



// Programm
Frühjahr/Sommer 2017



:Reisen

für Musikfreunde

Inhalt	Seite
Leipzig	3
München	4 5
Leipzig Ostern	6
Leipzig	7
Dresden Ostern	8
Dresden	9 10
Berlin	11
Baden-Baden	12 13
Wien	14 15
Zürich	16
Lissabon	17
Salzburg Osterfestspiele	18
Salzburg Pfingstfestspiele	19
Monte Carlo	20
Zagreb	21
Barcelona	22
Valencia	23
Breslau & Krakau	24
Sofia	25
Mailand	26 27
Venedig	28
Riga Opernfestspiele	29
Florenz Maggio Musicale	30
Sevilla	31
Verona Opernfestspiele	32
Torre del Lago Puccini Festival	33
Orange Festspiele	34
Madrid	35
München Opernfestspiele	36 37
Bregenzer Festspiele	38
Reisebedingungen /-versicherungen	39
New York	40

Fotos: Titel: Oper Leipzig/Siegfried – Tom Schulze, Thinkstock, iStockphoto, Dollar Photo Club, Fotolia, Shutterstock, Gestaltung: sweetwater|holst, Darmstadt Druck: msp druck und medien gmbh

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt am Main

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC.
Diese senden wir Ihnen gerne zu.
Oder besuchen Sie www.adac-musikreisen.de



Liebe Musikfreunde,

wir freuen uns, Ihnen unsere Musikreisen für das Frühjahr und den Sommer 2017 präsentieren zu können.

Erleben Sie musikalische Highlights bei den Oster- und Pfingstfestspielen in Salzburg und Baden-Baden. Entdecken Sie Spaniens faszinierende Städte Barcelona, Sevilla, Valencia und Madrid mit wunderbaren musikalischen Programmen. Begeben Sie sich auf die Spuren von Richard Wagner bei der Reise anlässlich der Aufführung von »Der Ring des Nibelungen« an der Oper Leipzig. Reisen Sie nach Lissabon, ins mondäne Monte Carlo, nach Sofia oder Zagreb – unsere Reisen bieten Ihnen unvergessliche musikalische Momente, interessante Besichtigungsprogramme sowie beste Unterkunft in ausgewählten Hotels.

Das Team der Reisen für Musikfreunde wünscht Ihnen viel Freude beim Studieren der neuen Musikreisen und freut sich auf Ihren Anruf!

Elke Vollmar

Caroline Rabe

Ulrich Wenzel

Petra Schroeter-Lütje

Jasmin Heng

Claudia Schäfer-Herzog

Unsere Reiseangebote:

Gruppenreisen:

Viele unserer Musikreisen sind Gruppenreisen. Neben Hotel und Karten beinhalten diese Reisen meist gemeinsame Besichtigungsprogramme, Transfers, Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants, Betreuung durch versierte Reiseleiter und ggf. die Fluga- und abreise.

Individualreisen:

Unsere individuellen Reiseangebote beinhalten Hotel, Karten und ggf. Führungen oder Transfers, werden aber nicht von unseren Reiseleitungen begleitet. Sie sind in unserem Prospekt mit nebenstehendem Symbol gekennzeichnet.



Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

Beratung und Buchung

Telefon: (069) 66 07 83-01/-03/-05

Telefax: (069) 66 07 83-49

E-Mail: oper@hth.adac.de

www.adac-musikreisen.de

Sie erreichen uns

von Montag bis Freitag zwischen

9.00 und 17.00 Uhr



// Leipzig

Erleben Sie Wagners »Ring des Nibelungen«, inszeniert von Rosamund Gilmore und unter der Leitung von Ulf Schirmer, an der Oper Leipzig. Wandeln Sie mit Thomas Krakow, Vorsitzender des Richard-Wagner-Verbandes Leipzig, auf Wagners Spuren durch die Stadt und lauschen Sie seinem Vortrag »Wagnertuba, Ritterbratsche, Amboß«. Besuche weiterer Wagner-Stätten in Graupa und im Rittergut Apel vertiefen die Einblicke in Wagners Leben.

// 28. Juni–03. Juli 2017 Ring des Nibelungen

Mittwoch, 28. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungscocktail mit Imbiss.

17.00 Uhr Oper Leipzig: **Das Rheingold**
Dirigent: Ulf Schirmer
Inszenierung: Rosamund Gilmore
Mit Karin Lovelius, Gal James, Henriette Gödde, Eun Yee You, Sandra Maxheimer, Sandra Janke, Unita Gay Galiluyo, Johanna Kasperowitsch, Elodie Lavoignat, Juliette Rahon, Sandra Lommerzheim...
Gewandhausorchester

Donnerstag, 29. Juni

Stadtführung »Richard Wagner« inkl. Mittagessen
Sie wandeln mit Thomas Krakow (Wagner-Verband-Leipzig) auf Wagners Spuren durch die Stadt, in der er geboren wurde, seine musikalische Ausbildung erhielt und die ersten Kompositionen entstanden. Mittagessen im Restaurant Planerts. Freizeit.

17.00 Uhr Oper Leipzig: **Die Walküre**
Mit Simone Schneider, Irene Theorin, Kathrin Göring, Gal James, Magdalena Hinterdobler, Anja Schlosser, Sandra Janke, Josefine Weber, Sandra Maxheimer, Karin Lovelius, Wallis Giunta, Unita Gay Galiluyo, Johanna Kasperowitsch...

Freitag, 30. Juni

Ausflug Graupa inkl. Mittagessen
Das originale **Lohengrinhaus** und das Jagdschloss **Graupa** laden zu »Wagner in Sachsen« ein. Der königlich sächsische Hofkapellmeister suchte 1846 Erholung in Graupa, wo große Teile des »Lohengrin« entstanden. Die Sonderausstellung »Alpenmythos im 19. Jahrhundert – Richard Wagners Wanderungen in der Schweiz« schlägt den Bogen zu Wagners Exilland.

Samstag, 01. Juli

Bootstour und Wagner-Vortrag
Bei einer schönen Bootstour erleben Sie Leipzig vom Wasser aus. Anschließend geht es zum Grassmuseum, wo der **exklusive Vortrag** von Thomas Krakow »Wagnertuba, Ritterbratsche, Amboß« auf dem Programm steht.

17.00 Uhr Oper Leipzig: **Siegfried**
Mit Nicole Piccolomini, Irene Theorin, Danae Kontora, Unita Gay Galiluyo, Johanna Kasperowitsch, Elodie Lavoignat, Sandra Lommerzheim, Martina Morasso, Juliette Rahon, Ayako Toyama, Alicia Varela Carballo, Christian Franz, Dan Karlström...

Sonntag, 02. Juli

Ausflug Schloss Ermlitz inkl. Mittagessen
Besuch von Schloss Ermlitz, ehemaliges Rittergut der Kaufleute Apel, die mit Wagner befreundet waren. Wagner hat viel Zeit auf dem Gut verbracht, da er freie Kost und Logis erhielt. Hier steht auch der Hammerflügel auf dem Carl Maria von Weber seine Ouvertüre zu »Der Freischütz« komponierte. Nach einer Führung erleben Sie ein wunderbares **Sonderkonzert**, genießen ein Mittagessen und fahren anschließend zurück nach Leipzig.

17.00 Uhr Oper Leipzig: **Götterdämmerung**
Mit Christiane Libor, Gal James, Karin Lovelius, Kathrin Göring, Olena Tokar, Magdalena Hinterdobler, Sandra Maxheimer, Sandra Janke, Unita Gay Galiluyo, Johanna Kasperowitsch, Elodie Lavoignat, Sandra Lommerzheim, Juliette Rahon, Alicia Varela Carballo...

Montag, 03. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne **Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig**, ehemaliges Messegebäude im Herzen von Leipzig, liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit Doppel- oder Twinbett/en, Flatscreen-TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Badezimmer mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teezubereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

28. JUNI–03. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.870 DZ/€ 2.190 EZ SUPERIOR

€ 1.995 DZ/€ 2.440 EZ DELUXE

Leistungen: 5 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, Opernkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers zu/von den Aufführungen, Begrüßungscocktail, Besichtigungen, Ausflüge, Sonderkonzert, 3 x Mittagessen lt. Programm, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**



// München

Erleben Sie fantastische Aufführungen in München: »Andrea Chénier« mit Anja Harteros und Jonas Kaufmann, »Roberto Devereux« mit Edita Gruberova, »Un ballo in maschera« mit Francesco Meli und Adrienne Pieczonka, »Rusalka« mit Kristine Opolais und Wagners »Tannhäuser« mit dem hervorragenden Klaus Florian Vogt. Bei der Osterreise steht außerdem die »Matthäus-Passion« von Bach in der Philharmonie auf dem Programm.

// 17.–19. März 2017

Freitag, 17. März

19.30 Uhr Nationaltheater: **Falstaff** von **Verdi**
 Dirigent: Asher Fisch
 Inszenierung: Eike Gramss
 Mit **Ambrogio Maestri**, Franco Vassallo,
 Pavol Breslik, Riccardo Botta, Kevin Connors,
 Alin Anca, Véronique Gens, Ekaterina Siurina,
Daniela Barcellona, Daniela Pini

Dirigent: Omer Meir Wellber
 Regie: Philipp Stölzl
 Mit **Jonas Kaufmann**, Luca Salsi, **Anja Harteros**,
 J'nai Bridges, Doris Soffel, Elena Zilio,
 Andrea Borghini, Nathaniel Webster,
 Christian Rieger, Tim Kuypers, Kevin Connors,
 Ulrich Refß, Anatoli Siyko, Kristof Klorek

Samstag, 18. März

19.00 Uhr Nationaltheater:
Andrea Chénier von **Giordano**

Sonntag, 19. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 14.–17./18. April 2017 Ostern

Freitag, 14. April

19.00 Uhr Philharmonie:
Bach: Matthäus-Passion BWV 244
 Dirigent: Enoch zu Guttenberg
 Carolina Ullrich, Sopran
 Wiebke Lehmkuhl, Alt
 Jörg Dürmüller, Tenor (Evangelist)
 Bernhard Berchtold, Tenor (Arien)
 Hanno Müller-Brachmann, Bass (Christus)
 Tareq Nazmi, Bass (Arien)
 Chorgemeinschaft Neubeuern
 Münchner Knabenchor
 Orchester der Klangverwaltung

Sonntag, 16. April

19.00 Uhr Nationaltheater:
Roberto Devereux von **Donizetti**
 Dirigent: Friedrich Haider
 Inszenierung: Christof Loy
 Mit Charles Castronovo, **Edita Gruberova**,
 Simone Piazzola, Clémentine Margaine,
 Francesco Petrozzi, Kristof Klorek,
 Sean Michael Plumb

Samstag, 15. April

18.00 Uhr Nationaltheater:
Così van tutte von **Mozart**
 Dirigent: Ivor Bolton
 Inszenierung: Dieter Dorn
 Mit Golda Schultz, Rachael Wilson, Michael Nagy,
 Mauro Peter, Tara Erraught, Christopher Maltman

Montag, 17. April

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

16.00 Uhr Nationaltheater:
Tristan und Isolde von **Wagner**
 Dirigent: Simone Young
 Inszenierung: Peter Konwitschny
 Mit **Stephen Gould**, René Pape, Christiane Libor,
 Iain Paterson, Francesco Petrozzi,
 Okka von der Damerau, Kevin Connors,
 Christian Rieger, Dean Power

Dienstag, 18. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 4-Sterne **Hotel Opéra** bietet komfortable Superior-Zimmer (Grand Lit, Dusche), Deluxe-Zimmer (Twin Bett, Dusche oder Badewanne).

Das 5-Sterne **Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten** bietet Restaurant, Bar, Vinobar, Wellness- & Pool Superior-Zimmer (25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, SAT-TV, Minibar, Bad mit DU oder Badewanne.

17.–19. MÄRZ 2017 (PREIS P.P.)
 € 920 DZ/€ 1.100 EZ OPÉRA SUPERIOR
 € 950 DZ/€ 1.150 EZ OPÉRA DELUXE
 € 1.030 DZ/€ 1.310 EZ KEMPINSKI
 € 1.070 DZ/€ 1.350 EZ BAYERISCHER HOF

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, gute Eintrittskarten, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

14.–17. APRIL 2017 (PREIS P.P.)
 € 950 DZ/€ 1.220 EZ OPÉRA SUPERIOR
 € 995 DZ/€ 1.295 EZ OPÉRA DELUXE
 € 1.100 DZ/€ 1.470 EZ KEMPINSKI
 € 1.170 DZ/€ 1.580 EZ BAYERISCHER HOF

14.–18. APRIL 2017 (PREIS P.P.)
 € 1.320 DZ /€ 1.680 EZ OPÉRA SUPERIOR
 € 1.380 DZ/€ 1.780 EZ OPÉRA DELUXE
 € 1.520 DZ/€ 2.020 EZ KEMPINSKI
 € 1.620 DZ/€ 2.160 EZ BAYERISCHER HOF

Leistungen: 3 bzw. 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, gute Eintrittskarten, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

individuell

individuell



© Zensky Green Artists

© Wilfried Hüb

© Marco Borggreve

// 06.–08. Mai 2017

Samstag, 06. Mai

19.30 Uhr Nationaltheater:

Madame Butterfly von Puccini

Dirigent: Daniele Callegari

Inszenierung: Wolf Busse

Mit Svetlana Aksenova, Elizabeth DeShong,

Wookyung Kim, Niamh O'Sullivan,

Andrea Borghini, Carlo Bosi, Sean Michael Plumb,

Goran Jurić, Igor Tsarkov, Milan Siljanov

Dirigant: Antonello Allemandi

Inszenierung: Antú Romero Nunes

Mit **Gerald Finley**, **Yosep Kang**, Goran Jurić,

Kristian Paul, Evgeniya Sotnikova,

Luca Tittoto, Kevin Connors, Petr Nekoranec,

Christian Rieger, Erika Grimaldi,

Jennifer Johnston

Sonntag, 07. Mai

18.00 Uhr Nationaltheater:

Guillaume Tell von Rossini

Montag, 08. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell

Hotels: Das 5-Sterne **Hotel Bayerischer Hof** bietet Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. Superior-Zimmer (ca. 35 m²) mit Schreibtisch, Multimedia-TV, Minibar, Safe, Telefon, Bad mit DU oder Badewanne.

// 02./03.–05. Juni 2017 Pfingsten

Freitag, 02. Juni

19.30 Uhr Nationaltheater:

Ballett »Ein Sommernachtstraum«

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy,

György Ligeti

Dirigent: Michael Schmidtsdorff

Choreographie/Inszenierung: **John Neumeier**

Lorenzo Regazzo, Eri Nakamura,

Rachael Wilson, Tara Erraught, Luca Tittoto

Samstag, 03. Juni

Alternativ Anreise erst am heutigen Tag.

19.00 Uhr Nationaltheater:

La Cenerentola von Rossini

Dirigent: Giacomo Sagripanti

Inszenierung: Jean-Pierre Ponnelle

Mit **Javier Camarena**, Sean Michael Plumb,

Sonntag, 04. Juni

16.00 Uhr Nationaltheater:

Tannhäuser von Wagner

Dirigent: Kirill Petrenko

Inszenierung: Romeo Castellucci

Mit **Klaus Florian Vogt**, Georg Zeppenfeld,

Christian Gerhaher, Dean Power,

Peter Lobert, Ulrich Reß, Christian Rieger,

Anja Harteros, Elena Pankratova, Elsa Benoit

individuell

06.–08. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 690 DZ/€ 870 EZ OPÉRA SUPERIOR

€ 720 DZ/€ 920 EZ OPÉRA DELUXE

€ 790 DZ/€ 1.040 EZ KEMPINSKI

€ 840 DZ/€ 1.110 EZ BAYERISCHER HOF

03.–05. JUNI 2017 (PREIS P.P.)

€ 850 DZ/€ 1.030 EZ OPÉRA SUPERIOR

€ 880 DZ/€ 1.080 EZ OPÉRA DELUXE

€ 960 DZ/€ 1.210 EZ KEMPINSKI

€ 1.000 DZ/€ 1.280 EZ BAYERISCHER HOF

02.–05. JUNI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.080 DZ/€ 1.250 EZ OPÉRA SUPERIOR

€ 1.125 DZ/€ 1.325 EZ OPÉRA DELUXE

€ 1.250 DZ/€ 1.620 EZ KEMPINSKI

€ 1.310 DZ/€ 1.730 EZ BAYERISCHER HOF

17.–19. JUNI 2017 (PREIS P.P.)

€ 750 DZ/€ 895 EZ OPÉRA SUPERIOR

€ 780 DZ/€ 945 EZ OPÉRA DELUXE

€ 850 DZ/€ 1.095 EZ KEMPINSKI

€ 890 DZ/€ 1.170 EZ BAYERISCHER HOF

// 17.–19. Juni 2017

Samstag, 17. Juni

19.00 Uhr Nationaltheater:

Un ballo in maschera von Verdi

Dirigent: Asher Fisch

Inszenierung: Johannes Erath

Mit **Francesco Meli**, Luca Salsi,

Adrienne Pieczonka, Okka von der Damerau,

Elsa Benoit, Andrea Borghini, Goran Jurić,

Simon Lim, Joshua Owen Mills, Ulrich Reß

Sonntag, 18. Juni

19.00 Uhr Nationaltheater: **Rusalka** von Dvořák

Dirigent: **Andris Nelsons**

Inszenierung: Martin Kušej

Mit Dmytro Popov, Nadia Krasteva,

Kristine Opolais, Günther Groissböck,

Helena Zubanovich, Ulrich Reß, Tara Erraught,

Evgeniya Sotnikova, Rachael Wilson,

Okka von der Damerau, Sean Michael Plumb

individuell

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, gute Eintrittskarten, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

Montag, 19. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Freuen Sie sich auf die »Johannespassion« von Bach mit dem berühmten Thomanerchor in der Thomaskirche. Im Opernhaus stehen »Le nozze di Figaro« von Mozart und Puccinis »Turandot« mit Jennifer Wilson in der Hauptrolle auf dem Spielplan. Eine interessante Stadtrundfahrt und der Ausflug zum Schloss Hubertusburg, mit sehenswerter Schlosskirche und einem Sonderkonzert, versprechen wunderschöne Ostertage.

// 14.–17. April 2017 Ostern

Freitag, 14. April

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger Grandhotel Handelshof.

Begrüßungscocktail mit Imbiss.

19.00 Uhr Thomaskirche: **Johannespassion**

Thomanerchor Leipzig

Gewandhausorchester

Christina Landshamer, Sopran

Rebecca Martin, Alt

James Gilchrist, Tenor (Evangelist)

Wolfram Lattke, Tenor (Arien)

Thomas Laske, Bass (Christus)

Krešimir Stražanac, Bass (Arien)

Bach: Johannes-Passion BWV 245

Samstag, 15. April

Ausflug Schloss Hubertusburg inkl. Mittagessen

König August der Starke ließ das Jagdschloss Hubertusburg ab 1721 zwischen dem Wermisdorfer Wald und der Dahleener Heide errichten. Es war eines der größten Schlösser in ganz Europa und diente im Laufe der Jahre nicht nur als **kurfürstlich-sächsisches Jagdschloss**, sondern auch zeitweilig als Nebenresidenz des sächsischen Kurfürsten und polnischen Königs August III. Heute gehört das Schloss dem Freistaat Sachsen. Besonders imposant ist die katholische **Schlosskirche**, die alle Wirren der Zeit überstanden hat und auch im 7-jährigen Krieg nicht geplündert wurde. Die **Rokoko-Hofkapelle** ist reich ausgestattet, u. a. mit einer Orgel des Silbermann-Schülers Tobias Schramm. Freuen Sie sich auf ein wunderbares Sonderkonzert im Schloss oder in der Hofkapelle. Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt nach Leipzig.

19.00 Uhr Oper Leipzig:

Le nozze di Figaro von **Wolfgang A. Mozart**

Musikalische Leitung: Matthias Foremny

Inszenierung: Gil Mehmert

Mit Gabriela Scherer, Olena Tokar, Sandra Janke,

Karin Lovelius, Magdalena Hinterdobler,

Mathias Hausmann, Sejong Chang,

Randall Jakobsh, Dan Karlström, Martin Petzold,

Roland Schubert

Opernchor, Gewandhausorchester

Sonntag, 16. April

Stadtrundfahrt Leipzig

Am Vormittag begeben Sie sich auf eine Rundfahrt durch Leipzig Gohlis – »Wem es nicht wohl ist, der geht nach Gohlis« – hier finden wir die Gosen-schänke und das kleine **Gohliser Schlösschen**. Die Fahrt führt durch das Waldstraßenviertel nach **Plagwitz** mit der Speicherstadt und dem kleinen Venedig. Durch das schöne **Musikerviertel** am Bayerischen Bahnhof vorbei geht es zur **Russischen Gedächtniskirche**. Mittags Rückkehr zum Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Oper Leipzig:

Turandot von **Giacomo Puccini**

Musikalische Leitung: Matthias Foremny

Inszenierung: Balázs Kovalik

Mit **Jennifer Wilson**, Gal James, Martin Petzold,

Randall Jakobsh, Leonardo Caimi, Jonathan Michie,

Sergei Pisarev, Keith Boldt, Sejong Chang

Opernchor, Kinderchor, Zusatzchor

Gewandhausorchester

Montag, 17. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, ehemaliges Messegebäude im Herzen von Leipzig, liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit Doppel- oder Twinbett/en, Flatscreen-TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Badezimmer mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teezubereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

14.–17. APRIL 2017 (PREIS P.P.)

€ 980 DZ/€ 1.170 EZ SUPERIOR

€ 1.060 DZ/€ 1.320 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, Begrüßungscocktail inkl. Imbiss, Opern- und Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers zu/von den Veranstaltungen, Ausflug Schloss Hubertusburg inkl. Sonderkonzert, Stadtrundfahrt, 1x Mittagessen inkl. Getränke, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.



Genießen Sie Ihr Musikwochenende in Leipzig mit einem wunderbaren Konzert mit Werken von Dvořák unter der Leitung von Andris Nelsons und mit der fantastischen Sopranistin Kristīne Opolais. In der Oper Leipzig steht die Premiere der Oper »Der Rebell des Königs« von Gounod sowie bei dem Verlängerungsaufenthalt das Ballett »Carmina Burana/A Dharma at Big Sur« von Mario Schröder auf dem Programm.

// 19.–21./22. Mai 2017

individuell

Freitag, 19. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger Grandhotel Handelshof.

20.00 Uhr Gewandhaus: **Gewandhausorchester**
 Dirigent: **Andris Nelsons**
Kristīne Opolais, Sopran
 Dvořák: »Othello«-Ouvertüre für großes Orchester op. 93; Arie »Lied an den Mond« – Oper »Rusalka« op. 114; »Als die alte Mutter mich noch singen lehrte« – aus Zigeunermelodien op. 55/4; »Polonaise« – Oper »Rusalka« op. 114
 Smetana: Arie »Dobrá! Já mu je dám!... Jak je mi?« – Oper »Dalibor« T 96
 Dvořák: Arie »O, marno, marno to je« – Oper »Rusalka« op. 114; Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

Samstag, 20. Mai

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.00 Uhr Oper Leipzig: **Premiere**
Der Rebell des Königs von **Charles Gounod**
 Musikalische Leitung: David Reiland
 Inszenierung: Anthony Pilavachi
 Mit Fabienne Conrad, Danae Kontora, Sandra Maxheimer, Mathias Vidal, Keith Boldt, Jonathan Michie, Sébastien Soulès, Tuomas Pursio, Randall Jakobsh, Jean-Baptiste Mouret, Frederik Tucker
 Opernchor
 Leipziger Ballett
 Gewandhausorchester

Sonntag, 21. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

18.00 Uhr Oper Leipzig: **Ballett**
»Carmina Burana/A Dharma at Big Sur«
 Choreografie: Mario Schröder
 Musik: Carl Orff und John Adams
 Danae Kontora, Sopran
 Martin Petzold, Tenor
 Samuel Hasselhorn, Bariton
 David Wedel, E-Geige
 Opernchor, Kinderchor
 Gewandhausorchester
 Dirigent: Antony Bramall

Montag, 22. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne **Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig**, ehemaliges Messegebäude im Herzen von Leipzig, liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit Doppel- oder Twinbett/en, Flatscreen-TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Badezimmer mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teezubereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

19.–21. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 440 DZ/€ 570 EZ SUPERIOR

€ 490 DZ/€ 670 EZ DELUXE

19.–22. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 640 DZ/€ 830 EZ SUPERIOR

€ 720 DZ/€ 980 EZ DELUXE

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, Oper-, Konzert-, Ballettkarten der 1. Kategorie, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**



// Dresden

Erleben Sie die Feiertage in der wunderschönen Musikstadt Dresden. Freuen Sie sich auf die »Johannespassion« mit Camilla Nylund in dem einzigartigen Ambiente der Frauenkirche und auf »Die Hochzeit des Figaro« in der Semperoper. Ein Ausflug nach Meißen mit Besichtigung der weltberühmten Porzellanmanufaktur und der Besuch der Ausstellung »Weltsicht und Wissen um 1600« im Residenzschloss versprechen ein unvergessliches Osterwochenende.

// 14.–17. April 2017 Ostern

Freitag, 14. April

Individuelle Anreise zum Hotel.

Begrüßungscocktail mit Imbiss.

20.00 Uhr Frauenkirche: »Johannespassion«

Camilla Nylund, Sopran

Nicole Pieper, Alt

Tilmann Lichdi, Tenor

Andreas Scheibner, Bass (Arien)

Falko Hönisch, Bass (Christus)

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble Frauenkirche

Leitung: Matthias Grünert

Bach: Johannespassion BWV 245

Samstag, 15. April

Busausflug Meißen inkl. Mittagessen

Sie besichtigen die weltberühmte **Porzellanmanufaktur**. Erleben Sie in der Schauwerkstatt, wie traumhafte Meisterwerke aus dem »weißen Gold« entstehen und bewundern Sie diese in der Schauhalle. Nach einem **privaten Orgelenspiel** auf der weltweit ersten Orgel mit Pfeiffen aus Meissner Porzellan und einem Rundgang durch die historische Altstadt auf dem Burgberg mit Schloss Albertsburg und Dom, geht es vorbei an Schloss Moritzburg zurück nach Dresden. Der Rest des Tages steht zur freien Verfügung.

Sonntag, 16. April

Führung Altstadt und Residenzschloss

Beim Rundgang durch die schöne Altstadt von Dresden sehen Sie den beeindruckenden Fürstenzug, das prachtvolle Residenzschloss, den Zwinger, die weltberühmte Semperoper und die Frauenkirche. Anschließend erleben Sie eine **Führung** durch die sehr interessante **Ausstellung »Weltsicht und Wissen um 1600«** im Residenz-

schloss. Werke der Spätrenaissance aus der Dresdner Kunstkammer bilden den Schwerpunkt der neuen Dauerausstellung. Die Präsentation veranschaulicht die Vielfalt des Phänomens Kunstkammer anhand von Werken und Sammlungsobjekten aus dem Besitz der sächsischen Kurfürsten. Die Kunstwerke aus den Beständen der Rüstkammer werden von Leihgaben weiterer Institutionen und Privatsammlungen vervollständigt.

18.00 Uhr Semperoper:

Die Hochzeit des Figaro von Mozart

Dirigent: Omer Meir Wellber

Inszenierung: Johannes Erath

Mit Christoph Pohl, Sarah-Jane Brandon,

Emily Dorn, Kostas Smoriginas, Jelena Kordić,

Sabine Brohm, Matthias Henneberg,

Aaron Pegram, Menna Cazel, Gerald Hupach,

Bernhard Hansky

Sächsischer Staatsopernchor Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden

Montag, 17. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne Hotel **Taschenbergpalais Kempinski** gegenüber der Semperoper. Hier vereinen sich der Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne. Ausstattung: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne **Palaiszimmer** (35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Föhn. Die **Kurfürstenzimmer** (40–45 m²) bieten meist einen herrlichen Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten der Stadt.

14.–17. APRIL 2017

€ 895 DZ/€ 1.100 EZ PALAIS

€ 960 DZ/€ 1.210 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Citytax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, Begrüßungscocktail mit Imbiss, Eintrittskarten der 1. Kategorie, Stadtrundgang mit Führung und Busausflug inkl. Mittagessen lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**



Aufführungen mit hervorragenden Besetzungen erwarten Sie in der Semperoper. Freuen Sie sich auf die Verdi-Opern »Rigoletto« mit Yosep Kang und Željko Lučić und »Otello« mit George Petean und Dorothea Röschmann. Konzerte mit der Dresdner Philharmonie im Albertinum und ein Konzert der Tschechischen Philharmonie im wiedereröffneten Kulturpalast sowie schöne Besichtigungsprogramme bieten Musik- und Kulturgenuß vom Feinsten.

// 08.–10. April 2017

Samstag, 08. April

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungscocktail mit Imbiss.

19.00 Uhr Semperoper: **Rigoletto** von **Verdi**
Dirigent: Lorenzo Viotti
Inszenierung: Nikolaus Lehnhoff
Mit **Yosep Kang**, **Željko Lučić**, Elena Gorshunova, Marco Spotti, Tichina Vaughn, Angela Liebold, Michael Eder, Matthias Henneberg, Aaron Pegram, Bernhard Hansky, Birgit Fandrey, Jelena Kordić, Herren des Sächsischen Staatsopernchores Dresden
Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 09. April

Führung Altstadt und Türkische Cammer
Rundgang durch die schöne Altstadt mit den beeindruckenden Sehenswürdigkeiten wie

Fürstenzug, Residenzschloss, Zwinger, Semperoper und Frauenkirche und **Führung in der Türkischen Cammer**: Prunk und Politik, Geschichte und Grauen, Kunst und Klunkern – auf 750 m² erleben Sie eine **Märchenwelt aus 1001** Nacht, das Ergebnis der Sammelleidenschaft Augusts des Starken aus der Herrschaftszeit des türkischen Sultans Süleyman.

19.30 Uhr Albertinum – Lichthof:
Dresdner Philharmonie
Dirigent: Bertrand de Billy
Véronique Gens, Mezzosopran
Richard Strauss: »Tod und Verklärung« op. 24
Hector Berlioz: »La mort de Cléopâtre«

Montag, 10. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 27.–29. Mai 2017

Samstag, 27. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungscocktail mit Imbiss.

20.00 Uhr Kulturpalast:
Tschechische Philharmonie
Dirigent: Jirí Belohlávek
Bedrich Smetana: »Mein Vaterland«

Sonntag, 28. Mai

Stadtrundfahrt und Moritzburg
Rundfahrt mit den Villengebieten Blasewitz & Loschwitz, Elbbrücke »Blaues Wunder«, Gläserne VW-Manufaktur, Elbschlösser, Gründerzeitviertel, Neustadt und barocker Königstraße und Besuch des barocken **Jagdschloss Moritzburg**, welches

August dem Starken bei seinen Aufenthalten während der Jagd diente. Mittags Rückfahrt zum Hotel.

19.00 Uhr Semperoper: **Otello** von **Verdi**
Dirigent: John Fiore
Inszenierung: Vincent Boussard
Mit **George Petean**, **Dorothea Röschmann**, Merto Sungu, Simeon Esper, Tilmann Rönnebeck, Martin-Jan Nijhof, Jelena Kordić
Sächsischer Staatsopernchor Dresden
Sächsische Staatskapelle Dresden

Montag, 29. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne Hotel **Taschenbergpalais Kempinski** gegenüber der Semperoper. Hier vereinen sich der Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne. Ausstattung: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne **Palaiszimmer** (35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. Die **Kurfürstenzimmer** (40–45 m²) bieten meist einen herrlichen Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten der Stadt.

08.–10. APRIL 2017 (PREIS P.P.)

€ 595 DZ/€ 720 EZ PALAIS

€ 640 DZ/€ 790 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Citytax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, Begrüßungscocktail mit Imbiss, Eintrittskarten der 1. Kategorie, Stadtrundgang und Führung mit versierter Reiseleitung lt. Programm, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**

27.–29. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 710 DZ/€ 920 EZ PALAIS

€ 750 DZ/€ 995 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Citytax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, Begrüßungscocktail mit Imbiss, Eintrittskarten der 1. Kategorie, Stadtrundfahrt und Schlossführung mit versierter Reiseleitung lt. Programm, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**



© Bastian Achard

© Architekten von Gerkan, Marg und Partner

// Dresden

Erleben Sie die einzigartige Anne-Sophie Mutter beim Eröffnungskonzert der Dresdner Musikfestspiele 2017. Im wiedereröffneten Kulturpalast, der derzeit zu einem hervorragenden Konzertsaal umgebaut wird, spielt das Orchester des Mariinsky-Theater St. Petersburg unter der Leitung von Valery Gergiev. Alternativ können Sie »Die Entführung aus dem Serail« in der Semperoper besuchen. Mit dem Ballett »Vergessenes Land« klingt die Reise aus.

// 18.–21. Mai 2017

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne **Hotel Taschenbergpalais Kempinski** gegenüber der Semperoper. Hier vereinen sich der Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne. Ausstattung: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne **Palaiszimmer** (35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Föhn. Die **Kurfürstenzimmer** (40–45 m²) bieten meist einen herrlichen Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten der Stadt.

18.–21. MAI 2017 (PREIS P.P.)
€ 1.220 DZ/€ 1.540 EZ PALAIS
€ 1.290 DZ/€ 1.660 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Citytax im Kempinski Hotel Taschenbergpalais, Begrüßungscocktail mit Imbiss, gute Karten im Parkett (Kategorie 1 + 2), Ausflug inkl. Mittagessen und Stadtführung lt. Programm, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.
Wir buchen gerne einen Flug für Sie.

Donnerstag, 18. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungscocktail mit Imbiss.

20.00 Uhr Semperoper: **Eröffnungskonzert der Dresdner Musikfestspiele 2017**
Dirigent: Fabio Luisi
Anne-Sophie Mutter, Violine
Philharmonia Zürich
Tōru Takemitsu: »Nostalgia« für Violine und Streichorchester
Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Freitag, 19. Mai

Ausflug Schloss Pillnitz und Bastei inkl. Mittagessen
Schiffahrt durch das herrliche Elbtal zur **Sommerresidenz** der sächsischen Kurfürsten und Könige. Führung durch den schönen Schlosspark, ein perfektes Ensemble von Architektur und Natur. Anschließend fahren Sie zu den berühmten **Basteifelsen** und genießen ein typisches Mittagessen im Panoramarestaurant mit herrlicher Aussicht auf die wunderschöne **Sächsische Schweiz**. Auf der Rückfahrt zeigen wir Ihnen bei einer Stadtrundfahrt weitere Sehenswürdigkeiten von Dresden. Nachmittags Rückkehr zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

Wählen Sie Ihr Musikprogramm für den Abend:

19.00 Uhr Semperoper:
Die Entführung aus dem Serail von Mozart
Dirigent: Christopher Moulds
Inszenierung: Michiel Dijkema
Mit Erol Sander, Hulkar Sabirova, Tuuli Takala, Martin Mittertutzner, Aaron Pegram, Dmitry Ivashchenko
Sächsischer Staatsopernchor Dresden
Sächsische Staatskapelle Dresden

Alternativ:

20.00 Uhr Kulturpalast:
Orchester Mariinsky-Theater
Dirigent: **Valery Gergiev**
Dmitri Schostakowitsch:
Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47
Richard Wagner: »Karfreitagszauber« aus »Parsifal«, »Morgendämmerung«, »Siegfrieds Rheinfahrt«, »Siegfrieds Trauermarsch«, »Schlussgesang der Brünnhilde« aus »Götterdämmerung«

Samstag, 20. Mai

Stadtführung Dresden
Beim Rundgang zeigt sich Dresdens Altstadt von ihrer schönsten Seite. Sie sehen den Fürstenzug, das Residenzschloss, den Zwinger mit prächtiger Festarchitektur, die Semperoper und die Frauenkirche. Sie besuchen das **Historische Grüne Gewölbe**, welches ca. 3000 Kunstwerke aufweist. Den Höhepunkt bildet das Juwelenzimmer mit den Juwelengarnituren Augusts des Starken und seines Sohnes, einer einmaligen historischen Kollektion repräsentativen Schmucks des 18. Jahrhunderts.

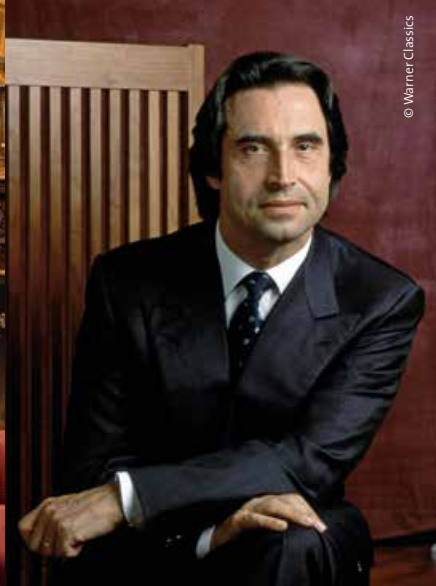
18.00 Uhr Semperoper:
Ballett »Vergessenes Land«
Musik von Georges Bizet, Benjamin Britten und Gavin Bryars
Dirigent: Eva Ollikainen
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Ballett

Sonntag, 21. Mai

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.

// Berlin

© wildandreise.de



© Warner Classics

Der neue Pierre Boulez Saal, der im März 2017 eröffnet wird, hat ein unverwechselbares architektonisches Profil und wird das Musikleben Berlins bereichern. Erleben Sie ein Konzert mit dem Pierre Boulez Ensemble und Jörg Widmann. Die Reisen bieten zudem Konzerte der Berliner Philharmoniker mit Riccardo Muti und Gustavo Dudamel sowie »Der Liebestrank« und »Nabucco« in der Deutschen Oper.

// 26.–29. Mai 2017

Freitag, 26. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungscocktail mit Imbiss.

20.00 Uhr Philharmonie:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Riccardo Muti**

Schubert: Symphonie Nr. 4 c-Moll D 417

Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Samstag, 27. Mai

Musikhistorischer Spaziergang

Freuen Sie sich auf den Rundgang mit Frau Dr. Susanne Oschmann, die das reiche Panorama der Berliner Musikgeschichte präsentiert: Berliner Dom, Singakademie (heute Maxim-Gorki-Theater), Neue Synagoge, Staatsoper Unter den Linden und das Konzerthaus sind nur einige der Stationen, über die sie erzählen wird.

Mittags Rückkehr zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Deutsche Oper:

Der Liebestrank von **Donizetti**

Dirigent: Moritz Gnann

Inszenierung: Irina Brook

Mit Seth Carico, Thomas Lehman, Roberto Alagna,

Aleksandra Kurzak, Alexandra Hutton,

Björn Struck

Orchester und Chor der Deutschen Oper Berlin

Sonntag, 28. Mai

Vormittag zur freien Verfügung.

16.00 Uhr Pierre Boulez Saal:

Boulez Ensemble & Jörg Widmann

Jörg Widmann, Klarinette

Franz Schubert: Oktett F-Dur D 803

Jörg Widmann: Oktett

Anschließend **Abendessen** im Restaurant »Lutter & Wegner«.

Montag, 29. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 10.–12. Juni 2017

Samstag, 10. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel.

19.00 Uhr Philharmonie:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: Gustavo Dudamel

Adams: »City Noir« für Orchester

Dvořák: Symphonie Nr. 9 »Aus der Neuen Welt«

Mit Dalibor Jenis, Attilio Glaser,

Roberto Tagliavini, Liudmyla Monastyrska,

Judit Kutasi, Alexei Botnarciuc, Gideon Poppe,

Seyoung Park

Orchester und Chor der Deutschen Oper Berlin

Montag, 12. Juni

Nach dem Frühstück individuell Abreise.

Sonntag, 11. Juni

19:30 Uhr Deutsche Oper: **Nabucco** von **Verdi**

Dirigent: Paolo Arrivabeni

Inszenierung: Keith Warner

Hotel: Sie wohnen stilvoll im sehr gut geführten **5-Sterne Hotel Regent Berlin** direkt am Gendarmenmarkt.

Ausstattung: Restaurant mit offenem Kamin, Bar, Fitness-Center mit Sauna.

Superior Zimmer (ca. 40 m²) zur Seitenstraße im klassischen Biedermeierstil mit FlatScreen TV, DVD Player, Telefon, kostenfreies WLAN, Schreibtisch, luxuriöses Marmorbad mit begehrter Dusche, Badewanne und separatem WC. **Deluxe Zimmer** zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Gendarmenmarkt oder auf höherer Etage.

26.–29. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.330 DZ/€ 1.695 DZ=EZ SUPERIOR

€ 1.395 DZ/€ 1.830 DZ=EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Regent Berlin, Begrüßungscocktail mit Imbiss, gute Opern- und Konzertkarten, Transfers zu/von den Aufführungen am 26./27. Mai, 1x Abendessen, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**

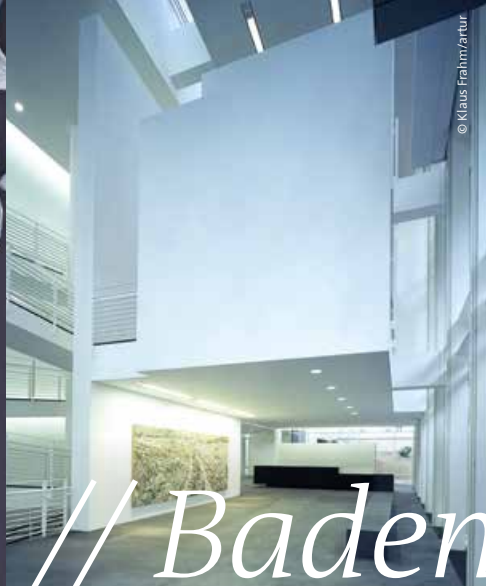
10.–12. JUNI 2017 (PREIS P.P.)

€ 690 DZ/€ 850 DZ=EZ SUPERIOR

€ 740 DZ/€ 940 DZ=EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Regent Berlin, gute Opern- und Konzertkarten, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**

Individuell



// Baden-Baden

Ein wunderbares musikalisches Osterwochenende erwartet Sie in Baden-Baden. Freuen Sie sich auf das Konzert der Berliner Philharmoniker mit Zubin Mehta und dem Violinisten Pinchas Zukerman, auf das Projekt »Musikfest« unter der Leitung von Sir Simon Rattle und mit Anne Sofie von Otter sowie auf die hervorragend besetzte Aufführung von Puccinis Oper »Tosca«. Interessante Führungen komplettieren diese schöne Osterreise.

// 15.–18. April 2017 Osterfestspiele

Hotel: Das 4-Sterne Hotel am Sophienpark – in bester Citylage und mit großem Park – bietet modernen Komfort im eleganten Belle Epoque-Stil, eine Lounge sowie gut ausgestattete Zimmer mit Bad bzw. Dusche und WC, Safe, Kabel-Flatscreen-TV, Telefon, Minibar, Schreibtisch mit Sitzzecke und kostenfreies WLAN.

15.–18. APRIL 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.490 DZ/€ 1.650 EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel am Sophienpark, Eintrittskarten der 1. Kategorie, Begrüßungscocktail, Transfers zum/vom Festspielhaus, Ausflug Schloss Favorite, Stadtführung inkl. Frieder Burda Museum, 1x Mittagessen, versierte Reiseleitung, individuelle An- und Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Samstag, 15. April

Individuelle Anreise zum Hotel am Sophienpark.
Begrüßungscocktail im Festspielhaus.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Zukerman & Mehta**

Dirigent: Zubin Mehta
Pinchas Zukerman, Violine
Berliner Philharmoniker

Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61
Peter I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Sonntag, 16. April

Stadtführung und Frieder Burda Museum
Führung durch den bekanntesten Kurort mit **Carcalla-Therme** (ein modernes Bade- und Therapiezentrum), Friedrichsbad (ein römisch-irisches Gesellschaftsbad) und Römerplatz mit den römischen Badruinen. Mittelpunkt des eleganten Kurlebens ist der Kurgarten. Im Kurhaus selbst ist das **Casino** untergebracht. Anschließend Führung durch das **Museum Frieder Burda** mit der renommierten Sammlung mit Werken der klassischen Moderne und zeitgenössischen Kunst. Nachmittags Freizeit.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Musikfest**

Klaus Wallendorf, Philharmonischer Hofpoet
Berliner Philharmonisches Oktett
Violine: Daishin Kashimoto, Romano Tommasini
Viola: Amihai Grosz
Violoncello: Christoph Igelbrink
Kontrabass: Esko Laine; Klarinette: Wenzel Fuchs
Fagott: Mor Biron; Horn: Stefan Dohr
Ensemble Berlin

Anne Sofie von Otter, Mezzosopran

Dirigent: **Sir Simon Rattle**
Mitglieder der Berliner Philharmoniker
Bundesjugendorchester

Antonin Dvořák: Bagatellen op. 47 (Bearbeitung für Oktett von Ulf-Guido Schäfer)

Lieder, Chansons und Kammermusik von Franz Schubert, Reynaldo Hahn, Joseph Canteloube, Francis Poulenc und Hanns Eisler
Sergei Rachmaninow: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

Montag, 17. April

Ausflug Schloss Favorite inkl. Mittagessen
Markgräfin Sibylla Augusta, Gemahlin von Ludwig Wilhelm von Baden, ließ Schloss Favorite als Sommerresidenz zu Beginn des 18. Jh. errichten. Das barocke Lustschloss besitzt eine kostbare **Porzellansammlung** und ist umgeben von einem schönen Park. Tauchen Sie ein in die Welt der Markgräfin: Prächtige Räume und kostbare Sammlerstücke – ein Rausch von Farben und Formen – vermitteln einen lebhaften Eindruck von der fürstlichen Wohnkultur und der Asienbegeisterung im frühen 18. Jahrhundert! Das Mittagessen genießen Sie im mit einem Michelin-Stern ausgezeichneten Restaurant von Armin Röttele im **Schloss Neuweier**. Rückfahrt zum Hotel.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Tosca von Puccini**

Dirigent: Sir Simon Rattle
Regie: Philipp Himmelmann
Mit **Kristine Opolais, Marcelo Álvarez, Evgeny Nikitin, Alexander Tsymbalyuk**, Peter Rose, Peter Tantsits, Douglas Williams, Walter Fink
Philharmonia Chor Wien
Cantus Juvenum Karlsruhe
Berliner Philharmoniker

Dienstag, 18. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Myrtiland Jarisch



© Harald Hoffmann/DC

Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm in der Festspielstadt. »Belcanto Drammatico« erwartet Sie bei dem Liederabend mit Diana Damrau und Nicolas Testé. Thomas Hengelbrock leitet die konzertante Aufführung von Wagners »Das Rheingold« mit Michael Volle und zum Abschluss konzertieren Anne-Sophie Mutter und Daniil Trifonov mit Mutter's Virtuosi. Besichtigungen in Baden-Baden und Straßburg ergänzen den Musikgenuss.

// 02.–06. Juni 2017 Pfingstfestspiele

Freitag, 02. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel am Sophienpark.
Begrüßungscocktail im Festspielhaus.

19.00 Uhr Festspielhaus: **Liederabend**

Dirigent: Emmanuel Villaume

Diana Damrau, Sopran

Nicolas Testé, Bassbariton

Prague Philharmonia

»Belcanto Drammatico« – Arien, Duette und Instrumentalmusik aus den Opern von Meyerbeer, Massenet, Verdi und anderen.

Samstag, 03. Juni

Stadtführung und Frieder Burda Museum

Führung durch den bekannten Kurort mit **Carcalla-Therme** (ein modernes Bade- und Therapiezentrum), Friedrichsbad (ein römisch-irisches Gesellschaftsbad) und Römerplatz mit den römischen Badruinen. Mittelpunkt des eleganten Kurlebens ist der Kurgarten. Im **Kurhaus** selbst ist das Casino untergebracht. Anschließend Führung durch das **Museum Frieder Burda** mit der renommierten Sammlung mit Werken der klassischen Moderne und zeitgenössischen Kunst. Nachmittags Freizeit.

18.00 Uhr Festspielhaus:

Das Rheingold von Wagner

Dirigent: Thomas Hengelbrock

Konzertante Aufführung

Mit **Michael Volle**, Katarina Karnéus, Johannes Martin Kränzle, Daniel Behle, Gabriela Scherer, Lothar Odinius, Markus Eiche, Nadine Weissmann, Elmar Gilbertsson, Christof Fischesser, Lars Woldt, Mirella Hagen, Julia Rutigliano, Anna Lapkovskaja
NDR Elbphilharmonie Orchester

Sonntag, 04. Juni

Ausflug Straßburg inkl. Mittagessen

Nach einer Sightseeing-Tour durch das interessante **Europaviertel**, mit Europaparlament und Europäischem Gerichtshof für Menschenrechte, erleben Sie eine **Führung** durch die sehenswerte **Altstadt** mit dem schönen Gerberviertel. Mit Schnitzereien reich verzierte Bürgerhäuser wie das Maison Kammerzell und die Pharmacie du Cerf (Hirschapotheke) aus der Renaissance schmücken die Altstadt. Nach dem Mittagessen im Restaurant »**Maison des Tanneurs**« besuchen Sie das weltberühmte **Straßburger Münster** mit der filigranen astronomischen Uhr. Die aus rotem Sandstein erbaute gotische Kathedrale mit der figurenreichen Westfassade ist die wohl größte Sehenswürdigkeit im Elsass.

Nachmittags Rückfahrt nach Baden-Baden zum Hotel. Der Abend steht zur freien Verfügung.

Montag, 05. Juni

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Anne-Sophie Mutter**

Anne-Sophie Mutter, Violine und Leitung

Daniil Trifonov, Klavier

Mutter's Virtuosi

Franz Schubert: Trio in Es-Dur (Notturmo) D 897;

Forellenquintett A-Dur D 667

Antonio Vivaldi: Le Quattro Stagioni op. 8 Nr. 1–4

Dienstag, 06. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 4-Sterne Hotel am Sophienpark – in bester Citylage und mit großem Park – bietet modernen Komfort im eleganten Belle Epoque-Stil, eine Lounge sowie gut ausgestattete Zimmer mit Bad bzw. Dusche und WC, Safe, Kabel-Flatscreen-TV, Telefon, Minibar, Schreibtisch mit Sitzecke und kostenfreies WLAN.

02.–06. JUNI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.350 DZ/€ 1.550 EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel am Sophienpark, Eintrittskarten (Kategorie 1 + 2), Stadtführung inkl. Frieder Burda Museum, Busausflug Straßburg inkl. Mittagessen, Transfer zum/vom Festspielhaus, individuelle An- und Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.



// Wien

Die Staatsoper bietet Oper vom Feinsten: »Il Trovatore« mit Anna Netrebko, Ludovic Tézier und Roberto Alagna, »Tosca« mit Angela Gheorghiu und Jonas Kaufmann sowie »Don Carlo« mit dem einzigartigen Plácido Domingo. Konzerte im Musikverein, mit dem Simon Bolivar Orchestra unter der Leitung von Gustavo Dudamel oder mit herausragenden Solisten wie Nikolaj Znaider und Piotr Anderszewski, versprechen höchsten Musikgenuss.

// 11.–13. Februar 2017

Samstag, 11. Februar
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper Wien:
Nabucco von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Guillermo García Calvo
Regie: Günter Krämer
Mit Leo Nucci, Murat Karahan, Roberto Tagliavini,
Anna Smirnova, Ilseyar Khayrullova

Abends in der Staatsoper Wien:
Il Trovatore von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Marco Armiliato
Regie: Daniele Abbado
Mit Ludovic Tézier, **Anna Netrebko**,
Roberto Alagna, Luciana D'Intino

Montag, 13. Februar
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Sonntag, 12. Februar
Ausstellung »Biedermeier«
Nachmittags besichtigen Sie die Ausstellung
»Biedermeier Extended. Waldmüller und die
Malerei seiner Zeit« im Unteren Belvedere.

// 25.–27. März 2017

Samstag, 25. März
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Musikverein: **Konzert – Große Solisten**
Nikolaj Znaider, Violine
Piotr Anderszewski, Klavier
Janáček: Sonate für Violine und Klavier
Schumann: Violinsonate d-Moll, op. 121
Beethoven: Violinsonate Nr. 10 G-Dur, op. 96

Sonntag, 26. März
19.30 Uhr Musikverein: **Simon Bolivar Orchestra**
Dirigent: Gustavo Dudamel
Beethoven: Symphonie Nr. 1 C-Dur, op. 21,
Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 36

Montag, 27. März
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Alternativ in der Staatsoper:
Faust von **Charles Gounod**
Dirigent: Simone Young
Regie: Stephane Roche
Mit Jean-Francois Borrás, Luca Pisaroni,
Orhan Yildiz, **Anita Hartig**

Hotels: Im 5-Sterne **Hotel Bristol** vereinen sich wertvolle Antiquitäten des Fin de Siècle harmonisch mit neuester Technologie und Wiener Charme. Ausstattung, Fitness-Center, Restaurants, Bar/Café. Deluxe-Zimmer (40 m²) mit Klimaanlage Föhn, CD-Spieler/ Radio, TV, Telefon.

Das traditionelle 5-Sterne **Hotel Sacher** bietet elegante Räumlichkeiten, stilvolle Superiorzimmer (30–40 m²) mit elegantem Mobiliar und allem Komfort, Restaurants, Bar, Café und dem exklusiven Sacher Spa.

Das moderne 5-Sterne **Hotel Le Méridien** überzeugt mit hellen Zimmern in dezentem Design. Alle Zimmer des Hotels sind mit modernster Technik ausgestattet. Deluxe-Doppelzimmer (33–35 m²), Superior-Zimmer zur Alleinbelegung (30 m²).

11.–13. FEBRUAR 2017 (PREIS P.P.)
€ 1.670 DZ/€ 1.810 EZ LE MERIDIEN
€ 1.800 DZ/€ 2.090 EZ BRISTOL
€ 1.880 DZ/€ 2.220 EZ SACHER

25.–27. MÄRZ 2017 (PREIS P.P.)
€ 990 DZ/€ 1.150 EZ LE MERIDIEN
€ 1.050 DZ/€ 1.310 EZ BRISTOL
€ 1.160 DZ/€ 1.490 EZ SACHER
€ 20 AUFPREIS »FAUST«

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstückbuffet im gebuchten Hotel, gute Eintrittskarten, Besichtigung Ausstellung (nur Reise 11.–13.02.2017), individuelle An- und Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sonderpreisen. **Gerne buchen wir einen Flug für Sie.**

individuell

individuell



// 05.–07. Mai 2017

Freitag, 05. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper:

Tosca von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Eivind Gullberg Jensen

Regie: Margarethe Wallmann

Mit **Angela Gheorghiu**, **Jonas Kaufmann**,

Marco Vratogna

Samstag, 06. Mai

Ausstellung »Egon Schiele«

Schiele zählt neben Klimt und Oskar zu den Bahnbrechern der Moderne in Österreich. Zum Auftakt

des Gedenkens an den 1918 verstorbenen Künstler zeigt die Albertina eine groß angelegte Präsentation.

Abends in der Staatsoper:

Eugen Onegin von **Tschaikowski**

Dirigent: Patrick Lange

Regie: Falk Richter

Mit Olga Bezsmertna, Christopher Maltman,

Pavol Breslik, Mika Kares

Sonntag, 07. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise

// 07.–09. Mai 2017

Sonntag, 07. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Konzerthaus: **Wiener Symphoniker**

Dirigent: Jukka-Pekka Saraste

Sol Gabetta, **Violoncello**

Nielsen: Overture «Helios» op. 17 (1903)

Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1959)

Sibelius: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43 (1901-1902)

Alternativ 19.30 Uhr Musikverein:

St. Petersburger Philharmoniker

Dirigent: Yuri Temirkanov

Denis Matsuev, Klavier

Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30

Tschaikowski: Symphonie Nr. 5 e-Moll, op. 64

Montag, 08. Mai

Abends in der Staatsoper:

Tosca von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Eivind Gullberg Jensen

Regie: Margarethe Wallmann

Mit **Angela Gheorghiu**, **Jonas Kaufmann**,

Marco Vratogna

Dienstag, 09. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise

// 10.–12. Juni 2017

Samstag, 10. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper:

Rigoletto von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Sascha Goetzl

Regie: Pierre Audi

Mit **Yosep Kang**, Roberto Frontali, Aida Garifullina, Alessandro Guerzoni, Margarita Gritskova

Sonntag, 11. Juni

Abends in der Staatsoper:

Don Carlo von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Myung-Whun Chung

Regie: Daniele Abbado

Mit Ferruccio Furlanetto, Ramón Vargas,

Plácido Domingo, Alexandru Moisiuc,

Krassimira Stoyanova, Elena Zhidkova

Montag, 12. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

individuell

individuell

individuell

05.–07. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.680 DZ/€ 1.890 EZ LE MERIDIEN

€ 1.820 DZ/€ 2.180 EZ BRISTOL

€ 1.860 DZ/€ 2.240 EZ SACHER

07.–09. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.660 DZ/€ 1.870 EZ LE MERIDIEN

€ 1.790 DZ/€ 2.150 EZ BRISTOL

€ 1.840 DZ/€ 2.220 EZ SACHER

10.–12. JUNI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.220 DZ/€ 1.420 EZ LE MERIDIEN

€ 1.350 DZ/€ 1.710 EZ BRISTOL

€ 1.390 DZ/€ 1.770 EZ SACHER

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstückbuffet im gebuchten Hotel, gute Eintrittskarten, Besichtigung Ausstellung (nur Reise 05.–07. Mai 2017, individuelle An- und Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen. **Gerne buchen wir einen Flug für Sie.**



// Zürich

Genießen Sie wunderbare musikalische Wochenenden in Zürich. Tschaikowskis zauberhaftes Ballett »Schwanensee« und Verdis »Otello« mit hervorragender Besetzung erwarten Sie bei der Reise im März. Im Mai steht ein Konzert der Philharmonia Zürich mit Anne-Sophie Mutter und Verdis »Macbeth« auf dem Programm des Opernhauses. Wer einen Tag früher anreist, kann zudem ein schönes Konzert in der Tonhalle erleben.

// 18.–20. März 2017

Samstag, 18. März

Individuelle Anreise zum Hotel.

19.00 Uhr Oper Zürich:

Ballett »Schwanensee«

Dirigent: Rossen Milanov
Choreographie: Marius Petipa/Lew Iwanow
Hanna Weinmeister; Solo-Violine
Ballett Zürich, Junior Ballett
Philharmonia Zürich

Dirigent: Marco Armiliato

Inszenierung: Graham Vick

Mit **Aleksandrs Antonenko, Maria Agresta, Zeljko Lucic**, Benjamin Bernheim, Yulia Mennibaeva, Iain Milne, Dimitri Pkhaladze
Philharmonia Zürich
Chor der Oper Zürich
Zusatzchor der Oper Zürich
SoprAlti, Kinderchor der Oper Zürich

Sonntag, 19. März

19.30 Uhr Oper Zürich:

Otello von Giuseppe Verdi

Montag, 20. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 12./13.–15. Mai 2017

Freitag, 12. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.

19.30 Uhr Tonhalle, Grosser Saal:

Tonhalle-Orchester Zürich

Dirigent: Peter Kennel
Maya Boog, Sopran; Bettina Ranch, Alt
Rolf Romei, Tenor; Dino Lüthy, Tenor
Krešimir Stražanac, Bass
Konzertchor Harmonie Zürich
Pärt: »In principio«
Schubert: Messe Es-Dur D 950

Mit Alexey Markov, Wenwei Zhang, Tatiana Serjan, Hamida Kristoffersen, Joshua Guerrero, Otar Jorjikia, Reinhard Mayr
Philharmonia Zürich
Chor der Oper Zürich

Sonntag, 14. Mai

20.00 Uhr Oper Zürich:

Konzert mit Anne-Sophie Mutter

Dirigent: Fabio Luisi
Anne-Sophie Mutter, Violine
Philharmonia Zürich
Takemitsu: »Nostalghia – In Memory of Andrei Tarkovskij« für Solovioline und Streichorchester
Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Samstag, 13. Mai

Alternativ Anreise erst am heutigen Tag.

20.00 Uhr Oper Zürich:

Macbeth von Giuseppe Verdi

Dirigent: Gianandrea Noseda
Inszenierung: Barrie Kosky

Montag, 15. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne **Hotel Baur au Lac**, ein Leading Hotel of the World, ist bis heute in Privatbesitz und liegt im eigenen Park mit Blick über den See auf die Alpen. Bankenzentrum und Shoppingmeile »Bahnhofstrasse« sind wenige Gehminuten entfernt. Das Hotel bietet: Gourmet-Restaurant (1 Michelin-Stern), trendiges Restaurant mit Bar, schöne Hotelhalle, Fitnessraum. Die eleganten Einzelzimmer (ca. 25 m²) und Doppelzimmer (ca. 35 m²) bieten Klimaanlage, Arbeitsplatz, kostenfreies WLAN, DVD-/CD-Player, Worldwide TV, kostenfreie Minibar, Safe, Marmorbäder mit Badewanne und/oder Dusche, Bademäntel/Slipper.

18.–20. MÄRZ 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.200 DZ/€ 1.460 EZ

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Baur au Lac, Eintrittskarten der 1. Kategorie, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonder-tarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**

13.–15. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.290 DZ/€ 1.550 EZ

12.–15. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.760 DZ/€ 2.150 EZ

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Baur au Lac, Eintrittskarten der 1. Kategorie, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonder-tarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**

individuell

individuell



© Marco Borggreve

// Lissabon & Sintra

Genießen Sie schöne Frühlingstage in Lissabon. Ein Konzert mit Rudolf Buchbinder, die Opernaufführung mit den Werken »Pagliacci« und »Der Zwerg« im prachtvollen Theatre São Carlos und das Konzert im Nationalmuseum für alte Kunst unterstreichen den hohen musikalischen Stellenwert von Lissabon. Interessante Stadtführungen und der Ausflug nach Cascais und Sintra komplettieren die Musikerlebnisse in der wunderschönen Hauptstadt.

// 29. März–02. April 2017

Mittwoch, 29. März

13.10 Uhr Flug Frankfurt–Lissabon (an 15.10 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
 Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Führung historische Unterstadt

Sie erkunden die Unterstadt mit geschichtsträchtigen Plätzen wie der **Rossio**, die **Praca de Comercio** und die **Praca dos Restauradores**. Mit einem guten **Abendessen** klingt der Tag aus.

Donnerstag, 30. März

Oberstadt und Belém

Nach der Fahrt mit der »antiken« Straßenbahn zu einem Aussichtspunkt mit Blick auf die Stadt, Besichtigung der prachtvollen **Kirche São Roque** und Führung hinter den Kulissen des **Opernhauses São Carlos**. Bei dem Besuch eines Kachelateliers erfahren Sie alles über die Herstellung der »Azulejos«. Nachmittags erkunden Sie Belém mit vielen UNESCO-Bauwerken, wie der **Torre de Belém** und das **Hieronymitenkloster**.

Apéro Riche vor dem Konzert.

21.00 Uhr Konzertsaal Gulbenkian Stiftung:
Orquestra Gulbenkian & Buchbinder
 Dirigent: Lawrence Foster
Rudolf Buchbinder, Klavier
 Strawinski: Symphonie in drei Sätzen
 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-moll op. 15

Freitag, 31. März

Ausflug Sintra und Cascais inkl. Mittagessen Sintra, ehemals Sommerresidenz der königlichen Familie und **UNESCO Weltkulturerbe**, bezaubert mit Schlössern und Parks. Sie besichtigen den märchenhaften **Palácio de Pena**. »Das ist der glücklichste Tag meines Lebens« jubelte Richard Strauss »Dies ist der wahre Garten Klingsors – und hier, oben darüber, ist die Burg des Heiligen Grals«.

Anschließend Fahrt entlang der Küste zum ehemaligen Fischerdorf **Cascais** mit Hafen, Jachthafen, Cafés und Restaurants. Rundgang und Mittagessen. Rückfahrt zum Hotel.

20.00 Uhr Theatre São Carlos:

Pagliacci von **Ruggero Leoncavallo**
Der Zwerg von **Alexander von Zemlinsky**
 Dirigent: Martin André
 Regie: Nicola Raab
 Coro do Teatro Nacional de São Carlos
 Orquestra Sinfónica de Lisboa

Samstag, 01. April

Gulbenkian-Museum und Altstadt inkl. Abendessen

Sie besuchen das Gulbenkian-Museum mit einzigartiger Kunstsammlung aus verschiedenen Epochen. Rückkehr zum Hotel. Freizeit. Nachmittags spüren Sie Traditionelles in der Altstadt, erleben typische **Fado-Klänge** und besichtigen die prachtvolle Kathedrale. Nach dem Abendessen erleben Sie eine **Konzerteinführung** durch einen Musikologen.

21.00 Uhr Museu de Arte Antiga:

Orquestra Metropolitana de Lisboa
 Dirigent: Sérgio Fontão
 Joana Nascimento, Mezzosopran
 João Rodrigues, Tenor
 Hugo Oliviero, Bariton
 J. sS. Bach: Kantate »Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen« BWV 12
 Zelenka: Sinfonie à 8 Concertanti, a-moll, ZWV 189
 J. S. Bach: Kantate »Erfreut euch, ihr Herzen« BWV 66

Sonntag, 02. April

Transfer zum Flughafen. 12.10 Uhr Flug Lissabon–Frankfurt (an 16.10 Uhr).

Hotel: Das stilvolle 5-Sterne Hotel

Pousada de Lisboa wurde im Juni 2015 in einem historischen Palast mitten im historischen Zentrum an der **Praça do Comércio** eröffnet und gehört zu den **Small Luxury Hotels**. Das Hotel bietet: Bar/Lounge, Restaurant, SPA & Fitness-Bereich mit Sauna und Pool sowie komfortabel ausgestattete, elegante Zimmer mit Bad (DU oder Badewanne), Schreibtisch, Klimaanlage, Minibar, LCD-Kabel-TV, WLAN kostenfrei, Safe, Telefon.

29. MÄRZ–02. APRIL 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.890 DZ/€ 2.250 EZ SUPERIOR

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im 5-Sterne Hotel Pousada de Lisboa, Opern- und Konzertkarten der 1. Kategorie, Besichtigungen, Ausflug, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. Getränke, 1x Apéro Riche, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug ab/bis Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten lt. Angebot. Reisebedingungen: **Angebotsreise mit Sondertarifen. Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

// 50 Jahre Osterfestspiele Salzburg

Den von ihrem Gründer Herbert von Karajan erhobenen bedingungslosen Anspruch nach höchster künstlerischer Qualität erfüllen die Osterfestspiele Salzburg ungebrochen. Erleben Sie die Re-Kreation von Karajans musiktheatralischer Vision der »Walküre« aus dem Jahre 1967. Begleiten Sie die Verleihung des Herbert-von-Karajan-Preises an den Pianisten Daniil Trifonov und besuchen Sie die begleitende Ausstellung zu den Jubiläums-Osterfestspielen 2017.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Bristol direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete Zimmer mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch. **Standard Zimmer** zur Alleinbelegung, **Superior Zimmer** (ca. 30 m²), Juniorsuiten (40–50 m²) mit separatem Wohnbereich und Badezimmer mit Badewanne und Dusche.

13.–18. APRIL 2017 (PREIS P.P.)

€ 3.150 DZ SUPERIOR

€ 3.670 JUNIORSUITE

€ 3.590 EZ=DZ STANDARD

Leistungen: 5 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Bristol, Begrüßungscocktail, gute Eintrittskarten inkl. Förderbeitrag, 1x Mittagessen inkl. Getränken, Transfers Hotel-Festspielhaus-Hotel (4x Konzerte, Walküre), Stadtführung, Besuch Ausstellung lt. Programm. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**

// 13.–18. April 2017

Donnerstag, 13. April

Individuelle Anreise nach Salzburg zum Hotel.
Begrüßungscocktail mit Canapées.

19.00 Uhr Gr. Festspielhaus: **Konzert für Salzburg Herbert-von-Karajan-Preisverleihung**

Dirigent: Georges Prêtre
Beethoven: Egmont-Ouvertüre op. 84
Dirigent: Christian Thielemann
Daniil Trifonov, Klavier
Mozart: Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467
Dirigent: Lorenzo Viotti
Chausson: Symphonie B-Dur op. 20
Dirigent: Georges Prêtre
Ravel: Boléro
Sächsische Staatskapelle Dresden

Freitag, 14. April

Stadtführung »Im Takt mit Karajan«
Flanieren Sie auf den Spuren von und erfahren Bekanntes und Unbekanntes über Herbert von Karajan. Der Dirigent, der 1908 in Salzburg geboren wurde, hat das Kulturleben der Mozartstadt über Jahrzehnte geformt.

19.00 Uhr Gr. Festspielhaus: **Chorkonzert**
Dirigent: Myung-Whun Chung
Anna Prohaska, Sopran; Adrian Eröd, Bariton
Cameron Carpenter, Orgel
Fauré: Requiem d-Moll op. 48
Saint-Saëns: Symphonie Nr. 3 »Orgelsymphonie«
Sächsische Staatskapelle Dresden
Chor des Bayerischen Rundfunks

Samstag, 15. April

19.00 Uhr Gr. Festspielhaus: **Orchesterkonzert**
Dirigent: Franz Welser-Möst
Sächsische Staatskapelle Dresden
Mahler: Symphonie Nr. 9 D-Dur

Sonntag, 16. April

**Ausstellung »Walküre 1967 • 2017« inkl.
Mittagessen**

Mit der Re-Kreation der Walküre-Bühnenbilder zum 50-Jahr-Jubiläum rückt das historische Original in den Blickpunkt, und Karajans Idee vom »Fest-Spiel« wird in einer begleitenden Ausstellung nachgezeichnet. In der Gegenüberstellung historischer und heutiger Dimensionen werden alte und neue Sehgewohnheiten befragt und Wahrnehmungswelten sinnreich erlebbar. Nach einem guten Mittagessen Rückkehr zum Hotel.

17.00 Uhr Gr. Festspielhaus: **Orchesterkonzert**
Dirigent: Christian Thielemann
Daniil Trifonov, Klavier
Mozart: Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467
Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur »Romantische«
Sächsische Staatskapelle Dresden

Montag, 17. April

Empfehlung: 11.00 Uhr Stiftung Mozarteum Salzburg: **Einführungsvortrag** zu »Die Walküre« mit Christoph Wagner-Trenkwitz, Chefdramaturg der Volksoper Wien.

17.00 Uhr Gr. Festspielhaus: **Die Walküre**
Musikalische Leitung: Christian Thielemann
Inszenierung: Vera Nemirova
Bühnenbild: Günther Schneider-Siemssen
Rekonstruktion des Originalbühnenbildes aus dem Jahre 1967: Jens Kilian
Mit **Peter Seiffert, Georg Zeppenfeld, Vitalij Kowaljow, Anja Harteros, Anja Kampe, Christa Mayer, Johanna Winkel, Brit-Tone Müllertz, Alexandra Petersamer, Christina Bock...**
Sächsische Staatskapelle Dresden

Dienstag 18. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Pfingstfestspiele Salzburg

Genießen Sie das 40-Jahre-Jubiläumskonzert von Anne-Sophie Mutter u. a. mit dem jungen Pianisten Daniil Trifonov. Das hochkarätige Festspielprogramm bietet außerdem »Ariodante« von Händel mit Cecilia Bartoli, ein Orchesterkonzert mit Werken von Wagner und Verdi mit Tatiana Serjan und Bryn Terfel, das Ballett »La Sylphide«, präsentiert vom Ballett des Mariinski-Theater St. Petersburg, und Rossinis Oper »La donna del Lago«.

// 01.–05. Juni 2017 Pfingsten

Donnerstag, 01. Juni

Individuelle Anreise nach Salzburg zum Hotel.
Begrüßungscocktail im Hotel.
Rundgang durch die historische Altstadt und
Abendessen im Stiftskeller St. Peter.

Freitag, 02. Juni

Ausflug Schloss Hellbrunn inkl. Mittagessen
Bei der Besichtigung des prächtigen Schloss Hellbrunn erfahren Sie alles über die Entstehung dieses Juwels und den Bauherrn **Markus Sittikus**. Nach einem guten Mittagessen im Schlossrestaurant erleben Sie eine exklusive Führung zu den weltberühmten **Wasserspielen**.

19.00 Uhr Haus für Mozart:

Ariodante von **Georg Friedrich Händel**
Musikalische Leitung: Diego Fasolis
Regie: Christof Loy
Mit Nathan Berg, Cecilia Bartoli, Kathryn Lewek, Norman Reinhardt, Christophe Dumaux, Sandrine Piau, Kristofer Lundin
Les Musiciens du Prince – Monaco
Salzburger Bachchor

Samstag, 03. Juni

Stadtführung und Ausstellung »Art Royal«
Erleben Sie UNESCO Weltkulturerbe in der wunderschönen **Altstadt** und besuchen Sie die **Kunstaussstellung »Art Royal – Meisterzeichnungen aus dem Louvre«**. Bei einer Führung sehen Sie Arbeiten von Michelangelo, Raffael, Vasari, Dürer, van Dyck, Rubens u. a.

15.00 Uhr Gr. Festspielhaus: **Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia**
Musikalische Leitung: **Antonio Pappano**
Mit **Tatiana Serjan, Bryn Terfel**
Mendelssohn: Konzert-Ouvertüre »Die Hebriden«
Wagner: »Die Frist ist um« aus

»Der fliegende Holländer« (Urfassung: 1841)
Verdi: Vorspiel, Szene und Kavatine der Lady Macbeth »Nel dì della vittoria io le incontrai« – »Vieni! t'affretta«, Arie des Macbeth »Pietà, rispetto, amore«, Arie der Lady Macbeth »La luce langue« aus der Oper »Macbeth«
Mendelssohn: Symphonie Nr. 3 »Schottische«

20.00 Uhr Gr. Festspielhaus: **Ballett »La Sylphide«**
Musikalische Leitung: Vladimir Ovsianikov
Ballett des Mariinski-Theater St. Petersburg
Solisten: Alina Somova, Philipp Stepin
Mozarteumorchester Salzburg

Sonntag, 04. Juni

11.00 Uhr Gr. Festspielhaus: **Jubiläumskonzert**
40 Jahre Anne-Sophie Mutter in Salzburg
Anne-Sophie Mutter, Leitung und Violine
Hwayoon Lee, Viola
Maximilian Hornung, Violoncello
Roman Patkoló, Kontrabass
Daniil Trifonov, Klavier
Mutter's Virtuosi
Schubert: Klaviertriosatz Es-Dur D 897 »Notturmo«
Schubert: Quintett A-Dur D 667 »Forellenquintett«
Vivaldi: Le quattro stagioni op. 8 Nr. 1–4

Mittagessen im traditionellen **Restaurant K+K**.

19.00 Uhr Haus für Mozart:
La donna del Lago von **Gioachino Rossini**
Konzertante Aufführung
Musikalische Leitung: Diego Fasolis
Mit Cecilia Bartoli, Edgardo Rocha, **Vivica Genaux**, Norman Reinhardt, Nathan Berg
Les Musiciens du Prince – Monaco
Salzburger Bachchor

Montag, 05. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Heimreise.

Hotel: Im reizenden 4-Sterne Hotel & Villa Auersperg kann der Gast beides – mitten in der Stadt sein und sich wunderbar erholen. Das charmante Hotel liegt in der Nähe des Schlosses Mirabell, wenige Gehminuten von Linzergasse und Fußgängerzone entfernt. Es bietet seinen Gästen eine Bar, einen wunderschönen Garten und einen kleinen SPA-Bereich. Die individuell und komfortabel ausgestatteten **Standard Zimmer** (ca. 20 m²) sind mit Schreibtisch, modernem Bad, LCD-TV, Radio, Safe und Minibar ausgestattet.

01.–05. JUNI 2017 (PREIS P.P.)

€ 2.130 DZ

€ 2.430 EZ=DZ

€ 2.180 DZ GARTENBLICK

€ 2.530 EZ GARTENBLICK

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel & Villa Auersperg, Begrüßungscocktail, gute Eintrittskarten, 2x Mittag- und 1x Abendessen inkl. Getränke in guten Restaurants, Busausflug Schloss Hellbrunn, Stadtführung inkl. Ausstellung Art Royal lt. Programm, Transfers zu/von allen Aufführungen, versierte Reiseleitung vor Ort. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.
Wir buchen gerne einen Flug für Sie.



// Monte Carlo

Reisen Sie ins mondäne Monaco und erleben Sie in der schönen Opéra de Monte Carlo Verdis »Il Trovatore« mit hervorragender Besetzung. Ein schönes Konzert in der Opéra de Nice, Besichtigungen in St. Paul de Vence, Besuche der Fondation Maeght und der Villa Ephrussi de Rothschild am schönen Cap Ferrat sowie Gourmetgenüsse in ausgezeichneten Restaurants vollenden den Musik- und Kulturgenuß.

// 21.–25. April 2017

Hotel: Das 5-Sterne Luxushotel **Hermitage** liegt herrlich über dem Mittelmeer, wenige Gehminuten von der berühmten Place du Casino entfernt. Ausstattung: Restaurant Vistamar (1 Michelin-Stern), Lobby Bar, Crystal Bar, Südterrasse mit herrlichem Blick über den Hafen von Monaco. **Superior-Zimmer** (ab 23 m²) und **Deluxe-Zimmer** (ab 30 m²) im Belle Epoque oder klassischen Stil mit Klimaanlage, Minibar, SAT-TV, Safe, Telefon, WLAN, Bad, Sitzmöglichkeit.

21.–25. APRIL 2017 (PREIS P.P.)
€ 2.800 DZ/€ 3.670 EZ=DZ SUPERIOR
€ 2.890 DZ/€ 3.800 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Hermitage, Opern- und Konzertkarten der 1. Kategorie, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen in sehr guten Restaurants inkl. begleitender Getränke, 1x Mittagsimbiss inkl. Getränke, Busausflüge, Besichtigungen, Flüge Frankfurt–Nizza–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Freitag, 21. April

12.35 Uhr Flug Frankfurt–Nizza (an 14.05 Uhr)
Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Champagneraperitif und **Abendessen** im Gourmet-Restaurant Joël Robuchon (2 Michelin-Sterne).

Samstag, 22. April

Stadtbesichtigung Monaco
Per Bus machen Sie sich ein Bild von dem mondänen Monaco, wo die ganze Welt zu Hause ist. Bei einer Führung sehen Sie die schöne **Altstadt** mit der im romanisch-byzantinischen Stil errichteten Kathedrale Saint-Nicolas und dem einzigartigen Fürstenpalast. Hier am **Schloss der Grimaldis** erleben Sie um 11.55 Uhr die alltäglich stattfindende Wachablösung. Mittags Rückkehr zum Hotel. Freizeit.

Nachmittags Fahrt nach Nizza.

16.00 Uhr Oper Nizza:

Orchestre Philharmonique de Nice

Dirigent: György G. Ràth

Tedi Papavrami, Violine

Pizzetti: Intermezzo aus der Oper »Mord im Dom«

Paganini: Violinkonzert Nr. 2 h-Moll op. 7

Casella: »Paganiniana« Divertimento op. 65

Respighi: Römische Brunnen P.106

Nach dem Konzert bleibt noch etwas Zeit, um das schöne Nizza zu erkunden, bevor Sie im **Restaurant La Réserve**, verwöhnt von den Speisen von Küchenchef Sébastien Mahuet und mit herrlichem Blick auf Hafen und Meer, den Abend genießen.

Sonntag, 23. April

Ausflug St. Paul de Vence inkl. Mittagessen

In der reizenden Bergfestung **St. Paul de Vence** haben sich viele Künstler niedergelassen, so auch **Marc Chagall**. 20 Jahre lebte er hier, vermachte

dem Dorf einige Werke und ist auf dem Friedhof von Saint-Paul begraben. Anschließend Besuch des weltbekannten Kunstmuseums **Fondation Maeght** mit beeindruckenden Meisterwerken, darunter 52 Skulpturen von Giacometti, über 150 Werke von **Miró** sowie Werke von Bonnard, Léger, Chagall und Kandinsky. Die delikate moderne Küche Südfrankreichs genießen Sie im **Restaurant Alain Llorca** in La Colle sur Loup (1 Michelin-Stern).
Nachmittags Rückfahrt nach Monte Carlo.

Der Abend steht zur freien Verfügung. Wir empfehlen Ihnen den Besuch des weltberühmten Casinos.

Montag, 24. April

Ausflug Cap Ferrat inkl. Mittagsimbiss

Sie fahren entlang der wunderbaren Küste bis zum Cap Ferrat und besuchen die herrlich gelegene **Villa Ephrussi de Rothschild** mit wunderschöner Architektur, Kunstwerken aus aller Welt sowie einer bezaubernden Gartenanlage. Einen Mittagsimbiss genießen Sie im Teeraum der Villa Rothschild. Nachmittags Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

20.00 Uhr Opéra de Monte Carlo:

Il Trovatore von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung: Daniel Harding

Inszenierung: Francisco Negrin

Mit Nicola Alaimo, **Maria Agresta**,

Marina Prudenskaja, **Francesco Meli**, José Antonio

García, Karine Ohanyan, Christophe Berry

Dienstag, 25. April

Mittags Transfer zum Flughafen Nizza.

14.50 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.25 Uhr).

// Zagreb



Die Hauptstadt Kroatiens hat für Musik- und Kulturfreunde viel zu bieten. Im prachtvollen Nationaltheater steht eine Neuinszenierung von Giuseppe Verdis Oper »Don Carlo« auf dem Programm. Ein Konzert im hervorragenden Konzertsaal Lisinski mit dem Zagreb Philharmonic Orchestra und interessante Besichtigungen in der historischen Altstadt und im schönen Umland komplettieren das musikalische Wochenende.

// 20.–23. April 2017

Donnerstag, 20. April

12.10 Uhr Flug Frankfurt–Zagreb (an 13.35 Uhr)

Anderer Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen und Transfer zum Hotel.

Begrüßungscocktail mit Imbiss.

Zimmerbelegung und Freizeit.

Rundgang inkl. Weinprobe und Abendessen

Bei einem ersten **Rundgang** entdecken Sie die sehenswerte **Unterstadt** von Zagreb. In der Oberstadt besuchen Sie einen der zahlreichen Weinkeller und verkosten den guten Wein der Region. Anschließend genießen Sie ein **Abendessen** in einem guten Restaurant.

Freitag, 21. April

Führung Unter- und Oberstadt inkl. Mittagessen

Zagreb blickt auf eine fast tausendjährige Geschichte zurück. Entdecken Sie die Altstadt mit der beeindruckenden **Kathedrale** und der **Schatzkammer**, flanieren Sie über den Dolac Markt und erfahren Sie Wissenswertes über die Geschichte und die kulturelle Entwicklung der Stadt. Bestaunen Sie die 66 m kurze Drahtseilbahn, welche die Ober- und die Unterstadt verbindet, die **St. Markuskirche** und das Regierungsviertel. Nach dem Besuch des **Meštrović-Ateliers**, mit Arbeiten des kroatischen Bildhauers und Architekten Ivan Meštrović (1883–1962), Mittagessen im Restaurant »Kaptolska klet« am Domplatz. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Transfer zum Konzertsaal Lisinski. 19.30 Uhr:

Zagreb Philharmonic Orchestra

Dirigent: Ivan Repušić

Nikita Boriso-Glebsky, Violine

Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1 a-moll, op. 77

Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-moll op. 36

Rückfahrt zum Hotel.

Samstag, 22. April

Ausflug Schloss Trakošćan inkl. Mittagessen

Das romantische **Residenzschloss Trakošćan** der kroatischen Adelsfamilie Drašković (14. Jh.) mit Parkanlage und See, ist heute ein Museum mit kostbaren Gemälden, Möbeln, Waffen, Büchern und einer Fotosammlung. Im Anschluss an die Besichtigung Fahrt zum **Wahlfahrtsort Bistrica** mit dem Marienheiligtum. Nach einem Rundgang erfahren Sie alles über die traditionell hergestellten **Licitar** (Honigteigplätzchen), eine beliebte Weihnachtsbaumdekoration (UNESCO), und Sie degustieren den **Gvirac**, einen traditionellen Honigwein. Beim Mittagessen in einem reizenden Restaurant genießen Sie die gute landestypische Küche. Anschließend Rückfahrt nach Zagreb.

Am frühen Abend Fahrt zum Nationaltheater.

Vor der Aufführung werfen Sie einen **Blick hinter die Kulissen** dieses prachtvollen Hauses (Führung in Englisch).

19.30 Uhr im Nationaltheater:

Don Carlo von Giuseppe Verdi

Neuinszenierung

Dirigent: Elio Boncompagni

Regie: Derek Gimpel

Mit Stjepan Franetović/Tomislav Mužek,

Siniša Hapač/Ljubomir Puškarić/Davor Radić,

Dubravka Šeparović-Mušović/Višnja Popov

Orchester des Nationaltheaters Zagreb

Rückfahrt zum Hotel.

Sonntag, 23. April

Genießen Sie in aller Ruhe Ihr Frühstück. Der

Transfer zum Flughafen findet mittags statt.

14.15 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.45 Uhr)

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Esplanade Zagreb im Herzen der Stadt, kombiniert den herrlichen Art Deco Stil mit modernstem Komfort. Das Grandhotel wurde 1925 für die Passagiere des berühmten Orient Express erbaut und hat nach der Wiedereröffnung 2004 nichts von seinem Charme eingebüßt. Ausstattung: Gourmet-Restaurant, Terrassen-Restaurant, Bistro, Lounge & Bar, Wellness-/Fitnessbereich, WLAN kostenfrei. **Superior-Zimmer** (ca. 20–25 m²) mit Doppel-/Einzelbetten, Schreibtisch, Sitzzecke, SAT-TV, Telefon, Safe, Minibar, Marmorbad (Dusche). **Deluxe-Zimmer** (ca. 30–35 m²): Bad mit Badewanne und Dusche, großzügiger Sitzbereich.

20.–23. APRIL 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.520 DZ/€ 1.695 EZ SUPERIOR

€ 1.570 DZ/€ 1.785 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Esplanade Zagreb, Oper- und Konzertkarten der 1. Kategorie, Begrüßungscocktail mit Imbiss, 2 x Mittag- und 1 x Abendessen inkl. Getränken, Besichtigungen und Ausflug lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Zagreb–Frankfurt mit Lufthansa (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Anderer Abflughäfen auf Anfrage.**



// Barcelona

Hotels: Das komfortable **4-Sterne Hotel Avenida Palace** liegt nur wenige Schritte von »La Rambla« entfernt und bietet Restaurant und Bar. Das komplett renovierte Hotel verfügt über großzügige, elegante Zimmer im klassischen Art-Déco-Stil. Ausstattung: Minibar, Sat-TV, Klimaanlage, Safe. **Juniorsuiten** mit separatem Sitzbereich.

Das **5-Sterne Luxushotel Mandarin Oriental** liegt zentral am Prachtboulevard Passeig de Gràcia und bietet verschiedene Restaurants, Bar, Lounge, SPA-/Fitness-Bereich und elegante, moderne Zimmer: Bad mit Badewanne, separate Toilette, teilweise separate Dusche, Schreibtisch, Highspeed-IT-Zugang, HD-LCD-Fernseher und Audiosystem. **Deluxe-Zimmer** (32m²) mit Kingsize-Bett zum Garten gelegen, **Boulevard-Zimmer** (34m²) mit Kingsize- oder Doppelbett und Blick zum Prachtboulevard.

24.–27. MÄRZ 2017 (PREIS P.P.)
 € 1.920 DZ AVENIDA PALACE
 € 2.095 JUNIORSUITE AVENIDA PALACE
 € 2.130 EZ=DZ AVENIDA PALACE
 € 2.690 DZ DELUXE MANDARIN O.
 € 3.460 EZ=DZ DELUXE MANDARIN O.
 € 2.800 DZ BOULEVARD MANDARIN O.
 € 3.680 EZ=DZ BOULEVARD MANDARIN O.

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Avenida Palace oder Mandarin Oriental, gute Eintrittskarten, Besichtigungen und Führungen, Transfers, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. Getränke lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt–Barcelona–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten.
 Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Javier Camarena gibt sein Debüt als Herzog von Mantua an der Seite von Carlos Álvarez in der Rolle des »Rigoletto« in Verdis wunderbarer Oper. Im faszinierenden Konzertsaal des Palau de la Música Catalana erleben Sie ein Konzert mit dem Klaviervirtuosen Iván Martín bei seiner Interpretation von Chopins Klavierkonzert Nr. 2. Sie entdecken UNESCO-Weltkulturerbe, besuchen die Sagrada Familia und das weltberühmte Picasso-Museum.

// 24.–27. März 2017

Freitag, 24. März

13.00 Uhr Flug Frankfurt–Barcelona (an 15.00 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch unsere Reiseleiterin Frau Petra Schroeter-Lütje am Flughafen. Transfer zum Hotel und Zimmerbelegung.

Altstadtführung inkl. Tapas-Essen

Erkunden Sie mit Ihrer Führerin die wunderschöne Altstadt mit dem Gotischen Viertel mit der Kathedrale und zahlreichen architektonischen Zeugnissen der mittelalterlichen Königs- und Handelsstadt. Für das Tapas-Essen haben wir ein sehr gutes Restaurant für Sie ausgewählt.

Samstag, 25. März

UNESCO-Weltkulturerbe inkl. Mittagessen
 Mit acht Gebäuden in der UNESCO-Liste des Weltkulturerbes aufgeführt, ist Barcelona weltweit führend. Sechs Gebäude davon wurden von **Antoni Gaudí** entworfen. Das »Hospital de la Santa Creu i Sant Pau« sowie der »Palau de la Música Catalana« wurden vom Stararchitekten **Lluís Domènech i Montaner** gebaut. Beide Sehenswürdigkeiten werden Sie an diesem Morgen besichtigen. Nach dem Mittagessen in einem sehr guten Restaurant bleibt Zeit zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Palau de la Música:

Orquestra Simfònica del Vallès

Dirigent: James Ross

Iván Martín, Klavier

Aragón: La flor más grande del mundo (Projekt »Mosaico de sonidos«)

Brotons: Stabat Mater

Chopin: Klavierkonzert Nr. 2, op. 21

Chor de Noies de l'Orfeo

Sonntag, 26. März

Sagrada Familia und Picasso-Museum inkl. Mittagessen

Morgens betrachten Sie bei einer Führung den aktuellen Fortschritt des imposanten Baues der **Sagrada Familia**, womit Antoni Gaudí sich eigens übertroffen hat. Anschließend besuchen Sie das weltberühmte **Picasso-Museum** mit seiner einzigartigen Ausstellung. Das Museum zeigt vor allem Jugendwerke von Picasso, die zwischen 1895 und 1904 entstanden sind. Die Sammlung umfasst jedoch auch Werke aus späteren Schaffensperioden, wie die Serie »Las Meninas« aus dem Jahr 1957, die Variationen des gleichnamigen Gemäldes von Velázquez darstellt. Das Mittagessen nehmen Sie in einem bezaubernden Restaurant mit sehr guter Küche ein. Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Gran Teatre del Liceu:

Rigoletto von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Riccardo Frizza

Regie: Monique Wagemakers

Mit Javier Camarena, Carlos Álvarez,

Desirée Rancatore, Ante Jerkunica,

Ketevan Kemoklidze, Gemma Coma-Alabert,

Gianfranco Montresor, Toni Marsol, Josep Fadó,

Xavier Mendoza, Mercedes Gancedo

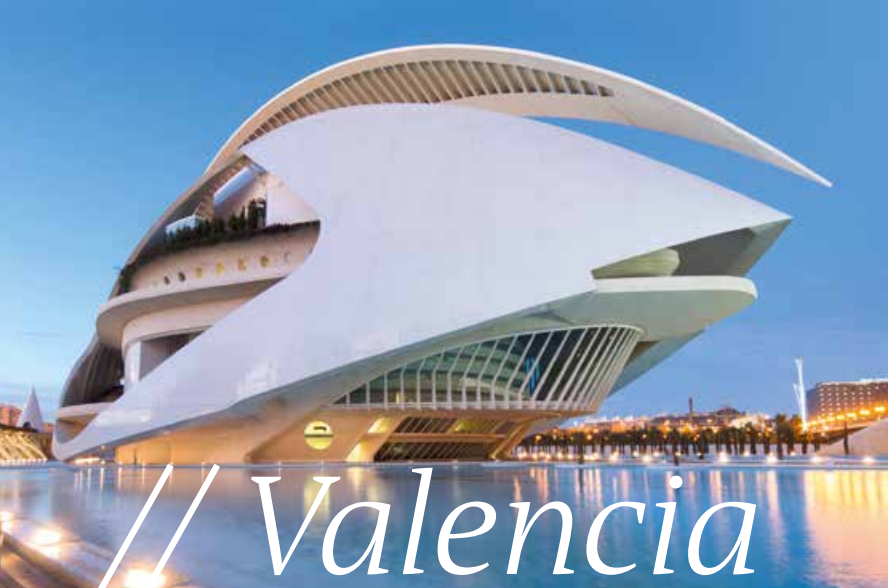
Orchestra und Chor des Gran Teatre del Liceu

Montag, 27. März

Stadtrundfahrt Barcelona

Sie besuchen das **maritime Barcelona**: Port Vell (Alter Hafen) und Barceloneta. Vorbei am Casa Batlló und der Casa Milà fahren Sie zum Flughafen.

14.00 Uhr Flug ab Barcelona nach Frankfurt (an 16.10 Uhr).



// Valencia

Erleben Sie im fantastischen Opernpalast »Lucrezia Borgia« von Donizetti, ein Konzert mit Mahlers »Das Lied von der Erde« mit dem hervorragenden Tenor Gregory Kunde und im Konzerthaus »Palau de la Musica« das Konzert für zwei Kontrabässe von Giovanni Bottesini in der Originalfassung. Freuen Sie sich auf die Sehenswürdigkeiten der schönen Altstadt und der modernen »Stadt der Künste und der Wissenschaften«.

// 04.-08. April 2017

Dienstag, 04. April

10.05 Uhr Flug Frankfurt–Valencia (an 12.20 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch Ihre Reiseleitung und Hoteltransfer.

Altstadtführung inkl. Tapas-Essen

In der wunderbar restaurierten Altstadt besichtigen Sie u. a. die im Barockstil erbaute Seidenbörse und lernen die Geschichte des Wassertribunals kennen. Mit einem gemeinsamen Tapas-Essen klingt der Tag aus.

Mittwoch, 05. April

Stadtrundfahrt inkl. Mittagessen

Nach einer Rundfahrt durch das historische Valencia besuchen Sie den modernen Stadtteil, der die unverwechselbare Handschrift des Stararchitekten und gebürtigen Valencianers **Santiago Calatrava** trägt. Er hat mit seiner »Stadt der Künste und der Wissenschaften« Valencias Symbol des 21. Jahrhunderts geschaffen. Teil des Ensembles, welches Wissenschaftsmuseum, Planetarium, 3-D-Kino und Europas größtes Aquarium beheimatet, ist der moderne **Opernpalast »Palau de les Arts Reina Sofia«**. Im wunderschönen Hafen nehmen Sie das späte Mittagessen in einem guten Restaurant ein.

20.00 Uhr Palau de les Arts Reina Sofia:

Lucrezia Borgia von Gaetano Donizetti

Dirigent: Fabio Biondi

Regie: Emilio Sgi

Mit Mariella Devia, William Davenport,

Silvia Tro Santafé

Orquestra de la Comunitat Valenciana

Donnerstag, 06. April

Museum der Schönen Künste

Sie besuchen eine der bedeutendsten Gemäldesammlungen Spaniens und erleben eine **Führung**

mit den **Highlights** der großen Künstler aus der Zeit der Renaissance und des Barock mit Werken u. a. von **Diego Velázquez**. Bei der vom Akademie-mismus geprägten Malerei sind vor allem die Werke von **Francisco de Goya** zu nennen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Palau de les Arts Reina Sofia:

Mural – Das Lied von der Erde

Dirigent: George Pehlivanian

Gregory Kunde, Tenor

Coll: Mural

Mahler: Das Lied von der Erde

Orquestra de la Comunitat Valenciana

Freitag, 07. April

Naturpark Albufera inkl. Mittagessen

Fahrt zum 12 km südlich von Valencia gelegenen **Albufera-See**, der durch eine Sanddüne vom Mittelmeer getrennt ist. Der unter Naturschutz stehende Süßwassersee ist ein Rückzugsgebiet zahlreicher Vogelarten. Bei einem typischen Landessen und einer kleinen Bootsfahrt genießen Sie dieses herrliche Naturschauspiel.

19.30 Uhr Palau de la Musica: **Konzert**

Orquesta de Valencia

Dirigent: Rubén Gimeno

Javier Sapiña, Kontrabass

Héctor Sapiña Lledó, Kontrabass

Ferran: El gegant de fusta (The wooden giant)

Bottesini: Gran Duo Passione Amorosa für

zwei Kontrabässe

Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11 g-Moll, op. 103

»Das Jahr 1905«

Samstag, 08. April

Nach dem Frühstück Transfer zum Flughafen.

13.10 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.40 Uhr).

Hotel: Sie wohnen im zentral gelegenen **5-Sterne-Hotel The Westin Valencia**, welches sich in einem 1917 erbauten Jugendstilhaus befindet. Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten, kulturellen Highlights und schöne Einkaufsstraßen sind zu Fuß gut erreichbar. Ausstattung: großer Wellness-/Fitness-Bereich, Hallenbad, Sauna, Hamam, Restaurants, Lobby-Bar, H-Club Valencia. Stilvoll und modern ausgestattete **Deluxe-Zimmer** mit neuester Technologie, Safe, Minibar, Kabel-TV, Klimaanlage, Bad (Badewanne, Dusche) und Sitzbereich. Geräumigere **Grand Deluxe Zimmer** mit möblierter Terrasse.

04.-08. APRIL 2017 (PREIS P.P.)

€ 2.020 DZ/€ 2.370 EZ DELUXE

€ 2.160 DZ/€ 2.595 EZ GRAND DELUXE

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel The Westin Valencia, gute Opern-/Konzertkarten, Besichtigungsprogramme, Transfers, 1 x Tapas-Essen und 2 x Mittagessen inkl. Getränke lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge nach Valencia ab/bis Frankfurt mit Lufthansa (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Breslau & Krakau

Entdecken Sie die wunderbar restaurierten Städte Breslau und Krakau und lassen Sie sich von den zahlreichen geschichtsträchtigen Sehenswürdigkeiten faszinieren. Musikalisch bieten wir Ihnen im prachtvollen Opernhaus in Breslau die Aufführungen »Così fan tutte« und Verdis »Der Troubadour«. In Krakau erleben Sie eine Aufführung im Opernhaus oder ein Konzert in der Krakauer Philharmonie, das Programm ist derzeit noch nicht bekannt.

// 06.–10. April 2017

Hotel: Sie wohnen im neu eröffneten 5-Sterne **Hotel Double Tree by Hilton Breslau** im Stadtzentrum. Das Hotel ist Teil des »OVO Wroclaw Komplexes« mit zahlreichen Einrichtungen wie Fitness Club, Spa, Casino und Restaurants. Die modernen, großzügigen Zimmer bieten: Komfortables Bett, Arbeitsplatz, Flachbildfernseher, Safe, Minibar, WLAN, Kaffee-/Teebereiter, Panoramafenster, Klimaanlage, Minibar und Badezimmer mit Dusche oder Badewanne.

Das 5-Sterne **Radisson Blu Hotel Krakau** liegt im Stadtzentrum, wenige Gehminuten von Markt und Wawel-schloss entfernt, und bietet Restaurant, Bar, Fitnessbereich und modern ausgestattete Zimmer (ca. 25 m²) mit Doppel- oder Einzelbetten, Bad, Flachbild-TV, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Minibar, Safe, Klimaanlage, Telefon, Radio, Tee-/Kaffe zubereiter.

06.–10. APRIL 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.790 DZ

€ 2.050 EZ

Leistungen: Je 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Double Tree by Hilton Breslau und im Radisson Blue Hotel Krakau, 3 x gute Eintrittskarten, 2 x Mittag- und 2 x Abendessen (inkl. Kaffee/Tee, Wasser), Ausflüge, Besichtigungen lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt–Breslau, Krakau–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Donnerstag, 06. April

12.45 Uhr Flug Frankfurt–Breslau (an 14.00 Uhr)

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Altstadtführung mit dem gotischen **Rathaus**, bedeutendstes Baudenkmal und Wahrzeichen der Stadt, mit Spitztürmchen und astronomischer Uhr. Frühes **Abendessen**.

Transfer zum Opernhaus:

Così fan tutte von **Wolfgang A. Mozart**

Musikalische Leitung: Malgorzata Orawska

Regie: Michal Znaniecki

Freitag, 07. April

Stadtbesichtigung Breslau inkl. Mittagessen

Sie besichtigen das **Königliche Palais**, ehemals Sitz der preußischen Könige. Der Palast als auch der schöne Barockgarten wurden gründlich restauriert und sind heute ein modernes Ausstellungszentrum des **Museums für Stadtgeschichte**. Über 3000 illustrative und z. T. einzigartige Objekte der Breslauer Geschichte werden hier in modernster Technik präsentiert. Weiter geht es zur **Dominsel** mit zahlreichen Sakralbauten. Sie besichtigen die prunkvolle **Kathedrale Hl. Johannes der Täufer** mit barockem Chorgestühl, aufwendigem Portal sowie vielen Kapellen. Ein weiterer Höhepunkt ist der Besuch der **Aula Leopoldina** in der Breslauer Universität, ein prächtig ausgestatteter Barocksaal mit Skulpturen und Fresken. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

Transfer zum Opernhaus:

Troubadour von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung: Marcin Nałecz-Niesiołowski

Regie: Andrejs Žagars

Samstag, 08. April

Busfahrt nach Krakau inkl. Mittagessen

Nach der Ankunft in Krakau genießen Sie ein **Mittagessen** und erhalten bei einem **Rundgang** erste Eindrücke von der **schönen Altstadt**.

Anschließend Zimmerbezug im Hotel Radisson Blue.

Abends **Opern- oder Konzertaufführung** in der Oper Krakau oder der Philharmonie. Das Programm ist derzeit noch nicht bekannt.

Sonntag, 09. April

Stadtbesichtigung Krakau

Sie besuchen den malerischen **Wawelberg**, auf dem einst die Residenz der Könige, die Stätte ihrer Krönung und Beisetzung war. Sie besichtigen das **Königsschloss** aus dem 14. Jhd., die **Wawel-Kathedrale**, die als Krönungsort der polnischen Könige in die Geschichte eingegangen ist, und die **Marienkirche** mit dem größten mittelalterlichen Altar der Welt von dem Nürnberger Bildhauer Veit Stoß. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

Gemeinsames Abendessen in einem guten Restaurant.

Montag, 10. April

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

Besichtigung jüdisches Viertel

Rundgang durch die reizvollen Gassen von **Kazimierz**. Das jüdische Viertel war eine der größten jüdischen Gemeinde Europas. Erleben Sie das unschätzbare Erbe des Viertels mit alten Synagogen und origineller jüdischer Architektur. Nach der Besichtigung Transfer zum Flughafen Krakau. 18.15 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 19.55 Uhr).



Reisen Sie in die sehenswerte Hauptstadt von Bulgarien und erleben Sie in der prachtvollen Nationaloper Verdis »Rigoletto« mit anschließendem Künstlerempfang und das schöne Ballett »Anna Karenina«. Freuen Sie sich auf die großartige Mischung von Historie und Moderne dieser Stadt mit byzantinischer Architektur, kommunistischen Prachtbauten und Kirchen verschiedener Religionen. Ausflüge zu den berühmten Klosteranlagen ergänzen die Kulturreise.

// 18.–22. Mai 2017

Donnerstag, 18. Mai

09.50 Uhr Flug Frankfurt–Sofia (an 13.00 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Auf dem Weg zum Hotel machen Sie bei einer ersten **Orientierungsrundfahrt** Bekanntschaft mit der bulgarischen Hauptstadt.

Zimmerbezug und Zeit zur freien Verfügung.

Gemeinsames **Begrüßungsabendessen**.

Freitag, 19. Mai

Ausflug Rila-Kloster inkl. Mittagessen

Fahrt durch die beeindruckende Landschaft des Rila-Gebirges zum weltberühmten Rila-Kloster, welches zum **UNESCO-Weltkulturerbe** zählt. Ein beeindruckendes jahrhundertealtes Zentrum des geistigen und kulturellen Lebens, geschmückt mit leuchtenden Fresken, mit dem Grabmal des Nationalheiligen Ivan von Rila und des letzten Zaren. Im Anschluss an die Besichtigung genießen Sie ein Mittagessen mit frisch gefangenen Forellen – eine Delikatesse. Nachmittags Rückfahrt nach Sofia zum Hotel.

19.00 Uhr in der Nationaloper:

Rigoletto von Giuseppe Verdi

Nach der Vorstellung erwartet Sie ein **exklusiver Sekttempfang** im VIP-Saal des Theaters zusammen mit einigen Künstlern der Aufführung.

Samstag, 20. Mai

Ausflug Bachkovo Kloster und Plovdiv inkl. Abendessen

Mitten in der Bergwelt der Rhodopen liegt das Bashkovo-Kloster, das zweitgrößte Kloster des Landes. Das wegen seiner Architektur, Kunst und dem geistigen Leben bedeutende Kloster wurde 1083 gegründet. Nach der Führung durch die Anlage mit herausragenden Wandmalereien

besuchen Sie **Plovdiv**, eine der ältesten und bedeutendsten Städte, die eine erste Blütezeit in der Römerzeit erlebte. Bei dem Rundgang durch die zukünftige **Kulturhauptstadt Europas 2019**, sehen Sie die auf drei Hügeln liegende romantische Altstadt und entdecken die Spuren der mehr als tausendjährigen Kulturgeschichte wie z. B. das antike Amphitheater. Anschließend genießen Sie ein Abendessen in einem sehr guten Restaurant. Rückfahrt nach Sofia.

Sonntag, 21. Mai

Stadtbesichtigung Sofia

Sie besuchen das **Nationalmuseum** für Geschichte, in dem viele Schätze aus thrakischer Zeit bis zur Gegenwart zu sehen sind und die **Kirche von Bojano**, die wegen ihrer Fresken zum UNESCO-Weltkulturerbe zählt. Weitere Sehenswürdigkeiten der Stadt, die zu den ältesten Hauptstädten Europas zählt, sind die neobyzantinische **Alexander-Newski-Kathedrale**, eine der größten Kirchen des orthodoxen Christentums, die Sophienkirche, die antike Georgs-Rotunde (4. Jh.), die große **Banja-Baschi-Moschee** und das Nationaltheater.

16.00 Uhr in der Nationaloper:

Ballett »Anna Karenina«

Musik: Peter I. Tschaikowski

Der Abend klingt mit einem **Abendessen** in einem sehr guten Restaurant aus.

Montag, 22. Mai

Mittags Bustransfer zum Flughafen. 14.20 Uhr Abflug von Sofia nach Frankfurt (an 15.40 Uhr).

Hotel: Das 5-Sterne Grand Hotel Sofia liegt ideal im Stadtzentrum. Das Hotel bietet Café, Bar, Restaurant, Wellnessbereich mit Fitnessstudio, Sauna und Dampfbad, Aufzug, Friseur-/Schönheitssalon und kostenloses WLAN. Die großzügigen **Superior-Zimmer** (ca. 50 m²) bieten Kaffee-/Teezubereiter, Telefon, DVD-Player, Satelliten-TV, Safe, Minibar, Schreibtisch, Sitzecke, Badezimmer mit Dusche und Badewanne. **Panorama-Zimmer** mit möblierter Terrasse und Stadtblick.

18.–22. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.520 DZ/€ 1.680 EZ SUPERIOR

€ 1.600 DZ/€ 1.840 EZ PANORAMA

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im 5-Sterne Grand Hotel Sofia, sehr gute Opern- und Ballettkarten, 1x Mittag- und 3x Abendessen inkl. Getränke, Ausflüge, Besichtigungen, Transfers, Sekttempfang im Opernhaus, versierte Reiseleitung, Flüge Frankfurt–Sofia–Frankfurt mit Lufthansa (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



© Gregor Hohenberg

// Mailand

Freuen Sie sich auf das Highlight der Saison an der Mailänder Scala. Das weltberühmte Theater präsentiert Verdis Meisterwerk »La Traviata« mit einer herausragenden Besetzung. Erleben Sie Anna Netrebko als Violetta Valery, Leo Nucci als Giorgio und Francesco Meli in der Rolle des Alfredo. Am Dirigentenpult steht Nello Santi. Eine Stadtführung und der Besuch der Pinakothek Brera ergänzen den Operngenuß.

// 13.–15. März 2017

Montag, 13. März

13.05 Uhr Flug ab Frankfurt nach Mailand-Linate (an 14.15 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen und Transfer zu dem von Ihnen gebuchten Hotel. Zimmerbezug und Zeit zur freien Verfügung.

Gemeinsames Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant.

Dienstag, 14. März

Stadtführung Mailand inkl. Mittagessen

Beim Rundgang durch die historische Innenstadt von Mailand sehen Sie eines der berühmtesten Bauwerke Italiens, den **Mailänder Dom**. Wandeln Sie in der eleganten Einkaufspassage Vittorio Emanuele II, die 1867 durch den König persönlich eröffnet wurde. Das weltberühmte Opernhaus Teatro alla Scala und die schöne Piazza Mercanti dürfen bei dieser Stadtführung nicht fehlen. Anschließend besuchen Sie die **Pinakothek Brera**. Die **Gemäldesammlung** geht zurück auf die Gründung der »Accademia di Belle Arti di Brera« im Jahre 1776, als die Lombardei zum Habsburgerreich gehörte. Grundstock für die Gemäldesammlung bildeten Altarbilder, die nach der Auflösung von Klöstern und Kirchen durch Napoleon in die Sammlung gelangten. Heute zeigt die »Brera« einen Querschnitt durch die italienische Malerei mit dem Schwerpunkt Lombardei und beherbergt wichtige Kunstwerke von **Bellini**, **Caravaggio**, **Piero della Francesca**, **Picasso**, **Rubens** u. a.

Nach dem Mittagessen im guten **Restaurant Nabucco** Rückkehr zu Ihrem Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Spaziergang zum Teatro alla Scala. 20.00 Uhr:

La Traviata von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Nello Santi
Regie: Liliana Cavani

Mit **Anna Netrebko**, Chiara Isotton, **Leo Nucci**, **Francesco Meli**, Costantino Finucci, Abramo Rosalen, Alessandro Spina
Orchester des Teatro alla Scala
Chor des Teatro alla Scala

Mittwoch, 15. März

Transfer zum Flughafen Mailand-Linate.

14.50 Uhr Flug ab Mailand-Linate nach Frankfurt (an 16.10 Uhr).

Hotels: Das elegante **4-Sterne Hotel Rosa Grand** liegt sehr zentral hinter dem Mailänder Dom und bietet zwei Restaurants, eine Bar/Lounge und modern eingerichtete Superior-Zimmer (19 m²) mit Minibar, Safe, TV, Telefon, Schreibtisch, Badezimmer mit Dusche oder Badewanne, Bademantel, Slippers.

Das traditionsreiche **5-Sterne Grand Hotel et de Milan** liegt im exklusiven Einkaufsviertel, ca. 400 m von der Scala entfernt und bietet: Restaurants, Bar, Fitnesscenter, luxuriöse, moderne Zimmer mit antikem Mobiliar, edlen Stoffen/Teppichen, Minibar, Safe, WLAN-Zugang, SAT-TV und großzügigen Bädern.

13.–15. MÄRZ 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.850 DZ ROSA GRAND

€ 2.050 EZ=DZ ROSA GRAND

€ 2.090 DZ GRAND HOTEL

€ 2.390 EZ=DZ GRAND HOTEL

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rosa Grand oder im Grand Hotel et de Milan, Opernkarte der 1. Kategorie, Stadtführung inkl. Besuch der Pinakothek Brera, 1 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. Getränke in ausgewählten Restaurants, versierte Reiseleitung vor Ort. Flüge Frankfurt–Mailand/Linate–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Flugzeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



© Harald Hoffmann/DC



© Marco Bressia



© Harald Hoffmann/DC

Sonya Yoncheva gibt ihr Debüt an der Mailänder Scala. Sie übernimmt die Rolle der Mimì in Puccinis »La Bohème« in der wunderbaren Inszenierung von Franco Zeffirelli. Ein weiterer Höhepunkt in dem weltberühmten Opernhaus ist das Konzert der Filarmonica della Scala mit Anne-Sophie Mutter unter der Leitung von Riccardo Chailly. Eine Stadtführung und der Ausflug nach Bergamo komplettieren die Musikreise.

// 06.–09. Juni 2017

Dienstag, 06. Juni

12.20 Uhr Flug ab Frankfurt nach Mailand-Malpensa (an 13.30 Uhr). **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen und Transfer zu dem von Ihnen gebuchten Hotel. Zimmerbezug und Zeit zur freien Verfügung.

Gemeinsames Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant.

Mittwoch, 07. Juni

Stadtführung Mailand inkl. Mittagessen
Beim Rundgang durch die historische Innenstadt von Mailand sehen Sie eines der berühmtesten Bauwerke Italiens, den **Mailänder Dom**. Wandeln Sie in der eleganten Einkaufspassage Vittorio Emanuele II, die 1867 durch den König persönlich eröffnet wurde. Das weltberühmte Opernhaus **Teatro alla Scala** und die schöne Piazza Mercanti dürfen bei dieser Stadtführung nicht fehlen. Nach dem Mittagessen im guten **Restaurant Nabucco** Rückkehr zu Ihrem Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Spaziergang zum Teatro alla Scala. 20.00 Uhr:
La Bohème von **Giacomo Puccini**
Musikalische Leitung: Evelino Pidò
Regie: Franco Zeffirelli/Marco Gandini
Mit Sonya Yoncheva, Fabio Sartori, Simone Piazzola, Mattia Olivieri, Carlo Colombara, Federica Lombardi, Davide Pelissero, Luciano di Pasquale
Orchester des Teatro alla Scala
Chor des Teatro alla Scala
Chor der Teatro alla Scala Akademie

Donnerstag, 08. Juni

Busausflug Bergamo inkl. Mittagessen
Der wunderbare mittelalterliche Stadtkern »Bergamo Alta«, mit gut erhaltenen historischen Plätzen, Bauten und mittelalterlichen Häusern, wurde auf einem Hügel errichtet. Sehen Sie die **Porta di S. Agostino**, die Piazza Vecchia mit dem mittelalterlichen Palazzo della Ragione und den barocken **Dom** mit dem Baptisterium. Anschließend besuchen Sie das **Geburtshaus** des berühmtesten Sohnes der Stadt, **Gaetano Donizetti**, der am 29. November 1797 in Bergamo geboren wurde. Im heutigen **Donizetti-Museum** sehen Sie u. a. Originalpartituren des berühmten Komponisten sowie eine Sammlung von Tasten- und Streichinstrumenten. Nach dem Mittagessen im eleganten **Restaurant »La Marianna«**, einem der besten Restaurants der Stadt, Rückfahrt nach Mailand und Zeit zur freien Verfügung.

Spaziergang zum Teatro alla Scala. 20.00 Uhr:
Filarmonica della Scala & Anne-Sophie Mutter
Dirigent: Riccardo Chailly
Anne-Sophie Mutter, Violine
Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77,
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Freitag, 09. Juni

Vormittag zur freien Verfügung.
Transfer zum Flughafen Mailand-Linate.
15.05 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.20 Uhr).

Hotel: Das elegante **4-Sterne Hotel Rosa Grand** liegt sehr zentral hinter dem Mailänder Dom und bietet zwei Restaurants, eine Bar/Lounge und modern eingerichtete Superior-Zimmer (19 m²) mit Minibar, Safe, TV, Telefon, Schreibtisch, Badezimmer mit Dusche oder Badewanne, Bademantel, Slippers.

Das traditionsreiche **5-Sterne Grand Hotel et de Milan** liegt im exklusiven Einkaufsviertel, ca. 400 m von der Scala entfernt und bietet: Restaurants, Bar, Fitnesscenter, luxuriöse, moderne Zimmer mit antikem Mobiliar, edlen Stoffen/Teppichen, Minibar, Safe, WLAN-Zugang, SAT-TV und großzügigen Bädern.

06.–09. JUNI (PREIS P.P.)

€ 2.260 DZ ROSA GRAND

€ 2.590 EZ=DZ ROSA GRAND

€ 2.650 DZ GRAND HOTEL

€ 3.130 EZ=DZ GRAND HOTEL

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rosa Grand oder im Grand Hotel et de Milan, Opern- und Konzertkarten der 1. Kategorie, Stadtführung, Ausflug nach Bergamo, 1 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. Getränke in ausgewählten Restaurants, versierte Reiseleitung vor Ort. Flüge Frankfurt–Mailand/Malpensa und Mailand/Linate–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Flugzeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Venedig

Genießen Sie Ihren Aufenthalt in der einzigartigen Lagunenstadt und die wunderschöne Oper »Der Barbier von Sevilla« von Gioachino Rossini im prachtvollen Teatro La Fenice. Wir haben beste Karten im Parkett für Sie reserviert. Interessante Stadtführungen rund um den berühmten Markusplatz und der Besuch der Gallerie dell'Accademia mit herausragender Sammlung bilden das Rahmenprogramm der Opernreise nach Venedig.

Hotel: Sie wohnen im 4-Sterne Starhotel Splendid Venice direkt zwischen Markusplatz und Rialto Brücke gelegen. Das Hotel verfügt über eine einladende Bar, ein gutes Restaurant, einen Dachgarten und einen privaten Anlegesteg. Zimmerausstattung: Stilvolle, moderne Zimmer mit Klimaanlage, W-LAN, SAT-TV, Direktwahltelefon, Minibar, Zimmersafe und elegantem Marmorbadezimmer. Großzügigere Deluxezimmer gegen Aufpreis buchbar.

26.–29. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 2.220 DZ/€ 2.600 EZ=DZ

€ 2.310 DZ/€ 2.780 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Starhotel Splendid Venice, sehr gute Opernkarte im Parkett, Stadtführungen mit Besichtigungen, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. Getränke in ausgewählten Restaurants lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge ab/bis Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

// 26.–29. Mai 2017

Freitag, 26. Mai

12.40 Uhr Flug ab Frankfurt nach Venedig (an 13.55 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen. Bootstransfer zum Hotel. Zimmerbezug und Freizeit.

Das **Begrüßungsabendessen** genießen Sie in dem guten Restaurant »Trattoria alla Madonna« in der Nähe der Rialto Brücke. Die typisch venezianische Trattoria wird seit 1954 von der gleichen Familie geleitet und bürgt stets für eine gute Küche.

Samstag, 27. Mai

Stadtführung Venedig inkl. Mittagessen

Inmitten verwinkelter Kanäle bildet der weltberühmte Markusplatz, einer der schönsten Plätze der Welt, das Herz der Stadt. Viele Besucher beleben die Piazza, bewundern die herrliche **Architektur** der historischen Bauwerke, genießen einzigartige Kunstwerke im Museumskomplex und die eleganten Cafés. Sie sehen die **Basilika**, deren Ursprünge bis in das 9. Jh. zurückgehen und schlendern vorbei am prachtvollen **Palazzo Ducale**, einst Machtzentrum und Sitz der Dogen. Zum Mittagessen kehren Sie ein in das sehr gute Restaurant »Fiaschetteria Toscana«. Rückkehr zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

Spaziergang zum Teatro La Fenice. 19.00 Uhr:

Der Barbier von Sevilla von Gioachino Rossini

Musikalische Leitung: Alessandro De Marchi

Regie: Bepi Morassi

Mit Chiara Amarù, Giorgio Misseri,

Omar Montanari, Julian Kim, Carlo Lepore,

William Corrà, Giovanna Donadini

Orchestra Filarmonica und Chor des Gran Teatro La Fenice.

Sonntag, 28. Mai

Stadtführung und Gallerie dell'Accademia inkl. Mittagessen

Bei einer Führung entdecken Sie das »Unbekannte Venedig« mit versteckten Plätzen und schönen Palästen – das »Venedig der Venezianer«. Anschließend besuchen Sie die berühmten **Gallerie dell'Accademia**. Die seit dem Jahre 1750 existierende Sammlung wuchs rasch, als die Habsburger Teile von Napoleons Beutegut zurückbrachten und dem Museum umfangreiche private Sammlungen als Stiftungen zuflossen. Heute beherbergen die 24 Säle und Kabinettfluchten eine unvergleichliche Sammlung **venezianischer Malerei** des 14. bis 19. Jahrhunderts mit Werken von Bellini, Carpaccio, **Tizian** und Tintoretto. Ihr Mittagessen nehmen Sie im traditionsreichen, eleganten Restaurant »Do Forni« ein, eines der ältesten Restaurants der Stadt mit einer mehrfach ausgezeichneten Küche. Rückkehr zum Hotel. Der Rest des Tages steht zu Ihrer freien Verfügung.

Montag, 29. Mai

Mittags Bootstransfer zum Flughafen.

14.45 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.10 Uhr).

// Opernfestival Riga



Verbringen Sie fünf großartige Tage in der Hauptstadt Lettlands. Das Opernfestival präsentiert Ihnen in diesem Jahr Tschaikowskys »Eugen Onegin« und die feurige »Carmen« von Bizet. Eindrucksvoll sind das Orgelspiel im schönen Rigaer Dom und die Ausflüge zum Schloss Rundale und zum Ostseebad Jurmala. Interessante Führungen in der schönen Jugendstilstadt ergänzen das Programm dieser Opernreise.

// 08.–12. Juni 2017

Donnerstag, 08. Juni

09.50 Uhr Abflug Frankfurt–Riga (an 12.50 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang am Flughafen und Transfer zum Hotel.
Begrüßungscocktail mit Imbiss.

Altstadtführung inkl. Abendessen

Sehen Sie bei einem ersten Rundgang durch die Altstadt die beeindruckenden Kirchen, Plätze und Grünanlagen. Das berühmte **Schwedentor**, der Pulverturm, das Drei-Brüder-Haus, die Große und die Kleine Gilde, das **Schwarzhäupterhaus** und viele weitere historische Gebäude verleihen der Stadt ihren besonderen Charme. Anschließend **Abendessen** in einem schönen Restaurant.

Freitag, 09. Juni

Stadtbesichtigung Riga inkl. Mittagessen
Bestaunen Sie die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der alten Hansestadt mit dem einzigartigen **Jugendstilviertel** und dem schönen Bauernmarkt. Nach dem Mittagessen lauschen Sie dem **Schriftsteller Matthias Knoll**. Er liest auf Plätzen, in Parks und vor dem Hintergrund der Rigaer Architektur Gedichte und Fragmente aus Romanen, Erzählungen und Theaterstücken lettischer Autoren in deutscher Übersetzung. Anschließend Freizeit.

Vor der Aufführung werfen Sie einen **Blick hinter die Kulissen** des lettischen Opernhauses.

19.00 Uhr Opernhaus:
Eugen Onegin von Tschaikowsky
Dirigent: Ainārs Rubiķis/Jānis Liepiņš
Inszenierung: Rēzija Kalniņa
In der Pause genießen Sie einen **Imbiss**.

Samstag, 10. Juni

Ausflug Schloss Rundale inkl. Mittagessen
Heute besuchen Sie das im Süden von Riga gelegene prachtvolle **Barockschloss Rundale**. Der Herzog von Kurland beauftragte den italienischen Baumeister Rastrelli, der in St. Petersburg die weltberühmte Eremitage kreiert hat, mit dem Bau des Schlosses. Nach einer Schlossführung mit den prachtvollen Räumlichkeiten, Rundgang durch die schöne Parkanlage und leichtes Mittagessen im Schloss. Rückfahrt nach Riga und Freizeit.

Abends Orgelkonzert im Rigaer Dom

Der Dom zu Riga – die größte baltische Kirche – wurde im Jahre 1211 erbaut und zählt auf Grund seiner wunderbaren Orgel zu einem der hervorragendsten Konzertsäle der Welt. Mit einem **Abendessen** klingt der Tag aus.

Sonntag, 11. Juni

Ausflug Ostseebad Jurmala inkl. Mittagessen
Jurmala, auch »Riviera der Ostsee« genannt, ist an der Rigaer Bucht gelegen und bezaubert mit langen Sandstränden, eleganten Villen in Holzbauweise aus der Zeit der Jahrhundertwende und ist eingebettet in duftende Nadelwälder. Nach dem Besuch Fahrt zum **Herrenhaus Kukšu muiža**, wo Sie ein exklusives Mittagessen in schönem Ambiente genießen. Rückfahrt nach Riga und Freizeit.

19.00 Uhr Opernhaus: **Carmen** von Bizet
Dirigent: Jānis Liepiņš
Inszenierung: Marie-Eve Signeyrole
In der Pause genießen Sie einen **Imbiss**.

Montag, 12. Juni

Vormittags Zeit zur freien Verfügung. Transfer zum Flughafen.
13.55 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.10 Uhr).

Hotel: Das **Grand Palace Hotel** liegt im Herzen der Altstadt und zählt als einziges Hotel Lettlands zu den »The Leading Hotels of the World«. Das Gebäude wurde im Jahr 1877 als Lettische Staatsbank errichtet und im Jahr 2000 in ein modernes Hotel umgebaut. Das Haus bietet Restaurant, Lounge, Bar, Sommerterrasse und elegante Zimmer (24–27 m²) mit Klimaanlage, TV, Telefon, Kostenloses W-LAN, Safe, Minibar, Badezimmer mit Badewanne mit Dusche, Föhn, Bademantel, Hausschuhe, Schreibtisch, Sessel. Juniorsuiten mit Twin-Betten (37 m²).

08.–12. JUNI 2017 (PREIS P.P.)

€ 2.020 DZ

€ 2.180 JUNIOSUITE

€ 2.600 EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück Grand Palace Hotel, Begrüßungscocktail, gute Opernkarten, Stadtbesichtigungen, Busausflug, Orgelkonzert, 2 x Mittag und 3 x Abendessen, 2 x Pausenimbiss, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt–Riga–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonder-tarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



Reisen Sie zum berühmten Musikfestival »Maggio Musicale Fiorentino« nach Florenz. Unter der Leitung des Chefdirigenten Zubin Mehta steht ein Konzert mit dem Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino und dem Mandolinisten Avi Avital sowie Verdis Oper »Don Carlo« mit Fabio Sartori und Ekaterina Gubanova auf dem Programm. Genießen Sie eine Führung durch die beeindruckende Stadt, den Besuch von Fiesole und die gute italienische Küche.

// 12.–15. Mai 2017 Maggio Musicale

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne Hotel **Helvetia & Bristol** im Zentrum der Stadt. Das elegante »Leading Hotel of the World« liegt gegenüber vom Palazzo Strozzi und bietet Ihnen modernen Komfort mit einzigartigem nostalgischen Charme. Ausstattung: Restaurant, Bar. Die eleganten Classic-Zimmer (ca. 25 m²) mit antikem Mobiliar sind mit Doppel- oder Einzelbetten, Marmorbad, Safe, Flachbild-SAT-TV, Radio, Minibar, Schreibtisch, Klimaanlage, Telefon, High-Speed-Internet Zugang ausgestattet.

12.–15. MAI 2017 (PREIS P.P.)

€ 2.300 DZ

€ 2.990 EZ=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Helvetia & Bristol, Opern- und Konzertkarten der 1. Kategorie, Besichtigungsprogramme, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. Getränke lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort. Flüge Frankfurt–Florenz–Frankfurt mit Lufthansa (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage!**

Freitag, 12. Mai

11.25 Uhr Flug Frankfurt–Florenz (an 12.55 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen und Transfer zum Hotel.

Zimmerbelegung und Zeit zur freien Verfügung.

Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant.

Samstag, 13. Mai

Stadtführung Florenz inkl. Mittagessen

Bei dem Stadtrundgang zeigen wir Ihnen den prachtvollen **Dom Santa Maria del Fiore**, das Baptisterium und den Campanile, einer der schönsten Glockentürme Italiens. Weiter geht es durch das sehr schön restaurierte **Dante-Viertel**, wo der berühmte Dichter, Theologe und Politiker **Dante Alighieri** im Jahre 1265 geboren wurde. Über den wunderschönen Signoria Platz mit dem **Palazzo Vecchio** führt der Rundgang weiter bis zur Kirche **Santa Croce**. Die größte Franziskanerkirche der Stadt ist mit Fresken von Giotto und seinen Zeitgenossen prachtvoll ausgestattet. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant steht der Nachmittag zu Ihrer freien Verfügung.

20.00 Uhr Opera di Firenze:

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Dirigent: Zubin Mehta

Avi Avital, Mandoline

Antonio Vivaldi: Konzert für Mandoline D-Dur RV 93

Avner Dorman: Konzert für Mandoline

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur

»Romantische«

Sonntag, 14. Mai

Ausflug Fiesole

Geschichte hautnah erleben kann man im wenige Kilometer nördlich von Florenz gelegenen Fiesole. Die 15.000 Einwohner große Stadt wurde im 8. Jahrhundert v. Chr. von den **Etruskern** gegründet. Besonders sehenswert ist die **Area archeologica di Fiesole**, eine archäologische Ausgrabungsstätte. Zu Beginn des 19. Jahrhunderts stieß man hier auf die Überreste eines alten Theaters aus der Römerzeit, kurze Zeit später entdeckte man zudem einen weitläufigen Thermenkomplex. Das **römische Theater** wird auch heute noch in den Sommermonaten genutzt, um sowohl klassische als auch neue Theaterstücke aufzuführen. Der beschauliche Ort mit der schönen **Piazza Mino da Fiesole** mit dem **Dom San Romolo** mit seinem 42 m hohen Glockturm bietet außerdem einen fantastischen Ausblick über das nahe Florenz. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

15.30 Uhr Opera di Firenze:

Don Carlo von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung:

Regie: **Zubin Mehta**

Regia: Giancarlo Del Monaco

Mit **Fabio Sartori**, Julianna Di Giacomo,

Dmitry Beloselskiy, Massimo Cavalletti,

Ekaterina Gubanova, Eric Halfvarson,

Oleg Tsybulko, Laura Giordano, Simona Di Capua,

Enrico Cossutta, Saverio Fiore

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Nach der Aufführung bietet ein gutes **Abendessen** Gelegenheit, das gemeinsam Erlebte zu vertiefen.

Montag, 15. Mai

Mittags Transfer zum Flughafen Florenz.

14.35 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.10 Uhr)



© Yannis Velissaridis

// Sevilla

Die Hauptstadt Andalusiens erwartet Sie mit Puccinis »La Bohème« mit Anita Hartig im Teatro de la Maestranza und mit dem wunderschönen, exklusiven Hotel Alfonso XIII im Stadtzentrum. Bei einem privaten Konzert unter dem Motto »Spanische Nacht« tauchen Sie ein in die Musik von de Falla, Turina u. a. Der Besuch des Königspalastes Alcázar, der beeindruckenden Kathedrale sowie gemeinsame Gourmetvergnügen vollenden den Kulturgenuss.

// 29. Mai–01. Juni 2017

Montag, 29. Mai

08.15 Uhr Flug Frankfurt–Sevilla (an 12.50 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch unsere Reiseleiterin Frau Petra Schroeter-Lütje am Flughafen. Transfer zum Hotel. Zimmerbelegung und Freizeit.

Altstadtführung inkl. Tapas-Essen

Erkunden Sie die wunderschöne Altstadt mit der **Plaza de España**, dem malerischen Viertel **Santa Cruz**, dem Rathaus und weiteren architektonischen Zeugnissen der mittelalterlichen Handelsstadt. Für das Tapas-Essen haben wir ein sehr gutes Restaurant ausgewählt.

Dienstag, 30. Mai

Auf den Spuren der Operngeschichte inkl. Mittagessen

Wussten Sie, dass Opern von Mozart, Rossini, Bizet und anderen großen Komponisten ihre Spuren in Sevilla hinterlassen haben? Sevilla ist nicht nur Schauplatz der Oper »Carmen«, deren prunkvolle Tabakfabrik (die **Antigua Fábrica de Tabacos**) man dort bewundern kann sowie die Stierkampfarena ihres geliebten Escamillo. Nein, in 124 Opern kommt die südspanische Stadt vor. Allen voran natürlich »Der Barbier von Sevilla« und »Die Hochzeit des Figaro«, aber auch das Gefängnis in »Fidelio«, der einzigen Oper Beethovens, befindet sich in Sevilla. Tauchen Sie ein in die Operngeschichte der Stadt, freuen Sie sich auf Arien aus großen Opern und genießen Sie das andalusische Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Fakultativ: Besuch des **Museo de Bellas Artes:** eine der wichtigsten Gemäldesammlungen Spaniens mit Schwerpunkt der Sevillaner Schule

des 17. Jh., das Goldene Zeitalter der andalusischen Malerei.

Abends privates Konzert: »**Spanische Nacht**«
Leitung: Smerald Spahiu
Werke von Manuel de Falla, Joaquín Turina u. a.

Mittwoch, 31. Mai

Königspalast und Kathedrale inkl. Mittagessen

Tauchen Sie ein in die Geschichte des Königspalastes Alcázar, welcher zum **UNESCO Weltkulturerbe** zählt. Vor mehr als zehn Jahrhunderten begann die Geschichte dieses Palastes und seine Mauern wurden Zeugen verschiedener Königreiche, Religionen und Kulturen. Der Alcázar ist eines der ältesten Königshäuser Europas, das heute noch bewohnt wird. Nach dem Besuch der beeindruckenden **Kathedrale**, eine der größten gotischen Kirchen der Welt, nehmen wir das Mittagessen im Restaurant des exklusiven Hotels Alfonso XIII ein. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.30 Uhr Teatro de la Maestranza:

La Bohème von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Pedro Halffter

Regie: Davide Livermore

Mit Anita Hartig, José Bros, Juan Jesús Rodríguez, José Moreno, Fernando Radó, Albetro Arrabal

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro del Teatro de la Maestranza

Produktion: Palau de les Arts aus Valencia

Donnerstag, 01. Juni

Morgens Transfer zum Flughafen

12.45 Uhr Flug ab Sevilla nach Frankfurt (an 15.40 Uhr).

Hotel: Das wunderschöne **Hotel Alfonso XIII** – A Luxury Collection Hotel – ist eines von Spaniens renommiertesten Hotels und befindet sich neben dem Real Alcázar von Sevilla. Das Hotel bietet verschiedene Restaurants, Bar, Lounge, Fitnessraum, einen großen Außenpool und elegante Zimmer im andalusischem Stil: Bad mit Badewanne oder Dusche, Klimaanlage, Schreibtisch, Highspeed-IT-Zugang, HD-LCD-Fernseher, Audiosystem. **Deluxe-Zimmer** (ca. 28 m²) mit Kingsize- oder Doppelbett, **Grand Deluxe Zimmer** (ca. 40 m²) mit Kingsize- oder Doppelbett und Blick zum Garten oder zur Stadt.

29. MAI – 01. JUNI 2017 (PREIS P.P.)

€ 2.250 DZ GRAND DELUXE

€ 2.680 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Alfonso XIII, gute Opernkarte, privates Konzert, Besichtigungen und Führungen, Transfers, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. Getränke lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Sevilla–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Operefestspiele Verona

Hotel: Das 4-Sterne Sup. Hotel Palazzo Victoria ist ein elegantes Hotel in einem schönen, mittelalterlichen Gebäude mitten im historischen Zentrum von Verona. Die Arena di Verona ist zu Fuß in wenigen Minuten erreicht. Ausstattung: Bar, angenehm eingerichtete Zimmer mit Klimaanlage, Telefon, Sat-TV, Minibar. Elegante Grand Deluxe Doppelzimmer (ca. 25 m²) und Deluxe-Doppelzimmer zur Alleinbelegung (ca. 18 m²).

29. JUNI–02. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.910 DZ GRAND DEUXE

€ 2.390 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Palazzo Victoria, 2 x Opernkarten der 1. Kategorie (Poltronissime Gold), Stadtführung, 1 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. Getränke in ausgewählten Restaurants lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonder-tarifen. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie und organisieren Ihren Transfer zum Hotel. Flugzeiten-/Preise auf Anfrage.**

Genießen Sie Ihren Aufenthalt in der Festspielstadt. Bei unserer Opernreise nach Verona erleben Sie die Meisterwerke »Aida« und »Rigoletto« von Giuseppe Verdi in der weltberühmten Arena di Verona, das zweitgrößte italienische Amphitheater nach dem Kolosseum in Rom. Sie wohnen mitten in der schönen Altstadt, erleben eine interessante Stadtführung und haben Zeit für individuelle Entdeckungen.

// 29. Juni–02. Juli 2017

Donnerstag 29. Juni

Individuelle Anreise nach Verona zum Hotel Palazzo Victoria.

Wir buchen gerne einen Flug für Sie und organisieren Ihren Transfer zum Hotel. Flugzeiten- und -preise auf Anfrage.

Das **Begrüßungsabendessen** haben wir im sehr guten **Restaurant Il Cenacolo** vorgesehen, ein beliebter Treffpunkt von Künstlern in der Nähe der Arena.

Freitag, 30. Juni

Stadtführung Verona inkl. Mittagessen

Entdecken Sie bei einer interessanten Führung die wunderschöne Stadt Verona mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten. Sie sehen die **Piazza delle Erbe**, das ehemalige Forum Romanum, den Palazzo della Ragione mit dem Lambertiturm, den **Dom**, den Grabkomplex der Skaliger und das berühmte **Haus der Julia**. Anschließend genießen Sie ein Mittagessen mit typischer Veroneser Küche im guten **Restaurant Maffei**, welches in einem alten Palazzo untergebracht ist.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Abends kurzer Spaziergang zur Arena di Verona:

21.00 Uhr: **Aida** von **Giuseppe Verdi**

Regie: La Fura dels Baus

Die Besetzung ist noch nicht bekannt.

Samstag, 01. Juli

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung für eigene Unternehmungen. Nutzen Sie die Zeit und erkunden Sie diese lebendige Stadt mit einer Mischung aus südlichem Temperament, nördlicher Geschäftigkeit und dem reizenden historischen Zentrum auf eigene Faust. Kehren Sie ein in eines der zahlreichen Cafés oder Restaurants und lassen Sie die Seele baumeln.

Abends kurzer Spaziergang zur Arena di Verona:

21.00 Uhr: **Rigoletto** von **Giuseppe Verdi**

Regie: Ivo Guerra

Die Besetzung ist noch nicht bekannt.

Sonntag, 02. Juli

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.



// Torre del Lago – Puccini Festival

1930 gründeten zwei Freunde von Giacomo Puccini nach dessen Tod das Puccini Festival und leiteten in dem kleinen Dorf Torre del Lago die Festspieltradition ein. Seitdem findet das Festival auf der romantischen Freilichtbühne an den Ufern des Massaciuccoli-Sees statt. Erleben Sie Puccinis berühmte Opern »La Bohème« und »Tosca« und wandeln Sie auf den Spuren des Komponisten entlang der schönen Versiliaküste.

// 27.–30. Juli 2017

Donnerstag, 27. Juli

11.25 Uhr Flug Frankfurt–Florenz (an 12.55 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen und Transfer nach Viareggio zum Grand Hotel Principe di Piemonte. Zimmerbelegung und Freizeit.

Das **Begrüßungsabendessen** haben wir im guten Restaurant des Hotels vorgesehen.

Freitag, 28. Juli

Ausflug Lucca inkl. Mittagessen

Ein Bummel durch die schönen Gassen der **Geburtsstadt** von **Giacomo Puccini** mit wunderschönen Geschäften und Cafés wird Sie begeistern. Bei der Stadtführung sehen Sie das ehemalige römische **Amphitheater**, die Kirche San Frediano, die Kathedrale San Martino und den Michele Platz. Nach der Führung besuchen Sie das **Geburtshaus** von **Puccini**, der am 22. Dezember 1858 hier geboren wurde. Das Haus war lange Zeit geschlossen und ist jetzt nach umfangreichen Restaurierungsarbeiten als Museum zu besichtigen. Beim anschließenden Mittagessen genießen Sie Spezialitäten aus Lucca in der »Osteria Da Baralla«. Nachmittags Rückfahrt zum Hotel.

Abends Transfer zum Freilichttheater von Torre del Lago.

La Bohème von Giacomo Puccini

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Nach der Aufführung Rückfahrt zum Hotel.

Samstag, 29. Juli

Ausflug Versilia-Küste inkl. Mittagessen

Vorbei am schönen Hafenviertel von Viareggio geht es nach **Torre del Lago Puccini**. Sie besichtigen die **Villa Puccini**, wo der Komponist die meisten seiner Opern komponierte. 1891 zog die Familie von Lucca nach Torre del Lago. Puccini liebte diese wundervolle Umgebung, die ihn für sein Schaffen so sehr inspirierte. Hier konnte er außerdem seinem Hobby – der Jagd – nachgehen. Im Jahre 2012 wurde die Villa umfassenden Restaurierungsarbeiten unterzogen und anschließend wieder für das Publikum geöffnet. Nach der Hausbesichtigung geht die Fahrt weiter in das schöne Städtchen **Pietrasanta**. Nach einem Spaziergang durch das historische Zentrum dieses Kleinstädchens Weiterfahrt ins mondäne **Forto dei Marmi**. Im sehr guten Restaurant »La Barca« in Strandnähe speisen Sie zu Mittag. Nachmittags Rückfahrt zum Hotel.

Abends Transfer zum Freilichttheater von Torre del Lago.

Tosca von Giacomo Puccini

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Nach der Aufführung Rückfahrt zum Hotel.

Sonntag, 30. Juli

Genießen Sie die Zeit vor der Abholung am frühen Nachmittag für die Abfahrt zum Flughafen Florenz.

19.05 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 20.40 Uhr).

Hotel: Sie wohnen im **4-Sterne Luxury Grand Hotel Principe di Piemonte** in Viareggio an der Versiliaküste. Die schöne Promenade mit vielen Geschäften, Bars und Restaurants und der Strand sind nur durch die Uferstraße vom Hotel getrennt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, Wellness- und Fitnesscenter, eine Dachterrasse mit Swimmingpool und gehört zu den »Small Luxury Hotels of the World«. Die geschmackvollen Zimmer (ca. 30 m²) verfügen über Schreibtisch, Telefon, LCD-TV, Safe, Minibar und Klimaanlage. Zimmer mit Meerblick auf Anfrage.

27.–30. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 2.540 DZ

€ 3.130 EZ=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Grand Hotel Principe di Piemonte, sehr gute Opernkarten, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. Getränke, Ausflüge inkl. Führungen lt. Programm, Transfers zu/von den Aufführungen, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Florenz–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafen-transfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Orange

Erleben Sie Aufführungen in der einzigartigen Kulisse des antiken Freilichttheaters von Orange: »Rigoletto« von Giuseppe Verdi und ein wunderbares Konzert mit dem herausragenden Bariton Bryn Terfel versprechen musikalischen Hochgenuss. Sie besuchen die historischen Städte Avignon und Arles, das berühmte Zisterzienserkloster Senanque und das schöne Aix-en-Provence. Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants vollenden den Musik- und Kulturgenuss.

Hotel: Sie wohnen im **Château de Rochegude**, inmitten herrlicher Naturlandschaft und mit wunderschönem Garten und Swimmingpool. Das Hotel gehört zu »Relais & Châteaux«, ist in einem restaurierten Schloss aus dem 12. Jh. untergebracht und bietet ein sehr gutes Restaurant mit Terrasse, Lounge/Bar sowie 25 stilvolle, individuell eingerichtete Zimmer in verschiedenen Kategorien mit antikem Mobiliar, Klimaanlage, Minibar, Telefon, Bad.

07.–11. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 2.950 DZ SUPERIEURE

€ 3.700 EZ SUPERIEURE

€ 3.140 DZ PRIVILIGÉ

€ 3.300 JUNIORSUITE (DZ)

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Château de Rochegude, Eintrittskarten der 1. Kategorie, Ausflüge, Besichtigungen, Transfers, 2 x Abend- und 3 x Mittagessen inkl. Getränke, 1 x Imbiss lt. Programm, versierte Reiseleitung, Flüge ab/bis Frankfurt oder München nach Marseille mit LH (Economy Class) inkl. Flughafen-transfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage!**

// 07.–11. Juli 2017

Freitag, 07. Juli

08.40 Uhr Flug Frankfurt–Marseille (an 10.10 Uhr) **oder** 11.35 Uhr Flug München–Marseille (an 13.10 Uhr). **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Transfer zum Château de Rochegude.

Begrüßungsabendessen im Hotelrestaurant.

Samstag, 08. Juli

Ausflug Avignon inkl. Mittagessen
Besuch der ehemaligen Papstresidenz mit Führung im **Papstpalast** mit bemerkenswerten Fresken und der berühmten **Pont St. Bénézet**. Fahrt über die Rhône nach **Villeneuve-lès-Avignon**, einst Wohnsitz geistlicher Würdenträger und Adelsfamilien. Genießen Sie das Mittagessen im sehr guten **Restaurant Le Prieuré**, bei gutem Wetter im schönen Garten – einfach herrlich! Rückfahrt zum Hotel. Freizeit.

19.00 Uhr Gemeinsamer **Imbiss** im Hotel.

21.45 Uhr Théâtre Antique:

Rigoletto von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Mikko Franck

Regie: Charles Roubaud

Mit Nadine Sierra, **Marie-Ange Todorovitch**,

Cornelia Oncioiu, Amélie Robins, **Leo Nucci**,

Celso Albello, Štefan Kocán, Wojtek Smilek,

Christophe Berry...

Philharmonisches Orchester Radio France

Opernchöre von Avignon, Monte-Carlo, Nizza

Sonntag, 09. Juli

Ausflug Arles inkl. Abendessen

In der schönen Stadt Arles bestaunen Sie Weltkulturerbe: das antike Theater, das **Amphitheater**, die Constantin-Thermen und die ehemalige Benediktiner-Abteikirche **St. Trophime** (12. Jh.) mit einzigartigem Kreuzgang. Anschließend Fahrt

nach **Châteauneuf-du-Pape** und Besuch des wunderschönen Château des Fines Roches. Nach einer Weinprobe genießen Sie im **Restaurant des Châteaus** ein gastronomisches Abendessen.

Montag, 10. Juli

Ausflug Senanque inkl. Mittagessen

Das 1148 von Zisterziensermönchen gegründete **Kloster Sénanque**, malerisch inmitten von Lavendelfeldern gelegen, wird heute wieder von Mönchen bewohnt. Nach einer interessanten **Führung** durch die Klosteranlage geht es weiter nach **Carpentras**. Das historisch bedeutende Städtchen ist bekannt für seinen Wochenmarkt und die älteste, sehr gut erhaltene **Synagoge** Frankreichs. Nach der Besichtigung Mittagessen und Rückfahrt zum Hotel.

Fahrt nach Orange und **leichtes Abendessen**.

21.45 Uhr Théâtre Antique: **Bryn Terfel**

Konzert mit Bryn Terfel (Bariton)

Dirigent: Mikko Franck

Philharmonisches Orchester Radio France

Opernchöre von Avignon, Monte Carlo, Nizza

Genießen Sie wunderbare Stücke aus: »La Forza del destino«, »L'elisir d'amore«, »Mefistofele«,

»Faust«, »Der Freischütz«, »Tosca«, »Otello« sowie

von Saint-Saëns, Weill, Sullivan, Offenbach und

Gershwin

Dienstag, 11. Juli

Fahrt (mit Gepäck) nach **Aix-en-Provence**: Nach einer **Stadtführung** mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten und einem **Mittagessen** direkte Fahrt zum Flughafen Marseille. 18.30 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 20.10 Uhr) **oder** 19.10 Uhr Abflug nach München (an 20.45 Uhr).

// Madrid



Freuen Sie sich auf den Opernbesuch im Teatro Real. Lassen Sie sich von der wunderbaren Sopranistin Hui He in Puccinis Oper »Madame Butterfly« verzaubern und erleben Sie den einzigartigen Plácido Domingo und Ildebrando D'Arcangelo in Verdis »Macbeth«. Ausführliche Stadtbesichtigungen in der schönen Altstadt, der Besuch des Prado Museums sowie Gourmetgenüsse in ausgesuchten Restaurants versprechen unvergessliche Tage.

// 12.–15. Juli 2017

Mittwoch, 12. Juli

13.10 Uhr Flug Frankfurt–Madrid (an 15.45 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch Ihre Reiseleiterin Frau Schroeter-Lüjke am Flughafen. Hoteltransfer.

Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant.

Donnerstag, 13. Juli

Altstadt und Teatro Real inkl. Mittagessen
Nach einer Führung im berühmten Opernhaus **Teatro Real** besuchen Sie die **Altstadt** mit ihren reizvollen Gegensätzen zwischen Tradition und Moderne. Wandeln Sie auf der 129 Meter langen und 94 Meter breiten »Plaza Mayor«, die zu den bekanntesten und größten Plätzen der Stadt gehört. Besichtigen Sie u.a. den Bogen der »Arco de Cuchilleros« (17. Jh.) und genießen Sie ein **Tapas-Essen** in einem sehr guten Restaurant. Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

20.00 Uhr im Teatro Real:

Madame Butterfly von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Marco Armiliato

Regie: Mario Gas

Mit **Hui He**, Gemma Coma-Alabert, Marifé Nogales, Andrea Carè, Luis Cansino, Francisco Vas, Tomeu Bibilioni, Scott Wilde, Miguel Ángel Arias
Chor und Orchester del Teatro Real

Freitag, 14. Juli

Stadttrundfahrt und Prado inkl. Mittagessen
Unabdinglich ist ein Besuch des »**Museo del Prado**«. Bei einer Führung besichtigen Sie die Highlights der gesamt 3.000 Gemälde, die den hohen Rang der Kunstsammlung begründen. Neben den Meisterwerken der spanischen, italienischen und flämischen Kunst ist u. a. das

berühmte »Selbstbildnis« von Albrecht Dürer ausgestellt. Bei der anschließenden **Stadttrundfahrt** erfahren Sie mehr über die arabischen Wurzeln Madrids, entdecken ihre Geschichte und das moderne Stadtleben. Nach einem guten Mittagessen Zeit zur freien Verfügung.

20.00 Uhr im Teatro Real:

Macbeth von **Giuseppe Verdi**

Konzertante Aufführung

Dirigent: James Conlon

Leitung Chor: Andrés Máspero

Mit **Plácido Domingo**, Ildebrando D'Arcangelo, Anna Pirozzi, Brian Jagde, Vincenzo Costanzo, Fernando Radó

Chor und Orchester Sinfónica de Madrid

Samstag, 15. Juli

Vormittag zur freien Verfügung.

Besuch Museum Lázaro Galdiano

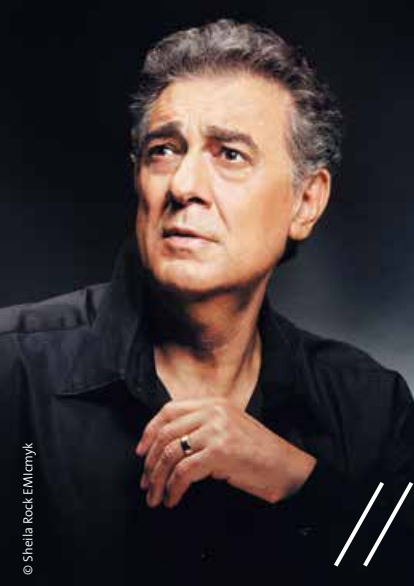
Das in einem ehemaligen Palais im Barrio de Salamanca untergebrachte **Museum Lázaro Galdiano** besitzt eine exquisite Kunstsammlung, die neben wertvollen Bronzen, Keramiken, Glas, Textilien, Medaillen und Waffen Werke von **Goya**, **El Greco**, Zurbarán und Hieronymus **Bosch** ausstellt. Untergebracht ist die Kunstsammlung in dem ehemaligen Wohnsitz Galdianos, dem Palacio Parque Florido, der Schauplatz von Literaturstammischen mit so berühmten Schriftstellern Emilia Pardo Bazán, Miguel de Unamuno und Rubén Darío war. Nach der Führung Fahrt zum Flughafen.
17.30 Uhr Flug Madrid–Frankfurt (an 20.05 Uhr).

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne-Hotel **The Westin Palace**. Das von König Alfons XIII 1912 in Auftrag gegebene, heutige Westin Palace Madrid wurde kürzlich renoviert. Es ist in der Nähe des Prado, historischer Gebäude und einiger der besten Tapas-Restaurants der Stadt gelegen. Das Hotel bietet: Restaurants, Bars, Fitnessraum sowie großzügige, geschmackvoll mit antiken Möbeln und echten Mahagoni- sowie Stuck-Details dekorierte Deluxe-Zimmer (ca. 29 m²) mit allen aktuellen Annehmlichkeiten wie Sat-TV, Telefon, Klimaanlage, Safe, 24-Stunden Service, Schreibtisch, Sessel, großzügige Bäder.

12.–15. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 2.230 DZ/€ 2.580 EZ=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im 5-Sterne Hotel The Westin Palace, gute Opernkarten, Besichtigungen, Führungen, Transfers, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. Getränke lt. Programm, versierte Reiseleitung, Flug Frankfurt–Madrid–Frankfurt mit LH Economy Class inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.



// Opernfestspiele München

Erleben Sie einzigartige Aufführungen bei den Opernfestspielen in München: »La Traviata« mit Sonya Yoncheva und Plácido Domingo, »Die Frau ohne Schatten« mit Adrienne Pieczonka, »Tannhäuser« mit Anja Harteros und Klaus Florian Vogt, »Lucia di Lammermoor« und »Hoffmanns Erzählungen« mit Diana Damrau sowie »La forza del destino« und »Andrea Chénier« mit Jonas Kaufmann lassen keine Wünsche offen.

// 28. Juni–01. Juli 2017

Mittwoch, 28. Juni

20.00 Uhr Nationaltheater: **Liederabend**
Thomas Hampson (Bariton)
Pianist: Wolfram Rieger
Programm noch nicht bekannt.

Heike Grötzing, Charles Castronovo,
Plácido Domingo, Galeano Salas,
Lukasz Konieczny, Tim Kuypers, Kristof Klorek

Donnerstag, 29. Juni

19.00 Uhr Nationaltheater: **La Traviata** von Verdi
Dirigent: Andrea Battistoni
Inszenierung: Günter Krämer
Mit **Sonya Yoncheva**, Rachael Wilson,

Freitag, 30. Juni

20.00 Uhr Prinzregententheater:
Ballettabend – Junge Choreographen

Samstag, 01. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 01.–03. Juli 2017

Samstag, 01. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Premiere**
Die Gezeichneten von Schreker
Dirigent: Ingo Metzmacher
Inszenierung: Krzysztof Warlikowski
Mit Tomasz Konieczny, Christopher Maltman,
Alastair Miles, Catherine Naglestad,
John Daszak, Matthew Grills, Kevin Connors,
Sean Michael Plumb, Andrea Borghini

Sonntag, 02. Juli

18.00 Uhr Nationaltheater:
Die Frau ohne Schatten von Strauss
Musikalische Leitung: Kirill Petrenko
Inszenierung: Krzysztof Warlikowski
Mit **Adrienne Pieczonka**, Michaela Schuster,
Sebastian Holecek, Elsa Benoit, Dean Power,
Okka von der Damerau, Wolfgang Koch...

Montag, 03. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 08.–10. Juli 2017

Samstag, 08. Juli

18.00 Uhr Nationaltheater:
Die Zauberflöte von Mozart
Dirigent: Asher Fisch
Inszenierung: August Everding
Mit René Pape, Matthew Polenzani, Olga Pudova,
Hanna-Elisabeth Müller, Johan Reuter,
Johanni van Oostrum, Tara Erraught,
Anna Lapkovskaja...

Sonntag, 09. Juli

18.00 Uhr Nationaltheater: **Tannhäuser** von Wagner
Dirigent: Kirill Petrenko
Inszenierung: Romeo Castellucci
Mit **Klaus Florian Vogt**, Georg Zeppenfeld,
Christian Gerhaher, Dean Power, Peter Lobert,
Ulrich Reß, Christian Rieger, **Anja Harteros**,
Elena Pankratova

Montag, 10. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das **4-Sterne Hotel Opéra** bietet komfortable Superior-Zimmer mit (Grand Lit, Dusche), Deluxe-Zimmer (Twin Bett, DU oder Badewanne).

Das **5-Sterne Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten** bietet Restaurant, Bar, Vinobar, Wellness & Pool. Superior-Zimmer (25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, SAT-TV, Minibar, Bad mit DU oder Badewanne.

Das **5-Sterne Hotel Bayerischer Hof** bietet Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. Superior-Zimmer (ca. 35 m²) mit Schreibtisch, Multimedia-TV, Minibar, Safe, Telefon, Bad mit DU oder Badewanne.

28. JUNI–01. JULI 2017 (PREIS P.P.)
€ 1.130 DZ/€ 1.480 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 1.175 DZ/€ 1.555 EZ OPÉRA DELUXE
€ 1.290 DZ/€ 1.740 EZ KEMPINSKI
€ 1.270 DZ/€ 1.690 EZ BAYERISCHER HOF

01.–03. JULI 2017 (PREIS P.P.)
€ 850 DZ/€ 1.030 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 880 DZ/€ 1.080 EZ OPÉRA DELUXE
€ 990 DZ/€ 1.290 EZ KEMPINSKI
€ 980 DZ/€ 1.260 EZ BAYERISCHER HOF

08.–10. JULI 2017 (PREIS P.P.)
€ 990 DZ/€ 1.170 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 1.020 DZ/€ 1.220 EZ OPÉRA DELUXE
€ 1.160 DZ/€ 1.460 EZ KEMPINSKI
€ 1.150 DZ/€ 1.420 EZ BAYERISCHER HOF

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, gute Eintrittskarten, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.



// 15.–17./18. Juli 2017

Samstag, 15. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater:

Nabucco von Verdi

Dirigent: Paolo Carignani

Inszenierung: Yannis Kokkos

Mit Dimitri Plataniyas, Murat Karahan,
Vitalij Kowaljow, Liudmyla Monastyrska,
Anaïk Morel, Goran Jurić

Sonntag, 16. Juli

18.00 Uhr Nationaltheater:

Lucia di Lammermoor von Donizetti

Dirigent: Oksana Lyniv

Inszenierung: Barbara Wysocka

Mit Simone Piazzola, **Diana Damrau**,
Charles Castronovo, Galeano Salas, Nicolas Testé,
Rachael Wilson, Dean Power

Montag, 17. Juli

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

20.00 Uhr Nationaltheater: **Liederabend**

Christian Gerhaher (Bariton)

Sprecher: Ulrich Tukur; Pianist: Gerold Huber

Programm noch nicht bekannt.

Dienstag, 18. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

15.–17. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 890 DZ/€ 1.070 EZ OPÉRA SUPERIOR

€ 920 DZ/€ 1.120 EZ OPÉRA DELUXE

€ 1.030 DZ/€ 1.330 EZ KEMPINSKI

€ 1.020 DZ/€ 1.295 EZ BAYERISCHER HOF

15.–18. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.120 DZ/€ 1.390 EZ OPÉRA SUPERIOR

€ 1.165 DZ/€ 1.465 EZ OPÉRA DELUXE

€ 1.330 DZ/€ 1.780 EZ KEMPINSKI

€ 1.320 DZ/€ 1.730 EZ BAYERISCHER HOF

// 22.–25. Juli 2017

Samstag, 22. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater:

Lady Macbeth von Mzensk von Schostakowitsch

Dirigent: Kirill Petrenko

Inszenierung: Harry Kupfer

Mit Anatoli Kotscherga, Sergey Skorokhodov,
Anja Kampe, Misha Didyk, Heike Grötzinger,
Kevin Connors, Christian Rieger, Sean Michael
Plumb, Milan Siljanov, Goran Jurić, Alexander
Tsybalyuk, Kristof Klorek, Dean Power...

Sonntag, 23. Juli

16.00 Uhr Nationaltheater:

La forza del destino von Verdi

Dirigent: Asher Fisch; Inszenierung: Martin Kušej

Mit Vitalij Kowaljow, **Anja Harteros**,

Simone Piazzola, **Jonas Kaufmann**,
Nadia Krasteva, Ambrogio Maestri,
Heike Grötzinger, Christian Rieger, Matthew Grills,
Igor Tsarkov

Montag, 24. Juli

19.00 Uhr Prinzregententheater:

Oberon, König der Elfen von von Weber

Dirigent: Ivor Bolton

Inszenierung: Nikolaus Habjan

Mit Julian Prégardien, Alyona Abramowa,
Annette Dasch, Rachael Wilson, Brenden Gunnell,
Johannes Kammler

Dienstag, 25. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

22.–25. JULI 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.330 DZ/€ 1.595 EZ OPÉRA SUPERIOR

€ 1.375 DZ/€ 1.670 EZ OPÉRA DELUXE

€ 1.540 DZ/€ 1.990 EZ KEMPINSKI

€ 1.530 DZ/€ 1.940 EZ BAYERISCHER HOF

30. JULI–01. AUGUST 2017 (PREIS P.P.)

€ 1.030 DZ/€ 1.210 EZ OPÉRA SUPERIOR

€ 1.060 DZ/€ 1.260 EZ OPÉRA DELUXE

€ 1.170 DZ/€ 1.470 EZ KEMPINSKI

€ 1.170 DZ/€ 1.440 EZ BAYERISCHER HOF

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen
inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten
Hotel, gute Eintrittskarten, individuelle
An-/Abreise. Reisebedingungen:
Angebotsreisen mit Sondertarifen.

// 30. Juli–01. August 2017

Sonntag, 30. Juli

18.00 Uhr Nationaltheater:

Les Contes d'Hoffmann von Offenbach

Dirigent: Constantin Trinks

Inszenierung: Richard Jones

Mit **Diana Damrau**, Kevin Connors,
Ildar Abdrazakov, Angela Brower, Okka von der
Damerau, Michael Spyres, Ulrich Reß, Dean Power...

Dirigent: Omer Meir Wellber

Regie: Philipp Stölzl

Mit **Jonas Kaufmann**, Luca Salsi, **Anja Harteros**,

J'nai Bridges, Doris Soffel, Elena Zilio,

Andrea Borghini, Nathaniel Webster,

Christian Rieger, Tim Kuypers, Kevin Connors,

Ulrich Reß, Anatoli Siyko, Kristof Klorek

Dienstag, 01. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Montag, 31. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater:

Andrea Chénier von Giordano



// Bregenzer Festspiele

Freuen Sie sich auf eine der beliebtesten Opernaufführungen im fantastischen Ambiente der einzigartigen Seebühne der Bregenzer Festspiele, die im Jahr 2017 die Oper »Carmen« von Georges Bizet aufführen. Genießen Sie Ihr individuelles Wochenende am Bodensee mit bester Unterbringung im 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof in Lindau. Die Seebühne erreichen Sie bequem mit dem Festspielschiff.

// 04.–06. August oder 18.–20. August 2017

individuell

Hotel: Sie wohnen komfortabel im 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof in Lindau, direkt an der Seepromenade. Das Hotel bietet klimatisierte Zimmer, Restaurant, Bar, Café und Terrassenrestaurant sowie Freibad, Wellness-Bereich, Fitnessraum sowie Parkhaus/ Parkplatz gegen Gebühr. Die Seebühne in Bregenz erreichen Sie bequem mit dem Festspielschiff.

04.–06./18.–20.08.2017 (PREIS P.P.)
 € 560 DZ/€ 660 EZ GARTENSEITE
 € 640 DZ/€ 760 SEESEITE

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Kurtaxe im Hotel Bayerischer Hof, Karte der 1. Kategorie (Hauskarte) für »Carmen«, Festspielschifftransfer zur Seebühne und zurück. Bei schlechtem Wetter: halbszenische Aufführung im Festspielhaus, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

Freitag, 04./18. August

Individuelle Anreise nach Lindau zum 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof.

Samstag, 05./19. August

Gestalten Sie den Tag ganz nach Ihren Wünschen. Bummeln Sie durch das wunderschöne Lindau oder machen Sie einen Ausflug in die reizvolle Umgebung.

Abends fahren Sie mit dem Festspielschiff von Lindau aus direkt bis zur Seebühne in Bregenz und erleben die einzigartige Inszenierung von Bizets weltberühmter Oper »Carmen« in dieser besonderen Atmosphäre.

21.00 Uhr Seebühne Bregenz:

Carmen von **Georges Bizet**
 Dirigent: Paolo Carignani
 Inszenierung: Kasper Holten
 Wiener Symphoniker
 Prager Philharmonischer Chor
 Bregenzer Festspielchor

Rückfahrt mit dem Festspielschiff zum Hotel.

Sonntag, 06./20. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// Reisevorschau Sommer 2017

Für den Sommer und die Festspielzeit sind weitere Reisen in Planung:

- Breslau & Niederschlesien**
- Salzburger Festspiele**
- 30 Jahre Rheingau Musik Festival**
- Schlossfestspiele Regensburg**
- Festival do Largo in Lissabon**
- Stockholm & Drottningholm**
- Sommerfestival Dubrovnik**
- Baden-Baden Gala 2017**
- Glacier-Express & Lucerne Festival**

Sie wollen frühzeitig über diese Angebote informiert werden?

Abonnieren Sie einfach unseren Newsletter auf www.adac-musikreisen.de

Auszug aus den Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden,
die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen Ihnen, nachfolgend der Kunde genannt, und dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend »ADAC-HT« abgekürzt, zu Stande kommenden Reisevertrages. **Die ausführlichen Reisebedingungen senden wir Ihnen gerne auf Anfrage zu.**

1. Abschluss des Reisevertrages, Verpflichtungen des Kunden

1.1. Für alle Buchungswege gilt:

a) Grundlage des Angebots von ADAC HT und der Buchung des Kunden sind die Beschreibung des Reiseangebots und die ergänzenden Informationen in der Buchungsgrundlage soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.

e) Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Für die Buchung, die mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder per Telefax erfolgt, gilt:

a) Mit der Buchung bietet der Kunde ADAC HT den Abschluss des Reisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Reisende 7 Tage gebunden.

b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch ADAC HT zustande, die keiner Form bedarf, mit der Folge, dass auch mündliche und telefonische Bestätigungen für den Kunden rechtsverbindlich sind. Bei mündlichen oder telefonischen Buchungen übermittelt ADAC HT eine schriftliche Ausfertigung der Reisebestätigung an den Reisenden. Mündliche oder telefonische Buchungen des Reisenden führen bei entsprechender verbindlicher mündlicher oder telefonischer Bestätigung jedoch auch dann zum verbindlichen Vertragsabschluss, wenn die entsprechende schriftliche Ausfertigung der Reisebestätigung dem Kunden nicht zugeht.

2. Bezahlung

2.1. Nach Vertragsabschluss und nach Aushändigung eines Sicherungsscheines gemäß § 651k BGB wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist.

2.2. Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl ADAC HT zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist ADAC HT berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Reisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 6 zu belasten.

5. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

5.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber ADAC HT unter der nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären. Falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt schriftlich zu erklären.

5.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert ADAC HT den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann ADAC HT, soweit der Rücktritt nicht von ihr zu vertreten ist oder ein Fall höherer Gewalt vorliegt, eine angemessene Entschädigung für die bis zum Rücktritt getroffenen Reisevorkehrungen und ihre Aufwendungen in Abhängigkeit von dem jeweiligen Reisepreis verlangen.

5.3. ADAC HT hat diesen Entschädigungsanspruch zeitlich gestaffelt, d. h. unter Berücksichtigung der Nähe des Zeitpunktes des Rücktritts zum vertraglich vereinbarten Reisebeginn in einem prozentualen Verhältnis zum Reisepreis pauschaliert und bei der Berechnung der Entschädigung gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen berücksichtigt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugang der Rücktrittserklärung des Kunden wie folgt berechnet:

a) Pauschalreisen ohne besondere Kennzeichnung:

- bis zum 31. Tag vor Reiseantritt 20 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 22. Tag vor Reiseantritt 40 %
- ab dem 15. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 8. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 2. Tag vor Reiseantritt bis zum Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises;

b) Als »Angebotsreisen mit Sondertarifen« bezeichnete Pauschalreisen

- bis zum 60. Tag vor Reiseantritt 10 %
- ab dem 59. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 14. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 7. Tag vor Reiseantritt 80 %
- ab dem 3. Tag vor Reiseantritt 90 %
- Am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 95 % des Reisepreises;

5.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, ADAC HT nachzuweisen, dass diesem überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ihr geforderte Pauschale.

5.5. ADAC HT behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit ADAC HT nachweist, dass ADAC HT wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist ADAC HT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.

5.6. Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 b BGB einen Ersatzteilnehmer zu stellen, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt.

5.7. ADAC HT empfiehlt Ihnen in Ihrem eigenen Interesse dringend den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung

Stand: August 2015

Reiseveranstalter ist: ADAC Hessen-Thüringen e.V., Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt

Mit Sicherheit EINE SCHÖNE REISE

HanseMerkur 
Reiseversicherung AG

	5-STERNE- PREMIUM- SCHUTZ FLUGREISEN	5-STERNE- PREMIUM- SCHUTZ ABB	REISE- RÜCKTRITT + URLAUBS- GARANTIE	REISE- RÜCKTRITT
Reise-Rücktrittsversicherung*	✓	✓	✓	✓
Urlaubsgarantie*	✓	✓	✓	
Reise-Krankenversicherung	✓	✓		
Reise-Unfallversicherung	✓	✓		
Notfall-Versicherung inkl. Schutzengel auf Reisen 	✓	✓		
Reisegepäck-Versicherung	✓	✓		

Reisepreis bis EUR	5-STERNE PREMIUM-SCHUTZ WELTWEIT bis 45 Tage FLUGREISEN		5-STERNE PREMIUM-SCHUTZ EUROPA bis 45 Tage AUTO-/BAHN-/BUSREISEN	
	Einzelperson EUR	Code	Einzelperson EUR	Code
100,-	18,-	910114	10,-	910308
200,-	24,-	910115	17,-	910309
400,-	36,-	910116	25,-	910310
600,-	47,-	910117	29,-	910311
800,-	65,-	910118	33,-	910312
1.000,-	71,-	910119	39,-	910313
1.500,-	82,-	910120	55,-	910314
2.000,-	105,-	910121	75,-	910315
2.500,-	145,-	910122	95,-	910316
3.000,-	159,-	910123	115,-	910317
4.000,-	195,-	910124	145,-	910318
5.000,-	259,-	910125	185,-	910319
7.500,-	345,-	910126	249,-	910320
10.000,-	445,-	910127	319,-	910321

Reisepreis bis EUR	REISE-RÜCKTRITTS-VERSICHERUNG + URLAUBSGARANTIE WELTWEIT		REISE-RÜCKTRITTS- VERSICHERUNG WELTWEIT	
	Einzelperson EUR	Code	Einzelperson EUR	Code
100,-	7,-	900102	6,-	900002
200,-	13,-	900103	11,-	900003
400,-	22,-	900104	18,-	900004
600,-	31,-	900105	28,-	900005
800,-	36,-	900106	34,-	900006
1.000,-	42,-	900107	38,-	900007
1.500,-	54,-	900108	47,-	900008
2.000,-	63,-	900109	57,-	900009
2.500,-	89,-	900110	75,-	900010
3.000,-	109,-	900111	99,-	900011
4.000,-	139,-	900112	129,-	900012
5.000,-	179,-	900113	159,-	900013
7.500,-	259,-	900114	239,-	900014
10.000,-	359,-	900115	329,-	900015

* Kein Selbstbehalt! Einzige Ausnahme: Ambulant behandelte Erkrankung. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens, mindestens jedoch 25,- EUR je versicherte Person.

** Reise-Krankenversicherung für Kurzaufenthalte im Ausland für max. 48 Stunden enthalten.

Abschlussfrist: Abschließbar sofort bei Buchung, jedoch spätestens bis 30 Tage vor Reiseantritt. Liegen zwischen Reisebuchung und Reiseantritt weniger als 30 Tage, muss der Abschluss innerhalb von 3 Werktagen nach Reisebuchung erfolgen.

Hinweis: Voranstehende Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie im Reisebüro. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter <http://www.hmr.de/service/downloadcenter> abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen Ihres Veranstalters und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2014 (T-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.

// New York

Erleben Sie die Stars der Opernwelt an der Metropolitan Opera. Freuen Sie sich auf Tschaikowskys wunderbare Oper »Eugen Onegin« mit der einzigartigen Anna Netrebko an der Seite von Dmitri Hvorostovsky. In Verdis »Rigoletto« brillieren Olga Peretyatko, Joseph Calleja und Željko Lučić. Ein Konzert der New York Philharmonic mit Jonathan Biss am Klavier ergänzt den Musikgenuss.



© Ruven Afanador



© Ken Howard / Metropolitan Opera

// 17.–22. April 2017

Hotel: Das 4-Sterne **Hotel Hyatt Times Square New York** bietet: Restaurant, Rooftop-Lounge »Bar 54« mit Terrasse, SPA, Fitnesscenter. Komfortable **Zimmer** (ca. 30 m²) mit King-/Twin-Betten, Flat-screen-TV, Bad mit Dusche, Schreibtisch, Kühlschrank, Kaffee-Bereiter, Safe, Klimaanlage, gr. Fenster. **View-Zimmer** mit Times-Square-Blick.

17.–22. APRIL 2017 (PREIS P.P.)

€ 3.595 DZ/€ 4.390 EZ

€ 3.720 DZ/€ 4.570 EZ VIEW

Leistungen: 4 ÜB/FR im Hotel Hyatt Times Square New York, gute Opern-/Konzertkarten, Besichtigungsprogramme, Transfers, 1x Abend-/2x Mittagessen (inkl. Getränke), Flüge Frankfurt–New York–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten, versierte Reiseleitung vor Ort. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Montag, 17. April

11.00 Uhr Flug Frankfurt–New York JFK (an 13.35 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Hoteltransfer

Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant.

Dienstag, 18. April

Financial District & MOMA inkl. Mittagessen

Rundgang durch den Financial District mit der **Wall Street**. Sie besuchen **Ground Zero** mit 9/11 Memorial und erleben eine Führung mit den Highlights im **Museum of Modern Art (MOMA)**, eine der größten Ausstellungen Moderner Kunst. Mittagessen in einem guten Restaurant. Zeit zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Metropolitan Opera:

Eugen Onegin von Peter I. Tschaikowsky

Musikalische Leitung: Robin Ticciati

Produktion: Deborah Warner

Mit **Anna Netrebko**, Elena Maximova, Alexey Dolgov, **Dmitri Hvorostovsky**, Štefan Kocán

Mittwoch, 19. April

Mid-Town inkl. Mittagessen

Bei der Stadtrundfahrt entdecken Sie die geschäftige Mitte von Manhattan mit Fifth Avenue, Trump Tower, **Rockefeller Center**, St. Patrick's

Cathedral, Grand Central Station und Columbus Circle. Nach einem guten Mittagessen Zeit zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Metropolitan Opera:

Rigoletto von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Pier Giorgio Morandi

Produktion: Michael Mayer

Mit **Olga Peretyatko**, Nancy Fabiola Herrera, **Joseph Calleja**, **Željko Lučić**, Štefan Kocán

Donnerstag, 20. April

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.30 Uhr David Geffen Hall (Avery Fisher Hall):

New York Philharmonic

Dirigent: Courtney Lewis; Jonathan Biss, Klavier

Berlioz: Auswahl aus »Roméo et Juliette«

Timo Andres: Klavierkonzert Nr. 3 »The Blind Banister«

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2, B-Dur op. 19

Elgar: »In the South« (Alassio) op. 50

Freitag, 21. April

Vormittag zur freien Verfügung.

Transfer zum Flughafen JFK. Um 16.05 Uhr Abflug nach Frankfurt.

Samstag, 22. April

05.35 Uhr Ankunft in Frankfurt.