



// Programm
Sommer/Herbst 2018



||:Reisen

für Musikfreunde



Liebe Musikfreunde,

für den bevorstehenden Festspielsommer 2018 stehen noch Plätze attraktiver Aufführungen für die Opernfestspiele in München, die Salzburger Festspiele und die Bayreuther Festspiele zur Verfügung. Besonders empfehlen möchten wir Ihnen die Reisen zum Rheingau Musik Festival mit wunderbaren Konzerten in besonderen Spielstätten für Ihren individuellen Besuch oder als Gruppenreise mit interessanten Besichtigungen.

Inhalt	Seite
Regensburg Festspiele	3
Rheingau Musik Festival	4-5
Salzburger Festspiele	6
Dubrovnik Musikfestival	7
Opernfestspiele München	8
München	9
Dresden	10-11
Leipzig	12
Berlin	13
Tannhäuser auf der Wartburg	14
Wien	15
Hamburg	16-17
Mailand	18
Barcelona	19
Porto	20
Wexford Opernfestival	21
Ravello & Neapel	22
Venedig	23
Queen Mary 2	24-25
Reisevorschau	26
Reisebedingungen/-versicherungen	27

Für den Herbst finden Sie die ersten Angebote nach Hamburg, Dresden, Leipzig und Berlin sowie zur Wartburg mit Wagners »Tannhäuser«. Porto lockt mit wunderbaren Konzerten, in Mailand leitet *Ádám Fischer* Verdis »Ernani«, von der Amalfiküste aus besuchen Sie im Teatro San Carlo in Neapel die Aufführung »Nabucco« und in Venedig erleben Sie im Teatro La Fenice »La Traviata«.

Unser Highlight im Herbst ist die Sonderreise nach New York mit anschließender Transatlantiküberquerung mit der Queen Mary 2 nach Hamburg, bei der sie herausragende Opern- und Konzertaufführungen erwarten. Alle Reisen finden Sie auch unter: www.adac-musikreisen.de

Das Team der Reisen für Musikfreunde freut sich auf Ihren Anruf!

Elke Vollmar

Caroline Rabe

Ulrich Wenzel

Petra Schroeter-Lütje

Jasmin Heng

Claudia Schäfer-Herzog

Mélanie Schnabel

Kathrin Linden

Unsere Reiseangebote:

Gruppenreisen:

Viele unserer Musikreisen sind Gruppenreisen. Neben Hotel und Karten beinhalten diese Reisen meist gemeinsame Besichtigungsprogramme, Transfers, Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants, Betreuung durch versierte Reiseleiter und ggf. die Flugan- und abreise.

Individualreisen:

Unsere individuellen Reiseangebote beinhalten Hotel, Karten und ggf. Führungen oder Transfers, werden aber nicht von unseren Reiseleitungen begleitet. Sie sind in unserem Prospekt mit nebenstehendem Symbol gekennzeichnet.



Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

Fotos: Titel: Salzburger Festspiele, Szene aus »Jedermann«, Matthias Horn; Rücktitel: Cunardline; Teamfoto S.2: Dagmar Morath; Thinkstock, Istock Foto, Dollar Photo Club, Fotolia, Shutterstock, 123RF
Gestaltung: sweetwater|holst, Darmstadt
Druck: msp druck und medien gmbh

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt am Main

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC.
Diese senden wir Ihnen gerne zu.
Oder besuchen Sie www.adac-musikreisen.de



Beratung und Buchung

Telefon: (069) 66 07 83-01/-07/-10

Telefax: (069) 66 07 83-49

E-Mail: oper@hth.adac.de

www.adac-musikreisen.de

Sie erreichen uns

von Montag bis Freitag zwischen

9.00 und 17.00 Uhr

// Regensburger Festspiele



Die Thurn & Taxis Schlossfestspiele zählen zu den schönsten Schlossfestspielen der Welt. Erleben Sie im besonderen Ambiente des Schlosshofes die Premiere von Giacomo Puccinis Meisterstück »Tosca« mit der hervorragenden Sopranistin Maida Hundeling. Eine Orgelführung im Dom St. Peter, Besichtigungen in der wunderschönen Altstadt und im Schloss Thurn & Taxis komplettieren diese schöne Opernreise in die Festspielstadt.

// 12.–15. Juli 2018

Donnerstag, 12. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Goliath am Dom.

Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant in der Altstadt.

Freitag, 13. Juli

Stadtführung Regensburg

Beginnen Sie den Vormittag mit einer **Führung** durch die historische **Altstadt** mit den schönen Patrizierhäusern, idyllischen Plätzen, mit der Steinernen Brücke, der Porta Praetoria und dem Rathaus. Erleben Sie eine interessante **Führung** durch das »**document Niedermünster**«. Unter dem Areal der Niedermünsterkirche befindet sich eine der größten archäologischen Ausgrabungsstätten Deutschlands. Durch die gleichzeitige Ablesbarkeit der aufeinander aufbauenden Schichten erschließt sich die historische Entwicklung vom 2. bis 12. Jahrhundert, vom römischen Militärlager und den Fundamenten der Welterbestadt Regensburg über die Pfalzkapelle des Herzogs von Baiern bis zur Kirche des adeligen Damenstifts Niedermünster. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Abends Orgelführung im Dom St. Peter inkl. Abendessen

Die majestätisch anmutende Orgel des Regensburger Doms gilt als die größte freihängende Orgel der Welt und hat u. a. wegen dem legendären »unsichtbaren« Aufzug bei vielen Besuchern bereits einen bleibenden Eindruck hinterlassen. Der Domorganist Prof. Franz Josef Stoiber klärt bei dieser **Orgelführung** nicht nur Fragen zu Aufbau und Funktionsweise der Orgel, sondern gibt natürlich auch eine »**Hörprobe**« zum Besten. Ein gutes Abendessen in einem Restaurant in der Altstadt beschließt den Abend.

Samstag, 14. Juli

Besichtigung Schloss Thurn und Taxis

Seit dem Jahre 1812 ist das ehemalige **Benediktinerkloster St. Emmeram** Sitz der fürstlichen Familie. Die gesamte Innenausstattung im Neorenaissancestil ist der römischen Antike nachempfunden. Das prachtvolle **Marmortreppenhaus** führt im Südflügel des Schlosses in die Prunkräume der fürstlichen Residenz. Erleben Sie bei der **Führung** adelige Wohnkultur zwischen Barockzeit und Historismus. Bestaunen Sie die **fürstliche Schatzkammer**, die herausragende Kunstgegenstände aus den fürstlichen Sammlungen präsentiert, die 1993 vom Freistaat Bayern übernommen wurden. Hochwertiges Mobiliar, feines Porzellan, wertvolle Tabatieren, exklusive Waffen und erlesene Gold- und Silberpretiosen aus den führenden Kunstwerkstätten Europas entführen den Besucher in die Welt und den Glanz einer der bedeutendsten Dynastien des europäischen Hochadels. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Zur **Einstimmung auf den Opernabend** genießen Sie direkt vor der Aufführung im festlichen Schlosshof ein wunderbares **Festspielmenü**.

20.30 Uhr im Schlosshof:

Tosca von Giacomo Puccini

Mit Maida Hundeling
Solisten, Chor, Ballett und Orchester des Nationaltheaters Brünn

Sonntag, 15. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Heimreise.

Hotel: Sie wohnen mitten in der Altstadt im **First-Class Hotel Goliath am Dom**. Das Hotel ist mit Café, Bar, Dachterrasse, Wellnessbereich mit Sauna, Fitness, Massage und einem Beauty-Bereich ausgestattet. Die komfortablen Zimmer sind stilvoll und individuell gestaltet und bieten TV, Telefon, Minibar und Klimaanlage.

12.–15. JULI 2018 (PREIS P.P.)

€ 1.040 DZ

€ 1.240 EZ=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Goliath am Dom, Opernkarte der 1. Kategorie, 2 x Abendessen inkl. Getränke, 1 x Festspielmenü, Stadtführung, Besichtigungen, Orgelführung lt. Programm, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. **Bitte beachten Sie**, dass es sich um eine **Open-Air-Veranstaltung** handelt, die auch bei schlechtem Wetter stattfindet. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.



// Rheingau Musik Festival

Das Artemis Quartett und Elisabeth Leonskaja präsentieren Werke von Robert Schumann im historischen Schloss Johannisberg. Christian Gerhaher entführt Sie mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester in die Welt von Gustav Mahler. Annette Daschs wunderschöner Sopran und der unverkennbare Klang der 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker verzaubern Sie im Kurhaus Wiesbaden. Ein hochwertiges Rahmenprogramm komplettiert die Sommerreise.

// 16.–19. August 2018

Donnerstag, 16. August

Individuelle Anreise zum Hotel.

Begrüßungscocktail mit Imbiss.

Transfer zum Schloss Johannisberg.

20.00 Uhr Schloss Johannisberg:

Artemis-Quartett & Elisabeth Leonskaja

Vineta Sareika, Violine

Anthea Kreston, Violine

Gregor Sigl, Viola

Eckart Runge, Violoncello

Elisabeth Leonskaja, Klavier

Robert Schumann: Sinfonische Etüden op. 13

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello

Nr. 3 A-Dur op. 41,3

Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und

Violoncello Es-Dur op. 44

Rückfahrt zum Hotel.

Freitag, 17. August

Stadtbesichtigung Wiesbaden inkl. Mittagessen

Erkunden Sie die zahlreichen Sehenswürdigkeiten

der schönen hessischen **Landeshauptstadt** wie

die prächtige Wilhelmstraße, den Kurbezirk, das

Staatstheater und das schöne Biebricher Schloss.

Im Landesmuseum besuchen Sie die **Sammlung**

»Von Beckmann bis Jawlensky« von Frank

Brabant, eine großzügige Schenkung an die Stadt

Wiesbaden. Bei Ihrer Weiterfahrt auf den **Neroberg**

besichtigen Sie die beeindruckende russisch-

orthodoxe Kapelle. Rückfahrt zum Hotel.

Den interessanten Vormittag schließen Sie mit

einem guten Mittagessen bei **Küchenchef Michael**

Kammermeier im Restaurant »ENTE Bistro« ab.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Christian Gerhaher & NDR Elbphilharmonie Orchester

Christian Gerhaher, Bariton

Dirigent: Krzysztof Urbanski

Gustav Mahler: Adagio aus Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur

»Die Unvollendete«;

Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur

op. 55 »Eroica«

Samstag, 18. August

Busausflug Rheingau inkl. Sektprobe

Am späten Vormittag Fahrt zum 1751 erbauten

Brentanohaus. Das Domizil gilt als eines der

geistig-kulturellen Zentren der Rheinromantik. Zu

den zahlreichen Gästen aus Politik und Kultur

zählen **Johann Wolfgang von Goethe**, die **Brüder**

Grimm und der Freiherr vom und zum Stein.

Freuen Sie sich auf eine spannende Führung. **Baro-**

nin von Brentano persönlich erzählt Ihnen die

Geschichte ihrer Familie und versetzt Sie in das

Zeitalter der Romantik zurück. Nach der

Besichtigung genießen Sie in der **Sektmanufaktur**

Bardong eine Kostprobe mit Fingerfood.

Spätnachmittags Rückkehr zum Hotel.

19.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden: **Annette Dasch**

& Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

Annette Dasch, Sopran

Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

Werke von Antonín Dvořák, Erich Wolfgang

Korngold und Julius Klengel sowie Filmmusik und

Südamerikanisches

Sonntag, 19. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Sie wohnen im **5-Sterne Hotel Nassauer Hof**, ein Leading Hotel of the World, mitten in der schönen Kurstadt Wiesbaden. Das Hotel bietet einen großen Wellness-Spa-Bereich mit Thermal-schwimmbad und verschiedene Restaurants und Bars, darunter das hervorragende Gourmet-Restaurant ENTE. Die sehr komfortabel und klassisch ausgestatteten Zimmer bieten: Schreibtisch, Sitzmöbel, Minibar, Safe, SAT-TV, Telefon, Radio, WiFi, Bad mit Badewanne und/oder Dusche.

16.–19. AUGUST 2018 (PREIS P.P.)

€ 1.430 DZ

€ 1.650 EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstückbuffet im 5-Sterne Hotel Nassauer Hof, Konzertkarten der 1. Kategorie, Begrüßungscocktail mit Imbiss, Busausflug, Stadtbesichtigung, 1x Mittagessen inkl. korrespondierender Getränke, 1x Sektprobe mit Fingerfood, 1 Reiseführer pro Buchung, Transfers lt. Programm, versierte Reiseleitung, individuelle An- und Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonder-tarifen.



// 19.–22. Juli 2018

Donnerstag, 19. Juli

20.00 Uhr Kloster Eberbach, Kreuzgang:
Zürcher Kammerorchester
Daniel Hope, Violine & Leitung
Tschaikowski: Souvenir de Florence op. 70
Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op. 8 Nr. 1–4

Freitag, 20. Juli

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Klavierkonzert Grigory Sokolov
Haydn: Klaviersonaten g-Moll Hob.XVI:44;
h-Moll Hob.XVI:32; cis-Moll Hob.XVI:36 u. a.

Samstag, 21. Juli

16.00 Uhr Weingut Robert Weil, Kiedrich:
Fahrende Musiker in Weingütern
Klezmeyers; St. Beaufort
The Speedos; Dizzy Birds Jazz Band
Musik von Swing bis Weltmusik.
Speisen und Getränke (auf eigene Kosten).

Sonntag, 22. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 08.–11. August 2018

Mittwoch, 08. August

220.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Swedish Chamber Orchestra
Leitung: Thomas Dausgaard
Antje Weithaas, Violine; Brett Dean, Viola
Tabea Zimmermann, Viola; Uri Caine, Klavier
J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 5, 6
Caine: Hamsa; Dean: Approach

Donnerstag, 09. August

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Gstaad Festival Orchestra & Grimaud
Leitung: Jaap van Zweden
Hélène Grimaud, Klavier
Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Freitag, 10. August

20.00 Uhr Kloster Eberbach, Kreuzgang:
Sinfonietta Cracovia & Albrecht Mayer
Albrecht Mayer, Englischhorn & Leitung
W. A. Mozart: Serenade Nr. 13 (kl. Nachtmusik);
Adagio C-Dur KV 580a; Sinfonie Nr. 35 »Haffner«
Fiala: Konzert C-Dur (Englischhorn, Orchester)

Alternativ gegen Aufpreis

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Franz Léhar: Die lustige Witwe (konzertant)
Mit **Annette Dasch**, Daniel Schmutzhard,
Martin Mitterrutzner, Theresa Grabner..
Chor des Landestheaters Linz
Symphonieorchester der Volksoper Wien
Leitung: Andreas Schüller

Samstag, 11. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 31. August–02. September 2018

Freitag, 31. August

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Filarmonica della Scala & Lisiecki
Leitung: Christoph Eschenbach
Jan Lisiecki, Klavier
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur »Die Englische«

Samstag, 01. September

19.00 Uhr Kloster Eberbach, Basilika:
Rotterdam Philharmonic Orchestra
Leitung: Yannick Nézet-Seguin
W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 35 D-Dur »Haffner«
Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur »Romantische«

Sonntag, 02. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell

individuell

individuell

Hotels: Sie wohnen im 5-Sterne Hotel **Nassauer Hof**, ein Leading Hotel of the World, mitten in der schönen Kurstadt Wiesbaden. Das Hotel bietet einen großen Wellness-Spa-Bereich mit Thermal-schwimmbad und sehr komfortable Zimmer mit Safe, Minibar, TV Verschiedene Restaurants, darunter das hervorragende Gourmet-Restaurant ENTE.

Das 4-Sterne Hotel **Radisson Blu Schwarzer Bock** liegt zentral und verbindet traditionelles Flair perfekt mit moderner Technik. Ausstattung: Bar, Restaurant, Wellness-/Spa Bereich. **Classic-Einzelzimmer** (ca. 17–25 m²) mit DU oder Badewanne, Kaffee-/Teekocher, Klimaanlage, Sat-TV, Safe, Highspeed-Internetzugang. **Superior-Doppelzimmer** (ca. 30–35 m²) mit Sitzgelegenheit.

19.–22. JULI 2018 (PREIS P.P.)

€ 630 DZ/€ 830 EZ SCHWARZER BOCK
€ 870 DZ/€ 1.090 EZ NASSAUER HOF

08.–11. AUGUST 2018 (PREIS P.P.)

€ 695 DZ/€ 920 EZ SCHWARZER BOCK
€ 930 DZ/€ 1.150 EZ NASSAUER HOF
€ 25 AUFPREIS »LUSTIGE WITWE«

31. AUG.–02. SEPT. 2018 (PREIS P.P.)

€ 630 DZ/€ 780 EZ SCHWARZER BOCK
€ 780 DZ/€ 930 EZ NASSAUER HOF

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen / Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, Konzertkarten (Kategorie 1), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An- und Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

Shuttle-Service: Zu den Konzerten in Kloster Eberbach Pendelbusverkehr ab/ bis Hauptbahnhof Wiesbaden (Abfahrt ca. 60 u. 70 Minuten vor Konzertbeginn, Bussteig D).

Bitte beachten Sie, dass es keinen Transfer zum Weingut Robert Weil gibt.



© Julian Hargreaves



© Christian Schneider



© Marco Borggreve

// Salzburg

// 29. Juli–01. August 2018

individuell

Sonntag, 29. Juli

20.30 Uhr Gr. Festspielhaus:
Wiener Philharmoniker
Dirigent: **Andris Nelsons**
Trompete: Håkan Hardenberger
Sopran: Lucy Crowe, Alt: Bernarda Fink
Chor des Bayerischen Rundfunks
Zimmermann: Nobody knows de trouble I see
Mahler: Symphonie Nr. 2 c-Moll »Auferstehung«

Dienstag, 31. Juli

19.30 Uhr Gr. Festspielhaus: **Die Zauberflöte**
Dirigent: Constantinos Carydis
Regie: Lydia Steier
Mit **Matthias Goerne**, Mauro Peter,
Albina Shagimuratova, **Christiane Karg**, u. a.
Wiener Sängerknaben, Konzertvereinigung Wiener
Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker

Montag, 30. Juli

21.00 Uhr Domplatz: **Jedermann**
Regie: M. Sturminger
Mit Peter Lohmeyer, Tobias Moretti,
Stefanie Reinsperger u. a.

Mittwoch, 01. August

Individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne **Hotel Bristol** direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungenen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete Zimmer mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch. **Standard Zimmer** zur Doppel- oder/und Einzelbelegung, **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²).

29. JULI – 01. AUGUST 2018 (PREIS P.P.)

€ 1.850 DZ STANDARD
€ 2.190 EZ=DZ STANDARD

06.–08. AUGUST 2018 (PREIS P.P.)

€ 1.530 DZ SUPERIOR
€ 1.710 EZ=DZ STANDARD

27.–29. AUGUST 2018 (PREIS P.P.)

€ 1.220 DZ SUPERIOR
€ 1.400 EZ=DZ STANDARD

27.–30. AUGUST 2018 (PREIS P.P.)

€ 1.570 DZ SUPERIOR
€ 1.840 EZ=DZ STANDARD

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Bristol, gute Karten inkl. Förderbeitrag (nicht auf den Karten ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**

// 06.–08. August 2018

individuell

Montag, 06. August

21.00 Uhr Gr. Festspielhaus:
Wiener Philharmoniker
Dirigent: Esa-Pekka Salonen
Marianne Crebassa, Mezzosopran
Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30
Berio: Folk Songs für Mezzosopran/Orchester
Bartók: Der wunderbare Mandarin op. 19 Sz 73

Dienstag, 07. August

19.00 Uhr Gr. Festspielhaus:
Die Zauberflöte von Mozart
Dirigent: C. Carydis, Regie: L. Steier
Mit **Matthias Goerne**, Mauro Peter,
Albina Shagimuratova, **Christiane Karg**, u. a.

Mittwoch, 08. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 27.–29./30. August 2018

individuell

Montag, 27. August

21.00 Uhr Gr. Festspielhaus:
Berliner Philharmoniker
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Yuja Wang, Klavier
Dukas: La Péri – Poème dansé
Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26
Schmidt: Symphonie Nr. 4 C-Dur

Mittwoch, 29. August

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

18.00 Uhr Mozarteum: **Kammerkonzert**
Michael Barenboim, Violine
Kian Soltani, Violoncello
Daniel Barenboim, Klavier
Beethoven: Klaviertrios G-Dur op. 1/2; Es-Dur op. 70/2; B-Dur op. 97 »Erzherzog-Trio«

Dienstag, 28. August

18.30 Uhr Haus für Mozart:
L'incoronazione di Poppea
Dirigent: William Christie
Regie: Jan Lauwers
Mit **Sonya Yoncheva**, **Kate Lindsey**,
Stéphanie d'Oustrac, Carlo Vistoli, Renato Dolcini,
Ana Quintans; Tänzer und Tänzerinnen.
Les Arts Florissants

Donnerstag, 30. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Dubrovnik Musikfestival

Dubrovnik begeistert mit kulturhistorischen Schätzen, mediterranem Charme und wunderbaren Konzerten des »Dubrovnik Summer Festivals«. Im Atrium des Rektorenpalastes konzertiert der mehrfach ausgezeichnete Pianist Daniil Trifonov. Himmlische Barockkunst präsentieren der herausragende Countertenor Andreas Scholl und Dorothee Oberlinger mit ihrem Ensemble 1700. Interessante Besichtigungen und Ausflüge komplettieren die Konzertreise.

// 05.–09. August 2018

Sonntag, 05. August

10.50 Uhr Flug Frankfurt–Wien (ab 12.50 Uhr) an Dubrovnik (14.10 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Begrüßungsabendessen in der Altstadt.

Montag, 06. August

Stadtbesichtigung Dubrovnik

Führung in der schönen Stadt am Mittelmeer (UNESCO Weltkulturerbe) mit Bauwerken aus allen Perioden der Stadtgeschichte. Sie sehen die Hauptpromenade »Stradun«, **Fürsten-Palast**, Kirche St. Blasius, Zollhaus und das Rathaus. Sie besichtigen das **Franziskanerkloster** mit schönem Kreuzgang und der ältesten Apotheke Europas, die **Kathedrale** mit venezianischen Malereien, den **Rektorenpalast** und das Seefahrermuseum.

Nachmittags Freizeit.

Abendessen in einem Restaurant in der Altstadt.

21.30 Uhr Rektorenpalast/Atrium:

Klavierabend mit Daniil Trifonov

Mompou: Variationen über ein Thema von Chopin
Schumann: Chopin aus Carnaval, op. 9

Grieg: Stimmungen, op. 73 (Hommage an Chopin)

Barber: Nocturne op. 33 (Hommage an John Field)

Tschaikowski: Un poco di Chopin, op. 72, Nr. 15

Rachmaninov: Variationen über ein Thema von

Chopin, op. 22

Chopin: Klaviersonate Nr. 2 op. 35

Dienstag, 07. August

Busausflug Konavletal inkl. Mittagessen

Im schönen Hinterland besuchen Sie das alte Wassermühlensystem und das Atelier der **Malerin Antonia Rusković**, wo die alte Handwerkskunst der Seidenproduktion präsentiert wird.

Beeindruckend ist der Ausblick von der **Festung Sokol Kula** über das Konavletal. Nach dem

Mittagessen besichtigen Sie in **Pridvorje** das sehenswerte **Franziskanerkloster**.

Der Abend steht zur freien Verfügung.

Mittwoch, 08. August

Busausflug Trsteno und Ston inkl. Mittagessen

Ston beeindruckt mit schöner Altstadt und der längsten mittelalterlichen Verteidigungsmauer Europas. Fahrt entlang der **Halbinsel Pelješac**, eine der besten Weinregionen des Landes. Nach dem Besuch eines Weinkellers inkl. Weinverkostung, genießen Sie bei einer **Schiffahrt** in der schönen Bucht von Mali Ston ein leichtes Mittagessen und besuchen eine **Austern- und Muschelzucht**, Kostprobe inklusive. Rückfahrt zum Hotel. Freizeit.

Abendessen in einem Restaurant in der Altstadt.

21.30 Uhr Rektorenpalast/Atrium:

Andreas Scholl & Dorothee Oberlinger

Andreas Scholl, Countertenor

Dorothee Oberlinger, Blockflöte

Ensemble 1700

Werke von Bach, Händel und Vivaldi

Donnerstag, 09. August

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

Busausflug Cavtat

In **Cavtat**, das ehemalige griechische Epidaurus, besuchen Sie das Geburtshaus des bekannten Malers **Vlaho Bukovac**, ein Vertreter des kroatischen Jugendstils, sowie das Mausoleum der Schiffs-eigner Familie Račić, erbaut vom weltbekannten Bildhauer Ivan Meštrović. Direkte Fahrt zum Flughafen Dubrovnik.

18.30 Uhr Flug nach Frankfurt (an 20.30 Uhr).

Hotel: Das neu renovierte 5-Sterne

Hotel Excelsior liegt direkt am Meer, wenige Gehminuten von der Altstadt Dubrovniks entfernt. Das Hotel bietet verschiedene Restaurants mit guter Küche, eine Pianobar, einen großen SPA-Bereich mit Sauna, Innenpool und türkischem Bad sowie einen Privatstrand mit Liegen und Sonnenschirmen. Die komfortablen, modernen **Superior Zimmer mit Meerblick** bieten Klimaanlage, Minibar, Safe, Flachbild-SAT-TV, Badezimmer mit Dusche (Haartrockner, Bademäntel, Hausschuhe) und WLAN kostenfrei. **Deluxe-Zimmer** mit Balkon und Meerblick.

05.–09. AUGUST 2018 (PREIS P.P.)

€ 2.650 DZ/€ 3.670 EZ SUPERIOR

€ 2.940 DZ/€ 4.030 EZ DELUXE

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl.

Frühstück, Kurtaxe im Hotel Excelsior, 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie, 2 x Mittag- und 3 x Abendessen (inkl. begleitender Getränke), Stadtbesichtigung und Busausflüge lt. Programm, 1 Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Wien–Dubrovnik–Frankfurt mit LH/Austrian Airlines (Economy Class) inkl. Flughafen-transfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonderтарифen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Opernfestspiele München

Hotels: Das **4-Sterne Hotel Opéra** bietet komfortable Superior-Zimmer (Grand Lit, Dusche), Deluxe-Zimmer (Twin Bett, DU oder Badewanne).

Das **5-Sterne Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten** bietet Restaurant, Bar, Vino-bar, Wellness- & Pool. Superior-Zimmer (25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, SAT-TV, Minibar, Bad mit DU oder Badewanne.

Das **5-Sterne Hotel Bayerischer Hof** bietet Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. Superior-Zimmer (ca. 35 m²) mit Schreibtisch, Multimedia-TV, Minibar, Safe, Telefon, Bad mit DU oder Badewanne.

04.–07. JULI 2018 (PREIS P.P.)
€ 1.680 DZ/€ 2.120 EZ BAYERISCHER HOF
€ 1.790 DZ/€ 2.360 EZ KEMPINSKI

09.–10. JULI 2018 (PREIS P.P.)
€ 650 DZ/€ 740 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 660 DZ/€ 760 EZ OPÉRA DELUXE
€ 760 DZ/€ 950 EZ KEMPINSKI

24.–26. JULI 2018 (PREIS P.P.)
€ 980 DZ/€ 1.160 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 1.010 DZ/€ 1.210 EZ OPÉRA DELUXE
€ 1.140 DZ/€ 1.430 EZ BAYERISCHER HOF
€ 1.210 DZ/€ 1.590 EZ KEMPINSKI

26.–28. JULI 2018 (PREIS P.P.)
€ 950 DZ/€ 1.120 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 980 DZ/€ 1.170 EZ OPÉRA DELUXE
€ 1.100 DZ/€ 1.395 EZ BAYERISCHER HOF
€ 1.180 DZ/€ 1.550 EZ KEMPINSKI

Leistungen: 1, 2 oder 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, gute Opernkarten, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

// 04.–07. Juli 2018

Mittwoch, 04. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Arabella**
Dirigent: C. Trinks; Insz.: Andreas Dresen
Mit **Kurt Rydl**, Doris Soffel, **Anja Harteros** ...

Donnerstag, 05. Juli

17.00 Uhr Nationaltheater: **Parsifal**
Dirigent: Kirill Petrenko; Insz.: Pierre Audi
Mit **Christian Gerhaher**, Bálint Szabó, René Pape,
Jonas Kaufmann, Wolfgang Koch, Nina Stemme ...

Freitag, 06. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **L'elisir d'amore**
Dirigent: Stefano Ranzani; Insz.: David Bösch
Mit **Pretty Yende**, **Vittorio Grigòlo**,
Andrei Bondarenko, Ambrogio Maestri

Samstag, 07. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// 09.–10. Juli 2018

Montag, 09. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Tosca von Puccini**
Dirigent: Marco Armiliato
Inszenierung: Luc Bondy
Mit **Angela Gheorghiu**, **Joseph Calleja**,

Thomas Hampson, Alexander Milev,
Kristof Klokrek, Kevin Connors ...

Dienstag, 10. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// 24.–26. Juli 2018

Dienstag, 24. Juli

17.00 Uhr Nationaltheater:
Siegfried von Richard Wagner
Dirigent: Kirill Petrenko
Inszenierung: Andreas Kriegenburg
Mit **Stefan Vinke**, Wolfgang Ablinger-Sperrhacker,
Wolfgang Koch, John Lundgren, **Ain Anger**,
Okka von der Damerau, **Nina Stemme** ...

La Traviata von Giuseppe Verdi

Dirigent: Asher Fisch
Inszenierung: Günter Krämer
Mit **Diana Damrau**, Rachael Wilson,
Alyona Abramowa, Charles Castronovo, Simone
Piazzola, Matthew Grills, Christian Rieger,
Andrea Borghini, Kristof Klokrek, Long Long,
Boris Prýgl, Oleg Davydov

Mittwoch, 25. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater:

Donnerstag, 26. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// 26.–28. Juli 2018

Donnerstag, 26. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater:
Les Vêpres siciliennes von Giuseppe Verdi
Dirigent: Omer Meir Wellber
Inszenierung: Antú Romero Nunes
Mit **Rachel Willis-Sørensen**, Helena Zubanovich,
Bryan Hymel, George Petean, **Erwin Schrott**,
Matthew Grills, Galeano Salas, Callum Thorpe,
Long Long, Johannes Kammler, Alexander Milev

Freitag, 27. Juli

16.00 Uhr Nationaltheater:
Götterdämmerung von Richard Wagner
Dirigent: Kirill Petrenko
Inszenierung: Andreas Kriegenburg
Mit **Stefan Vinke**, **Markus Eiche**, Hans-Peter
König, John Lundgren, **Nina Stemme**, Anna Gabler,
Okka von der Damerau, Hanna-Elisabeth Müller,
Rachael Wilson, Jennifer Johnston

Samstag, 28. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.





© Simon Pauly



© W. Hoestl



© Uwe Arens

// München

Die ersten Herbstreisen in die Musikstadt München bieten eine mit Rachael Wilson, Pavol Breslik und Leo Nucci hervorragend besetzte Aufführung von Verdis »La Traviata«. Krassimira Stoyanova singt die Leonora in »Il Trovatore« unter der Leitung von Asher Fisch und Simon Keenlyside interpretiert den »Rigoletto«. Zudem stehen »Les Vêpres Siciliennes« mit Erwin Schrott und »Eugen Onegin« auf dem Spielplan der Bayerischen Staatsoper.

// 12.–14./15. Oktober 2018

Freitag, 12. Oktober

18.00 Uhr Nationaltheater: **La Traviata**
D: Keri-Lynn Wilson; Insz.: Günter Krämer
Mit Kristina Mkhitarian, **Rachael Wilson**,
Noa Beinart, Pavol Breslik, **Leo Nucci**,
Galeano Salas ...

Samstag, 13. Oktober

20.00 Uhr Nationaltheater: **Anna Karenina**
Ballett-Choreographie: Christian Spuck

Sonntag, 14. Oktober

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**
19.00 Uhr Nationaltheater: **Il Trovatore**
D: Asher Fisch; Insz.: Oliver Py
Mit Igor Golovatenko, **Krassimira Stoyanova**,
Jamie Barton, **Russell Thomas**, Kwangchul Youn,
Selene Zanetti, **Dean Power**

Montag, 15. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 02.–04./05. November 2018

Freitag, 02. November

19.00 Uhr Nationaltheater: **Rigoletto**
D: Daniele Callegari; Insz.: Árpád Schilling
Mit Piero Pretti, **Simon Keenlyside**, Sofia Fomina,
Rafał Siwek, Alisa Kolosova, Tim Kuypers ...

Samstag, 03. November

19.30 Uhr Nationaltheater: **Jewels**
Ballett-Choreographie: George Balanchine

Sonntag, 04. November

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**
18.00 Uhr Nationaltheater: **Eugen Onegin**
D: Joana Mallwitz; Insz.: Krzysztof Warlikowski
Mit **Helena Zubanovich**, Nicole Car,
Alyona Abramowa, **Larissa Diadkova**,
Boris Pinkhasovich, Pavel Černoč, Ain Anger,
Ulrich Refß

Montag, 05. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 10.–12. November 2018

Samstag, 10. November

19.00 Uhr Nationaltheater: **Les Vêpres Siciliennes**
D: Paolo Carignani; Insz.: Antú Romero Nunes
Mit **Rachel Willis-Sørensen**, Helena Zubanovich,
Bryan Hymel, Dimitri Plataniás, **Erwin Schrott**,
Manuel Günther ...

Sonntag, 11. November

19.00 Uhr Nationaltheater: **Eugen Onegin**
D: Joana Mallwitz; Insz.: Krzysztof Warlikowski

Mit Helena Zubanovich, Nicole Car,
Alyona Abramowa, Larissa Diadkova, Boris
Pinkhasovich, Pavel Černoč, Ain Anger ...

Montag, 12. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: siehe Seite 8

12.–14. OKTOBER 2018 (PREIS P.P.)
€ 630 DZ/€ 790 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 660 DZ/€ 840 EZ OPÉRA DELUXE
€ 870 DZ/€ 1.190 EZ BAYERISCHER HOF
€ 890 DZ/€ 1.270 EZ KEMPINSKI

12.–15. OKTOBER 2018 (PREIS P.P.)
€ 950 DZ/€ 1.190 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 995 DZ/€ 1.265 EZ OPÉRA DELUXE
€ 1.320 DZ/€ 1.800 EZ BAYERISCHER HOF
€ 1.360 DZ /€ 1.930 EZ KEMPINSKI

02.–04. NOVEMBER 2018 (PREIS P.P.)
€ 630 DZ/€ 790 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 660 DZ/€ 840 EZ OPÉRA DELUXE
€ 870 DZ/€ 1.190 EZ BAYERISCHER HOF
€ 750 DZ/€ 990 EZ KEMPINSKI

02.–05. NOVEMBER 2018 (PREIS P.P.)
€ 900 DZ/€ 1.140 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 945 DZ/€ 1.215 EZ OPÉRA DELUXE
€ 1.270 DZ/€ 1.750 EZ BAYERISCHER HOF
€ 1.090 DZ/€ 1.450 EZ KEMPINSKI

10.–12. NOVEMBER 2018 (PREIS P.P.)
€ 640 DZ/€ 800 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 670 DZ/€ 850 EZ OPÉRA DELUXE
€ 890 DZ/€ 1.210 EZ BAYERISCHER HOF
€ 780 DZ/€ 1.020 EZ KEMPINSKI

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen
inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten
Hotel, gute Eintrittskarten, 1 Reiseführer
pro Buchung, individuelle An-/Abreise.
Reisebedingungen: Angebotsreisen mit
Sondertarifen.

individuell

individuell

individuell



// Dresden

Der berühmte Dresdner Kreuzchor und die Dresdner Philharmonie bieten ein Konzert mit Werken von Johannes Brahms im neuen Kulturpalast, der eine ganz hervorragende Akustik aufweist. In der Semperoper steht »Le nozze di Figaro« von Wolfgang Amadeus Mozart auf dem Programm. Bei einer Führung erkunden Sie die Sehenswürdigkeiten der prächtigen Altstadt und besuchen eine interessante Ausstellung im Residenzschloss.

// 29. September–01. Oktober 2018

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne Hotel **Taschenbergpalais Kempinski** gegenüber der Semperoper. Hier vereinen sich Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne. Ausstattung: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne **Palaiszimmer** (35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. Die **Kurfürstenzimmer** (40–45 m²) bieten meist einen herrlichen Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten der Stadt.

29. SEP.–01. OKT. 2018 (PREIS P.P.)
€ 660 DZ/€ 820 EZ PALAIS
€ 710 DZ/€ 900 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Citytax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, Begrüßungscocktail mit Imbiss, Eintrittskarten der 1. Kategorie, Stadtrundgang inkl. Ausstellung im Residenzschloss mit versierter Reiseleitung lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Flugbuchung auf Anfrage.

Samstag, 29. September

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungscocktail mit Imbiss.

19.30 Uhr Kulturpalast: **Dresdner Kreuzchor**

Dirigent: Kreuzkantor Roderich Kreile
 Sopran: Johanna Winkel
 Alt: Sophie Harmsen
 Tenor: Sebastian Kohlhepp
 Bass: Thomas E. Bauer
 Orgel: Kreuzorganist Holger Gehring
 Dresdner Philharmonie
 Joseph Haydn: *Missa in honorem Beatissimae Virginis Mariae* »Große Orgelsolomesse«
 Johannes Brahms: »Gesang der Parzen«, »Nänie«, »Schicksalslied«

Sonntag, 30. September

Führung Altstadt und Residenzschloss
 Vormittags **Rundgang** durch die schöne Altstadt mit Fürstenzug, Residenzschloss, Zwinger, Semperoper und Frauenkirche. Sie besuchen das **Residenzschloss** und erleben eine interessante **Führung** durch die Ausstellung »Auf dem Weg zur **Kurfürstenmacht**«. Anlässlich des 500. Reformationsjubiläums im Jahr 2017 stellt die neue Dauerausstellung im Dresdner Residenzschloss die fürstlichen wie geistlichen Protagonisten der Reformationszeit in Sachsen vor. Die Ausstellung zeichnet den Weg der Wettiner nach, erzählt von Religionskämpfen und Spannungen zwischen Papst, Kaiser und Reich, von der Verleihung der sächsischen Kurwürde an Friedrich den Streitbaren durch den Kaiser im Jahr 1423 und der Erlangung der Kurfürstenmacht für die

albertinische Linie der Wettiner durch Herzog Moritz von Sachsen und seinen Bruder August im Jahr 1547.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

18.00 Uhr Semperoper:

Le nozze di Figaro von **Wolfgang Amadeus Mozart**

Dirigentin: Kristiina Poska
 Inszenierung: Johannes Erath
 Mit Sebastian Wartig, Iulia Maria Dan, N.N., Martin-Jan Nijhof, Grace Durham, Sabine Brohm, Matthias Henneberg, N.N., Tahnee Niboro, Gerald Hupach, Chao Deng
 Sächsischer Staatsopernchor Dresden
 Sächsische Staatskapelle Dresden

Montag, 01. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



In der Semperoper singt Georg Zeppenfeld den Sarastro in »Die Zauberflöte« von Mozart. Christa Mayer, Camilla Nylund u. a. konzertieren mit dem MDR Rundfunkchor Leipzig und der Dresdner Philharmonie (Leitung: Marek Janowski) im Kulturpalast. Oder möchten Sie lieber die »Festliche Operngala« mit Rolando Villazón und der Sächsischen Staatskapelle Dresden inkl. Preisverleihung der Stiftung Semperoper besuchen? Sie haben die Wahl.

// 20.–22. Oktober 2018

Samstag, 20. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungscocktail mit Imbiss.

19.00 Uhr Semperoper:

Die Zauberflöte von **Wolfgang Amadeus Mozart**

Dirigent: **Nikolaj Znaider**

Inszenierung: **Achim Freyer**

Mit **Georg Zeppenfeld**, **Tuuli Takala**, **N.N.**,

Joseph Dennis, **Roxana Incontrera**,

Angela Liebold, **Sabrina Kögel**, **Simeon Esper**,

Alexandros Stavrakakis, **Christiane Hossfeld**,

Jiří Rajniš, **Gerald Hupach**, **Chao Deng**

Sächsischer Staatsoperchor Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 21. Oktober

Führung Altstadt und Albertinum

Altstadtrundgang mit Fürstenzug, Residenzschloss,

Zwinger, Semperoper, Frauenkirche und **Führung**

im Albertinum mit der **Galerie Neue Meister** und

der **Skulpturensammlung**. Die Bestände beider

Museen mit Malerei von Caspar David Friedrich

bis Gerhard Richter sowie Skulptur von Rodin bis

ins 21. Jahrhundert besitzen weltweit einen

bedeutenden Ruf. Mittags Rückkehr zum Hotel.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Wählen Sie Ihr Musikprogramm für den Abend:

18.00 Uhr Kulturpalast:

MDR Rundfunkchor Leipzig & Dresdner Philharmonie

Dirigent: **Marek Janowski**

Sopran: **Camilla Nylund**

Alt: **Christa Mayer**

Tenor: **Bernhard Berchtold**

Bass: **Günther Groissböck**

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 100 »Militär«

Anton Bruckner: Messe Nr. 3 f-moll

Alternativ gegen Aufpreis:

19.00 Uhr Semperoper: **Festliche Operngala**

Moderator: **Rolando Villazón**

Sängerinnen und Sänger der Semperoper

Sächsische Staatskapelle Dresden

Mit Temperament und Charme unternimmt der

beliebte Tenor, Opernregisseur und Schriftsteller

Rolando Villazón in dieser festlichen Gala mit

Ihnen eine musikalische Reise quer durch die

Jahrhunderte der Opernliteratur. Der Höhepunkt

der Operngala wird die **Preisverleihung der**

Stiftung Semperoper sein, die regelmäßig her-

ausragende Künstlerpersönlichkeiten, aber auch

talentiertere Künstlernachwuchs sowie Ensembles

von internationalem Renommee auszeichnet.

Montag, 22. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne Hotel **Taschenbergpalais Kempinski** gegenüber der Semperoper. Hier vereinen sich Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne. Ausstattung: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne **Palaiszimmer** (35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. Die **Kurfürstenzimmer** (40–45 m²) bieten meist einen herrlichen Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten der Stadt.

20.–22. OKTOBER 2018 (PREIS P.P.)

€ 670 DZ/€ 820 EZ PALAIS

€ 720 DZ/€ 900 EZ KURFÜRSTEN

€ 30 AUFPREIS OPERNGALA

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Citytax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, Begrüßungscocktail mit Imbiss, Eintrittskarten der 1. Kategorie, Stadtrundgang inkl. Ausstellung im Albertinum mit versierter Reiseleitung lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Flugbuchung auf Anfrage.



// Leipzig

Erleben Sie die fantastische Sopranistin Kristine Opolais bei einem Konzert des Gewandhausorchesters unter der Leitung von Andris Nelsons. Puccinis »La Fanciulla del West« im Opernhaus sowie interessante Führungen komplettieren die Reise. Bei dem individuellen Arrangement leitet Jaap van Zweden, der neue Chefdirigent der New Yorker Philharmoniker, das Gewandhausorchester. Ein Premieren-Ballettabend in der Oper ergänzt das Konzert.

// 04.–07. Oktober 2018

Donnerstag, 04. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel.

Begrüßungsabendessen im Gourmetrestaurant »**Stadtpfeiffer**« (1 Michelin-Stern).

Freitag, 05. Oktober

Stadtrundgang und Opernhaus

Sie sehen die wichtigsten Sehenswürdigkeiten von Leipzig und erleben eine spannende **Führung im Opernhaus**. Sie betreten den Ballettsaal, die große Bühne, schauen in den Kostümfundus und hören vom Alltag des Musiktheaters. Individuelle Rückkehr zum Hotel. Freizeit.

20.00 Uhr Gewandhaus: **Gewandhausorchester**

Dirigent: Andris Nelsons

Kristine Opolais, Sopran

Dzenitis: Mära für Orchester (Uraufführung)

Tschaikowski: Arioso der Lisa (»Pique Dame«);

Polonaise u. Arie der Tatjana (»Eugen Onegin«)

Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur

// 26.–28. Oktober 2018

Freitag, 26. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel.

20.00 Uhr Gewandhaus: **Gewandhausorchester**

Leitung: **Jaap van Zweden**

David Fray, Klavier

Britten: Sinfonia da Requiem op. 20

W.A. Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491

Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Samstag, 27. Oktober

19.00 Uhr Oper Leipzig: **Premiere**

Ballettabend Beethoven/Ravel

Uwe Scholz: Ballett »Siebente Symphonie«

Samstag, 06. Oktober

Führung Mendelssohn-Bartholdy

Sie wandeln auf den Spuren von Felix Mendelssohn Bartholdy und erleben eine Führung im **Mendelssohn-Haus**. Die letzte baulich erhalten gebliebene Privatadresse des Musikers ist heute ein Museum.

19.00 Uhr Oper Leipzig:

La Fanciulla del West von **Puccini**

Leitung: Ulf Schirmer

Inszenierung: Cusch Jung

Mit **Karine Babajanyan**, Simon Neal,

Gaston Rivero, Patrick Vogel, Randall Jakobsh,

Jonathan Michie, Matthew Peña,

Franz Xaver Schlecht, Sejong Chang ...

Herren Opernchor; Gewandhausorchester

Sonntag, 07. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



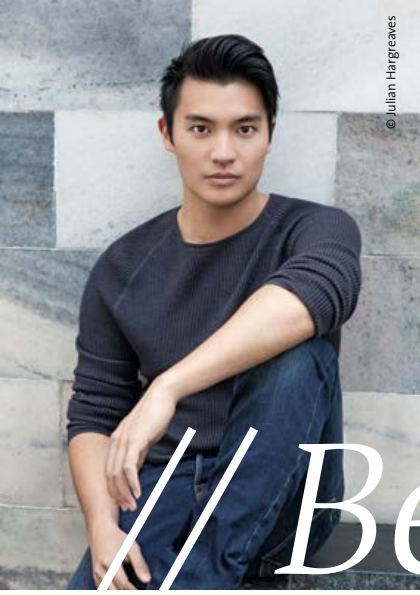
Hotel: Das 5-Sterne **Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig**, ehemaliges Messegebäude im Herzen von Leipzig, liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit Doppel- oder Twinbett/en, Flatscreen-TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Badezimmer mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teezubereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

04.–07. OKTOBER 2018 (PREIS P.P.)
€ 980 DZ/€ 1.190 EZ SUPERIOR
€ 1.060 DZ/€ 1.320 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Eintrittskarten der 1. Kategorie, Stadtrundgang inkl. Führung Opernhaus, Mendelssohn-Führung, 1 Reiseführer Leipzig pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

26.–28. OKTOBER 2018 (PREIS P.P.)
€ 470 DZ/€ 600 EZ SUPERIOR
€ 520 DZ/€ 690 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, Eintrittskarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer Leipzig pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.



© Julian Hargreaves



© Hans Jörg Michel



© Marco Borggreve

// Berlin

Im Konzerthaus leitet Peter Ruzicka ein Konzert des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin mit dem Violinisten Ray Chen, der Bruchs Violinkonzert Nr. 1 zum Besten gibt. »Die Frau ohne Schatten« mit Camilla Nylund in der Staatsoper oder »Tristan & Isolde« mit Ricarda Merbeth und Peter Seiffert in der Deutschen Oper sowie bei der Verlängerung Puccinis »Tosca« mit Anja Harteros bieten höchsten Operngenuß.

// 28. September–30. September/01. Oktober 2018

Freitag, 28. September

Individuelle Anreise zum Hotel.
Cocktailempfang mit Imbiss.

20.00 Uhr Konzerthaus Berlin:

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent: **Peter Ruzicka**

Violine: Ray Chen

Peter Ruzicka: »Elegie« für Orchester

Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26

George Enescu: »Voix de la Nature« – Fragment für Orchester op. post.; Sinfonie Nr. 4 e-Moll (beendet von P. Bentoiu)

Samstag, 29. September

Führung Museumsinsel

Die Museumsinsel im Herzen Berlins zählt seit 1999 zum UNESCO-Welterbe. Das einzigartige Ensemble vereint fünf herausragende Museumsgebäude des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts. Die Tour gibt Einblicke in die **Geschichte** der Insel, ihre **Architektur** und führt zu **Highlights** des Alten Museums, des Neuen Museums und des Pergamonmuseums. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Wählen Sie Ihr Programm für den Abend:

18.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

Die Frau ohne Schatten von **Richard Strauss**

Dirigentin: Simone Young

Inszenierung: Claus Guth

Mit Simon O'Neill, **Camilla Nylund**,

Michaela Schuster, Boaz Daniel, Michael Volle,

Elena Pankratova

Staatsoperchor

Kinderchor der Staatsoper Unter Den Linden

Staatskapelle Berlin

Alternativ:

18.00 Uhr Deutsche Oper Berlin:

Tristan & Isolde von **Richard Wagner**

Leitung: Donald Runnicles

Inszenierung: Graham Vick

Mit **Peter Seiffert**, Albert Pesendorfer,

Ricarda Merbeth, **Samuel Youn**,

Thomas Blondelle, Daniela Sindram, Peter Maus,

Matthew Newlin, Seth Carico

Chor und Orchester der Deutschen Oper

Sonntag, 30. September

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.30 Uhr Deutsche Oper Berlin:

Tosca von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Ivan Repušić

Inszenierung: Boleslaw Barlog

Mit **Anja Harteros**, **Marcelo Álvarez**,

Erwin Schrott, Derek Welton/

Samuel Dale Johnson, Seth Carico/Noel Bouley ...

Kinderchor, Chor und Orchester der Deutschen

Oper Berlin

Montag, 01. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das stilvolle 5-Sterne **Hotel Regent Berlin** am Gendarmenmarkt bietet:

Restaurant, Bar, Fitness-/Saunabereich.

Die großzügigen **Superior Zimmer**

(ca. 40 m²) im Biedermeierstil liegen zur

Seitenstraße und bieten TV, DVD Player,

Telefon, WLAN, Schreibtisch, Marmorbad

(Dusche, Badewanne, sep. WC). Die

Deluxe Zimmer liegen zum ruhigen

Innenhof, mit Blick zum Gendarmen-

markt oder auf höherer Etage.

28.–30. SEPTEMBER 2018 (PREIS P.P.)

€ 880 DZ/€ 1.130 DZ=EZ SUPERIOR

€ 930 DZ/€ 1.220 DZ=EZ DELUXE

28. SEPT.–01. OKT. 2018 (PREIS P.P.)

€ 1.290 DZ/€ 1.710 DZ=EZ SUPERIOR

€ 1.370 DZ/€ 1.810 DZ=EZ DELUXE

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Regent Berlin, Cocktailempfang mit Imbiss, Opern- und Konzertkarten der 1. Kategorie, Führung Museumsinsel, Transfers zur/von der Deutschen Oper, 1x Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Flugbuchung auf Anfrage.



© Rainer Salzmann

Wartburg-Führung

// Tannhäuser auf der Wartburg

Reisen Sie zur einzigartigen Wartburg und erleben Sie im historischen Festsaal Richard Wagners »Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg« am Originalschauplatz sowie ein Konzert mit dem Dresdner Kreuzchor, einer der ältesten und bekanntesten Chöre der Welt. Ein Sonderkonzert im Bachhaus komplettiert den Musikgenuss. Interessante Besichtigungen in Eisenach und der Besuch von Schloss Friedenstein sind weitere Programmpunkte dieser Reise.

Hotel: Das First-Class **Romantik-Hotel auf der Wartburg** bei Eisenach bietet ein einmaliges Ambiente in der historischen Wartburg mit modernstem Komfort. Das Hotel verfügt über zwei Restaurants, Sauna und einen Wellness-Bereich. Die komfortablen, charmanten Zimmer sind mit Flatscreen TV, Radio, Telefon, WLAN, Safe, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit und Bad mit Badewanne oder Dusche ausgestattet. **Lutherzimmer** für Einzelreisende mit Alkovenbett, **Burgzimmer** mit Doppelbett.

01.–04. OKTOBER 2018

€ 1.230 DZ BURGZIMMER

€ 1.360 EZ LUTHERZIMMER

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Romantik-Hotel auf der Wartburg, Begrüßungsabendessen inkl. Getränke, 2 x Abendessen, 2 x Karten der 1. Kategorie, Sonderführung Wartburg, Stadtführung Eisenach, Ausflug Schloss Friedenstein inkl. Kaffeepause, Transfers lt. Programm, 1 x Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung. Individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

// 01.–04. Oktober 2018

Montag, 01. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel auf der Wartburg. **17.00 Uhr Begrüßung im Hotel** und Transfer nach Eisenach.

Abendessen im sehr guten **Weinrestaurant Turmschänke**.

Exklusiver Besuch im Bachhaus

Nach dem Abendessen besuchen Sie das berühmte Bachhaus. Freuen Sie sich auf eine **exklusive Führung** durch das Museum, welches dem berühmten Komponisten Johann Sebastian Bach gewidmet ist und auf das **Sonderkonzert** auf historischen Instrumenten aus der Zeit Bachs.

Dienstag, 02. Oktober

Führungen Wartburg und Eisenach

Sonderführung durch die Wartburg, die als herausragendes Denkmal in Mitteleuropa 1999 in die Welterbe Liste der **UNESCO** aufgenommen wurde. Der sagenhafte **Sängerkrieg**, verwoben mit den berühmten Dichtern und Sängern Wolfram von Eschenbach und Walther von der Vogelweide, Richard Wagners »**Tannhäuser**« und die Wiederherstellung der Anlage im Sinne der Romantik, der Aufenthalt Luthers oder das Wartburgfest belegen die Symbolhaftigkeit dieses Ortes. Anschließend Transfer nach Eisenach. Bei einer **musikalischen Führung** hören Sie von der langen und traditionsreichen Musikgeschichte der Stadt und begeben sich auf die Spuren von berühmten Musikerpersönlichkeiten aus der **Bachfamilie** sowie **Johann Pachelbel**, Georg Philipp Telemann, **Richard Wagner** und anderen. Rückfahrt zur Wartburg.

16.30 Uhr erster Teil des **Abendessens**.

18.30 Uhr Festsaal der Wartburg:
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg von Richard Wagner

Halbszenische Aufführung

Dirigent: GMD Philippe Bach/Chin-Chao Lin
Szenische Einrichtung: Ansgar Haag, Kerstin Jacobssen
Gesangssolisten, Chor und Extrachor des Meininger Staatstheaters
Meininger Hofkapelle
Der zweite Teil des **Abendessens** wird Ihnen im Anschluss serviert.

Mittwoch, 03. Oktober

Ausflug Schloss Friedenstein inkl. Kaffeepause

Bei der Führung im Schloss Friedenstein in Gotha wird Schlossgeschichte lebendig. Sie sehen die prachtvollen Wohnräume der Herzöge, die Kammer und das berühmte **Ekhof-Theater**, eines der ältesten Barocktheater mit einer funktions-tüchtigen Bühnenmaschinerie aus dem 17. Jh., die bis heute manuell bedient wird (Festspiele im Sommer). Nach einer Kaffeepause **Führung** durch das **Herzogliche Museum** mit bedeutenden Werken niederländischer und deutscher Maler wie Peter Paul Rubens, Jan van Goyen, Lucas Cranach dem Älteren und Caspar David Friedrich sowie weiteren interessanten Sammlungen aus der Zeit der Gothaer Herzöge. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

17.30 Uhr erster Teil des **Abendessens**.

19.30 Uhr Festsaal der Wartburg:

Konzert mit dem Dresdner Kreuzchor

Leitung: Kreuzkantor Roderich Kreile
Mit Werken von Brahms, Debussy, Dvořák, Mendelssohn-Bartholdy, Mey, The Real Group u. a.
Mit dem zweiten Teil des **Abendessens** klingt der Abend aus.

Donnerstag, 04. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Fabrice Dall'Anese



© McQueen

Wien

Die Staatsoper Wien beginnt die Saison mit Tschaikowskis »Eugen Onegin« und »Don Pasquale« von Donizetti. Erwin Schrott und Golda Schultz singen in »Le nozze di Figaro« und Joyce DiDonato in der Neuinszenierung »Les Troyens« von Berlioz. Wunderbare Konzerte im Musikverein mit den St. Petersburger Philharmonikern und Yefim Bronfman sowie mit Zubin Mehta und dem Israel Philharmonic Orchestra ergänzen den Operngenuß.

// 05.–07. Oktober 2018

Freitag, 05. Oktober

Staatsoper: **Eugen Onegin** von **Tschaikowski**
Dirigent: Louis Langrée; Regie: Falk Richter
Mit Olga Bezsmertna, **Elena Maximova**,
Alexey Markov, Dmitry Korchak,
Ferruccio Furlanetto

Rimski-Korsakov: Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch
Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll, op. 16
Tschaikowski: Suite aus »Schwanensee«, op. 20

individuell

Samstag, 06. Oktober

19.30 Uhr Musikverein:
St. Petersburger Philharmoniker
Dirigent: **Yuri Temirkanov**
Klavier: **Yefim Bronfman**

Alternativ gegen Aufpreis:

Staatsoper: **Don Pasquale** von **Donizetti**
Dirigent: Evelino Pidò; Regie: Irina Brook
Mit **Ambrogio Maestri**, René Barbera,
Gabriel Bermúdez ...

Sonntag, 07. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 12.–14. Oktober 2018

Freitag, 12. Oktober

Staatsoper: **Le nozze di Figaro** von **Mozart**
Dirigent: Sascha Goetzl
Regie: Jean-Louis Martinoty
Mit **Erwin Schrott**, **Golda Schultz**, Chen Reiss,
Riccardo Fassi, Svetlina Stoyanova

Berlioz: Romeo und Julia, op. 17 (Ausschnitte)
Ravel: Klavierkonzert G-Dur
Franck: Symphonie d-Moll

individuell

Alternativ gegen Aufpreis:

Staatsoper: **Eugen Onegin** von **Tschaikowski**
Besetzung siehe Reise oben (05.–07.10.2018)

Samstag, 13. Oktober

19.30 Uhr Musikverein: **Wiener Symphoniker**
Dirigent: Bertrand de Billy
Klavier: Jasminka Stančul

Sonntag, 14. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 20.–22. Oktober 2018

Samstag, 20. Oktober

20.00 Uhr Musikverein:
Israel Philharmonic Orchestra
Dirigent: **Zubin Mehta**
Violine: David Radzynski
Violoncello: Emanuele Silvestri
Oboe: Dudu Carme; Fagott: Daniel Mazaki
Haydn: Sinfonia concertante B-Dur, Hob. I:105
Tschaikowski: Symphonie Nr. 6 »Pathétique«

Sonntag, 21. Oktober

Staatsoper: **Les Troyens** von **Berlioz**
Dirigent: Alain Altinoglu; Regie: David McVicar
Mit **Brandon Jovanovich**, Adam Plachetka,
Peter Kellner, ongmin Park, Rachel Frenkel,
Anna Caterina Antonacci, **Joyce DiDonato** ...

individuell

Montag, 22. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Im 5-Sterne **Hotel Bristol** vereinen sich wertvolle Antiquitäten des Fin de Siècle harmonisch mit neuester Technologie und dem Wiener Charme. Ausstattung, Fitness-Center, Restaurants, Bar/Café. Deluxe-Zimmer (40 m²) mit Klimaanlage, Fön, CD-Spieler/Radio, TV, Telefon.

Das traditionelle 5-Sterne **Hotel Sacher** bietet elegante Räumlichkeiten, stilvolle Superior Zimmer (30–40 m²) mit elegantem Mobiliar und allem Komfort, Restaurants, Bar, Café und dem exklusiven Sacher Spa.

Das moderne 5-Sterne **Hotel Le Méridien** überzeugt mit hellen Zimmern in dezentem Design. Alle Zimmer des Hotels sind mit modernster Technik ausgestattet. Deluxe-Doppelzimmer (33–35 m²), Superior-Zimmer zur Alleinbelegung (30 m²).

05.–07. OKTOBER 2018 (PREIS P.P.)

€ 1.090 DZ/€ 1.320 EZ LE MERIDIEN
€ 1.250 DZ/€ 1.640 EZ SACHER
€ 40 AUFPREIS »DON PASQUALE«

12.–14. OKTOBER 2018 (PREIS P.P.)

€ 1.300 DZ/€ 1.690 EZ LE MERIDIEN
€ 1.220 DZ/€ 1.570 EZ BRISTOL
€ 1.260 DZ/€ 1.650 EZ SACHER
€ 50 AUFPREIS »EUGEN ONEGIN«

20.–22. OKTOBER 2018 (PREIS P.P.)

€ 1.330 DZ/€ 1.720 EZ LE MERIDIEN
€ 1.390 DZ/€ 1.860 EZ SACHER

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, gute Opern-/Konzertkarten, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: **Angebotsreise mit Sondertarifen. Flugbuchung auf Anfrage.**



// Hamburg

Freuen Sie sich auf großartige Konzerterlebnisse in der Elbphilharmonie. Andris Nelsons dirigiert das Boston Symphony Orchestra, Pinchas Zukerman konzertiert mit dem Rotterdams Philharmonisch Orkest und das Philharmonische Staatsorchester Hamburg präsentiert mit Christian Zacharias das Klavierkonzert Nr. 24 von Mozart. Aufführungen in der Staatsoper, interessante Besichtigungen und der Besuch exzellenter Restaurants bieten Kulturgenuss.

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten direkt an der Hamburger Binnenalster. Das Hotel überzeugt mit charmantem Luxus, zeitloser Eleganz und bietet: ein Gourmetrestaurant und weitere Restaurants sowie Bar und Café, SPA & Fitness Bereich, großzügig geschnittene **Deluxe Zimmer** (35–40 m²) ruhig gelegen zum Innenhof. Zimmer mit Alsterblick auf Anfrage.

20.–23. OKTOBER 2018 (PREIS P.P.)
€ 1.730 DZ/€ 2.080 EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten, Citytax, 3 x Abendessen inkl. Getränke lt. Programm, Opernkarte (Premium), Konzertkarte 1. Kategorie, Stadtrundfahrt und Führungen lt. Programm, Transfer zu/von der Aufführung am 22.10., versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

// 20.–23. Oktober 2018

Samstag, 20. Oktober

Individuelle Anreise zum Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten.

Abendessen im Gourmetrestaurant »Haerlin«. Ausgezeichnet mit zwei Michelin-Sternen und 18 Gault-Millau-Punkten ist das Gourmetrestaurant inzwischen weit über Hamburgs Grenzen hinaus bekannt. **Küchenchef Christoph Rüffer** und sein Team bereiten Ihnen mit ihren Menükreationen ein wahres Feuerwerk für den Gaumen.

Sonntag, 21. Oktober

Sammlung historische Tasteninstrumente
Erleben Sie »Klingende Geschichte« bei einer höchst interessanten Vorstellung von Instrumenten aus verschiedenen Epochen im **Museum für Kunst & Gewerbe**. Beim Spiel von berühmten Werken und Komponisten wird die Entwicklung des Instrumentenbaus in seinem musikgeschichtlichen und gesellschaftlichen Kontext dargestellt. Mittags Rückkehr zum Hotel.

Premiumkarte für die Staatsoper:

Früher Einlass, Garderobenservice, Programm **Fingerfood** inkl. 1 Glas Sekt in der **Stifter Lounge** vor der Aufführung und 1 Glas Wein inkl. Snack in der Pause.

16.00 Uhr Staatsoper: **Il turco in Italia** von **Rossini**
Leitung: Roberto Rizzi Brignoli
Inszenierung: Christof Loy
Mit Tigran Martirosian, **Albina Shagimuratova**, **Paolo Bordogna**, Levy Sekgapane, Kartal Karagedik, Ruzana Grigorian
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Freuen Sie sich auf das anschließende **Abendessen** im hervorragenden »**Fischereihafen Restaurant**«. Menüs für Nicht-Fischesser oder Vegetarier sind möglich (bitte Information bei Buchung).

Montag, 22. Oktober

Rundfahrt Musikstadt Hamburg

Entdecken Sie bei einer Rundfahrt die vielfältige Musikgeschichte der Stadt. Hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper und der Elbphilharmonie und von den zahlreichen Musikern wie Georg Philipp Telemann, Georg Friedrich Händel, Johannes Brahms und anderen, die die Musikstadt Hamburg zeitweise prägten oder hier geboren wurden. Nach der Rundfahrt besuchen Sie die Kirche **St. Jacobi** und erleben eine **Orgelpräsentation** der berühmten **Arp Schnitgers Orgel**. Mittags Rückkehr zum Hotel
Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Frühes Abendessen im Restaurant »**Carls**« an der Elbphilharmonie.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:
Rotterdams Philharmonisch Orkest
Leitung: Lahav Shani
Violine: **Pinchas Zukerman**
Ernest Bloch: »Hiver-Printemps«
Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Dienstag, 23. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// 04.–06. September 2018

Dienstag, 04. September

Individuelle Anreise zum Hotel Park Hyatt Hamburg.

Abendessen im hervorragenden »Fischereihafen Restaurant«. Menüs für Nicht-Fischesser oder Vegetarier sind möglich (bitte Information bei Buchung).

Mittwoch, 05. September

Musikalische Rundfahrt inkl. Orgelführung

Entdecken Sie die vielfältige Musikgeschichte der Stadt. Hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper, der Elbphilharmonie und von zahlreichen Musikern wie z. B. Telemann, Händel, Brahms, Mendelssohn-Bartholdy oder Mahler, die die Musikstadt Hamburg zeitweise prägten oder hier geboren wurden. In der **Kirche St. Michaelis** erleben Sie eine spannende **Orgelführung**.

Frühes Abendessen im Restaurant »Carls« an der Elbphilharmonie.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

Boston Symphony Orchestra

Leitung: **Andris Nelsons**

Violine: **Baiba Skride**

Bernstein: Serenade für Solovioline, Streicher, Harfe und Schlagwerk nach Platons »Symposion«
Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 43

Donnerstag, 06. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 15.–17. September 2018

Samstag, 15. September

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée.

Sektempfang in der Staatsoper.

Premiumkarte für die Staatsoper:

Früher Einlass, Garderobenservice, Programm **Fingerfood** inkl. 1 Glas Sekt in der Stifter Lounge vor der Aufführung, 1 Glas Wein inkl. **Snack** in der Pause.

19.30 Uhr Staatsoper: **Bernstein Dances**

Ballettrevue von **John Neumeier**

Inspiriert von der Musik und vom Geist Leonard Bernsteins für Leonard Bernstein.

Leitung: Garrett Keast

Klavier: Sebastian Knauer

Violine: Liza Ferschtman

Hamburg Ballett

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sonntag, 16. September

Rundfahrt Hamburger Musikgeschichte

Entdecken Sie die vielfältige Musikgeschichte der Stadt. Hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper und der Elbphilharmonie und von Musikern wie Telemann, Händel, Brahms, Mendelssohn-Bartholdy oder Mahler, die die Musikstadt Hamburg zeitweise prägten oder hier geboren wurden.

16.00 Uhr Elbphilharmonie:

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Dirigent und Pianist: Christian Zacharias

Haydn: Symphonie Nr. 91 Es-Dur Hob. I:91

Schönberg: Kammersymphonie Nr. 2 op. 38

Mozart: Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll KV 491

Freuen Sie sich auf das anschließende **Abendessen** im hervorragenden »Fischereihafen Restaurant«. Menüs für Nicht-Fischesser oder Vegetarier sind möglich (bitte Information bei Buchung).

Montag, 17. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Park Hyatt Hamburg im Stadtzentrum bietet:

Restaurant, Bar, SPA & Fitness-Bereich mit Pool. **Park Deluxe Zimmer** (ca. 32–40 m²) mit King-Bett, Schreibtisch, Marmorbad mit Regendusche, SAT-TV, Klimaanlage, Nespresso® Kaffeemaschine, Minibar, Safe, WLAN, Blick auf den Innenhof, die Bugenhagen- oder Mönckebergstraße.

04.–06. SEPTEMBER 2018 (PREIS P. P.)
€ 940 DZ/€ 1.095 EZ

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Park Hyatt Hamburg, Citytax, 2 x Abendessen inkl. Getränke, Konzertkarte der 2. Kategorie inkl. Transfers, Stadtrundfahrt inkl. Orgelführung, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Grand Elysée liegt wenige Gehminuten vom Zentrum und Bahnhof Dammtor entfernt und bietet: Restaurants, Bar, Café, SPA, Sauna, Pool und eine Kunstgalerie. Helle, elegante **Grand Classic Zimmer** (30 m²) mit Schreibtisch, bequemen Sesseln, WLAN, Marmorbad mit Badewanne oder Dusche. Geräumige **Alkoven Zimmer** (49 m²) mit Bettische und Couchgruppe.

15.–17. SEPTEMBER 2018 (PREIS P. P.)
€ 840 DZ/€ 990 EZ GRAND CLASSIC
€ 930 DZ/€ 1.150 EZ ALKOVEN

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Grand Elysée, Citytax, Sektempfang, Ballettkarte (Premium), Konzertkarte 1. Kategorie, Stadtrundfahrt, 1 x Abendessen inkl. Getränke, Transfers zu/von den Aufführungen, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.



Mailand

Erleben Sie in der weltberühmten Scala die Neuproduktion von Verdis Oper »Ernani« mit Ailyn Pérez und Francesco Meli unter der Leitung von Ádám Fischer. Svetlana Zakharova und Roberto Bolle bieten im Ballett »L'Histoire de Manon« Tanzgenuss vom Feinsten. Entdecken Sie bei einer Führung die historische Innenstadt und lernen Sie das faszinierende, moderne Mailand bei einer interessanten Architektur-Rundfahrt kennen.

Hotels: Das elegante, moderne **4-Sterne Hotel Rosa Grand** liegt sehr zentral hinter dem Mailänder Dom und bietet zwei Restaurants, eine Bar-Lounge und modern eingerichtete Deluxe-Zimmer (ca. 16–22 m²) mit Minibar, Safe, TV, Telefon, Schreibtisch, Badezimmer mit Dusche oder Badewanne, Bademantel, Slippers.

Das traditionsreiche **5-Sterne Grand Hotel et de Milan** liegt im exklusiven Einkaufsviertel, ca. 400 m von der Scala entfernt und bietet: Restaurants, Bar, Fitnesscenter, luxuriöse, moderne Zimmer mit antikem Mobiliar, edlen Stoffen/Teppichen, Minibar, Safe, WLAN-Zugang, SAT-TV und großzügigen Bädern.

17.–20. OKTOBER 2018 (PREIS P.P.)
€ 2.620 DZ ROSA GRAND
€ 2.990 EZ=DZ ROSA GRAND
€ 2.950 DZ GRAND HOTEL
€ 3.470 EZ=DZ GRAND HOTEL

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rosa Grand oder im Grand Hotel et de Milan, Opern- und Ballettkarten der 1. Kategorie, Stadtführung und Rundfahrt, 1 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. Getränke in guten Restaurants, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort. Flüge Frankfurt–Mailand/Malpensa–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafen-transfers zu den angegebenen Flugzeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

// 17.–20. Oktober 2018

Mittwoch, 17. Oktober

12.30 Uhr Flug ab Frankfurt nach Mailand-Malpensa (an 13.40 Uhr). Empfang durch die Reiseleitung und Transfer zum gebuchten Hotel. Zimmerbelegung. Zeit zur freien Verfügung.

Begrüßungsabendessen im guten Restaurant »Spazio Milano« in der Galleria Umberto.

Donnerstag, 18. Oktober

Stadtführung Mailand inkl. Mittagessen
Beim Rundgang durch die historische Innenstadt von Mailand sehen Sie eines der berühmtesten Bauwerke Italiens, den **Mailänder Dom**. Sie wandeln auf der eleganten Einkaufspassage **Vittorio Emanuele II**, die 1867 durch den König persönlich eröffnet wurde. Das weltberühmte Opernhaus **Teatro alla Scala** und die schöne Piazza Mercanti dürfen bei dieser Stadtführung nicht fehlen. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückkehr zu Ihrem Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:
Ernani von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Ádám Fischer
Regie: Sven-Eric Bechtolf
Mit **Francesco Meli**, **Ailyn Pérez**, **Simone Piazzola**, **Ildar Abdrazakov**
Chor und Orchester des Teatro alla Scala

Freitag, 19. Oktober
Rundfahrt und Monumentalfriedhof inkl. Mittagessen

Sie besuchen den **Monumentalfriedhof**, der vom Architekten Carlo Maciachini (1818–1899) konzipiert wurde. Ein Begräbnis auf diesem Friedhof

zeugte von Wohlstand und hohem sozialen Status. Hier finden sich die Ruhestätten von Persönlichkeiten wie **Arturo Toscanini**, der u. a. Orchesterdirektor der Mailänder Scala war und von **Carlo Mozart** (1784–1858), der jüngste Sohn von Wolfgang Amadeus Mozart – er war leitender Angestellter während der Habsburger Regierung in Mailand. Anschließend entdecken Sie bei einer **interessanten Rundfahrt** das **moderne Mailand** mit architektonisch höchst interessanten Bauten von namhaften Architekten wie die **Porta Nuova** oder die beiden Wolkenkratzer im neuen Stadtviertel »**Bosco Verticale**«. Der Palazzo Lombardia und das noch im Bau befindliche Viertel »**City Life**«, wo drei Star-Architekten auf dem ehemaligen Mailänder Messegelände ein autofreies Stadtquartier mit eleganten Wohnsiedlungen, spektakulären Wolkenkratzern und einen rund 170.000 Quadratmeter großen, von Wasserläufen durchzogenen Park mit Tausenden von Bäumen entstehen lassen, sind weitere Ziele dieser Rundfahrt. Nach einem guten Mittagessen Rückkehr zum Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:
Ballett »L'Histoire de Manon«
Musik: Jules Massenet
Choreographie: Kenneth MacMillan
Dirigent: Felix Korobov
Mit **Svetlana Zakharova** und **Roberto Bolle**
Ballett und Orchester des Teatro alla Scala

Samstag, 20. Oktober
Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen Mailand-Malpensa.
14.25 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.40 Uhr).



© Gregor Hohenberg

// Barcelona

Lassen Sie sich im Gran Teatre del Liceu von der südafrikanischen Sopranistin Pretty Yende, eine der herausragendsten Nachwuchssolistinnen, in Bellinis Oper »I puritani« verzaubern. Erleben Sie im Palau de la Música eine großartige Flamenco-Aufführung mit Juan Gómez »Chicuelo«, der weltweiten Ruhm als Gitarrist, Komponist und Interpret des spanischen Flamencos erlangte. Interessante Besichtigungen und kulinarische Genüsse ergänzen die Musikreise.

// 18.–22. Oktober 2018

Donnerstag, 18. Oktober

13.10 Uhr Flug Frankfurt–Barcelona (an 15.10 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
 Empfang durch Ihre Reiseleitung am Flughafen.
 Transfer zum gebuchten Hotel.

Altstadtführung inkl. Abendessen

Erkunden Sie bei einer Führung die **wunderschöne Altstadt** mit dem einzigartigen Gotischen Viertel und der prachtvollen Kathedrale. Erleben Sie das besondere Flair der Stadt und genießen Sie wahre Gaumenfreuden beim **Tapas-Abendessen**.

Freitag, 19. Oktober

Oper & Picasso-Museum inkl. Mittagessen
 Neben einer Führung im berühmten Opernhaus **Gran Teatre del Liceu**, gehört ein Besuch im »**Museu Picasso**« zu den Höhepunkten einer Barcelona-Reise. Untergebracht ist das Museum in einem aus fünf Palästen zusammengesetzten gotischen Gebäudekomplex (13. Jh.). Es war der persönliche Wunsch des Künstlers, ein Museum für seine Werke in Barcelona einzurichten. In einem sehr guten Restaurant, mit atemberaubendem Blick auf die Stadt, speisen Sie zu Mittag. Nach einer interessanten Stadtrundfahrt mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten Rückkehr zum Hotel.
 Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Gran Teatre del Liceu:

I puritani von **Vincenzo Bellini**

Dirigent: Christopher Franklin

Regie: Annilese Miskimmon

Mit Gianfranco Montresor, Marko Mimica,

Javier Camarena, Mariusz Kwiecien,

Emmanuel Faraldo, Lidia Vinyes-Curtis,

Pretty Yende

Chor und Sinfonieorchester des Teatre del Liceu

Samstag, 20. Oktober

»Auf den Spuren von Gaudi« inkl. Mittagessen
 Gaudis Werk wurde maßgeblich von Formen aus der Natur beeinflusst. Charakteristisch für seine Architektur sind Konstruktionen aus gerundeten Steinen, in sich verdrehte Eisenskulpturen und ganzheitliche Formen. **Gaudi** hat viele seiner Gebäude mit bunter **Keramik** verziert. Die Kombination aus originellem Design, interessant geformten Steinen und lebhaften Farben ermöglicht dem Betrachter eine in der Tat atemberaubende visuelle Erfahrung. Wir zeigen wichtige Beispiele seines Wirkens: die **Casa La Pedrera** sowie die weltberühmte **Sagrada Família**. Das Mittagessen nehmen Sie in einem sehr guten Restaurant ein, welches in einem von Gaudi konstruierten Gebäude untergebracht ist.
 Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

Sonntag, 21. Oktober

Kloster Montserrat inkl. Mittagessen
 Fahrt in die atemberaubende Gebirgslandschaft des Montserrat, wo sich das berühmte Kloster befindet, eines der wichtigsten Wallfahrtsziele Spaniens. Freuen Sie sich auf den **Chorgesang der Sängerknaben**, die in der Basilika Proben ihres Könnens abgeben. Anschließend Mittagessen im schönen Hafen von Barcelona.

21.30 Uhr Palau de la Música:

Große Flamenco Gala mit Juan Gómez »Chicuelo«

Dirigent/Gitarre: Juan Gómez »Chicuelo«

Gitarre: Santiago Amaya »El Tati«

Violine: Carlos Caro; Percussion: J. Sanchez

Gesang: Raul Leiva Amador, Joaquín »El Duende«

Tanz: Vanesa Gálvez »La Lirio«, Maria José

González, Nacho Blanco, Iván Alcalá

Montag, 22. Oktober

Gegen 10.00 Uhr Transfer zum Flughafen.

12.45 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 14.55 Uhr).

Hotels: Das komfortable **4-Sterne Hotel Avenida Palace** liegt nur wenige Schritte von »La Rambla« entfernt und bietet Restaurant und Bar. Das komplett renovierte Hotel verfügt über großzügige, elegante Zimmer im klassischen Art-Déco-Stil. Ausstattung: Minibar, Sat-TV, Klimaanlage, Safe. Juniorsuiten mit separatem Sitzbereich.

Das **5-Sterne Luxushotel Mandarin Oriental** liegt zentral am Prachtboulevard Passeig de Gràcia und bietet elegante, moderne Zimmer: Bad mit Badewanne, separate Toilette, teilweise separate Dusche, Schreibtisch, High-speed-IT-Zugang, HD-LCD-Fernseher und Audiosystem. **Deluxe-Zimmer** (32 m²) mit Kingsize-Bett zum Garten gelegen.

18.–22. OKTOBER (PREIS P.P.)

HOTEL AVENIDA PALACE

€ 2.290 DZ

€ 2.670 EZ=DZ

€ 2.460 JUNIORSUITE

€ 2.950 JUNIORSUITE=EZ

HOTEL MANDARIN ORIENTAL

€ 2.790 DZ DELUXE

€ 3.590 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, gute Opern- und Konzertkarten, Besichtigungen, Führungen, Ausflug, Transfers zu/von den Aufführungen, 1x Abend- und 3x Mittagessen inkl. Getränke lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, Flug Frankfurt–Barcelona–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



Bei dieser Konzertreise besuchen Sie die lebendige, traditionsreiche Handelsstadt Porto und erleben zwei wunderbare Konzerte in dem modernen Konzerthaus »Casa da Música«. Sie erkunden die historische Altstadt, besuchen die berühmte Serralves Stiftung, ein Museum für moderne Kunst, und lernen die Region des »Vinho Verde« im Norden des Landes kennen. Der Besuch einer Porto-Weinkellerei und kulinarische Genüsse runden die Reise ab.

// 27. September–01. Oktober 2018

Hotel: Das 5-Sterne Boutique Hotel **Infante de Sagres** liegt im Stadtzentrum, gehört zu den Small Luxury Hotels of the World und bietet: Restaurant, Bar, SPA und elegante **Superior-Zimmer** (ca. 25 m²) mit Queen- oder Twin-Bett, SAT-TV, WLAN und Internetzugang (gratis), Klimaanlage, Telefon, Minibar, Schreibtisch, Safe, Bad mit Badewanne, WC, Fön und Bademantel. Großzügige **Deluxe-Premium Zimmer** (ab 32 m²).

27. SEPTEMBER–01. OKTOBER 2018
 € 2.240 DZ/€ 2.770 EZ SUPERIOR
 € 2.320 DZ/€ 2.930 EZ DELUXE PREMIUM

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Infante de Sagres, 2 x sehr gute Konzertkarten, 1 x Tapas Imbiss, 3 x Abend-/1 x Mittagessen inkl. Getränke, Ausflüge, Besichtigungen, 1 x Privatkonzert lt. Programm, 1 Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Porto–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Donnerstag, 27. September

13.45 Uhr Flug Frankfurt–Porto (an 15.25 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen durch die Reiseleitung.

Orientierende Rundfahrt auf dem Weg zum Hotel.

Begrüßungsabendessen im Hotel Restaurant.

Freitag, 28. September

Stadtbesichtigung Porto

Bei der Führung durch die **historische Altstadt**, die zum UNESCO-Weltkulturerbe zählt, sehen Sie die Kathedrale, die **Franziskuskirche**, den Börsenpalast und vieles mehr.

Mittags Freizeit.

Nachmittags besuchen Sie die Bahnhofstation **São Bento**. 20.000 Kacheln mit Geschichten der Stadt Porto zieren die Bahnhofshalle. Einblick in die **portugiesische Gitarrenkunst** inkl. Vorführung erhalten Sie beim Besuch eines typischen Gitarrengeschäfts.

Nach dem gemeinsamen **Abendessen** erleben Sie einen wunderbaren Konzertabend in der Casa da Música.

21.00 Uhr Casa da Música:

Sinfonieorchester Porto Casa da Música

Dirigent: **Thomas Zehetmair**

Shubert: Ouvertüre aus der Oper »Alfonso und Estrella«

Salieri: 26 Variationen über »La Follia di Spagna«

Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 60

Samstag, 29. September

Kunstmuseum und Schmuckatelier inkl.

Mittagessen

Besuch der **Serralves Stiftung**, ein ausgezeichnetes **Museum für moderne Kunst**, untergebracht in einer eleganten Villa und umgeben von einem Park im englischen Stil. Nach einem guten Mittag-

essen mit regionaler Küche besuchen Sie das **Atelier** einer **Schmuckdesignerin**. Aus haardünnen Metallfäden wird vor allem im Norden des Landes prachtvoller, filigraner Gold- und Silberschmuck hergestellt, der traditionell zur Brautausstattung gehört.

18.00 Uhr Casa da Música: **Klavierabend**

Klavier: **Artur Pizarro**

Telemann: Fantasien TWV 33 (1, 7, 3)

Friedemann Bach: Fantasien C-Dur F 14, a-Moll F23

Vofříšek: Fantasie op. 12

Schubert: Fantasie »Graz« D 605a

Mendelssohn: Fantasie op. 28

Beethoven/Liszt: Fantasie über Motive aus

Beethovens Ruinen von Athen

Sonntag, 30. September

Ausflug Vinho Verde inkl. Tapas-Imbiss

Das milde Atlantikklima und die regelmäßigen Niederschläge verleihen der hügeligen Region

Minho im Nordwesten des Landes einen satten, blaugrünen Schimmer. Hier ist die Heimat des

Vinho Verde. Der grüne Wein verdankt seinen Namen der immer grünen Landschaft sowie der

Tatsache, dass er möglichst jung getrunken wird.

Sie erleben eine **Führung** auf einem typischen

Weingutshof, verkosten den Vinho Verde und

genießen leckere Tapas. Rückfahrt nach Porto. Frei-

zeit.

Portwein, Abendessen und Konzert

Abends steht der **Besuch** einer der berühmten

Portwein-Kellereien auf dem Programm. Sie hören

von der Historie der Weinkellerei, degustieren

den Portwein und genießen ein **Abendessen** beglei-

tet von einem **Privatkonzert**.

Montag, 01. Oktober

Nach dem Frühstück Transfer zum Flughafen.

12.20 Uhr Flug Porto–Frankfurt (an 15.55 Uhr).

// Wexford Opernfestival



Das Opernfestival Wexford hat sich seit vielen Jahren als hochwertiges und innovatives Festival etabliert. Hier erleben Sie Opernraritäten jenseits des gängigen Repertoires in einem einzigartigen Opernhaus. Für die Besucher der Aufführungen ist festliche Kleidung noch fröhliche Pflicht als Verbeugung vor den Sängern. Besuche in Dublin und der malerischen Küstenstadt Wexford komplettieren Ihre Eindrücke dieses besonderen Opernfestivals.

// 29. Oktober–02. November 2018

Montag, 29. Oktober

10.25 Uhr Frankfurt–Dublin (an 11.25 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung.

Grafschaft Wexford inkl. Afternoon Tea

Vom Flughafen aus Fahrt durch die schöne Naturlandschaft, voller Zeugnisse irischer Geschichte und Kultur, in die sonnige und niederschlagarme Grafschaft Wexford zum zauberhaften Relais & Châteaux Hotel »Marfield House«. Genießen Sie einen **Afternoon Tea** im wunderschönen Salon. Mit einem **guten Abendessen** klingt der Tag aus.

Dienstag, 30. Oktober

Stadtführung Wexford inkl. Mittagessen

Sie schauen hinter die Kulissen des preisgekrönten **Opernhauses** und erfahren bei einer **Stadtführung** alles über die Entstehung der Hafenstadt, die für ihr mildes Klima bekannt ist. Leichtes Mittagessen in einem Delikatessen Bistro. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit (Shuttle-Service zum Hotel). **Abendessen** im sehr guten Hotel-Restaurant.

20.00 Uhr Opernhaus Wexford:

Il bravo von Saverio Mercadante

Dirigent: Jonathan Brandini

Regie: Renaud Doucet

Mit Gustavo Castillo, Alessandro Luciano, TBA, Simon Mechlinski, Clarissa Costanzo, Jennifer Davis

Pausengenuss mit **Champagner & Canapés**.

Mittwoch, 31. Oktober

Wells Great Victorian House & Gardens

Im Herzen der Grafschaft Wexford befindet sich das herrschaftliche Anwesen **Wells House & Gardens**. Bei einer Führung durch diesen seit 350 Jahren bestehenden Besitz erfahren Sie

Wissenswertes über die Gründer Lady Frances & Charles Doyne und deren Zeitepoche.

Rückfahrt zum Hotel. Freizeit.

Abendessen im sehr guten Hotel-Restaurant.

20.00 Uhr Opernhaus Wexford:

Mala vita von Umberto Giordano

L'oracolo von Franco Leoni

Dirigent: Francesco Cilluffo

Regie: Rodula Gaitanou

Mit Migran Aghadzanyan, Leon Kim, Francesca Tiburzi, Dorothea Spilger, Benjamin Cho, Joo Won Kang, Elisabetta Farris
Pausengenuss mit **Champagner & Canapés**.

Donnerstag, 01. November

Altstadtführung Dublin

Fahrt mit Gepäck nach Dublin. Sie besichtigen die wichtigsten Sehenswürdigkeiten wie das **Iveagh House**, das Newman House, das Leinster House, den **Merrion Square** mit den hübschen georgianischen Häusern und **St. Patrick's Cathedral**, die größte Kathedrale Irlands. Check-in im wunderschönen Hotel »**The Shelbourne**« mit **Cocktailempfang** und Canapés.

Nach einem Rundgang entlang des Regierungsviertels durch die Gassen des **Temple Bar Viertels** genießen Sie die exzellente Küche im Restaurant »The Saddle Room«.

Freitag, 02. November

Besuch Trinity College

Dublins ältestes College wurde 1592 von Elisabeth I. gegründet, um der Abwanderung des protestantischen Akademiker-Nachwuchses zu entgegen. Bei der **Führung im Trinity College** erfahren Sie Hintergründe über das berühmte »Book of Kells« u. a. Handschriften. Freizeit.

Nachmittags Transfer zum Flughafen.

17.50 Uhr Flug nach Frankfurt (an 20.50 Uhr).

Hotels: Das **4-Sterne Hotel Marfield House**, ein luxuriöses Landhaus (19. Jh.) mit klassisch-eleganter Einrichtung, bietet: sehr gutes Restaurant, Bar/Lounge, Weinkeller und individuell eingerichtete **Zimmer** mit einzigartigen Antiquitäten und Gemälden sowie Marmorbad, luxuriöser Bettwäsche, frisches Obst, Mineralwasser, TV, DVD-Player, Bücher und Zeitschriften. Großzügige State Rooms bzw. Master Suite mit separater Sitzecke.

Das **5-Sterne Hotel The Shelbourne** ist ein nationales Kulturgut aus dem Jahre 1824. Mit Blick auf St. Stephen's Green, befindet sich das Hotel nur wenige Gehminuten von Dublins bedeutendsten Wahrzeichen entfernt. Ausstattung: Restaurant, Bar, Lounge, Fitnessclub. Stilvolle Zimmer mit SAT-TV, Marmorbad, Safe, Schreibtisch, Telefon.

29. OKT.–02. NOV. 2018 (PREIS P.P.)

€ 2.640 DZ/€ 3.250 EZ CLASSIC

€ 3.190 EZ STANDARD

€ 2.940 DZ JUNIOR STATE ROOM

€ 3.030 DZ STATE ROOM

€ 3.310 MASTER SUITE= DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Marfield House, 1 Übernachtung inkl. Frühstück im Hotel The Shelborne, 2 x Opernkarten der 1. Kategorie, Busausflug, Besichtigungen, Transfers, 1 x Afternoon Tea, 1 x leichtes Mittag-/4 x Abendessen je inkl. Getränke, 1 x Cocktailempfang mit Canapés, 2 x Pausenchampagner inkl. Canapés, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge ab/bis Frankfurt mit Lufthansa (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

// Ravello & Neapel



Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Luxus-hotel Palazzo Avino** in Ravello. 350 m über dem tiefblauen Mittelmeer und mit einem atemberaubenden Ausblick über die berühmte Amalfiküste liegt der klassisch-italienische Palast aus dem 12. Jh., ehemals Wohnsitz der Adelsfamilie Sasso. Das Luxushotel wurde mehrfach ausgezeichnet und gehört zu den besten Adressen weltweit. Die 43 Zimmer und Suiten sind elegant und individuell gestaltet und mit antiken Teppichen, Vietri-Keramik und Möbelstücken aus dem 18./19. Jh. ausgestattet. Das Hotel bietet seinen Gästen eine ausgezeichnete Küche sowie ein schönes Café mit Panoramablick. Im SPA-Bereich finden Sie einen Hydro-Pool, ein türkisches Dampfbad, eine Sauna und eine Sonnenterrasse auf dem Dach des Hotels mit 2 Jacuzzis. Der 20 m lange, beheizte Außenpool lädt zum Schwimmen ein und der private Beachclub in der Villa »Sasso by the Sea« bietet direkten Zugang zum Meer.

12.–16. OKTOBER 2018 (PREIS P.P.)

€ 3.590 DZ MEERBLICK

€ 4.070 EZ=DZ BERGBLICK

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Palazzo Avino, 1 x Abend- und 3 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke lt. Angebot, gute Opernkarte im Parkett, Konzertkarte in Ravello, Ausflugsprogramme mit Besichtigungen und Transfers lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, Flüge Frankfurt-Neapel-Frankfurt mit Lufthansa (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Verbringen Sie unvergessliche Tage im Luxushotel Palazzo Avino an der wunderschönen Amalfiküste in Ravello. Genießen Sie ein Konzert im historischen Konzertsaal nahe der Villa Rufolo und die Aufführung »Nabucco« im prachtvollen und weltberühmten Teatro San Carlo. Entdecken Sie die faszinierende Hafenstadt Neapel mit dem einzigartigen Archäologischen Nationalmuseum und flanieren Sie entlang der herrlichen Promenaden im schönen Salerno.

// 12.–16. Oktober 2018

Freitag, 12. Oktober

09.50 Uhr Flug Frankfurt-Neapel (an 11.45 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen. Transfer nach Ravello zum Hotel Palazzo Avino. Zimmerbelegung und Freizeit.

Begrüßungsabendessen im sehr guten Restaurant des Hotels.

Samstag, 13. Oktober

Busausflug Neapel inkl. Mittagessen

Sie besuchen die reizvolle, lebhaftige Hafenstadt am schönen **Golf von Neapel**, in einzigartiger Lage am Fuße des Vesuvus gelegen. Das milde Klima, die bewegte Geschichte und die zahlreichen Sehenswürdigkeiten haben schon im 18. Jahrhundert Touristen aus aller Welt angezogen. Herausragende Bauwerke sind das mächtige **Castel dell'Ovo**, die monumentale **Piazza del Plebiscito** mit dem Palazzo Reale, die schöne **Galleria Umberto**, das berühmte Opernhaus **Teatro San Carlo**, die ehemalige Festung und Residenz der Könige von Neapel und die von der UNESCO zum Kulturerbe erklärte **Altstadt**. Im weltberühmten **Archäologischen Nationalmuseum** sehen Sie die herausragende Sammlung antiker Kunst mit den schönsten Exponaten aus Pompeji und Herculaneum. Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt zum Hotel Palazzo Avino.

Zeit zur freien Verfügung.

Sonntag, 14. Oktober

Genießen Sie in aller Ruhe Ihr Frühstücksbuffet im Restaurant oder auf der Terrasse des Hotels und lassen Sie sich vom außergewöhnlichen Service dieses Hauses verwöhnen. Der SPA-Bereich lässt keine Wünsche offen. Bummeln Sie durch das zauberhafte Ravello oder besuchen Sie das schöne Amalfi.

Leichtes Mittagessen im Hotel.

Nachmittags Fahrt nach **Neapel**.

17.00 Uhr im Teatro San Carlo:

Nabucco von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Nello Santi

Regie: Jean Paul Scarpitta

Mit Giovanni Meoni, Antonello Palombi/Marco Miglietta, Riccardo Zanellato/Abramo Rosalen, Anna Pirozzi/Ekaterina Metlova, Carmen Topciu/Rossana Rinaldi, Luciano Leoni/Gianluca Breda, Antonello Ceron, Fulvia Mastrobuono Orchester, Chor und Ballett des Teatro San Carlo

Montag, 15. Oktober

Busausflug Salerno inkl. Mittagessen

Am Ende der wilden Felsenküste der Amalfitana liegt die schöne Hafenstadt Salerno, deren Ursprünge bis in das 5. Jh. vor Christus zurückreichen. Bei einer **Führung** erkunden Sie das schöne **historische Zentrum** mit eindrucksvollen Zeugnissen der Vergangenheit wie den prächtigen **Dom San Matteo** aus dem 11. Jh. im arabischnormannischen Stil mit prachtvoller Ausstattung. Nach dem Mittagessen bleibt Zeit für einen Bummel entlang der wunderschönen Flaniermeilen in der Stadt oder entlang der Uferpromenade. Auf der Rückfahrt zum Hotel kurzer Halt im schönen Vietri sul Mare.

Abends Konzertbesuch in Ravello im historischen Konzertsaal nahe der Villa Rufolo:

19.00 Uhr **Klavierkonzert**

Klavier: **Mattia Mistrangelo**

Schubert: Klaviersonate c-moll D 958

Wagner: Siegfried Idyll (Bearbeitung: G. Gould)

Petrassi: Toccata

Dienstag, 16. Oktober

Transfer zum Flughafen Neapel.

13.20 Uhr Flug nach Frankfurt (an 15.20 Uhr).



Im Teatro La Fenice präsentiert Irina Dubrovskaya die Rolle der Violetta Valéry in Giuseppe Verdis »La Traviata« und Rafał Blechacz, der für seine tief sinnigen und virtuosen Interpretationen gefeiert wird, gibt einen wunderbaren Klavierabend. Genießen Sie die interessanten Führungen durch die einzigartige Lagunenstadt und wandeln Sie auf den Spuren von Antonio Vivaldi, der am 4. März 1678 in Venedig geboren wurde.

// 06.–09. Oktober 2018

Samstag, 06. Oktober

10.50 Uhr Flug Frankfurt–Wien–Venedig an
14.05 Uhr.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen durch die Reiseleitung und Transfer zum Hotel.

Begrüßungsabendessen in der typisch venezianischen »Trattoria alla Madonna«, ein alteingesessenes Restaurant mit guter Küche.

Sonntag, 07. Oktober

Stadtführung Venedig

Sie erkunden den **Markusplatz**, einer der schönsten Plätze der Welt, und sehen die herrliche **Architektur** der historischen Bauwerke wie die **Basilika** und den prachtvollen **Palazzo Ducale**, einst Machtzentrum und Sitz der Dogen. Genießen Sie die prachtvollen Bauten dieses einzigartigen Platzes und freuen Sie sich auf den Bummel durch die typischen Gassen der »**Mercerie**« mit wunderschönen Geschäften und Boutiquen. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

Kurzer Spaziergang zum weltberühmten **Teatro La Fenice**. 15.30 Uhr:

La Traviata von Giuseppe Verdi

Dirigent: Giacomo Sagripanti

Regie: Robert Carsen

Mit **Irina Dubrovskaya**, Stefan Pop/

Alessandro Scotto Di Luzio, Armando Gabba...

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

Nach der Aufführung bietet ein gutes **Abendessen** Gelegenheit zum Austausch. Sie speisen im »Do Forni«. Das mehrfach ausgezeichnete Restaurant gehört zu den ältesten der Stadt.

Montag, 08. Oktober

Auf den Spuren von Vivaldi inkl. Mittagessen

Sie begeben sich auf die Spuren von Antonio Lucio Vivaldi, dem berühmtesten Sohn der Stadt. Sie besuchen die **Kirche Santa Maria della Pietà**, wo Vivaldi ab dem Jahre 1703 als Kaplan arbeitete und als Musiklehrer angestellt war, um die Mädchen aus dem in der Nähe befindlichen Waisenhaus zu unterrichten. Die Kirche selbst beeindruckt durch die **Fresken von Tiepolo** und einen **Hauptaltar** mit beeindruckenden Figuren und Altarbild von Giambattista Piazzetta und Giuseppe Angeli. Nach einem Spaziergang durch das Stadtviertel, in dem Vivaldi geboren wurde, Besichtigung der **Kirche San Giovanni in Bragora**. Hier wurde der berühmte Musiker getauft. Nach einem guten Mittagessen im Restaurant »Taverna La Fenice«, unweit des berühmten Theaters, Rückkehr zum Hotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Spaziergang zum Teatro La Fenice. 20.00 Uhr:

Klavierabend mit Rafał Blechacz

Freuen Sie sich auf das Konzert des hervorragenden polnischen Pianisten Rafał Blechacz, Gewinner des Warschauer Chopin-Wettbewerbs 2005 und Preisträger des Gilmore Artist Awards 2014, mit Werken von Mozart, Beethoven, Schumann und Chopin.

Dienstag, 09. Oktober

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen. 14.35 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.00 Uhr).

Hotel: Sie wohnen im **4-Sterne Starhotel Splendid Venice** direkt zwischen Markusplatz und Rialto Brücke. Das Hotel verfügt über eine einladende Bar, ein gutes Restaurant, einen Dachgarten und einen privaten Anlegesteg. Die stilvollen **Superior-Zimmer** bieten Klimaanlage, Wi-Fi, SAT-TV, Direktwahltelefon, Minibar, Zimmersafe, Kissen-Menü, Kaffee-/Teebereiter und ein elegantes Marmorbadezimmer. **Großzügigere Deluxe-Zimmer auf Anfrage.**

06.–09. OKTOBER 2018 (PREIS P.P.)

€ 2.570 DZ SUPERIOR

€ 2.960 EZ SUPERIOR

€ 2.660 DZ DELUXE

€ 3.140 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Starhotel Splendid Venice, gute Opern- und Konzertkarten im Parkett, Stadtführungen, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. Getränke, Transfers It. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Wien–Venedig–Frankfurt mit LH/Austrian Airlines (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// New York – Queen Mary 2

Hotels: Das 4-Sterne Hotel Hyatt Times Square New York bietet: Restaurant, Rooftop-Bar mit Terrasse, SPA, Fitness-Center. **Komfortable Zimmer** (ca. 30 m²) mit Kingbett, TV, Bad/DU, Schreibtisch, Kaffee-Bereiter, Safe, Klimaanlage, Fenster (zu öffnen). **Zimmer mit tollem Ausblick** oder **Deluxe-Zimmer** (ab 32 m²) mit King-/Twinbett gegen Aufpreis.

Das neue 5-Sterne Hotel The Fontenay an der Außenalster bietet: Restaurants, Bar, Wellness/Fitness-Oase mit Pool. **Deluxe-Zimmer** (ca. 43 m²) mit Balkon, WLAN, Minibar, Kaffeemaschine, Safe, LED-SAT-TV, Klimaanlage, Sofaecke, Schreibtisch, Bad (Wanne od. Dusche).

QUEEN MARY 2

Jeder Kabine/Suite ist ein **Hauptrestaurant** für das Dinner zugeordnet.

Britannia: Kabinen BF, BU, EF mit Tischzeit 18.00 od. 20.30 Uhr

Britannia Club: Club Kabinen A1, A2

Princess bzw. Queens Grill: Suiten

IHRE KABINE AN BORD

King-/Twin-Bett, Bad mit DU, Flachbild-TV, Telefon, Kühlschrank, Safe, WLAN (Gebühr), 110V & 220V Wechselstrom.

EF Kabinen, außen (ca. 15 m²)

Decks 4, 5, 6: vorn/achtern.

BU Kabinen (ca. 25 m²):

Loggia. Decks 4, 5, 6 mittschiffs.

BF Kabinen (ca. 23 m²):

Glasverkleideter Balkon.

Decks 8, 11, 12 vorn.

A1/A2 Club Kabinen (ca. 23 m²):

Glasverkleideter Balkon, Kissenmenü.

Deck 12: A1 mittschiffs/A2 vorn.

P2 Princess Suiten (ca. 35 m²): gr. Balkon

Wohnbereich, Bad (Wanne/DU),

Kissen-Menü, Deck 10 vorn.

Q6 Queens Suiten (ca. 47 m²): gr. Balkon,

Ankleide-/Barbereich, Bad (Whirlpool),

bevorzugte Ausschiffung u.v.m. Decks 9,

10 vorn.

Genießen Sie hochkarätige Aufführungen mit den Weltstars der Klassik und interessante Kulturerlebnisse in New York. Reisen Sie mit der einzigartigen QUEEN MARY 2 – einer der größten Ocean-Liner der Welt – auf der Transatlantikroute von New York über Southampton nach Hamburg, wo Sie zum Abschluss dieser einzigartigen Reise ein Konzert der St. Petersburger Philharmoniker mit Yefim Bronfman in der Elbphilharmonie erwartet.

// 03.–19. Oktober 2018

Mittwoch, 03. Oktober

13.20 Uhr Flug Frankfurt–Newark Liberty Intl. an

15.45 Uhr. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Transfer zum Hotel Hyatt Times Square.

Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant.

Donnerstag, 04. Oktober

Manhattan Midtown inkl. Mittagessen

Bei der City-Tour durch Midtown zeigen wir Ihnen die geschäftige Mitte von Manhattan: **Fifth Avenue**, Trump Tower, **Rockefeller Center**, St. Patrick's Cathedral, **Grand Central Station**, Columbus Circle, Empire State Building und weitere faszinierende Bauten. Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt zum Hotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.30 Uhr David Geffen Hall:

New York Philharmonic

Dirigent: **Jaap van Zweden**

Violine: **Leila Josefowicz**

Andriessen: Agamemnon (Welt-Premiere)

Strawinsky: Violinkonzert D-Dur

Strawinsky: Symphonie der Blasinstrumente

Debussy: La Mer

Freitag, 05. Oktober

Manhattan Downtown & MOMA inkl.

Mittagessen

Heute besuchen Sie den Financial District mit der **Wall Street**, Battery Park, das 9/11 Memorial, den Meatpacking District und Chelsea. Im **Museum of Modern Art** genießen Sie zunächst im hervorragenden Restaurant Ihr Mittagessen und erleben anschließend eine Führung mit den Highlights des Museums. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

Wählen Sie Ihr musikalisches Abendprogramm:

20.00 Uhr Carnegie Hall/Stern Auditorium:

Jonas Kaufmann

Orchestra of St. Luke's

Dirigent: Jochen Rieder

Der Startenor Jonas Kaufmann präsentiert sein Programm »Du bist die Welt für mich«

Alternativ gegen Aufpreis:

19.30 Uhr Metropolitan Opera:

Samson et Dalila von **Camille Saint-Saën**

Dirigent: Sir Mark Elder

Produktion: Darko Tresnjak

Mit **Elina Garanča**, **Roberto Alagna**,

Laurent Naouri, Elchin Azizov, Dmitry Belosselskiy

Samstag, 06. Oktober

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

13.00 Uhr Metropolitan Opera:

Aida von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Nicola Luisotti

Produktion: Sonja Frisell

Mit **Anna Netrebko**, **Anita Rachvelishvili**,

Aleksandrs Antonenko, Quinn Kelsey,

Dmitry Belosselskiy, Ryan Speedo Green

Ein gutes Abendessen beschließt den Tag.

Sonntag, 07. Oktober

Transfer zum Hafen. Einschiffung auf die **Queen Mary 2**.

»Willkommen an Bord der **Queen Mary 2**«

– einem der größten und schönsten Ocean-Liner der Welt. Reisen Sie mit der berühmten »Königin der Meere« auf der Transatlantikroute nach Hamburg, lassen Sie sich vom unverwechselbaren



© Cumarimages



© Maxim Schulz



© Holger Hage

- Hamburg

Flair verzaubern – einer einzigartigen Mischung aus Tradition und Moderne – und genießen Sie die Tage an Bord dieses außergewöhnlichen Schiffes auf dem Weg von der »Neuen in die Alte Welt«.
07. bis 14. Oktober: Tage auf See

Sonntag, 14. Oktober

Zwischenstopp in Southampton

Morgens Ankunft der Queen Mary 2 in Southampton.

Ausflug Winchester inkl. Mittagessen

Die 170 m lange, gotische **Kathedrale** zeugt von der Bedeutung der einstigen Hauptstadt Englands. Interessant sind die Baugeschichte, die Baustile, die Orgel aus dem 19. Jh. und die Grablege der Kathedrale mit Gräbern berühmter Personen, so auch von der Schriftstellerin **Jane Austen**, die hier im Juli 1817 beigesetzt wurde. Besuch der berühmten **Great Hall** (13. Jh.) mit dem Symbol des runden Tisches von King Arthur. Nur der Rittersaal des berühmten **Winchester Castle** ist bis heute erhalten. Mittagessen im Restaurant »The Porterhouse Winchester«. Rückfahrt zum Schiff. Spätnachmittags Abfahrt der Queen Mary 2 nach Hamburg.

Montag, 15. Oktober

Genießen Sie Ihren letzten Tag auf See.

Dienstag, 16. Oktober

Morgens Ankunft der Queen Mary 2 in Hamburg. Ausschiffung.

Transfer zum Hotel The Fontenay. **Sektempfang** mit Imbiss.

Zimmerbezug und Freizeit.

Abendessen im Gourmetrestaurant »Lakeside« des Hotels.

Mittwoch, 17. Oktober

Rundfahrt Musikstadt Hamburg

Entdecken Sie bei einer Rundfahrt die vielfältige Musikgeschichte der Stadt. Hören Sie von der »**Oper am Gänsemarkt**«, der Staatsoper und der Elbphilharmonie und von den zahlreichen Musikern wie Telemann, Händel, Brahms u. a., die die Musikstadt Hamburg zeitweise prägten oder hier geboren wurden. In der **Kirche St. Jacobi** erleben Sie eine **Orgelpräsentation** der berühmten **Arp Schnitgers Orgel**.

Frühes Abendessen im Restaurant »Carls« an der Elbphilharmonie.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

St. Petersburger Philharmoniker

Leitung: **Yuri Temirkanov**

Yefim Bronfman, Klavier

Rimsky-Korsakov: »Tableau musicaux«

Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op.16

Tschaikowsky: »Schwanensee« Suite (nach Temirkanov)

Donnerstag, 18. Oktober

Führung Museum Hamburgische Geschichte

Das 1908 gegründete Museum verfügt über die größte stadtgeschichtliche Schausammlung Deutschlands. Im 17. und 18. Jahrhundert war Hamburg das Zentrum für Musik und Theater in Norddeutschland. Bei der **Führung** mit einem **Musikwissenschaftler** entdecken Sie die Highlights des Museums, wie das **Gemälde »Musizierende Gesellschaft«**, und lauschen dem Klang eines Cembalos aus dem Jahre 1716.

Wählen Sie Ihr musikalisches Abendprogramm:

19.30 Uhr Laeiszhalle:

Klavierkonzert Víkingur Ólafsson

J.S. Bach: Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904;

Aria Variata alla maniera Italiana BWV 989;

Prelude and Fuge D-Dur BWV 850

Marcello/Bach: Concerto d-Moll BWV 974

Bach/Rachmaninow: Gavotte (aus Violin-Partita E-Dur) BWV 1006

Beethoven: Klaviersonaten Nr. 1 f-Moll op. 2 Nr. 1;

Nr. 32 c-Moll op. 111

Alternativ gegen Aufpreis:

19.00 Uhr Staatsoper:

Il turco in Italia von Gioachino Rossini

Dirigent: Roberto Rizzi Brignoli

Inszenierung: Christof Loy

Mit Tigran Martirosian, **Albina Shagimuratova**,

Paolo Bordogna, Levy Sekgapane, Kartal Karagedik,

Ruzana Grigorian

Freitag, 19. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Leistungen: Flug Frankfurt–New York mit LH (Economy Class), 4 ÜB/FR/TAX im Hotel Hyatt Times Square New York, 3 ÜB/FR/TAX im Hotel The Fontenay, 5 x gute Opern-/Konzertkarten, Transfers, Besichtigungen, 1 x Sektempfang mit Imbiss, 3 x Mittag- und 4 x Abendessen inkl. begleitende Getränke, Transatlantikpassage mit der Queen Mary 2 in gebuchter Kabine/Suite inkl. 1 Fl. Sekt pro Kabine/Suite, Vollpension an Bord (FR, ME, AE, Afternoon-Tea, Buffet/Snacks vor Mitternacht, Captain's Cocktail), Getränkestationen (Self-Service), 24-h-Kabinen-/Suitenservice, Kultur-/Unterhaltungsprogramme an Bord, Gästebetreuung (Host/Hostess), Gepäckbeförderung bei Ein-/Ausschiffung vom Kreuzfahrtterminal zur Kabine/Suite, Hafen- & Sicherheitsgebühren, versierte Reiseleitung

03.–19. OKTOBER 2018 (PREIS P.P.)

AUSSENKABINE BZW. SUITE

EF € 7.440 (AUFPREIS EZ € 2.210)

BU € 7.850 (AUFPREIS EZ € 2.480)

BF € 8.140 (AUFPREIS EZ € 2.670)

A2 € 8.610 (AUFPREIS EZ € 2.990)

A1 € 8.700 (AUFPREIS EZ € 3.050)

P2 € 9.520 (AUFPREIS EZ € 4.360)

Q6 € 10.370 (AUFPREIS EZ € 5.110)

€ 70 AUFPREIS »SAMSON ET DALILA«

€ 75 AUFPREIS »IL TURCO IN ITALIA«

HOTEL HYATT TIMES SQUARE N.Y.

€ 120 AUFPREIS ZIMMER AUSBLICK/4 ÜB

€ 250 AUFPREIS DELUXE ZIMMER/4 ÜB

HOTEL THE FONTENAY HAMBURG

€ 450 AUFPREIS ZIMMER ALSTER-

BLICK/3 ÜB

Rückreise von Hamburg:

Zeiten/Preise auf Anfrage.

Für diese Sonderreise gelten besondere Reisebedingungen.



// Reisevorschau Herbst/Winter 2018

Für die Advents- und Weihnachtszeit bzw. für den Jahreswechsel 2018/2019 haben wir u. g. Musikreisen für Sie in Planung. Die Angebote werden in den nächsten Wochen sorgfältig ausgearbeitet und in unserer Broschüre Herbst/Winter im Laufe des Juli veröffentlicht. Vormerkungen werden gerne schon entgegen genommen und die Reiseangebote, sobald Sie fertig gestellt sind, vorab an Sie versandt.

// Advent

München: Otello mit Jonas Kaufmann

Wartburg: Adventskonzert, Ballett im Theater Erfurt

Paris: Simon Boccanegra, Konzert im Schloss Versailles, La Cenerentola

Dresden: Weihnachtsoratorium, Der Nussknacker, Hänsel & Gretel

Leipzig: Weihnachtsoratorium/Thomaskirche, Carmen

Berlin: Fidelio (Staatsoper), Tosca (Deutsche Oper)

Hamburg: Konzerte in der Elbphilharmonie, Aufführungen in der Staatsoper

// Weihnachten

Weihnachten Weimar: Don Giovanni, Der Nussknacker, Hänsel & Gretel

Weihnachten Dresden: La Bohème, Der Nussknacker, Konzert

// Silvester

Silvester Wien: Silvesterkonzert Wiener Philharmoniker mit Christian Thielemann, Ballett Der Nussknacker, Die Zauberflöte, Wiener Symphoniker

Silvester Dresden: Silvesterkonzert Staatskapelle Dresden, La Bohème, La Traviata

Silvester Leipzig: Silvesterkonzert im Gewandhaus, Tosca, Gala-Konzert

Silvester Berlin: Das schlaue Fuchslein, Falstaff, Der Barbier von Sevilla, Die Fledermaus und Silvesterkonzerte: Berliner Philharmoniker, RSB (Konzerthaus), Staatsoper

Silvester München: Silvesterkonzert, Die verkaufte Braut, Konzert Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks mit Lang Lang

Silvester Salzburg: Wiener Blut, Silvesterkonzert

Silvester Weimar: Silvesterkonzert, Maskenball, Ballett Giselle

Silvester Baden-Baden: Silvestergala im Festspielhaus, Silvesterkonzert

Silvester Hamburg: Die Zauberflöte, Die Frau ohne Schatten, Silvesterkonzert

Silvester Zürich: Der Nussknacker, Konzert, Semele

Silvester Prag: Madama Butterfly, Silvesterkonzert, Neujahrskonzert

Silvester New York: La Traviata, Adriana Lecouvreur

Silvester Krakau: Silvesterkonzert, Operngala

Silvester Paris: La Traviata, Operngala

Vormerkungen bitte unter Telefon (069) 66 07 83-10 oder an oper@hth.adac.de

Newsletter-Abonnement

Registrieren Sie sich
jetzt für den Newsletter
auf unserer Website
www.adac-musikreisen.de
und verpassen Sie kein
Angebot mehr!

Auszug aus den Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden,
die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen Ihnen, nachfolgend der Kunde genannt, und dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend »ADAC-HT« abgeköpft, zu Stande kommenden Reisevertrages. **Die ausführlichen Reisebedingungen senden wir Ihnen gerne auf Anfrage zu.**

1. Abschluss des Reisevertrages, Verpflichtungen des Kunden

1.1. Für alle Buchungswege gilt:

a) Grundlage des Angebots von ADAC HT und der Buchung des Kunden sind die Beschreibung des Reiseangebots und die ergänzenden Informationen in der Buchungsgrundlage soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.

e) Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Für die Buchung, die mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder per Telefax erfolgt, gilt:

a) Mit der Buchung bietet der Kunde ADAC HT den Abschluss des Reisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Reisende 7 Tage gebunden.

b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch ADAC HT zustande, die keiner Form bedarf, mit der Folge, dass auch mündliche und telefonische Bestätigungen für den Kunden rechtsverbindlich sind. Bei mündlichen oder telefonischen Buchungen übermittelt ADAC HT eine schriftliche Ausfertigung der Reisebestätigung an den Reisenden. Mündliche oder telefonische Buchungen des Reisenden führen bei entsprechender verbindlicher mündlicher oder telefonischer Bestätigung jedoch auch dann zum verbindlichen Vertragsabschluss, wenn die entsprechende schriftliche Ausfertigung der Reisebestätigung dem Kunden nicht zugeht.

2. Bezahlung

2.1. Nach Vertragsabschluss und nach Aushändigung eines Sicherungsscheines gemäß § 651k BGB wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist.

2.2. Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl ADAC HT zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist ADAC HT berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Reisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 6 zu belasten.

5. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

5.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber ADAC HT unter der nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären. Falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt schriftlich zu erklären.

5.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert ADAC HT den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann ADAC HT, soweit der Rücktritt nicht von ihr zu vertreten ist oder ein Fall höherer Gewalt vorliegt, eine angemessene Entschädigung für die bis zum Rücktritt getroffenen Reisevorkehrungen und ihre Aufwendungen in Abhängigkeit von dem jeweiligen Reisepreis verlangen.

5.3. ADAC HT hat diesen Entschädigungsanspruch zeitlich gestaffelt, d. h. unter Berücksichtigung der Nähe des Zeitpunktes des Rücktritts zum vertraglich vereinbarten Reisebeginn in einem prozentualen Verhältnis zum Reisepreis pauschaliert und bei der Berechnung der Entschädigung gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen berücksichtigt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugang der Rücktrittserklärung des Kunden wie folgt berechnet:

a) Pauschalreisen ohne besondere Kennzeichnung:

- bis zum 31. Tag vor Reiseantritt 20 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 22. Tag vor Reiseantritt 40 %
- ab dem 15. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 8. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 2. Tag vor Reiseantritt bis zum Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises;

b) Als »Angebotsreisen mit Sondertarifen« bezeichnete Pauschalreisen

- bis zum 60. Tag vor Reiseantritt 10 %
- ab dem 59. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 14. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 7. Tag vor Reiseantritt 80 %
- ab dem 3. Tag vor Reiseantritt 90 %
- Am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 95 % des Reisepreises;

5.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, ADAC HT nachzuweisen, dass diesem überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ihr geforderte Pauschale.

5.5. ADAC HT behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit ADAC HT nachweist, dass ADAC HT wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist ADAC HT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.

5.6. Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 b BGB einen Ersatzteilnehmer zu stellen, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt.

5.7. ADAC HT empfiehlt Ihnen in Ihrem eigenen Interesse dringend den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung

Stand: August 2015

Reiseveranstalter ist: ADAC Hessen-Thüringen e.V., Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt

Mit Sicherheit

EINE SCHÖNE REISE

HanseMerkur 
Reiseversicherung AG

	5-STERNE- PREMIUM- SCHUTZ FLUGREISEN	5-STERNE- PREMIUM- SCHUTZ ABB	REISE- RÜCKTRITT + URLAUBS- GARANTIE	REISE- RÜCKTRITT
Reise-Rücktrittsversicherung	✓	✓	✓	✓
Urlaubsgarantie	✓	✓	✓	
Reise-Krankenversicherung	✓	✓		
Reise-Unfallversicherung	✓	✓		
Notfall-Versicherung inkl. Schutzengel auf Reisen	✓	✓		
Reisegepäck-Versicherung	✓	✓		

Reisepreis bis EUR	5-STERNE PREMIUM-SCHUTZ WELTWEIT bis 45 Tage FLUGREISEN		5-STERNE PREMIUM-SCHUTZ EUROPA bis 45 Tage AUTO-/BAHN-/BUSREISEN	
	Einzelperson EUR	Code	Einzelperson EUR	Code
100,-	12,-	911002	10,-	911202
200,-	22,-	911003	15,-	911203
400,-	36,-	911004	25,-	911204
600,-	52,-	911005	29,-	911205
800,-	66,-	911006	35,-	911206
1.000,-	77,-	911007	45,-	911207
1.500,-	101,-	911008	65,-	911208
2.000,-	121,-	911009	85,-	911209
2.500,-	145,-	911010	105,-	911210
3.000,-*	175,-	911011	125,-	911211

Reisepreis bis EUR	REISE-RÜCKTRITTSVERS. + URLAUBSGARANTIE WELTWEIT		REISE-RÜCKTRITTS- VERSICHERUNG WELTWEIT	
	Einzelperson EUR	Code	Einzelperson EUR	Code
100,-	7,-	901002	5,-	901030
200,-	13,-	901003	10,-	901031
400,-	23,-	901004	19,-	901032
600,-	33,-	901005	29,-	901033
800,-	40,-	901006	37,-	901034
1.000,-	47,-	901007	43,-	901035
1.500,-	62,-	901008	51,-	901036
2.000,-	73,-	901009	62,-	901037
2.500,-	95,-	901010	79,-	901038
3.000,-*	125,-	901011	105,-	901039

Alle Leistungen ohne Selbstbehalt! Einzige Ausnahme die ambulant behandelte Erkrankung in der Reise-Rücktrittsversicherung und Urlaubsgarantie. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens, mindestens jedoch 25,- EUR je versicherter Person.

Abschlussfrist: Bitte schließen Sie Ihre Reiseversicherung spätestens 30 Tage vor Reisebeginn ab.

Hinweis: Die Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie im Reisebüro. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter www.hmv.de/service/downloadcenter abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2014 (T-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.

Außergerichtliche Schlichtungs- und Beschwerdeverfahren: Schlichtungsversuche und Beschwerden können – wenn eine Einigung mit der HanseMerkur nicht erzielt werden kann – an folgende Schlichtungs- und Beschwerdestellen gerichtet werden: Versicherungsombudsmann e.V., Postfach 08 06 32, 10006 Berlin, www.versicherungsombudsmann.de

* Weitere Prämien auf Anfrage.

WIEDER IM
PROGRAMM:
UNSER REISE-
HIGHLIGHT

// *Queen Mary 2*
New York –
Hamburg

