x Cocktailempfang, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtführung und Stadtrundfahrt, 1 Reiseführer, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–19.

## Dienstag, 14. September

Individuelle Anreise zum Hotel.

**Cocktailempfang und Abendessen** mit Ihrer Reiseleitung.

## Mittwoch, 15. September

### Spaziergang Leipziger Musikgeschichte

Bei einem Spaziergang durch die Leipziger Innenstadt begeben Sie sich auf die Spuren berühmter Musiker wie **Johann Sebastian Bach**, der 1723 das Amt des Thomaskantors übernahm und den heute weltberühmten Thomanerchor leitete sowie **Robert und Clara Schumann**, Felix Mendelssohn Bartholdy, **Richard Wagner** und **Gustav Mahler**. Bei der interessanten Führung erfahren Sie Hintergründe zum musikalischen Zeitgeschehen im 18. und 19. Jahrhundert.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

**Frühes Abendessen** im sehr guten Restaurant Weinstock.

20.00 Uhr Thomaskirche:

### Solistenkonzert Daniel Hope

Violine: Daniel Hope  
Johann Paul von Westhoff:  
Suite Nr. 5 in a-Moll; Imitazione delle Campanie  
Erwin Schulhoff: Sonate für Solovioline  
Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia  
Krzysztof Penderecki: Cadenza  
Alfred Schnittke: A Paganini  
George Rochberg: Paganini Variations (Auszüge)  
Johann Sebastian Bach: Auswahl

## Donnerstag, 16. September

### Stadtrundfahrt inkl. Mittagessen

Bei dieser Stadtrundfahrt sehen Sie das schöne **Musikerviertel**, den Augustusplatz, das Deutsche Reichsgericht und das ehemalige Industriegebiet **Plagwitz**. Sie hören von einem deutschen Visionär und warum der Leipziger Hafen bis heute noch kein Schiff gesehen hat. Die Gründerzeitwohnviertel rund um die Waldstraße sind ebenso sehenswert wie die **Leipziger Seenlandschaft** vor den Toren der Stadt. Bei einem guten Mittagessen haben Sie die Möglichkeit zum Austausch mit Ihren Mitreisenden. Anschließend Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

20.00 Uhr Bach-Museum Sommersaal: **Konzert**

Viola: **Tomoko Akasaka**

Viola: **Pauline Sachse**

Violoncello: **Eckart Runge**

Violoncello: **Peter Bruns**

Violoncello: **Marie-Elisabeth Hecker**

Violine: **Sayako Kusaka**

Violine: **Chouchane Siranossian**

Violine: **Antje Weithaas**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Adagio und Fuge c-Moll für Streichquartett KV 546

Ludwig van Beethoven:

Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3

Franz Schubert:

Streichquintett C-Dur op. post. 163, D 956

## Freitag, 17. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# // Wartburg

Die »Thüringer Bachwochen« bieten ein Konzert im Festsaal der Wartburg mit Maria und Nathalia Milstein, die Sonaten von Bach, Grieg und Prokofjew zum Besten geben. Werke von Bach präsentiert das italienische, auf Barockmusik spezialisierte Ensemble »Armoniosa« in der Schlosskirche Gotha. Führungen durch die Brahms Gedenkstätte im Schloss Altenstein und im Herzoglichen Museum von Schloss Friedenstein ergänzen den Konzertgenuss.

// 09.–12. September 2021

Gruppenreise

## Donnerstag, 09. September

Individuelle Anreise zum Hotel auf der Wartburg. **Champagnerempfang** und **Abendessen** im Hotel mit Ihrer Reiseleitung.

## Freitag, 10. September

### Ausflug Schloss Altenstein inkl. Mittagessen

Sie besuchen Schloss Altenstein – im Stil der Neorenaissance errichtet – diente es den Herzögen von Sachsen-Meiningen als Sommerresidenz. Umgeben ist das Schloss von einem malerischen Landschaftspark mit Chinesischem Häuschen, kunstvollen Teppichbeeten und Aussichtspunkten ins Werratal. Seit 2017 beherbergt das Schloss eine **Gedenkstätte für Johannes Brahms**, der mehrmals dort zu Besuch war. Es erwartet Sie eine einzigartige **Ausstellung** von Briefen und Druckwerken, die die engen Beziehungen zwischen Johannes Brahms und Herzog Georg II. widerspiegeln. Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Wartburg Festsaal: **Duo Milstein**

Violine: **Maria Milstein**

Klavier: **Nathalia Milstein**

Sonaten für Violine und Klavier von Bach, Grieg und Prokofjew

## Samstag, 11. September

### Ausflug Schloss Friedenstein inkl. Mittagessen

Im Schloss Friedenstein in Gotha besuchen Sie das **Herzogliche Museum**. Bei einer **Führung** sehen Sie bedeutende Werke niederländischer und deutscher Maler wie **Peter Paul Rubens**, Jan van Goyen, Lucas Cranach der Ältere und **Caspar David Friedrich** sowie weitere interessante Sammlungen aus der Zeit der Gothaer Herzöge. Sie besichtigen auch das berühmte **Ekhof-Theater**, welches sich

im Westturm des Schlosses befindet. Es ist eines der ältesten Barocktheater mit einer funktions-tüchtigen Bühnenmaschinerie aus dem 17. Jh., die bis heute manuell bedient wird. Anschließend nehmen Sie ein leichtes Mittagessen ein.

15.00 Uhr Gotha Schlosskirche: **Armoniosa**

Violine: Francesco Cerrato

5-saitiges Violoncello: Stefano Cerrato

Violoncello: Marco Demaria

Cembalo: Michele Barchi

Orgel: Daniele Ferretti

### Johann Sebastian Bach:

Triosonate für Violine, Violoncello und Cembalo G-Dur BWV 1038

Konzert »nach italienischem Gusto« BWV 971

Suite Nr. 2 für Violoncello und Continuo d-Moll BWV 1008

Konzert für Violine, Violoncello und Continuo a-Moll

### Johann Sebastian Bach – Antonio Vivaldi:

Konzert a-Moll BWV 1065

Konzert aus Vivaldis »L'Estro Armonico« Nr. 10 op. 3

**Johann Christoph Friedrich Bach:** Symphonie d-Moll

Rückfahrt und **Abendessen** im Hotel.

## Sonntag, 12. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotel:** Das **First-Class Romantik-Hotel auf der Wartburg** bei Eisenach bietet ein einmaliges Ambiente in der historischen Wartburg mit modernstem Komfort. Das Hotel verfügt über zwei Restaurants, Sauna und einen Wellness-Bereich. Die komfortablen, charmanten Zimmer sind mit TV, Radio, Telefon, WLAN, Safe, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit und Bad mit Badewanne oder Dusche ausgestattet, ein Aufzug ist nicht vorhanden. **Lutherzimmer** für Einzelreisende mit Alkovenbett, **Burgzimmer**, großzügigere **Romantikzimmer** mit Doppelbett und geräumige **Junior Suiten** mit separatem Sitzbereich.

**09.–12. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)**

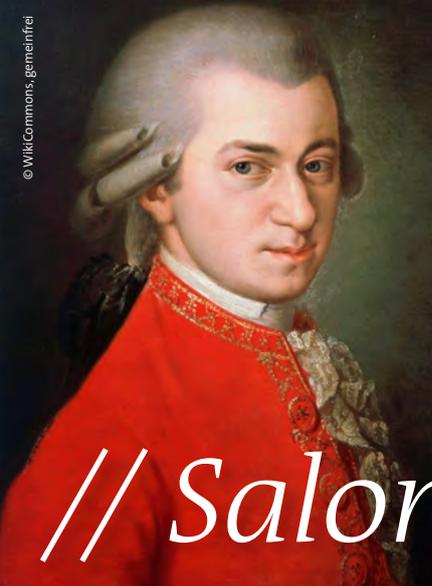
€ 1.210 DZ BURGZIMMER

€ 1.290 DZ ROMANTIKZIMMER

€ 1.395 JUNIOR SUITE=DZ

€ 1.330 EZ LUTHERZIMMER

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet und Tax im Romantik Hotel auf der Wartburg, 1x Champagnerempfang, 2x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 2x gute Konzertkarten, Busausflüge Schloss Altenstein und Schloss Friedenstein inkl. Museumsführungen, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–19.



# // Salonreise Salzburg

Erleben Sie den Zauber der Barockstadt mit den beeindruckenden Sehenswürdigkeiten sowie dem unvergleichlichen Flair und reisen Sie in die bewegte Vergangenheit Salzburgs, deren Altstadt (UNESCO) sich in nahezu unveränderter Art wie zur Zeit von Wolfgang Amadeus Mozart präsentiert. Zwei exklusive Privatkonzerte mit hervorragenden Ensembles im festlichen Haydnsaal und im Marmorsaal von Schloss Mirabell ergänzen die Reise.

// 24.–27. September 2021

Salonreise

**Hotel:** Das 5-Sterne Hotel Bristol direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch sowie **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>).

**24.–27. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)**  
€ 1.460 DZ/€ 1.770 EZ=DZ STANDARD  
€ 1.520 DZ/€ 1.850 EZ=DZ SUPERIOR

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Bristol, 2 Privatkonzerte, 1x Cocktailempfang, Führungen und Besichtigung lt. Programm, 3x Abend- und 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10 – 20.

## Freitag, 24. September

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol. **Cocktailempfang** im Hotel mit Ihrer Reiseleiterin.

Anschließend kurzer Spaziergang zum **Restaurant M32**, wo Sie ein **gutes Abendessen** mit herrlichem Blick auf die Mozartstadt genießen.

## Samstag, 25. September

### Auf Mozarts Spuren inkl. Mittagessen

Bei diesem Rundgang besichtigen Sie u. a. das ehemalige Domizil am Markartplatz, wo Wolfgang Amadé seine Jugendjahre verbrachte: Das **Mozart-Wohnhaus** wurde 1773 von der Familie bezogen. Sie besuchen auch das **Geburtshaus** in der Getreidegasse 9, welches die Familie zuvor bewohnte. Die eindrucksvolle Stiftskirche der Erzabtei St. Peter, mit der Mozart seit frühester Jugend in enger Verbindung stand sowie das Mozartdenkmal sind weitere Besichtigungspunkte auf den Spuren des berühmten Komponisten. Anschließend genießen Sie ein gutes Mittagessen im traditionsreichen K+K Restaurant mit sehr guter Küche.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Abends im festlichen Haydnsaal von St. Peter:

### Privatkonzert – Mozart Quartett Salzburg

Violinen: **Daniela Beer, Florian Beer**

Viola: **Dorothea Galler**

Violoncello: **Matthias Michael**

Wolfgang A. Mozart: Divertimento D-Dur KV 136;

Serenade G-Dur KV 525 »Eine kleine Nachtmusik«

Giovanni B. Sammartini: Quartetto Sinfonico

G-Dur

Leopold Mozart: Sonata Op. 1/2 in Es-Dur

Luigi Boccherini: Rondo C-Dur

Anschließend **Abendessen** im historischen **Restaurant St. Peter**, wo schon die Familie Mozart gerne zu Gast war.

## Sonntag, 26. September

### Musikstadt Salzburg

Der Rundgang führt vorbei an den **berühmten Spielstätten** wie Landestheater, Mozarteum, Kollegienkirche, Festspielhaus, Haus für Mozart und Felsenreitschule bis zum **DomQuartier**, welches sich aktuell der großen musikalischen Tradition Salzburgs widmet. Hier besuchen Sie die Musikausstellung **»Überall Musik! Salzburg als ein Zentrum europäischer Musikkultur 1587–1803«**. Die Ausstellung dokumentiert die Höhepunkte der Musik am fürsterzbischöflichen Hof von der Ära Wolf Dietrichs von Raitenau, der mit der Neuorganisation der »Musica« die Basis für eine lang anhaltende musikalische Blütezeit schuf, bis zur Säkularisation 1803 und ermöglicht so eine abwechslungsreiche Erkundungsreise durch 200 Jahre festlicher Musikkultur.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Abends im Marmorsaal von Schloss Mirabell:

### Amadeus Mozart Consort

Streichquintett, Sopran, Barton

Wolfgang Amadeus Mozart:

Arien und Duette aus »Don Giovanni«,

»Le nozze di Figaro« und »Die Zauberflöte«

Anschließend **Abendessen** im Sky-Restaurant Imlauer mit herrlichem Stadtblick.

## Montag, 27. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Begeben Sie sich auf die Spuren von Beethoven und tauchen Sie ein in die Musik und die Geschichte dieses Ausnahmekünstlers. Erleben Sie das impulsive und lebendig musizierende Trio Sōra im Kammermusiksaal des Beethoven Hauses und den charismatischen Cellisten Ramón Jaffé bei einem exklusiven Konzert mit dem Violinisten Arkadi Marsch. Kulinarische Genüsse runden diese interessante Musikreise ab.

// 05. – 08. Oktober 2021

Gruppenreise

#### Dienstag, 05. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel.

**Cocktailempfang und Abendessen** mit Ihren Reiseleitern, den Musikwissenschaftlern Frau Dr. Heldt und Herrn Dr. Heldt.

#### Mittwoch, 06. Oktober

**Beethoven: »Von Bonn nach Wien – der Klassiker«**  
Vormittags erfahren Sie bei einem Vortrag von Herrn Dr. Gerhard Heldt, warum der Visionär Ludwig van Beethoven bereits zu Lebzeiten als größter Komponist seiner Epoche gefeiert wurde.

#### Bonn: gestern, heute, morgen & Beethoven-Haus

Bei einer **Stadtrundfahrt** hören Sie von den Highlights und steinernen Zeitzeugen der 2000 Jahre alten Stadt zwischen wechselvoller Geschichte und Zukunftsperspektiven. Das Spektrum erstreckt sich von der Römerzeit über die glanzvolle Barockzeit der Kurfürsten bis hin zur Hauptstadtära der »Bonner Republik«. Der Besuch im neu kuratierten, historischen **Beethoven-Haus** gewährt tiefere Einsichten in das Leben und Werk des großen Komponisten.

**Frühes Abendessen** im Hotel.

Abends Beethoven Haus – Kammermusiksaal:

#### Kammerkonzert mit dem Trio Sōra

Violine: Amanda Favier

Violoncello: Angèle Legasa

Klavier: Pauline Chenais

Beethoven: Klaviertrio Nr. 7 »Erzherzog-Trio«

Schumann: Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80

Öffentlicher Konzertbesuch oder exklusive Teilnahme an der Generalprobe.

#### Donnerstag, 07. Oktober

#### Steigenberger Grandhotel Petersberg

Nicht allein die traumhafte Lage und der fantastische Blick auf Bonn sprechen für einen Besuch des traditionsreichen Gästehauses der Bundesrepublik. An diesem Ort wurde Geschichte geschrieben. Die **Führung** durch die Räume des Grandhotels ist mehr als ein historischer Lehrpfad – sie spinnt in anregender Art und Weise Fäden zwischen Gegenwart und Vergangenheit.

#### Auf den Spuren von Ludwig van Beethoven

Nachmittags hören Sie bei einem **Stadtrundgang** vom Leben und Wirken des weltberühmten Komponisten während seiner Bonner Zeit. Ludwig van Beethoven wurde 1770 in Bonn geboren und verbrachte hier die ersten 22 Jahre seines Lebens. Bei der Tour erkunden Sie die wichtigsten Stationen des jungen Beethoven, u.a. das Geburtshaus – heute Beethoven-Museum – die Kirche St. Remigius und das Beethoven-Denkmal auf dem Münsterplatz.

18.00 Uhr Hotel – Marmorsaal: **Salonkonzert Virtuoser Zwiegesang von Barock bis Flamenco**  
Violoncello: **Ramón Jaffé**

Violine: **Arkadi Marsch**

Corelli: La Follia op. 5/12

Beethoven: Duo Nr. 3 B-Dur WoO 27,3 (Sätze 1+2)

J. S. Bach: Adagio & Fuge aus Sonate Nr. 1 g-moll

BWV 1001 für Violine solo

Schulhoff: Moderato & Zingaresca aus Duo für

Violine & Violoncello

Jaffé: Cante de pasión – Fantasia flamenca

Wolf-Ferrari: Introduzione & Balletto op. 35

**Abendessen** im **Gourmetrestaurant** mit Rheinblickterrasse.

#### Freitag, 08. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Heimreise.

**Hotel:** Das 5-Sterne **Steigenberger Grandhotel & Spa Petersberg** gleicht einem Schloss und thront hoch über dem Siebengebirge und dem Rhein. Ob Fitness oder kulinarische Gaumenfreuden, das Grandhotel bietet einen einzigartigen Aufenthalt. Der Bahnhof ist ca. 4 km und das benachbarte Bonn ca. 17 km entfernt. Die komfortablen **Superior Zimmer** (ca. 25 – 29 m<sup>2</sup>) bieten allen Komfort. **Deluxe Zimmer** (ca. 30 – 34 m<sup>2</sup>) zusätzlich mit Kaffee-/Teebereiter sowie großzügige **Grand Deluxe Zimmer** (ca. 35 – 45 m<sup>2</sup>) mit Rheinblick.

#### 05. – 08. OKTOBER 2021 (PREIS P.P.)

€ 1.590 DZ/€ 1.820 EZ LE SUPERIOR

€ 1.680 DZ/€ 1.960 EZ DELUXE

€ 1.770 DZ/€ 2.090 EZ DELUXE RHEINBLICK

€ 1.860 DZ/€ 2.240 EZ GRAND DELUXE

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel & Spa Petersberg, Cocktailempfang, 1x gute Konzertkarte, 1x exklusives Salonkonzert, Stadtführung/-rundfahrt Bonn, Vortrag Dr. Heldt, Hotelführung, 3x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10 – 19.



# // Kronberg Academy Festival

**Hotel:** Das 5-Sterne **Schlosshotel Kronberg** liegt in einem wunderschönen Park. Die luxuriös ausgestatteten Hotelzimmer und eleganten Juniorsuiten zeichnen sich durch höchsten, zeitgemäßen Komfort und einen unverwechselbaren Stil aus. Die **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>) sind stilvoll mit Antiquitäten aus der Kaiserzeit eingerichtet und bieten allen Komfort. Die **Grand Park View Zimmer** (ca. 40 m<sup>2</sup>) sind mit großzügigen Bädern mit Dusche und Badewanne ausgestattet. Die **Junior Suiten** (ca. 65–75 m<sup>2</sup>) bieten teilweise einen Panoramablick zum historischen Park und einen separaten Wohn- und Schlafbereich.

**30. SEPT. – 04. OKT. 2021 (PREIS P.P.)**  
**€ 1.970 DZ/€ 2.295 EZ DELUXE**  
**€ 2.090 DZ/€ 2.480 EZ GRAND PARK VIEW**  
**€ 2.220 JUNIORSUITE=DZ**  
**€ 2.740 JUNIORSUITE=EZ**

**Leistungen:** 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Schlosshotel Kronberg, 1x Cocktailempfang, 4x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1x Englisch Afternoon Tea, 3x gute Konzertkarten, Führungen, Ausflüge Frankfurt und Brentanohaus inkl. Besichtigungen lt. Angebot, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen. Teilnehmer: 15–20.

Nehmen Sie teil am großen Fest für Geige, Bratsche und Cello der Kronberg Academy. Weltstars und Spitztalente stehen gemeinsam auf der Bühne und feiern große Komponisten der klassischen Musik. Freuen Sie sich auf interessante Begegnungen mit dem Gründer und Geschäftsführer der Kronberg Academy Stiftung, mit Baronin von Brentano im Brentanohaus und erleben Sie eine Führung im berühmten Städel Museum.

// 30. September – 04. Oktober 2021

Gruppenreise

## Donnerstag, 30. September

Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg. **Cocktailempfang und Abendessen** mit Ihrer Reiseleiterin Frau Petra Schroeter-Lütje.

## Freitag, 01. Oktober

### Kronberg Academy Stiftung

Schauen Sie mit dem Geschäftsführer, Herrn Raimund Trenkler, hinter die Kulissen dieser einmaligen Institution in Europa, wo die besten Musiker-Talente von bekannten Künstlern ausgebildet werden.

### Ausflug Brentanohaus inkl. Mittagessen

Entlang des Rheinufer fahren Sie zum 1751 erbauten Brentanohaus. Bei der Führung erzählt **Baronin von Brentano** die Geschichte ihrer Familie und versetzt Sie in das Zeitalter der Romantik zurück. Eine Lesung komplettiert Ihren Besuch. Mittagessen auf Schloss Johannisberg.

**Abendessen** im Schlosshotel (die ersten 2 Gänge).

### 20.00 Uhr Stadthalle Kronberg: »Geliebte Clara!«

Violoncello: **Mischa Maisky**; Klavier: **Lily Maisky**  
 Clara Schumann: 3 Romanzen op. 22  
 Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73  
 Johannes Brahms: Violinsonate Nr. 1 G-Dur op. 78

**Fortführung des Abendessens** im Schlosshotel.

## Samstag, 02. Oktober

11.00 Uhr Johanniskirche Kronberg:

### Tabea Zimmermann

Viola: Tabea Zimmermann; Schlagzeug: N. N.  
 J. S. Bach: Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009  
 G. Kurtág: Jelek, Játékok és Üzenetek...eine Blume für Tabea...und andere  
 Shulamit Ran: »Perfect Storm«  
 L. Berio: »Naturale« für Viola, Schlagzeug, Tonband

## Führung Schlosshotel & Afternoon Tea

**Gräfin von Luxburg** entführt Sie in vergangene Zeiten: Hören Sie von Victoria Kaiserin Friedrich und lauschen Sie amüsanten Geschichten über die europäischen Königshäuser. Anschließend genießen Sie einen traditionellen English Afternoon Tea.

**Abendessen** im Hotel-Restaurant »Enrico d'Assia«.

## Sonntag, 03. Oktober

### Frankfurt: Städel & DomRömer Quartier

Bei einer **Führung** im berühmten **Städel Museum** sehen Sie die wichtigsten Werke, u. a. von Tischbein, Monet, Picasso und Beckmann. Anschließend lernen Sie bei einem **Rundgang** das neue **Dom-Römer-Quartier** kennen, die zwischen Dom und Römer aufwendig rekonstruierte, im zweiten Weltkrieg zerstörte Altstadt. **Mittagessen** im Restaurant »Am Hühnermarkt«.

19.00 Uhr Stadthalle Kronberg:

### »Unsterbliche Geliebte«

Violine: **Ilja Gringolts**  
 Violoncello: **Clemens Hagen**  
 Klavier: **Kirill Gerstein**  
 de La Guerre: Sonate für Violine und Cembalo  
 Seeger: Sonate für Violine und Klavier  
 Beethoven: Cellosonate Nr. 5 D-Dur  
 Gonzaga: Atraente (Polca)  
 Kaprálová: April Preludes op. 13  
 Beethoven: Trio op. 70, Nr. 2

Anschließend **leichtes Abendessen** im Schlosshotel.

## Montag, 04. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# // Salzburg – Osterfestspiele im Herbst

Die Festspiele präsentieren im Herbst ein kleines Festival mit hochkarätig besetzten Konzerten mit der Sächsischen Staatskapelle Dresden unter der Leitung von Christian Thielemann und Daniele Gatti. Hervorragende Gesangs- und Instrumentalsolisten/innen – darunter die Trägerin des Herbert-von-Karajan-Preises 2021 Hilary Hahn – versprechen Konzertgenuss vom Feinsten. Besichtigungsprogramme ergänzen Ihren Aufenthalt in der Mozartstadt.

// 29. Oktober – 02. November 2021

Gruppenreise

## Freitag, 29. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol.  
Cocktailempfang und Konzertteller im Hotel.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:

**Sächsische Staatskapelle Dresden**

Dirigent: **Christian Thielemann**

Sopran: **Golda Schultz**; Alt: **Christa Mayer**

Tenor: **Sebastian Kohlhepp**; Bass: **René Pape**

Bachchor Salzburg

W. A. Mozart: Requiem d-Moll KV 626

## Samstag, 30. Oktober

**Historische Altstadt: Mozart und Dom**

Sie wandeln auf den Spuren von Mozart und seiner Familie. Bei der **Führung in Mozarts Geburtshaus** sehen Sie Kostbarkeiten und Raritäten aus dem Besitz Mozarts. Anschließend Besuch des **Salzburger Doms** mit der prachtvollen Hauptorgel; Der erste frühbarocke Kirchenbau nördlich der Alpen prägt das Stadtbild und repräsentierte über Jahrhunderte die Macht der Erzbischöfe.

15.00 Uhr Großes Festspielhaus:

**Sächsische Staatskapelle Dresden**

Dirigent: **Daniele Gatti**

Violine: **Hilary Hahn**

Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt

op. 27, MWV P 5

W. A. Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219

Schumann: Symphonie Nr. 3 »Rheinische«

**Abendessen** im sehr guten Restaurant M32.

## Sonntag, 31. Oktober

**Führung »Die ganze Stadt als Bühne«**

»Die ganze Stadt als Bühne« – davon träumten schon Max Reinhardt und Hugo von Hofmannsthal, die 1920 die Salzburger Festspiele gründeten.

Rund 4500 kulturelle Veranstaltungen finden jährlich in Salzburg statt. Die **Stadtführung** zeigt historische und aktuelle Spielstätten und Orte. Anschließend Besuch der Ausstellung »**Großes Welttheater**« in der neuen Residenz, die vielfältige Blicke auf die Salzburger Festspiele ermöglicht. Anschließend Freizeit.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:

**Sächsische Staatskapelle Dresden**

Dirigent: **Christian Thielemann**

Sopran: **Anja Kampe**

Tenor: **Stephen Gould**; Bass: **René Pape**

Wagner: »Der Ring des Nibelungen« (Auszüge)

Die Walküre: 1. Aufzug; Götterdämmerung:

Morgendämmerung, Siegfrieds Rheinfahrt, Siegfrieds Trauermarsch, Schlussgesang der Brünnhilde

## Montag, 01. November

**Residenzgalerie: »Natur wird Bild«**

»Natur wird Bild« ist die erste umfassende Ausstellung zur österreichischen Barocklandschaft in Zusammenarbeit mit der Galerie Belvedere, Wien. Die Sammlung der **Residenzgalerie Salzburg** präsentiert Gemälde und Grafiken, deren Vorstufe und Übergangsphase zum Klassizismus. **Mittagessen** im St. Peter Stiftskulinarium.

18.00 Uhr Großes Festspielhaus:

**Sächsische Staatskapelle Dresden**

Dirigent: **Christian Thielemann**

Klavier: **Denis Matsuev**

Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16

Strauss: Ein Heldenleben op. 40

## Dienstag, 02. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotel:** Das 5-Sterne Hotel Bristol direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungenen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch und **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>).

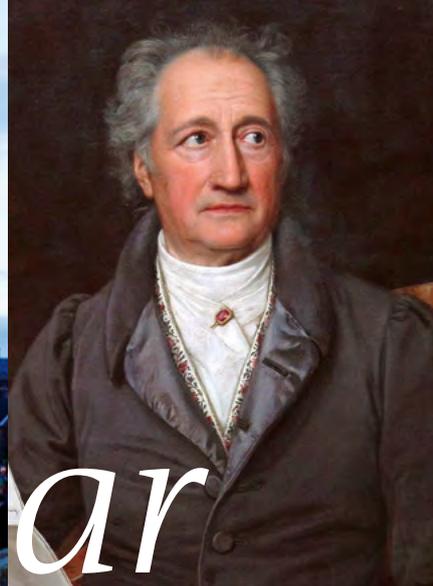
**29. OKT. – 02. NOV. 2021 (PREIS P.P.)**

€ 2.880 DZ STANDARD

€ 3.320 EZ=DZ STANDARD

€ 3.040 DZ SUPERIOR

**Leistungen:** 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Bristol, Cocktailempfang und Konzertteller inkl. Getränke, 4 x Konzertkarten (Kat. 2) inkl. Transfers, Führungen und Besichtigungen lt. Angebot, 1 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseleiter pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.



# // Weimar

Reisen Sie in die schöne Kulturstadt Weimar und freuen Sie sich auf ein Konzert der Staatskapelle Weimar mit Werken von Debussy, Mendelssohn und Ravel in der Weimarahalle sowie auf Puccinis Oper »Manon Lescaut«, die im Theater Erfurt aufgeführt wird. Sie begeben sich auf einen literarischen Spaziergang mit Führungen im Goethe Gartenhaus und im Goethe-Nationalmuseum und hören von »Großen Frauenpersönlichkeiten«.

**Hotel:** Sie wohnen im **Hotel Elephant Weimar** am historischen Marktplatz. Das umfassend renovierte Traditionshaus wird geprägt durch zeitlos elegantes Design sowie klassische Art-déco- und Bauhauselemente. Ausstattung: gute Restaurants, Bar, Fitness-/Sauna-Bereich und renovierte elegante Zimmer mit Bad (DU oder Wanne), Sitzgelegenheit, Minibar, Safe, SAT-TV. **Classic-Zimmer** (18–20 m<sup>2</sup>) mit Queensize-Bett, **Deluxe Zimmer** (20–25 m<sup>2</sup>) und **Grand Deluxe Doppelzimmer** (28–32 m<sup>2</sup>) mit Sitzbereich.

**16.–19. OKTOBER 2021 (PREIS P.P.)**  
€ 970 DZ/€ 1.095 EZ CLASSIC  
€ 1.020 DZ/€ 1.170 EZ DELUXE  
€ 1.080 DZ/€ 1.260 EZ GRAND DELUXE

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Elephant, 1 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, Führungen in Weimar und Transfers lt. Programm, 1 Reiseführer, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonderstarifen. Teilnehmer: 10–19.

## // 16.–19. Oktober 2021

## Gruppenreise

### Samstag, 16. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel Elephant.

**Begrüßungsabendessen** im Hotel mit Ihrer Reiseleitung.

### Sonntag, 17. Oktober

#### Literarischer Spaziergang

Der Spaziergang führt zu **Goethes Gartenhaus**. Das ehemalige Weinberghaus im Park an der Ilm war Goethes erster eigener Wohnsitz in Weimar, den er 1776 mit dem dazugehörigen Garten erstiegerte. Von hier aus arbeitete er für das »Geheime Konsilium« und die oberste Regierungsbehörde im Herzogtum. Ein Großteil seiner literarischen Werke aus dieser Zeit entstand hier, wie die Ballade vom »Erlikönig« und das Gedicht »An den Mond«. Im Juni 1782 bezog Goethe dann das **Haus am Frauenplan** – das heutige **Goethe-Nationalmuseum**. Das Museum umfasst neben dem Wohnhaus mit Garten wichtige Teile der kunst- und naturwissenschaftlichen Sammlungen von Goethe sowie seine Privatbibliothek. Freuen Sie sich auf diese interessante Museumsführung.

Anschließend Rückkehr zum Hotel und gemeinsames **Mittagessen**.

Am späten Nachmittag Transfer nach Erfurt.

18.00 Uhr Theater Erfurt:

#### **Manon Lescaut** von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Myron Michailidis

Inszenierung: Guy Montavon

In italienischer Sprache mit Übertiteln

Koproduktion mit der Opéra de Monte Carlo

Die Besetzung ist noch nicht bekannt.

Anschließend Rücktransfer zum Hotel.

### Montag, 18. Oktober

#### Große Frauenpersönlichkeiten in Weimar

**Anna Amalia** von Braunschweig-Wolfenbüttel war durch Heirat Herzogin von Sachsen-Weimar und Eisenach. Sie wirkte als Regentin, Mäzenin und Komponistin. **Charlotte von Stein**, die langjährige Freundin Goethes oder Maria Pawlowna – Frauen haben die **Weimarer Geschichte** maßgeblich beeinflusst. Ohne ihr Wirken hätte sich die kleine Stadt nicht zu einem solchen Zentrum der Kultur entwickeln können. Lernen Sie diese und andere Persönlichkeiten sowie ihre Rolle für die Residenzstadt Weimar bei diesem interessanten **Stadtrundgang** näher kennen.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Transfer zur Weimarahalle.

19.30 Uhr Weimarahalle:

#### **Konzert der Staatskapelle Weimar**

Dirigent: Kevin John Edusei

Violine: **Nemanja Radulovic**

Claude Debussy:

»Prélude à l'après-midi d'un faune«

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

Samy Moussa:

Nocturne

Maurice Ravel:

»Daphnis et Chloé« Suite Nr. 2

Rücktransfer zum Hotel.

### Dienstag, 19. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



# // Paris

Die Oper bietet Verdis »Rigoletto« mit Željko Lučić, Irina Lungu und Joseph Calleja. In der Philharmonie präsentiert das Orchestre de Paris mit Elza van den Heever und Wolfgang Koch, unter der Leitung von Simone Young, »Ein deutsches Requiem« von Brahms. Sie besuchen das schöne Opernviertel mit der Opéra Garnier und das Musée Jacquemart André mit wertvoller Kunstsammlung. Sie wohnen im Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme.

// 03.–06. November 2021

Gruppenreise

## Mittwoch, 03. November

Individuelle Anreise zum Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme.

**Begrüßungsabendessen** mit Ihrer Reiseleitung in einem guten Restaurant.

## Donnerstag, 04. November

### Führung Opernviertel inkl. Mittagessen

Führung durch das schöne Opernviertel mit den prachtvollen Passagen **Verdeau** und **Jouffroy** sowie der **Gallerie Vivienne**, ehemaligen Kaufhäusern, erbaut zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Die schönen Passagen reihen sich zum Teil hintereinander, und die Idee des 19. Jahrhunderts, den Flaneur in einer eigens geschaffenen Umgebung in eine besondere Stimmung zu versetzen, ist heute noch erlebbar. Beeindruckend ist die **Führung** in der berühmten **Opéra Garnier**. Das mit 11.237 m<sup>2</sup> größte Theater der Welt besitzt knapp 2200 Sitzplätze und wurde durch den Baumeister und Architekten Charles Garnier im Auftrag von Napoléon III. von 1860–1875 erbaut. Anschließend genießen Sie ein Mittagessen im sehr guten Restaurant »La Fontaine Gaillon«.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.30 Uhr Philharmonie de Paris:

### Orchestre de Paris

Dirigentin: **Simone Young**

Sopran: **Elza van den Heever**

Bariton: **Wolfgang Koch**

Choeur de l'Orchestre de Paris

Alban Berg: Sieben frühe Lieder

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem

## Freitag, 05. November

### Museum Jacquemart André inkl. Mittagessen

Vormittags besuchen Sie das **Musée Jacquemart André**. Dieses außergewöhnliche Museum in einem schönen Palast aus dem 19. Jahrhundert präsentiert **wertvolle Kunstsammlungen** aus der **Privatsammlung** des Ehepaares Edouard André und Nélie Jacquemart in deren einstigen prächtig dekorierten Wohnräumen. Zu sehen sind Werke der **Italienischen Renaissance** von Carpaccio, Mantegna, Bellini, Uccello, Della Robbia u. a., der großen **flämischen Meister** wie Rembrandt, Van Dyck, Ruysdal, Frans Hals und der **französischen Schule** des 18. Jahrhunderts von Fragonard, Boucher, Vigée-Lebrun, Oudry, Nattier und Chardin. Rückfahrt ins Opernviertel.

Anschließend nehmen Sie in einem guten Restaurant ein leichtes Mittagessen ein.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Opéra Bastille:

### Rigoletto von Giuseppe Verdi

Dirigent: Giacomo Sagripanti

Regie: Claus Guth

Mit **Željko Lučić, Irina Lungu, Joseph Calleja,**

Goderdzi Janelidze, Justina Gringytė, Bogdan Talos,

Cassandre Berthon, Jean-Luc Ballestra,

Maciej Kwaśnikowski,

Izabella Wnorowska-Pluchart,

Marine Chagnon, Pierpaolo Palloni,

Henri Bernard Guizirian

Orchestre de l'Opéra national de Paris

Choeurs de l'Opéra national de Paris

## Samstag, 06. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotel:** Sie wohnen im luxuriösen 5-Sterne

**Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme**, nur wenige Gehminuten von Louvre, Place Vendôme und Rue du Faubourg Saint Honoré entfernt. Das Hotel bietet Ihnen: Le Spa mit Fitness Center, Saunen, Dampfbäder, verschiedene Restaurants, Bar. Die Gästezimmer und Suiten bieten das Nonplusultra an Luxus und technischer Ausstattung: Deluxe-Bäder mit Fußbodenheizung, separater Dusche und Badewanne, großzügige Arbeitsbereiche mit High-Speed-Internetzugang, CD- und DVD-Player, Minibar, Safe, Klimaanlage.

**Park Zimmer** (26–30 m<sup>2</sup>) mit Queen-Bett oder **Park Deluxe Zimmer** (30–40 m<sup>2</sup>) mit King-/Queen-Bett oder 2 Einzelbetten.

**03.–06. NOVEMBER 2021 (PREIS P.P.)**

€ 2.040 DZ/€ 2.670 EZ=DZ PARK

€ 2.240 DZ/€ 3.030 EZ=DZ PARK DELUXE

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme, 2 x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, Begrüßungsabendessen und 1 x leichtes Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Führungen lt. Programm, Transfers zu /von den Aufführungen und zum/vom Museum, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort. Reisebedingungen: **Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–20. Flugbuchung auf Anfrage.**



# // Salzburg Advent

75 Jahre Salzburger Adventsingen präsentiert im Großen Festspielhaus, Verdis »Macbeth« in der Felsenreitschule und ein Adventkonzert im Burgsaaal der Festung Hohensalzburg erleben Sie bei dieser schönen Reise zum ersten Advent. Freuen Sie sich auf eine Führung durch das vorweihnachtliche Salzburg und besuchen Sie die Ausstellung »Überall Musik« im DomQuartier, die 200 Jahre Salzburger Musikgeschichte präsentiert.

// 26.–29. November 2021

Gruppenreise

**Hotel:** Das 5-Sterne Radisson Blu Hotel Altstadt liegt in der historischen Altstadt und bietet modernen Komfort in historischem Ambiente sowie Restaurant, Café und Lobby-Bar. Die Superior Zimmer (ca. 30 m<sup>2</sup>) verfügen über Doppelbetten, Bad mit Dusche, Parkettboden, Schreibtisch, Sitzecke, LCD-TV, WLAN (kostenfrei), Safe, Minibar, Klimaanlage sowie Zubereitungsmöglichkeiten für Kaffee/Tee.

**26.–29. NOVEMBER 2021 (PREIS P.P.)**  
 € 1.370 DZ SUPERIOR  
 € 1.760 EZ=DZ SUPERIOR

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Altstadt Radisson Blu, Cocktailempfang und Theaterteller inkl. begleitender Getränke, 3 x gute Eintrittskarten, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Besichtigungsprogramme lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonder-tarifen. Teilnehmer: 10–20.

## Freitag, 26. November

Individuelle Anreise zum Radisson Blu Hotel Altstadt.

**Cocktailempfang und Theaterteller** mit Ihrer Reiseleiterin im Hotel.

### 19.30 Uhr Festspielhaus: Jubiläumsadventsingen

»Fürchte Dich nicht« heißt das Motto des 75. Salzburger Adventsingen, welches gedanklich zurück in die Zeit um Christi Geburt führt. Im Kontext mit christlichen Überlieferungen wird dieses Adventsingen eine faszinierende imaginäre Reise in die Lebens- und Glaubenswelt der jüdischen Schwestern und Brüder, aus denen Christus geboren wurde.

Intendant: Hans Köhl  
 Kompositionen: Shane Woodborne  
 Dirigent: Herbert Böck  
 Inszenierung: Daniela Meschtscherjakov  
 Verschiedene Vokal- und Orchester-Ensembles, Solisten

## Samstag, 27. November Salzburg im Advent

Lassen Sie sich bei der **Führung** durch das vorweihnachtliche Salzburg vom Glanz der festlich geschmückten Barockstadt und der stimmungsvollen Atmosphäre verzaubern. Begegnen Sie im Rahmen dieses Rundganges auch **Wolfgang Amadeus Mozart** und seiner Familie, der am 27. Januar 1756 im »Hagenauer Haus« in der Getreidegasse 9 geboren wurde. Mit einem **Besuch des historischen Christkindlmarktes**, der bis in die Zeit der Entdeckung Amerikas durch Columbus zurückreicht, endet das Besichtigungsprogramm. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

### 18.00 Uhr Felsenreitschule: Macbeth von Verdi

Dirigent: Leslie Suganandarajah  
 Inszenierung: Amélie Niermeyer  
 Bühne: Alexander Müller-Elmau  
 Kostüme: Kirsten Dephoff  
 Mozarteumorchester Salzburg; Solisten

## Sonntag, 28. November

### Ausstellung »Überall Musik!«

Das **DomQuartier** widmet sich 2021 der großen musikalischen Tradition Salzburgs, die untrennbar mit der Geschichte und den Räumen des Residenz- und Dombereichs verbunden ist. Die Musikausstellung **»Überall Musik! Salzburg als ein Zentrum europäischer Musikkultur 1587–1803«** dokumentiert die Höhepunkte der Musik am fürsterzbischöflichen Hof von der Ära Wolf Dietrichs von Raitenau, der mit der Neuorganisation der »Musica« die Basis für eine langanhaltende musikalische Blütezeit schuf, bis zur Säkularisation 1803 und ermöglicht so eine abwechslungsreiche Erkundungsreise durch 200 Jahre festlicher Musikkultur.

**Frühes Abendessen** im St. Peter Stiftskulinarium.

20.00 Uhr Festung Hohensalzburg-Burgsaaal:  
**Adventkonzert: Salzburger Advent Ensemble**  
 Freuen Sie sich auf ein stimmungsvolles Adventkonzert hoch über der Mozartstadt im historischen Ambiente des weihnachtlich geschmückten Burgsaaales mit Werken von Mozart, Strauss, Haydn u.a.

## Montag, 29. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Andreas Kobarik



© Michael Grossinger

Freuen Sie sich auf eine Führung durch das vorweihnachtliche Salzburg und besuchen Sie die Ausstellung »Überall Musik« im DomQuartier, die 200 Jahre Salzburger Musikgeschichte präsentiert. Musikalisch erleben Sie im Großen Festspielhaus 75 Jahre Salzburger Adventsingen, ein exklusives Adventkonzert im Romanischen Saal von St. Peter und ein Konzert im Marmorsaal von Schloss Mirabell mit dem Ensemble 1756.

## // 03. – 06. Dezember 2021

## Gruppenreise

### Freitag, 03. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol.

**Cocktailempfang** mit Ihrer Reiseleitung im Hotel.

19.00 Uhr St. Peter – Romanischer Saal:

#### Exklusives Adventkonzert

Freuen Sie sich auf ein stimmungsvolles Adventskonzert im Romanischen Saal von St. Peter mit traditionellen Advents- und Weihnachtsliedern, Kammermusik von Wolfgang Amadeus Mozart und anderen Werken.

**Abendessen** im traditionellen Restaurant K+K.

### Samstag, 04. Dezember

#### Salzburg im Advent

Lassen Sie sich bei der **Führung** durch das vorweihnachtliche Salzburg vom Glanz der festlich geschmückten Barockstadt und der stimmungsvollen Atmosphäre verzaubern. Begegnen Sie im Rahmen dieses Rundganges auch **Wolfgang Amadeus Mozart** und seiner Familie, der am 27. Januar 1756 im »Hagenauer Haus« in der Getreidegasse 9 geboren wurde. Mit einem **Besuch des historischen Christkindlmarktes**, der bis in die Zeit der Entdeckung Amerikas durch Columbus zurückreicht, endet das Besichtigungsprogramm.

20.00 Uhr Schloss Mirabell – Marmorsaal:

#### Salzburger Schlosskonzert – Ensemble 1756

Das Ensemble 1756 spielt auf »Originalinstrumenten« und beschäftigt sich ausführlich mit der Stilistik und Rhetorik der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Durch die an historischen Vorgaben orientierten Besetzungen entsteht der besondere authentisch-klassische Klang.

### Sonntag, 05. Dezember

#### Ausstellung »Überall Musik!«

Das **DomQuartier** widmet sich 2021 der großen musikalischen Tradition Salzburgs, die untrennbar mit der Geschichte und den Räumen des Residenz- und Dombereichs verbunden ist. Die **Musikausstellung »Überall Musik! Salzburg als ein Zentrum europäischer Musikkultur 1587–1803«** dokumentiert die Höhepunkte der Musik am fürsterzbischöflichen Hof und ermöglicht so eine abwechslungsreiche Erkundungsreise durch 200 Jahre festlicher Musikkultur.

17.00 Uhr Festspielhaus: **Jubiläumsadventsingen**

»Fürchte Dich nicht« heißt das Motto des 75. Salzburger Adventsingen, welches gedanklich zurück in die Zeit um Christi Geburt führt. Im Kontext mit christlichen Überlieferungen wird dieses Adventsingen eine faszinierende imaginäre Reise in die Lebens- und Glaubenswelt der jüdischen Schwestern und Brüder, aus denen Christus geboren wurde.

Intendant: Hans Köhl

Kompositionen: Shane Woodborne

Dirigent: Herbert Böck

Inszenierung: Daniela Meschtscherjakov

Verschiedene Vokal- und Orchester-Ensembles, Solisten

Mit einem guten **Abendessen** im St. Peter Stiftskulinarium klingt die Reise aus.

### Montag, 06. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotel:** Das 5-Sterne Hotel Bristol, am Mirabellgarten gelegen, ist stilvoll mit Antiquitäten und Kunstwerken ausgestattet. Es bietet modernen Komfort und besten Service. Ausstattung: Restaurant, Lounge, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch. Großzügigere **Superior-Zimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>).

### 03. – 06. DEZEMBER 2021 (PREIS P.P.)

€ 1.230 DZ/€ 1.560 EZ=DZ STANDARD

€ 1.320 DZ/€ 1.710 EZ=DZ SUPERIOR

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Bristol, Cocktailempfang, 1 x exklusives Adventskonzert, 2 x gute Eintrittskarten inkl. Transfers, 2 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Besichtigungsprogramme lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10 – 20.



# // Mozartwoche

Die Mozartwoche wird seit 1956 alljährlich in der Zeit um Mozarts Geburtstag am 27. Januar von der Internationalen Stiftung Mozarteum veranstaltet und bietet stets hochkarätig besetzte Aufführungen. Freuen Sie sich auf ein Konzert der Wiener Philharmoniker mit Anne-Sophie Mutter und auf die Camerata Salzburg und Janine Jansen. Interessante Führungen und der Besuch des Mozart Wohnhauses ergänzen die Reise.

// 31. Januar – 03. Februar 2022

Gruppenreise

**Hotel:** Das 5-Sterne Hotel Bristol, am Mirabellgarten gelegen, ist stilvoll mit Antiquitäten und Kunstwerken ausgestattet. Es bietet modernen Komfort und besten Service. Ausstattung: Restaurant, Lounge, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch. Großzügigere **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²).

**31. JAN. – 03. FEB. 2022 (PREIS P.P.)**  
€ 1.790 DZ STANDARD  
€ 2.120 EZ=DZ STANDARD  
€ 1.920 DZ SUPERIOR

**Leistungen:** 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Bristol, 1x Cocktailempfang, 1x Theaterteller und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 3x Konzertkarten (Kat. 1+2) inkl. Transfers am 02.02., Führungen und Besichtigung lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonder-tarifen. Teilnehmer: 10–20.

## Montag, 31. Januar

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol.  
**Cocktailempfang und Theaterteller** im Hotel.

19.30 Uhr Mozarteum: **Camerata Salzburg**

Violine & Dirigent: **Gregory Ahss**

Violine: **Janine Jansen**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie G-Dur »Alte Lambacher Symphonie«  
Concertone C-Dur KV 190; Konzert D-Dur KV 218  
Serenade G-Dur KV 525 »Eine kleine Nachtmusik«

## Dienstag, 01. Februar

**Führung Barockstadt und Mozarts Wohnhaus**

Bei der Führung folgen Sie den architektonischen Spuren des Barock, welche das Erscheinungsbild der Stadt wesentlich geprägt haben. Hier zeigt sich auch das vielfältige Lebensgefühl dieser Epoche, das in den Werken Mozarts ebenfalls zum Ausdruck kommt. Sie besuchen das **Wohnhaus von Mozart** am damaligen Hannibal-Platz – heute Makartplatz – welches 1773 von der Familie Mozart bezogen wurde, nachdem die Wohnung in der Getreidegasse 9 zu klein geworden war. Bei dieser Führung erfahren Sie auch mehr über **Leopold Mozart**, der Vater des Wunderkindes, der das Haus nach Übersiedlung W. A. Mozarts und Nannerl Mozarts nach Wien bzw. St. Gilgen allein bewohnte. Als erfolgreicher Pädagoge förderte er seine begabten Kinder und war selbst Hofmusiker, Geiger, Vizekapellmeister und Schriftsteller.

**Mittagessen** im Skyrestaurant Imlauer mit Blick auf die Mozartstadt.

19.30 Uhr Mozarteum: **Kammerkonzert**

Hammerklavier: **Kristian Bezuidenhout**

Violine: **Isabelle Faust**

Viola: **Simone Jandl**

Violoncello: **Christoph Dangel**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Trio G-Dur KV 564

Quartett g-Moll KV 478

Trio (Sonata) G-Dur KV 496

Quartett Es-Dur KV 493

## Mittwoch, 02. Februar

**Führung DomQuartier**

Das ehemalige Zentrum fürsterzbischöflicher Macht, der Komplex aus Residenz und Dom, ergänzt um das Benediktinerkloster St. Peter, ist nach 200 Jahren wieder als Rundgang erlebbar. Vor mehr als 400 Jahren begannen die mächtigen **Fürsterbischöfe**, die Stadt in ein barockes Juwel zu verwandeln, die durch den Handel mit Salz, Gold und anderen Rohstoffen äußerst vermögend war. Die größten Architekten jener Zeit wurden nach Salzburg geholt und schufen ein **städtebauliches Meisterstück**, welches heute zum UNESCO-Weltkulturerbe zählt.

**Mittagessen** in St. Peter Stiftskulinarium.

Transfer zum Großen Festspielhaus.

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

**Wiener Philharmoniker & Anne-Sophie Mutter**

Dirigent: Robin Ticciati

Violine: Anne-Sophie Mutter

Viola: Vladimir Babeshko

Wolfgang Amadeus Mozart:

Zwischenaktmusiken zu »Thamos, König in

Ägypten« KV 345

Sinfonia concertante Es-Dur KV 364

Symphonie Es-Dur KV 543

Rücktransfer zum Hotel.

## Donnerstag, 03. Februar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Salzburg Tourismus

© Warner Classics

# Salzburg

Erleben Sie Mozarts »Il re pastore« präsentiert von der auf Alte Musik spezialisierten Gruppe L'Arpeggiata unter der Leitung von Christine Pluhar und mit hervorragenden Gesangssolisten. Die Wiener Philharmoniker spielen Mozart-Symphonien und das Konzert Es-Dur für zwei Klaviere KV 365 mit Martha Argerich und Daniel Barenboim. Eine Führung zeigt Ihnen die historische Altstadt, Mozarts Geburtshaus und den Salzburger Dom.

// 04. – 06. Februar 2022

Gruppenreise

## Freitag, 04. Februar

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol.

Cocktailempfang und Theaterteller im Hotel.

Transfer zum Haus für Mozart.

### 19.30 Uhr Haus für Mozart: **Il re pastore** **L'Arpeggiata & Christine Pluhar**

Dirigentin: Christina Pluhar

Tenor: Rolando Villazón (Alessandro)

Sopran: Regula Mühlemann (Aminta)

Sopran: Georgina Melville (Elisa)

Sopran: Kateryna Kasper (Tamiris)

Tenor: Paul Schweinester (Agenor)

Wolfgang Amadeus Mozart:

»Il re pastore« KV 208 – Serenata in zwei Akten nach einem Libretto von Pietro Metastasio

L'Arpeggiata ist eine europäische Gruppe für Alte Musik unter der Leitung von Christina Pluhar, die von ihr im Jahr 2000 gegründet wurde. Die Gruppe hat sowohl traditionelle Alte Musik als auch mehrere collagierte und thematische Aufführungen und Aufnahmen präsentiert.

Rücktransfer zum Hotel.

## Samstag, 05. Februar

### Historische Altstadt: Mozart und Dom

Bei diesem Rundgang besichtigen Sie Orte und Plätze in der historischen Altstadt, die mit Wolfgang Amadeus Mozarts Lebensabschnitt in Salzburg sowie seiner Familie in engem Zusammenhang stehen. Bei der Führung in Mozarts Geburtshaus in der Getreidegasse 9 sehen Sie Kostbarkeiten und Raritäten wie seine Kindergeige sowie sein Clavichord und Erinnerungsstücke

aus dem Besitz Mozarts. Nirgendwo sonst werden der Mensch Wolfgang Amadé und seine Musik so lebendig spürbar wie in seinem Geburtshaus. Anschließend besuchen Sie den **Salzburger Dom**. Der erste frühbarocke Kirchenbau nördlich der Alpen prägt mit seiner markanten, zweitürmigen Fassade und dem mächtigen Baukörper das Stadtbild und repräsentiert über Jahrhunderte die Macht der Erzbischöfe als Herrscher der Region. Die barocken Plätze, die ihn umgeben, formen eine einzigartige Bühne, die von den Festspielen genutzt und von der UNESCO als Weltkulturerbe gewürdigt wird.

Anschließend **Mittagessen** im traditionellen Restaurant **St. Peter Stiftskulinarium**, einem der ältesten Restaurants Europas.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Transfer zum Großen Festspielhaus.

### 19.30 Uhr Großes Festspielhaus: **Wiener Philharmoniker & Martha Argerich**

Klavier & Dirigent: **Daniel Barenboim**

Klavier: Martha Argerich

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie g-Moll KV 183

Konzert Es-Dur für zwei Klaviere KV 365

Symphonie D-Dur KV 504 »Prager Symphonie«

Rücktransfer zum Hotel.

## Sonntag, 06. Februar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotel:** Das 5-Sterne Hotel Bristol, am Mirabellgarten gelegen, ist stilvoll mit Antiquitäten und Kunstwerken ausgestattet. Es bietet modernen Komfort und besten Service. Ausstattung: Restaurant, Lounge, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch. Großzügigere **Superior-Zimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>).

**04. – 06. FEBRUAR 2022 (PREIS P.P.)**

€ 1.195 DZ STANDARD

€ 1.420 EZ=DZ STANDARD

€ 1.280 DZ SUPERIOR

**Leistungen:** 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Bristol, 1 x Cocktailempfang, 1 x Theaterteller inkl. begleitender Getränke, 2 x gute Konzertkarten (Kat. 3) inkl. Transfers, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Führung und Besichtigung lt. Programm, 1 Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10 – 20.



// 24. – 27. September 2021

Individualreise

**Hotels:** Das 4-Sterne Hotel Platzl bietet Restaurants, Bar, Kaffee, komfortable Superior-Zimmer (24 m²) mit Doppelbett und Bad (DU oder Badewanne) zum Innenhof.

**5-Sterne Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten:** Restaurant, Bar, Vinobar, Wellness- & Pool. Superior-Zimmer (ca. 25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, SAT-TV, Minibar, Bad (DU oder Badewanne).

**5-Sterne Hotel Bayerischer Hof:** Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. Superior-Zimmer (ca. 30 m²): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad (DU oder Badewanne).

**Freitag, 24. September**

19.00 Uhr Nationaltheater: **Der fliegende Holländer**  
Dirigent: Bertrand de Billy  
Inszenierung: Peter Konwitschny  
Mit **Christof Fischesser, Anja Kampe, Benjamin Bruns, Kayleigh Decker, Evan LeRoy Johnson, John Lundgren**  
Bayerisches Staatsorchester; Chor; Extrachor

**Samstag, 25. September**

20.00 Uhr Nationaltheater: **Kammerkonzert**  
Bariton: **Christian Gerhaher**  
Violine: **Isabelle Faust**  
Violine: Anne Katharina Schreiber  
Viola: Timothy Ridout; Danusha Waskiewicz  
Violoncello: Jean-Guihen Queyras  
Violoncello: Christian Poltéra

Othmar Schoeck: Notturmo op. 47  
Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4  
Hector Berlioz: Les Nuits d'été op. 7  
(Bearbeitung für Singstimme und Streichsextett von D. Matthews)

**Sonntag, 26. September**

18.00 Uhr Nationaltheater: **La forza del destino**  
Dirigent: Andrea Battistoni  
Inszenierung: Martin Kušej  
Mit **Mika Kares, Anja Harteros, George Petean, Jonas Kaufmann, Ekaterina Semenchuk, Ambrogio Maestri, Daria Proszek, Christian Rieger...**  
Bayerisches Staatsorchester; Chor

**Montag, 27. September**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 15. – 17. Oktober 2021

Individualreise

**24. – 27. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)**  
€ 1.360 DZ/€ 1.790 EZ PLATZL  
€ 1.480 DZ/€ 1.860 EZ KEMPINSKI  
€ 1.570 DZ/€ 2.080 EZ BAYERISCHER HOF

**15. – 17. OKTOBER 2021 (PREIS P.P.)**  
€ 895 DZ/€ 1.195 EZ PLATZL  
€ 960 DZ/€ 1.210 EZ KEMPINSKI  
€ 1.020 DZ/€ 1.340 EZ BAYERISCHER HOF

**29. OKT. – 01. NOV. 2021 (PREIS P.P.)**  
€ 1.130 DZ/€ 1.520 EZ PLATZL  
€ 1.240 DZ/€ 1.630 EZ KEMPINSKI  
€ 1.370 DZ/€ 1.880 EZ BAYERISCHER HOF

**Leistungen:** 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 2 x bzw. 3 x Karten der 1. Kategorie lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sonder-tarifen.

**Freitag, 15. Oktober**

19.00 Uhr Nationaltheater: **Falstaff**  
Dirigent: Antonino Fogliani  
Inszenierung: Mateja Koležnik  
Mit **Bryn Terfel, Vito Priante, Galeano Salas, Kevin Connors, Jonas Hacker, Daniel Noyola, Eleonora Buratto, Deanna Breiwick...**  
Bayerisches Staatsorchester; Chor

**Samstag, 16. Oktober**

19.30 Uhr Nationaltheater: **Ballett Jewels**

**Emeralds / Rubies / Diamonds**  
Choreografie: George Balanchine  
Musik: Fauré, Strawinsky, Tchaikowsky  
Dirigent: Robert Reimer  
Bühne: Peter Harvey; Kostüme: Karinska  
Ensemble des Bayerischen Staatsballetts  
Bayerisches Staatsorchester

**Sonntag, 17. Oktober**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 29. Oktober – 01. November 2021

Individualreise

**Freitag, 29. Oktober**

19.00 Uhr Nationaltheater: **Tosca**  
Dirigent: Daniel Oren  
Inszenierung: Luc Bondy  
Mit **Anja Harteros, Najmiddin Mavlyanov, Luca Salsi, Milan Siljanov, Martin Snell, Kevin Connors, Christian Rieger, Andrew Gilstrap...**  
Bayerisches Staatsorchester, Chor, Kinderchor

**Samstag, 30. Oktober**

Der Tag steht zur freien Verfügung

**Sonntag, 31. Oktober**

18.00 Uhr Nationaltheater: **Il Trovatore**  
Dirigent: Francesco Ivan Ciampa  
Inszenierung: Olivier Py  
Mit **George Petean, Sondra Radvanovsky, Okka von der Damerau, Francesco Meli, Bálint Szabó, Emily Pogorelc, Ivan LeRoy Johnson...**  
Bayerisches Staatsorchester; Chor; Extrachor

**Montag, 01. November**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Im Sommer 2022 schaut die Musikwelt auf die Oper Leipzig: In der Geburtsstadt Richard Wagners werden alle dreizehn Opern des Komponisten aufgeführt. Wir bieten Ihnen den Zyklus »Der Ring des Nibelungen« in der Inszenierung von Rosamund Gilmore, mit dem Gewandhausorchester unter der Leitung von Ulf Schirmer, und mit hervorragenden Wagner-Interpreten. Interessante Rahmenprogramme ergänzen diese Opernreise.

// 06. – 11. Juli 2022

Gruppenreise

#### Mittwoch, 06. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel.

**Begrüßungsabendessen** in einem guten Restaurant mit Ihrer Reiseleitung.

#### Donnerstag, 07. Juli

##### Stadtführung Richard Wagner in Leipzig

Richard Wagner wurde am 22. Mai 1813 in Leipzig geboren, er besuchte die Nikolaischule, studierte am Konservatorium und hier wurden seine ersten Orchesterkompositionen aufgeführt. Bei der **Stadtführung** wandeln Sie auf den Spuren des großen Komponisten, hören vom Werdegang und seiner musikalischen Entwicklung, die in Leipzig begann.

#### 17.00 Uhr Oper Leipzig: Das Rheingold

Dirigent: Ulf Schirmer

Inszenierung: Rosamund Gilmore

Mit **Kathrin Göring**, Gabriela Scherer, Olga Jelínková, **Michael Volle**, Anoosha Golesorkhi, Matthias Stier, Thomas Mohr, Sebastian Pilgrim, Friedemann Röhlig, Markus Brück, Dan Karlström

#### Freitag, 08. Juli

**Ausflug Schloss Hubertusburg inkl. Mittagessen** Jagdschloss Hubertusburg, von König August dem Starken erbaut, war eines der größten Schlösser Europas, diente als kurfürstlich-sächsisches Jagdschloss und zeitweilig auch als Nebenresidenz des sächsischen Kurfürsten und polnischen Königs August III. Imposant ist die katholische **Schlosskirche**, die alle Wirren der Zeit überstanden hat. Die **Rokoko-Hofkapelle** ist reich ausgestattet, u. a. mit einer Orgel des Silbermann-Schülers Tobias Schramm. Freuen Sie sich auf ein wunderschönes **Sonderkonzert** im Schloss, bevor Sie im Landhotel am Döllnitzsee ein gutes Mittagessen einnehmen.

#### 17.00 Uhr Oper Leipzig: Die Walküre

Dirigent: Schirmer; Insz.: Gilmore

Mit **Elisabet Strid**, **Allison Oakes**, Sandra Maxheimer, **Robert Dean Smith**, Tobias Kehrer, Thomas J. Mayer, Ziv Frenkel

#### Samstag, 09. Juli

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

#### 17.00 Uhr Oper Leipzig: Siegfried

Dirigent: Schirmer; Insz.: Gilmore

Mit **Marina Prudenskaya**, Elisabeth Teige, Alina Adamski, **Stephen Gould**, Dan Karlström, **John Lundgren**, Markus Brück

#### Sonntag, 10. Juli

##### Leipzigs Wasserwege inkl. Mittagessen

Entdecken Sie Leipzig während einer romantischen, exklusiven Fahrt mit der **Motorbarkasse** aus einer völlig neuen Perspektive. Vorbei an Industriebauten mit wunderschönen Fassaden, an schönen Restaurants und am grünen Dickicht des Auwaldes erleben Sie die Natur und die städtische Atmosphäre Leipzigs im absoluten Einklang. Anschließend Mittagessen in einem guten Restaurant.

#### 17.00 Uhr Oper Leipzig: Götterdämmerung

Dirigent: Schirmer; Insz.: Gilmore

Mit **Lise Lindstrom**, Gal James, **Kathrin Göring**, Magdalena Hinterdobler, Olga Jelínková, Stefan Vinke, Tuomas Pursio, Markus Brück, Sebastian Pilgrim

#### Montag, 11. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**Hotel:** Das 5-Sterne Steigenberger

**Grandhotel Handelshof Leipzig** liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m<sup>2</sup>) mit TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m<sup>2</sup>): Bad mit Dusche/Badewanne.

**06. – 11. JULI 2022 (PREIS P.P.)**

€ 2.730 DZ/€ 3.160 EZ SUPERIOR

€ 2.880 DZ/€ 3.410 EZ DELUXE

**Leistungen:** 5 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, 4 x Opernkarten der 1. Kategorie, 1 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtführung, Ausflug und exklusive Bootsfahrt lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–20.



Hand in Hand ist  
**HanseMerkur**

## Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs

Für Reisen bis 45 Tage

### Reise-Rücktrittsversicherung

- Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises

### Urlaubsgarantie

- zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitiger oder verspäteter Rückreise

### Reise-Krankenversicherung

Bei Krankheit oder Unfall im Ausland erstatten wir Ihnen die Kosten für:

- ambulante Behandlung beim Arzt, Zahnarzt, Medikamente
- stationäre Behandlung im Krankenhaus einschließlich Operationen
- medizinisch sinnvolle Rücktransporte (auch Rettungsflüge)

### Notfall-Versicherung

- Notruf-Service, weltweit – rund um die Uhr

### Reise-Unfallversicherung

- Versicherungssumme je versicherte Person:  
im Todesfall \* 20.000,- EUR  
im Invaliditätsfall bis zu \* 40.000,- EUR  
ABB im Todesfall 15.000,- EUR

\* Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,- EUR.

### Reisegepäck-Versicherung

- Versicherungssumme: 2.000,- EUR je versicherte Person

### Corona-Reiseschutz

Ersetzt z. B. die Stornokosten, wenn die Reise wegen angeordneter Quarantäne nicht angetreten werden kann oder bei Verweigerung der Beförderung durch Dritte z. B. Flughafenpersonal.

### 5-Sterne-Premium-Schutz – Flugreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	51,-	62,-
800,-	68,-	83,-
1.000,-	79,-	98,-
1.500,-	97,-	117,-
2.000,-	119,-	148,-
2.500,-	147,-	183,-
3.000,-	179,-	221,-

### 5-Sterne-Premium-Schutz – Auto-, Bahn + Busreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	32,-	40,-
800,-	39,-	45,-
1.000,-	49,-	62,-
1.500,-	65,-	81,-
2.000,-	85,-	105,-
2.500,-	105,-	131,-
3.000,-	119,-	151,-

### Reise-Rücktritt plus Urlaubsgarantie

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	33,-	42,-
800,-	41,-	52,-
1.000,-	49,-	62,-
1.500,-	61,-	76,-
2.000,-	76,-	97,-
2.500,-	97,-	124,-
3.000,-	119,-	152,-

### Reise-Rücktritt

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	30,-	39,-
800,-	37,-	48,-
1.000,-	44,-	57,-
1.500,-	52,-	67,-
2.000,-	65,-	83,-
2.500,-	81,-	104,-
3.000,-	99,-	127,-

### Jahresschutz Platin

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
1.000,-	85,-	195,-
1.500,-	95,-	205,-
2.000,-	105,-	235,-
3.000,-	145,-	295,-
4.000,-	181,-	315,-
6.000,-	239,-	395,-

### Corona-Reiseschutz

Reisepreis bis EUR	Einzelperson EUR
400,-	5,-
1.000,-	9,-
2.000,-	15,-
3.000,-	19,-

A 139 05.21

**Selbstbehalt:** Kein Selbstbehalt bei allen versicherten Ereignissen mit Ausnahme von ambulant behandelten Erkrankungen. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens, mindestens jedoch 25,- EUR je versicherte Person.

**Abschlussfrist:** Bitte schließen Sie Ihre Reiseversicherung spätestens 30 Tage vor Reisebeginn ab.

**Hinweis:** Die Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.

**Prämien für Schiffsreisen auf Anfrage.**

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie bei ADAC Musikreisen. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter [www.hmr.de/avb](http://www.hmr.de/avb) abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2021 (T-D) und VB-RS 2021 (T-Corona-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.

**Außergerichtliche Schlichtungs- und Beschwerdeverfahren:** Schlichtungsversuche und Beschwerden können – wenn eine Einigung mit der HanseMerkur nicht erzielt werden kann – an folgende Schlichtungs- und Beschwerdestellen gerichtet werden: Zuständig für alle Versicherungszweige: Versicherungsombudsmann e.V., Postfach 08 06 32, 10006 Berlin, [www.versicherungsombudsmann.de](http://www.versicherungsombudsmann.de)

## Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter:  
<https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen>  
Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.



### Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

**Einreisebestimmungen:** Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

**Einreise in die USA:** Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (<https://esta.cbp.dhs.gov/>) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr von derzeit \$ 14,00 pro Person ist per Kreditkarte zu bezahlen. Reisende, die sich nach dem 01.03.2011 in Iran, Irak, Syrien, Libyen, Jemen oder in Somalia aufgehalten haben, sind von der Teilnahme am Visa Waiver (ESTA) Programm ausgeschlossen. In diesem Fall ist ein Visum über ein US Konsulat zu beantragen.

**Sprache:** Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

**Gruppengröße:** Unsere Gruppenreisen sind i. d. R. für 15–25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

**Mindestteilnehmerzahl:** Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

**Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn:** Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

**Personen mit eingeschränkter Mobilität:** Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

**Bezahlung:** Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

**Reiserücktrittsversicherung:** Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

**Datenschutz:** Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website <https://www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung>. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V., Musikreisen, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an [info@adac-musikreisen.de](mailto:info@adac-musikreisen.de) widersprechen.

## Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden und dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend „ADAC-HT“ abgekürzt, des bei Vertragsschluss ab 01.07.2018 zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB und der Artikel 250 und 252 des EGBGB und füllen diese aus. **Bitte lesen Sie diese Reisebedingungen vor Ihrer Buchung sorgfältig durch!**

### 1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Kunden

1.1. Für alle Buchungswege gilt:

a) **Grundlage des Angebots von ADAC-HT** und der Buchung des Kunden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von ADAC-HT für die jeweilige Reise, soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.

b) **Reisemittler und Buchungsstellen**, sind von ADAC-HT nicht bevollmächtigt, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich von ADAC-HT zugesagten Leistungen hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.

c) **Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen**, die nicht von ADAC-HT herausgegeben werden, sind für ADAC-HT und die Leistungspflicht von ADAC-HT nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Kunden zum Inhalt der Leistungspflicht von ADAC-HT gemacht wurden.

d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von ADAC-HT vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von ADAC-HT vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit ADAC-HT bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Kunde ADAC-HT die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.

e) Die von ADAC-HT gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.

f) Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder per Telefax** erfolgt, gilt:

a) Mit der Buchung bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Kunde **7 Werktage gebunden**.

b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch ADAC-HT zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird ADAC-HT dem Kunden eine der den gesetzlichen Vorgaben zu deren Inhalt entsprechenden Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Kunden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie ihm in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per Email), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.

1.3. Bei Buchungen im **elektronischen Geschäftsverkehr** (z.B. Internet, App, Telemedien) gilt für den Vertragsabschluss:

a) Dem Kunden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von ADAC-HT erläutert.

b) Dem Kunden steht zur **Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsformulars** eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.

c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen **Vertragssprachen** sind angegeben. **Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.**

d) Soweit der Vertragstext von ADAC-HT im Onlinebuchungssystem gespeichert wird, wird der Kunde darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.

e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) „**zahlungspflichtig buchen**“ bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Kunde 7 Werktage ab Absendung** der elektronischen Erklärung gebunden.

f) Dem Kunden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.

g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons „zahlungspflichtig buchen“ **begründet keinen Anspruch des Kunden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungsangaben.** ADAC-HT ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Kunden anzunehmen oder nicht.

h) Der Vertrag kommt durch den **Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT** beim Kunden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).

1.4. **ADAC-HT** weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§§ 312 Abs. 7, 312g Abs. 2 Satz 1 Nr. 9 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziffer 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

### 2. Bezahlung

2.1. **ADAC-HT** und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Kundengeldabsicherungsvertrag besteht und dem Kunden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Kundengeldabsicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann.

2.2. **Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht** entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl **ADAC-HT** zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist **ADAC-HT** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 5 zu belasten.

2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:

a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von ADAC-HT oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).

b) Bei Buchung über Reisemittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisemittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

### 3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von ADAC-HT nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind ADAC-HT vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.

3.2. **ADAC-HT** ist verpflichtet, den Kunden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch Email, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.

3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Kunden, die Inhalt des Pauschalreisevertrages geworden sind, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von **ADAC-HT** gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht innerhalb der von **ADAC-HT** gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.

3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte **ADAC-HT** für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Kunden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

### 4. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

4.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber **ADAC-HT** unter der vorstehend/nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären, falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.

4.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert **ADAC-HT** den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann **ADAC-HT** eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von ihm zu vertreten ist oder am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle von **ADAC-HT** unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.

4.3. **ADAC-HT** hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

#### a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung

- bis zum 31. Tag vor Reiseantritt 20 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 22. Tag vor Reiseantritt 40 %
- ab dem 15. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 8. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 2. Tag vor Reiseantritt bis zum Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises;

#### b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen

- bis zum 60. Tag vor Reiseantritt 10 %
- ab dem 59. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 14. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 7. Tag vor Reiseantritt 80 %
- ab dem 3. Tag vor Reiseantritt 90 %
- am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 95 % des Reisepreises;

4.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, **ADAC-HT** nachzuweisen, dass **ADAC-HT** überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von **ADAC-HT** geforderte Entschädigungspauschale.

4.5. **ADAC-HT** behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit **ADAC-HT** nachweist, dass **ADAC-HT** wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist **ADAC-HT** verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.

4.6. Ist **ADAC-HT** infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, hat **ADAC-HT** unverzüglich, auf jeden Fall aber innerhalb von 14 Tagen nach Zugang der Rücktrittserklärung zu leisten.

4.7. Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 e BGB von **ADAC-HT** durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn Sie **ADAC-HT** 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.

4.8. **Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.**

### 5. Umbuchungen

5.1. Ein Anspruch des Kunden nach Vertragsabschluss auf Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft, der Verpflegungsart, der Beförderungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchung) besteht nicht. Dies gilt nicht, wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil **ADAC-HT** keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat; in diesem Fall ist die Umbuchung kostenlos möglich. Wird in den übrigen Fällen auf Wunsch des Kunden dennoch eine Umbuchung vorgenommen, kann **ADAC-HT** bei Einhaltung der nachstehenden Ersten ein Umbuchungsentgelt vom Kunden pro von der Umbuchung betroffenen Reisenden erheben. Soweit vor der Zusage der Umbuchung nichts anderes im Einzelfall vereinbart ist, beträgt das Umbuchungsentgelt jeweils bis zu dem Zeitpunkt des Beginns der zweiten Stornostaffel der jeweiligen Reiseart gemäß vorstehender Regelung in Ziffer 5 € 30,- pro betroffenen Reisenden.

5.2. Umbuchungswünsche des Kunden, die nach Ablauf der Fristen erfolgen, können, sofern ihre Durchführung überhaupt möglich ist, nur nach Rücktritt vom Pauschalreisevertrag gemäß Ziffer 5 zu den Bedingungen und gleichzeitiger Neuankündigung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

## **6. Nicht in Anspruch genommene Leistung**

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen, zu deren vertragsgemäßer Erbringung ADAC-HT bereit und in der Lage war, nicht in Anspruch aus Gründen, die dem Reisenden zuzurechnen sind, hat er keinen Anspruch auf anteilige Erstattung des Reisepreises, soweit solche Gründe ihn nicht nach den gesetzlichen Bestimmungen zum kostenfreien Rücktritt oder zur Kündigung des Reisevertrages berechtigt hätten. ADAC-HT wird sich um Erstattung der ersparten Aufwendungen durch die Leistungsträger bemühen. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

## **7. Rücktritt wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl**

7.1. ADAC-HT kann bei Nichterreichens einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

- Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von ADAC-HT beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.
  - ADAC-HT hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.
  - ADAC-HT ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.
  - Ein Rücktritt von ADAC-HT später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.
- 7.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5,6 gilt entsprechend.

## **8. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen**

8.1. ADAC-HT kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von ADAC-HT nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von ADAC-HT beruht.

8.2. Kündigt ADAC-HT, so behält ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis; ADAC-HT muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die ADAC-HT aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

## **9. Obliegenheiten des Kunden/Reisenden**

### **9.1. Reiseunterlagen**

Der Kunde hat ADAC-HT oder seinen Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen (z.B. Flugschein, Hotelgutschein) nicht innerhalb der von ADAC-HT mitgeteilten Frist erhält.

### **9.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen**

- Wird die Reise nicht frei von Reismängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.
- Soweit ADAC-HT infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.
- Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von ADAC-HT vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von ADAC-HT vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reismängel an ADAC-HT unter der mitgeteilten Kontaktstelle von ADAC-HT zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von ADAC-HT bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.
- Der Vertreter von ADAC-HT ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.

### **9.3. Fristsetzung vor Kündigung**

Will der Kunde/Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reismangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651i BGB kündigen, hat er ADAC-HT zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von ADAC-HT verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

### **9.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen**

- Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige („P.I.R.“) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und ADAC-HT können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.
- Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich ADAC-HT, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

## **10. Beschränkung der Haftung**

10.1. Die vertragliche Haftung von ADAC-HT für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montrealer Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

10.2. ADAC-HT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Reisebestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von ADAC-HT sind und getrennt ausgewählt wurden. Die §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB bleiben hierdurch unberührt.

10.3. ADAC-HT haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von ADAC-HT ursächlich geworden ist.

## **11. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat**

Ansprüche nach den § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Kunde/Reisende gegenüber ADAC-HT geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

## **12. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens**

12.1. ADAC-HT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

12.2. Steht/stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist ADAC-HT verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald ADAC-HT weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird ADAC-HT den Kunden informieren.

12.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird ADAC-HT den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

12.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte „Black List“ (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von ADAC-HT oder direkt über [http://ec.europa.eu/transport/modes/air/safety/air-ban/index\\_de.htm](http://ec.europa.eu/transport/modes/air/safety/air-ban/index_de.htm) abrufbar und in den Geschäftsräumen von ADAC-HT einzusehen.

## **13. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften**

13.1. ADAC-HT wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visaerfordernisse sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.

13.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn ADAC-HT nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

13.3. ADAC-HT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde ADAC-HT mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass ADAC-HT eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

## **14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung**

14.1. ADAC-HT weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass ADAC-HT nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für ADAC-HT verpflichtend würde, informiert ADAC-HT die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. ADAC-HT weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform <http://ec.europa.eu/consumers/odr/> hin.

14.2. Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und ADAC-HT die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können ADAC-HT ausschließlich am Sitz von ADAC-HT verklagen.

14.3. Für Klagen von ADAC-HT gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von ADAC-HT vereinbart.

## **15. Sonstige Bestimmungen**

Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Bedingungen hat nicht die Unwirksamkeit der gesamten Bedingungen zur Folge.

© Urheberrechtlich geschützt: Noll & Hütten Rechtsanwälte, Stuttgart | München, 2018-2019

### **Reiseveranstalter ist:**

ADAC Hessen-Thüringen e.V.  
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt  
Tel. 069 6607-8301; Fax: -8349  
E-Mail: [info@adac-musikreisen.de](mailto:info@adac-musikreisen.de)

Vertretungsberechtigter Vorstand: Claus O. Herzig

Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main; Registernummer: VR 5117

# // Salzburger Festspiele

Freuen Sie sich auf den »Jedermann« bei den Salzburger Festspielen und genießen Sie ein Konzert mit dem Gustav Mahler Jugendorchester & Matthias Goerne, die Werke von Wagner und Schostakowitsch präsentieren. Der Verlängerungsaufenthalt bietet einen wunderbaren Konzertabend mit Christian Gerhaher & Friends im Haus für Mozart.



© Ingo Petrammer



© Tourismus Salzburg GmbH

## // 23.–25./26. August 2021

**Hotels:** Das 4-Sterne Imlauer Hotel Pitter bietet Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m<sup>2</sup>) mit Doppel- / Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Klimaanlage und allem Komfort. Das 5-Sterne Hotel Bristol bietet u. a. Restaurant »Polo-Lounge«, Bar. Komfortable **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon, Schreibtisch.

### 23.–25. AUGUST 2021 (PREIS P.P.)

€ 870 DZ/€ 1.080 EZ=DZ PITTER  
€ 1.085 DZ/€ 1.470 EZ=DZ BRISTOL

### 23.–26. AUGUST 2021 (PREIS P.P.)

€ 1.230 DZ/€ 1.540 EZ=DZ PITTER  
€ 1.550 DZ/€ 2.120 EZ=DZ BRISTOL

**Leistungen:** 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 2 bzw. 3 x Karten der Kat. 2 (23.+24.08.) bzw. Kat. 1 (Konzert 25.08.) inkl. Förderbeitrag (nicht auf den Karten ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, indiv. An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

### Montag, 23. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

17.00 Uhr auf dem Domplatz:

**Jedermann** von **Hugo von Hofmannsthal**

Regie: Michael Sturminger

Dirigent: Jaime Wolfson

Mit **Edith Clever**, **Lars Eidinger**, Angela Winkler, Anton Spieker, Jörg Ratjen, Mirco Kreibich, Anna Rieser, **Verena Altenberger**, Gustav Peter, Tino Hillebrand, Kathleen Morgeneyer, Mavie Hörbiger  
Ensemble O21

### Dienstag, 24. August

Der Tag steht zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Felsenreitschule:

**Gustav Mahler Jugendorchester & Goerne**

Dirigent: **Manfred Honeck**

Bariton: **Matthias Goerne**

**Richard Wagner:**

Vorspiel, König Markes Monolog und Isoldes Liebestod aus »Tristan und Isolde«

**Dmitri Schostakowitsch:**

Symphonie Nr. 10 e-Moll op. 93

### Mittwoch, 25. August

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.00 Uhr im Haus für Mozart:

**Christian Gerhaher & Friends**

Bariton: Christian Gerhaher

Violine: **Isabelle Faust**

Violine: Anne Katharina Schreiber

Viola: Antoine Tamestit, Danusha Waskiewicz

Violoncello: Jean-Guihen Queyras,

Christian Poltéra

**Othmar Schoeck:**

Notturmo op. 47

**Arnold Schönberg:**

Verklärte Nacht op. 4

**Hector Berlioz:**

Les Nuits d'été op. 7 (für Singstimme und Streichsextett von D. Matthews)

### Donnerstag, 26. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.