



Reisen für
Musikfreunde

Musikreisen
Frühjahr 2027
mit Osterreisen

Liebe Musikfreunde,

mit unserem neuen Katalog für das Frühjahr 2027 präsentieren wir Ihnen eine große Auswahl an Osterarrangements und Musikreisen in ganz Europa mit herausragenden Künstlern wie Joana Mallwitz, Asmik Grigorian, Christian Thielemann, Klaus Mäkelä, Elina Garanca, Christian Gerhaher, Lang Lang oder Igor Levit sowie mit dem Schwerpunkt auf Werken von Ludwig van Beethoven, dessen 200. Todestag im Jahr 2027 gefeiert wird.

Ob Osterfestspiele in Baden-Baden, Kulturreisen nach Leipzig, Dresden und Weimar, Musikgenuss in Paris, Aix-en-Provence, Madrid oder Rom – freuen Sie sich auf unser Programm, das Ihnen eine gelungene Verbindung aus musikalischen Höhepunkten und attraktiven Reisezielen bietet, als geführte Gruppenreise mit attraktivem Rahmenprogramm oder individuelles Arrangement.

Das Team der Reisen für Musikfreunde wünscht viel Freude beim Sehen, Hören und Reisen!



Elke Vollmar-Adams
Leiterin Musikreisen



Sonja Müller

Lang Lang spielt Beethoven in Leipzig und Hamburg

Beratung und Buchung

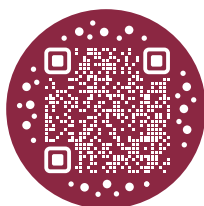
T 069 66 07 8301/-8306/-8307

F 069 66 07 8349

info@adac-musikreisen.de

adac-musikreisen.de

Sie erreichen uns von
Montag bis Freitag zwischen
9.00 und 17.00 Uhr.



Abonnieren Sie gerne unseren Newsletter und erhalten Sie immer die neuesten Angebote. Jetzt einfach QR-Code scannen!

ADAC

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22
60528 Frankfurt am Main

Titelfoto: Kuppel des Petersdoms in Rom,
Pankay Shah/unsplash > Reise nach Rom, Seite 06.

Inhalt

Osterreisen

- 04 Teneriffa**
Musikfestspiele & Teide
- 05 Granada & Sevilla**
Batiashvili & Alcàzar
- 06 Rom**
La dolce vita
- 07 Apulien**
Trullis, Matera & Petruzzelli
- 08 Valencia**
Auf den Spuren der »Fallas«
- 09 Madrid**
Lisette Oropesa ist »Norma«
- 10 München**
Musikvielfalt an der Isar
- 12 Hamburg**
Lang Lang an der Elbe
- 13 Frankfurt**
Guggeis, Mutter & Kaufmann
- 14 Wien**
Musik & Donaufair
- 17 Ostern Kronberg für Alleinreisende**
Gemeinsame Zeit im Schloss
- 18 Ostern Paris**
Bonnes fêtes de Pâques
- 19 Ostern Leipzig**
Bach, Verdi & Orgelklang
- 20 Ostern Dresden**
Kreuzchor & »Zauberflöte«
- 21 Ostern Weimar**
Goethe & Charlotte
- 22 Osterfestspiele Baden-Baden**
Mallwitz & Mozart
- 23 Ostern Hamburg**
Bach im Michel erleben
- 24 Ostern Aix-en-Provence**
Currentzis, Argerich & Capuçon
- 25 Ostern Berlin + Berlin**
Highlights in der Hauptstadt



Ostern Paris: »Matthäus-Passion« in der Chapelle Royale von Versailles

- 26 Heidelberger Frühling**
Levit, Beethoven & Bach
- 27 Lissabon**
Verdi & Strauss am Tejo
- 28 Dresden**
»Beethoven 200«
- 30 Leipzig Beethovenfest**
Zum 200. Todestag
- 32 Bologna & Parma**
Beethoven & Butterfly
- 33 Kopenhagen**
Tripelkonzert mit Mutter
- 34 Breslau & Niederschlesien**
Architektur, Oper & Konzert
- 35 Bilbao**
Guggenheim, Puccini & Rioja
- 36 Bregenzer Festspiele**
Verdi auf dem Wasser
- 37 Valencia**
Mediterrane Lebensfreude
- 38 Reisevorschau**
Frühjahr/Sommer 2027
- 44 Weihnachtskonzert Alte Oper**
- 39** Allg. Informationen, Formblatt Pauschalreisen
- 40** AGBs
- 42** Hanse Merkur Reiseschutz-Versicherungen
- 43** Team/Impressum



Zum 200. Todestag von Ludwig van Beethoven am 27.03.2027 bieten viele Konzerthäuser und Festivals ein Sonderprogramm



Auditorio de Tenerife/JR Oller

Teneriffa



Xenie Zasetskaya

MARÍA DUEÑAS

Verbringen Sie kulturelle Tage auf Teneriffa und erleben Sie im Rahmen der Int. Musikfestspiele der Kanarischen Inseln Handels »Orlando« und ein Konzert der Wiener Symphoniker mit Petr Popelka und der Violinistin María Dueñas. Ein privates Konzert mit Ihrem Reiseleiter und Pianisten sowie ein interessantes Rahmenprogramm komplettieren diese schöne Reise.

22.–29. Januar 2027 Gruppenreise

Freitag, 22. Januar

10.00–13.50 Uhr Flug Frankfurt–Teneriffa.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Cocktail & Abendessen mit Ihrer Reiseleitung.

Samstag, 23. Januar

San Cristóbal de La Laguna inkl. Mittagessen
Altstadtrundgang (UNESCO) mit historischer Architektur, schönen Innenhöfen sowie Informationen zur Rolle der Musik im kolonialen Alltagsleben. Mittagessen im Restaurant.

Operneinführung bei Kaffee & Kuchen.

19.00 Uhr Auditorio de Tenerife:

Orlando von Georg Friedrich Händel

Dirigent: **Daniel Espasa**

Regie & Kostüme: Rafael Villalobos, Eike Ecker

Mit **Xavier Sabata**, Emöke Baráth,

Sabina Puértolas, Anna Bonitatibus...

Barockorchester Vespres d'Arnadi

Sonntag, 24. Januar

Teide-Nationalpark inkl. Mittagessen

Nach einem geführten Spaziergang, mit interessanten Einblicken in die einzigartige Vulkanlandschaft, Seilbahnfahrt auf den Teide mit herrlichem Ausblick auf Bergwelt und Insel. Mittagessen mit lokalen Spezialitäten.

Konzerteinführung bei Kaffee & Kuchen.

19.30 Uhr Auditorio de Tenerife:

Wiener Symphoniker

Dirigent: **Petr Popelka**

Violine: **María Dueñas**

Mozart: Sinfonie Nr. 25 g-Moll

Barber: Violinkonzert op. 14

Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Montag, 25. Januar

La Orotava & Garachico inkl. Mittagessen

In La Orotava, mit seinen Kolonialvillen und geschnitzten Holzbalkonen, hören Sie von kanarischer Volksmusik und lernen traditionelle Instrumente kennen. Garachico begeistert mit historischer Altstadt und bewegter Geschichte.

Dienstag, 26. Januar

Teno-Gebirge inkl. Mittagessen

Das Teno-Gebirge zählt zu den eindrucksvollsten Naturschauspielen der Insel mit tiefen Schluchten und Bergen, die steil zur Küste abfallen – allen voran die berühmte Barranco de Masca.

Mittagessen im Restaurant.

Mittwoch, 27. Januar

Santa Cruz de Tenerife inkl. Mittagessen

Das markante Auditorio de Tenerife von Santiago Calatrava erinnert an das Sydney Opera House. Die Plaza de España und die lebendige Altstadt laden zum Flanieren ein. Regionale Köstlichkeiten genießen Sie in einer Bodega.

Donnerstag, 28. Januar

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Privatkonzert und Abendessen

Freuen Sie sich auf bekannte und unbekannte Melodien präsentiert von Ihrem Reiseleiter und Pianisten sowie einer Opernsängerin. Mit einem guten Abendessen klingt diese schöne Reise aus.

Freitag, 29. Januar

Transfer zum Flughafen.

14.40–20.25 Uhr Flug Teneriffa–Frankfurt.

HOTEL

4-Sterne La Laguna Gran Hotel

- Im Zentrum von San Cristóbal de La Laguna
- Boutiquehotel mit Restaurant, Weinbar
- Schwimmbad, Fitnessraum
- **Elegante Zimmer** (ab 26 m²): Doppel- oder Twin-Bett, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Bad (Dusche oder Badewanne), Bademäntel, Slippers, Klimaanlage, Safe, TV

TERMIN UND PREISE P.P.

22.–29. Januar 2027	Gruppenreise
Doppelzimmer	€ 3.290
Einzelzimmer	€ 3.690

LEISTUNGEN

- 7 Übernachtungen inkl. Frühstück im La Laguna Gran Hotel
- 2 Opern-/Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers
- Ausflüge lt. Ausschreibung zu Fuß & mit dem Bus
- 2 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- 5 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Exklusives Privatkonzert
- 2 Opern-/Konzerteinführungen mit Kaffee & Kuchen
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Teneriffa
- Flug Frankfurt–Teneriffa–Frankfurt mit LH/Discover Airlines (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 12



Chris Singer



LISA BATIASHVILI



Syawish Rehman/unsplash

Granada & Sevilla

Entdecken Sie die herausragenden Sehenswürdigkeiten Andalusiens und erleben Sie Konzertgenuss vom Feinsten: Das Royal Concertgebouw Orchestra gastiert mit Klaus Mäkelä und Lisa Batiashvili im Teatro de la Maestranza in Sevilla und Mahlers 6. Sinfonie erklingt im Auditorium Manuel de Falla mit dem Orquesta Cuidad de Granada.

10.–16. Februar 2027 Gruppenreise

Mittwoch, 10. Februar

13.10–16.15 Uhr Flug Frankfurt–Málaga.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Transfer zum Hotel in Granada.

Abendessen mit Ihrem Reiseleiter, einem ausgewiesenen Musikexperten.

Donnerstag, 11. Februar

Granada: Alhambra & Altstadt

Sie besichtigen die schöne Altstadt mit Kathedrale und Grabeskirche der katholischen Könige sowie die weltberühmte Alhambra (UNESCO).

Mittagessen in einem guten Restaurant.

Abends Privatkonzert inkl. Aperitif & Tapas

Ihr Reiseleiter begleitet die Sopranistin Teresa Villena am Klavier in der Alten Bibliothek des Hotels und Sie genießen Aperitif und Tapas.

Freitag, 12. Februar

Granada: Manuel de Falla inkl. Mittagessen

Sie besuchen das charmante Realejo-Viertel, die Gartenanlage Carmen de los Martires und das Manuel de Falla gewidmete Museum.

19.30 Uhr Auditorio Manuel de Falla:

Orquesta Cuidad de Granada

Dirigent: **Lucas Macías**

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 6

Samstag, 13. Februar

Córdoba: Mezquita inkl. Mittagessen

Fahrt (mit Gepäck) nach Córdoba und Besichtigung der Mezquita (UNESCO). Die ehemalige Moschee ist heute eine Kathedrale – ein Meister-

werk maurischer und christlicher Architektur.

Mittagessen in einem sehr guten Restaurant und Weiterfahrt nach Sevilla zum Hotel.

20.00 Uhr Teatro de la Maestranza:

Royal Concertgebouw Orchestra

Dirigent: **Klaus Mäkelä**

Violine: **Lisa Batiashvili**

Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105;

Violinkonzert d-Moll op. 47

Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Sonntag, 14. Februar

Sevilla: Alcázar & Kathedrale inkl. Mittagessen

Tauchen Sie ein in die Geschichte des prachtvollen Königspalastes Alcázar (UNESCO), der Zeuge verschiedener Königreiche, Religionen und Kulturen wurde. Nach dem Besuch der weltweit größten gotischen Kathedrale genießen Sie köstliche Tapas zum Mittagessen.

Abends **Besuch einer Flamenco-Vorstellung.**

Montag, 15. Februar

Cádiz & Jerez de la Frontera inkl. Mittagessen

Rundgang durch die wunderschöne Altstadt von Cádiz und Besuch der kleinsten, privat geführten Bodega in Jerez de la Frontera inkl. Verkostung der besten Sherry-Sorten. Mittagessen im Restaurant.

Mit einem **Tapas-Essen** klingt die Reise aus.

Dienstag, 16. Februar

Transfer zum Flughafen nach Málaga.

17.10–20.10 Uhr Flug Málaga–Frankfurt.

HOTELS

5-Sterne Hospes Palacio de los Patos

- In der Altstadt von Granada
- Restaurant, SPA-/Wellnessbereich
- **Dreamer Zimmer** (ca. 20–30 m²): King-/Twin-Bett, Parkettboden, zum Garten, Kaffeemaschine/Wasserkocher, TV, Klimaanlage, Safe, Kissenmenü, Bad mit Dusche, Toilettenartikel, Föhn, Bademäntel, Slippers

4-Sterne Hospes Las Casas del Rey de Baeza

- In der Altstadt von Sevilla
- Restaurant, SPA, Pool auf dem Dach
- **Dreamer Zimmer** (ab 18 m²): zur Alleinbelegung, franz. Bett (150 cm), Kaffeemaschine, Wasserkocher, Schreibtisch, TV, Klimaanlage, Minibar, Safe, Kissenmenü, Bad, Toilettenartikel, Föhn, Bademäntel, Slippers
- **Superior Zimmer** (ab 25 m²): King-/Twin-Bett, Sitzzecke, größeres Bad, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

10.–16. Februar 2027	Gruppenreise
Doppelzimmer	€ 3.490
Einzelzimmer	€ 4.090

LEISTUNGEN

- Je 3 Übernachtungen, Frühstück in den o.g. Hotels in Sevilla und Granada
- 2 gute Konzertkarten inkl. Transfers
- 2 Konzerteinführungen
- Stadtführungen und Ausflüge lt. Angebot
- Besuch einer Flamenco-Vorstellung
- 2 Abend-/5 Mittagessen inkl. bgl. Getränke
- Privatkonzert inkl. Aperitif & Tapas
- Busfahrt von Sevilla nach Granada
- Reiseleitung durch einen Musikexperten vor Ort
- Reiseführer Andalusien
- Flüge Frankfurt–Málaga–Frankfurt mit LH/Discover Airlines (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers lt. Angebot

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage
Mindestteilnehmer: 12

Rom



Monika Rittershaus

FABIO LUISI

Genießen Sie die ersten Sonnenstrahlen in Rom, besuchen Sie bedeutende Basiliken mit Kunstwerken von der Antike über das Mittelalter bis zum Barock, den prachtvollen Petersdom und die beeindruckende Villa Medici auf dem Pincio-Hügel. Musikalisch erleben Sie Beethovens »Missa solemnis« mit herausragenden Künstlern sowie »Lucia di Lammermoor« mit Jessica Pratt in der Titelrolle im Teatro dell'Opera.

25. Februar – 01. März 2027 Gruppenreise

Donnerstag, 25. Februar

10.50–12.40 Uhr Flug Frankfurt–Rom.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Rundgang und Abendessen

Spaziergang entlang der »Via del Tritone« zum Palazzo Chigi, seit 1961 Regierungssitz, und weiter zur barocken **Kirche Sant'Ignazio di Loyola**, mit einzigartigen perspektivischen Meisterwerken von Andrea Pozzo. Anschließend Abendessen im Restaurant.

Freitag, 26. Februar

Basiliken Roms inkl. Mittagessen

Sie besuchen die frühmittelalterliche Basilika Santa Prassede, eines der bedeutendsten Juwelen für byzantinische Kunst und Mosaik aus dem 9. Jahrhundert, die Basilika **Santa Maria Maggiore** mit der Grabstätte von Papst Franziskus und die Basilika San Giovanni in Laterano, die älteste christliche Basilika, im 4. Jh. von Kaiser Konstantin gegründet. Mittagessen im Restaurant. Spaziergang am Colosseum vorbei zurück zum Hotel.

20.00 Uhr Auditorium – Sala Santa Cecilia:
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Dirigent: **Fabio Luisi**

Sopran: **Jacquelyn Wagner**

Mezzosopran: **Olesya Petrova**

Tenor: **Allan Clayton**

Bass: **Christof Fischesser**

Ludwig van Beethoven: Missa Solemnis

Samstag, 27. Februar

Petersdom & Piazza Navona inkl. Mittagessen

Am Morgen Besuch des Petersdoms, prachtvoll ausgestattet mit Meisterwerken von Michelangelo, Bernini u.a. Am Castel Sant'Angelo vorbei geht es über den Tiber zur schönen Piazza Navona mit dem Bernini-Brunnen. Nach dem Besuch der Kirche San Luigi dei Francesi mit Meisterwerken von Caravaggio, Mittagessen im Restaurant. Anschließend Freizeit.

Sonntag, 28. Februar

Pincio-Hügel und Villa Medici

Sie besuchen die Villa Medici, eine der prächtigsten Villen Roms auf dem Pincio-Hügel. Renaissance-Gärten, Kunstwerke und historische, mit Fresken geschmückte Säle und herrliche Blicke auf die Stadt erwarten Sie. Über die Kirche Trinità dei Monti und die Piazza di Spagna geht es zurück zum Hotel.

16.30 Uhr Teatro dell'Opera di Roma:

Lucia di Lammermoor von **Gaetano Donizetti**

Dirigent: Giacomo Sagripanti

Regie: Karole Armitage

Mit German Enrique Alcántara, **Jessica Pratt**,

Xabier Anduaga, Leonardo Cotellazzi,

Michele Pertusi, Sofia Koberidze...

Orchester und Chor des Teatro dell'Opera

Abendessen in einem guten Restaurant.

Montag, 01. März

Transfer zum Flughafen.

13.30–15.25 Uhr Flug Rom–Frankfurt.

HOTEL

5-Sterne Hotel Sina Bernini Bristol

- An der Piazza Barberini, im Herzen Roms
- Mitglied der Autograph Collection
- Restaurant, Bar, Fitnesscenter, Dachterrasse
- **Deluxe Zimmer** (ca. 29 m²): King- oder Twin-Bett, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Bad (Dusche oder Badewanne), Bademäntel, Slippers, Klimaanlage, Safe, TV

TERMIN UND PREISE P.P.

25. Februar – 01. März 2027	Gruppenreise
Deluxe DZ	€ 3.690
Deluxe EZ	€ 4.380

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Sina Bernini Bristol
- 2 gute Opern-/Konzertkarten inkl. Transfers
- Besichtigungen, Führungen lt. Angebot
- 2 Abend-/2 Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Rom
- Flug Frankfurt–Rom–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 12



Clarissa Lapola



Apulien

Bei dieser schönen Kulturreise besuchen Sie die herausragenden Sehenswürdigkeiten der Region Apulien sowie die weltberühmte Höhlenstadt Matera. Die Barockstadt Lecce, die »Trullis« in Alberobello und die Altstadt von Bari bieten unvergessliche Eindrücke. Verdis »Nabucco« mit Igor Golovatenko und Ewa Plonka im Teatro Petruzzelli sowie ein privates Orgelkonzert in Monopoli komplettieren die Frühlingsreise in den Süden Italiens.

13.–18. März 2027 Gruppenreise

Samstag, 13. März

13.15–17.35 Uhr Frankfurt–München–Bari.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Abendessen im guten Hotel-Restaurant.

Sonntag, 14. März

Barockstadt Lecce inkl. Mittagessen

Während seiner Blütezeit (1550–1750) erhielt Lecces Altstadt ihr barockes Aussehen. Die prächtigen Farben und Formen des »Lecceser Barock« entdecken Sie bei der Führung, u. a. mit Besuch des Doms. Nach dem Mittagessen Rückfahrt mit einem Stopp in **Brindisi** mit dem Castello Alfonsino und dem imposanten Marine-
denkmal.

Montag, 15. März

Höhlenstadt Matera inkl. Mittagessen

Bevor Sie Matera zu Fuß erkunden, genießen Sie einen einzigartigen Blick vom »Belvedere« auf die Felsenstadt. Das Labyrinth aus Höhlenwohnungen und Felsenkirchen mit jahrhundertealten Fresken ist eine einzigartige Reise in die Vergangenheit. Die erst in den 1980er Jahren restaurierten »Sassi« zählen seit 1993 zum UNESCO-Welterbe. Mittagessen im Restaurant.

Dienstag, 16. März

Alberobello & Locorotondo inkl. Mittagessen

Im Valle d'Itria besuchen Sie das auf einem Hügel thronende Locorotondo, eines der schönsten

Dörfer Italiens. Weiter geht es nach Alberobello, weltberühmt durch seine Trulli-Bauten. Bei einem Rundgang erkunden Sie das faszinierende **UNESCO-Welterbe**. Nach dem Mittagessen im Restaurant Rückfahrt durch die schöne Hügellandschaft rund um Fasano zum Hotel.

20.30 Uhr Teatro Petruzzelli Bari:

Nabucco von Giuseppe Verdi

Dirigent: Carlo Rizzi

Regie: Emma Dante

Mit **Igor Golovatenko**, Vazgen Gazaryan, Ivan Magri, **Ewa Plonka**, Laura Verrecchia Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli

Mittwoch, 17. März

Bari & Monopoli inkl. Mittagessen

Sie entdecken das historische Zentrum von Bari mit seinen verwinkelten Gassen und besichtigen die Kathedrale San Sabino, ein Hauptwerk der apulischen Romanik und die Kirche des Heiligen Nikolaus von Myra. Nach dem Mittagessen geht es nach Monopoli, mit schöner Altstadt am Meer. Freuen Sie sich auf ein **privates Orgelkonzert** mit dem Organisten Francesco di Lernia in einer der zahlreichen Kirchen.

Donnerstag, 18. März

Transfer zum Flughafen Bari.

12.35–17.00 Uhr Bari–München–Frankfurt.

Reise-Highlights:

- Teatro Petruzzelli: »Nabucco«
- Höhlenstadt Matera
- Barockstadt Lecce

HOTEL

5-Sterne Masseria Torre Coccaro

- Schönes Hotel in der Nähe von Savalletri
- In historischem Gutshof inmitten von Olivenhainen
- Moderne Einrichtung mit traditionellem Flair
- Gute Restaurants, SPA mit türk. Bad, Sauna, Whirlpool, Außenpool (ab Mai)
- Zimmer (ab 25 m²): individuell gestaltet, hochwertig ausgestattet, Doppelbett, Schreibtisch, Bad mit Dusche oder Badewanne, Föhn, Slippers, Bademäntel, möblierter Patio, Balkon oder Garten, Heizung, Klimaanlage, Minibar, Safe, Radio, Sat-TV

TERMIN UND PREISE P.P.

13.–18. März 2027 Gruppenreise

Doppelzimmer	€ 3.730
Einzelzimmer	€ 4.290

LEISTUNGEN

- 5 Übernachtungen, Frühstück, Tax in der Masseria Torre Coccaro
- Opernkarte im Parkett inkl. Transfers
- Privates Orgelkonzert
- Ausflüge und Besichtigungen lt. Angebot
- 1 Abend- und 4 Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Apulien
- Flüge Frankfurt–München–Bari–München–Frankfurt mit LH/Air Dolomiti (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Ander Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 10



Zebbache Djoubair/unsplash

Valencia



Steven Harris

LISETTE OROPESA

Im einzigartigen Palau de les Arts Reina Sofia erklingen Verdis »Simon Boccanegra« mit Eleonora Buratto, George Petean und Francesco Meli sowie ein Konzert mit der wunderbaren Lisette Oropesa. Sie besuchen die historische Altstadt und das neu eröffnete Sorolla Museum mit Werken des Malers. Beim Besuch einer der ältesten Seidenfabriken der Region tauchen Sie ein in die Welt der traditionellen Trachten, die anlässlich der »Fallas« getragen werden.

HOTEL

5-Sterne Caro Hotel

- Boutique-Hotel in einem Palast (19. Jh.), im Zentrum von Valencia
- Historische Elemente mit modernem Design
- Außenpool, Terrasse
- **Elegante Zimmer:** individuelle Einrichtung, King- oder Twin-Bett, Sat-TV, Schreibtisch, Safe, Klimaanlage, Bad mit Badewanne oder Dusche, Pflegeprodukte, Teebereiter, kostenlose Minibar

TERMIN UND PREISE P.P.

09.–12. März 2027

Gruppenreise

Doppelzimmer

€ 2.490

Einzelzimmer

€ 2.790

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Caro Hotel
- 2 Konzert-/Opernkarten (Kategorie 1) inkl. Transfers
- 1 Mittag- und 1 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- 1 Pintxos-Imbiss, 1 Snack (Markthalle)
- Führung Altstadt, Sorolla Museum und Kirche
- Ausflug Seidenfabrik inkl. Transfers
- 2 Pausenbewirtungen im Opernhaus
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Valencia
- Flüge Frankfurt–Valencia–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten.

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 12

09.–12. März 2027 Gruppenreise

Dienstag, 09. März

09.50–12.10 Uhr Flug Frankfurt–Valencia.
Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Historische Altstadt inkl. Mittagsimbiss

Sie entdecken die Sehenswürdigkeiten in der Altstadt und genießen typische Pintxos.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Mittwoch, 10. März

Sorolla Museum und Kirche San Nicolás

Im neuen Sorolla Museum sind 220 Werke von Joaquín Sorolla zu bewundern – dem vielseitigsten valencianischen Maler, der wie kein anderer das mediterrane Licht einzufangen wusste. Anschließend spazieren Sie bis zur prachtvollen Markthalle, wo Sie einen Snack genießen und etwas freie Zeit haben, bevor Sie zum Abschluss die Kirche San Nicolás – die Sixtinische Kapelle Valencias – besichtigen.

19.30 Uhr Palau de les Arts Reina Sofia:

Simon Boccanegra von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: **Sir Mark Elder**

Regie: Àlex Ollé

Mit **George Petean**, Jongmin Park,

Eleonora Buratto, **Francesco Meli**

Orquestra de la Comunitat Valenciana, Chor

Pausenbewirtung mit Getränk und Snack.

Donnerstag, 11. März

Besuch einer Seidenfabrik inkl. Mittagessen

Die traditionellen Trachten der »Falleras« sind ein Highlight des größten Festes in Valencia – der sog. **Fallas**. Sie besuchen eine der ältesten Seidenfabriken der Region, wo die prächtigen Kleider mit wunderschönen Blumenverzierungen hergestellt werden. Hier wird, wie seit dem Beginn im Jahr 1880, die Seide mit ihrem einzigartigen Muster traditionell mit dem »Espolín« hergestellt, einem kleinen Schiffchen, mit dem die Schussfäden der Muster durch den Seidenstoff geführt werden. Nach dieser interessanten Besichtigung Mittagessen im Restaurant und Rückfahrt zum Hotel.

19.30 Uhr Palau de les Arts Reina Sofia:

Orquestra de la Comunitat Valenciana

Dirigent: Corrado Rovaris

Soprano: **Lisette Oropesa**

Ouvertüren und Arien von Vincenzo Bellini,

Gaetano Donizetti, Giacomo Meyerbeer und

Gioachino Rossini.

Pausenbewirtung mit Getränk und Snack.

Freitag, 12. März

Vormittags Transfer zum Flughafen.

13.00–15.25 Uhr Flug Valencia–Frankfurt

Madrid



JAVIER CAMARENA



Decca Classics

Florian wehde/Unsplash

Im prachtvollen Teatro Real stehen Lisette Oropesa und Javier Camarena in Bellinis »Norma« auf der Bühne. Sie entdecken die imposante Altstadt, schauen hinter die Kulissen im Teatro Real und besuchen das weltberühmte Prado-Museum. Ein Ausflug nach Toledo, der »Stadt der drei Kulturen«, sowie ein Besuch mit Sonderkonzert in der Viktor-Espinós-Musikbibliothek runden die Musik- und Kulturreise ab.

23.–27. April 2027 Gruppenreise

Freitag, 23. April

13.30–16.10 Uhr Flug Frankfurt–Madrid.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Abendessen mit Ihrem Reiseleiter, einem ausgewiesenen Musikexperten.

Samstag, 24. April

Malasaña-Viertel & Prado inkl. Mittagessen

Im lebendigen Malasaña-Viertel besuchen Sie das Conde-Duque-Kulturzentrum mit der Viktor-Espinós-Musikbibliothek mit interessanten Musikalien und Kuriositäten der Musikgeschichte sowie sehenswerten Räumlichkeiten. Nach dem Mittagessen im Restaurant Besuch des **Prado-Museums** mit Meisterwerken von Goya, Velázquez, El Greco, Tizian, Dürer, Caravaggio, Rembrandt Rembrandt u.a. Nachmittags Freizeit.

Am Abend erleben Sie ein **privates Konzert** mit spanischen Liedkompositionen, präsentiert von der Sopranistin Teresa Villena und begleitet von Ihrem Reiseleiter am Klavier.

Sonntag, 25. April

Teatro Real & Altstadt inkl. Mittagessen

Bei einer Führung im prachtvollen Teatro Real schauen Sie hinter die Kulissen der berühmten Opernbühne. Anschließend entdecken Sie Tradition und Moderne in der Altstadt. Sie wandeln

durch enge Gassen, auf der »Plaza Mayor« und bestaunen den Bogen der »Arco de Cuchilleros« (17. Jh.). Mittagessen im Restaurant.

Einführungsvortrag durch die Reiseleitung bei Kaffee und Kuchen.

18.00 Uhr Teatro Real:

Norma von Vincenzo Bellini

Dirigent: Francesco Lanzillotta

Regie: Justin Way

Mit **Javier Camarena**, Riccardo Fassi,

Lisette Oropesa, Aigul Akhmetshina,

Gemma Coma-Alabert, Moisés Marín...

Chor und Orchester des Teatro Real

Montag, 26. April

Ausflug Toledo inkl. Mittagessen

Die Altstadt von Toledo (UNESCO), die »Stadt der drei Kulturen«, ist reich an Geschichte und bekannt für ihre mittelalterliche Architektur. Sie besuchen die prachtvoll ausgestattete Kathedrale, die über einer Moschee errichtet wurde, die Synagoge Santa Maria la Blanca im Mudéjar-Stil und das Kloster San Juan de los Reyes mit schönem Kreuzgang. Nach dem Mittagessen im Restaurant Rückfahrt zum Hotel.

Mit **Tapas und Wein** klingt die Reise aus.

Dienstag, 27. April

Nach dem Frühstück Fahrt zum Flughafen.

13.05–15.40 Uhr Flug Madrid–Frankfurt.

Reise-Highlights:

- Teatro Real: »Norma«
- Prado-Museum
- Ausflug Toledo

HOTEL

4-Sterne Hotel Preciados Madrid

- Im Herzen der Stadt, fußläufig zu Plaza Mayor und Königspalast
- Restaurant, Bar
- **Deluxe-Zimmer** (20m²): zur Alleinbelegung, hell, modern, Doppelbett, Bad mit Dusche, Schreibtisch, Sitzmöglichkeit, Holz-/Parkettboden, TV, Safe, Minibar, Klimaanlage, Heizung, Wasserkocher, Pflegeprodukte, Föhn
- **Premium-Zimmer** (26m²): großes Doppel- oder Twin-Bett, Bademäntel, Slippers, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

23.–27. April 2027	Gruppenreise
Premium DZ	€ 3.050
Deluxe EZ	€ 3.390

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Preciados
- 1 gute Opernkarte
- Werkeinführung bei Kaffee & Kuchen
- 1 Abend-/3 Mittag- und 1 Tapas-Essen inkl. begleitender Getränke
- Rundgang Malasaña-Viertel inkl. Besuch Kulturzentrum
- Privates Konzert
- Besuch Prado Museum
- Führung Altstadt Madrid & Teatro Real
- Busausflug Toledo inkl. Führung
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseleiter Madrid
- Flüge Frankfurt–Madrid–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage
Mindestteilnehmer: 12



MARTHA ARGERICH



JONATHAN TETELMAN

In München erleben Sie Stars in Oper und Konzert: Martha Argerich konzertiert mit dem Oxford Philharmonic Orchestra, Benjamin Bruns mit den Münchner Philharmonikern und das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks mit Klaus Mäkelä und Janine Jansen. Nicole Car singt im »Rosenkavalier«, Jonathan Tetelman und Luca Salsi stehen im »Rigoletto« auf der Bühne und Elina Garanča singt im »Parsifal«.

HOTELS

4-Sterne Superior Hotel Platzl

- Zentral, Restaurants, Bar, Café
- **Superior-Zimmer** (24 m²): zum Innenhof, Doppelbett, Bad (DU oder Wanne), Föhn, Bademantel, Slippers, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine, Sitzgelegenheit

5-Sterne Hotel Bayerischer Hof

- Zentral, Restaurants, Bars; SPA & Pool
- **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): King-/Twin-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbath (DU oder Wanne).

TERMINE UND PREISE

18.–20. Februar 2027	Individualreise
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 820/€ 1.040
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 1.060/€ 1.450
13.–15. März 2027	Individualreise
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 850/€ 1.080
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 1.090/€ 1.490
12.–15. März 2027	Individualreise
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 1.130/€ 1.470
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 1.490/€ 2.090
23.–25. April 2027	Individualreise
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 790/€ 1.040
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 1.130/€ 1.620

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 ÜB/FR im Hotel Platzl oder Hotel Bayerischer Hof
- 2 bzw. 3 gute Karten (Kategorien 1, 2)

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Individualreisen von Februar–Mai 2027

18.–20. Februar 2027

Donnerstag, 18. Februar

20.00 Uhr Isarphilharmonie:
Oxford Philharmonic Orchestra
 Klavier & Leitung: Marios Papadopoulos
 Klavier: **Martha Argerich**
 Rezitation: Annie Dutoit-Argerich
 Saint-Saëns: »Der Karneval der Tiere«
 Ravel: Klavierkonzert G-Dur
 Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Freitag, 19. Februar

19.00 Uhr Nationaltheater:
Faust von **Charles Gounod**
 Dirigent: Patrick Lange
 Inszenierung: Lotte de Beer
 Mit **Charles Castronovo**, **Christian Van Horn**,
Thomas Mole, **Vitor Bispo**, **Ailyn Pérez**...

Samstag, 20. Februar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

12./13.–15. März 2027

Freitag, 12. März

19.30 Uhr Isarphilharmonie:
Münchner Philharmoniker
 Dirigent: **Fabio Luisi**
 Tenor: **Benjamin Bruns**
 Frank Martin: »Konzert für sieben Bläser,
 Pauken, Schlagzeug und Streichorchester«
 Franz Liszt: »Eine Faust-Symphonie«

Samstag, 13. März

Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

16.00 Uhr Nationaltheater:
Der Rosenkavalier von **Richard Strauss**

Dirigent: Vladimir Jurowski
 Inszenierung: **Barrie Kosky**
 Mit **Nicole Car**, **Matthew Rose**, **Christina Bock**,
Katharina Konradi, **Laura Aikin**...

Sonntag, 14. März

19.00 Uhr Nationaltheater:
Rigoletto von **Giuseppe Verdi**
 Dirigent: Daniele Rustioni
 Inszenierung: Barbara Wysocka
 Mit **Jonathan Tetelman**, **Luca Salsi**,
Sara Blanch, **Riccardo Fassi**...

Montag, 15. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

23.–25. April 2027

Freitag, 23. April

20.00 Uhr Residenz-Herkulesaal:
Symphonieorchester des Bay. Rundfunks
 Dirigent: **Klaus Mäkelä**
 Violine: **Janine Jansen**
 Brahms: »Tragische Ouvertüre« d-Moll
 Britten: Violinkonzert Nr. 1, op. 15
 Brahms: Symphonie Nr. 1 c-Moll

Samstag, 24. April

19.00 Uhr Nationaltheater:
Carmen von **Georges Bizet**
 Dirigent: Francesco Ivan Ciampa
 Inszenierung: Lina Wertmüller
 Mit **Roman Chabaranok**, **Hector Bloggs**,
Benjamin Bernheim, **Andrei Zhilikhovskiy**...

Sonntag, 25. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



CARMEN

München

ELĪNA GARANČA



TANNHÄUSER

27.–29./30. März 2027 Ostern

Samstag, 27. März

18.00 Uhr Nationaltheater:

Mazeppa von **Peter I. Tschaikowski**

Dirigent: Daniele Rustioni

Inszenierung & Bühne: Dmitri Tcherniakov

Mit Vladislav Sulimsky, Alexander Tsymbalyuk,

Ekaterina Gubanova, **Olga Kulchynska...**

Sonntag, 28. März

16.00 Uhr Nationaltheater:

Parsifal von **Richard Wagner**

Dirigent: Pablo Heras-Casado

Inszenierung: Pierre Audi

Mit **Christian Gerhaher**, **Bálint Szabó**,**Tareq Nazmi**, **Clay Hilley**,**Wolfgang Koch**, **Elīna Garanča...**

Montag, 29. März

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

15.30 Uhr Isarphilharmonie:

Münchener Symphoniker**Münchener Konzertchor & Oratorienchor**

Dirigent: Joseph Bastian

Sopran: Lydia Teuscher

Alt: Anke Vondung; Tenor: Sung Min Song

Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Dienstag, 30. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

07./08. – 10. Mai 2027

Freitag, 07. Mai

20.00 Uhr Residenz-Herkulesaal:

Symphonieorchester des Bay. RundfunksDirigent: **Sir Simon Rattle**

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 10 Fis-Dur

(Fassung von Deryck Cooke)

Samstag, 08. Mai

Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

19.00 Uhr Isarphilharmonie:

Münchener PhilharmonikerDirigent: **Lahav Shani**Sopran: **Chen Reiss**

Münchener Philharmoniker

Paul Ben-Haim: Concerto grosso; »Pan«

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur

Sonntag, 09. Mai

17.00 Uhr Nationaltheater:

Tannhäuser von **Richard Wagner**

Dirigentin: Nathalie Stutzmann

Inszenierung: Romeo Castellucci

Mit **John Relyea**, **Jonas Kaufmann**,**Christopher Sokolowski**, **Martin Snell...**

Montag, 10. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

TERMINE UND PREISE

27.–29. März 2027 Individualreise

Hotel Platzl

Superior DZ/EZ € 890/€ 1.110

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.130/€ 1.520

27.–30. März 2027 Individualreise

Hotel Platzl

Superior DZ/EZ € 1.160/€ 1.490

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.530/€ 2.110

08.–10. Mai 2027 Individualreise

Hotel Platzl

Superior DZ/EZ € 830/€ 1.070

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.070/€ 1.470

07.–10. Mai 2027 Individualreise

Hotel Platzl

Superior DZ/EZ € 1.160/€ 1.520

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.520/€ 2.120

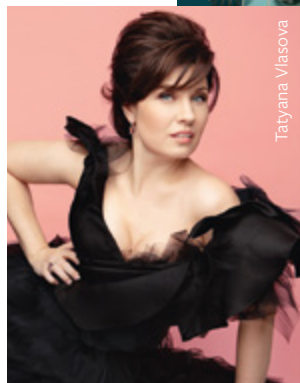
LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 ÜB/FR im Hotel Platzl oder Hotel Bayerischer Hof
- 2 bzw. 3 gute Karten (Kategorien 1,2)

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Hamburg



MARINA REBEKA

Tatyana Vlasova



LANG LANG

Sonja Müller

HOTELS

Ameron Hamburg Hotel Speicherstadt

- Fußläufig zur Elbphilharmonie
- Restaurant, Bar, Spa, Fitness, Sauna
- **Comfort-Zimmer** (23 m²): Ausblick Speicherstadt, King-Bett, Schreibtisch, Safe, Klimaanlage, TV, Bad mit Dusche, Holzboden
- **Premium-Zimmer** (27–30 m²): Bad (DU oder Wanne), Kissenmenü, Kaffeestation

Steigenberger Hotel Hamburg

- Am Alsterfleet, fußläufig zu Oper/Konzert
- Restaurant, Bar-/Lounge, SPA & Fitness
- **Superior Riverside** (33 m²): King-/Twin-Bett, Schreibtisch, Klimaanlage, Safe, Kaffeemaschine, Bad (DU oder Wanne)

TERMINE UND PREISE P.P.

15.–17. März 2027 Individualreise

Hotel Ameron

Comfort DZ/EZ	€ 950/€ 1.120
Premium DZ/EZ	€ 980/€ 1.180

Steigenberger

Superior Riverside DZ/EZ	€ 990/€ 1.220
--------------------------	---------------

10.–12. April 2027 Individualreise

Hotel Ameron

Comfort DZ/EZ	€ 680/€ 850
Premium DZ/EZ	€ 710/€ 900

Steigenberger

Superior Riverside DZ/EZ	€ 740/€ 950
--------------------------	-------------

09.–12. April 2027 Individualreise

Hotel Ameron

Comfort DZ/EZ	€ 1.095/€ 1.350
Premium DZ/EZ	€ 1.140/€ 1.420

Steigenberger

Superior Riverside DZ/EZ	€ 1.180/€ 1.495
--------------------------	-----------------

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 ÜB/FR/Citytax im gebuchten Hotel
- 2 bzw. 3 Karten (Kategorie 1+2)

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Erleben Sie Lang Lang mit dem Boston Symphony Orchestra und Andris Nelsons sowie das Royal Stockholm Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Ryan Bancroft mit dem Cellisten Kian Soltani in der Elbphilharmonie. »Eugen Onegin« und »Carmen« in der Staatsoper sowie ein Verdi-Opernabend mit Jonas Kaufmann & Marina Rebeka in der Laeiszhalle ergänzen die Arrangements in die Hansestadt.

15.–17. März 2027 Individualreise

Montag, 15. März

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

Boston Symphony Orchestra

Dirigent: Andris Nelsons

Klavier: **Lang Lang**

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr.1 C-Dur op.15

Igor Strawinsky:

Le sacre du printemps

Dienstag, 16. März

18.00 Uhr Staatsoper Hamburg:

Eugen Onegin von **Peter Tschaikowsky**

Dirigent: Tohar Gil

Inszenierung: Bastian Kraft

Mit **Katja Pieweck, Elena Tsallagova,**

Aleksandra Metelewa, Margarita Nekrasova,

Alexander Roslavets, Ferdinand Muradyan...

Chor der Hamburgischen Staatsoper

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Mittwoch, 17. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

09./10.–12. April 2027 Individualreise

Freitag, 09. April

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Laeiszhalle:

Jonas Kaufmann & Marina Rebeka

Dirigent: Jochen Rieder

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Auszüge aus Opern von Giuseppe Verdi

Samstag, 10. April

Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

19.00 Uhr Staatsoper Hamburg:

Carmen von **Georges Bizet**

Dirigent: Omer Meir Wellber

Inszenierung: Herbert Fritsch

Mit Stephen Costello, **Erwin Schrott,**

Peter Galliard, Nicholas Mogg, Ilia Kazakov,

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sonntag, 11. April

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

Royal Stockholm Philharmonic Orchestra

Dirigent: **Ryan Bancroft**

Violoncello: **Kian Soltani**

Sibelius: »Tapiola« op.112

Schumann: Cellokonzert a-Moll op.129

Nielsen: 2. Sinfonie »Die vier Temperamente«

Montag, 12. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



ANNE-SOPHIE MUTTER



JONAS KAUFMANN

Frankfurt



Frankfurt am Main zählt heute zu den führenden Musikmetropolen Deutschlands. Thomas Guggeis, der Generalmusikdirektor der Oper Frankfurt, und dessen Orchester wurden kürzlich von Kritikern der Zeitschrift »Opernwelt« als Dirigent und Orchester des Jahres 2026 gewählt. Erleben Sie große Oper mit Prokofjew und Martinů, einen Gala-Abend mit Marina Rebeka und Jonas Kaufmann sowie ein Konzert mit Anne-Sophie Mutter.

12.–13./14. März 2027 Individualreise

Freitag, 12. März

Individuelle Anreise zum Sofitel Frankfurt Opera.

20.00 Uhr Alte Oper Frankfurt:

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Dirigent: **Jochen Rieder**

Sopran: **Marina Rebeka**

Tenor: **Jonas Kaufmann**

Arien, Duette, Szenen und Orchesterwerke aus Verdi-Opern wie »Aida«, »Don Carlo«, »Otello«, »La Traviata« u.a.

Samstag, 13. März

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

18.00 Uhr Oper Frankfurt:

Die Liebe zu den drei Orangen von Prokofjew

Dirigent: Patrick Hahn

Inszenierung: **Damiano Michieletto**

Mit Kihwan Sim, Magnus Dietrich, Cláudia Ribas, Liviu Holender, Theo Lebow...

Chor der Oper Frankfurt

Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Sonntag, 14. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

08.–10. Mai 2027 Individualreise

Samstag, 08. Mai

Individuelle Anreise zum Sofitel Frankfurt Opera.

Fakultativ gegen Aufpreis €118 p.P.:

19.00 Uhr Oper Frankfurt:

The Greek Passion von Bohuslav Martinů

Dirigent: **Thomas Guggeis**

Inszenierung: Matthew Wild

Mit AJ Glueckert, Bianca Andrew, Michael Porter, Bianca Tognocchi, Kihwan Sim...
Chor und Kinderchor der Oper Frankfurt
Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Sonntag, 09. Mai

19.00 Uhr Alte Oper Frankfurt:

Kammerorchester Wien-Berlin

Violine & Leitung: **Anne-Sophie Mutter**

Hiller: Ouvertüre zur Oper »Die Jagd«

Previn: Violinkonzert Nr. 2 mit zwei Cembali

Interludes

Mozart: Violinkonzert Nr. 1 B-Dur KV 207

Darvishi: »Likoo« für Violine solo

Mozart: Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219

Montag, 10. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Hotel Sofitel Frankfurt Opera

- Restaurant, Bar, Spa, Pool, Sauna, Fitnessraum
- **Superior Zimmer** (ca. 36 m²): Queen-Bett, Schreibtisch, Sitzbereich, Bad mit Regendusche, Bademäntel, Slippers, Nespresso-Maschine, Kaffee-/Teezubereiter, Klimaanlage, Safe, Minibar
- **Luxury Zimmer** (ca. 45 m²): King- oder Twin-Bett

TERMINE UND PREISE P.P.

12. – 13. März 2027	Individualreise
Hotel Sofitel	
Superior DZ/EZ	€ 540/€ 690
Luxury DZ	€ 630
12. – 14. März 2027	Individualreise
Hotel Sofitel	
Superior DZ/EZ	€ 910/€ 1.210
Luxury DZ	€ 1.080
08. – 10. Mai 2027	Individualreise
Hotel Sofitel	
Superior DZ/EZ	€ 720/€ 995
Luxury DZ	€ 860
Aufpreis »The Greek Passion« am 08.05.	€ 118

LEISTUNGEN

- 1 bzw. 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Sofitel Frankfurt Opera
- 1 bzw. 2 Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage



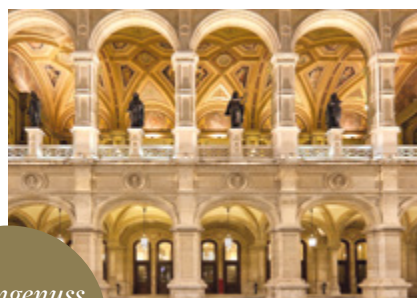
Tim Osipov

ANNA NETREBKO



Michael Pöhl

DER ROSENKAVALIER



Operngenuß
vom
Feinsten

Erleben Sie die Highlights der Saison in der Staatsoper Wien: »Un ballo in maschera« mit Marina Rebeka bzw. Anna Netrebko, die auch in »Turandot« zu erleben ist, »Ariadne auf Naxos«, neu inszeniert von Barrie Kosky, »Der Rosenkavalier« mit Malin Byström, »Manon Lescaut« mit Vittorio Grigolo und Elena Stikhina oder »Andrea Chénier« mit Piotr Beczala und Sondra Radvanovsky. Konzerte im Musikverein oder im Konzerthaus Wien sowie eine Ballett-Gala ergänzen den Operngenuß.

Individualreisen von Februar – Juni 2027

19. – 21. Februar 2027

Freitag, 19. Februar

Abends in der Staatsoper:

Der Rosenkavalier von **Richard Strauss**

Dirigent: **Sebastian Weigle**

Inszenierung: Otto Schenk

Mit **Malin Byström**, Martin Summer, Angela Brower, Clemens Unterreiner, Nikola Hillebrand, Kang Wang

Samstag, 20. Februar

Abends in der Staatsoper:

Turandot von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Henrik Nánási

Inszenierung: Claus Guth

Mit **Anna Netrebko**, Brian Jagde, Rosa Feola

Sonntag, 21. Februar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

05. – 07. März 2027

Freitag, 05. März

Abends in der Staatsoper:

Un ballo in maschera von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Michele Mariotti

Inszenierung: Nikolaus Habjan

Mit **Freddie De Tommaso**, **Luca Salsi**, **Marina Rebeka**, Marie-Nicole Lemieux...

Samstag, 06. März

19.30 Uhr Konzerthaus Wien:

Klavierabend Rudolf Buchbinder

Beethoven: Klaviersonaten A-Dur op. 2/2;

E-Dur op. 14/1; D-Dur op. 28 »Pastorale«

e-Moll op. 90; f-Moll op. 57 »Appassionata«

Alternativ gegen Aufpreis €235 p.P.:

Abends in der Staatsoper:

Tosca von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Francesco Ivan Ciampa

Inszenierung: Margarethe Wallmann

Mit **Alexandra Kurzak**, **Roberto Alagna**, Amartuvshin Enkhbat

Sonntag, 07. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTELS

5-Sterne Hotel Le Méridien

- Designhotel an der Ringstraße
- Restaurant, Bar, Innenpool, Fitnesscenter
- **Classic-Zimmer** (30 m²): Queen-Bett, Bad, Safe, TV, Schreibtisch, Klimaanlage, Sitzgelegenheit
- **Deluxe-Zimmer** (33–35 m²): King-Bett

5-Sterne Hotel Eurostars Grand Hotel Wien

- Am Kärntner Ring, nahe der Staatsoper
- Spa, Sauna, Restaurants, Bar, Terrasse
- **Deluxe-Zimmer** (30–35 m²): Doppel-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Bad, Bademantel, Pflegeprodukte, Föhn, Schreibtisch, Safe, Minibar, Telefon, TV, Tee-/Kaffeekocher

5-Sterne Hotel Imperial

- Elegantes Luxushotel nahe der Staatsoper
- Café, Restaurant, Bar, Fitness-Studio, Sauna
- **Classic-Zimmer** (ca. 30 m²): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Marmorbath, Klimaanlage, Minibar, TV, Föhn, Slippers
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 35 m²): King-Bett, Bad (DU und Wanne)

Wien



Peter Knutson

CHRISTINA NILSSON



Maria Chernetskaya/unsplash



PIOTR BECZAŁA

Julia Wesely

17. – 19. April 2027

Samstag, 17. April

Abends in der Staatsoper:
Ariadne auf Naxos von Richard Strauss
Dirigent: Asher Fisch
Inszenierung: **Barrie Kosky**
Mit Andrea Eckert, Adrian Eröd,
Kate Lindsey, **Daniel Behle**, Jörg Schneider,
Serena Sáenz, **Christina Nilsson**,
Jusung Gabriel Park...

Sonntag, 18. April

15.30 Uhr Musikverein:
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Dirigent: Nuno Coelho
Klavier: **Cédric Tiberghien**
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr.3 c-Moll, op.37
Dmitri Schostakowitsch:
Sinfonie Nr.10 e-Moll, op.93

Alternativ gegen Aufpreis €235 p.P.:

Abends in der Staatsoper:
Manon Lescaut von Giacomo Puccini
Dirigent: Giacomo Sagripanti
Regie: Robert Carsen
Mit **Vittorio Grigolo**, **Elena Stikhina**

Montag, 19. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

26. – 28./29. Juni 2027

Samstag, 26. Juni

Abends in der Staatsoper:
Un ballo in maschera von Giuseppe Verdi
Dirigent: Marco Armiliato
Inszenierung: Nikolaus Habjan
Mit **Freddie De Tommaso**, **Luca Salsi**,
Anna Netrebko, Elizabeth DeShong...

Sonntag, 27. Juni

Abends in der Staatsoper:
Andrea Chenier von Umberto Giordano
Dirigent: Axel Kober
Regie: Otto Schenk
Mit **Piotr Beczala**, **Sondra Radvanovsky**...

Montag, 28. Juni

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

Abends in der Staatsoper:
Ballett-Gala 2027
Dirigent: Fayçal Karoui
Choreografie: Jerome Robbins/Justin Peck
Musik: Johann Sebastian Bach,
Leonard Bernstein, Frédéric Chopin,
Morton Gould, Giuseppe Verdi

Dienstag, 29. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Reise-Highlights:

- »Turandot« und »Maskenball« mit Anna Netrebko
- »Ariadne auf Naxos« von Barrie Kosky
- Ballett-Gala 2027

TERMINE UND PREISE P.P.

19. – 21. Februar 2027	Individualreise
Hotel Le Méridien	
Deluxe DZ/Classic EZ	€ 1.330/€ 1.530
Eurostars Grand Hotel Wien	
Deluxe DZ/EZ	€ 1.460/€ 1.770
Hotel Imperial	
Deluxe DZ/Classic EZ	auf Anfrage
05. – 07. März 2027	Individualreise
Eurostars Grand Hotel Wien	
Deluxe DZ/EZ	€ 1.220/€ 1.530
Hotel Imperial	
Deluxe DZ/Classic EZ	auf Anfrage
Aufpreis »Tosca« am 06.03.	€ 235
17. – 19. April 2027	Individualreise
Hotel Le Méridien	
Deluxe DZ/Classic EZ	€ 1.020/€ 1.250
Eurostars Grand Hotel Wien	
Deluxe DZ/EZ	€ 1.150/€ 1.500
Hotel Imperial	
Deluxe DZ/Classic EZ	auf Anfrage
Aufpreis »Manon Lescaut« am 18.04.	€ 235
26. – 28. Juni 2027	Individualreise
Hotel Le Méridien	
Deluxe DZ/Classic EZ	€ 1.360/€ 1.590
Eurostars Grand Hotel Wien	
Deluxe DZ/EZ	€ 1.530/€ 1.920
26. – 29. Juni 2027	Individualreise
Hotel Le Méridien	
Deluxe DZ/Classic EZ	€ 1.910/€ 2.260
Eurostars Grand Hotel Wien	
Deluxe DZ/EZ	€ 2.150/€ 2.720

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 ÜB/FR im gebuchten Hotel
- 2 bzw. 3 Karten (Kategorien 1+2)

SONSTIGES

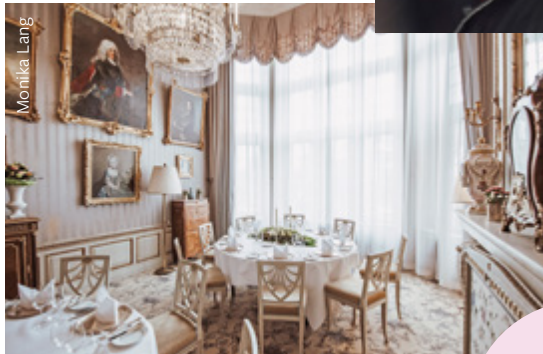
Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Osterreisen 2027

Verbringen Sie die Ostertage in einigen der bedeutendsten Kulturmegapolen Europas. In Paris erleben Sie in der einzigartigen Atmosphäre der Chapelle Royale von Schloss Versailles die »Matthäus-Passion« sowie Pretty Yende in »L'elisir d'amore« in der Opéra Bastille. In Weimar begehen Sie den Ostersonntag bei einem literarischen Spaziergang auf den Spuren Goethes und erleben »Faust« im Deutschen Nationaltheater.

Auch Baden-Baden, Hamburg und weitere reizvolle Destinationen locken mit musikalischen Höhepunkten: Freuen Sie sich auf das Mahler Chamber Orchestra unter der Leitung von Joana Mallwitz, auf Dvořáks Sinfonie Nr. 8 in der Elbphilharmonie, oder auf den Dresdner Kreuzchor mit einer feierlichen »Johannes-Passion« in der Dresdner Kreuzkirche. Komfortable Hotels und ausgewählte Gaumenfreuden runden diese besonderen Angebote ab.

Ostern Kronberg



Monika Lang



MICHAEL PORTER

Alleinreisend
mit
Musikfreunden



PARADIESGÄRTLEIN, UM 1410/20

Frankfurt am Main, Städel Museum

Verbringen Sie die Ostertage in bester Gesellschaft im wunderbaren Ambiente des Schlosshotels Kronberg. Freuen Sie sich auf Händels »Alcina« an der Oper Frankfurt und Puccinis »La Bohème« im Staatstheater Wiesbaden. Ein exklusives Künstlergespräch gewährt spannende Einblicke, eine Führung im Städel Museum ergänzt das kulturelle Angebot. Kulinarische Genüsse und anregende Gespräche in geselliger Runde runden diese schöne Osterreise ab.

26.–29. März 2027 Gruppenreise

Freitag, 26. März

Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg.
Aperitif und Abendessen mit Ihrer Reiseleitung.

Samstag, 27. März

Genießen Sie den Vormittag im Schlosshotel oder spazieren Sie durch den Schlosspark.

Führung Städel Museum Frankfurt

Sie besuchen die Ausstellung »Willkommen im Paradies«. Im Mittelpunkt steht die berühmte Tafel »Das Paradiesgärtlein«. Die Ausstellung beleuchtet die Verbindung von Kunst und Natur um 1400 und zeigt rund 80 hochkarätige Leihgaben internationaler Museen, darunter Werke von Jan van Eyck, dem Meister von Flémalle und Pisanello. Eine immersive Installation des Berliner Künstlers Philipp Fürhofer ergänzt die Ausstellung und macht das »Paradiesgärtlein« räumlich erlebbar.

Frühes **Abendessen** in einem guten Restaurant.

18.00 Uhr Oper Frankfurt:

Alcina von **Georg Friedrich Händel**

Dirigentin: Julia Jones

Inszenierung: Johannes Erath

Mit **Monika Buczkowska-Ward**, Elmar Hauser, Katharina Magiera, Karolina Bengtsson, Younji Yi, **Michael Porter**, Erik van Heyningen
Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Sonntag, 28. März

Exklusives Operngespräch mit Michael Porter

In der Kaiserinnensuite begegnen Sie dem Tenor Michael Porter im persönlichen Gespräch. Dabei gewährt er spannende Einblicke in die Vorbereitung auf seine Rolle als »Oronte« in der Oper »Alcina«, die er am Abend zuvor auf der Frankfurter Opernbühne interpretiert hat.

Anschließend genießen Sie den **Osterbrunch** im Schlosshotel.

19.30 Uhr Staatstheater Wiesbaden:

La Bohème von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Leo McFall

Inszenierung: Aileen Schneider

Mit Kyungho Kim, Jaeyoung Ha, Sam Park,

Jonathan Macker, Benjamin Gautier,

Tatev Baroyan, Inna Fedorii/Sarah Yang...

Chor des Hess. Staatstheaters Wiesbaden

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Montag, 29. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Schlosshotel Kronberg

- In Kronberg im Taunus, mit Schlosspark und Golfplatz
- Verschiedene Restaurants, Bar, Terrasse
- Zimmer im historischen oder im Country-House Stil mit allem Komfort, Bad mit Dusche und/oder Badewanne
- **Castle Zimmer** (25–30 m²)
- **Castle Park View Zimmer** (25–45 m²): Blick zum Schlosspark oder Golfplatz
- **Castle Grand Park View** (30–55 m²): Blick zum Schlosspark, Golfplatz, Taunus oder zur Frankfurter Skyline

TERMIN UND PREISE P.P.

26.–29. März 2027	Gruppenreise
Castle EZ	€ 2.090
Park View EZ	€ 2.190
Grand Park View EZ	€ 2.290

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Schlosshotel Kronberg
- 2 Opernkarten (Kat. 1) inkl. Transfers
- Exklusives Operngespräch im Schlosshotel
- 2 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Osterbrunch
- Führung Städel Museum
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Ostern Paris



PRETTY YENDE



Hongbin/unsplash

HOTEL

5-Sterne Sofitel Le Scribe Paris Opéra

- Traditionshotel im Pariser Opernviertel
- Restaurants, Café, Bar, SPA-/Fitness-Bereich
- **Superior Zimmer** (ca. 20m²): zur Alleinbelegung, zum Innenhof oder Boulevard, Queen-Bett, Bad (Duschwanne), Garderobe, Sitzgelegenheit, Minibar, Klimaanlage, Espresso-Maschine, Sat-TV, Bademantel, Hausschuhe, Pflegeprodukte
- **Luxury Zimmer** (ca. 25m²): Queen-/Twin-Bett, sonst wie oben
- **Luxury Premium Zimmer** (29m²): Queen-/Twin-Bett, Bad (Badewanne und Dusche), sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

26.–29. März 2027	Gruppenreise
Luxury DZ	€ 2.290
Premium Luxury DZ	€ 2.440
Superior EZ	€ 2.840
Luxury EZ	€ 2.990
Aufpreis Ballett am 27.03.	€ 165

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, City-Tax im Sofitel Le Scribe Paris Opéra
- 2 Opern-/Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers
- Fakultativ: Ballettkarte (Kat. 1) am 27.03.
- Cocktailempfang & Imbiss am 26.03.
- Besuch Kathedrale Notre Dame & Führung im Museum Marmottan Monet inkl. Transfers
- Busausflug Schloss Versailles inkl. Führung
- 1 Mittag- und 1 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung durch eine Kunsthistorikerin
- Reiseführer Paris

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage
Mindestteilnehmer: 10

Verbringen Sie die Osterfeiertage in Paris, besuchen Sie das Schloss von Versailles und erleben Sie in der einzigartigen Atmosphäre der Schlosskapelle die »Matthäus-Passion« von Bach. »L'elisir d'amore« mit Pretty Yende in der Opéra Bastille sowie auf Wunsch das Ballett »Les Enfants du paradis« in der Opéra Garnier ergänzen den Musikgenuss. Weitere Höhepunkte sind der Besuch der Kathedrale Notre-Dame und eine Führung im Museum Marmottan Monet.

26.–29. März 2027 Gruppenreise

Freitag, 26. März

Individuelle Anreise nach Paris zum Hotel.
Cocktailempfang und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleiterin, einer Kunsthistorikerin.

19.30 Uhr Opéra Bastille:
L'elisir d'amore von **Gaetano Donizetti**
Dirigent: Evelino Pidò
Regie/Kostüme: Laurent Pelly
Mit **Pretty Yende**, René Barbera,
Davide Luciano, Ambrogio Maestri...
Orchester und Chor der Pariser Oper

Samstag, 27. März

Notre Dame und Museum Marmottan Monet
Sie besuchen die prachtvolle Kathedrale Notre-Dame de Paris, das Wahrzeichen der Stadt. Anschließend Führung im Museum Marmottan Monet mit einer der wichtigsten impressionistischen Kollektionen der Hauptstadt: 100 Meisterwerke von Claude Monet sowie Werke von Gauguin, Renoir, Sisley, Degas, Berthe Morisot u.a. aus der persönlichen Sammlung des Künstlers.

Abends fakultativ gegen Aufpreis €165 p.P.:

19.30 Uhr Palais Garnier:
Ballett »Les Enfants du paradis«
Choreografie: José Martinez/François Roussillon
Musik: Marc-Olivier Dupin
Dirigent: Kevin Rhodes
Orchester und Ballettensemble der Oper Paris
Ballett nach dem Drehbuch von Jacques Prévert und dem Film von Marcel Carné

Sonntag, 28. März

Führung Schloss Versailles inkl. Mittagessen
Sie besuchen das prachtvolle Schloss Versailles (UNESCO) mit königlichen Gemächern, dem Spiegelsaal, der Schlosskapelle und wunderschönen Gärten. Das ehemalige Jagdschloss von König Ludwig XIII. wurde ab 1661 unter Ludwig XIV. um- und ausgebaut. Der barocke Palast war von der Mitte des 17. Jh. bis zum Ausbruch der Französischen Revolution die Residenz des frz. Königshauses. In dieser Zeit war es fast durchgehend von einem mehrere tausend Personen umfassenden Hofstaat bewohnt und wurde zum kulturellen und politischen Mittelpunkt Frankreichs. Nach der Führung Mittagessen im Restaurant.

15.00 Uhr Versailles – Chapelle Royale:
Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion
Dirigent: Gaétan Jarry
Tenor: Moritz Kallenberg (Evangelist)
Bariton: Morgan Pearse (Jesus)
Tenor: Pierre Derhet
Bariton: David Greco
Tölzer Knabenchor und Solisten
Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles

Mit einem **gemeinsamen Abendessen** klingt diese schöne Reise aus.

Montag, 29. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Ostern Leipzig

Klassiker



Jens Gerber



Chris Gonz

Am Karfreitag erleben Sie die »Matthäus-Passion« von Bach mit dem Thomanerchor, dem Gewandhausorchester und hervorragenden Solisten. Nach einer Führung durch die Sonderausstellung zu Johann Christian Bach im Bach-Museum steht »La Traviata« in der Oper auf dem Programm. Am Ostersonntag hören Sie bei einem Rundgang von der Leipziger Musikgeschichte, bevor die Reise mit einem Orgelkonzert ausklingt.

JULIAN PRÉGARDIEN

26.–29. März 2027 Gruppenreise

Freitag, 26. März

Individuelle Anreise zum Hotel.

Sektempfang & Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Thomaskirche:

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester

Dirigent: Andreas Reize

Sopran: **Nikola Hillebrand**

Alt: Ema Nikolovska

Tenor: **Julian Prégardien**

Bass: Dingle Yandell

Samstag, 27. März

Führung Bach-Museum

Die Führung zeigt Ihnen die Dauerausstellung sowie die Sonderausstellung zu **Johann Christian Bach** (1735–1782), dem jüngsten Bach-Sohn, der in London als gefeierter Komponist und Tastenvirtuose gefeiert wurde. Für das damals moderne Pianoforte schuf er zahlreiche Werke. In der Ausstellung sehen Sie u. a. ein von Johann Christian Bach signiertes Tafelklavier, welches das Bach-Archiv erworben hat. Das Instrument wurde 1772 in London von Johann Christoph Zumpe & Gabriel Buntebart gebaut und trägt auf dem Resonanzboden Bachs Signatur aus dem Jahr 1773. Anschließend Freizeit.

19.00 Uhr Opernhaus:

La Traviata von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Christoph Gedschold

Inszenierung: Andreas Homoki

Mit Athanasia Zöhner, Sandra Laagus,

Merit Nath-Göbl, Matthias Stier...

Chor der Oper Leipzig

Gewandhausorchester

Sonntag, 28. März

Rundgang Leipziger Musikgeschichte

Bei einem Spaziergang begeben Sie sich auf die Spuren großer Komponisten wie Johann Sebastian Bach, der 1723 das Amt des Thomas-kantors übernahm und den heute weltberühmten Thomanerchor leitete, Robert und Clara Schumann, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Richard Wagner und Gustav Mahler. Bei der interessanten Führung erfahren Sie Hintergründe zum musikalischen Zeitgeschehen im 18. und 19. Jahrhundert.

Mittagessen im guten Restaurant »Weinstock«.

19.30 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:

Orgelkonzert zum Ostersonntag

Orgel: **Michael Schönheit**

Klavier: **Charlotte Steppes**

Camille Saint-Saëns:

Sechs Duos für Klavier und Harmonium op. 8

César Franck:

Prélude, fugue et variation h-Moll op. 18

Charles-Marie Widor:

Six Duos pour piano et orgue op. 6

Montag, 29. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig

- Im Stadtzentrum
- Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich
- **Superior-Zimmer** (26–32 m²): zum Innenhof/Stadtzentrum, King-/Twin-Bett, TV, Telefon, Bad (Dusche), WC, Bademäntel, Slippers, Pflegeprodukte, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe
- **Deluxe-Zimmer** (34–36 m²): Bad (Du und/oder Badewanne), sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

26.–29. März 2027	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 1.110/€ 1.340
Deluxe DZ/EZ	€ 1.190/€ 1.480

LEISTUNGEN

- 3 ÜB/FR/City-Tax im Steigenberger Grandhotel Handelshof
- 3 Karten (Kat. 1) inkl. Transfers am 27.03. und 28.03.
- 1 Sektempfang mit Imbiss
- Führung Bach-Museum
- Rundgang Leipziger Musikgeschichte
- 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Leipzig

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12

Ostern Dresden



Michael R. Hennig



Admill Kuyler

ONEGIN



Klemens Renner

Reise-Highlights:

- **Dresdner Kreuzchor:** »Johannes-Passion«
- **Semperoper:** »Die Zauberflöte«
- **Ausflug auf den Spuren von Gottfried Silbermann**

Verbringen Sie die Osterfeiertage in Dresden und erleben Sie die »Johannes-Passion« von Bach mit dem berühmten Dresdner Kreuzchor, der Dresdner Philharmonie sowie hervorragenden Solisten. »Die Zauberflöte« in der Semperoper sowie ein Ausflug »Auf den Spuren von Gottfried Silbermann« ins Erzgebirge, mit Orgelspiel im Dom St. Marien in Freiberg, sind weitere Highlights dieser schönen Reise.

25.–29. März 2027 Gruppenreise

HOTEL

5-Sterne Steigenberger Hotel de Saxe

- Neben der Frauenkirche, Restaurant, Bar
- **Superior Zimmer** (28m²): Bad (DU oder Wanne), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter
- **Grand Deluxe Zimmer** (32m²): Blick zum Neumarkt und zur Frauenkirche, Bad mit DU, Bademäntel, Slippers, Kaffeemaschine

TERMIN UND PREISE P.P.

25.–29. März 2027	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 1.280/€ 1.550
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 1.450/€ 1.890
Aufpreis Ballett »Onegin« 27.03.	€ 95

LEISTUNGEN

- 4 ÜB/FR/Citytax im Hotel Steigenberger de Saxe
- 2 bzw. 3 Karten der 1. Kategorie
- 1 Abend- und 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Führung Dresdner Altstadt
- Busausflug »Auf Silbermanns Spuren«
- Versierte Reiseleitung (Abendessen, Altstadt-führung, Busausflug)
- Reiseführer Dresden

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12

Donnerstag, 25. März

Individuelle Anreise zum Hotel de Saxe.

Begrüßungsabendessen mit Ihrer Reiseleitung im sehr guten Restaurant »Kastenmeiers«.

Freitag, 26. März

Führung Altstadt Dresden

Beim Rundgang durch die schöne Altstadt sehen Sie den beeindruckenden Fürstenzug, das prachtvolle Residenzschloss, Zwinger, Semperoper und Frauenkirche.

16.00 Uhr Kreuzkirche:

Dresdner Kreuzchor & Dresdner Philharmonie

Leitung: Kreuzkantor Martin Lehmann

Sopran: Hanna Zumsande

Altus: Jonathan Mayenschein

Tenor: Patrick Grahl, Wolfram Lattke

Bass: Henryk Böhm, Tobias Berndt

Johann S. Bach: Johannes-Passion BWV 245

Samstag, 27. März

Auf den Spuren von Gottfried Silbermann

Ein Ausflug ins Erzgebirge führt nach Freiberg. Nach einem Stadtrundgang besuchen Sie den **Dom St. Marien** und erleben bei einem Orgelspiel den wunderbaren Klang einer originalen Silbermann-Orgel. Bei der Führung im **Silbermann-Museum** tauchen Sie ein in das Leben und Wirken des berühmten Orgelbaumeisters.

Mittagessen in einem guten Restaurant.

Abends fakultativ gegen Aufpreis € 95 p.P.:

19.00 Uhr Semperoper:

Ballett »Onegin«

Choreografie, Inszenierung: John Cranko

Musik: Peter I. Tschaikowski

Semperoper Ballett

Dirigent: Robert Houssart

Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 28. März

Genießen Sie in aller Ruhe Ihr **Osterfrühstück**.

Der Tag steht zur freien Verfügung.

Vielleicht möchten Sie einen der zahlreichen Ostergottesdienste besuchen. Die Reiseleitung gibt Ihnen dazu gerne weitere Informationen.

19.00 Uhr Semperoper:

Die Zauberflöte von W. A. Mozart

Dirigent: Killian Farrell

Inszenierung: Josef E. Köpplinger

Mit Goran Jurić, Jasmin Delfs,

Louise McClelland Jacobsen, Danylo Matviienko,

Natasha Gesto, Aurelius Sängerknaben Calw...

Sächsischer Staatsopernchor

Sächsische Staatskapelle Dresden

Montag, 29. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Ostern Weimar

Klassiker



Thomas Müller



Verbringen Sie die Ostertage im schönen Weimar und genießen Sie Musik und Kultur in der Klassikerstadt. Die Tragödie »Faust« von Johann Wolfgang Goethe sowie »La Bohème« von Giacomo Puccini erleben Sie im Nationaltheater, interessante Führungen im Residenzschloss, in Goethes Gartenhaus und an weiteren Wirkungsstätten. Eine Lesung und das elegante Hotel Elephant ergänzen dieses schöne Angebot.



SEBASTIAN KOWSKI

26.–30. März 2027 Gruppenreise

Freitag, 26. März

Individuelle Anreise zum Hotel Elephant.
Begrüßungsabendessen mit der Reiseleitung.

Samstag, 27. März

Residenzschloss »Weimarer Klassik«
Nach acht Jahren öffnet der erste Teil des Weimarer Residenzschlosses wieder seine Türen. In den einstigen Wohn- und Repräsentationsräumen der Herzöge begegnen Sie der Weimarer Klassik an einem ihrer wichtigsten historischen Orte: Wie entstand sie und wie wurde sie zu dem kulturellen Erbe, das bis heute das Bild Weimars prägt? Die neue Dauerausstellung »Weimarer Klassik« verfolgt ihren Weg durch das 19. Jahrhundert und führt Sie in prachtvolle Räumlichkeiten sowie in die Dichterzimmer von Goethe, Schiller, Herder und Wieland.

Anschließend **Mittagessen** im Restaurant.

18.00 Uhr Nationaltheater Weimar:
FAUST – Der Tragödie erster Teil
Schauspiel von Johann Wolfgang Goethe
Regie: Jan Neumann
Dramaturgie: Beate Seidel
Mit Sebastian Kowski, Fabian Hagen,
Nadja Robiné, Krunoslav Šebrek,
Zainab Alsawah, Bastian Heidenreich,
Martin Esser, Katharina Hackhausen,
Calvin-Noel Auer...

Sonntag, 28. März

Osterspaziergang »Vom Eise befreit«
Sie unternehmen einen literarischen Oster-spaziergang durch den Park an der Ilm und entdecken die Wirkungsstätten großer Persönlichkeiten beim Besuch von Goethes Gartenhaus, dem Römischen Haus und dem Liszthaus.

Mit einem **Abendessen** in einem ausgewählten Restaurant klingt der Tag genussvoll aus.

Montag, 29. März

Lesung »Goethe und Charlotte«
Zu Fuß geht es zum Palais Schardt, wo Sie eine Lesung im Elternhaus Charlotte von Steins erwartet, Goethes erster großer Vertrauten und Muse in Weimar. Die Lesung führt Sie auf die Spuren dieser berühmten Liebesbeziehung.

Anschließend **Mittagessen** im Restaurant.

18.00 Uhr Nationaltheater Weimar:
La Bohème von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Marco Alibrando
Inszenierung: Dorian Dreher
Die Besetzung wird noch bekanntgegeben.

Dienstag, 30. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

Hotel Elephant Weimar

- Traditionshaus am historischen Marktplatz
- Restaurant »AnnA«, Bar, Kunstsammlung
- **Classic-Zimmer** (ca. 20 m²): Queen-Bett, Bad mit Dusche, Föhn, Hausschuhe, Schreibtisch, Flatscreen-TV, Minikühlschrank, Kaffee-/Teekocher, Safe, Klimaanlage
- **Deluxe Zimmer** (ca. 25 m²): großes Doppelbett, Sitzbereich, sonst wie oben
- **Grand Deluxe Zimmer** (ca. 28 m²): großzügiger Sitzbereich, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

26.–30. März 2027	Gruppenreise
Deluxe DZ	€ 1.540
Grand Deluxe DZ	€ 1.610
Classic EZ	€ 1.750
Deluxe EZ	€ 1.850

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Elephant Weimar
- 2 Karten der Kategorie 1
- Führung Residenzschloss
- Literarischer Osterspaziergang
- Lesung »Goethe und Charlotte«
- 2 Mittag- und 2 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Weimar

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12



Christian Grund

Osterfestspiele Baden-Baden



JOANA MALLWITZ



Stephan Rabold

SEONG-JIN CHO

Nikolaj Lund

HOTELS

Hotel Roomers Baden-Baden

- Vis-à-vis Festspielhaus
- Restaurant, Bar, SPA, Fitness-Center
- **Superior Zimmer** (32 m²): Kingsize-Bett, Bad mit separater Dusche, Klimaanlage, Minibar, Nespresso-Maschine

5-Sterne Hotel Steigenberger Icon Europäischer Hof

- 5 Gehminuten zum Zentrum
- Restaurant, Bar/Lounge, Roof-Top-Bar
- Großer SPA-/Wellness-/Fitnessbereich
- **Superior Zimmer** (ab 30 m²): bequemes Bett, Minibar, TV, Kaffee-/Teestation, Safe, Bad mit Dusche, allem Komfort

TERMINE UND PREISE P.P.

26.–29. März 2027	Individualreise
Hotel Roomers	
Superior DZ/EZ	€ 1.450/€ 1.860
Hotel Steigenberger Europäischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 1.590/€ 2.070

LEISTUNGEN

- 3 ÜB/FR und Tax im gebuchten Hotel
- 3 Konzert-/Opernkarten der Kategorie 2

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise,
Buchung erbeten bis 14.12.2026

Joana Mallwitz und das Mahler Chamber Orchestra sowie herausragende Solisten präsentieren ein wunderbares Konzert mit der »Chorfantasie« von Beethoven und dem »Requiem« von Mozart. Nach einem Klavierabend mit Seong-Jin Cho beschließt Beethovens »Fidelio« mit Vera-Lotte Boecker und Johannes Martin Kränzle das Musikprogramm der Osterfeiertage. Für Ihre Unterbringung stehen zwei Hotels zur Auswahl.

26.–29. März 2027 Individualreise

Freitag, 26. März

Individuelle Anreise nach Baden-Baden zum Hotel Roomers oder Hotel Steigenberger Icon Europäischer Hof.

18.00 Uhr Festspielhaus:
Mahler Chamber Orchestra
Dirigentin: **Joana Mallwitz**
Klavier: Alice Sara Ott
Sopran: Regula Mühlemann
Mezzosopran: Marina Viotti
Tenor: Sebastian Kohlhepp
Bass: Alexander Grassauer
Philharmonia Chor Wien
Ludwig van Beethoven:
Chorfantasie c-Moll op. 80
Wolfgang Amadeus Mozart:
Requiem KV 626

Samstag, 27. März

18.00 Uhr Festspielhaus:
Klavierabend Seong-Jin Cho
Klavier: Seong-Jin Cho

Jörg Widmann:
Sonatina facile für Klavier
Sergej Prokofjew:
10 Stücke aus »Romeo und Julia«
Wolfgang Amadeus Mozart:
Fantasia in c-Moll
Sergej Prokofjew:
Klaviersonate Nr. 8 B-Dur

Sonntag, 28. März

18.00 Uhr Festspielhaus:
Fidelio von **Ludwig van Beethoven**
Dirigentin: **Joana Mallwitz**
Inszenierung: Krzysztof Warlikowski
Mit **Vera-Lotte Boecker**, Sean Panikkar,
Manuel Winckler, **Johannes Martin Kränzle**,
Franz-Josef Selig, Chelsea Zurflüh,
Magnus Dietrich
Mahler Chamber Orchestra
Philharmonia Chor Wien

Montag, 29. März

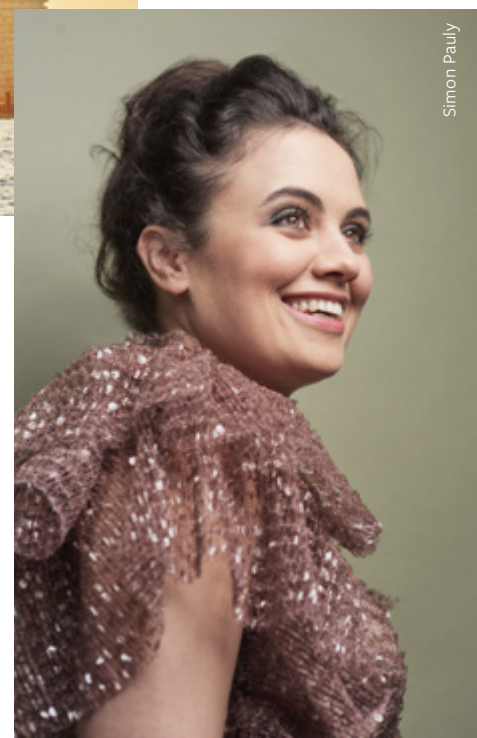
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Maxim Schulz



St. Michaelis



Simon Pauly

KATHARINA KONRADI

Ostern Hamburg

Genießen Sie musikalische Osterfeiertage in der schönen Hansestadt. Die »Johannes-Passion« von Johann Sebastian Bach erleben Sie in der Kirche St. Michaelis, in der Elbphilharmonie spielt die Prague Philharmonia Dvořáks 8. Sinfonie und die »Prager Sinfonie« von Mozart. Die Verlängerung bietet zudem das Neumeier-Ballett »Die Möwe« an der Staatsoper.

26.–29. März 2027 Individualreise

Freitag, 26. März

Individuelle Anreise zum Steigenberger Hotel Hamburg.

18.00 Uhr St. Michaelis, Hauptkirche:

Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion

Dirigent: **Jörg Endebrock**

Tenor: Bernhard Berchtold (Evangelist)

Bariton: Franz Xaver Schlecht (Christusworte)

Sopran: Katharina Konradi

Mezzosopran: Ulrike Malotta

Tenor: Johannes Gaubitz

Bariton: Yannick Debus

Chor St. Michaelis

Concerto Köln

Samstag, 27. März

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung. Genießen Sie einen Spaziergang an der Alster oder einen Bummel durch die wunderschöne Hansestadt.

Sonntag, 28. März

11.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal:

Prague Philharmonia

Dirigent: Wilson Hermanto

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 »Prager«

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Fakultativ gegen Aufpreis € 119 p.P.:

18.00 Uhr Staatsoper Hamburg:

Ballett »Die Möwe«

Choreografie, Bühne, Kostüme: **John Neumeier**

Musik: Dmitri Schostakowitsch,

Peter Tschaikowsky, Alexander Skrjabin

Evelyn Glennie

Musikalische Leitung: Nathan Brock

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Hamburg Ballett

Montag, 29. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

Steigenberger Hotel Hamburg

- Am Alsterfleet, fußläufig zu Oper/Konzert
- Restaurant, Bar-/Lounge, SPA & Fitness
- **Superior Riverside** (ab 33m²): Blick auf das Alsterfleet, King-/Twin-Bett, Schreibtisch, Klimaanlage, Safe, Wasserkocher, Nespresso-Kaffeemaschine, Bad mit Dusche oder Badewanne, Föhn, Sitzgelegenheit

TERMIN UND PREISE P.P.

26.–29. März 2027	Individualreise
Steigenberger	
Superior Riverside DZ	€ 850
Superior Riverside EZ	€ 1.170
Aufpreis Ballett »Die Möwe« am 28.03.	€ 119

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Citytax im Steigenberger Hotel Hamburg
- 2 bzw. 3 Karten (Kategorien 1+2)

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage



RENAUD CAPUÇON



GAUTIER CAPUÇON



MARTHA ARGERICH

Ostern Aix-en-Provence

Das renommierte »Festival de Pâques d'Aix-en-Provence« lädt zu Ostern nach Südfrankreich ein. Erleben Sie Bachs »Matthäus-Passion« mit Teodor Currentzis und dem Utopia Orchester und Chor sowie Klaus Mäkelä und das Orchestre de Paris mit Martha Argerich, Renaud und Gautier Capuçon. Ein interessantes Rahmenprogramm ergänzt diese schöne Osterreise.

24.–28. März 2027 Gruppenreise

Mittwoch, 24. März

13.15–17.50 Uhr Flug Frankfurt–München–Marseille. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Gemeinsames Abendessen im Hotel.

Donnerstag, 25. März

Führung Aix-en-Provence inkl. Mittagessen
Sie wandeln auf den Spuren von **Paul Cézanne**, der in Aix-en-Provence den Großteil seines Lebens verbrachte. Nach dem Mittagessen im Restaurant Führung im **Hôtel de Caumont**. Das prächtige, barocke Adelspalais beherbergt heute ein bedeutendes Kunstzentrum.

20.30 Uhr Conservatoire Darius Milhaud:

Trio Wanderer: Beethoven

Violine: Jean-Marc Phillips-Varjabédian

Violoncello: Raphaël Pidoux

Klavier: Vincent Coq

Beethoven: 4. Trio B-Dur op.11 »Gassenhauer«

5. Trio »Geister Trio«; 7. Trio »Erzherzog Trio«

Freitag, 26. März

Ausflug Avignon inkl. Mittagessen

Sie besuchen den Place de l'Horloge im Herzen der Altstadt, schlendern durch malerische Gassen, bestaunen die berühmte Brücke Saint-Bénézet und gehen im Papstpalast auf die Suche nach den Spuren des »Großen Schismas«. Mittagessen im Restaurant.

20.30 Uhr Grand Théâtre de Provence:

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Dirigent: **Teodor Currentzis**

Utopia Orchester und Chor

Jesus: Johannes Kammler

Sopran: Iveta Simonyan

Mezzosopran: Yulia Vakula

Tenor: David Fischer

Bass: Ludwig Mittelhammer

Evangelist: N.N.; Countertenor: N.N.

Samstag, 27. März

Ausflug Château la Coste inkl. Mittagessen

Eine Symbiose aus Wein, Kunst und Architektur erwartet Sie beim Besuch des Château la Coste. Auf dem Gelände des Weinguts finden sich Bauwerke von Tadao Ando, Jean Nouvel und Frank O. Gehry sowie Skulpturen von Richard Serra, Ai Weiwei, Alexander Calder u.a. Nach der Führung im »Kunstgarten« inmitten der Weinfelder Mittagessen im Restaurant.

20.30 Uhr Grand Théâtre de Provence:

Orchestre de Paris

Dirigent: **Klaus Mäkelä**

Violine: **Renaud Capuçon**

Violoncello: **Gautier Capuçon**

Klavier: **Martha Argerich**

Brahms: Tragische Ouvertüre d-Moll op.81

Beethoven: Tripelkonzert op.56

Brahms: Sinfonie Nr.3 F-Dur op.90

Sonntag, 28. März

Ausflug Arles inkl. Mittagessen

Nach dem Check-out Besuch von Arles mit Amphitheater und Kathedrale Saint-Trophime. Mittagessen im Restaurant und Fahrt zum Flughafen.

18.45–20.30 Uhr Flug Marseille–Frankfurt.

HOTEL

4-Sterne Grand Hôtel Roi René - MGallery

- Fußläufig zum Zentrum in Aix-en-Provence
- Umfassend renoviert, im April 2026 wiedereröffnet
- Restaurant, Bar, Fitnessraum, Parkplatz
- **Deluxe Zimmer** (23m²): Doppel-/Twin-Bett, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Klimaanlage, TV, Minibar, Safe, Tee-/Kaffeebereiter, Bad mit Wanne oder Dusche, Bademäntel, Slippers, Föhn

TERMIN UND PREISE P.P.

24.–28. März 2027	Gruppenreise
Deluxe DZ	€ 3.390
Deluxe EZ	€ 4.050

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Grand Hôtel Roi René
- 3 Konzertkarten der Kategorie 2
- 1 Abend- und 4 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtführung und Ausflüge lt. Angebot
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer
- Flüge Frankfurt–München–Marseille–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 12

Reise-Highlights:

- »Manon Lescaut« mit Asmik Grigorian
- Festtage-Konzert der Staatskapelle Berlin
- »La forza del destino« mit Lise Davidsen



ASMİK GRIGORIAN

CHRISTIAN THIELEMANN

Verbringen Sie die Ostertage in Berlin: Constantinos Carydis dirigiert das Konzerthausorchester, in der Staatsoper begeistern Asmik Grigorian und Joshua Guerrero in »Manon Lescaut« und das Festtage-Konzert bietet Beethovens 9. Sinfonie mit Christian Thielemann und hervorragenden Solisten. Im Mai erleben Sie Verdis »La forza del destino« mit Lise Davidsen und Freddie De Tommaso sowie »Don Carlo« mit Tareq Nazmi.

26.–29. März 2027 Ostern**Individualreise****Freitag, 26. März**

19.00 Uhr Konzerthaus:

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent: Constantinos Carydis

Periklis Koukos: Adagio für Streicher

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Arvo Pärt: »Psalm« für Streichorchester

Samstag, 27. März

19.00 Uhr Staatsoper:

Manon Lescaut von Giacomo Puccini

Dirigent: Bertrand de Billy

Inszenierung: Johannes Erath

Mit Asmik Grigorian, Joshua Guerrero,

Lauri Vasar, Lucio Gallo...

Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

Sonntag, 28. März

20.15 Uhr Staatsoper:

Festtage-Konzert

Dirigent: Christian Thielemann

Sopran: Julia Kleiter

Mezzosopran: Patricia Nolz

Tenor: Klaus Florian Vogt

Bass: René Pape

Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Montag, 29. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

29.–31. Mai 2027**Individualreise****Samstag, 29. Mai**

18.00 Uhr Deutsche Oper:

Don Carlo von Giuseppe Verdi

Dirigent: Michele Spotti

Inszenierung: Marco Arturo Marelli

Mit Tareq Nazmi, Najmiddin Mavlyanov,

Nicola Alaimo, Taras Shtonda...

Chor der Deutschen Oper Berlin

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Sonntag, 30. Mai

18.00 Uhr Staatsoper:

La forza del destino von Giuseppe Verdi

Dirigent: Philippe Jordan

Inszenierung: Vasily Barkhatov

Mit Lise Davidsen, Freddie De Tommaso,

Igor Golovatenko, Roberto Tagliavini...

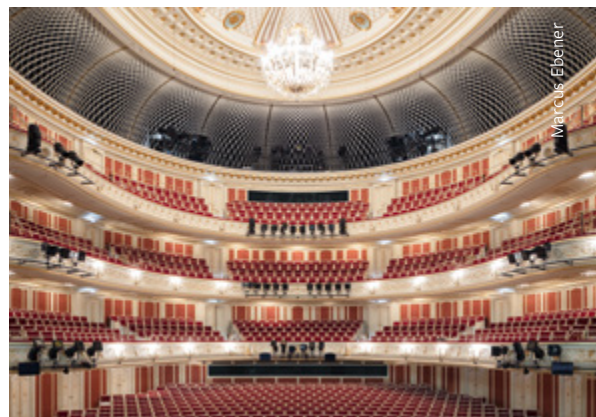
Staatsopernchor

Staatskapelle Berlin

Montag, 31. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Berlin



Marcos Ebner

HOTELS**Hotel Titanic Gendarmenmarkt**

- Grillrestaurant, großer Wellnessbereich
- **Classic-Zimmer** (ca. 20 m²): Queen-/King Bett, Minibar, Safe, Klimaanlage, Schreibtisch, TV, Sitzgelegenheit, Tee-/Kaffee-Set-up, Bad mit Dusche, Bademäntel, Föhn
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 25 m²): wie oben mit SKY-TV

Hotel Luc, Autograph Collection

- Boutiquehotel am Gendarmenmarkt
- Gutes Restaurant, Bar, Sauna & Fitness
- **Luc Queen** (17–21 m²): Queen-Bett, Schreibtisch, TV, Kaffee-/Teekocher, Bad mit DU, Bademäntel, Föhn, Minibar, Safe, Klimaanlage
- **Luc King** (21–31 m²): King-Bett, Sitzgelegenheit

TERMINE UND PREISE P.P.**26.–29. März 2027 Individualreise****Hotel Titanic Gendarmenmarkt**

Classic DZ/EZ € 1.030/€ 1.280

Deluxe DZ/EZ € 1.090/€ 1.370

Hotel Luc, Autograph Collection

Luc Queen DZ/EZ € 1.110/€ 1.390

Luc King DZ/EZ € 1.210/€ 1.580

29.–31. Mai 2027 Individualreise**Hotel Titanic Gendarmenmarkt**

Classic DZ/EZ € 620/€ 850

Deluxe DZ/EZ € 660/€ 890

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 ÜB/FR/TAX im gebuchten Hotel
- 2 bzw. 3 Karten der 1. Kategorie

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage



VILDE FRANG



IGOR LEVIT

Heidelberger Frühling

Erleben Sie Igor Levit und das Armida Quartett, die Werke von Beethoven, Schostakowitsch und Schubert präsentieren und dabei sogar einen spannenden Bogen zu Bob Dylan schlagen. Mit dem Programm »Bach pur« begeistern die Geigerin Vilde Frang und die Sopranistin Julia Doyle gemeinsam mit dem B'Rock Orchestra. Eine Stadtführung auf den Spuren der Heidelberger Romantik sowie ein Ausflug zum Schloss Bruchsal runden diese Reise ab.

HOTEL

5-Sterne Hotel Der Europäische Hof Heidelberg

- Restaurant, Bar, Spa-Bereich, Sauna, Pool, Fitnessbereich
- Elegante, modern ausgestattete Zimmer zum grünen Innenhof mit Antiquitäten, Luxusbett, Bad mit Badewanne (z.T. mit Dusche), WC, Kosmetikprodukte, Föhn, Bademantel, Slippers, Minibar, Safe, Klimaanlage, Schreibtisch, Sitzmöbel, Telefon, Kaffee-/Tee-Station, TV, Radio
- **Einzelzimmer Komfort** (20–25m²): Einzelbett (mind. 1 m breit/2 m lang)
- **Doppelzimmer Komfort** (30–35m²): Doppelbett zur Doppel- oder Einzelbelegung

TERMIN UND PREISE P.P.

02.–05. April 2027	Gruppenreise
Komfort DZ	€ 1.690
Komfort EZ	€ 1.890
Komfort DZ zur Alleinbelegung	€ 2.050

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Der Europäische Hof Heidelberg
- 2 Konzertkarten der 1. Kategorie
- 1 Abend- und 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- 1 Sektempfang mit Imbiss
- Führung Heidelberg
- Ausflug Schloss Bruchsal & Musikautomaten-Museum inkl. Transfers
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Heidelberg

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12

02.–05. April 2027 Gruppenreise

Freitag, 02. April

Individuelle Anreise zum Hotel.
Gemeinsames **Abendessen** mit Ihrem Reiseleiter, dem Musikwissenschaftler Stephan Schmitz.

Samstag, 03. April

Heidelberger Romantik inkl. Mittagessen
Die berühmte Heidelberger Romantik – die jungen Dichter Joseph von Eichendorff, Clemens Brentano, Achim von Arnim und ihr Freundeskreis – machten Heidelberg Anfang des 19. Jahrhunderts zum Zentrum der Spätromantik. Bei der Führung begeben Sie sich auf Spurensuche durch die malerischen Winkel der Altstadt. Anschließend gemeinsames Mittagessen.

19.30 Uhr Stadthalle Heidelberg:
»**Appassionata – von Krieg und Frieden**«
Klavier: **Igor Levit**, Dongping Wang
Dirigent: Johannes Liedbergius
Solistenchor Bremen
Armida Quartett
Beethoven: Klaviersonate Nr. 23 »Appassionata« sowie Werke von Dmitri Schostakowitsch, Franz Schubert, Bob Dylan u.a.

Sonntag, 04. April

Schloss Bruchsal & Musikautomaten-Museum
Bei einem Ausflug zum prachtvollen Schloss Bruchsal entdecken Sie eine der bedeutendsten

Barockresidenzen Süddeutschlands und wandeln durch die eindrucksvollen Prunkräume des ehemaligen Fürstbischöfssitzes. Anschließend erwartet Sie ein Besuch des einzigartigen Deutschen Musikautomaten-Museums, das mit seinen historischen Spieluhren, Orchestrien und selbstspielenden Instrumenten die faszinierende Welt der mechanischen Musik lebendig werden lässt.

Bei einem **Sektempfang mit Canapés** stimmen Sie sich auf das Konzert ein.

19.30 Uhr Stadthalle Heidelberg:
B'Rock Orchestra: »Bach pur«
Violine und Leitung: **Vilde Frang**
Sopran: **Julia Doyle**
Johann Sebastian Bach:
2. Orchestersuite h-Moll BWV 1067 (Auszüge)
Erbarme dich, mein Gott (»Matthäus-Passion«)
»Jesus soll mein erstes Wort« (Kant. BWV 171)
»Süßer Trost« (Kantate 151)
Konzert für Violine A-Dur (nach BWV 1055)
»Weichet nur, betrübte Schatten« BWV 202

Montag, 05. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Lissabon

Kultur-
reise



CHRISTINA NILSSON



Joao Reguengos/unsplash

Besuchen Sie das wunderschöne Lissabon und genießen Sie das besondere Flair der Stadt am Tejo. Musikalisch erleben Sie »Un ballo in maschera« von Giuseppe Verdi im Kulturzentrum Belém und ein Konzert in der Calouste Gulbenkian Foundation. Unter der Leitung von Joshua Weilerstein spielt das Gulbenkian-Orchestra mit der Sopranistin Christina Nilsson, die Strauss' »Vier letzte Lieder« interpretiert.

27. April–01. Mai 2027 Gruppenreise

Dienstag, 27. April

13.15–15.30 Uhr Flug Frankfurt–Lissabon.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Auf dem Weg zum Hotel **orientierende Stadtrundfahrt** mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten von Lissabon.

Nach einem ersten Stadtrundgang **Abendessen** in einem guten Restaurant mit Ihrer Reiseleitung.

Mittwoch, 28. April

Ober- und Unterstadt

Lassen Sie sich von dem schönen Lissabon verzaubern. Entdecken Sie die Oberstadt mit der prachtvollen **Kirche São Roque** und herrlichem Blick auf die Stadt sowie die Unterstadt, das historische und neoklassizistische Zentrum. Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Abendessen im Hotel vor der Aufführung.

20.00 Uhr Kulturzentrum Belém:

Un ballo in maschera von Giuseppe Verdi

Dirigent: Antonio Pirolli

Inszenierung: Stefano Vizioli

Mit Luís Gomes, Rafaela Albuquerque,
André Baleiro, Eduarda Melo, Cátia Moreso...

Chor des Teatro Nacional de São Carlos

Portugiesisches Sinfonieorchester

Donnerstag, 29. April

Alfama & Fado-Museum inkl. Mittagessen

Sie entdecken das älteste Stadtviertel Alfama, welches das schwere Erdbeben von 1755 weit-

gehend unbeschadet überstanden hat, und besuchen das interessante **Fado Museum**. Anschließend geht es zum weitläufigen Handelsplatz mit dem majestätischen Arco da Rua Augusta. Mittagessen im Restaurant.

Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

Freitag, 30. April

Entdeckerviertel Belém

Sie erkunden das einzigartige Entdeckerviertel mit dem Torre de Belém und besuchen das beeindruckende **Hieronymitenkloster** mit der Kirche Santa Maria de Belém. Das Kloster ist eines der bedeutendsten Bauwerke der Manuelinik, einer portugiesischen Variante der Spätgotik mit Elementen aus der Renaissance.

Vor dem Konzert **Apéro-Abendessen**.

19.00 Uhr Calouste Gulbenkian Foundation:

Gulbenkian-Orchestra

Dirigent: **Joshua Weilerstein**

Sopran: **Christina Nilsson**

Gideon Klein: Partita für Streicher

Richard Strauss: Vier letzte Lieder

Béla Bartók: Konzert für Orchester Sz. 116

Samstag, 01. Mai

Transfer zum Flughafen Lissabon.

12.35–16.40 Uhr Flug Lissabon–Frankfurt.

HOTEL

5-Sterne Hotel Altis Avenida

- Boutique-Hotel im Herzen von Lissabon
- Rooftop mit Rossio Gastrobar mit kreativer Küche
- Fitnessstudio, Sonnenterrasse
- **Classic-Zimmer** (21–24m²): zum Innenhof, Doppel-/Twin-Bett, Marmorbath mit Dusche oder Badewanne, Bademäntel, Slippers, Pflegeprodukte, Klimaanlage, Flachbild-TV, Minibar, Safe, Kaffeemaschine
- **Superior-Zimmer** (22–24m²): zum Restauradores-Platz und zur Innenstadt, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

27. April–01. Mai 2027	Gruppenreise
Classic DZ/EZ	€ 2.990/€ 3.770
Superior DZ/EZ	€ 3.140/€ 3.910

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Altis Avenida
- 2 Opern- und Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers
- Stadtbesichtigungen lt. Angebot
- 3 Abend- und 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Lissabon
- Flug Frankfurt–Lissabon–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 10



Theodor Vasiljev/unsplash



Matthias Creutziger



DANIELE GATTI



SARA BLANCH

Dresden Beethoven

Ludwig van Beethoven

200 Jahre nach seinem Tod steht Ludwig van Beethoven im Zentrum eines außergewöhnlichen Programmschwerpunkts der Semperoper. Unter dem Titel »Beethoven 200« werden sämtliche Sinfonien Beethovens im Dialog mit der Uraufführung jeweils eines Auftragswerks von Jörg Widmann, Riccardo Panfili, Jesús Torres oder Clara Iannotta aufgeführt. Beethovens einzige Oper »Fidelio« komplettiert den Konzertzyklus.

HOTELS

5-Sterne Steigenberger Hotel de Saxe

- Zentrale Lage an der Frauenkirche
- Restaurant, Bar
- **Superior Zimmer** (28 m²): Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU oder Wanne), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter
- **Grand Deluxe Zimmer** (32 m²): Blick zum Neumarkt und zur Frauenkirche, Bad mit DU, Bademäntel, Slippers, Kaffeemaschine, sonst wie oben

5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski

- Luxus-Hotel, vis-à-vis der Semperoper
- Restaurants, Bistro, Bar/Café
- SPA, Sauna, Pool, Sportbereich
- **Palais Zimmer** (35 m²): King-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, Klimaanlage, TV, Telefon, Minibar, Safe, Föhn, Tee-/Kaffeemaschine, Bad mit Dusche
- **Palais View Zimmer** (35 m²): Altstadtblick

TERMIN UND PREISE P.P.

14. – 19. April 2027	Individualreise
Hotel de Saxe	
Superior DZ/EZ	€ 1.070/€ 1.380
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 1.280/€ 1.790
Hotel Taschenbergpalais	
Palais DZ/EZ	€ 1.480/€ 2.090
Palais View DZ/EZ	€ 1.590/€ 2.280

LEISTUNGEN

- 5 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel
- 5 Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise

14. – 19. April 2027 Individualreise

Mittwoch, 14. April

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Semperoper:

Sächsische Staatskapelle Dresden

Dirigent: Daniele Gatti

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Clara Iannotta: Neues Werk (Erstaufführung)

Donnerstag, 15. April

19.00 Uhr Semperoper:

Sächsische Staatskapelle Dresden

Dirigent: Daniele Gatti

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«

Jesús Torres: Neues Werk (Erstaufführung)

Freitag, 16. April

19.00 Uhr Semperoper:

Sächsische Staatskapelle Dresden

Dirigent: Daniele Gatti

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Riccardo Panfili: Neues Werk (Erstaufführung)

Samstag, 17. April

19.00 Uhr Semperoper:

Sächsische Staatskapelle Dresden

Dirigent: Daniele Gatti

Sopran: Sara Blanch

Alt: Christa Mayer

Tenor: Bernard Richter

Bass: Georg Zeppenfeld

Sächsischer Staatsopernchor Dresden

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Jörg Widmann: Neues Werk (Erstaufführung)

Sonntag, 18. April

16.00 Uhr Semperoper:

Fidelio von Ludwig van Beethoven

Dirigent: Finnegan Downie Dear

Inszenierung nach Christine Mielitz

Mit **John Matthew Myers**, Simon Neal,

Eleanor Lyons, Rosalia Cid, **Georg Zeppenfeld**,

Mario Lerchenberger, Neven Crnić...

Staatsopernchor; Sinfoniechor, Extrachor

Sächsische Staatskapelle Dresden

Montag, 19. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Dresden

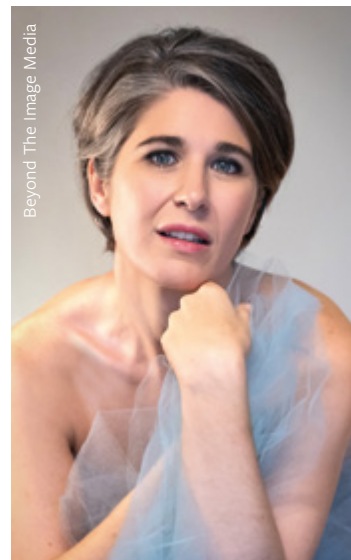


Reise-Highlights:

- »La Bohème« mit Carolina López Moreno
- Dresdner Philharmonie und Hayato Sumino
- Sächsische Staatskapelle Dresden und Rudolf Buchbinder



HAYATO SUMINO



NICOLE CAR

Genießen Sie musikalische Pfingsttage in Dresden. Ein Konzert der Dresdner Philharmonie mit dem Pianisten Hayato Sumino bietet Werke von Strauss, Gershwin und Bernstein. Alternativ können Sie Verdis »Un ballo in maschera« mit Nicole Car erleben. »La Bohème« mit Carolina López Moreno steht am Pfingstsonntag auf dem Programm und die Verlängerung bietet ein Konzert der Sächsischen Staatskapelle mit Rudolf Buchbinder.

15.–17./18. Mai 2027 Pfingsten Individualreise

Samstag, 15. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Kulturpalast:

Dresdner Philharmonie

Dirigent: Nicholas Carter

Klavier: **Hayato Sumino** (Cateen)

Richard Strauss:

Till Eulenspiegels lustige Streiche

George Gershwin:

»Rhapsody in Blue«

Hayato Sumino: Neues Werk

Leonard Bernstein:

Sinfonische Tänze aus »West Side Story«

Alternativ gegen Aufpreis € 27 p.P.:

19.00 Uhr Semperoper:

Un ballo in maschera von Giuseppe Verdi

Dirigent: Stefano Ranzani

Inszenierung: Angela Denoke

Mit Giorgio Berrugi, **George Petean**, **Nicole Car**,

Yulia Matochkina, Rosalia Cid, David Roy,

Tilman Rönnebeck, Vladyslav Buialskyi

Sächsischer Staatsoperchor Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 16. Mai

19.00 Uhr Semperoper:

La Bohème von Giacomo Puccini

Dirigent: Adam Hickox

Inszenierung nach Christine Mielitz

Mit **Carolina López Moreno**, Natasha Gesto,

René Barbera, Danylo Matvienko,

Anton Beliaev, Matthias Henneberg...

Montag, 17. Mai

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.00 Uhr Semperoper:

Sächsische Staatskapelle Dresden

Dirigent: **Riccardo Minasi**

Klavier: **Rudolf Buchbinder**

Sächsischer Staatsoperchor (Damen)

Paul Wranitzky:

Ouvertüre zu »Oberon, König der Elfen«

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467

Felix Mendelssohn Bartholdy:

»Ein Sommernachtstraum«

Dienstag, 18. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

TERMINE UND PREISE P.P.

15.–17. Mai 2027 Individualreise

Hotel de Saxe

Superior DZ/EZ € 590/€ 730

Grand Deluxe DZ/EZ € 710/€ 910

Hotel Taschenbergpalais

Palais DZ/EZ € 790/€ 1.060

Palais View DZ/EZ € 850/€ 1.140

Aufpreis »Un ballo in maschera« am 15.05. € 27

15.–18. Mai 2027 Individualreise

Hotel de Saxe

Superior DZ/EZ € 810/€ 1.030

Grand Deluxe DZ/EZ € 990/€ 1.290

Hotel Taschenbergpalais

Palais DZ/EZ € 1.100/€ 1.510

Palais View DZ/EZ € 1.200/€ 1.640

Aufpreis »Un ballo in maschera« am 15.05. € 27

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel
- 2 bzw. 3 Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise



ANDRIS NELSONS



LANG LANG



LEONIDAS KAVAKOS

Marco Borggreve

Zum 200. Todestag Ludwig van Beethovens richtet das Gewandhaus Leipzig ein Festival aus mit sämtlichen Sinfonien und weiteren herausragenden Werken des weltberühmten Komponisten. International gefeierte Solisten wie Lang Lang, Igor Levit, Leonidas Kavakos und Anna Prohaska musizieren mit dem Gewandhausorchester unter der Leitung von Andris Nelsons. Genießen Sie Werke von Beethoven in Leipzig individuell oder bei unserer Gruppenreise über Pfingsten mit schönem Rahmenprogramm!

14.–17. Mai 2027 Pfingsten Gruppenreise

HOTEL

5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig

- Im Stadtzentrum
- Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich
- **Superior-Zimmer** (26–32 m²): zum Innenhof/Stadtzentrum, King-/Twin-Bett, TV, Telefon, Bad (Dusche), WC, Bademäntel, Slippers, Pflegeprodukte, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe
- **Deluxe-Zimmer** (34–36 m²): Bad (Du und/oder Badewanne), sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

14.–17. Mai 2027	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 1.780/€ 2.260
Deluxe DZ/EZ	€ 1.860/€ 2.390

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Steigenberger Grandhotel
- 3 Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers ab/bis Hotel
- 1 Sektempfang mit Imbiss
- 1 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Museumsführung
- Schlössertour mit Reisebus inkl. Kaffeepause
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle Ab-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12

Freitag, 14. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.

Sektempfang & Imbiss mit der Reiseleitung.

19.30 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:

Gewandhausorchester

Dirigent: Andris Nelsons

Violine: **Leonidas Kavakos**

Sopran: **Anna Prohaska**

Beethoven: Violinkonzert D-Dur op.61

»Ah! Perfido« – Szene und Arie op.65

Sinfonie Nr.4 B-Dur op.60

Samstag, 15. Mai

Schlössertour im Lossatal inkl. Kaffeepause

Im schönen Lossatal besuchen Sie ehemalige Rittergüter mit schönen Schlossanlagen. Freuen Sie sich auf interessante Führungen im Rittergut Heyda, mit Schloss und historischem, barocken Bullenstall, sowie im Schloss Thammenhain mit beeindruckenden Räumlichkeiten und schönem Park. Nach einer Kaffeepause Rückfahrt nach Leipzig.

19.30 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:

Klavierkonzert Igor Levit

Beethoven: Klaviersonate f-Moll op.2/1

Klaviersonate d-Moll op.31/2 »Der Sturm«

Klaviersonate Nr.25 (Sonatine) G-Dur op.79

Klaviersonate C-Dur op.53 »Waldstein-Sonate«

Sonntag, 16. Mai

11.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:

Gewandhausorchester

Dirigent: Andris Nelsons

Klavier: **Lang Lang**

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«

Museum der Bildenden Künste

Bei einer Führung entdecken Sie eine der umfangreichsten Kunstsammlungen in Deutschland mit Gemälden, Plastiken, Skulpturen, Medaillen, Plaketten, Fotografien und Arbeiten auf Papier. 500 Jahre Kunstgeschichte in einem Haus laden ein zu Begegnungen mit Alten Meistern wie Frans Hals und Lucas Cranach d. J., den Romantikern Caspar David Friedrich und Andreas Achenbach und den Leipziger Künstlern Max Beckmann und Max Klinger. Im Museum steht zudem eines der weltweit bedeutendsten musikbezogenen Werke der bildenden Kunst: **Klingers Beethoven-Plastik** – ein Hauptwerk des Symbolismus.

Mit einem guten **Abendessen** im »Restaurant Weinstock« klingt die Reise aus.

Montag, 17. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Leipzig Beethovenfest



Jörn Daberkow



Peter Rigaud



IGOR LEVIT

Konzert-
genuss vom
Feinsten

Marco Borggreve



ANNA PROHASKA

21.–24. Mai 2027 Individualreise

Freitag, 21. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.

19.30 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:

Gewandhausorchester

Dirigent: Andris Nelsons

Klavier: **Lang Lang**

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Alternativ gegen Aufpreis € 81 p.P.:

17.00 Uhr Opernhaus

Tristan und Isolde von **Richard Wagner**

Dirigent: Ivan Repušić

Inszenierung: Enrico Lübbe

Mit **Catherine Foster**, Ulrike Schneider,

Daniel Johansson, Yorck Felix Speer

Opernchor Herren, Komparserie Oper

Gewandhausorchester

Samstag, 22. Mai

15.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:

Gewandhaus-Quartett

Violine: Frank-Michael Erben

Violine: Yun-Jin Cho

Viola: Vincent Aucante

Violoncello: Isang Enders

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett A-Dur op. 18/5

Streichquartett f-Moll op. 95 »Quartetto serioso«

Streichquartett F-Dur op. 59/1

Sonntag, 23. Mai

18.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:

Gewandhausorchester

Dirigent: Andris Nelsons

Klavier: **Lang Lang**

Violine: **Leonidas Kavakos**

Violoncello: **Pablo Ferrández**

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und

Orchester C-Dur op. 56 »Tripelkonzert«

Montag, 24. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

TERMIN UND PREISE P.P.

21.–24. Mai 2027

Superior DZ/EZ € 1.260/€ 1.690

Deluxe DZ/EZ € 1.360/€ 1.860

Aufpreis »Tristan & Isolde« am 22.05. € 81

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Steigenberger Grandhotel
- 3 Konzertkarten der Kategorie 1

SONSTIGES

Individuelle Ab-/Abreise



PIERO PRETTI

Bologna & Parma

Sie entdecken Bologna, die schöne Hauptstadt der Emilia-Romagna, Stadt der Feinschmecker und Gelehrten sowie Ferrara, welches sich unter dem Geschlecht der Este zu einem Zentrum von Kunst, Kultur und Architektur der Renaissance entwickelte. Eine Führung im Internationalen Museum der Musik, ein Konzert mit Werken von Ludwig van Beethoven sowie »Madama Butterfly« im Teatro Regio di Parma runden die Kulturreise ab.

20.–24. April 2027 Gruppenreise

HOTEL

5-Sterne Grand Hotel Majestic già Baglioni

- Lage im Stadtzentrum von Bologna
- Restaurant, Café, Vinothek
- Wellness-/Fitnessbereich
- **Classic-Zimmer** (ab 20 m²): Doppel-/Twin-Bett, Bad (Dusche oder Wanne), Bademäntel, Slippers, Schreibtisch, Klimaanlage, Minibar, Safe, TV, Telefon, Teezubehör, Wasserkocher, Holz- oder Parkettböden
- **Superior-Zimmer** (ca. 26 m²): Ausstattung s.o.

TERMINE UND PREISE P.P.

20. – 24. April 2027	Gruppenreise
Classic DZ/EZ	€ 3.960/€ 4.790
Superior DZ	€ 4.230

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im Grand Hotel Majestic
- 2 gute Konzert-/Opernkarten inkl. Transfers am 22.04.
- 3 Mittag- und 1 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtführung Bologna
- Führung Int. Museum der Musik
- Ausflug Ferrara
- Flüge Frankfurt–Bologna–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 10

Dienstag, 20. April

12.45 – 14.15 Uhr Flug Frankfurt–Bologna. Andere Abflughäfen auf Anfrage. Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Mittwoch, 21. April

Stadtführung Bologna inkl. Mittagessen

Führung durch die historische Altstadt mit Kirchen, Plätzen, schiefen Türmen und den fast 40km langen Arkaden (UNESCO). Mittelpunkt ist die schöne Piazza Maggiore mit Neptunbrunnen und Dom. Sie besichtigen die **Basilika di San Petronio** mit Fresken von Giovanni da Modena und zwei der ältesten Orgeln Italiens sowie den Palazzo Archiginnasio mit dem prunkvollen **Stabat-Mater-Saal**. Hier wurde 1842 das gleichnamige Musikstück von Gioacchino Rossini uraufgeführt, geleitet von Gaetano Donizetti. Mittagessen im guten Restaurant.

Abends im Teatro Auditorium Manzoni:

The Constellation Orchestra

Dirigent: **Sir John Eliot Gardiner**
Werke von Ludwig van Beethoven

Donnerstag, 22. April

Int. Museum der Musik inkl. Mittagessen

Sie entdecken weitere Sehenswürdigkeiten von Bologna und besuchen das »Internationale Museum der Musik« im prachtvollen Palazzo Sanguinetti. Hier kann man mehr als 80 wun-

derschöne, handgefertigte Instrumente des 17. bis 20. Jahrhunderts aus Europa und dem Rest der Welt sowie die Portraits berühmter Personen der Musikgeschichte bestaunen. Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Teatro Regio di Parma:

Madama Butterfly von Giacomo Puccini

Dirigent: **Renato Palumbo**

Produktion: Pier Luigi Pizzi

Mit **Carolina López Moreno**, Irina Bogdanova, Valentina Pernozzoli, **Piero Pretti**, Alessandro Luongo, Enrico Casari
Orchestra Filarmonica Italiana
Coro del Teatro Regio di Parma

Freitag, 23. April

Ausflug Ferrara inkl. Mittagessen

Am späten Vormittag Fahrt nach Ferrara. Nach dem Mittagessen im Restaurant Führung durch die von einer 9 km langen Renaissance-Stadtmauer umschlossene **historische Altstadt** (UNESCO). Das Castello Estense (14. Jh.), Rathausplatz und das ehemalige Judenviertel sind Ziele des Rundgangs. Sie besuchen den Dom aus dem 12. Jh. und sehen prachtvolle Paläste, wie den Palazzo d'Este, wo die Papsttochter Lucrezia Borgia lebte. Spätnachmittags Rückfahrt nach Bologna.

Samstag, 24. April

Transfer zum Flughafen Bologna.

14.55–16.30 Uhr Flug Bologna–Frankfurt.

Kopenhagen



ANNE-SOPHIE MUTTER



Wagner Büro Stahlbau AG



Martin Heiberg

Verbringen Sie schöne Tage in Kopenhagen und erleben Sie musikalische Höhepunkte: ein Konzert des Dänischen Radio-Sinfonieorchesters mit Fabio Luisi und Anne-Sophie Mutter, »Die Fledermaus«, inszeniert von Barrie Kosky sowie fakultativ Mozarts »Le nozze di Figaro«. Eine Stadtführung, ein Ausflug nach Roskilde mit dem berühmten Wikingerschiffsmuseum und dem Dom (UNESCO) sowie kulinarische Highlights runden die Reise ab.

19.–23. Mai 2027 Gruppenreise

Mittwoch, 19. Mai

12.30–13.55 Uhr Flug Frankfurt–Kopenhagen.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Begrüßungsabendessen mit Ihrer Reiseleitung.

Donnerstag, 20. Mai

Stadtführung Kopenhagen inkl. Imbiss

Heute besuchen Sie die Schlossinsel mit Schloss Christiansborg sowie die Königliche Bibliothek, die aus einem historischen und einem modernen Gebäude – dem sog. »Schwarzen Diamant« – besteht. Bewundern Sie die Domkirche »Vor Frue« und entdecken Sie dänische Köstlichkeiten in der Markthalle. Notwendige Transfers mit öffentlichen Verkehrsmitteln.

19.30 Uhr Konzerthaus:

Dänisches Radio-Sinfonieorchester

Dirigent: **Fabio Luisi**

Violine: **Anne-Sophie Mutter**

Viola: Muriel Razavi

Cello: **Kian Soltani**

Golfam Khayam: Triple Concerto (europäische Erstaufführung)

Peter I. Tschaikowsky: 6. Sinfonie »Pathétique«

Freitag, 21. Mai

Ausflug Roskilde inkl. Mittagessen

Sie besuchen die charmante Stadt Roskilde mit ihrem berühmten **Wikingerschiffsmuseum** und dem Wahrzeichen der Stadt, dem imposanten **Dom**, der als Grablage der dänischen Königs-

familie zum UNESCO-Welterbe zählt. Bei einem gemeinsamen Mittagessen können Sie die Eindrücke dieser geschichtsträchtigen Stadt auf sich wirken lassen.

19.30 Uhr Opernhaus, Hauptbühne:

Die Fledermaus von **Johann Strauss**

Dirigent: **Hendrik Vestmann**

Inszenierung: **Barrie Kosky**

Mit Anders Kampmann, Gisela Stille...

The Royal Danish Orchestra & Choir

Samstag, 22. Mai

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Fakultativ gegen Aufpreis €133 p.P.:

12.00 Uhr Opernhaus, Hauptbühne:

Le nozze di Figaro von **W. A. Mozart**

Dirigent: **Hendrik Vestmann**

Inszenierung: Anne Barslev

Mit Ian Rucker, Heidi Stober, Annika Beinnes...

The Royal Danish Orchestra & Choir

Schloss Amalienborg und Abendessen

Auf dem Weg zum Restaurant spazieren Sie entlang der Hafenpromenade zum Schloss Amalienborg, der Stadtresidenz der dänischen Königsfamilie, welche Sie von außen besichtigen. Mit einem gemeinsamen Abendessen klingt die Reise aus.

Sonntag, 23. Mai

Nach dem Frühstück Transfer zum Flughafen.

12.25–13.55 Uhr Flug Kopenhagen–Frankfurt.

HOTEL

4-Sterne Hotel 71 Nyhavn

- Elegantes Hotel am Nyhavn-Kanal, fußläufig zu vielen Sehenswürdigkeiten
- Gutes Restaurant
- **Executive** (ca. 20 m²): Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU oder Badewanne), Pflegeprodukte, Klimaanlage, Safe, Minibar, Nespresso-Maschine, TV, Sitzgelegenheit, Schreibtisch
- **Executive View** (ca. 20 m²): Hafenblick, sonst wie oben
- **Executive Deluxe View** (23 m²): Blick zum Nyhavn-Kanal, King-Bett, Bad mit Dusche, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

19.–23. Mai 2027

	Gruppenreise
Executive DZ/EZ	€ 3.320/€ 4.180
Executive View DZ/EZ	€ 3.490/€ 4.470
Executive Deluxe View DZ	€ 3.650
Aufpreis »Le nozze di Figaro« am 22.05.	€ 133

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im Hotel 71 Nyhavn
- 2 bzw. 3 Karten (1. Kategorie) inkl. Transfers am 20.05.
- 2 Abend-/1 Mittagessen, 1 Imbiss inkl. begleitender Getränke
- Stadtführung Kopenhagen
- Kopenhagen-Card: 3-Tagespass
- Busausflug Roskilde mit Dom & Museum
- Flug Frankfurt–Kopenhagen–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 12



Breslau & Niederschlesien



JOSHUA BELL



Oper Breslau

Breslau, die charmante Stadt an der Oder, begeistert mit wunderschöner Architektur. Wir zeigen Ihnen die wichtigsten Sehenswürdigkeiten, Sie besuchen die Aufführung »Madama Butterfly« im prachtvollen Opernhaus und genießen ein Konzert mit dem Verbier Festival Orchestra und Joshua Bell im Nationalen Musikforum. Ein Ausflug nach Niederschlesien, dem Land der Schlösser und Gärten, ergänzt das Reiseprogramm.

29. Mai–02. Juni 2027 Gruppenreise

HOTEL

5-Sterne Hotel Monopol Breslau

- Zentrale Lage in der Altstadt, Oper und Konzerthaus zu Fuß erreichbar
- Restaurants, Bar, Café
- Spa & Fitness-Bereich, Sauna, Dampfbad, Innenpool
- **Zimmer** (ab 25 m²): moderne Ausstattung, Doppelbett, Flachbild-Sat-TV, Schreibtisch, Minibar, Klimaanlage, Badezimmer mit Dusche oder/und Badewanne, Holzböden.

TERMIN UND PREISE P.P.

29. Mai – 02. Juni 2027	Gruppenreise
Doppelzimmer	€ 2.440
Einzelzimmer	€ 2.790

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Monopol Breslau
- 2 Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie
- Stadtbesichtigungen Breslau z. T. mit Bus
- Busausflug Niederschlesien inkl. Orgelkonzert
- 1 Abend- und 3 Mittagessen (inkl. Wasser, Kaffee/Tee) in guten Restaurants
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Flüge Frankfurt–Breslau–Frankfurt mit LH/Air Dolomiti (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Mindestteilnehmer: 12

Samstag, 29. Mai

12.50–14.15 Uhr Flug Frankfurt–Breslau.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Erster **Rundgang** durch die Altstadt und **Abendessen** in einem sehr guten Restaurant mit polnischen Spezialitäten.

Sonntag, 30. Mai

Besichtigung Breslau inkl. Mittagessen

Sie erkunden die Altstadt und besuchen die berühmte **Aula Leopoldina** in der Breslauer Universität, einem Meisterwerk schlesischer Barockkunst. Weiter geht es zur Dom- und zur Sandinsel mit der prunkvoll ausgestatteten Kathedrale Hl. Johannes der Täufer, dem gotischen Erzdiozesanmuseum und der Kirche Maria auf dem Sande. Mittagessen im Restaurant.

18.00 Uhr Oper Breslau:

Madama Butterfly von Giacomo Puccini

Dirigent: Yaroslav Shemet

Regie/Inszenierung: Giancarlo del Monaco

Mit Diana Lamar, Nazarii Kachala,

Jadwiga Postrożna, Jacek Jaskuła...

Orchester und Chor der Breslauer Oper

Montag, 31. Mai

Ausflug Niederschlesien inkl. Mittagessen

In der um 1656 erbauten Friedenskirche in Schweidnitz (UNESCO), der größten Holzkirche Europas, erleben Sie ein privates **Orgelkonzert**. Weiter geht es zum Schloss Fürsten-

stein, einem der größten Schlösser Polens. Bei der Führung durch die barocken Räumlichkeiten hören Sie Interessantes zur Geschichte. Mittagessen im Schloss-Restaurant. Rückfahrt nach Breslau und Freizeit.

Dienstag, 01. Juni

Besichtigung Breslau inkl. Mittagessen

Beim Besuch des »Panorama von Racławice« tauchen Sie ein in die polnische Geschichte. Das einzigartige Bild (120 m lang, 5 m hoch) zeigt den Sieg der polnischen über die russische Armee 1794. In der imposanten Jahrhunderthalle (UNESCO) hören Sie von deren Geschichte und Architektur und spazieren durch den schönen Park. Mittagessen im Restaurant.

19.00 Uhr Nationales Musikforum Breslau:

Verbier Festival Orchestra & Joshua Bell

Violine und Leitung: Joshua Bell

Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61

Mozart: Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 »Jupiter«

Mittwoch, 02. Juni

Besuch Königliches Palais

Spaziergang durch das »Vier Tempel Viertel« und Besuch des Königlichen Palais. Der ehemalige Sitz der preußischen Könige beherbergt heute das Museum für Stadtgeschichte, u.a. mit einer Sammlung alter Musikinstrumente.

Direkter Transfer zum Flughafen Breslau.

14.50–16.15 Uhr Flug Breslau–Frankfurt.

Bilbao

Kultur-
reise



JOYCE EL-KHOURY

Heather Elizabeth Media

Jon Santamaria Garcia/unsplash

Kamila Maciejewska/unsplash

Bilbao hat sich in den letzten Jahrzehnten von einer Industriestadt zu einer wahren Metropole der Kunst und Kulinarik gewandelt. Entdecken Sie die faszinierende Stadt mit dem weltberühmten Guggenheim Museum und erleben Sie Puccinis Oper »Manon Lescaut« mit Joyce El-Khoury und Michael Fabiano im Palacio Euskalduna. Ein Ausflug in das Rioja-Weinbaugebiet und kulinarische Genüsse ergänzen diese schöne Kulturreise.

28. Mai–01. Juni 2027 Gruppenreise

Freitag, 28. Mai

11.05–13.15 Uhr Flug Frankfurt–Bilbao.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Altstadtgang und Abendessen

Bei einem ersten Spaziergang entdecken Sie die schöne Altstadt mit dem 1890 erbauten Teatro Arriaga und genießen ein gutes Abendessen.

Samstag, 29. Mai

Ausflug Rioja Weinbaugebiet inkl. Mittagessen

Sie besuchen Laguardia, weltweit bekannt für hervorragende Weine. Rundgang und Besuch der Kirche Santa María de los Reyes mit dem beeindruckenden gotischen Portal, welches seine ursprüngliche Polychromie bewahrt hat. Anschließend geht es zum **Weingut Baigorri**, vom Architekten Iñaki Aspiazu extra für die besondere Art und Weise, wie die Weine produziert werden, gebaut. Nach einer interessanten **Führung** genießen Sie ein gutes Mittagessen inkl. Weinverkostung.

Sonntag, 30. Mai

Guggenheim Museum

Der wellenförmige Titan-Bau von Frank O. Gehry prägt das Flussufer. Bereits vor dem Gebäude zieht einen die Skulptur von Jeff Koons in den

Bann. Auf etwa 11.000 m² Ausstellungsfläche präsentiert das Guggenheim Museum Meisterwerke der modernen und zeitgenössischen Kunst. Nach einer **Führung** mit den Highlights bleibt Zeit, Ihre Eindrücke zu vertiefen.

Abendessen in einem sehr guten Restaurant.

Montag, 31. Mai

Stadtbesichtigung Bilbao inkl. Mittagessen

Bei der Rundfahrt hören Sie von der Geschichte der Stadt und dem innovativen Wandel, dem sich Bilbao in den vergangenen Jahren unterzogen hat. Sie sehen die älteste Schwebebrücke der Welt, die »Puente Vizcaya«, und fahren zur schönen **Hafenstadt Las Arenas** am Atlantischen Ozean. Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt zum Hotel.

19.30 Uhr Palacio Euskalduna:

Manon Lescaut von Giacomo Puccini

Dirigent: **Carlo Montanaro**

Inszenierung: Emiliano Suárez

Mit **Joyce El-Khoury, Michael Fabiano,**

Manel Esteve, Bruno de Simone...

Bilbao Orkestra Sinfonikoa; Opernchor

Dienstag, 01. Juni

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen.

14.00–16.10 Uhr Flug Bilbao–Frankfurt.

HOTEL

5-Sterne The Artist Grand Hotel of Art

- Gegenüber Guggenheim Museum
- Restaurant, Bar, Fitness-Center, Sauna
- **Superior Zimmer** (ca. 28 m²): King- oder Twin-Bett, Kissenwahl, Schreibtisch, Telefon, Marmorbade mit Duschwanne, Bademantel, Föhn, LED-TV, Wasserkocher, Minibar, Safe, Klimaanlage
- **Premier-Zimmer** (ca. 34 m²): Blick zum Guggenheim-Museum, Badewanne von Philippe Starck, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

28. Mai–01. Juni 2027	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 2.840/€ 3.390
Premier DZ/EZ	€ 3.140/€ 3.940

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im The Artist Grand Hotel of Art
- Opernkarte der 1. Kategorie inkl. Transfers
- Führungen, Ausflug, Rundfahrt lt. Angebot
- 2 Abend- und 2 Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer
- Flug Frankfurt–Bilbao–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Mindestteilnehmer: 12



Anja Köhler

LA TRAVIATA



Anja Köhler

LA TRAVIATA

Bregenzer Festspiele

Mit der faszinierenden Inszenierung von Verdis »La Traviata« auf der weltberühmten Seebühne erwartet Sie ein kulturelles Highlight am Bodensee. Genießen Sie die einzigartige Atmosphäre der Festspiele und große Oper mit eindrucksvoller Kulisse. Sie wohnen im stilvollen Hotel Caraleon in Wasserburg direkt am See. Die Seebühne in Bregenz erreichen Sie bequem mit Festspielschiff und -bus.

Individualreisen von Juli–August 2027

30. Juli–02. August 2027

Freitag, 30. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Caraleon in Wasserburg.

Samstag, 31. Juli

Genießen Sie Ihren Tag am schönen Bodensee.

Sonntag, 01. August

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Am frühen Abend Fahrt mit dem **Festspielschiff** zur Seebühne.

21.00 Uhr Seebühne Bregenz:

La Traviata von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Pietro Rizzo/N.N.

Inszenierung: Damiano Michieletto

Bühne: Paolo Fantin

Bregenzer Festspielchor

Prager Philharmonischer Chor

Wiener Symphoniker

Bei schlechtem Wetter findet die Aufführung halbszenisch im Festspielhaus statt.

Anschließend Rückfahrt mit dem **Festspielbus** nach Wasserburg.

Montag, 02. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

18.–20. August 2027

Mittwoch, 18. August

Individuelle Anreise zum Hotel Caraleon.

Donnerstag, 19. August

Fahrt mit dem **Festspielschiff** zur Seebühne.

21.00 Uhr Seebühne Bregenz:

La Traviata von **Giuseppe Verdi**

Details siehe Reise links

Rückfahrt mit **Festspielbus** nach Wasserburg.

Freitag, 20. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

20.–23. August 2027

Freitag, 20. August

Individuelle Anreise zum Hotel Caraleon.

Samstag, 21. August

Fahrt mit dem **Festspielschiff** zur Seebühne.

21.00 Uhr Seebühne Bregenz:

La Traviata von **Giuseppe Verdi**

Details siehe Reise links

Rückfahrt mit **Festspielbus** nach Wasserburg.

Sonntag, 22. August

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Montag, 23. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

Hotel Caraleon in Wasserburg

- Restaurant, Sunset Lounge, Seezugang
- SPA mit Sauna, Pool, Fitnessbereich
- Zimmer: stilvoll, Holzböden, Boxspringbetten, Schreibtisch, Bad mit Dusche, Bademäntel, Slippers, Föhn, Nespresso Maschine, Minibar, TV, Telefon
- **Zimmer zur Einzelnutzung** (ca. 17 m²)
- **Comfort Zimmer** (18–20 m²): Sitzzecke
- **Junior Suite** (22–33 m²): Balkon, Seeblick
- **Suite Deluxe** (36–43 m²): Wohn-/Schlafraum, Balkon, Seeblick

TERMINE UND PREISE P.P.

30. Juli–02. August 2027	Individualreise
20.–23. August 2027	Individualreise
Zimmer Einzelnutzung	€ 1.170
Comfort DZ/EZ	€ 970/€ 1.450
Junior Suite DZ	€ 1.060
Suite Deluxe DZ	€ 1.180
18.–20. August 2027	Individualreise
Zimmer Einzelnutzung	€ 860
Comfort DZ/EZ	€ 750/€ 1.050
Junior Suite DZ	€ 790
Suite Deluxe DZ	€ 880

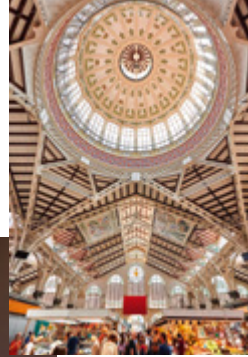
LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Caraleon
- Opernkarte der 1. Kategorie inkl. Festspieltransfers mit Schiff und Bus

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise

Valencia



Erleben Sie das wunderschöne Valencia voller Kultur, Architektur, mediterraner Lebensfreude und Musik. Im Palau de les Arts Reina Sofia besuchen Sie ein Konzert mit Werken von Mozart und Strauss sowie die Oper »Adriana Lecouvreur« mit Ermonela Jaho. Der Besuch im Museum »CAHH« und ein Ausflug nach Requena mit Besuch eines Weinguts ergänzen die Reise.

09.–13. Juni 2027 Gruppenreise

Mittwoch, 09. Juni

09.10–11.55 Uhr Flug Frankfurt–Valencia.
Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Historische Altstadt inkl. Mittagssnack

Sie entdecken die Sehenswürdigkeiten in der Altstadt und genießen typische Pintxos.

Empfang und Abendessen im Hotel.

Donnerstag, 10. Juni

Altstadtrundgang inkl. Mittagessen

Sie sehen den prachtvollen Jugendstilbahnhof, die Plaza del la Virgen mit der Kathedrale, besuchen die eindrucksvolle Markthalle, besichtigen die Seidenbörse – ein Schatz der gotischen Architektur – und hören von der Geschichte des Wassergerichts »Tribunal de las Aguas« (UNESCO). Mittagessen in einem sehr guten Restaurant. Anschließend Freizeit.

19.30 Uhr Palau de les Arts Reina Sofia:

Orquestra de la Comunitat Valenciana

Dirigent: Vasily Petrenko

Violoncello: Pablo Ferrández

Mozart: Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Strauss: »Don Quixote« op. 35

Pausenbewirtung mit Getränk und Snack.

Freitag, 11. Juni

Ausflug Requena und Weingut

Requena, ein bezauberndes Städtchen im Umland und Paradies für Weinliebhaber, lädt zu einem

Rundgang ein. Inmitten malerischer Weinberge besuchen Sie das renommierte Weingut Chozas Carrascal. Freuen Sie sich auf eine Führung mit Weinverkostung nebst »Picoteo«, einer Auswahl an köstlichen, lokalen Tapas.

Das **Abendessen** in einem guten Restaurant in der Altstadt beschließt den Tag.

Samstag, 12. Juni

Führung Museum CAHH

Im ehemaligen Valeriola-Palast (17. Jh.) Besuch des »Centro de Arte Hortensia Herrero« mit der Privatsammlung der gleichnamigen Mäzenin mit Werken zeitgenössischer Künstler, wie Anselm Kiefer, Anish Kapoor, George Baselitz, Mat Collishaw, Tony Cragg oder Andreas Gursky.

Am schönen Strand von Valencia genießen Sie zum **Mittagessen** eine typische **Paella**.

19.00 Uhr Palau de les Arts Reina Sofia:

Adriana Lecouvreur von Francesco Cilea

Dirigent: Maurizio Benini

Regie: Vincent Boussard

Mit **Ermonela Jaho**, **Charles Castronovo**,

David Lagares, **Clémentine Margaine...**

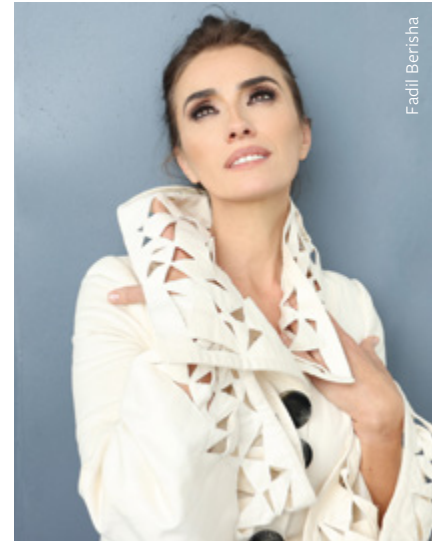
Orquestra de la Comunitat Valenciana, Chor

Pausenbewirtung mit Getränk und Snack.

Sonntag, 13. Juni

Vormittags Transfer zum Flughafen.

12.45–15.20 Uhr Flug Valencia–Frankfurt.



Fadil Berisha

ERMONELA JAHO

HOTEL

5-Sterne Grand Hotel Centenari

- Hotel nahe dem Stadtzentrum Valencia
- Autograph Collection
- Restaurant, Bar, Terrasse, Fitnesscenter
- **Deluxe King Zimmer** (ca. 29 m²): King-Bett, Sitzgelegenheit, Bad mit Dusche, Föhn, Slippers, Pflegeprodukte, Bademäntel, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Minibar, Safe, Flachbild-TV
- **City View Zimmer** (ca. 31 m²): Ausstattung wie oben, mit Stadtblick

TERMIN UND PREISE P.P.

09.–13. Juni 2027

Deluxe King DZ/EZ

City View DZ/EZ

Gruppenreise

€ 2.850/€ 3.490

€ 2.960/€ 3.690

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im Grand Hotel Centenari
- 2 Konzert-/Opernkarten (Kat. 1) inkl. Transfers
- 2 Mittag- und 2 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- 1 Pintxos-Imbiss, 1 Picoteo-Imbiss
- Führungen Altstadt & Museum CAHH
- Busausflug Requena inkl. Weingut
- 2 Pausenbewirtungen im Opernhaus
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Valencia
- Flüge Frankfurt–Valencia–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten.

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 12



IGOR LEVIT

Reisevorschau Frühjahr & Sommer 2027

Hier finden Sie eine Vorschau für weitere Reisen im Frühjahr und für den Festspielsommer 2027. Die Reiseangebote werden wir nach und nach ausarbeiten und auf adac-musikreisen.de für Sie bereitstellen. Gerne können Sie sich bei Interesse schon unverbindlich vormerken lassen.



ASMIK GRIGORIAN

Hamburg 16.–18. April 2027

Ballett »Die kleine Meerjungfrau« (Neumeier)
Staatsoper: »Le nozze di Figaro« (Kleiter)
Elbphilharmonie: Philharm. Konzert (Nagano)

Hamburg 06.–08. Juni 2027

Elbphilharmonie: Gewandhausorchester
Andris Nelsons & Lang Lang (Beethoven)

Hamburg 24.–26. Juni 2027

Elbphilharmonie: Igor Levit (Beethoven)
Elbphilharmonie: NDR Elbphilharmonie Orch.
Lisa Batiashvili und Alan Gilbert

Paris 28.–31. Mai 2027

Théâtre du Champs-Élysée: »Hippolyte et Aricie«
Opéra Bastille: »Don Giovanni«
Philharmonie: Gewandhausorches & Lang Lang

Barcelona 08.–11. Juni 2027

»Jenufa« (Grigorian),
Auditorium: Beethovens 9.
Palau de la Musica: Staatskapelle Dresden
Anschluss- oder Vorabkreuzfahrt mit
Silversea möglich

Weimar 04.–07. Juni 2027

DNT: »Der Barbier von Sevilla«
Weimarahalle: Mahlers 3. Sinfonie (Repušić)

Dresden 02.–05. Juli 2027

»Don Giovanni«, Sächsische Staatskapelle
Ausstellung »Ruben!« zum 450. Geburtstag

Opernfestspiele München

»Macbeth« (Tézier), »Pique Dame« (Grigorian),
»Rigoletto« (Feola, Tezier), »Der Ring«,
»Madama Butterfly« (Jaho, Castronovo)
»Maria Stuarda« (Oropesa)

Mozartfest Würzburg, Opernfestspiele Verona,
Salzburger Festspiele, Festival Grafenegg,
Rheingau Musik Festival, Sommerfestspiele
Baden-Baden, Beethovenfest Bonn und vieles
mehr

Änderungen/Ergänzungen vorbehalten!

Information und Vormerkung:

T 069 66 07 83 01
info@adac-musikreisen.de

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter:

<https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen>

Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.



Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

Hygienestandards: Damit Sie auch weiterhin sicher mit uns reisen können, überprüfen wir die aktuellen Reise- und Sicherheitshinweise sowie die Hygienestandards unserer Vertragspartner vor Ort. Sollten in Zukunft Einreise- oder sonstige Beschränkungen für Aufenthalte im Rahmen unserer Reisen vorliegen, werden wir Sie vor der Abreise über mögliche Änderungen informieren. Zudem erhalten Sie aktuelle Informationen unter www.auswaertiges-amt.de. Wir empfehlen Ihnen, in geschlossenen Räumen mit vielen Personen ggf. weiterhin eine Maske zu tragen.

Nahrungsmittelunverträglichkeiten: Bitte Details bei Reisebuchung bzw. spätestens 4 Wochen vor Reisebeginn mitteilen. Eine entsprechende Umsetzung in den Restaurants kann nicht immer gewährleistet werden.

Einreisebestimmungen: Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

Einreise in die USA: Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (Electronic System for Travel Authorization) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr ist per Kreditkarte zu bezahlen. Falls Sie bestimmte Länder bereist haben, wie z.B. den Iran, kann es zu Einreisebeschränkungen kommen bzw. ist ein Visum erforderlich. Wir verweisen auf die Informationen unter www.auswaertiges-amt.de

Sprache: Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

Gruppengröße: Unsere Gruppenreisen sind i. d. R. für 15 – 25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

Mindestteilnehmerzahl: Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn: Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

Personen mit eingeschränkter Mobilität: Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

Bezahlung: Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung Höhe von 25% des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

Reiserücktrittsversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

Datenschutz: Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V., Reisen für Musikfreunde, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an info@adac-musikreisen.de widersprechen.

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

wir bitten Sie um aufmerksame Lektüre der nachfolgenden Reisebedingungen. Diese Reisebedingungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden bzw. Reisenden – nachstehend „Reisender“ genannt - mit dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend »ADAC-HT« abgekürzt, zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB (Bürgerliches Gesetzbuch) und der Artikel 250 und 252 des EGBGB (Einführungsgesetz zum BGB) und füllen diese aus. Diese Reisebedingungen gelten ausschließlich für die Pauschalreisen von ADAC-HT. Sie gelten nicht für die Vermittlung fremder Leistungen (wie z.B. Gästeführungen und Eintrittskarten) und nicht für Verträge über Beherbergungsleistungen, bzw. deren Vermittlung.

1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Reisenden; Hinweis zum Widerrufsrecht

- 1.1. Für alle Buchungswege gilt:
- a) Grundlage des Angebots von ADAC-HT und der Buchung des Reisenden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von ADAC-HT für die jeweilige Reise, soweit diese dem Reisenden bei der Buchung vorliegen.
- b) Reisevermittler und Buchungsstellen, sind von ADAC-HT nicht bevollmächtigt, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich zugesagten Leistungen von ADAC-HT hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.
- c) Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen, die nicht von ADAC-HT herausgegeben werden, sind für ADAC-HT und die Leistungspflicht von ADAC-HT nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Reisenden zum Inhalt der Leistungspflicht von ADAC-HT gemacht wurden.
- d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von ADAC-HT vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von ADAC-HT vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit ADAC-HT bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Reisende ADAC-HT die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.
- e) Die von ADAC-HT gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.
- f) Der Reisende haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit der Reisende eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.
- 1.2. Für die Buchung, die mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder Telefax erfolgt, gilt:
- a) Mit der Buchung bietet der Reisende ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Reisende 7 Werktage gebunden.
- b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch ADAC-HT zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird ADAC-HT dem Reisenden eine den gesetzlichen Vorgaben entsprechende Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Reisenden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie dem Reisenden in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per E-Mail), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.
- 1.3. Bei Buchungen im elektronischen Geschäftsverkehr (z.B. Internet, App, Telemedien) gilt für den Vertragsabschluss:
- a) Dem Reisenden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von ADAC-HT erläutert.
- b) Dem Reisenden steht zur Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsforschulars eine entsprechende Korrekturmöglichkeit zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.
- c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen Vertragssprachen sind angegeben. Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.
- d) Soweit der Vertragstext von ADAC-HT im Onlinebuchungssystem gespeichert wird, wird der Reisende darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.
- e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) »zahlungspflichtig buchen« bietet der Reisende ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An dieses Vertragsangebot ist der Reisende 7 Werktage ab Absendung der elektronischen Erklärung gebunden.
- f) Dem Reisenden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.
- g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons »zahlungspflichtig buchen« begründet keinen Anspruch des Reisenden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungangaben. ADAC-HT ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Reisenden anzunehmen oder nicht.
- h) Der Vertrag kommt durch den Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT beim Reisenden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).
- 1.4. ADAC-HT weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§ 312 Abs. 7 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziff. 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

2. Bezahlung

2.1. ADAC-HT und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Absicherungsvertrag besteht und dem Reisenden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Absicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 25 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann. Bei Buchungen kürzer als 21 Tage vor Reisebeginn ist der gesamte Reisepreis sofort zahlungsfällig.

- 2.2. Leistet der Reisende die Anzahlung und / oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl ADAC-HT zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, ADAC-HT seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Aufrechnungs- oder Zurückbehaltungsrecht des Reisenden besteht, und hat der Reisende den Zahlungsverzug zu vertreten, so ist ADAC-HT berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung und nach Ablauf der Frist vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Reisenden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 4 zu belasten.
- 2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:
- a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von ADAC-HT oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).
- b) Bei Buchung über Reisevermittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisevermittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

- 3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von ADAC-HT nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind ADAC-HT vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.
- 3.2. ADAC-HT ist verpflichtet, den Reisenden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch E-Mail, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.
- 3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Reisenden, die Inhalt des Pauschalreisevertrages geworden sind, ist der Reisende berechtigt, innerhalb einer von ADAC-HT gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Reisende nicht innerhalb der von ADAC-HT gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.
- 3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte ADAC-HT für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Reisenden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

4. Rücktritt durch den Reisenden; Umbuchung

- 4.1. Der Reisende kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber ADAC-HT unter der nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären. Falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Reisenden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.
- 4.2. Tritt der Reisende vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert der Reiseveranstalter den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann ADAC-HT eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von ADAC-HT zu vertreten ist. ADAC-HT kann keine Entschädigung verlangen, soweit am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle der Partei, die sich hierauf beruft, unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.
- 4.3. ADAC-HT hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

- a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung
- | | |
|--|------------------------|
| • bis zum 60. Tag vor Reiseantritt | 25 % |
| • ab dem 59. Tag vor Reiseantritt | 40 % |
| • ab dem 30. Tag vor Reiseantritt | 60 % |
| • ab dem 20. Tag vor Reiseantritt | 70 % |
| • ab dem 7. Tag vor Reiseantritt | 80 % |
| • ab dem 3. Tag vor Reiseantritt | 90 % |
| • am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise | 95 % des Reisepreises; |
- b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen
- | | |
|--|------------------------|
| • bis zum 60. Tag vor Reiseantritt | 25 % |
| • ab dem 59. Tag vor Reiseantritt | 40 % |
| • ab dem 30. Tag vor Reiseantritt | 65 % |
| • ab dem 20. Tag vor Reiseantritt | 75 % |
| • ab dem 7. Tag vor Reiseantritt | 90 % |
| • ab dem 3. Tag vor Reiseantritt oder bei Nichtantritt der Reise | 95 % des Reisepreises; |
- 4.4. Dem Reisenden bleibt es in jedem Fall unbenommen, ADAC-HT nachzuweisen, dass ADAC-HT überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ADAC-HT geforderte Entschädigungspauschale.
- 4.5. Eine Entschädigungspauschale gem. Ziffer 4.3. gilt als nicht festgelegt und vereinbart, soweit ADAC-HT nachweist, dass ADAC-HT wesentlich höhere Aufwendungen entstanden sind als der kalkulierte Betrag der Pauschale gemäß Ziffer 4.3. In diesem Fall ist ADAC-HT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und des Erwerbs einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu begründen.
- 4.6. Ist ADAC-HT infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, bleibt § 651h Abs. 5 BGB unberührt.
- 4.7. Das gesetzliche Recht des Reisenden, gemäß § 651e BGB von ADAC-HT durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn sie ADAC-HT 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.
- 4.8. Werden auf Wunsch des Reisenden nach Vertragsschluss Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, der Unterkunft, der Verpflegungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchungen) vorgenommen, so kann die ADAC-HT, ohne dass ein Rechtsanspruch des Reisenden auf die Vornahme der Umbuchung besteht und nur, soweit dies überhaupt möglich ist, bis zum 31. Tag vor Reisebeginn ein Umbuchungsentgelt von € 30,- erheben. Spätere Umbuchungen sind nur mit Rücktritt vom Reisevertrag und Neubuchung entsprechend den vorstehenden Rücktrittsbedingungen möglich. Dies gilt nicht für Umbuchungswünsche, die nur geringfügige Kosten verursachen oder wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil ADAC-HT keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat.

4.9. Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.

5. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise, wegen Krankheit oder aus anderen, nicht von **ADAC-HT** zu vertretenden Gründen, nicht in Anspruch, so besteht kein Anspruch des Reisenden auf anteilige Rückerstattung. **ADAC-HT** wird sich jedoch, soweit es sich nicht um ganz geringfügige Beträge handelt, beim Leistungsträger um eine Rückerstattung bemühen und entsprechende Beträge an den Reisenden zurückbezahlen, sobald und soweit sie von den einzelnen Leistungsträgern tatsächlich an **ADAC-HT** zurückerstattet worden sind. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

6. Rücktritt von ADAC-HT wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

6.1. ADAC-HT kann bei Nichterreichens einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

- a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von **ADAC-HT** beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.
- b) **ADAC-HT** hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.
- c) **ADAC-HT** ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.
- d) Ein Rücktritt von **ADAC-HT** später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.
- 6.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5.6 gilt entsprechend.

7. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

7.1. ADAC-HT kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von **ADAC-HT** nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von **ADAC-HT** beruht.

7.2. Kündigt ADAC-HT, so behält **ADAC-HT** den Anspruch auf den Reisepreis; **ADAC-HT** muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die **ADAC-HT** aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

8. Obliegenheiten des Reisenden

8.1. Reiseunterlagen

Der Kunde hat **ADAC-HT** oder seinen Reisevermittler, über den der Reisende die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn der Reisende die notwendigen Reiseunterlagen (z. B. Hotelgutschein, Voucher) nicht innerhalb der von **ADAC-HT** mitgeteilten Frist erhält.

8.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen

- a) Wird die Reise nicht frei von Reisemängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.
- b) Soweit **ADAC-HT** infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.
- c) Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reisemängel an **ADAC-HT** unter der mitgeteilten Kontaktstelle von **ADAC-HT** zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von **ADAC-HT** bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.
- d) Der Vertreter von **ADAC-HT** ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.

8.3. Fristsetzung vor Kündigung

Will der Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reisemangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651i BGB kündigen, hat er **ADAC-HT** zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen; über die Frist gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von **ADAC-HT** verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

8.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen

- a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige (»P.I.R.«) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und **ADAC-HT** können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Auslieferung, zu erstatten.
- b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich **ADAC-HT**, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadensanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

9. Beschränkung der Haftung

9.1. Die vertragliche Haftung von **ADAC-HT** für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montreale Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

9.2. ADAC-HT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z. B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der jeweiligen Leistungsausschreibung und der jeweiligen Buchungsbestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von **ADAC-HT** sind und im Übrigen die Voraussetzungen der §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB ordnungsgemäß erfüllt wurden.

9.3. ADAC-HT haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von **ADAC-HT** ursächlich geworden ist.

10. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat

Ansprüche nach § 651i Abs. (3) Nr.2, 4-7 BGB hat der Reisende gegenüber **ADAC-HT** geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Die in § 651i Abs. (3) BGB aufgeführten vertraglichen Ansprüche verjähren in zwei Jahren. Die Verjährung beginnt mit dem Tag, an dem die Reise dem Vertrag nach enden sollte. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

11. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

11.1. ADAC-HT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der **EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens** vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

11.2. Steht / stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist **ADAC-HT** verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald **ADAC-HT** weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird **ADAC-HT** den Kunden informieren.

11.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird **ADAC-HT** den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

11.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte »Black List« (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von **ADAC-HT** oder direkt über https://transport.ec.europa.eu/transport-themes/eu-air-safety-list_de abrufbar und in den Geschäftsräumen von **ADAC-HT** einzusehen.

12. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

12.1. ADAC-HT wird den Kunden / Reisenden über allgemeine Pass- und Visafordernisse sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.

12.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden / Reisenden. Dies gilt nicht, wenn **ADAC-HT** nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

12.3. ADAC-HT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde **ADAC-HT** mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass **ADAC-HT** eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

13. Besondere Regelungen im Zusammenhang mit Pandemien (insbesondere dem Corona-Virus)

13.1. Die Parteien sind sich einig, dass die vereinbarten Reiseleistungen durch die jeweiligen Leistungserbringer stets unter Einhaltung und nach Maßgabe der zum jeweiligen Reisezeitpunkt geltenden behördlichen Vorgaben und Auflagen erbracht werden.

13.2. Der Reisende erklärt sich einverstanden, angemessene Nutzungsregelungen oder -beschränkungen der Leistungserbringer bei der Inanspruchnahme von Reiseleistungen zu beachten und im Falle von auftretenden typischen Krankheitssymptomen die Reiseleitung und den Leistungsträger unverzüglich zu verständigen.

13.3. Durch die vorstehenden Regelungen bleiben die Rechte des Kunden aus § 651i BGB unberührt.

14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

14.1. ADAC-HT weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass **ADAC-HT** nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für **ADAC-HT** verpflichtend würde, informiert **ADAC-HT** die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. **ADAC-HT** weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform <https://ec.europa.eu/consumers/odr> hin.

14.2. Für Kunden / Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden / Reisenden und **ADAC-HT** die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden / Reisende können **ADAC-HT** ausschließlich am Sitz von **ADAC-HT** verklagen.

14.3. Für Klagen von **ADAC-HT** gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von **ADAC-HT** vereinbart.

© Diese Reisebedingungen sind urheberrechtlich geschützt;

TourLaw - Noll | Hütten | Dukic Rechtsanwälte, München | Stuttgart, 2024

Reiseveranstalter ist:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Lyoner Straße 22

60528 Frankfurt

Tel. 069 6607 – 8301

Fax: - 8349

E-Mail: info@adac-musikreisen.de

Vertretungsberechtigter Vorstand: Wolfgang Wagner-Sachs

Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main

Registernummer: VR 5117



Hand in Hand ist
HanseMerkur

Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs

Für Reisen bis 45 Tage

Reise-Rücktrittsversicherung

- Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises

Reiseabbruch-Versicherung

- zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitigem oder verspäteter Rückreise

Notfall-Versicherung

- Notruf-Service, weltweit – rund um die Uhr

Reise-Unfallversicherung

- Versicherungssumme je versicherte Person:
im Todesfall * 20.000,- EUR
im Invaliditätsfall bis zu * 40.000,- EUR
ABB im Todesfall 15.000,- EUR

* Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,- EUR.

Reisegepäck-Versicherung

- Versicherungssumme: 2.000,- EUR je versicherte Person

Reiseschutz Gold – Flug- und Schiffsreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	58,-	72,-
1.000,-	64,-	82,-
1.500,-	83,-	102,-
2.000,-	102,-	132,-
2.500,-	127,-	172,-
3.000,-	164,-	222,-
4.000,-	203,-	282,-
5.000,-	269,-	362,-

Reiseschutz Gold – Auto-, Bahn- und Busreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	35,-	39,-
1.000,-	45,-	55,-
1.500,-	59,-	75,-
2.000,-	79,-	99,-
2.500,-	99,-	125,-
3.000,-	115,-	145,-
4.000,-	139,-	179,-
5.000,-	179,-	225,-

Reise-Rücktritt + Reiseabbruch

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	49,-	69,-
1.000,-	55,-	75,-
1.500,-	69,-	89,-
2.000,-	85,-	115,-
2.500,-	109,-	151,-
3.000,-	135,-	189,-
4.000,-	174,-	249,-
5.000,-	229,-	320,-

Reise-Rücktritt

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	43,-	59,-
1.000,-	49,-	65,-
1.500,-	59,-	75,-
2.000,-	75,-	99,-
2.500,-	95,-	125,-
3.000,-	115,-	149,-
4.000,-	149,-	199,-
5.000,-	199,-	259,-

Jahresschutz Gold

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
1.000,-	71,-	154,-
1.500,-	81,-	164,-
2.000,-	95,-	214,-
3.000,-	135,-	270,-
4.000,-	165,-	294,-
6.000,-	255,-	400,-

Selbstbehalt: Kein Selbstbehalt bei allen versicherten Ereignissen mit Ausnahme von ambulant behandelten Erkrankungen. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens.

Abschlussfrist: Bitte schließen Sie Ihre Reiseversicherung spätestens 30 Tage vor Reisebeginn ab.

Hinweis: Die Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie bei ADAC Musikreisen. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter www.hmr.de/avb abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2024 (T-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.

Außergerichtliche Schlichtungs- und Beschwerdeverfahren: Schlichtungsversuche und Beschwerden können – wenn eine Einigung mit der HanseMerkur nicht erzielt werden kann – an folgende Schlichtungs- und Beschwerdestellen gerichtet werden: Zuständig für alle Versicherungswege: Versicherungsombudsmann e.V., Postfach 08 06 32, 10006 Berlin, www.versicherungsombudsmann.de

Unser Team



Elke Vollmar-Adams

Leiterin Reisen für Musikfreunde
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de



Nora Porter

Produktmanagement
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de



Mirjam Becker

Produktmanagement
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de



Silke Daudert

Controlling
+49 69 66 07 8311
info@adac-musikreisen.de



Lisa Geißler

Beratung und Verkauf
+49 69 66 07 8306
info@adac-musikreisen.de



Stephanie Sörgel de Medeiros

Beratung und Verkauf
+49 69 66 07 8307
info@adac-musikreisen.de



Ulrich Wenzel

Beratung & Verkauf, Controlling,
Reiseleitung
+49 69 66 07 8302
info@adac-musikreisen.de



Lenny Winson

Auszubildender
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de

Reisen für Musikfreunde

Unsere exklusiven Reisen für Musikfreunde können Sie als Gruppenreise oder als Individualreise erleben.

Gruppenreisen:

Viele unserer Reisen sind als Gruppenreisen konzipiert. Dabei bieten wir Ihnen neben der Unterbringung in ausgewählten Hotels Karten der besten Kategorien für Oper, Konzert, Ballett oder Theater sowie interessante Rahmenprogramme als perfekte Ergänzung für ein wunderbares Rundum-Kulturerlebnis. Dazu zählen neben interessanten Stadtbesichtigungen Führungen in den wichtigsten Kunstmuseen, der Besuch aktueller Ausstellungen und vieles mehr. Kulinarische Erlebnisse in ausgewählten Restaurants und die Betreuung durch hervorragende Reiseleiter / innen runden die Reiseangebote ab.

Individualreisen:

Unsere Angebote für Individualisten bieten die Unterbringung in ausgewählten Hotels sowie Karten der besten Kategorien für Oper, Konzert, Ballett oder Theater. Bei einigen Angeboten sind zudem Führungen mit lokaler Reiseleitung enthalten. Eine Betreuung durch Reiseleitung findet nicht statt.

Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.



adac-musikreisen.de

Impressum

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie uns auf www.adac-musikreisen.de

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird das generische Maskulinum verwendet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter. Die verkürzte Sprachform beinhaltet also keine Wertung, sondern hat lediglich redaktionelle Gründe.

Stockbilder:

Shutterstock, iStockphoto, Dollarphotoclub, Thinkstock, AdobeStock

Gestaltung und Umsetzung:

sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt

Druck:

D.O.G. Lokay GmbH & Co. KG, Reinheim



natureOffice.gmbh/DE-344-PL9ZLFP

MONIKA BUCZKOWSKA-WARD



RASMUS BAUMANN



ADAC Weihnachts- konzert

Der Kartenvorverkauf beginnt am 03.08.2026

Karten erhalten Sie bei FrankfurtTicket:
Telefon 069 1340 440, www.frankfurtticket.de,
Vorverkaufsstellen der FrankfurtTicket GmbH
sowie in den ADAC Geschäftsstellen und
-Reisebüros in Frankfurt, Bad Homburg,
Darmstadt, Bensheim, Gießen, Hanau, Fulda,
Kassel, Offenbach und Wiesbaden

Kartenpreise:

€ 64,00 / € 55,00 / € 48,00 / € 40,00 / € 32,00 /
€ 25,00 inkl. RMV-KombiTicket

Veranstalter:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.,
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt am Main

Sonntag, 29. November 2026
Alte Oper Frankfurt, Großer Saal
17.00 Uhr

Neue Philharmonie Westfalen
Dirigent: Generalmusikdirektor Rasmus Baumann
Sopran: Monika Buczkowska-Ward

Konzertprogramm:

Otto Nicolai

Weihnachtsouvertüre über den Choral »Vom Himmel hoch«

Wolfgang Amadeus Mozart

»Laudate dominum« aus »Vesperae solennes de Confessore«
KV 339 für Solo-Sopran und Orchester

Engelbert Humperdinck

Vorspiel zur Oper »Hänsel und Gretel«

Wolfgang Amadeus Mozart

»Exsultate, jubilate« Motette für Solo-Sopran und
Orchester KV 165

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Ouvertüre zum Oratorium »Paulus« op.36

Richard Strauss

»Die heiligen drei Könige aus dem Morgenland«
für Solo-Sopran und Orchester op.56

Peter I. Tschaikowski

Auszüge aus dem Ballett »Schwanensee« op.20

»Walzer«

»Tanz der kleinen Schwäne«

»Pas de deux«

»Czardas«

»Finale«