



Reisen für
Musikfreunde

Musikreisen
Herbst/Winter 2026/27
mit Weihnachts- und Silvesterreisen

Liebe Musikfreunde,

wir freuen uns, Ihnen eine große Auswahl an Silvesterreisen präsentieren zu dürfen, mit unvergesslichen Konzerterlebnissen zum Jahresausklang. Wer über die Weihnachtsfeiertage verreisen möchte, kann festliche Konzerte und eine stimmungsvolle Atmosphäre in Dresden und im Schlosshotel Kronberg erleben. Speziell für Alleinreisende, die die Festtage gerne im Kreise Gleichgesinnter mit vielen gemeinschaftlichen Unternehmungen verbringen möchten, bieten wir eine Weihnachtsreise nach München und eine Silvesterreise nach Weimar an.

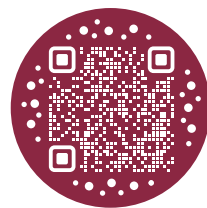
Highlights im Herbst sind unsere Angebote nach Sofia, Paris, Madrid und Mailand. Den Winter verkürzen können Sie im neuen Jahr bei unseren Reisen nach Teneriffa, Granada & Sevilla, Barcelona oder Valencia mit attraktiven Aufführungen und vielfältigen Besichtigungsprogrammen.

Für die Freunde unserer Musikkreuzfahrten bieten wir in einer separaten Broschüre erneut eine Reise auf der Seine mit hochkarätigem Anschlussprogramm in Paris an.

Das Team der Reisen für Musikfreunde wünscht viel Freude beim Sehen, Hören und Reisen!

Elke Vollmar-Adams

Elke Vollmar-Adams
Leiterin Musikreisen



Abonnieren Sie gerne unseren Newsletter und erhalten Sie immer die neuesten Angebote. Jetzt einfach QR-Code scannen!

ADAC

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22
60528 Frankfurt am Main



Erleben Sie den weltweit gefeierten Tenor Pene Pati bei unseren Dresdenreisen und in Paris

Beratung und Buchung
T 069 66 07 8301 / -8306 / -8307
F 069 66 07 8349
info@adac-musikreisen.de
adac-musikreisen.de
Sie erreichen uns von
Montag bis Freitag zwischen
9.00 und 17.00 Uhr.

Titelfoto: Szene aus »Der Nussknacker«, Marco Chiodi >
Reise nach Dresden, Seite 7

Inhalt

Silvester in Budapest:
Oper vom Feinsten in
der prachtvollen Staatsoper
mit Anna Nebtremo
in »La Bohème«

Silvesterreisen

04 Sofia
Einzigartige Kulturschätze

05 Paris
»Turandot«, Argerich &
Tintoretto

06 Dresden
Musik, Barock & Alte Meister

08 Dresden Alleinreisende
Kultur & Gemeinschaft

09 Baden-Baden
Neumeier, Järvi, Petrenko

10 München
Operngenuß & Sinfonien

12 Berlin
Highlights in der Hauptstadt

13 Leipzig
Bach, Ballett & Bohème

14 Wien
Welthauptstadt der Musik

16 Madrid
Nebtremo im Teatro Real

17 Mailand
Operngenuß von Giuseppe

**19 Weihnachten München
für Alleinreisende**
Das Fest gemeinsam genießen

20 Weihnachten Dresden
Ballett, Sinfonie & Pati

21 Weihnachten Kronberg
Besinnliche Tage im Schloss



**23 Silvester Weimar
für Alleinreisende**
Gemeinsam ins neue Jahr
feiern

24 Silvester München
Musik & Gaumenfreuden

25 Silvester Berlin Adlon
Barberini & Silvesterball

26 Silvester Berlin Waldorf
Musikauswahl & Eleganz

28 Silvester Leipzig
Beethoven im Gewandhaus

29 Silvester Kronberg
Schlossromantik & Kulinarik

30 Silvester Dresden
Levit, Walzerträume & Puccini

32 Silvester Hamburg
Tradition & Gourmetgenuß

34 Silvester Baden-Baden
Kurstadt-Charme mit Hope

35 Silvester Ettlingen
Neujahrskonzert im Rokoko-
Theater

36 Silvester Köln
Opernglanz & Gourmetfreuden

37 Silvester Salzburg
Mozart & Champagner

38 Silvester Prag
Konzertgenuß in der
goldenen Stadt

39 Silvester Budapest
Opernstar an der Donau

40 Mozartwoche Salzburg
Cosi, Kokoschka & Levit

41 Paris
Samoa an der Seine

42 Barcelona
Gaudí, Miró & Tapas

43 Granada & Sevilla
Batiashvili & Alcàzar

44 Teneriffa
Musikfestspiele & Teide

45 Valencia
Auf den Spuren der »Fallas«

46 Reisevorschau
Ostern, Beethoven & Musik-
kreuzfahrt

52 ADAC Weihnachtskonzert

47 Allg. Informationen, Formblatt
Pauschalreisen

48 AGBs

50 Hanse Merkur Reiseschutz-
Versicherungen

51 Team/Impressum



Silvester in Köln: »Die Zauberflöte«
im wiedereröffneten Opernhaus

Sofia



Kultur-
reise



ANJA VEGRY

Thomas Jauk

Die sehenswerte bulgarische Hauptstadt Sofia bietet in der prachtvollen Nationaloper »Macbeth« von Giuseppe Verdi und »Die Schöpfung« von Joseph Haydn in der Philharmonie mit dem Sofia Philharmonic Orchestra, unter der Leitung von Gustav Kuhn. Freuen Sie sich auf die spannende Mischung aus Historie und Moderne in Sofia und auf die interessanten Ausflüge zum berühmten Rila-Kloster und nach Plovdiv, eine der ältesten und bedeutendsten Städte der Welt.

08.–12. Oktober 2026 Gruppenreise

HOTEL

5-Sterne InterContinental Sofia

- Lage im Stadtzentrum
- Restaurant, Lounge-Bar, Fitness-/SPA-Bereich
- **Klassik Zimmer** (27–43 m²): King-/Twin-Bett, Bad mit begehbare Dusche und Badewanne, Föhn, Pflegeprodukte, Klimaanlage, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Safe, TV, Tee-/Kaffeemaschine
- **Klassik View Zimmer** (27–43 m²): King-Bett, Blick zur Kathedrale, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

08.–12. Oktober 2026	Gruppenreise
Klassik DZ/EZ	€ 2.080/€ 2.380
Klassik View DZ/EZ	€ 2.170/€ 2.510

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im InterContinental Sofia
- 2 Karten der 1. Kategorie
- 3 Mittag- und 1 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtführung Sofia
- Ausflüge Plovdiv und Rila-Kloster
- Reiseführer
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Flüge Frankfurt–Sofia–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Donnerstag, 08. Oktober

10.25 Uhr Flug Frankfurt–Sofia (an 13.35 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Gemeinsames Mittagessen im Restaurant.

Abends in der Philharmonie:
Sofia Philharmonic Orchestra

Dirigent: **Gustav Kuhn**

Sopran: Ania Vegry

Mezzosopran: Maria Radoeva

Tenor: Ferdinand von Bothmer

Bass: Franz Hawlata

The National Philharmonic Choir

Joseph Haydn: Oratorium »Die Schöpfung«

Freitag, 09. Oktober

Stadtführung Sofia

Beim Rundgang entdecken Sie die wichtigsten Sehenswürdigkeiten von Sofia, einer der ältesten Hauptstädte Europas. Neben der neobyzantinischen **Alexander-Newski-Kathedrale**, einer der größten Kirchen des orthodoxen Christentums, der Sophienkirche und der antiken Georgs-Rotunde (4. Jh.) besichtigen Sie die faszinierende Ausgrabungsstätte **Serdica** aus römischer Zeit, inmitten von Sofia. Mittags Rückkehr zum Hotel.

19.00 Uhr Nationaloper:

Macbeth von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: N.N.

Regie: Vera Petrova

Ensemble, Orchester und Ballett der Oper Sofia

Samstag, 10. Oktober

Ausflug Plovdiv inkl. Mittagessen

Sie besuchen Plovdiv, eine der ältesten und bedeutendsten Städte der Welt. Die ersten Siedlungsspuren im heutigen Stadtgebiet stammen aus dem 5. Jahrtausend v. Chr. Bei dem Rundgang durch die Kulturhauptstadt Europas 2019, sehen Sie die auf drei Hügeln liegende romantische Altstadt mit prachtvollen Kirchen und entdecken u. a. die Zeugnisse der römischen Blütezeit, wie das antike **Amphitheater**. Anschließend Fahrt zu einem Weingut, wo Sie ein gutes Essen inkl. Weinverkostung erwartet, bevor es zurück nach Sofia geht.

Sonntag, 11. Oktober

Ausflug Rila-Kloster inkl. Mittagessen

Fahrt durch die beeindruckende Landschaft des Rila-Gebirges zum weltberühmten Kloster, welches zum UNESCO-Welterbe zählt. Sie besichtigen die prachtvoll ausgestattete Klosteranlage, das beeindruckende jahrhundertealte Zentrum des geistigen und kulturellen Lebens, mit Klosterkirche und Museum. Neben malerischen Fresken beeindruckend Ikonen und architektonische Details. Anschließend genießen Sie ein leichtes Mittagessen. Rückfahrt nach Sofia.

Mit einem **gemeinsamen Abendessen** klingt diese schöne Kulturreise aus.

Montag, 12. Oktober

Vormittags Transfer zum Flughafen.

14.15–15.35 Uhr Flug Sofia–Frankfurt.



Reise-Highlights:

- **Opéra Bastille:** »Turandot«
- **Philharmonie de Paris:** Konzert mit Martha Argerich
- **Museum Jacquemart André**
- **Besuch Notre Dame de Paris**

Paris lädt zu einem musikalischen Wochenende ein. In der Opéra Bastille wird Puccinis »Turandot« mit Elza van den Heever dargeboten und in der Philharmonie de Paris spielt das Rotterdam Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Lahav Shani mit der großartigen Martha Argerich. Sie besuchen die wiedereröffnete Kathedrale Notre-Dame, erkunden das schöne Quartier Latin und erleben eine Führung im einzigartigen Museum Jacquemart André.

11.–14. Dezember 2026 Gruppenreise

Freitag, 11. Dezember

Individuelle Anreise nach Paris zum Hotel Scribe.
Flugbuchung auf Anfrage.

Rundgang Opernviertel & Abendessen

Sie spazieren durch das schöne, festlich beleuchtete Opernviertel mit seinen Passagen mit schönen Geschäften und genießen ein Abendessen in einem guten Restaurant mit Ihrer Reiseleiterin und Kunsthistorikerin.

Samstag, 12. Dezember

Museum Jacquemart André

Dieses außergewöhnliche Museum in einem schönen Palast (19. Jh.) präsentiert wertvolle Kunstwerke aus der Privatsammlung des Ehepaars Edouard André und Nélie Jacquemart in deren einstigen prächtig dekorierten Wohnräumen. Zu sehen sind Werke der Italienischen Renaissance von Carpaccio, Mantegna, Bellini, Uccello, Della Robbia u. a., der großen flämischen Meister wie Rembrandt, Van Dyck, Ruysdal, Frans Hals und der französischen Schule des 18. Jahrhunderts von Fragonard, Boucher, Vigée-Lebrun, Oudry, Nattie und Chardin. Zudem entdecken Sie die **Sonderausstellung »Tintoretto«**, eine Retrospektive seines Werks und eine Untersuchung von Tintoretts Einfluss auf die französische Malerei des 19. Jahrhunderts. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

19.30 Uhr Opéra Bastille:

Turandot von **Giacomo Puccini**

Dirigentin: Eun Sun Kim

Inszenierung: Robert Wilson

Mit **Elza van den Heever**, Yusif Eyvazov,

Adriana Gonzalez, Carlo Bosi,

Alexander Tsymbalyuk, Biagio Pizzuti...

Orchestre und Chor der Oper Paris

Sonntag, 13. Dezember

Notre-Dame & Quartier Latin inkl. Mittagessen

Sie besuchen die nach dem verheerenden Brand im April 2019 wiedereröffnete, prachtvolle Kathedrale Notre-Dame de Paris, das Wahrzeichen der Stadt. Anschließend spazieren Sie vorbei an der Kirche Saint-Germain-des-Prés ins Quartier Latin, einem der ältesten Viertel von Paris. Bei Ihrem Spaziergang entdecken Sie großartige Museen, römische Überreste und außergewöhnliche Denkmäler. Mittagessen im Restaurant und Freizeit.

18.00 Uhr Philharmonie:

Rotterdam Philharmonic Orchestra

Dirigent: **Lahav Shani**

Klavier: **Martha Argerich**

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6

Montag, 14. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Paris

Warner Classics



MARTHA ARGERICH

HOTEL

5-Sterne Sofitel Le Scribe Paris Opéra

- Traditionshotel im Pariser Opernviertel, i. J. 2020 komplett neugestaltet
- Restaurants, Café, Bar, SPA-/Fitness-Bereich
- **Superior Zimmer** (ca. 20 m²): zur Alleinbelegung, zum Innenhof oder Boulevard, Queen-Bett, Bad (Duschwanne), Garderobe, Sitzgelegenheit, Minibar, Klimaanlage, Espresso-Maschine, Sat-TV, Bademantel, Hausschuhe, Pflegeprodukte
- **Luxury Zimmer** (ca. 25 m²): Queen-/Twin-Bett, sonst wie oben
- **Luxury Premium Zimmer** (29 m²): Queen-/Twin-Bett, Bad (Badewanne und Dusche), sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

11.–14. Dezember 2026	Gruppenreise
Luxury DZ	€ 2.190
Premium Luxury DZ	€ 2.370
Superior EZ	€ 2.680
Luxury EZ	€ 2.830

LEISTUNGEN

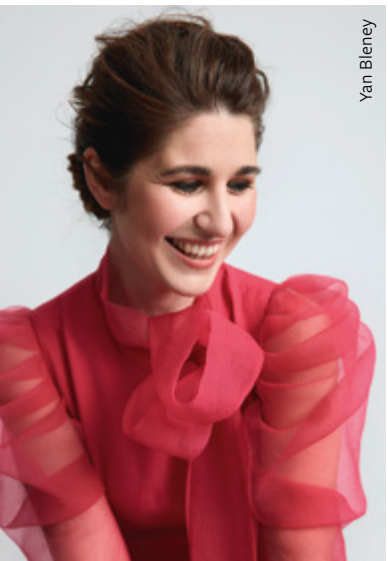
- 3 Übernachtungen, Frühstück, City-Tax im Sofitel Le Scribe Paris Opéra
- 2 Opern-/Konzertkarten der Kategorie 1 inkl. Transfers
- Besuch Notre Dame und Quartier Latin inkl. Transfers
- Führung Museum Jacquemart André inkl. Transfers
- 1 Abend- und 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Paris

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage
Mindestteilnehmer: 10



Matthias Creutziger



Yan Blerey

NICOLE CAR



DANIEL HOPE

Tibor Bozi

Dresden

Freuen Sie sich auf »Ein Maskenball« mit Francesco Meli und Nicole Car, »La Bohème« mit Amina Edris und Pene Pati sowie auf das Ballett »Der Nussknacker«. Im Advent können Sie das Weihnachtsoratorium von Bach in der Kreuzkirche mit dem Dresdner Kreuzchor oder in der Frauenkirche erleben. Ein Besuch der Ausstellung »Correggio. Berührend menschlich« im Zwinger ergänzt die Gruppenreise.

16.–18. Oktober 2026 Individualreise 11.–13. Dezember 2026 Individualreise

Freitag, 16. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Kulturpalast:
Dresdner Philharmonie
Dirigentin: Tabita Berglund
Violine: **Josef Špaček**

Viola: **Diyang Mei**

Ludwig Irgens-Jensen: Passacaglia
W.A. Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur
Franz Schubert: Sinfonie h-Moll »Unvollendete«

Samstag, 17. Oktober

19.00 Uhr Semperoper:
Ein Maskenball von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: **Daniele Gatti**

Inszenierung: Angela Denoke

Mit **Francesco Meli**, Lodovico Ravizza,
Nicole Car, Yulia Matochkina, Rosalia Cid,
David Roy, Tilmann Rönnebeck...
Sächsischer Staatsopernchor Dresden
Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 18. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Fakultativ gegen Aufpreis € 67 p.P.:

11.00 Uhr Semperoper:
Sächsische Staatskapelle Dresden
Dirigent: **Daniele Gatti**
Gustav Mahler: Sinfonie Nr.10 Fis-Dur

Freitag, 11. Dezember

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Frauenkirche:
Daniel Hope & Zürcher Kammerorchester
Violine und Leitung: **Daniel Hope**
Musik zur Weihnachtszeit

Fakultativ gegen Aufpreis € 52 p.P.:

19.00 Uhr Semperoper:
La Bohème von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Lorenzo Passerini
Inszenierung: Christine Mielitz
Mit **Amina Edris**, **Pene Pati**, Danylo Matvienko...

Samstag, 12. Dezember

17.00 Uhr Kreuzkirche:
Dresdner Kreuzchor & Dresdner Philharmonie
Dirigent: Kreuzkantor Martin Lehmann
Sopran: Magdalene Harer; Alt: Ulrike Malotta
Tenor: Benedikt Kristjánsson
Bass: Felix Schwandke
Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1–3

Sonntag, 13. Dezember

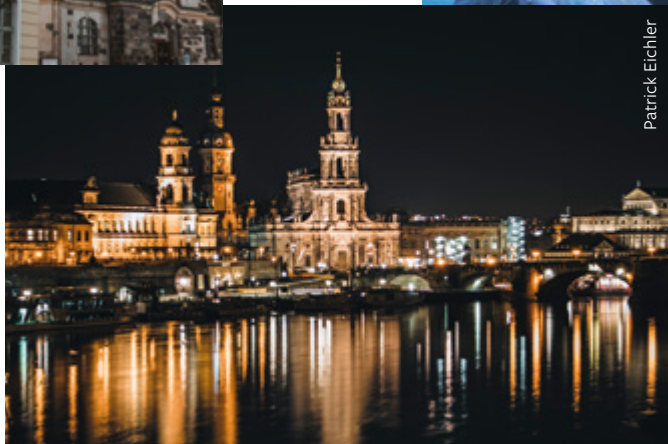
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Fakultativ gegen Aufpreis € 67 p.P.:

11.00 Uhr Semperoper:
Sächsische Staatskapelle Dresden
Dirigent: **Petr Popelka**; Klavier: **Mao Fujita**
Antonín Dvořák: Klavierkonzert g-Moll op.33;
»Holoubek« (»Die Waldbaube«) op.110
Leoš Janáček: Sinfonietta



Patrick Eichler



Patrick Eichler



Marco Chiodi

05.–07. Dezember 2026 Gruppenreise

Samstag, 05. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Gewandhaus.
Empfang und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Frauenkirche:

Bach: Weihnachtsoratorium

Dirigent: Frauenkirchenkantor

Matthias Grünert

Sopran: Marie Hänsel

Alt: Henriette Gödde

Tenor: Daniel Johannsen

Bass: Tobias Berndt

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche dresden

Johann Sebastian Bach:

Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten I–VI

Sonntag, 06. Dezember

Altstadtrundgang und Alte Meister

Heute entdecken Sie die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der prachtvollen Altstadt – von der Frauenkirche über den Neumarkt bis zum Residenzschloss – und besuchen dann die Ausstellung »Correggio. Berührend menschlich« im Dresdner Zwinger, die einen faszinierenden

Blick auf einen der großen Meister der italienischen Renaissance eröffnet. **Antonio Allegri da Correggios** leuchtende Farben, seine sinnliche Lichtführung und die warmen, menschlichen Gesten seiner Figuren entfalten eine zeitlose Anziehungskraft. Ausgehend vom weltweit einzigartigen Bestand an Tafelgemälden des Künstlers im Besitz der Gemäldegalerie Alte Meister und der Restaurierung seiner Madonna des heiligen Sebastian versammelt die Dresdner Schau zu Correggio – die erste Ausstellung zum Gesamtwerk des Malers außerhalb Italiens überhaupt – herausragende internationale Leihgaben.

18.00 Uhr Semperoper:

Ballett »Der Nussknacker«

Musik von Pjotr I. Tschaikowsky

Handlung & Choreografie:

Aaron S. Watkin, Jason Beechey

Semperoper Ballett

Sächsische Staatskapelle Dresden

Montag, 07. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

TERMINE UND PREISE P.P.

16.–18. Oktober 2026 Individualreise

Steigenberger De Saxe

Superior DZ/EZ € 550/€ 710

Grand Deluxe DZ/EZ € 650/€ 890

Taschenbergpalais

Palais DZ/EZ € 720/€ 990

Palais View DZ/EZ € 760/€ 1.070

Aufpreis Konzert am 18.10. € 67

11.–13. Dezember 2026 Individualreise

Gewandhaus

Classic DZ/EZ € 610/€ 880

Steigenberger De Saxe

Superior DZ/EZ € 640/€ 920

Grand Deluxe DZ/EZ € 730/€ 1.090

Aufpreis »La Bohème« am 11.12. € 52

Aufpreis Konzert am 13.12. € 67

LEISTUNGEN

- 2 Übernachtungen, Frühstück, Citytax im gebuchten Hotel
- 2 bzw. 3 Karten der 1. Kategorie

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise

TERMIN UND PREISE P.P.

05.–07. Dezember 2026 Gruppenreise

Gewandhaus

Superior DZ/EZ € 970/€ 1.250

LEISTUNGEN

- 2 Übernachtungen, Frühstück, Citytax im Hotel Gewandhaus Dresden
- 2 Karten der 1. Kategorie
- Sektempfang & Imbiss
- Stadtrundgang und Führung Alte Meister
- Reiseleitung (Empfang, Führung)
- Reiseführer Dresden

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise

Bei Gruppenreise: Mindestteilnehmer: 10



Sebastian Hoppe

TOSCA

Michael R. Henning

Dario Acosta

Festspielhaus Baden-Baden

Chris Christodoulou

KIRILL PETRENKO

Dresden

Alleinreisend
mit
Musikfreunden



Ein Wochenende voller Musik und besonderer Einblicke: Genießen Sie exklusive Führungen, erleben Sie Puccinis wunderbare »Tosca« in der Semperoper mit Alexandra Kurzak und eine private Konzerteinführung zum Brahms-Requiem in der Kreuzkirche mit dem berühmten Dresdner Kreuzchor. Gemeinsame Essen schaffen Raum für Austausch und runden diese Reise genussvoll ab.

13.–16. November 2026 Gruppenreise für Alleinreisende

Freitag, 13. November

Individuelle Anreise zum Steigenberger Hotel de Saxe.

Begrüßung und **Abendessen** mit Ihrer Reiseleitung.

Samstag, 14. November

Historische Altstadt und Residenzschloss

Ein interessanter Stadtrundgang zeigt Ihnen Dresdens eindrucksvolle Sehenswürdigkeiten. Anschließend besuchen Sie das prachtvolle Residenzschloss. Bei einer Führung entdecken Sie die im April neu eröffnete Festtage. Die Ausstellung »Masken und Kronen. Festkultur und Machtrepräsentation am Dresdner Hof« zeigt Kunstwerke, die zu den kostbarsten Zeugnissen europäischer Festkultur gehören und jahrhundertalte fürstliche Macht repräsentieren.

Gemeinsames Mittagessen im Restaurant und Rückkehr zum Hotel.

Führung Semperoper

Vor der Aufführung erhalten Sie einen exklusiven Blick hinter die Kulissen der Semperoper. Sie hören von Geheimnissen dieses geschichtsträchtigen Hauses und erfahren, was den Zauber dieses Ortes seit Generationen lebendig hält.

19.00 Uhr Semperoper:

Tosca von **Giacomo Puccini**

Dirigent: **John Fiore**

Inszenierung: Johannes Schaaf

Mit **Aleksandra Kurzak**, **Riccardo Massi**, **Gevorg Hakobyan**, **Vladyslav Buialskyi**, **Markus Marquardt**, **Peter Lobert...**
Sächsischer Staatsopernchor, Kinderchor
Sächsische Staatskapelle Dresden

Genießen Sie einen **Snack** und ein Glas **Wein** in der Pause.

Sonntag, 15. November

Exklusive Konzerteinführung & Frauenkirche

In der Kreuzkirche begrüßt Sie die Chorleitung, gibt exklusive Einblicke in die Geschichte des berühmten Dresdner Kreuzchors und führt in das musikalische Programm am Nachmittag ein – das Requiem von Johannes Brahms. Anschließend besuchen Sie die Frauenkirche, wo eine eindrucksvolle **Filmdokumentation** den Wiederaufbau nach der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg veranschaulicht.

Nach einer **Kaffeepause inkl. Kuchen** im »Coselpalais« Rückkehr zum Hotel.

17.00 Uhr Kreuzkirche Dresden:

Dresdner Philharmonie & Dresdner Kreuzchor

Dirigent: Kreuzkantor Martin Lehmann

Vocal Concert Dresden, Solisten

Joh. Brahms: Ein deutsches Requiem op.45

Mit einem **Abendessen** im Restaurant »Kastenmeiers« klingt diese Reise genussvoll aus.

Montag, 16. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Individualreisen Oktober–Dezember 2026

01.–03. Oktober 2026

Donnerstag, 01. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Ballett-Werkstatt

Moderation: **John Neumeier**

Hamburg Ballett, Bayerisches Staatsballett

Freitag, 02. Oktober

19.30 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Ballett »Illusionen – wie Schwanensee«

Choreografie, Inszenierung: **John Neumeier**

nach Lew Iwanow und Marius Petipa

Musik: Peter I. Tschaikowsky

Bayerisches Staatsballett

Philharmonie Baden-Baden

Samstag, 03. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

21.–23. November 2026

Samstag, 21. November

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Tonhalle-Orchester Zürich

Dirigent: **Paavo Järvi**

Klavier: **Hayato Sumino**

Leonard Bernstein: Candide-Ouvertüre

George Gershwin: Rhapsody in Blue

Gustav Mahler: Sinfonie Nr.5

Sonntag, 22. November

17.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Tonhalle-Orchester Zürich

Dirigent: **Paavo Järvi**

Gustav Mahler: Sinfonie Nr.6 a-Moll

Montag, 23. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

03.–05. Dezember 2026

Donnerstag, 03. Dezember

Individuelle Anreise zum Steigenberger Hotel.

19.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Tenor: **Jonathan Tetelman**

Ottorino Respighi: Trilogia romana

und Arien mit Jonathan Tetelman

Freitag, 04. Dezember

19.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Klavier: **Vikingsur Ólafsson**

Brahms: 1. Klavierkonzert d-Moll op. 15

R. Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30

Samstag, 05. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise

18.–20. Dezember 2026

Freitag, 18. Dezember

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Die Zauberflöte von W. A. Mozart

Dirigent, Inszen. halbszenisch: **Iván Fischer**

Mit **Julian Prégardien**, **Samantha Gaul**,

Franz-Josef Selig, **Alina Wunderlin...**

Budapest Festival Orchestra, Chor

Samstag, 19. Dezember

18.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Bach: Weihnachtsoratorium (I–III, VI)

Dirigent: **Iván Fischer**

Mit **Mirella Hagen**, **Olivia Vermeulen**,

Raphael Höhn, **Hanno Müller-Brachmann**

Vocalconsort Berlin; Budapest Festival Orchestra

Sonntag, 20. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Baden-Baden

HOTELS

Hotel Roomers Baden-Baden

- Vis-à-vis Festspielhaus, modern
- Restaurant, Bar, SPA, Fitness-Center
- **Superior Zimmer** (32 m²): Kingsize-Bett, Sofa, Bad mit Dusche, TV, Minibar, Nespresso Maschine

5-Sterne Hotel Steigenberger Icon

Europäischer Hof

- Zentrale Lage vis-à-vis Trinkhalle
- Restaurant, Bar, SPA, Fitnessbereich
- **Superior Zimmer** (ab 30 m²): Minibar, TV, Kaffee-/Teestation, Safe, Bad mit Dusche

TERMINE UND PREISE P.P.

01.–03. Oktober 2026 Individualreise

Hotel Roomers

Superior DZ/EZ € 590/€ 810

Hotel Steigenberger Icon Europäischer Hof

Superior DZ/EZ € 600/€ 740

21.–23. November 2026 Individualreise

Hotel Roomers

Superior DZ/EZ € 680/€ 890

Hotel Steigenberger Icon Europäischer Hof

Superior DZ/EZ € 690/€ 830

03.–05. Dezember 2026 Individualreise

Hotel Steigenberger Icon Europäischer Hof

Superior DZ/EZ € 890/€ 1.040

18.–20. Dezember 2026 Individualreise

Hotel Steigenberger Icon Europäischer Hof

Superior DZ/EZ € 690/€ 840

Hotel Roomers

Superior DZ/EZ € 740/€ 980

LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR/Tax im gebuchten Hotel
- 2 Karten (Kategorie 2, Ballettwerkstatt Kat. 1)

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Zusatznacht auf Anfrage



Geoffroy Schied

Dario Acosta

HAYATO SUMINO



DIE ZAUBERFLÖTE

HOTELS

4-Sterne Superior Hotel Platzl

- Zentral, Restaurants, Bar, Café
- **Superior-Zimmer** (24m²): zum Innenhof, Doppelbett, Bad (DU oder Wanne), Föhn, Bademantel, Slippers, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine, Sitzgelegenheit

5-Sterne Hotel Bayerischer Hof

- Zentral, Restaurants, Bars; SPA & Pool
- **Superior-Zimmer** (ca. 30m²): King-/Twin-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbath (DU oder Wanne).

TERMINE UND PREISE P.P.

20. –22. November 2026	Individualreise
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 860/€ 1.120
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 1.060/€ 1.430
Aufpreis »Die Zauberflöte« am 20.11.	€ 20

05. –07. Dezember 2026	Individualreise
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 980/€ 1.320
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 1.160/€ 1.590

04. –07. Dezember 2026	Individualreise
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 1.330/€ 1.840
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 1.590/€ 2.240

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 ÜB/FR im Hotel Platzl oder Hotel Bayerischer Hof
- 2 bzw. 3 gute Karten (Kategorien 1, 2)

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

München

Nicole Car und Saimir Pirgu singen in »La Bohème« und Rosa Feola gibt die Violetta in »La Traviata«. »Die Zauberflöte«, Barrie Koskys »Die Nacht vor Weihnachten« und das Neumeier-Ballett »Der Nussknacker« sind weitere interessante Aufführungen der Bayerischen Staatsoper. Wunderbare Sinfoniekonzerte mit der Dresdner Philharmonie oder den Münchner Philharmonikern ergänzen die Arrangements.

Individualreisen November 2026 – Januar 2027

20. –22. November 2026

Freitag, 20. November

19.30 Uhr Isarphilharmonie:
Dresdner Philharmonie
Dirigent: **Donald Runnicles**
Klavier: **Emanuel Ax**
Beethoven: Klavierkonzert Nr.2 B-Dur op.19
Bruckner: Symphonie Nr.7 E-Dur

Alternativ gegen Aufpreis € 20 p.P.:

19.00 Uhr Nationaltheater:
Die Zauberflöte von **W. A. Mozart**
Dirigent: Michele Spotti
Inszenierung: August Everding
Mit **Franz-Josef Selig, Julian Prégardien, Martin Snell, Jasmin Delfs, Liv Redpath, Sarah Dufresne, Konstantin Krimmel...**

Samstag, 21. November

18.00 Uhr Nationaltheater:
La Bohème von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Francesco Ivan Ciampa
Inszenierung: Otto Schenk
Mit **Nicole Car, Juliana Grigoryan, Saimir Pirgu, Davide Luciano, Vitor Bispo...**

Sonntag, 22. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

04./05. –07. Dezember 2026

Freitag, 04. Dezember

19.30 Uhr Prinzregententheater:
Klavierabend Hayato Sumino
Werke von Frédéric Chopin u.a.

Samstag, 05. Dezember

Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

19.00 Uhr Nationaltheater:
La Traviata von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Andrea Battistoni
Inszenierung: Günter Krämer
Mit **Rosa Feola, Meg Brilleslyper, Natalie Lewis, Ben Bliss, Simon Keenlyside, Michael Butler...**

Sonntag, 06. Dezember

17.00 Uhr Nationaltheater:
Die Zauberflöte von **W. A. Mozart**
Dirigent: Michele Spotti
Inszenierung: August Everding
Mit **Franz-Josef Selig, Julian Prégardien, Martin Snell, Jasmin Delfs, Liv Redpath, Sarah Dufresne, Martina Myskohlid, Natalie Lewis, Konstantin Krimmel...**

Montag, 07. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Reise-Highlights:

- »La Bohème« mit **Nicole Car**
- »La Traviata« mit **Rosa Feola**
- **Münchner Philharmoniker** mit **Lahav Shani** und **Renaud Capuçon**
- **Ballett** »Der Nussknacker«



LAHAV SHANI

18. –20. Dezember 2026

Freitag, 18. Dezember

19.30 Uhr Isarphilharmonie:
Münchner Philharmoniker
Dirigent: **Lahav Shani**
Violine: **Renaud Capuçon**
Glass: Violinkonzert Nr.1
Bruckner: Symphonie Nr.4 »Romantische«

Alternativ gegen Aufpreis € 51 p.P.:

19.30 Uhr Nationaltheater:
Ballett Der Nussknacker
Inszenierung, Choreografie: **John Neumeier**
Musik: Pjotr Tschaikowski
Dirigent: Mikhail Agrest
Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester

Samstag, 19. Dezember

18.00 Uhr Nationaltheater:
Die Nacht vor Weihnachten von **Nikolai Rimski-Korsakow**
Dirigent: Vladimir Jurowski
Inszenierung: Barrie Kosky
Mit **Violeta Urmana, Sergei Leiferkus, Dmitry Ulyanov, Elena Tsallagova, Ekaterina Semenchuk, Sergey Skorokhodov...**

Sonntag, 20. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Geoffroy Schied

KÁTA KABANOVÁ

29./30. Januar –01. Februar 2027

Freitag, 29. Januar

19.30 Uhr Isarphilharmonie:
Münchner Philharmoniker
Dirigent: **Manfred Honeck**
Sopran: **Christina Landshamer**
Mezzosopran: Catriona Morison
Tenor: Patrick Grahl; Bass: **Franz-Josef Selig**
Philharmonischer Chor München
Beethoven: Symphonie Nr.1 C-Dur
Mozart: »Maurerische Trauermusik« c-Moll;
»Laudate Dominum« aus »Vesperae solennes de Confessore«; Requiem d-Moll KV 626 (Fragment); »Ave verum corpus«

Samstag, 30. Januar

Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

19.00 Uhr Nationaltheater:
Káta Kabanová von **Leoš Janáček**
Dirigent: Dmitry Matvienko
Inszenierung: Krzysztof Warlikowski
Mit **Milan Siljanov, Pavol Breslik, Violeta Urmana, Tansel Akzeybek, Hanna-Elisabeth Müller...**

Sonntag, 31. Januar

18.00 Uhr Nationaltheater:
Il barbiere di Siviglia von **Gioachino Rossini**
Dirigent: Riccardo Bisatti
Inszenierung: Ferruccio Soleri
Mit **Levy Sekgapane, Misha Kiria, Marina Viotti, Mattia Olivieri, Ildebrando D'Arcangelo...**

Montag, 01. Februar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



S. Gherciu

DER NUSSKNACKER

TERMINE UND PREISE P.P.

18. –20. Dezember 2026	Individualreise
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 830/€ 1.160
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 1.030/€ 1.440
Aufpreis »Der Nussknacker« 18.11.	€ 51

30. Januar – 01. Februar 2027	Individualreise
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 730/€ 940
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 990/€ 1.380

29. Januar – 01. Februar 2027	Individualreise
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 1.020/€ 1.340
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 1.410/€ 1.990

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 ÜB/FR im Hotel Platzl oder Hotel Bayerischer Hof
- 2 bzw. 3 gute Karten (Kategorien 1, 2)

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Berlin



JOANA MALLWITZ

HOTELS

Hotel Titanic Gendarmenmarkt

- Grillrestaurant, großer Wellnessbereich
- **Classic-Zimmer** (ca. 20m²): Queen-Bett
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 25m²): mit SKY-TV
- **Junior Suite** (ca. 33m²): King-Bett

Hotel Luc, Autograph Collection

- Boutiquehotel am Gendarmenmarkt
- Details siehe www.adac-musikreisen.de

TERMINE UND PREISE P.P.

30. Oktober – 01. November 2026 Individualreise

Hotel Titanic Gendarmenmarkt

Classic DZ/EZ	€ 550/€ 700
Deluxe DZ/EZ	€ 590/€ 760
Junior Suite DZ	€ 670

Hotel Luc, Autograph Collection

Preise siehe: www.adac-musikreisen.de

30. Oktober – 02. November 2026 Individualreise

Hotel Titanic Gendarmenmarkt

Classic DZ/EZ	€ 800/€ 1.030
Deluxe DZ/EZ	€ 860/€ 1.120
Junior Suite DZ	€ 990

Hotel Luc, Autograph Collection

Preise siehe: www.adac-musikreisen.de

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 ÜB/FR/TAX im gebuchten Hotel
- 2 bzw. 3 Karten der 1. Kategorie

TERMINE UND PREISE P.P.

12. – 15. Dezember 2026 Gruppenreise

Hotel Titanic Gendarmenmarkt

Classic DZ/EZ	€ 1.390/€ 1.590
Deluxe DZ/EZ	€ 1.440/€ 1.680
Junior Suite DZ	€ 1.560

Hotel Luc, Autograph Collection

Preise siehe: www.adac-musikreisen.de

LEISTUNGEN

- 3 ÜB/FR/TAX im gebuchten Hotel
- 2 Opernkarten der 1. Kategorie
- 2 Sektempfang & Imbiss
- 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Führung Bode-Museum & Konzert inkl. Transfers
- Stadtrundfahrt
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Berlin

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage
Mindestteilnehmer: 10



NABUCCO

30. Oktober – 01./02. November 2026

Individualreise

Freitag, 30. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Konzerthaus:

Konzerthausorchester Berlin

Dirigentin: **Joana Mallwitz**

Violoncello: **Pablo Fernandez**

Maximilian Schnaus: »Vertigo«

Robert Schumann: Cellokonzert a-Moll op.129

Hector Berlioz: »Symphonie fantastique« op.14

Samstag, 31. Oktober

18.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

Tosca von Giacomo Puccini

Dirigent: Alexander Soddy

Inszenierung: Alvis Hermanis

Mit **Aleksandra Kurzak, Benjamin Bernheim,**

Davide Luciano, Arttu Kataja...

Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

Sonntag, 01. November

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

16.00 Uhr Deutsche Oper Berlin:

Pique Dame von Peter I. Tschairowski

Dirigent: Kirill Karabits

Inszenierung: Sam Brown

Mit Arsen Soghomonyan, Alexey Markov

Stéphane Degout, Doris Soffel, Elena Guseva...

Chor, Kinderchor, Ballett und Orchester der

Deutschen Oper Berlin

Montag, 02. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

12. – 15. Dezember 2026

Gruppenreise

Samstag, 12. Dezember

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Sektempfang & Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

La Bohème von Giacomo Puccini

Dirigent: **Ivan Repušić**

Inszenierung: Lindy Hume

Mit **Elsa Dreisig, Riccardo Massi**

Clara Nadeshdin, Gyula Orendt...

Sonntag, 13. Dezember

11.00 Uhr Bode-Museum – Gobelinsaal:

Museumskonzert inkl. Führung

Kammerkonzert (Musiker Staatskapelle Berlin)

und Highlights-Führung im Bode-Museum.

Anschließend **Mittagessen** im Restaurant.

Montag, 14. Dezember

Rundfahrt »Geschichte und Gegenwart«

Sie entdecken Orte, die untrennbar mit der Geschichte, Gegenwart und Zukunft Berlins verbunden sind, wie z.B. den Checkpoint Charlie.

Sektempfang & Imbiss vor dem Opernbesuch.

19.30 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

Nabucco von Giuseppe Verdi

Dirigentin: **Simone Young**

Inszenierung: Emma Dante

Mit Amartuvshin Enkhbat, **Anna Netrebko**

Roberto Tagliavini, Marina Prudenskaya...

Dienstag, 15. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Leipzig



JOHANN SEBASTIAN BACH



THOMANERCHOR LEIPZIG



30. Oktober – 01. November 2026

Individualreise

Freitag, 30. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel.

19.30 Uhr Gewandhaus, großer Saal:

Gewandhausorchester

Dirigent: **Andris Nelsons**

Violoncello: **Gautier Capuçon**

Antonín Dvořák: Cellokonzert h-Moll op.104

Johannes Brahms: 1. Sinfonie c-Moll op.68

Samstag, 31. Oktober

17.00 Uhr Oper Leipzig:

Tosca von Giacomo Puccini

Dirigent: **Ivan Repušić**

Inszenierung: Michiel Dijkema

Mit Natalya Romaniv, Matteo Lippi,

Ivan Inverardi, Randall Jakobsh...

Chor der Oper Leipzig, Gewandhausorchester

Sonntag, 01. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

11. – 13./14. Dezember 2026

Gruppenreise

Freitag, 11. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger.

Sektempfang & Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Thomaskirche:

Weihnachtsoratorium von Bach

Thomanerchor Leipzig & Gewandhausorchester

Dirigent: Andreas Reize

Sopran: Celine Scheen

Alt: Marie Henriette Reinhold

Tenor: Nick Pritchard; Bass: Frederick Long

Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 Kant.1 – 6

Samstag, 12. Dezember

Ausstellung »Vier Wände voller Kunst«

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts war Leipzig eine wirtschaftlich und kulturell prosperierende Metropole. Die Ausstellung im Museum der bildenden Künste würdigt erstmals den herausragenden Beitrag jüdischer Familien für die bildende Kunst in Leipzig mit Gemälden, Skulpturen und Arbeiten auf Papier aus deren Privatsammlungen, darunter Werke des Impressionismus und der Klassischen Moderne. Anschließend Freizeit.

19.00 Uhr Oper Leipzig:

Ballett »Der Nussknacker«

Choreografie: Kaloyan Boyadjiev

Musik: Peter I. Tschairowski

Leipziger Ballett, Gewandhausorchester

Sonntag, 13. Dezember

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

15.00 Uhr Oper Leipzig:

La Bohème von Giacomo Puccini

Dirigent: Friedrich Praetorius

Inszenierung: Peter Konwitschny

Mit **Solen Mainguené, Samantha Gaul,**

Paola Malzew, Matthias Stier,

Franz Xaver Schlecht, Frieder Flesch

Chor der Oper, Gewandhausorchester

Montag, 14. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof

- Zentrale Lage im Stadtzentrum von Leipzig
- Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich
- **Superior-Zimmer** (26 – 32m²): King-/Twin-Bett, TV, Telefon, zum Innenhof/Stadtzentrum, Bad (DU), Bademäntel, Slippers, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe
- **Deluxe-Zimmer** (34 – 36m²): Bad (DU und/oder Badewanne), sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

30. Oktober – 01. November 2026 Individualreise

Superior DZ/EZ	€ 580/€ 760
Deluxe DZ/EZ	€ 640/€ 860

LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR/Tax im Steigenberger Grandhotel
- 2 Karten der 1. Kategorie

TERMINE UND PREISE P.P.

11. – 13. Dezember 2026 Gruppenreise

Superior DZ/EZ	€ 870/€ 1.060
Deluxe DZ/EZ	€ 930/€ 1.160

11. – 14. Dezember 2026 Gruppenreise

Superior DZ/EZ	€ 1.160/€ 1.450
Deluxe DZ/EZ	€ 1.250/€ 1.590

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 ÜB/FR/City-Tax im Steigenberger Grandhotel Handelshof
- 2 bzw. 3 Karten (Kat. 1) inkl. Transfers am 12.12.
- 1 Sektempfang mit Imbiss
- Ausstellungsführung Museum
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Leipzig

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer bei Gruppenreise: 12

Wien



Gregor Hohenberg

JUAN DIEGO FLÓREZ



Michael Pöhn

DER ROSENKAVALIER

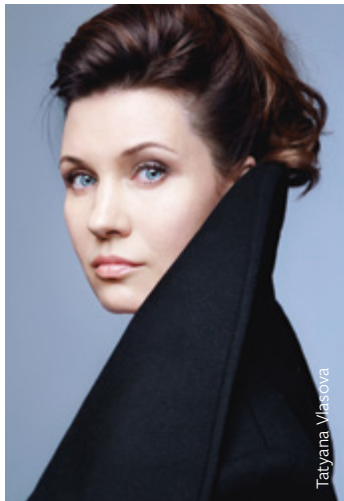


ANNA NETREBKO



Wien Tourismus/Paul Bauer

Tim Osipov



Tatyana Vlasova

MARINA REBEKA

Die Staatsoper Wien bietet interessante Neuinszenierungen: »La Damnation de Faust« mit Eve-Maud Hubeaux und John Osborn, »Un ballo in maschera« mit Marina Rebeka und Luca Salsi sowie »Ariadne auf Naxos« von Barrie Kosky. Interessante Wiederaufnahmen sind »Les Pêcheurs de perles« mit Juan Diego Flórez, »Der Rosenkavalier« mit Malin Byström, »Turandot« mit Anna Netrebko und »Manon Lescaut« mit Vittorio Grigolo.

Individualreisen Dezember 2026–April 2027

18.–20./21. Dezember 2026

Freitag, 18. Dezember

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Konzerthaus Wien:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Klaus Mäkelä**

Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

Thomas Adès: Asyla

Igor Strawinski: Le sacre du printemps

Alternativ gegen Aufpreis € 90 p.P.:

Abends Staatsoper Wien:

Die Zauberflöte von Mozart

Dirigent: Axel Kober

Inszenierung: Barbora Horáková

Mit **Günther Groissböck**, Magnus Dietrich,

Clemens Unterreiner, **Sabine Devieille**...

Samstag, 19. Dezember

Abends Staatsoper Wien:

Les Pêcheurs de perles von Georges Bizet

Dirigent: Emmanuel Villaume

Inszenierung, Bühne, Kostüme: Ersan Mondtag

Mit Olga Kulchynska, **Juan Diego Flórez**,

Davide Luciano, Ivo Stanchev

Sonntag, 20. Dezember

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

Abends Staatsoper Wien:

La Damnation de Faust von Hector Berlioz

Dirigent: Bertrand de Billy

Inszenierung: Lydia Steier

Mit **Eve-Maud Hubeaux**, **John Osborn**,

Christian Van Horn, Simonas Strazdas

Montag, 21. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

19.–21. Februar 2027

Freitag, 19. Februar

Abends in der Staatsoper:

Der Rosenkavalier von Richard Strauss

Dirigent: **Sebastian Weigle**

Inszenierung: Otto Schenk

Mit **Malin Byström**, Martin Summer,

Angela Brower, Clemens Unterreiner,

Nikola Hillebrand, Kang Wang

Samstag, 20. Februar

Abends in der Staatsoper:

Turandot von Giacomo Puccini

Dirigent: Henrik Nánási

Inszenierung: Claus Guth

Mit **Anna Netrebko**, Brian Jagde, Rosa Feola

Sonntag, 21. Februar

Nach dem Konzert individuelle Abreise.

05.–07. März 2027

Freitag, 05. März

Abends in der Staatsoper:

Maskenball von Giuseppe Verdi

Dirigent: Michele Mariotti

Inszenierung: Nikolaus Habjan

Mit **Freddie De Tommaso**, **Luca Salsi**,

Marina Rebeka, Marie-Nicole Lemieux...

Samstag, 06. März

19.30 Uhr Konzerthaus Wien:

Klavierabend Rudolf Buchbinder

Beethoven: Klaviersonaten A-Dur op. 2/2;

E-Dur op. 14/1; D-Dur op. 28 »Pastorale«

e-Moll op. 90; f-Moll op. 57 »Appassionata«

Alternativ gegen Aufpreis € 235 p.P.:

Abends in der Staatsoper:

Tosca von Giacomo Puccini

Dirigent: Francesco Ivan Ciampa

Inszenierung: Margarethe Wallmann

Mit **Alexandra Kurzak**, **Roberto Alagna**,

Amartuvshin Enkhbat

Sonntag, 07. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

17.–19. April 2027

Samstag, 17. April

Abends in der Staatsoper:

Ariadne auf Naxos von Richard Strauss

Dirigent: Asher Fisch

Inszenierung: **Barrie Kosky**

Mit **Andrea Eckert**, **Adrian Eröd**, **Kate Lindsey**,

Daniel Behle, **Jörg Schneider**, **Serena Sáenz**,

Christina Nilsson, Jusung Gabriel Park...

Sonntag, 18. April

15.30 Uhr Musikverein:

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

Dirigent: Nuno Coelho

Klavier: **Cédric Tiberghien**

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37

Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll, op. 93

Alternativ gegen Aufpreis € 235 p.P.:

Abends in der Staatsoper:

Manon Lescaut von Giacomo Puccini

Dirigent: Giacomo Sagripanti

Regie: Robert Carsen

Mit **Vittorio Grigolo**, **Elena Stikhina**

Montag, 19. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

TERMINE UND PREISE P.P.

18.–20. Dezember 2026 Individualreise

Hotel Le Méridien

Deluxe DZ/Classic EZ € 1.550/€ 1.990

Hotel Imperial

Deluxe DZ/Classic EZ auf Anfrage

Aufpreis »Die Zauberflöte« am 18.12. € 90

18.–21. Dezember 2026 Individualreise

Hotel Le Méridien

Deluxe DZ/Classic EZ € 2.130/€ 2.690

Hotel Imperial

Deluxe DZ/Classic EZ auf Anfrage

Aufpreis »Die Zauberflöte« am 18.12. € 90

19.–21. Februar 2027 Individualreise

Hotel Le Méridien

Deluxe DZ/Classic EZ € 1.330/€ 1.530

Eurostars Grand Hotel Wien

Deluxe DZ/EZ € 1.460/€ 1.770

Hotel Imperial

Deluxe DZ/Classic EZ auf Anfrage

05.–07. März 2027 Individualreise

Eurostars Grand Hotel Wien

Deluxe DZ/EZ € 1.220/€ 1.530

Hotel Imperial

Deluxe DZ/Classic EZ auf Anfrage

Aufpreis »Tosca« am 06.03. € 235

17.–19. April 2027 Individualreise

Hotel Le Méridien

Deluxe DZ/Classic EZ € 1.020/€ 1.250

Eurostars Grand Hotel Wien

Deluxe DZ/EZ € 1.150/€ 1.500

Hotel Imperial

Deluxe DZ/Classic EZ auf Anfrage

Aufpreis »Manon Lescaut« am 18.04. € 235

LEISTUNGEN

• 2 bzw. 3 ÜB/FR im gebuchten Hotel

• 2 bzw. 3 Karten (Kategorien 1+2)

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage



Javier del Real

Madrid



Gregor Hohenberg

ANNA NETREBKO

Im prachtvollen Teatro Real erleben Sie Elsa Dreisig in »Die Hochzeit des Figaro« und Anna Netrebko als Judith in »Herzog Blaubarts Burg« von Béla Bartók, kombiniert mit wunderschönen Klavierwerken von Franz Liszt. Sie entdecken die imposante Altstadt, schauen hinter die Kulissen im Teatro Real und besuchen das weltberühmte Prado Museum. Ein Ausflug nach Toledo, der »Stadt der drei Kulturen«, rundet die Musik- und Kulturreise ab.

26.–30. November 2026 Gruppenreise

Donnerstag, 26. November

13.35–16.15 Uhr Flug Frankfurt–Madrid.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Abendessen mit Ihrem Reiseleiter, einem ausgewiesenen Musikexperten.

Freitag, 27. November

Malasaña-Viertel & Prado inkl. Mittagessen

Im lebendigen Malasaña-Viertel besuchen Sie das Conde-Duque-Kulturzentrum mit der Viktor-Espinós-Musikbibliothek mit interessanten Musikalien und Kuriositäten der Musikgeschichte. Freuen Sie sich auf ein kleines **Sonderkonzert** am Klavier, präsentiert von Ihrem Reiseleiter. Nach dem Mittagessen im Restaurant besuchen Sie das weltberühmte **Prado-Museum** mit Meisterwerken von Goya, Velázquez, El Greco, Tizian, Dürer, Caravaggio, Rembrandt u.a.

Einführungsvortrag durch Ihre Reiseleitung.

19.30 Uhr Teatro Real:

Die Hochzeit des Figaro von **W.A. Mozart**

Dirigent: **Stefano Montanari**

Inszenierung: Robert Carsen

Mit Carles Pachon, **Elsa Dreisig**,

Giulia Semenzato, **Germán Olvera...**

Chor und Orchester des Teatro Real

Samstag, 28. November

Teatro Real & Altstadt inkl. Mittagessen

Bei einer Führung im Teatro Real schauen Sie hinter die Kulissen der berühmten Opernbühne. Anschließend entdecken Sie Tradition und

Moderne in der Altstadt. Sie wandeln durch die engen Gassen, auf der 129 Meter langen und 94 Meter breiten »Plaza Mayor« und bestaunen den Bogen der »Arco de Cuchilleros« (17. Jh.). Mittagessen im Restaurant.

Einführungsvortrag durch Ihre Reiseleitung.

19.30 Uhr Teatro Real:

Béla Bartók & Franz Liszt

Ungarisches Radio-Sinfonie Orchester

Dirigent: Henrik Nánási

Bartók: Herzog Blaubarts Burg (konzertant)

Sopran: **Anna Netrebko**

Bass: Alexander Köpeczi

Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr.2

Klavierkonzert Nr.1 Es-Dur

Klavier: **Misi Boros**

Sonntag, 29. November

Ausflug Toledo inkl. Mittagessen

Die Altstadt von Toledo (UNESCO), die »Stadt der drei Kulturen«, ist reich an Geschichte und bekannt für ihre mittelalterliche Architektur. Sie besuchen die prachtvoll ausgestattete Kathedrale, die über einer Moschee errichtet wurde, die Synagoge Santa Maria la Blanca im Mudéjar-Stil und das Kloster San Juan de los Reyes mit schönem Kreuzgang. Mittagessen im Restaurant.

Mit einem **leichten Tapas-Essen** im Restaurant klingt die Reise aus.

Montag, 30. November

Nach dem Frühstück Fahrt zum Flughafen.

13.25–15.55 Uhr Flug Madrid–Frankfurt.

Mailand

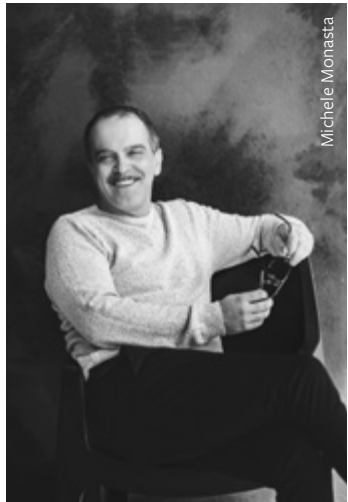


Dario Acosta

ELEONORA BURATTO



Despina Galani/unsplash



Michele Monasta

PIERRO PRETTI

Die Mailänder Scala präsentiert Verdis »La Traviata« mit Nadine Sierra als Violetta an der Seite von Piero Prettì und zur Saisoneroöffnung im Dezember »Otello« mit Brian Jagde in der Titelrolle, Luca Salsi als Iago und Eleonora Buratto als Desdemona. Sie entdecken Mailands historische Innenstadt und besuchen die berühmte Pinakothek Brera. Bei der Oktoberreise erleben Sie zudem eine interessante Architekturrundfahrt mit faszinierenden Bauten berühmter Architekten.

08.–11. Oktober 2026 Gruppenreise

Donnerstag, 08. Oktober

13.25–14.40 Uhr Flug Frankfurt–Mailand/Linate.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer

Abendessen in einem guten Restaurant.

Freitag, 09. Oktober

Rundgang & Pinakothek Brera inkl. Mittagessen

Details siehe Reise rechts 16.12.

Samstag, 10. Oktober

Architekturrundfahrt & Verdi inkl. Mittagessen

Sie entdecken beeindruckende moderne Bauten von berühmten Architekten und besuchen die **Casa Verdi** mit den Grabmälern von Verdi und seiner Frau. Mittagessen im Restaurant.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:

La Traviata von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Michele Gamba

Regie: Liliana Cavani

Mit **Nadine Sierra**, Carlotta Vichi, **Piero Prettì**,

Boris Pinkhasovich, Francesco Pittari...

Orchester, Chor, Ballett des Teatro alla Scala

Sonntag, 11. Oktober

Transfer zum Flughafen Mailand/Linate.

15.20–16.40 Uhr Flug Mailand–Frankfurt.

15.–17. Dezember 2026 Gruppenreise

Dienstag, 15. Dezember

12.50–14.05 Uhr Flug Frankfurt–Mailand/Linate.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer

Abendessen in einem guten Restaurant.

Mittwoch, 16. Dezember

Rundgang & Pinakothek Brera inkl. Mittagessen

Bei der Führung erkunden Sie die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der historischen Innenstadt und besuchen die Pinakothek Brera, die einen Querschnitt der italienischen Malerei präsentiert mit Werken von Bellini, Rubens, Caravaggio, Piero della Francesca u.a. Anschließend Mittagessen im Restaurant.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:

Otello von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Myung-Whun Chung

Regie: Damiano Michieletto

Mit **Brian Jagde**, **Luca Salsi**, **Eleonora Buratto...**

Orchester und Chor des Teatro alla Scala

Donnerstag, 17. Dezember

Transfer zum Flughafen Mailand/Linate.

14.45–16.00 Uhr Flug Mailand–Frankfurt.

HOTEL

4-Sterne Hotel Rosa Grand

- Elegantes, modernes Hotel direkt hinter dem Mailänder Dom
- Restaurants, Grand Lounge & Bar
- **Deluxe Zimmer** (22m²): zur Alleinbelegung, Doppelbett, Sitzgelegenheit, Klimaanlage, Minibar, Safe, TV, Schreibtisch, Kissenmenü, Tee-/Kaffeebereiter, Bad (Dusche oder Badewanne), Bademäntel, Slippers
- **Grand Deluxe-Zimmer** (ca. 30m²): King-Bett, Sitzecke
- **Juniorsuite** (ca. 40m²): elegant, großes Bad, Sitzbereich mit Sofa

TERMINE UND PREISE P.P.

08.–11. Oktober 2026	Gruppenreise
Deluxe EZ	€ 4.280
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 3.690/€ 4.580
Juniorsuite=DZ	€ 4.190

15.–17. Dezember 2026	Gruppenreise
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 2.830/€ 3.230
Juniorsuite=DZ	€ 3.190

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Rosa Grand
- Gute Opernkarte im Parkett
- Stadtrundgang inkl. Besuch Pinakothek Brera
- Architekturrundfahrt und Besuch Casa Verdi (nur Oktober-Reise)
- 1 Abend- und 1 bzw. 2 Mittagessen inkl. begleitender Getränke lt. Angebot
- Flug Frankfurt–Mailand/Linate–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer

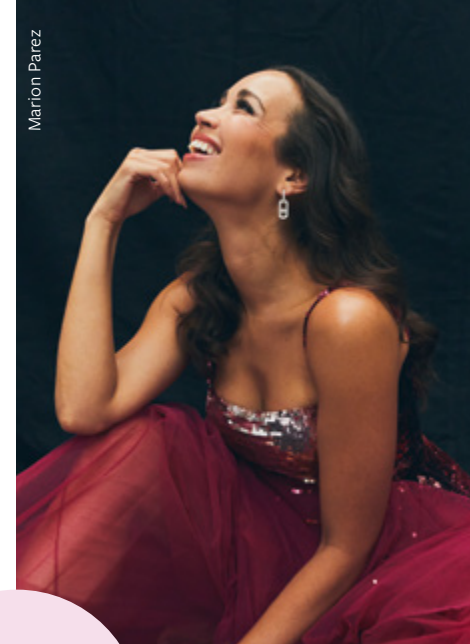
SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage
Mindestteilnehmer: 12

Weihnachtsreisen

Die Weihnachtsfeiertage bieten eine schöne Gelegenheit, Musik und Kultur in besonderem Rahmen zu erleben. Wir haben eine Auswahl an Reisen zusammengestellt, die attraktive Konzert-, Opern- und Ballettabende mit stilvollen Unterkünften und Kulinarik verbinden. Speziell für Alleinreisende haben wir eine Weihnachtsreise nach München im Programm mit attraktiven Aufführungen im Nationaltheater, interessanten Besichtigungen sowie einem gemeinsamen Weihnachtsabend, denn hier steht das Miteinander im Mittelpunkt. Bei der Individualreise nach Dresden residieren Sie im Steigenberger Hotel de Saxe, genießen Oper, Ballett und Konzert sowie einen stilvollen Weihnachtsabend. Festliches Ambiente erwartet Sie bei unserer Gruppenreise in das traditionsreiche Schlosshotel Kronberg. Neben schönen Aufführungen und einem attraktivem Rahmenprogramm genießen Sie ein Weihnachtsdinner im Schlossambiente. Entdecken Sie unsere Weihnachtsreisen und finden Sie Ihr passendes Angebot!

Alleinreisend
mit
Musikfreunden



Marion Perez

NADINE SIERRA

Weihnachten München



Hotel Platzl



Kiran West

JOHN NEUMEIER

Verbringen Sie die Weihnachtsfeiertage in angenehmer Gesellschaft im schönen Hotel Platzl in München. Freuen Sie sich auf Nadine Sierra in Donizettis Oper »Maria Stuarda« sowie auf das stimmungsvolle Ballett »Der Nussknacker«, choreografiert von John Neumeier. Musikgeschichtliche Führungen und ein gemeinsames Weihnachtsdinner sorgen für ein rundum harmonisches Reiseerlebnis.

23.–26. Dezember 2026 Gruppenreise für Alleinreisende

Mittwoch, 23. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Platzl.

Sektempfang und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

Kurzer Spaziergang zum Nationaltheater.

18.00 Uhr Nationaltheater:

Maria Stuarda von **Gaetano Donizetti**

Dirigent: **Antonino Fogliani**

Inszenierung: **Francesco Micheli**

Mit Anastasia Bartoli, **Nadine Sierra**,

Iván Ayón Rivas, Riccardo Fassi...

Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Donnerstag, 24. Dezember

Musikgeschichtlich inspirierter Rundgang

Bei einem Altstadt-Spaziergang erfahren Sie mehr über Münchens Geschichte, die eng mit Mozart und vielen weiteren Komponisten verbunden ist. Bestaunen Sie das Cuvilliéstheater, in dem die Oper »Idomeneo« uraufgeführt wurde, den Odeonsplatz, wo das einstige Odeon als bedeutender Konzertsaal das kulturelle Leben bestimmte, und weitere Sehenswürdigkeiten.

Weihnachtsabend im Hotel Platzl

Im Kreise netter Gesellschaft genießen Sie ein gutes Weihnachtsdinner inkl. begleitender Getränke.

Freitag, 25. Dezember

Führung Musikinstrumentensammlung

Bei einer Führung durch die Musikinstrumentensammlung des Bayerischen Nationalmuseums entdecken Sie bedeutende Instrumente aus dem Besitz bayerischer Kurfürsten und der Münchner Hofkapelle. Anhand teils weltweit einzigartiger Stücke wird die Entwicklung einzelner Instrumente aufgezeigt.

Anschließend **gemeinsames Mittagessen** in einem guten Restaurant.

Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

Kurzer Spaziergang zum Nationaltheater.

19.30 Uhr Nationaltheater:

Ballett »Der Nussknacker«

Musik: Peter I. Tschaikowski

Dirigent: Mikhail Agrest

Choreografie: **John Neumeier**

Bayerisches Staatsballett

Bayerisches Staatsorchester

Samstag, 26. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

4-Sterne Superior Hotel Platzl

- Zentrale Lage in der Nähe des Nationaltheaters
- Verschiedene Restaurants, Bar, Café
- **Classic-Queen-Zimmer** (22 m²): Queen-Bett, Bad mit Dusche, Föhn, Bademantel, Slippers, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Sessel

TERMIN UND PREIS P.P.

23.–26. Dezember 2026

Classic-Queen EZ

Gruppenreise

€ 2.390

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Platzl
- 2 Opern-/Ballettkarten (Kategorie 1)
- Sektempfang mit Imbiss am 23.12.
- Weihnachtsdinner inkl. begleitender Getränke
- 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Führung Musikinstrumentensammlung inkl. Transfers
- Stadtrundgang
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer München

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12



Weihnachten Dresden



PENE PATI



DER NUSSKNACKER

Bei diesem individuellen Arrangement erwarten Sie stimmungsvolle Aufführungen in Dresden: das Ballett »Der Nussknacker« in der Semperoper, Werke von Tschaikowski und Beethoven im Kulturpalast, präsentiert von der Dresdner Philharmonie und dem Pianisten Alexander Melnikov, sowie die wunderschöne Inszenierung von Puccinis »La Bohème« in der Semperoper mit dem charismatischen Tenor Pene Pati. Ein stilvoller Weihnachtsabend im Steigenberger Hotel de Saxe rundet die Festtagsreise ab.

23.–26./27. Dezember 2026 Individualreise

Mittwoch, 23. Dezember

Individuelle Anreise zum Steigenberger Hotel de Saxe.

18.00 Uhr Semperoper:

Ballett »Der Nussknacker«

Handlung & Choreografie: Jason Beechey und Aaron S. Watkin

Musik: Peter I. Tschaikowski

Dirigent: N. N.

Semperoper Ballett

Sächsische Staatskapelle Dresden

Donnerstag, 24. Dezember

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Weihnachtsabend im Hotel

Sie beginnen den Weihnachtsabend mit einem Aperitif und genießen anschließend ein stilvolles und exquisites Weihnachtsbuffet mit Live-Tranchierstation.

Freitag, 25. Dezember

19.00 Uhr Kulturpalast:

Dresdener Philharmonie

Dirigent: Aurel Dawidiuk

Klavier: **Alexander Melnikov**

Tschaikowski: Klavierkonzert Nr.1 b-Moll

Beethoven: Sinfonie Nr.1 C-Dur

Samstag, 26. Dezember

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.00 Uhr Semperoper:

La Bohème von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Lorenzo Passerini

Inszenierung nach Christine Mielitz

Mit **Amina Edris**, Rosalia Cid, **Pene Pati**,

Danylo Matvienko, Neven Crnić,

Aleksei Kulagin, Matthias Henneberg...

Sächsische Staatskapelle Dresden, Chor

Sonntag, 27. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise



Stephan Sasek



Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona

MARIANNE VON WEREFKIN

Exklusiv

Verbringen Sie die Weihnachtstage im festlich geschmückten Schlosshotel. »Die Nacht vor Weihnachten«, »La Bohème« und ein privates Weihnachtskonzert in der Hotel-Bibliothek bilden den musikalischen Rahmen. Interessante Kunstführungen, ein exklusives Gespräch mit der Dramaturgin der Oper Frankfurt und das Weihnachtsdinner im stimmungsvollen Ambiente ergänzen die Reise zu einem einzigartigen Erlebnis.

23.–26./27. Dezember 2026 Gruppenreise

Mittwoch, 23. Dezember

Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg.
Sektempfang & Abendessen mit der Reiseleitung.

Donnerstag, 24. Dezember

Sonderführung Kronberger Malerkolonie

Wo einst der Impressionist **Philipp Franck** und seine Weggefährten das Licht des Taunus einfingen, erleben Sie leuchtende Aquarelle in einer Atmosphäre, die an die intime Kreativität der Künstler erinnert.

Leichtes **Mittagessen** im Hotel.

16.00 Uhr Schlosshotel – Bibliothek:

Privates Weihnachtskonzert

Mezzosopran: **Guenaelle Mörth**

Pianist: **Lorenzo Mazzola**

Im festlichen Ambiente erklingen Mozart, Massenet und weihnachtliche Melodien sowie die Uraufführung eines eigens für dieses Konzert komponierten Stücks.

Weihnachtsabend im Schlosshotel

Genießen Sie ein exquisites **5-Gang Weihnachtsdinner** inkl. begleitender Getränke im stimmungsvollen Ambiente.

Freitag, 25. Dezember

Gespräch mit der Dramaturgin Mareike Wink

Welche Funktion hat ein Dramaturg an einem Opernhaus? Warum ist die Dramaturgie ein wesentlicher Bestandteil bei einer Neuproduktion und welche Aufgaben gehören zu diesem Feld? Mareike Wink gewährt einen interessanten Blick »hinter die Kulissen« und stellt Ihnen die Aufführung am Abend exklusiv vor.

Im Anschluss **Weihnachtsbrunch** im Hotel.

19.00 Uhr Oper Frankfurt:

Die Nacht vor Weihnachten von

Nikolai Rimski-Korsakov

Dirigent: Takeshi Moriuchi

Inszenierung: **Christof Loy**

Mit **Georgy Vasiliev**, **Monika Buczkowska**, Enkelejda Shkoka, Inho Jeong, Andrei Popov...

Frankfurter Opern-/Museumsorchester, Chor

Pausenbewirtung inkl. Wein und Snack.

Samstag, 26. Dezember

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

Museum Wiesbaden: »Die Blauen Reiterinnen«

Bei einer Führung durch die aktuelle Ausstellung lernen Sie die beeindruckenden Werke von Gabriele Münter, Marianne von Werefkin, Natalia Gontscharowa und anderen kennen, die mit Mut, Farbe und Ausdruckskraft die Moderne prägten.

Frühes **Abendessen** im Restaurant.

19.30 Uhr Staatstheater Wiesbaden:

La Bohème von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Leo McFall

Inszenierung: Aileen Schneider

Mit Jihoon Park, Jaeyoung Ha, Sam Park,

Young Doo Park, Benjamin Gautier...

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden, Chor

Sonntag, 27. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Weihnachten Kronberg



Monika Rittershaus

DIE NACHT VOR WEIHNACHTEN

HOTEL

5-Sterne Schlosshotel Kronberg

- In Kronberg/Taunus, mit Schlosspark, Golfplatz
- Verschiedene Restaurants, Bar, Terrasse
- Zimmer: historisch oder Country-House Stil, mit allem Komfort, Bad (DU und/oder Wanne)
- **Castle Zimmer** (25–30 m²)
- **Castle Park View** (25–45 m²): zum Park/Golfplatz
- **Castle Grand Park View** (30–55 m²): zum Park, Golfplatz, Taunus oder zur Frankfurter Skyline
- **Junior Suiten** (38–50 m²): Wohn-/Schlafbereich, Blick zum Park, Golfplatz, Bad (DU und Wanne)

TERMINE UND PREISE P.P.

23.–26. Dezember 2026	Gruppenreise
Castle DZ/EZ	€ 2.250/€ 2.540
Park View DZ/EZ	€ 2.320/€ 2.640
Grand Park View DZ/EZ	€ 2.410/€ 2.790
Juniorsuite DZ/EZ	€ 2.490/€ 2.930

23.–27. Dezember 2026 Gruppenreise

Castle DZ/EZ	€ 2.730/€ 3.110
Park View DZ/EZ	€ 2.810/€ 3.240
Grand Park View DZ/EZ	€ 2.930/€ 3.440
Juniorsuite DZ/EZ	€ 3.040/€ 3.630

LEISTUNGEN

- 3 bzw. 4 Übernachtungen, Frühstücksbuffet im Schlosshotel Kronberg
- 1 bzw. 2 Opernkarten (Kat.1) inkl. Transfers
- 1 Sektempfang, 1 bzw. 2 Abendessen,
- 1 leichtes Mittagessen, 1 Weihnachtsbrunch
- 5-Gang Weihnachtsdinner im Hotel
- Begleitende Getränke zu allen Essen
- 1 Pausenbewirtung inkl. Wein und Snack
- Privates Weihnachtskonzert im Hotel
- Exklusiv-Gespräch: Dramaturgin Mareike Wink
- Exklusive Führung: Kronberger Malerkolonie
- Führung Museum Wiesbaden inkl. Transfers
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

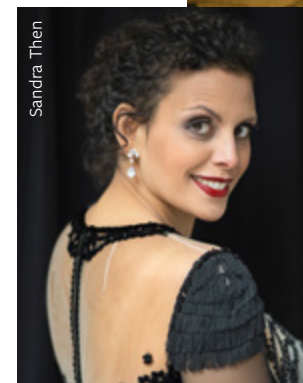
Silvesterreisen



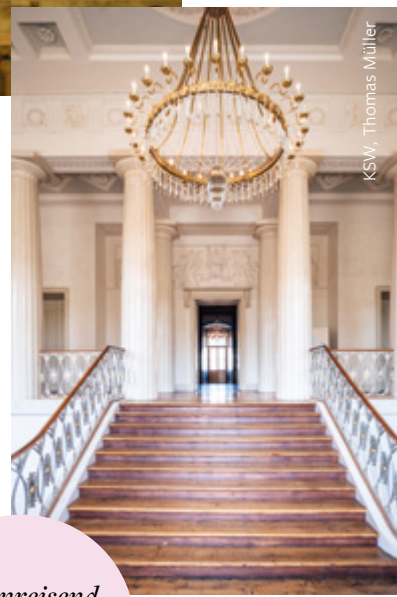
Freuen Sie sich auf unser vielfältiges Angebot zum Jahreswechsel – allen voran unsere Reisen nach Berlin mit dem berühmten Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Kirill Petrenko. Zur Auswahl stehen das Hotel Adlon Kempinski und das Hotel Waldorf Astoria. Ein schönes Arrangement nach Weimar haben wir für Alleinreisende zusammengestellt, damit Sie den Jahreswechsel in angenehmer Gesellschaft erleben können. Neu im Programm ist eine Silvesterreise nach Köln: Hier residieren Sie im luxuriösen Hotel Excelsior Ernst und erleben ein Silvesterkonzert in der Philharmonie sowie eine Aufführung in der wiedereröffneten Oper Köln. Weitere Reiseziele über Silvester sind: Salzburg, Prag, Budapest, Ettlingen, Baden-Baden, Hamburg, Dresden, Leipzig und München sowie Kronberg im Taunus mit dem einzigartigen Schlosshotel Kronberg. Entdecken Sie unsere Reisen zum Jahreswechsel mit den attraktivsten Silvesterkonzerten, hervorragenden Hotels und kulinarischen Erlebnissen.

Kateryna Hliznitsova/Unsplash

Silvester Weimar



SARAH FEREDE



KSW, Thomas Müller

Alleinreisend mit Musikfreunden

Unser Angebot zu Silvester für Alleinreisende führt ins schöne Weimar. Nach einer exklusiven Operneinführung im Nationaltheater erleben Sie Puccinis »La Bohème«. Ein Privatkonzert im Goethe Nationalmuseum, das Silvesterkonzert der Staatskapelle Weimar und ein schönes Rahmenprogramm bieten beste Unterhaltung. Im Kreise Gleichgesinnter verbringen Sie einen festlichen Silvesterabend mit Champagner, Tanz und Kulinarik.

29. Dezember 2026–01. Januar 2027 Gruppenreise für Alleinreisende

Dienstag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Schillerhof.
Exklusive Operneinführung und Sektempfang im Nationaltheater.

19.30 Uhr Nationaltheater Weimar:
La Bohème von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Marco Alibrando
Inszenierung: Dorian Dreher
Die Sängerbesetzung ist noch nicht bekannt.
Dorian Dreher und Marco Alibrando erkunden in ihrer Interpretation die Figuren und ihre Träume. Erleben Sie eine ergreifende und zugängliche »Pop-Up-Version« der Oper.

Mittwoch, 30. Dezember

Rundfahrt und Stadtschloss inkl. Mittagessen
Tauchen Sie ein in die geschichtsträchtige Atmosphäre der Klassikerstadt bei einer Fahrt mit der E-Kutsche. Nach dem Mittagessen besichtigen Sie das prächtige Stadtschloss, dessen Ostflügel nach aufwendiger Restaurierung in neuem Glanz erstrahlt: Kunstvoll inszenierte Räume, originale Schätze und moderne Ausstellungstechnik lassen Goethes Epoche intensiver wirken als je zuvor.

17.00 Uhr Festsaal, Goethe Nationalmuseum:
Exklusives Privatkonzert
Klavier: **Ludmilla Kogan**
Violine: **Prof. Florian Richter**
Werke von Schubert, Schumann und Piazzolla

Gemeinsames Abendessen im Restaurant.

Donnerstag, 31. Dezember

Führung Wittumspalais inkl. Mittagessen
Wo Herzogin Anna Amalia einst Künstler, Dichter und Denker versammelte, öffnen sich prachtvolle Salons, intime Kabinette und Räume voller Geschichten. Bei einer exklusiven Führung tauchen Sie ein in die Welt der Weimarer Klassik. Nach einem leichten Mittagessen Rückkehr zum Hotel.

16.00 Uhr Weimarahalle:
Silvesterkonzert Staatskapelle Weimar
Dirigent: Marco Alibrando
Sopran: N.N.
Mezzosopran: Sarah Ferede
Tenor: Irakli Kakhidze
Opernchor des DNT
Genießen Sie Musik von Verdi, Bellini, Puccini und Mascagni sowie Operetten-Highlights von der »Fledermaus« bis zur »Lustigen Witwe«.

Silvesterabend im Hotel Elephant
Mit einem prickelnden **Champagner-Aperitif** startet der festliche Silvesterabend. Erlesene Kochstationen entführen Sie auf eine **kulinarische Weltreise** mit raffinierten Gerichten, begleitet von exquisiten Weinen. Um Mitternacht stoßen Sie mit einem Glas Champagner auf das neue Jahr an. Die Möglichkeit zum Tanz und ein Mitternachtssnack runden den Jahresausklang stilvoll ab.

Freitag, 01. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

Boutique-Hotel Schillerhof

- Lage in der Altstadt von Weimar
- Moderne, funktionale Ausstattung mit klassizistischen Akzenten
- Hauseigene Bar, Dachterrasse
- **Komfort Zimmer** (16–19m²): komfortables Treca-Bett (1,60 m breit), Sessel, Klimaanlage, offene Garderobe, Bad mit Regendusche, Kosmetikspiegel, Föhn, Safe, TV, Parkettboden
- **Superior Zimmer** (20–25m²): Treca Bett (1,80 m breit), sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

29. Dez 2026–01. Jan 2027	Gruppenreise
Komfort EZ	€ 1.890
Superior EZ	€ 1.990

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Schillerhof
- 2 Opern-/Konzertkarten der Kategorie 1
- Operneinführung inkl. Sektempfang
- Privatkonzert im Goethe Nationalmuseum
- 2 Mittag-/1 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Silvesterabend im Hotel Elephant inkl. kulinarische Weltreise, begleitender Getränke, 2 Gläser Champagner, Mitternachtssnack
- Stadtrundfahrt mit E-Kutsche
- Führungen im Stadtschloss und Wittumspalais
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12



NADINE SIERRA

Marion Perez



Vier Jahreszeiten Kempinski



Gourmet

Die Reise beginnt mit Donizettis »Maria Stuarda« mit Nadine Sierra in der Titelrolle. Beethovens 9. Sinfonie, präsentiert von den Münchner Philharmonikern, und das Neumeier-Ballett »Der Nussknacker« ergänzen den Operngenuss. Ein schönes Rahmenprogramm und das Silvester-Dinner inkl. Champagnerbegleitung aus der Küche des »Schwarzreiter Restaurants« von Küchenchef Franz-Josef Unterlechner versprechen Genuss vom Feinsten.

HOTEL

5-Sterne Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski München

- Lage an der Maximilianstraße
- Gourmetrestaurant, Bar, Lobby, Cigar-Lounge
- Wellness-/Fitnessbereich mit Pool
- **Superior Zimmer** (ca. 25 m²): zum Innenhof, King-/Twin-Bett, Bad mit Dusche, Safe, Minibar, Klimaanlage, Schreibtisch, Flatscreen-TV, Entertainment-System, Kaffee- und/oder Teebereiter
- **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²): großzügig, luxuriös gestaltet, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

30. Dez. 2026–02. Jan. 2027	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 2.790/€ 3.250
Deluxe DZ/EZ	€ 3.130/€ 3.890

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstücksbuffet im Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski
- Sektempfang mit Imbiss am 30.12.
- 3 Karten (Kat. 1 und 2) inkl. Transfers am 31.12.
- Silvesterabend mit 7-Gang Silvester-Menü inkl. Champagnerbegleitung und aller weiteren Getränke
- Führung Musikinstrumentensammlung inkl. Transfers
- Musikgeschichtlicher Rundgang
- 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer München

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Silvester München

Mittwoch, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Kempinski.
Empfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Nationaltheater:

Maria Stuarda von **Gaetano Donizetti**

Dirigent: Antonino Fogliani

Inszenierung: Francesco Micheli

Mit Anastasia Bartoli, **Nadine Sierra**,

Iván Ayón Rivas, Riccardo Fassi...

Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Donnerstag, 31. Dezember

Führung Musikinstrumentensammlung

In der Musikinstrumentensammlung des Bayerischen Nationalmuseums entdecken Sie bedeutende Instrumente aus dem Besitz bayerischer Kurfürsten und der Münchner Hofkapelle. Anhand teils weltweit einzigartiger Stücke wird die Entwicklung einzelner Instrumente aufgezeigt.

17.00 Uhr Isarphilharmonie:

Münchner Philharmoniker

Dirigent: Maxime Pascal

Sopran: Axelle Fanyo

Alt: **Anna Lucia Richter**

Tenor: Léo Vermot-Desroches

Bassbariton: **Stéphane Degout**

Philharmonischer Chor München

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr.9 d-Moll

Silvesterabend im Hotel

Für den Jahresausklang haben wir das wunderschöne **Nymphenburg Zimmer** exklusiv für Sie reserviert. Hier genießen Sie die exzellente Küche des »Schwarzreiter Restaurants« von Küchenchef Franz-Josef Unterlechner und seinem Team beim **7-Gang Silvester Menü** inkl. Champagnerbegleitung sowie aller weiteren Getränke.

Freitag, 01. Januar

Musikgeschichtlich inspirierter Rundgang

Beim Altstadt-Rundgang hören Sie von Münchens Geschichte, die eng mit Mozart und weiteren Komponisten verbunden ist. Bestaunen Sie das Cuvilliés Theater, wo »Idomeneo« uraufgeführt wurde, den Odeonsplatz, wo das einstige Odeon als Konzertsaal das kulturelle Leben bestimmte, und weitere Sehenswürdigkeiten.

Anschließend **Mittagessen** im Restaurant.

18.00 Uhr Nationaltheater:

Ballett »Der Nussknacker«

Musik: Peter I. Tschaikowski

Choreografie: **John Neumeier**

Dirigent: Mikhail Agrest

Bayerisches Staatsballett & Staatsorchester

Samstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Chris Christodoulou

KIRILL PETRENKO

Genießen Sie Ihren Aufenthalt im Luxushotel Adlon Kempinski und den Silvesterball mit Galadinner, Musik und Tanz. Das Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker mit Kirill Petrenko und Alexander Malofeev am Klavier, »Die Zauberflöte« in der Deutschen Oper sowie Beethovens 9. Sinfonie, präsentiert vom Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin mit herausragenden Solisten, versprechen Musikgenuss vom Feinsten.

29. Dezember 2026–01. Januar 2027 Gruppenreise

Dienstag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Adlon Kempinski.

Cocktailempfang & Imbiss mit Ihrem Reiseleiter, dem Musikwissenschaftler Stephan Schmitz.

20.00 Uhr Philharmonie:

Silvesterkonzert Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Klavier: **Alexander Malofeev**

Trompete: **David Guerrier**

Nicolai: Overture (»Die lustigen Weiber von Windsor«)

Schostakowitsch: 1. Klavierkonzert c-Moll op.35

Prokofjew: 1. Symphonie D-Dur op.25

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche

J. Strauß (Jr.): Overture (»Der Zigeunerbaron«)

Mittwoch, 30. Dezember

Museum Barberini Potsdam inkl. Mittagessen

In der Ausstellung »Netzwerke des Impressionismus. Künstler, Händler, Sammler« präsentiert das Museum Barberini anlässlich seines zehnjährigen Jubiläums Werke aus der Sammlung Hasso Plattner im Dialog mit bedeutenden Leihgaben internationaler Museen. Anschließend Mittagessen im Restaurant.

19.00 Uhr Deutsche Oper Berlin:

Die Zauberflöte von **W. A. Mozart**

Dirigent: **Giovanni Conti**

Inszenierung: Günter Krämer

Mit Lilit Davtyan, Maria Sardaryan,

Kieran Carrel, Solisten Tölzer Knabenchor;

Chor & Orchester der DOB

Donnerstag, 31. Dezember

Rundfahrt »Regierung in Berlin«

Diese Stadtrundfahrt führt zu zentralen Orten politischer Entscheidungen in der Hauptstadt. Sie erhalten Blick auf Parlaments- und Regierungsgebäude, Vertretungen der Bundesländer sowie die zahlreichen Botschaften.

15.30 Uhr Konzerthaus Berlin:

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigentin: Delyana Lazarova

Sopran: **Golda Schultz**

Mezzosopran: **Rachael Wilson**

Tenor: **Julian Prégardien**

Bass: **Derek Welton**

Rundfunkchor Berlin

Unsub Chin: »subito con forza« für Orchester

Beethoven. Sinfonie Nr.9 d-Moll op.125 mit

Schlusschor über Schillers Ode »An die Freude«

Silvesterball im Hotel Adlon

Den Silvesterabend verbringen Sie im prachtvollen Ballsaal, der mit einem Cocktailempfang beginnt. Anschließend werden Sie mit einem **exquisiten 5-Gang Silvester-Galadinner** inkl. korrespondierender Getränke verwöhnt. Begleitet von musikalischer Unterhaltung durch eine Live-Band und der Möglichkeit zum Tanz begrüßen Sie das neue Jahr am Brandenburger Tor mit einem **Glas Champagner**.

Freitag, 01. Januar

Genießen Sie den **Neujahrsbrunch** im Hotel.

Anschließend individuelle Abreise.

Silvester Berlin



Vittorio Greco

Exklusiv

GOLDA SCHULTZ

HOTEL

5-Sterne Luxus-Hotel Adlon Kempinski Berlin

- Einzigartige Lage am Pariser Platz/Brandenburger Tor, stilvolle Wohnkultur auf höchstem Niveau
- Gourmet-Restaurant »Lorenz Adlon«, Restaurant »Quarré«, Lobby Bar und Lounge, Einkaufspassage, Wellness-/Spa-Bereich, Hallenbad, Fitnessraum, Sauna, Dampfbad, Whirlpool
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 40 m²): elegante Ausstattung, Marmorbad mit Badewanne und Dusche, Minibar, TV, Entertainment-System, Klimaanlage, Kissen Auswahl, Safe, Schreibtisch, Sitzecke

TERMIN UND PREISE P.P.

29. Dez. 2026–01. Jan. 2027	Gruppenreise
Deluxe DZ	€ 3.650
Deluxe EZ	€ 4.290

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, 2 Frühstücksbuffet, 1 Neujahrsbrunch, Citytax im Hotel Adlon Kempinski
- 3 Konzert-/Opernkarten (Kategorien 1+2) inkl. Transfers ab/bis Hotel
- Cocktailempfang mit Imbiss am 29.12.
- Silvesterball mit Cocktailempfang, 5-Gang Galadinner inkl. begleitender Getränke, 1 Glas Champagner um Mitternacht
- 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Führung Barberini Museum inkl. Transfers
- Rundfahrt »Regierung in Berlin«
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Berlin

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Silvester Berlin



KIRILL PETRENKO



Waldorf Astoria Berlin

Wilfried Hösl

Die Hauptstadt bietet zum Jahreswechsel eine Vielzahl an Aufführungen, allen voran das Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Kirill Petrenko. Weitere musikalische Highlights sind das Konzert zum Jahreswechsel in der Staatsoper mit Christian Thielemann, das Ballett »Der Nussknacker«, »Die Zauberflöte« sowie am Neujahrstag eine Swinging Jazz-Gala oder das Neujahrskonzert im Konzerthaus. Wählen Sie Ihren Aufenthalt und feiern Sie mit einem exquisiten Silvesterdinner im Hotel Waldorf Astoria ins neue Jahr!

29./30. Dezember 2026–01. Januar 2027 Gruppenreise 1

Dienstag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Waldorf Astoria.

19.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

Die Zauberflöte von **W. A. Mozart**

Dirigent: Tim Fluch

Inszenierung: **August Everding**

Mit **Sonja Herranen**, Siyabonga Maqungo

Jaka Mihelač, **René Pape**, Maria Kokareva...

Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

Mittwoch, 30. Dezember

Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

Cocktailempfang und **Imbiss** in der »Library«

des Hotels mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Philharmonie:

Silvesterkonzert Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Klavier: **Alexander Malofeev**

Trompete: **David Guerrier**

Nicolai: Ouvertüre (»Die lustigen Weiber von Windsor«)

Schostakowitsch: 1. Klavierkonzert c-Moll op.35

Prokofjew: 1. Symphonie D-Dur op.25

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche

J. Strauß (Jr.): Ouvertüre (»Der Zigeunerbaron«)

Donnerstag, 31. Dezember

Rundfahrt »Regierung in Berlin«

Diese Stadtrundfahrt führt zu zentralen Orten politischer Entscheidungen in der Hauptstadt. Sie erhalten Blick auf Parlaments- und Regierungsgebäude, Vertretungen der Bundesländer sowie die zahlreichen Botschaften.

17.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

Konzert zum Jahreswechsel

Dirigent: **Christian Thielemann**

Staatskapelle Berlin

Erich Wolfgang Korngold: Symphonische Suite aus »The Adventures of Robin Hood«

Gottfried Huppertz: Symphonische Suite

aus »Metropolis«

Symphonische Suite aus »Vom Winde verweht«

Silvesterabend im Waldorf Astoria

Nach einem Champagnerempfang werden Sie mit einem **exquisiten Silvesterdinner** inkl. begleitender Getränke verwöhnt. Das neue Jahr begrüßen Sie mit einem Glas Champagner und einem grandiosen Ausblick über Berlin.

Freitag, 01. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



CHRISTIAN THIELEMANN

29. Dezember 2026–01./02. Januar 2027 Gruppenreise 2

Dienstag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Waldorf Astoria.

Cocktailempfang und **Imbiss** in der »Library«

des Hotels mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Deutsche Oper:

Ballett »Der Nussknacker«

Musik: Peter I. Tschaikowsky

Choreografie und Inszenierung: Christian Spuck

Dirigent: Dominic Limburg, Robert Reimer

Staatsballett Berlin

Orchester und Kinderchor der DOB

Alternativ gegen Aufpreis € 10 p.P.:

19.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

Die Zauberflöte von **W. A. Mozart**

Dirigent: Tim Fluch

Inszenierung: August Everding

Mit **Sonja Herranen**, Siyabonga Maqungo,

Jaka Mihelač, **René Pape**, Maria Kokareva...

Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

Mittwoch, 30. Dezember

Führung Gemäldegalerie inkl. Mittagessen

Wie sehen wir uns selbst und wie wollten Menschen zu verschiedenen Zeiten gesehen werden? Die Ausstellung »Porträts! Überraschende Begegnungen von Botticelli bis Lempicka« vergleicht Werke aus fünf Jahrhunderten und offenbart verblüffende Gemeinsamkeiten. Anschließend gemeinsames Mittagessen.

20.00 Uhr Philharmonie:

Silvesterkonzert Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Klavier: **Alexander Malofeev**

Trompete: **David Guerrier**

Nicolai: Ouvertüre (»Die lustigen Weiber von Windsor«)

Schostakowitsch: 1. Klavierkonzert c-Moll op.35

Prokofjew: 1. Symphonie D-Dur op.25

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche

J. Strauß (Jr.): Ouvertüre (»Der Zigeunerbaron«)



Monika Rittershaus

DIE ZAUBERFLÖTE



Peter Adamik

SONJA HERRANEN

Silvesterabend im Waldorf Astoria

Nach einem Champagnerempfang werden Sie mit einem **exquisiten Silvesterdinner** inkl. begleitender Getränke verwöhnt. Das neue Jahr begrüßen Sie mit einem Glas Champagner und einem grandiosen Ausblick über Berlin.

Freitag, 01. Januar

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.30 Uhr Deutsche Oper:

Swingin'27 – Eine Neujahrs-Jazz-Gala

Dirigent: Simon Harrer

BigBand der Deutschen Oper Berlin

Conferencier: Klaus Wallendorf

Mit Marc Secara, Pat Appleton

BigBand der Deutschen Oper Berlin

Feiern Sie mit renommierten Jazzgrößen gut gestimmt ins neue Jahr!

Alternativ gegen Aufpreis € 20 p.P.:

16.00 Uhr Konzerthaus:

Konzerthausorchester Berlin

Dirigentin: **Anja Bihlmaier**

Klavier: **Bruce Liu**

Dvořák: »Karneval« Konzertouvertüre op.92

Rachmaninow: Rhapsodie a-Moll op.43

Puccini: Intermezzo aus »Manon Lescaut«

Zoltán Kodály: »Tänze aus Galánta«

Joh. Strauß (Jr.): »Kaiserwalzer« op.437

Samstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Luxushotel Waldorf Astoria

- Elegantes Hotel im Herzen von Berlin
- Restaurants, Bars, großer SPA-Bereich mit Pool, Sauna, Tiefgarage (Gebühr)
- **Deluxe Zimmer** (ca. 42 m²): King-/Twin-Bett, Panoramafenster, Marmorbad mit separater Dusche, Minibar, Safe, Schreibtisch, Telefon, LCD-TV, Nespresso-Kaffeemaschine
- **Panorama Zimmer** (ca. 42 m²): fantastische Aussicht auf die Berliner City West, King-Bett
- **Juniorsuiten** (ab 50 m²): geräumiger Wohn- und Schlafbereich, King-/Twin-Bett, sonst wie oben

TERMINE UND PREISE P.P.

30. Dez. 2026–01. Jan. 2027	Gruppenreise 1
DeluxeDZ/EZ	€ 2.440/€ 2.790
Panorama DZ/EZ	€ 2.520/€ 2.940
Juniorsuite DZ/EZ	€ 2.690/€ 3.190

29. Dez. 2026–01. Jan. 2027	Gruppenreise 1
Deluxe DZ/EZ	€ 2.820/€ 3.310
Panorama DZ/EZ	€ 2.950/€ 3.530
Juniorsuite DZ/EZ	€ 3.180/€ 3.890

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, City Tax im Hotel Waldorf Astoria
- 1 Cocktailempfang & Imbiss am 30.12.
- 2 bzw. 3 Karten (Kategorien 1 und 2) inkl. Transfers zu/von den Aufführungen
- Silvesterabend im Hotel: Champagnerempfang, Silvesterdinner inkl. begleitender Getränke, 1 Glas Champagner um Mitternacht
- Stadtrundfahrt
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Berlin

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 15

TERMINE UND PREISE P.P.

29. Dez. 2026–01. Jan. 2027	Gruppenreise 2
Deluxe DZ/EZ	€ 2.920/€ 3.410
Panorama DZ/EZ	€ 3.050/€ 3.630
Juniorsuite DZ/EZ	€ 3.290/€ 4.010
Aufpreis »Die Zauberflöte« am 29.12.	€ 10

29. Dez. 2026–02. Jan. 2027	Gruppenreise 2
Deluxe DZ/EZ	€ 3.270/€ 3.890
Panorama DZ/EZ	€ 3.440/€ 4.190
Juniorsuite DZ/EZ	€ 3.750/€ 4.690
Aufpreis »Die Zauberflöte« am 29.12.	€ 10
Aufpreis Konzerthausorchester am 01.01.	€ 20

LEISTUNGEN

- 3 bzw. 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, City Tax im Hotel Waldorf Astoria
- 1 Cocktailempfang & Imbiss am 29.12.
- 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- 3 bzw. 4 Karten (Kategorien 1+2) inkl. Transfers zu/von den Aufführungen
- Silvesterabend im Hotel: Champagnerempfang, Silvesterdinner inkl. begleitender Getränke, 1 Glas Champagner um Mitternacht
- Führung Gemäldegalerie inkl. Transfers
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Berlin

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 15

Gisela Schenker



CHRISTIANE KARG

HOTEL

5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig

- Zentrale Lage im Stadtzentrum
- Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich
- **Superior-Zimmer** (26–32 m²): King-/Twin-Bett, TV, Telefon, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, sep. WC, Bademäntel, Hausschuhe, Pflegeprodukte, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe.
- **Deluxe-Zimmer** (34–36 m²): Bad mit Dusche und/oder Badewanne.

TERMINE UND PREISE P.P.

30. Dez. 2026–02. Jan. 2027	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 1.850/€ 2.190
Deluxe DZ/EZ	€ 1.960/€ 2.390

30. Dez. 2026–03. Jan. 2027	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 2.170/€ 2.630
Deluxe DZ/EZ	€ 2.310/€ 2.880

LEISTUNGEN

- 3 bzw. 4 ÜB/FR/City-Tax im Steigenberger Grandhotel Handelshof
- 2 bzw. 3 Karten (Kategorie 1) inkl. Transfers
- 1 Sektempfang mit Imbiss
- 1 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Silvesterabend inkl. Aperitif, 4-Gang Silvester-Menü, Eisbombe, Käsebuffet inkl. begleitender Getränke bis Mitternacht und 1 Glas Champagner
- Führung Bundesverwaltungsgericht inkl. Transfers
- Führung Ausstellung »Vier Wände voller Kunst«
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Leipzig

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12



DIE FLEDERMAUS



Jörn Daberkow

Silvester Leipzig

Ihr Aufenthalt beginnt mit der »Fledermaus« in der Musikalischen Komödie. Nach dem Silvesterkonzert im Gewandhaus, unter der Leitung von Andris Nelsons und mit herausragenden Solisten, erwartet Sie ein gutes Silvesterdinner mit Musik und Tanz zum Jahresausklang. Am Neujahrstag besuchen Sie eine interessante Ausstellung im Museum der bildenden Künste.

30. Dezember 2026–02./03. Januar 2027 Gruppenreise

Mittwoch, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger. Sektempfang & Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Musikalische Komödie:

Die Fledermaus von **Johann Strauss**

Dirigent: Tobias Engeli

Inszenierung: Peter Lund

Mit Jeffery Krueger, Friederike Meinke,

Marie-Luise Dreßen, Stanislaw Napierala...

Orchester & Chor der Musikalischen Komödie

Donnerstag, 31. Dezember

Reichsgericht-Bundesverwaltungsgericht

Gehen Sie auf eine architektonische und justizgeschichtliche Reise durch das Gebäude des ehemaligen Reichsgerichtes, 1879 als oberstes Gericht des Deutschen Reiches gegründet. Karl Liebknecht verteidigte sich hier gegen den Vorwurf des Hochverrates und 1933 fand der Reichstagsbrandprozess statt. Höhepunkt der Besichtigung ist der große Gerichtsaal mit den historischen Länderwappen und Kaiserbildern.

17.00 Uhr Gewandhaus Leipzig:

Silvesterkonzert Gewandhausorchester

Dirigent: **Andris Nelsons**

Sopran: **Christiane Karg**

Alt: **Gerhild Romberger**

Tenor: **Klaus Florian Vogt**

Bass: **Alexander Rosvalets**

Chor der Oper Leipzig, GewandhausChor

Beethoven: Sinfonie Nr.9 d-Moll op.125

Silvesterabend im Hotel

Freuen Sie sich auf einen Aperitif, das nachfolgende **4-Gang Silvester-Menü** mit Eisbombe und Käsebuffet inkl. begleitender Getränke bis Mitternacht sowie auf Live-Musik und Tanz. Das neue Jahr begrüßen Sie mit einem **Glas Champagner**.

Freitag, 01. Januar

Ausstellung »Vier Wände voller Kunst«

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts war Leipzig eine wirtschaftlich und kulturell prosperierende Metropole und jüdische Familien waren wichtige Akteurinnen im kulturellen Leben der Stadt. Die Ausstellung im Museum der bildenden Künste würdigt erstmals den herausragenden Beitrag jüdischer Familien für die bildende Kunst in Leipzig und präsentiert Gemälde, Skulpturen und Arbeiten auf Papier aus den Privatsammlungen.

Abendessen im Restaurant »Weinstock«.

Samstag, 02. Januar

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.30 Uhr Opernhaus:

Ballett »Der Nussknacker«

Choreografie: Kaloyan Boyadjiev

Musik: Peter I. Tschaikowski

Leipziger Ballett, Gewandhausorchester

Sonntag, 03. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Silvester Kronberg



ALAIN ALTINOGLU

Exklusiv

Erleben Sie Puccinis »La Bohème« im Staatstheater Wiesbaden, freuen Sie sich auf die exklusive Silvestermatinee in der historischen Bibliothek und genießen Sie ein festliches Silvesterdinner im einzigartigen Schlosshotel Kronberg. Am Neujahrstag entdecken Sie die faszinierende Welt von Henckell Freixenet, bevor das Neujahrskonzert mit dem hr-Sinfonieorchester im Kurhaus Wiesbaden das Jahr musikalisch eröffnet.

29./30. Dezember 2026–02. Januar 2027 Gruppenreise

Dienstag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg.

Mittwoch, 30. Dezember

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung **Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.**

Sektempfang und leichtes Abendessen mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Staatstheater Wiesbaden:

La Bohème von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Leo McFall

Inszenierung: Aileen Schneider

Mit Kyungho Kim, Jaeyoung Ha, Sam Park, Jonathan Macker, Benjamin Gautier...

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden, Chor

Donnerstag, 31. Dezember

11.00 Uhr Schlosshotel - Bibliothek:

Silvester Matinee mit Poesie und Pianoklang

Klavier: **Nami Ejiri**

Rezitant: **Christoph Werkhausen**

Bei dieser Matinee verbindet sich Hermann Hesses Erzählkunst mit den leidenschaftlichen Klavierklängen von Chopin und Schumann.

Hotelführung und Tea Time

Von Kaiserin Friedrich, Tochter von Queen Victoria, als Sommerresidenz erbaut, schaut das Schlosshotel auf eine bewegte Geschichte zurück und bis heute beherbergt es ihre beeindruckende Kunstsammlung und das königliche Interieur. Nach der Führung genießen Sie eine stilvolle Tea Time.



Simon Brown



Sven Helge Czichy

HOTEL

5-Sterne Schlosshotel Kronberg

- In Kronberg/Taunus, mit Schlosspark, Golfplatz
- Verschiedene Restaurants, Bar, Terrasse
- Zimmer/Juniorsuiten im historischen oder im Country-House Stil mit allem Komfort, Bad mit Dusche und/oder Badewanne
- **Castle Zimmer** (25–30 m²)
- **Castle Park View Zimmer** (25–45 m²): Blick zum Schlosspark oder Golfplatz
- **Castle Grand Park View** (30–55 m²): Blick zum Schlosspark, Golfplatz, Taunus oder zur Frankfurter Skyline
- **Junior Suiten** (38–50 m²): separater Wohn-/Schlafbereich, Blick zum Schlosspark oder Golfplatz, Bad (Dusche und Wanne)

TERMINE UND PREISE P.P.

30. Dez. 2026–02. Jan. 2027	Gruppenreise
Castle DZ/EZ	€ 2.250/€ 2.530
Park View DZ/EZ	€ 2.310/€ 2.620
Grand Park View DZ/EZ	€ 2.390/€ 2.760
Juniorsuite DZ/EZ	€ 2.480/€ 2.880

29. Dez. 2026–02. Jan. 2027	Gruppenreise
Castle DZ/EZ	€ 2.450/€ 2.820
Park View DZ/EZ	€ 2.530/€ 2.940
Grand Park View DZ/EZ	€ 2.640/€ 3.130
Juniorsuite DZ/EZ	€ 2.750/€ 3.280

LEISTUNGEN

- 3 bzw. 4 Übernachtungen, Frühstück im Schlosshotel Kronberg
- 2 Opern-/Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers
- Privatkonzert in der Bibliothek
- Hotelführung und Tea Time
- 2 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- 6-Gang-Silvesterdinner inkl. Empfang und begleitender Getränke
- Führung Schloss Henkel, Stadtrundfahrt
- Versierte Reiseleitung (ab 30.12.), Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

-
- Reise-Highlights:
- Silvesterkonzert mit Igor Levit
- »Walzerträume« – 200 Jahre Josef Strauß
- »La Bohème« mit Pene Pati
- »Die lustige Witwe«



Klaus Gigga



Peter Rigaud

IGOR LEVIT

HOTEL

5-Sterne Steigenberger Hotel de Saxe

- Zentrale Lage direkt an der Frauenkirche
- Restaurant und Bar
- **Superior Zimmer** (28m²): Doppel-/Twin-Bett, Bad mit Dusche oder Badewanne, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter.
- **Premium Zimmer** (30m²): Bad mit Dusche, Bademäntel, Slippers, Nespresso-Maschine, kostenfreie Minibar, sonst wie oben

TERMINE UND PREISE P.P.

30. Dez. 2026 – 02. Jan. 2027	Individualreise
Superior Zimmer DZ/EZ	€ 1.380/€ 1.780
Premium Zimmer DZ/EZ	€ 1.440/€ 1.890

30. Dez. 2026 – 03. Jan. 2027	Individualreise
Superior Zimmer DZ/EZ	€ 1.740/€ 2.270
Premium Zimmer DZ/EZ	€ 1.820/€ 2.420

LEISTUNGEN

- 3 bzw. 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Steigenberger Hotel de Saxe
- 2 bzw. 3 Karten der Kategorie 1
- Silvesterabend im Hotel (Cocktailempfang, Silvesterbuffet ohne Getränke, Mitternachts-champagner)

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Silvester Dresden

Lassen Sie sich vom festlichen Silvesterkonzert der Staatskapelle Dresden mit Marie Jacquot, Emily D’Angelo und Igor Levit begeistern, erleben Sie den international gefeierten Tenor Pene Pati als strahlenden Rodolfo in Puccinis »La Bohème« und starten Sie mit »Walzerträumen« oder »Die lustige Witwe« ins neue Jahr. Wählen Sie zwischen der Individualreise mit dem Steigenberger Hotel de Saxe und einem stilvollen Silvesterbuffet oder der Gruppenreise mit dem Hotel Taschenbergpalais Kempinski mit einem Silvesterabend mit Musik und Tanz im Kurfürstensaal und interessanten Besichtigungen.

30. Dezember 2026 – 02./03. Januar 2027 Individualreise

Mittwoch, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Steigenberger Hotel de Saxe.

Donnerstag, 31. Dezember

17.00 Uhr Semperoper:

Silvesterkonzert der Staatskapelle Dresden

Dirigentin: **Marie Jacquot**

Mezzosopran: **Emily D’Angelo**

Klavier: **Igor Levit**

Beethoven: Klavierkonzert Nr.5 Es-Dur op.73 sowie Werke von Ravel, Beethoven u.a.

Silvesterabend im Hotel Steigenberger

Genießen Sie nach einem Cocktailempfang ein reichhaltiges Silvesterbuffet und begrüßen Sie das neue Jahr mit einem Glas Champagner.

Freitag, 01. Januar

18.00 Uhr Kulturpalast:

Walzerträume – 200 Jahre Josef Strauß

Dresdner Philharmonie

Dirigent: Wolfgang Hentrich

Fagott: Daniel Bätz

Violoncello: Konstanze Pietschmann

Johann Strauß (jr.): Ouvertüre »Die Fledermaus«

Unter Donner und Blitz – Polka schnell op.324;

»An der schönen blauen Donau«;

Romanze Nr. 1 für Cello, Harfe, Orchester d-moll

Josef Strauß: »Delirien«; »Feuerfest«;

»Moulinet«; »Ohne Sorgen«

Hans Christian Lumbye: »Champagner-Galopp«

Julius Fučík: »Donausagen«; »Der alte Brummbär«

P. Mascagni: Intermezzo (»Cavalleria rusticana«)

Claude Debussy: »Clair de lune« (Arr. A. Caplet)

Fakultativ gegen Aufpreis 55 € p.P.:

16.00 Uhr Semperoper:

Die lustige Witwe von Franz Lehár

Dirigent: Marcus Merkel

Inszenierung: Dirk Schmeding

Mit Markus Marquardt, Magdalena Lucjan,

Johannes Martin Kränzle, Erica Eloff,

Mario Lerchenberger, Jürgen Müller,

Martin-Jan Nijhof, Sabine Brohm

Sächsischer Staatsopernchor Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden

Samstag, 02. Januar

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.00 Uhr Semperoper:

La Bohème von Giacomo Puccini

Dirigent: Lorenzo Passerini

Inszenierung nach Christine Mielitz

Mit **Amina Edris**, Rosalia Cid, **Pene Pati**,

Danylo Matvienko, Neven Crnić,

Aleksei Kulagin, Matthias Henneberg,

Andreas Scheibner...

Sächsischer Staatsopernchor & Kinderchor

Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 03. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Mark Leedom

PENE PATI



Klaus Gigga

LA BOHÈME



Capucine de Chocqueuse

AMINA EDRIS

30. Dezember 2026 – 02./03. Januar 2027 Gruppenreise

Mittwoch, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Taschenbergpalais Kempinski.

Begrüßungsabendessen mit Ihrer Reiseleitung.

Donnerstag, 31. Dezember

Musikalischer Stadtrundgang

Der Rundgang mit Frauenkirche, Zwinger und Semperoper stellt eine interessante Verbindung her zwischen der Geschichte der Stadt und dem Wirken des Komponisten **Carl Maria von Weber**, der seine schaffensreichste Zeit in Dresden verbrachte. Auch **Richard Wagner** prägte die Opernwelt Dresdens – seine Meisterwerke »Rienzi«, »Der fliegende Holländer« und »Tannhäuser« wurden in Dresden uraufgeführt.

17.00 Uhr Semperoper:

Silvesterkonzert der Staatskapelle Dresden

Dirigentin: Marie Jacquot

Mezzosopran: **Emily D’Angelo**

Klavier: **Igor Levit**

Beethoven: Klavierkonzert Nr.5 Es-Dur op.73 sowie Werke von Ravel, Beethoven u.a.

Silvesterabend im Hotel Taschenbergpalais

Sie feiern den Jahreswechsel im festlich illuminierten Kurfürstensaal. Ein Champagnerempfang, ein ausgezeichnetes Buffet mit Live-Cooking-Stationen sowie Unterhaltungsprogramm, Livemusik und die Möglichkeit zum Tanz versprechen einen gelungenen Silvesterabend, bevor Sie mit Champagner auf das neue Jahr anstoßen.

Freitag, 01. Januar

Führung im Residenzschloss

Heute bestaunen Sie die Kunstschatze im **Neuen Grünen Gewölbe** aus einer der reichsten Schatzkammern Europas. Der »Kirschker«, Dinglingers »Hofstaat zu Delhi am Geburtstag des Großmoguls Aureng-Zeb« und der 41-karätige »Grüne Diamant« sind weltweit einzigartig. Zudem sehen Sie die königlichen Gemächer von August dem Starken.

18.00 Uhr Kulturpalast:

Walzerträume – 200 Jahre Josef Strauß

Dirigent: Wolfgang Hentrich

Fagott: D. Bätz; Violoncello: K. Pietschmann

Dresdner Philharmonie – Details siehe Seite 30

Fakultativ gegen Aufpreis 55 € p.P.:

16.00 Uhr Semperoper:

Die lustige Witwe von Franz Lehár

Dirigent: Merkel; Inszenierung: Schmeding

Mit Markus Marquardt, Magdalena Lucjan,

Johannes Martin Kränzle, Erica Eloff...

Samstag, 02. Januar

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.00 Uhr Semperoper:

La Bohème von Giacomo Puccini

Dirigent: Lorenzo Passerini

Inszenierung nach Christine Mielitz

Mit **Amina Edris**, Rosalia Cid, **Pene Pati**...

Sonntag, 03. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski

- Das Luxus-Hotel vis-à-vis der Semperoper vereint Tradition und Moderne
- Restaurants, Bistro, Bar/Café
- Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen (Gebühr)
- **Palais Zimmer** (35 m²): King-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Föhn, Tee-/Kaffeebereiter und Bad mit Erlebnisdusche
- **Palais View Zimmer** (35 m²): Blick auf historische Sehenswürdigkeiten, sonst wie oben

TERMINE UND PREISE P.P.

30. Dez. 2026 – 02. Jan. 2027	Gruppenreise
Palais Zimmer DZ/EZ	€ 2.390/€ 3.080
Palais View Zimmer DZ/EZ	€ 2.510/€ 3.290

30. Dez. 2026 – 03. Jan. 2027	Gruppenreise
Palais Zimmer DZ/EZ	€ 2.890/€ 3.810
Palais View Zimmer DZ/EZ	€ 3.060/€ 4.090
Aufpreis »Die lustige Witwe« am 01.01.	€ 55

LEISTUNGEN

- 3 bzw. 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski
- 2 bzw. 3 Karten der Kategorie 1
- Silvesterabend im Hotel: Champagnerempfang, Buffet mit Live-Cooking-Stationen inkl. Getränke, Unterhaltungsprogramm, Live-Musik und Tanz, Champagner um Mitternacht
- Führung Altstadt und Residenzschloss
- Versierte Reiseleitung am 30.12. und Führungen am 31.12. und 01.01.
- Reiseführer Dresden

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Silvester Hamburg



LA BOHÈME



PETR POPELKA

Ein Jahreswechsel voller kultureller Höhepunkte erwartet Sie: Puccinis »La Bohème« an der Staatsoper eröffnet Ihre Reise mit großer Opernkunst. Festlich geht es weiter mit Beethovens 9. Sinfonie in der Laeiszhalle. Den kulinarischen Höhepunkt bildet ein elegantes Silvesterdinner im Alstersalon des Hotel Atlantic. Zum Jahresbeginn erleben Sie das NDR Elbphilharmonie Orchester mit einem Neujahrskonzert in der Elbphilharmonie.

30. Dezember 2026 – 02. Januar 2027 Individualreise

Mittwoch, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Atlantic.

19.00 Uhr Staatsoper Hamburg:

La Bohème von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Keren Kagarlitsky

Inszenierung: Guy Joosten

Mit **Won Whi Choi**, Andrew Hamilton,

Andrei Bondarenko, Hubert Kowalczyk,

Ferdinand Muradyan, **Elbenita Kajtazi**...

Chor und Alsterspatzen der Staatsoper

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Donnerstag, 31. Dezember

16.00 Uhr Laeiszhalle:

Silvesterkonzert Symphoniker Hamburg

Dirigent: Alexander Briger

Sopran: Mandy Fredrich; Alt: Sophie Harmsen

Tenor: AJ Glueckert; Bass: Tobias Schabel

CPE.Bach.Chor.Hamburg

Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op.125

Silvesterdinner im Hotel Atlantic

Umgeben von hanseatischer Eleganz und historischem Charme im Alstersalon genießen Sie ein raffiniertes **6-Gang-Silvesterdinner** inklusiv begleitender Getränke. Das neue Jahr begrüßen Sie mit einem **Glas Champagner**.

Freitag, 01. Januar

18.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal:

NDR Elbphilharmonie Orchester

Dirigent: **Petr Popelka**

Violine: **Josef Špaček**

Smetana: Ouvertüre zu »Die verkaufte Braut«

Suk: Fantasie für Violine und Orchester op.24

Dvořák: Vorspiel und Ballettmusik aus der Oper

»Die Teufelskätche« op.112

Janáček: Sinfonietta für Orchester op.60

Samstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Gourmet

Verbringen Sie den Jahreswechsel im Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten und genießen Sie ein Gourmet-Silvesterdinner, zubereitet von Spitzenkoch Christoph Rüffer und seinem Team. »La Bohème« in der Staatsoper, das Silvesterkonzert des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg und eine Lesung der Schauspielerin Jessica Kosmalla runden diese Reise stilvoll ab.

29./30. Dezember 2026 – 02. Januar 2027 Gruppenreise

Dienstag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten Hamburg.

20.00 Uhr Laeiszhalle, Großer Saal:

Tschechische Symphoniker Prag

Dirigent: Martin Pešík; Klavier: Jana Otáhalová

Edvard Grieg: Peer-Gynt-Suite Nr.1 und Nr.2

Carl Nielsen: Kleine Suite op.1

S. Rachmaninow: 2. Klavierkonzert c-Moll op.18

Mittwoch, 30. Dezember

Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

Sektempfang und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Staatsoper Hamburg:

La Bohème von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Keren Kagarlitsky

Inszenierung: Guy Joosten

Mit **Won Whi Choi**, Andrew Hamilton,

Andrei Bondarenko, Hubert Kowalczyk,

Ferdinand Muradyan, **Elbenita Kajtazi**...

Donnerstag, 31. Dezember

11.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal:

Silvesterkonzert

Dirigent/Akkordeon/Gesang:

Omer Meir Wellber

Jazz-Klavier, Gesang: **Guy Mintus**

Philharmonisches Staatsorchester

Omer Meir Wellber verbindet Dirigieren, Gesang

und Akkordeon, Guy Mintus bringt jazzige Raf-

finesse, und das Orchester verschmilzt Opern-

klänge mit französischem Chanson.



OMER MEIR WELLBER



Reise-Highlights:

- Silvesterkonzert in der Elbphilharmonie
- Gourmet-Silvesterdinner von Christoph Rüffer

HOTEL

5-Sterne Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten

- Luxushotel an der Binnenalster
- Gourmetrestaurant »Haerlin«, Restaurants, Lounge, Bar, Café, SPA & Fitness-Bereich, Sauna
- Zimmerausstattung: Bad (Wanne und/oder DU), Föhn, Hausschuhe, Pflegeartikel, begehbarer Kleiderschrank, Klimaanlage, TV, Bar, Safe, Schreibtisch, Sitzgelegenheit
- **Fairmont Einzelzimmer** (ca. 25 m²): zum Innenhof
- **Deluxe Einzelzimmer Alsterblick** (ca. 25 m²)
- **Deluxe Doppelzimmer** (ca. 35 m²): zum Innenhof
- **Deluxe Doppelzimmer Alsterblick** (ca. 35 m²)

TERMINE UND PREISE P.P.

30. Dez. 2026 – 02. Jan 2027	Gruppenreise
Deluxe DZ	€ 3.390
Deluxe Alsterblick DZ	€ 3.760
Fairmont EZ	€ 3.630
Deluxe Alsterblick EZ	€ 3.990

29. Dez 2026 – 02. Jan 2027	Gruppenreise
Deluxe DZ	€ 3.740
Deluxe Alsterblick DZ	€ 4.190
Fairmont EZ	€ 4.090
Deluxe Alsterblick EZ	€ 4.570

LEISTUNGEN

- 3 bzw. 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten
- 1 Sektempfang mit Imbiss im Hotel
- 7-Gang Gourmet-Silvesterdinner im Haerlin-Salon inkl. Weinbegleitung, Mineralwasser, Kaffee zum Dessert sowie 1 Glas Champagner
- 3 bzw. 4 Karten (Kategorien 1+2) inkl. Transfers zur/von der Elbphilharmonie
- 1 Literatur-Lunch
- Rundgang Speicherstadt
- Versierte Reiseleitung (30.12.26 – 01.01.27 – außer Silvesterdinner), Reiseführer

SONSTIGES

Gourmet-Silvesterdinner: bitte Unverträglichkeiten & Allergien bei Buchung angeben. Besondere Essenswünsche (z.B. vegan) können nicht berücksichtigt werden. Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Silvester Baden-Baden



OMAR MASSA

Gourmet



Festspielhaus Baden-Baden



FATMA SAID

Josef Fischmaller



Gourmet

Silvester Ettlingen

Verbringen Sie den Jahreswechsel stilvoll im Hotel Erbprinz mit einem exquisiten Silvesterdinner. Musikalisch erleben Sie ein festliches Silvesterkonzert im Festspielhaus Baden-Baden mit Daniel Hope & Friends – darunter die Sopranistin Fatma Said – und ein Neujahrskonzert im wunderschönen Rokoko-Theater in Schwetzingen mit der Philharmonie Baden-Baden.

30. Dezember 2026–02. Januar 2027 Gruppenreise

Mittwoch, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Erbprinz.

Sektempfang, Hotelführung & Abendessen
Nach dem Sektempfang lernen Sie bei einer Führung die Kultur dieses besonderen Hauses mit Bibliothek, Gemälden sowie Schöner Porzellan kennen. Anschließend genießen Sie ein gutes Abendessen.

Donnerstag, 31. Dezember

Führung Schloss Ettlingen

Sie entdecken den eindrucksvollen Asamsaal mit dem prächtigen Deckengemälde des berühmten Freskenmalers Cosmas Damian Asam und die prachtvollen Räumlichkeiten der Markgräfin Sibylla Augusta. Die Sammlung mechanischer Musikinstrumente entführt Sie in die turbulente Zeit des Fin de Siècle um 1900.

Champagnerempfang & Imbiss im Festspielhaus.

16.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:
Silvesterkonzert mit Daniel Hope & Friends
Dirigent: **Daniel Geiss**
Violine: **Daniel Hope**
Sopran: **Fatma Said**
Gesang: **Max Mutzke**; Bandoneon: **Omar Massa**
Philharmonie Baden-Baden
Daniel Hope überrascht mit besonderen musikalischen Momenten – begleitet von einer Band sowie der Philharmonie Baden-Baden.

Silvesterabend im Hotel

Genießen Sie ein exquisites **6-Gang Silvesterdinner** inkl. Weinbegleitung. Mit einem Mitternachtssnack, einem Glas Champagner und Feuerwerk begrüßen Sie das neue Jahr.

Freitag, 01. Januar

Genießen Sie das Neujahrfrühstück im Hotel.

Nach dem **Mittagessen** Fahrt nach Heidelberg.

Stadtrundgang Heidelberg & Afternoon Tea
Heidelbergs Altstadt begeistert mit der Alten Universität, historischen Höfen, der Alten Brücke, lebendigen Plätzen, Museen und Cafés. Der interessante Rundgang endet am traditionsreichen Hotel Europäischer Hof, wo Sie einen klassischen Afternoon Tea genießen. Anschließend Fahrt nach Schwetzingen.

19.30 Uhr Schloss Schwetzingen, Rokoko-Theater:
Festliches Neujahrskonzert
Philharmonie Baden-Baden
Lassen Sie sich von einem mitreißenden Feuerwerk an Melodien verzaubern und genießen Sie einen unvergesslichen Neujahrsabend. Die einzigartige Akustik und das historische Flair des Theaters bieten den perfekten Rahmen, um das neue Jahr musikalisch zu begrüßen.

Samstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Freuen Sie sich auf einen glanzvollen Jahresausklang mit einem festlichen Silvesterkonzert im Festspielhaus. Daniel Hope & Friends halten ein Feuerwerk an Emotionen bereit. Nach dem Konzert genießen Sie ein 5-Gang Silvesterdinner im sehr guten Restaurant »Moriki« des Hotels und begrüßen das neue Jahr mit einem Glas Champagner.

30. Dezember 2026–01. Januar 2027 Individualreise

Mittwoch, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Roomers.

Donnerstag, 31. Dezember

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

16.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:
Silvesterkonzert mit Daniel Hope & Friends
Dirigent: **Daniel Geiss**
Violine: **Daniel Hope**
Sopran: **Fatma Said**
Gesang: **Max Mutzke**
Bandoneon: **Omar Massa**
Philharmonie Baden-Baden
Mit viel Charme, feinem Humor und beeindruckender Virtuosität gestaltet Daniel Hope ein festliches Silvesterkonzert. Der Starviolinist überrascht mit besonderen musikalischen Momenten – begleitet von einer Band sowie der Philharmonie Baden-Baden. Ein Jahresausklang voller Emotion, Schwung und funkelnier Klanghöhepunkte.

Silvesterdinner im Hotel

Nach dem Silvesterkonzert erwartet Sie ein kulinarisches Highlight im Hotel. Das »Moriki« gehört zu den mehrfach ausgezeichneten Restaurants von The Duc Ngo und steht für kreative Handwerkskunst, die eine perfekte Balance zwischen Moderne und Tradition in der asiatischen Küche kreiert. Jedes Gericht betont die natürliche frische der Zutaten, perfekt ausbalanciert zwischen japanischen Aromen und der Naturverbundenheit des Schwarzwalds. Genießen Sie ein exquisites **5-Gang Silvesterdinner** inkl. Weinbegleitung. Begrüßen Sie das neue Jahr mit einem **Glas Champagner** im Restaurant oder begeben Sie sich zur Rooftop Bar. Es erwartet Sie eine rauschende Silvesterparty mit Feuerwerk.

Freitag, 01. Januar

Genießen Sie das Neujahrfrühstück im Hotel. Anschließend individuelle Abreise.

HOTEL

Hotel Roomers Baden-Baden

- Lage vis-à-vis Festspielhaus Baden-Baden
- Restaurant, Bar, SPA, Fitness-Center, Infinity-Pool
- **Superior Zimmer** (32 m²): Kingsize-Bett, kleines Sofa, Bad mit Regendusche, Föhn, Flatscreen-TV, Minibar, Nespresso-Maschine, Bath Amenities von 19-69 Kasbah, Kissenmenü
- **Deluxe Zimmer** (37 m²): Sessel und Sofa, Bad mit Regendusche und Badewanne, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

30. Dez. 2026–01. Jan. 2027	Individualreise
Superior DZ/EZ	€ 1.090/€ 1.390
Deluxe DZ/EZ	€ 1.140/€ 1.470

LEISTUNGEN

- 2 Übernachtungen, Frühstück, City-Tax im Hotel Roomers
- Konzertkarte der Kategorie 2
- 5-Gang Silvesterdinner inkl. Weinbegleitung
- 1 Glas Champagner um Mitternacht
- Silvesterparty Rooftop Bar inkl. Mitternachtssnack

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise.

Inge Prader



DANIEL HOPE

HOTEL

5-Sterne Hotel Erbprinz

- Elegantes Privathotel mit bestem Service, im Zentrum von Ettlingen, vis-à-vis zum Barockschloss
- Sterne-Restaurant, Bar, Weinstube, Café, Beauty-Spa, gr. Indoor-Pool, exklusive Saunalandschaft
- **Ambiente Zimmer** (EZ 23 m²/DZ 26 m²): modern, bodentiefe Fenster und Holzboden, Bad mit Dusche, Sitzmöglichkeit, Schreibtisch, Safe, Klimaanlage, Föhn, Bademantel, Wifi
- **Living Zimmer** (EZ 23 m²/DZ 26 m²): klassisch, moderne Ausstattung, Komfort wie Ambiente Zimmer

TERMIN UND PREISE P.P.

30. Dez. 2026–02. Jan. 2027	Gruppenreise
Ambiente DZ/EZ	€ 2.460/€ 2.550
Living DZ/EZ	€ 2.560/€ 2.650

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Erbprinz
- 2 Konzertkarten (Kategorien 1+2)
- Sektempfang am 30.12.
- 1 Mittag- und 1 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Champagnerempfang & Imbiss im Festspielhaus
- 6-Gang Silvesterdinner inkl. Weinbegleitung, Mitternachtssnack, 1 Glas Champagner
- Führungen Hotel und Schloss Ettlingen
- Stadtrundgang Heidelberg inkl. Afternoon Tea
- Transfers ab/bis Hotel nach Baden-Baden, Heidelberg, Schwetzingen
- Versierte Reiseleitung
- Informationsmaterial Ettlingen

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12

Silvester Köln



Gourmet



DIE ZAUBERFLÖTE

HOTEL

5-Sterne Excelsior Hotel Ernst

- Traditionsreiches Haus am Kölner Dom
- Sternerestaurant »Taku«, Gourmet-Restaurant »Hanse Stube«, Bar & Lounge, Spa-&Fitness-Bereich, Sauna
- Zimmerausstattung: Minibar (kostenfrei), Kaffee-/Teebereiter, TV, Bademäntel, Slippers, Schreibtisch (außer Classic-EZ), Sessel oder Sitzecke
- **Classic Einzelzimmer** (15 m²): zum Innenhof, Einzelbett, Bad mit Duschbadewanne
- **Classic Doppelzimmer** (25 m²): Doppel-/Twin-Bett, Marmorbad (Badewanne & Regendusche)
- **Grand Superior Zimmer** (28 m²): elegant, Doppelbett, Marmorbad mit Regendusche, Klimaanlage, Kissenmenü
- **Deluxe Zimmer** (32 m²): Doppel-/Twin-Bett, Marmorbad (Badewanne, Regendusche), Klimaanlage, Fußbodenheizung, Kissenmenü

TERMIN UND PREISE P.P.

30. Dez. 2026–02. Jan. 2027	Gruppenreise
Classic DZ	€ 2.190
Grand Superior DZ	€ 2.290
Deluxe DZ	€ 2.360
Classic EZ	€ 2.390
Classic EZ=DZ	€ 2.690

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Excelsior Hotel Ernst
- 2 Konzert-/Opernkarten (Kategorie 1) inkl. Transfers am 01.01.
- 2 Abendessen inkl. begleitender Getränke im Hotel
- Silvesterabend mit Cocktailempfang, 4-Gang-Gourmet-Menü inkl. begleitender Getränke, Eintrittskarte Silvesterparty
- Stadtrundfahrt
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Köln

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Freuen Sie sich auf »Die Zauberflöte« in der Oper Köln, die im September nach jahrelanger Renovierung wiedereröffnet wird, und auf das Silvesterkonzert des WDR Sinfonieorchesters in der Philharmonie. Sie residieren im traditionsreichen Excelsior Hotel Ernst und genießen die mehrfach ausgezeichnete Gourmetküche von Küchenchef Lars Wolf, der für eine zeitgemäße Küche mit klassischen Einflüssen steht – geprägt von höchster Qualität, handwerklicher Präzision und feiner Raffinesse.

30. Dezember 2026–02. Januar 2027 Gruppenreise

Mittwoch, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Excelsior Hotel Ernst.

Empfang & Abendessen im Hotel mit Ihrer Reiseleitung.

Donnerstag, 31. Dezember

Stadtrundfahrt Köln

Bei der interessanten Rundfahrt geht es vorbei an den Zeugen des römischen und mittelalterlichen Kölns. Vom Deutzer Rheinufer aus eröffnet sich ein beeindruckender Blick auf die Kölner Altstadt mit dem Rheingarten, den Türmen von Groß St. Martin, dem Rathaus und dem Dom.

18.00 Uhr Philharmonie Köln:

Silvesterkonzert WDR Sinfonieorchester

Dirigent: **Stanislav Kochanovsky**

Sopran: **Katrina Galka**

Erich W. Korngold/Alexander von Zemlinsky:

»Der Schneemann« (Pantomime in 2 Bildern)

Richard Strauss:

Suite aus »Der Rosenkavalier«

Reinhold Glière:

Konzert für Koloratursopran u. Orchester op.82

Peter I. Tschaikowsky:

Orchestersuite aus »Der Nussknacker«

Silvesterabend mit Gourmetdinner im Hotel

Beim eleganten Champagnerempfang mit anschließendem **4-Gang Gourmetdinner** im festlichen Salon Gereon mit Blick auf den Dom, stimmen Sie sich auf den Jahreswechsel ein, bevor Sie auf der Silvesterfeier des Hotels das neue Jahr begrüßen.

Freitag, 01. Januar

Der Vormittag steht zur freien Verfügung. Erkunden Sie den Dom oder lassen Sie sich im Spa-Bereich des Hotels verwöhnen.

16.00 Uhr Oper Köln:

Die Zauberflöte von W.A. Mozart

Dirigentin: **Katharina Müllner**

Inszenierung: **Michael Hampe**

Mit Mira Alkhovik, Kieran Carrel,

Tetiana Zhuravel, KS Miljenko Turk,

Christoph Seidl, Maike Raschke...

Opernchor; Gürzenich-Orchester Köln

Zum Ausklang der Reise werden Sie mit einem **Abendessen** im Hotel verwöhnt.

Samstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Silvester Salzburg



- **Reise-Highlights:**
- Ausflug zum Wolfgangsee
- Orangerie mit »Salzburg-Panorama«
- Silvesterkonzert im Großen Festspielhaus



JULIA ARSENTJEVA

Die Silvesterreise in die Mozartstadt beginnt mit einem Konzert im schönen Marmorsaal von Schloss Mirabell. »Hänsel und Gretel« im Salzburger Landestheater, das Silvesterkonzert mit dem Mozarteumorchester Salzburg im Großen Festspielhaus und das Silvesterdinner im Hotel lassen keine Wünsche offen. Sie besuchen St. Gilgen und St. Wolfgang im Salzkammergut sowie die Orangerie Salzburg mit dem berühmten Salzburg-Panorama.

29. Dezember 2026–01. Januar 2027 Gruppenreise

Dienstag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol.

Frühes Abendessen mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Schloss Mirabell, Marmorsaal:

Schlosskonzert Mozart Consort Salzburg

Sopran: **Julia Arsentjeva**

Mozart: »Eine kleine Nachtmusik«,

Konzert für Cello u. Streicher D-Dur nach KV447

Lanner: »Die Mozartisten«

Johann Stauss II: »Rosen aus dem Süden« op. 388,

»Wiener Blut« op. 354,

»Leichtes Blut, Polka schnell« op. 319,

»Schwipslied« aus »Eine Nacht in Venedig«,

Neue Pizzicato Polka op. 449,

»Im Feuerstrom der Reben« aus »Die Fledermaus«

Mittwoch, 30. Dezember

Ausflug Salzkammergut inkl. Mittagessen

Fahrt über Fuschl zum malerischen Mozartdorf

St. Gilgen am schönen Wolfgangsee. Rundgang

und Besuch des Musikinstrumenten-Museums

mit über 6.000 Instrumenten. Hier begegnen Sie

Musik, Bräuchen und Kulturen aus aller Welt.

Mittagessen in einem guten Restaurant und

Besuch der Wallfahrtskirche mit dem Michael-

Pacher-Altar in **St. Wolfgang**.

19.30 Uhr Salzburger Landestheater:

Hänsel und Gretel von Humperdinck

Dirigent: Leslie Sukanandarajah

Inszenierung: Thomas Mika

Mozarteumorchester Salzburg, Kinderchor

Die Sängerbesetzung ist noch nicht bekannt

Donnerstag, 31. Dezember

Orangerie & Altstadt: Salzburg einst und jetzt

Die Orangerie Salzburg ist weit mehr als ein

Museum. Sie ist Kulturvermittlerin und nun auch

stolzes zuhause des berühmten **Salzburg-Panoramas**

von Johann Michael Sattler (1786–1847). Das riesige

Rundgemälde zeigt Salzburgs Alltag vor 200 Jahren

und verdeutlicht damit, warum Salzburg seit 1996

UNESCO-Welterbe ist. Beim anschließenden Rundgang

durch die Altstadt entdeckt man viele Gemeinsamkeiten

mit dem »Salzburg-Panorama«, aber auch einige Veränderungen

im Stadtbild werden sichtbar.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Silvesterkonzert Mozarteumorchester

Salzburg

Dirigent: Leslie Sukanandarajah

Programm: »Eine musikalische Schlittenfahrt«

Werke von Tschaikowski, Korngold, Anderson,

Delius, Kaprálová sowie Kompositionen der

Familie Strauss und ihrer Zeitgenossen

Anschließend genießen Sie ein **festliches**

Silvesterdinner im Hotel Bristol inkl. einem

Glas Champagner um Mitternacht.

Freitag, 01. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Flavio Vallenari

HOTEL

5-Sterne Hotel Bristol

- Stilvolles Traditionshotel am Mirabellgarten mit Antiquitäten und Kunstwerken, modernem Komfort und bestem Service
- Restaurant, Bar mit Kamin und Live-Musik
- **Standard-Zimmer** (ca. 25 m²): Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, TV, Radio, Telefon, Schreibtisch und Sitzgelegenheit
- **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): Ausstattung wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

29. Dez. 2026–01. Jan. 2027	Gruppenreise
Standard DZ/EZ	€ 2.190/€ 2.780
Superior DZ	€ 2.390

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Bristol
- 3 gute Karten inkl. Transfers ab/bis Hotel am 31.12.
- 1 Abend-/1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Silvesterdinner inkl. 1 Glas Champagner
- Führung Orangerie & Altstadt
- Busausflug Salzkammergut
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Salzburg

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 10



DIE ZAUBERFLÖTE



Prague City Tourism



Konzert-Highlights

Silvester Prag

Erleben Sie »Die Zauberflöte« im Ständetheater und Konzertgenuss vom Feinsten mit dem Silvesterkonzert der Prager Philharmoniker im schönen Smetana Saal und dem Neujahrskonzert der Tschechischen Philharmonie im Rudolfinum. Der Silvesterabend mit Galadinner und Champagnerempfang auf der Dachterrasse mit Blick auf die Stadt lässt keine Wünsche offen.

29. Dezember 2026–02. Januar 2027 Gruppenreise

HOTEL

5-Sterne Aria Boutique Hotel

- Lage im schönen Viertel Kleinseite
- Wintergarten, Restaurant mit Dachterrasse, Musiksalon mit Kamin, Musikbibliothek, Fitness-/Wellnessbereich, Hotelgarage (Gebühr)
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 24–30m²): King-Bett, Schreibtisch, TV, HiFi-Audiosystem, Telefon, Minibar, Klimaanlage, Badezimmer mit Dusche bzw. Badewanne mit Duschvorrichtung
- **Juniorsuiten** (ca. 33–42m²): King-/Queen- oder Doppelbett, Sitzbereich mit Sofa

TERMIN UND PREISE P.P.

29. Dez. 2026 – 02. Jan. 2027	Gruppenreise
Deluxe DZ/EZ	€ 3.390/€ 4.090
Juniorsuite DZ	€ 3.590

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Aria
- 3 Karten der 1. Kategorie inkl. Transfers
- Besichtigungsprogramm lt. Angebot
- 1 Abend- und 2 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Silvesterabend mit Cocktailempfang, Silvester-Galadinner inkl. begleitender Getränke, Mitternachtschampagner und -imbiss, Live-Musik
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer Prag
- Flug Frankfurt–Prag–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Flugzeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Dienstag, 29. Dezember

12.55–14.00 Uhr Flug Frankfurt–Prag.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen.
Orientierende Stadtrundfahrt auf dem Weg zum Hotel Aria.
Abendessen in einem sehr guten Restaurant.

Mittwoch, 30. Dezember

Besichtigung »Hradschin« inkl. Mittagessen
Gleich morgens besichtigen Sie die Prager Burg mit Veits Dom und Kloster Strahov mit der berühmten Bibliothek mit großartigen Sälen und einzigartigem Buchbestand. Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.00 Uhr Ständetheater:

Die Zauberflöte von Mozart

Dirigent: Jaroslav Kyzlink/Zdeněk Klaua
Regie: Vladimír Morávek
Die Sängerbesetzung ist noch nicht bekannt.
Ensemble Nationaltheater Prag

Donnerstag, 31. Dezember

Stadtführung Kleinseite und Altstadt

Von der schönen Kleinseite mit ihren Adelspalästen spazieren Sie über die Karlsbrücke zum Klementinum, mit den Bereichen der ersten dt. Universität, und zum Altstädter Ring mit Rathaus.

16.00 Uhr Gemeindehaus – Smetana Saal:

Silvesterkonzert Prager Philharmoniker

Dirigent: **Friedemann Riehle**

Das Programm ist noch nicht bekannt

Silvesterabend im Hotel

Nach dem Cocktailempfang genießen Sie ein **Silvester-Galadinner** mit begleitenden Getränken sowie Live-Musik mit der Möglichkeit zum Tanz. Mit einem Glas Champagner und einem Mitternachtsimbiss begrüßen Sie das neue Jahr auf der Dachterrasse mit herrlichem Stadtblick.

Freitag, 01. Januar

Jüdisches Viertel inkl. Mittagessen

Sie besichtigen die Altneu-Synagoge und den alten jüdischen Friedhof (15. Jh.). Vorbei am berühmten Pulverturm am Platz der Republik geht es zum Mittagessen in das Café Imperial, bekannt durch den Chefkoch Zdeněk Pohlreich.

20.00 Uhr Rudolfinum – Dvořák Saal:

Neujahrskonzert Tschechische Philharmonie

Dirigent: **Wassili Petrenko**

Violine: **Jan Mráček**

Sopran: **Simona Šaturová**

Mozart: Ouvertüre zu »Don Giovanni«
»L'amerò, sarò costante« aus »Il re pastore«

Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr.3

Kreisler: Präludium und Allegro

Massenet: Meditation aus »Thaïs«

Gounod: »Ah! Je ris de me voir si belle« aus »Faust«

Dukas: Der Zauberlehrling

Samstag, 02. Januar

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen.
14.50–16.00 Uhr Flug Prag–Frankfurt.



ANNA NETREBKO

Freuen Sie sich auf Puccinis »La Bohème« mit Anna Netrebko, auf das wunderbare Ballett »Der Nussknacker« und das Neujahrskonzert mit Beethovens 9. Sinfonie in der prachtvollen Staatsoper. Ihr Reiseleiter zeigt Ihnen »seine« Stadt und Sie residieren im Grand Hotel Corvinus Kempinski. Mit einer Silvestergala im Hotel feiern Sie ins neue Jahr.

29. Dezember 2026–02. Januar 2027 Gruppenreise

Dienstag, 29. Dezember

12.05–13.40 Uhr Flug Frankfurt–Budapest.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung.

Stadtrundfahrt auf dem Weg zum Hotel mit den Sehenswürdigkeiten der Pester Seite.

Sektempfang und Abendessen im Hotel.
Anschließend spazieren Sie durch das schöne Stadtzentrum und genießen das herrlich beleuchtete Donaupanorama.

Mittwoch, 30. Dezember

Stadtrundfahrt Budapest inkl. Mittagessen

Sie fahren zum Burgberg mit Königlichem Krankenhaus zeugen von der Geschichte des Viertels. Sie besuchen die große Synagoge, 1859 im maurischen Stil erbaut: sie ist die größte Europas und bietet Platz für 3.000 Besucher.

Fahrt mit der ältesten U-Bahn Europas zur Oper.

18.30 Uhr Ungarische Staatsoper:

La Bohème von Giacomo Puccini

Dirigent: Martin Rajna

Regie: Kálmán Nádasdy

Mit **Anna Netrebko**, Gergely Boncsér, Azat Malik,

Csaba Sándor, Alexander Köpeczi, Rita Rác...

Orchester und Chor der Staatsoper

Donnerstag, 31. Dezember

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.
Fahrt mit der U-Bahn zur Oper.

13.00 Uhr Ungarische Staatsoper:

Ballett »Der Nussknacker«

Choreografie: Wayne Eagling/Tamás Solymosi

Musik: Peter I. Tschaikowski

Ungarisches Nationalballett; Opernorchester

Silvestergala im Hotel Corvinus Kempinski

Mit einem festlichen Silvesterdinner inkl. begleitender Getränke, Live-Musik und einem Glas Sekt um Mitternacht feiern Sie ins neue Jahr.

Freitag, 01. Januar

Genießen Sie das Neujahrส์frühstück im Hotel.

Führung Jüdisches Viertel

Synagogen, jüdische Schulen und ehemalige Krankenhäuser zeugen von der Geschichte des Viertels. Sie besuchen die große Synagoge, 1859 im maurischen Stil erbaut: sie ist die größte Europas und bietet Platz für 3.000 Besucher.

Fahrt mit der U-Bahn zur Oper.

20.00 Uhr Ungarische Staatsoper:

Neujahrskonzert der Staatsoper

Dirigent: Gabor Hontvari

Sopran: Lilla Horti; Alt: Atala Schöck

Tenor: István Kovácsházi; Bass: Krisztián Cser

Orchestre und Chor der Staatsoper

Beethoven/Mahler: Coriolan Ouvertüre op.62

Haydn: Cellokonzert Nr.1 C-Dur

Beethoven/Mahler: Sinfonie Nr.9 d-Moll op.125

Ausklang der Reise mit **Sekt und Imbiss.**

Samstag, 02. Januar

Transfer zum Flughafen.

14.25–16.10 Uhr Flug Budapest–Frankfurt.



Attila Nagy

Silvester Budapest

HOTEL

5-Sterne Grand Hotel Corvinus Kempinski

- Traditionshaus, kürzlich renoviert
- Zentrale Lage nahe Donau und Fußgängerzone
- Bistro, Bar, Restaurant, Café
- SPA-/Fitness-Bereich, Pool, Sauna
- **Deluxe-Zimmer** (28m²): zur Seitenstraße oder zum Innenhof, King-Bett, Bad (Dusche oder Badewanne), Schreibtisch, Sitzecke, Klimaanlage, Smart-TV, Minibar, Safe, Telefon, Kaffee-/Tee-Zubereiter
- **Corvinus Zimmer Park View** (ca. 35m²): Blick zum Erzsébet-Park, Kingsize-Bett, Bad mit Erlebnisdusche, Lounge-Bereich mit Sofa

TERMIN UND PREISE P.P.

29. Dez. 2026 – 02. Jan. 2027	Gruppenreise
Deluxe-Zimmer DZ/EZ	€ 3.390/€ 4.360
Park View Zimmer DZ/EZ	€ 3.690/€ 4.960

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im Grand Hotel Corvinus Kempinski
- 3 Opern-/Ballett-/Konzertkarten der 1. Kategorie
- U-Bahn-Fahrten zur/von der Oper
- Sektempfang am 29.12.
- 1 Abend- und 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Silvesterdinner inkl. begleitender Getränke, Live-Musik und 1 Glas Sekt
- Imbiss mit Sekt & Mineralwasser am 01.01.
- Stadtrundfahrt, Führung Jüdisches Viertel
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer
- Flüge Frankfurt–Budapest–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12



Felix Broede



THOMAS HAMPSON



Tourismus Salzburg

Klassiker

Mozartwoche Salzburg

HOTELS

4-Sterne Imlauer Hotel Pitter

- Zentrale Lage nahe dem Mirabellgarten
- Sky-Bar & Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna
- **Superior-Zimmer** (ca. 28–30m²): modern, Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Kaffee-/Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Föhn, Hausschuhe

5-Sterne Hotel Bristol

- Stilvolles Traditionshotel am Mirabellgarten
- Restaurant, Bar mit Kamin und Live-Musik
- **Standard-Zimmer** (ca. 25m²): Bad mit Dusche, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Klimaanlage, Safe, Minibar, TV, Radio, Telefon,
- **Superior-Zimmer** (ca. 30m²): Ausstattung wie oben

TERMINE UND PREISE P.P.

23.–25. Januar 2027	Gruppenreise
Hotel Pitter	
Superior DZ/EZ	€ 1.690/€ 1.930
Hotel Bristol	
Superior DZ/Standard EZ	€ 1.790/€ 2.060

23.–26. Januar 2027	Gruppenreise
Hotel Pitter	
Superior DZ/EZ	€ 1.990/€ 2.340
Hotel Bristol	
Superior DZ/Standard EZ	€ 2.140/€ 2.550

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 ÜB/FR im gebuchten Hotel
- 2 bzw. 3 Karten der Kategorie 2 inkl. Transfers am 23.01. und 24.01.
- 1 Abend- und 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Führung Ausstellung »Kokoschkas Hintergründe«
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Salzburg

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 10

Für das Opernhighlight »Così fan tutte« konnte nicht nur der Mozart-Spezialist Ivor Bolton am Pult der Camerata Salzburg gewonnen werden, die 2027 ihr 75-jähriges Jubiläum feiert, sondern auch eine von Thomas Hampson angeführte, hochkarätige Sängerbesetzung. Ein weiterer Höhepunkt ist das Konzert der Wiener Philharmoniker mit Igor Levit, geleitet von Adam Fischer.

23.–25./26. Januar 2027 Gruppenreise

Samstag, 23. Januar

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Frühes Abendessen im Skyrestaurant Imlauer mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Adam Fischer**

Klavier: **Igor Levit**

Joseph Haydn: Sinfonie C-Dur Hob. I:97

Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 415

Leopold Mozart: Cassatio G-Dur LMV VIII:7

Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385 »Haffner«

Sonntag, 24. Januar

Ausstellung »Kokoschkas Hintergründe«

Mit »Kokoschkas Hintergründe« zeigt das Museum der Moderne Salzburg eine Schau, die Einblicke in Kokoschkas Kompositionen gibt. Im Fokus steht die Entwicklung seiner Bildhintergründe im Verlauf seines Schaffens. Die Ausstellung stellt eine Auswahl früher Gemälde Werken aus den späten 1930er bis 1970er-Jahren gegenüber. Ergänzt durch Zeichnungen und druckgrafische Blätter entsteht ein facettenreiches Bild von Kokoschkas künstlerischer Entwicklung.

Mittagessen im St. Peter Stiftskulinarium.

15.00 Uhr Haus für Mozart:

Così fan tutte von **Wolfgang Amadeus Mozart**

Dirigent: **Ivor Bolton**

Szenische Einrichtung: Bettina Geyer

Don Alfonso: **Thomas Hampson**

Fiordiligi: **Kathryn Lewek**

Dorabella: **Patricia Nolz**

Ferrando: **Siyabonga Maqungo**

Guglielmo: **Markus Werba**

Despina: **Kate Lindsey**

Camerata Salzburg

Montag, 25. Januar

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.30 Uhr Stiftung Mozarteum:

Youth Symphony Orchestra of Ukraine

Dirigentin: **Oksana Lyniv**

Sopran: Olga Dyadiv

Klavier: Ilya Ovcharenko

Mozart: Ouvertüre aus »La Clemenza di Tito

Franz Xaver Wolfgang Mozart: 6 Lieder op.21

(Bearb. für Sopran und Orchester: Evgeni Orkin)

Klavierkonzert Nr.2 Es-Dur op.25

Mozart: Sinfonie C-Dur KV 551 »Jupiter«

Dienstag, 26. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



PENE PATI

Genießen Sie ein musikalisches Wochenende in Paris: »Don Giovanni« in der Opéra Bastille, ein Liederabend mit dem international gefeierten Tenor Pene Pati und der Sopranistin Amina Edris im Théâtre des Champs-Élysées und ein Konzert mit dem Orchestre National de France unter der Leitung von Daniele Gatti. Sie besuchen die Kathedrale Notre-Dame und entdecken das Musée d'Orsay und das Musée Jacquemart André.

28.–31. Januar 2027 Gruppenreise

Donnerstag, 28. Januar

Individuelle Anreise nach Paris zum Hotel.

Cocktailempfang & Imbiss mit Ihrer Reiseleiterin, einer Kunsthistorikerin.

19.30 Uhr Opéra Bastille:

Don Giovanni von **Wolfgang Amadeus Mozart**

Dirigent: Finnegan Downie Dear

Regie: Louisa Proske

Mit **Peter Mattei**, Slávka Zámečnicková,

Amitai Pati, Kwangchul Youn,

Jacquelyn Stucker...

Orchester und Chor der Pariser Oper

Freitag, 29. Januar

Notre Dame und Museum Jacquemart-André

Sie besuchen die wiedereröffnete, prachtvolle Kathedrale Notre-Dame de Paris und das außergewöhnliche Museum Jacquemart André, welches in einem schönen Palast (19. Jh.) wertvolle Kunstwerke aus der Privatsammlung des Ehepaares Edouard André und Nélie Jacquemart, in deren einstigen prächtig dekorierten Wohnräumen, präsentiert. Zu sehen sind Werke der Italienischen Renaissance von Carpaccio, Mantegna, **Bellini**, Uccello, Della Robbia u.a., der großen flämischen Meister wie **Rembrandt**, Van Dyck, Ruysdal, Frans Hals und der französischen Schule des 18. Jahrhunderts von Fragonard, Boucher, Vigée-Lebrun, Oudry, Nattie und Chardin.

Anschließend **Mittagessen** im Restaurant.



Leonard Cotel/unsplash



Capucine de Chocqueuse

AMINA EDRIS

HOTEL

5-Sterne Sofitel Scribe Paris Opéra

- Traditionshotel im Pariser Opernviertel, Restaurants, Café, Bar, SPA-/Fitness-Bereich
- **Superior Zimmer** (ca. 20m²): zur Alleinbelegung, zum Innenhof oder Boulevard, Queen-Bett, Bad (Duschwanne), Garderobe, Sitzgelegenheit, Minibar, Klimaanlage, Espresso-Maschine, Sat-TV, Bademantel, Hausschuhe, Pflegeprodukte,
- **Luxury Zimmer** (ca. 25m²): Queen-/Twin-Bett, sonst wie oben
- **Luxury Premium Zimmer** (29m²): Queen-/Twin-Bett, Bad (Badewanne und Dusche), sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

28.–31. Januar 2027	Gruppenreise
Luxury DZ	€ 2.350
Premium Luxury DZ	€ 2.490
Superior EZ	€ 2.930
Luxury EZ	€ 3.140

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, City-Tax im Sofitel Scribe Paris Opéra
- 3 Opern-/Konzertkarten der Kategorie 1 inkl. Transfers
- Cocktailempfang mit Imbiss
- Besuch Notre Dame
- Führung Museum Jacquemart André inkl. Transfers
- Führung Musée d'Orsay
- 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Paris

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 10



HOTEL

4-Sterne Hotel Avenida Palace Barcelona

- Traditionshotel an der Gran Vía, nahe Plaza Catalunya und Ramblas
- Restaurant, Lounge-Bar, Dachterrasse
- **Elegante Zimmer** (ca. 26 m²): renoviert, stilvoll, auf oberer Etage, King-/Twin-Bett, Chaise longue, Tisch, Sessel, Schreibtisch, doppelverglaste Fenster, Safe, SAT-TV, Wi-Fi, Bad mit Dusche oder Badewanne, Pflegeartikel, Bademäntel, Slippers

TERMIN UND PREISE P.P.

15.–18. Januar 2027	Gruppenreise
Doppelzimmer	€ 2.090
Einzelzimmer	€ 2.390

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Avenida Palace Barcelona
- 2 Opern-/Konzertkarten (Kat.1) inkl. Transfers zum/vom Auditorium
- Führung Altstadt Barcelona
- Führung Antoni Gaudí inkl. U-Bahn-Fahrten
- Besuch Joan-Miró-Museum inkl. Bustransfers
- 1 Abend- und 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- 1 Tapas-Imbiss inkl. Getränke
- Flüge Frankfurt–Barcelona–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Barcelona

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Barcelona



PRETTY YENDE

Reise-Highlights:

- »La Bohème« mit Pretty Yende und Roberto Alagna
- Sagrada Família & Joan-Miró Museum

Besuchen Sie Barcelona in einer ruhigen Jahreszeit und erleben Sie im prachtvollen Gran Teatre del Liceu Puccinis »La Bohème« mit Pretty Yende und Roberto Alagna in den Hauptrollen. Ein Konzert des Barcelona Symphony Orchestra mit der Pianistin Imogen Cooper, mit Werken von Mozart und Prokofiev, ergänzen den Operngenuss. Sie besichtigen die Sagrada Família und das berühmte Joan-Miró-Museum.

15.–18. Januar 2027 Gruppenreise

Freitag, 15. Januar

11.00–13.00 Uhr Flug Frankfurt–Barcelona.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Führung Altstadt inkl. Tapas-Abendessen

In der schönen Altstadt erkunden Sie das Gotische Viertel mit der prachtvollen Kathedrale. Beim anschließenden Abendessen genießen Sie typische Tapas-Spezialitäten.

Samstag, 16. Januar

Antoni Gaudí: UNESCO-Welterbestätten
Entdecken Sie die architektonischen Meisterleistungen von Antoni Gaudí, wie die Casa Batlló, die Casa Mila und besichtigen Sie die einzigartige **Sagrada Família**, von Papst Benedikt geweiht und in den Stand einer Basilika erhoben. Der Bau, der im Stil des »Modernisme« entworfenen Kirche, begann 1882 und ist bis heute unvollendet. Rückfahrt mit der U-Bahn zum Hotel und Freizeit.

19.00 Uhr Auditorium:

Barcelona Symphony Orchestra

Dirigent: **Ludovic Morlot**

Klavier: **Imogen Cooper**

Cassandra Miller: Dad Goes to the Mountain

W.A. Mozart: Klavierkonzert Nr.27 KV 595

Sergei Prokofiev: Sinfonie Nr.5 op.100

Sonntag, 17. Januar

Joan-Miró-Museum inkl. Mittagessen

Heute fahren Sie hinauf zum Montjuic, dem Hausberg von Barcelona. Hier besuchen Sie das berühmte Joan-Miró-Museum mit über 10.000 Gemälden, Zeichnungen, Skulpturen, Bühnendesignen und Teppichen von Joan Miró. In einem guten Restaurant mit atemberaubendem Stadtblick speisen Sie zu Mittag. Anschließend geht es zurück zum Hotel.

17.00 Uhr Gran Teatre del Liceu:

La Bohème von Giacomo Puccini

Dirigent: **Giacomo Sagripanti**

Regie: Paolo Gavazzeni und Piero Maranghi

Mit **Roberto Alagna, Andrzej Filonczyk,**

Joan Martín-Royo, Nicolas Testé, **Pretty Yende,** Sara Blanch...

Chor des Gran Teatre del Liceu

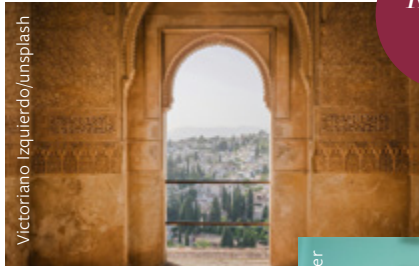
Symphonieorchester des Gran Teatre del Liceu

Mit einem **Tapas-Imbiss und Wein** klingt die Reise aus.

Montag, 18. Januar

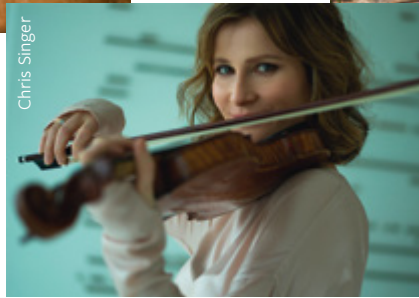
Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen.

13.50–16.00 Uhr Flug Barcelona–Frankfurt.



Victoriano Izquierdo/unsplash

Kultur-reise



LISA BATIASHVILI

Entdecken Sie die herausragenden Sehenswürdigkeiten Andalusiens und erleben Sie Konzertgenuss vom Feinsten: Das Royal Concertgebouw Orchestra gastiert mit Klaus Mäkelä und Lisa Batiashvili im Teatro de la Maestranza in Sevilla und Mahlers 6. Sinfonie erklingt im Auditorium Manuel de Falla mit dem Orquesta Ciudad de Granada.

10.–16. Februar 2027 Gruppenreise

Mittwoch, 10. Februar

13.10–16.10 Uhr Flug Frankfurt–Málaga.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Transfer zum Hotel in Granada.

Abendessen mit Ihrem Reiseleiter, einem ausgewiesenen Musikexperten.

Donnerstag, 11. Februar

Granada: Alhambra & Altstadt

Sie besichtigen die schöne Altstadt mit Kathedrale und Grabeskirche der katholischen Könige sowie die weltberühmte Alhambra (UNESCO). **Mittagessen** in einem guten Restaurant.

Abends Privatkonzert inkl. Aperitif & Tapas

Ihr Reiseleiter begleitet die Sopranistin Teresa Villena am Klavier in der Alten Bibliothek des Hotels und Sie genießen einen Aperitif und Tapas.

Freitag, 12. Februar

Granada: Manuel de Falla inkl. Mittagessen

Sie besuchen das charmante Realejo-Viertel, die Gartenanlage Carmen de los Martires und das Manuel de Falla gewidmete Museum, der die klassische Musik prägte.

19.30 Uhr Auditorio Manuel de Falla:

Orquesta Ciudad de Granada

Dirigent: **Lucas Macías**

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 6

Samstag, 13. Februar

Córdoba: Mezquita inkl. Mittagessen

Fahrt (mit Gepäck) nach Córdoba und Besichtigung der Mezquita (UNESCO). Die ehemalige Moschee ist heute eine Kathedrale – ein Meister-

werk maurischer und christlicher Architektur. Mittagessen in einem sehr guten Restaurant und Weiterfahrt nach Sevilla zum Hotel.

20.00 Uhr Teatro de la Maestranza:

Royal Concertgebouw Orchestra

Dirigent: **Klaus Mäkelä**

Violine: **Lisa Batiashvili**

Jean Sibelius: Sinfonie Nr.7 C-Dur op.105;

Violinkonzert d-Moll op.47

Beethoven: Sinfonie Nr.7 A-Dur op.92

Sonntag, 14. Februar

Sevilla: Alcázar & Kathedrale inkl. Mittagessen

Tauchen Sie ein in die Geschichte des prachtvollen Königspalastes Alcázar (UNESCO), der Zeuge verschiedener Königreiche, Religionen und Kulturen wurde. Nach dem Besuch der weltweit größten gotischen Kathedrale genießen Sie köstliche Tapas zum Mittagessen.

Abends **Besuch einer Flamenco-Vorstellung.**

Montag, 15. Februar

Cádiz & Jerez de la Frontera inkl. Mittagessen

Rundgang durch die wunderschöne Altstadt von Cádiz und Besuch der kleinsten, privat geführten Bodega in Jerez de la Frontera inkl. Verkostung der besten Sherry-Sorten. Mittagessen im Restaurant.

Mit einem **Tapas-Essen** klingt die Reise aus.

Dienstag, 16. Februar

Transfer zum Flughafen nach Málaga.

17.10–20.10 Uhr Flug Málaga–Frankfurt.

Granada & Sevilla

HOTELS

5-Sterne Hospes Palacio de los Patos

- In der Altstadt von Granada
- Restaurant, SPA-/Wellnessbereich
- **Dreamer Zimmer** (ca. 20–30 m²): King-/Twin-Bett, Parkettboden, zum Garten, Kaffee-maschine / Wasserkocher, TV, Klimaanlage, Safe, Kissenmenü, Bad mit Dusche, Toilettenartikel, Föhn, Bademäntel, Slippers

4-Sterne Hospes Las Casas del Rey de Baeza

- In der Altstadt von Sevilla
- Restaurant, SPA, Pool auf dem Dach
- **Dreamer Zimmer** (ab 18 m²): zur Alleinbelegung, franz. Bett (150 cm), Kaffeemaschine, Wasserkocher, Schreibtisch, TV, Klimaanlage, Minibar, Safe, Kissenmenü, Bad, Toilettenartikel, Föhn, Bademäntel, Slippers
- **Superior Zimmer** (ab 25 m²): King-/Twin-Bett, Sitzecke, größeres Bad, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

10.–16. Februar 2027	Gruppenreise
Doppelzimmer	€ 3.490
Einzelzimmer	€ 4.090

LEISTUNGEN

- Je 3 Übernachtungen, Frühstück in den o.g. Hotels in Sevilla und Granada
- 2 gute Konzertkarten inkl. Transfers
- 2 Konzerteinführungen
- Stadtführungen und Ausflüge lt. Angebot
- Besuch einer Flamenco-Vorstellung
- 2 Abend-/5Mittagessen inkl. bgl. Getränke
- Privatkonzert inkl. Aperitif & Tapas
- Busfahrt von Sevilla nach Granada
- Reiseleitung durch einen Musikexperten vor Ort
- Reiseführer Andalusien
- Flüge Frankfurt–Málaga–Frankfurt mit LH (Eco-Class) inkl. Flughafentransfers lt. Angebot

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage
Mindestteilnehmer: 12



MARÍA DUEÑAS

HOTEL

4-Sterne La Laguna Gran Hotel

- Im Zentrum von San Cristóbal de La Laguna
- Boutiquehotel mit Restaurant, Weinbar
- Schwimmbad, Solarium, Fitnessraum
- **Elegante Zimmer** (ab 26m²): Doppel- oder Twin-Bett, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Bad (Dusche oder Badewanne), Bademäntel, Slippers, Klimaanlage, Safe, TV

TERMIN UND PREISE P.P.

20.–27. Januar 2027	Gruppenreise
Doppelzimmer	€ 3.290
Einzelzimmer	€ 3.690

LEISTUNGEN

- 7 Übernachtungen inkl. Frühstück im La Laguna Gran Hotel
- 2 Opern-/Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers
- Ausflüge lt. Ausschreibung zu Fuß und mit Bus
- 2 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- 5 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Exklusives Privatkonzert
- 2 Opern-/Konzerteinführungen mit Kaffee & Kuchen
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Teneriffa
- Flug Frankfurt–Teneriffa–Frankfurt mit LH/ITA (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Verbringen Sie kultureiche Tage auf Teneriffa und erleben Sie im Rahmen der Int. Musikfestspiele der Kanarischen Inseln Händels »Orlando« und ein Konzert der Wiener Symphoniker mit Petr Popelka und der Violinistin María Dueñas. Ein privates Konzert mit Ihrem Reiseleiter und Pianisten sowie ein interessantes Rahmenprogramm komplettieren diese schöne Reise.

20.–27. Januar 2027 Gruppenreise

Mittwoch, 20. Januar

10.00–13.50 Uhr Flug Frankfurt–Teneriffa.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Cocktail & Abendessen mit Ihrer Reiseleitung.

Donnerstag, 21. Januar

San Cristóbal de La Laguna inkl. Mittagessen
Altstadtrundgang (UNESCO) mit historischer Architektur, schönen Innenhöfen und Informationen zur Rolle der Musik im kolonialen Alltagsleben. Mittagessen im Restaurant.

Operneinführung bei Kaffee & Kuchen.

19.00 Uhr Auditorio de Tenerife:
Orlando von Georg Friedrich Händel

Dirigent: **Daniel Espasa**
Regie & Kostüme: Rafael Villalobos, Eike Ecker
Mit **Xavier Sabata**, Emöke Baráth, Sabina Puértolas, Anna Bonitatus...
Barockorchester Vespres d'Arnadi

Freitag, 22. Januar

La Orotava & Garachico inkl. Mittagessen
In La Orotava, mit seinen Kolonialvillen und geschnitzten Holzbalkonen, hören Sie von kanarischer Volksmusik und lernen traditionelle Instrumente kennen. Garachico begeistert mit historischer Altstadt und bewegter Geschichte.

Samstag, 23. Januar

Teide-Nationalpark inkl. Mittagessen
Nach einem geführten Spaziergang, mit interessanten Einblicken in die einzigartige Vulkanlandschaft, Seilbahnfahrt auf den Teide mit herrlichem Ausblick auf Bergwelt und Insel. Mittagessen mit lokalen Spezialitäten.

Sonntag, 24. Januar

Teno-Gebirge inkl. Mittagessen
Das Teno-Gebirge zählt zu den eindrucksvollsten Naturschauspielen der Insel mit tiefen Schluchten und Bergen, die steil zur Küste abfallen–allen voran die berühmte Barranco de Masca. Mittagessen im Restaurant.

Konzerteinführung bei Kaffee & Kuchen.

19.30 Uhr Auditorio de Tenerife:

Wiener Symphoniker
Dirigent: **Petr Popelka**
Violine: **María Dueñas**
Mozart: Sinfonie Nr.25 g Moll
Barber: Violinkonzert op.14
Dvořák: Sinfonie Nr.8 G Dur op.88

Montag, 25. Januar

Santa Cruz de Tenerife inkl. Mittagessen
Das markante Auditorio de Tenerife von Santiago Calatrava erinnert an das Sydney Opera House. Die Plaza de España und die lebendige Altstadt laden zum Flanieren ein. Regionale Köstlichkeiten genießen Sie in einer Bodega.

Dienstag, 26. Januar

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Privatkonzert und Abendessen

Freuen Sie sich auf bekannte und unbekannte Melodien präsentiert von Ihrem Reiseleiter und Pianisten sowie einer Opernsängerin. Mit einem guten Abendessen klingt diese schöne Reise aus.

Mitwoch, 27. Januar

Transfer zum Flughafen.
14.40–20.25 Uhr Flug Teneriffa–Frankfurt.

Valencia



LISETTE OROPESA

Im einzigartigen Palau de les Arts Reina Sofia erklingen Verdis »Simon Bocca-negra« mit Eleonora Buratto, George Petean und Francesco Meli sowie ein Konzert mit der wunderbaren Lisette Oropesa. Sie besuchen die historische Altstadt und das neu eröffnete Sorolla Museum mit Werken des Malers. Beim Besuch einer der ältesten Seidenfabriken der Region tauchen Sie ein in die Welt der traditionellen Trachten, die anlässlich der »Fallas« getragen werden.

09.–12. März 2027 Gruppenreise

Dienstag, 09. März

09.50–12.10 Uhr Flug Frankfurt–Valencia.
Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Historische Altstadt inkl. Mittagsimbiss

Sie entdecken die Sehenswürdigkeiten in der Altstadt und genießen typische Pintxos.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Mittwoch, 10. März

Sorolla Museum und Kirche San Nicolás
Im neuen Sorolla Museum sind 220 Werke von Joaquín Sorolla zu bewundern – dem vielseitigsten valencianischen Maler, der wie kein anderer das mediterrane Licht einzufangen wusste. Anschließend spazieren Sie bis zur prachtvollen Markthalle, wo Sie einen Snack genießen und etwas freie Zeit haben, bevor Sie zum Abschluss die Kirche San Nicolás – die Sixtinische Kapelle Valencias – besichtigen.

19.30 Uhr Palau de les Arts Reina Sofia:

Simon Boccanegra von Giuseppe Verdi
Dirigent: **Sir Mark Elder**
Regie: Àlex Ollé
Mit **George Petean**, Jongmin Park,
Eleonora Buratto, **Francesco Meli**
Orquestra de la Comunitat Valenciana, Chor

Pausenbewirtung mit Getränk und Snack.

Donnerstag, 11. März

Besuch einer Seidenfabrik inkl. Mittagessen
Die traditionellen Trachten der »Falleras« sind ein Highlight des größten Festes in Valencia – der sog. **Fallas**. Sie besuchen eine der ältesten Seidenfabriken der Region, wo die prächtigen Kleider mit wunderschönen Blumenverzierungen hergestellt werden. Hier wird, wie seit dem Beginn im Jahr 1880, die Seide mit ihrem einzigartigen Muster traditionell mit dem »Espolín« hergestellt, einem kleinen Schiffchen, mit dem die Schussfäden der Muster durch den Seidenstoff geführt werden. Nach dieser interessanten Besichtigung Mittagessen im Restaurant und Rückfahrt zum Hotel.

19.30 Uhr Palau de les Arts Reina Sofia:

Orquestra de la Comunitat Valenciana
Dirigent: Corrado Rovaris
Soprano: **Lisette Oropesa**
Ouvertüren und Arien von Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Giacomo Meyerbeer und Gioachino Rossini.

Pausenbewirtung mit Getränk und Snack.

Freitag, 12. März

Vormittags Transfer zum Flughafen.
13.00–15.25 Uhr Flug Valencia–Frankfurt



FRANCESCO MELI

HOTEL

5-Sterne Caro Hotel

- Boutique-Hotel in einem Palast (19. Jh.), im Zentrum von Valencia
- Historische Elemente mit modernem Design
- Außenpool, Terrasse
- **Elegante Zimmer**: individuelle Einrichtung, King- oder Twin-Bett, Sat-TV, Schreibtisch, Safe, Klimaanlage, Bad mit Badewanne oder Dusche, Pflegeprodukte, Teebereiter, kostenlose Minibar

TERMIN UND PREISE P.P.

09.–12. März 2027	Gruppenreise
Doppelzimmer	€ 2.490
Einzelzimmer	€ 2.790

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Caro Hotel
- 2 Konzert-/Opernkarten (Kategorie 1) inkl. Transfers
- 1 Mittag- und 1 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- 1 Pintxos-Imbiss, 1 Snack (Markthalle)
- Führung Altstadt, Sorolla Museum und Kirche
- Ausflug Seidenfabrik inkl. Transfers
- 2 Pausenbewirtungen im Opernhaus
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Valencia
- Flüge Frankfurt–Valencia–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten.

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Reisevorschau
Frühjahr 2027

Musikkreuzfahrt
Niederlande &
Belgien



LANG LANG

Weitere Informationen:
Diese Reisen sind in Ausarbeitung.
Gerne nehmen wir unverbindlich
Vormerkungen auf und lassen
Ihnen die Angebote nach Fertig-
stellung zukommen.
T 069 66 07 83 01
info@adac-musikreisen.de

Finden Sie hier schon Informationen zu unserer Reiseplanung für Ostern 2027, zum Beethovenfest in Leipzig u.v.m. Zudem bieten wir eine weitere Musikkreuzfahrt ab/bis Amsterdam mit der Amadeus Mira – mit Aufführungen im Concertgebouw und der Oper sowie Führungen in den berühmten Kunstmuseen in Amsterdam, Antwerpen und Arnheim.

Reisevorschau

Osterfestspiele Salzburg
»Die Walküre« (Maltman, Davidsen, Nilsson)
Berliner Philharmoniker, Batiashvili, Devieilh
Angebot unter: www.adac-musikreisen.de

Ostern Paris
Versailles Königl. Kapelle: Matthäuspassion
»L'elisir d'amore« (Yende, Luciano)

Ostern Berlin
»Manon Lescaut« (Grigorian)
Festtage-Konzert (Thielemann, Kleiter)

Osterfestspiele Baden-Baden
Mozart-Requiem, »Fidelio«
Klavierabend Seong-Jin Cho

Weitere Osterreisen führen nach:
Leipzig, Dresden, Hamburg, Weimar

Bordeaux 21.–24./25. April 2027
»Macbeth«, Konzert (Beethoven)

Dresden – Beethoven 14.–19. April 2027
9 Sinfonien & »Fidelio«

Beethovenfest Leipzig Mai 2027
Gewandhausorchester, Lang Lang, Igor Levit

Breslau 29. Mai – 02. Juni 2027
»Madama Butterfly«, Konzert Joshua Bell

Musikkreuzfahrt
Niederlande – Belgien

28. April – 08. Mai 2027
Musikalische Highlights in Amsterdam:
Opernhaus: »Iolanta« von Tschaikowski
Mit Ain Anger, Kristina Mkhitarian
Concertgebouw: **Concertgebouw Orchestra**
Dirigent: Jan Willem de Vriend
Violine: Alena Baeva
Werke von Rebel, Bach und Händel

Amsterdam: Stadtführung, Grachtenrundfahrt,
Reichsmuseum, Van-Gogh-Museum
Middelburg: historische Altstadt
Arnheim: Altstadt, Kröller-Müller-Museum
Gent: St.-Bavo-Kathedrale mit Genter Altar
Brügge: historische Altstadt
Antwerpen: 450 Jahre Peter Paul Rubens
Rotterdam: Architektur, Keukenhof

3 Nächte im Hotel Tivoli Doelen Amsterdam
mit Musik- und Kulturhighlights
7 Tage Kreuzfahrt ab/bis Amsterdam mit
vielfältigem Kulturprogramm

Die **Amadeus Mira** ist das neueste Schiff der
Amadeus-Flotte und ab der Saison 2027 unter-
wegs. Sie bietet zeitgemäßes Design, großzügige
Suiten mit Balkon und Außenkabinen mit Pano-
ramafenstern. Zudem ist sie mit nachhaltigen
Technologien ausgestattet.

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise
nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015 / 2302.
Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter:
<https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen>
Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.



Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

Hygienestandards: Damit Sie auch weiterhin sicher mit uns reisen können, überprüfen wir die aktuellen Reise- und Sicherheitshinweise sowie die Hygienestandards unserer Vertragspartner vor Ort. Sollten in Zukunft Einreise- oder sonstige Beschränkungen für Aufenthalte im Rahmen unserer Reisen vorliegen, werden wir Sie vor der Abreise über mögliche Änderungen informieren. Zudem erhalten Sie aktuelle Informationen unter www.auswaertiges-amt.de. Wir empfehlen Ihnen, in geschlossenen Räumen mit vielen Personen ggf. weiterhin eine Maske zu tragen.

Nahrungsmittelunverträglichkeiten: Bitte Details bei Reisebuchung bzw. spätestens 4 Wochen vor Reisebeginn mitteilen. Eine entsprechende Umsetzung in den Restaurants kann nicht immer gewährleistet werden.

Einreisebestimmungen: Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

Einreise in die USA: Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (Electronic System for Travel Authorization) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr ist per Kreditkarte zu bezahlen. Falls Sie bestimmte Länder bereist haben, wie z.B. den Iran, kann es zu Einreisebeschränkungen kommen bzw. ist ein Visum erforderlich. Wir verweisen auf die Informationen unter www.auswaertiges-amt.de

Sprache: Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

Gruppengröße: Unsere Gruppenreisen sind i. d. R. für 15 – 25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

Mindestteilnehmerzahl: Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn: Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

Personen mit eingeschränkter Mobilität: Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

Bezahlung: Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung Höhe von 25% des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

Reiserücktrittsversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

Datenschutz: Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V., Reisen für Musikfreunde, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an info@adac-musikreisen.de widersprechen.

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

wir bitten Sie um aufmerksame Lektüre der nachfolgenden Reisebedingungen. Diese Reisebedingungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden bzw. Reisenden – nachstehend „Reisender“ genannt - mit dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend »**ADAC-HT**« abgekürzt, zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB (Bürgerliches Gesetzbuch) und der Artikel 250 und 252 des EGBGB (Einführungsgesetz zum BGB) und füllen diese aus. **Diese Reisebedingungen gelten ausschließlich für die Pauschalreisen von ADAC-HT. Sie gelten nicht für die Vermittlung fremder Leistungen (wie z.B. Gästeführungen und Eintrittskarten) und nicht für Verträge über Beherbergungsleistungen, bzw. deren Vermittlung.**

1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Reisenden; Hinweis zum Widerrufsrecht

1.1. Für alle **Buchungswege** gilt:

a) Grundlage des Angebots von ADAC-HT und der Buchung des Reisenden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von **ADAC-HT** für die jeweilige Reise, soweit diese dem Reisenden bei der Buchung vorliegen.

b) Reisevermittler und Buchungsstellen, sind von **ADAC-HT nicht bevollmächtigt**. Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich zugesagten Leistungen von **ADAC-HT** hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.

c) Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen, die nicht von **ADAC-HT** herausgegeben werden, sind für **ADAC-HT** und die Leistungspflicht von **ADAC-HT** nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Reisenden zum Inhalt der Leistungspflicht von **ADAC-HT** gemacht wurden.

d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von **ADAC-HT** vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von **ADAC-HT** vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit **ADAC-HT** bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Reisende **ADAC-HT** die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.

e) Die von **ADAC-HT** gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.

f) Der Reisende haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit der Reisende eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernehmen hat.

1.2. Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder Telefax** erfolgt, gilt:

a) Mit der Buchung bietet der Reisende **ADAC-HT** den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Reisende **7 Werktage gebunden**.

b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch **ADAC-HT** zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird **ADAC-HT** dem Reisenden eine den gesetzlichen Vorgaben entsprechende Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Reisenden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie dem Reisenden in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per E-Mail), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgt.

1.3. Bei Buchungen **im elektronischen Geschäftsverkehr (z.B. Internet, App, Telemedien)** gilt für den Vertragsabschluss:

a) Dem Reisenden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von **ADAC-HT** erläutert.

b) Dem Reisenden steht zur **Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsf formulars** eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.

c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen **Vertragssprachen** sind angegeben.

Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.

d) Soweit der **Vertragstext** von **ADAC-HT** im Onlinebuchungssystem **gespeichert** wird, wird der Reisende darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.

e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) **»zahlungspflichtig buchen«** bietet der Reisende **ADAC-HT** den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Reisende 7 Werktage ab Absendung** der elektronischen Erklärung gebunden.

f) Dem Reisenden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.

g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons **»zahlungspflichtig buchen«** **begründet keinen Anspruch des Reisenden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungsangaben**. **ADAC-HT** ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Reisenden anzunehmen oder nicht.

h) Der Vertrag kommt durch **den Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT** beim Reisenden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).

1.4. ADAC-HT weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§ 312 Abs. 7 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziff. 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

2. Bezahlung

2.1. ADAC-HT und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Absicherungsvertrag besteht und dem Reisenden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Absicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 25 % des Reisepreises zur Zahlung fällig Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann. Bei Buchungen kürzer als 21 Tage vor Reisebeginn ist der gesamte Reisepreis sofort zahlungsfällig.

2.2. Leistet der Reisende die Anzahlung und / oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl **ADAC-HT** zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, **ADAC-HT** seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Aufrechnungs- oder Zurückbehaltungsrecht des Reisenden besteht, und hat der Reisende den Zahlungsverzug zu vertreten, so ist **ADAC-HT** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung und nach Ablauf der Frist vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Reisenden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 4 zu belasten.

2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:

a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von **ADAC-HT** oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).

b) Bei Buchung über Reisevermittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisevermittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von **ADAC-HT** nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind **ADAC-HT** vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.

3.2. ADAC-HT ist verpflichtet, den Reisenden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch E-Mail, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren. **3.3.** Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Reisenden, die Inhalt des Pauschalreisevertrags geworden sind, ist der Reisende berechtigt, innerhalb einer von **ADAC-HT** gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Reisende nicht innerhalb der von **ADAC-HT** gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.

3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte **ADAC-HT** für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Reisenden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

4. Rücktritt durch den Reisenden; Umbuchung

4.1. Der Reisende kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber **ADAC-HT** unter der nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären. Falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Reisenden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.

4.2. Tritt der Reisende vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert der Reiseveranstalter den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann **ADAC-HT** eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von **ADAC-HT** zu vertreten ist. **ADAC-HT** kann keine Entschädigung verlangen, soweit am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle der Partei, die sich hierauf beruft, unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.

4.3. ADAC-HT hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung	
• bis zum 60. Tag vor Reiseantritt	25 %
• ab dem 59. Tag vor Reiseantritt	40 %
• ab dem 30. Tag vor Reiseantritt	60 %
• ab dem 20. Tag vor Reiseantritt	70 %
• ab dem 7. Tag vor Reiseantritt	80 %
• ab dem 3. Tag vor Reiseantritt	90 %
• am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise	95 % des Reisepreises;
b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen	
• bis zum 60. Tag vor Reiseantritt	25 %
• ab dem 59. Tag vor Reiseantritt	40 %
• ab dem 30. Tag vor Reiseantritt	65 %
• ab dem 20. Tag vor Reiseantritt	75 %
• ab dem 7. Tag vor Reiseantritt	90 %
• ab dem 3. Tag vor Reiseantritt oder bei Nichtantritt der Reise	95 % des Reisepreises;

4.4. Dem Reisenden bleibt es in jedem Fall unbenommen, **ADAC-HT** nachzuweisen, dass **ADAC-HT** überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von **ADAC-HT** geforderte Entschädigungspauschale.

4.5. Eine Entschädigungspauschale gem. Ziffer 4.3. gilt als nicht festgelegt und vereinbart, soweit **ADAC-HT** nachweist, dass **ADAC-HT** wesentlich höhere Aufwendungen entstanden sind als der kalkulierte Betrag der Pauschale gemäß Ziffer 4.3. In diesem Fall ist **ADAC-HT** verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und des Erwerbs einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu begründen.

4.6. Ist **ADAC-HT** infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, bleibt § 651h Abs. 5 BGB unberührt.

4.7. Das gesetzliche Recht des Reisenden, gemäß § 651e BGB von **ADAC-HT** durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn sie **ADAC-HT** 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.

4.8. Werden auf Wunsch des Reisenden nach Vertragsschluss Änderungen hinsichtlich des Reiseterrnins, der Unterkunft, der Verpflegungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchungen) vorgenommen, so kann die **ADAC-HT**, ohne dass ein Rechtsanspruch des Reisenden auf die Vornahme der Umbuchung besteht und nur, soweit dies überhaupt möglich ist, bis zum 31. Tag vor Reisebeginn ein Umbuchungsentgelt von € 30,- erheben. Spätere Umbuchungen sind nur mit Rücktritt vom Reisevertrag und Neubuchung entsprechend den vorstehenden Rücktrittsbedingungen möglich. Dies gilt nicht für Umbuchungswünsche, die nur geringfügige Kosten verursachen oder wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil **ADAC-HT** keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat.

4.9. Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.

5. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise, wegen Krankheit oder aus anderen, nicht von **ADAC-HT** zu vertretenden Gründen, nicht in Anspruch, so besteht kein Anspruch des Reisenden auf anteilige Rückerstattung. **ADAC-HT** wird sich jedoch, soweit es sich nicht um ganz geringfügige Beträge handelt, beim Leistungsträger um eine Rückerstattung bemühen und entsprechende Beträge an den Reisenden zurückbezahlen, sobald und soweit sie von den einzelnen Leistungsträgern tatsächlich an **ADAC-HT** zurückerstattet worden sind. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

6. Rücktritt von ADAC-HT wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

6.1. ADAC-HT kann bei Nichterreichen einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von **ADAC-HT** beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.

b) ADAC-HT hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.

c) ADAC-HT ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.

d) Ein Rücktritt von **ADAC-HT** später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.

6.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5.6 gilt entsprechend.

7. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

7.1. ADAC-HT kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von **ADAC-HT** nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von **ADAC-HT** beruht.

7.2. Kündigt **ADAC-HT**, so behält **ADAC-HT** den Anspruch auf den Reisepreis; **ADAC-HT** muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die **ADAC-HT** aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

8. Obliegenheiten des Reisenden

8.1. Reiseunterlagen

Der Kunde hat **ADAC-HT** oder seinen Reisevermittler, über den der Reisende die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn der Reisende die notwendigen Reiseunterlagen (z.B. Hotelgutschein, Voucher) nicht innerhalb der von **ADAC-HT** mitgeteilten Frist erhält.

8.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen

a) Wird die Reise nicht frei von Reismängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.

b) Soweit **ADAC-HT** infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.

c) Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reismängel an **ADAC-HT** unter der mitgeteilten Kontaktstelle von **ADAC-HT** zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von **ADAC-HT** bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.

d) Der Vertreter von **ADAC-HT** ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.

8.3. Fristsetzung vor Kündigung

Will der Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reismangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651i BGB kündigen, hat er **ADAC-HT** zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von **ADAC-HT** verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

8.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen

a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige (»P.I.R.«) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und **ADAC-HT** können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.

b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich **ADAC-HT**, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen.

Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

9. Beschränkung der Haftung

9.1. Die vertragliche Haftung von **ADAC-HT** für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montreale Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

9.2. ADAC-HT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der jeweiligen Leistungsausschreibung und der jeweiligen Buchungsbestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von **ADAC-HT** sind und im Übrigen die Voraussetzungen der §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB ordnungsgemäß erfüllt wurden.

9.3. ADAC-HT haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von **ADAC-HT** ursächlich geworden ist.

10. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat

Ansprüche nach § 651i Abs. (3) Nr.2, 4-7 BGB hat der Reisende gegenüber **ADAC-HT** geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Die in § 651i Abs. (3) BGB aufgeführten vertraglichen Ansprüche verjähren in zwei Jahren. Die Verjährung beginnt mit dem Tag, an dem die Reise dem Vertrag nach enden sollte. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

11. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

11.1. ADAC-HT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der **EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens** vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen. **11.2.** Steht / stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist **ADAC-HT** verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald **ADAC-HT** weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird **ADAC-HT** den Kunden informieren.

11.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird **ADAC-HT** den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

11.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte »Black List« (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von **ADAC-HT** oder direkt über *https://transport.ec.europa.eu/transport-themes/eu-air-safety-list_de* abrufbar und in den Geschäftsräumen von **ADAC-HT** einzusehen.

12. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

12.1. ADAC-HT wird den Kunden / Reisenden über allgemeine Pass- und Visaefordernisse sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.

12.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z.B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden / Reisenden. Dies gilt nicht, wenn **ADAC-HT** nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

12.3. ADAC-HT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde **ADAC-HT** mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass **ADAC-HT** eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

13. Besondere Regelungen im Zusammenhang mit Pandemien (insbesondere dem Corona-Virus)

13.1. Die Parteien sind sich einig, dass die vereinbarten Reiseleistungen durch die jeweiligen Leistungserbringer stets unter Einhaltung und nach Maßgabe der zum jeweiligen Reisezeitpunkt geltenden behördlichen Vorgaben und Auflagen erbracht werden.

13.2. Der Reisende erklärt sich einverstanden, angemessene Nutzungsregelungen oder -beschränkungen der Leistungserbringer bei der Inanspruchnahme von Reiseleistungen zu beachten und im Falle von auftretenden typischen Krankheitssymptomen die Reiseleitung und den Leistungsträger unverzüglich zu verständigen.

13.3. Durch die vorstehenden Regelungen bleiben die Rechte des Kunden aus § 651i BGB unberührt.

14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

14.1. **ADAC-HT** weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass **ADAC-HT** nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für **ADAC-HT** verpflichtend würde, informiert **ADAC-HT** die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. **ADAC-HT** weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform *<https://ec.europa.eu/consumers/odr>* hin.

14.2. Für Kunden / Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden / Reisenden und **ADAC-HT** die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden / Reisende können **ADAC-HT** ausschließlich am Sitz von **ADAC-HT** verklagen.

14.3. Für Klagen von **ADAC-HT** gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von **ADAC-HT** vereinbart.

© Diese Reisebedingungen sind urheberrechtlich geschützt;

TourLaw - Noll | Hütten | Dukic Rechtsanwälte, München | Stuttgart, 2024

Reiseveranstalter ist:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Lyoner Straße 22

60528 Frankfurt

Tel. 069 6607 – 8301

Fax: - 8349

E-Mail: *info@adac-musikreisen.de*

Vertretungsberechtigter Vorstand: Wolfgang Wagner-Sachs

Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main

Registernummer: VR 5117



Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs
Für Reisen bis 45 Tage

- Reise-Rücktrittsversicherung**
- Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises
- Reiseabbruch-Versicherung**
- zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitiger oder verspäteter Rückreise
- Notfall-Versicherung**
- Notruf-Service, weltweit – rund um die Uhr

Reiseschutz Gold – Flug- und Schiffsreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	58,-	72,-
1.000,-	64,-	82,-
1.500,-	83,-	102,-
2.000,-	102,-	132,-
2.500,-	127,-	172,-
3.000,-	164,-	222,-
4.000,-	203,-	282,-
5.000,-	269,-	362,-

Reise-Rücktritt + Reiseabbruch

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	49,-	69,-
1.000,-	55,-	75,-
1.500,-	69,-	89,-
2.000,-	85,-	115,-
2.500,-	109,-	151,-
3.000,-	135,-	189,-
4.000,-	174,-	249,-
5.000,-	229,-	320,-

Jahresschutz Gold

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
1.000,-	71,-	154,-
1.500,-	81,-	164,-
2.000,-	95,-	214,-
3.000,-	135,-	270,-
4.000,-	165,-	294,-
6.000,-	255,-	400,-

- Reise-Unfallversicherung**
- Versicherungssumme je versicherte Person:
im Todesfall * 20.000,- EUR
im Invaliditätsfall bis zu * 40.000,- EUR
ABB im Todesfall 15.000,- EUR
- * Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,- EUR.
- Reisegepäck-Versicherung**
- Versicherungssumme: 2.000,- EUR je versicherte Person

Reiseschutz Gold – Auto-, Bahn- und Busreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	35,-	39,-
1.000,-	45,-	55,-
1.500,-	59,-	75,-
2.000,-	79,-	99,-
2.500,-	99,-	125,-
3.000,-	115,-	145,-
4.000,-	139,-	179,-
5.000,-	179,-	225,-

Reise-Rücktritt

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	43,-	59,-
1.000,-	49,-	65,-
1.500,-	59,-	75,-
2.000,-	75,-	99,-
2.500,-	95,-	125,-
3.000,-	115,-	149,-
4.000,-	149,-	199,-
5.000,-	199,-	259,-

Unser Team



Elke Vollmar-Adams
Leiterin Reisen für Musikfreunde
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de



Caroline Sammet
Produktmanagement & Projektleitung
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de



Nora Porter
Produktmanagement
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de



Silke Daudert
Controlling
+49 69 66 07 8311
info@adac-musikreisen.de



Lisa Geißler
Beratung und Verkauf
+49 69 66 07 8306
info@adac-musikreisen.de



Stephanie Sörgel de Medeiros
Beratung und Verkauf
+49 69 66 07 8307
info@adac-musikreisen.de



Ulrich Wenzel
Beratung & Verkauf, Controlling,
Reiseleitung
+49 69 66 07 8302
info@adac-musikreisen.de



Lenny Winson
Auszubildender
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de

Reisen für Musikfreunde

Unsere exklusiven Reisen für Musikfreunde können Sie als Gruppenreise oder als Individualreise erleben.

Gruppenreisen:
Viele unserer Reisen sind als Gruppenreisen konzipiert. Dabei bieten wir Ihnen neben der Unterbringung in ausgewählten Hotels Karten der besten Kategorien für Oper, Konzert, Ballett oder Theater sowie interessante Rahmenprogramme als perfekte Ergänzung für ein wunderbares Rundum-Kulturerlebnis. Dazu zählen neben interessanten Stadtbesichtigungen Führungen in den wichtigsten Kunstmuseen, der Besuch aktueller Ausstellungen und vieles mehr. Kulinarische Erlebnisse in ausgewählten Restaurants und die Betreuung durch hervorragende Reiseleiter / innen runden die Reiseangebote ab.

Individualreisen:
Unsere Angebote für Individualisten bieten die Unterbringung in ausgewählten Hotels sowie Karten der besten Kategorien für Oper, Konzert, Ballett oder Theater. Bei einigen Angeboten sind zudem Führungen mit lokaler Reiseleitung enthalten. Eine Betreuung durch Reiseleitung findet nicht statt.

Ihre An- und Abreise:
Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.



adac-musikreisen.de

Impressum

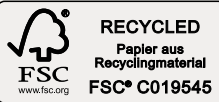
Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie uns auf www.adac-musikreisen.de

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird das generische Maskulinum verwendet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter. Die verkürzte Sprachform beinhaltet also keine Wertung, sondern hat lediglich redaktionelle Gründe.

Stockbilder:
Shutterstock, iStockphoto, Dollarphotoclub, Thinkstock
Gestaltung und Umsetzung:
sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt
Druck:
D.O.G. Lokay GmbH & Co. KG, Reinheim

Selbstbehalt: Kein Selbstbehalt bei allen versicherten Ereignissen mit Ausnahme von ambulant behandelten Erkrankungen. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens.
Abschlussfrist: Bitte schließen Sie Ihre Reiseversicherung spätestens 30 Tage vor Reisebeginn ab.
Hinweis: Die Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie bei ADAC Musikreisen. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter www.hmr.v.de/avb abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2024 (T-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.
Außergerichtliche Schlichtungs- und Beschwerdeverfahren: Schlichtungsversuche und Beschwerden können – wenn eine Einigung mit der HanseMerkur nicht erzielt werden kann – an folgende Schlichtungs- und Beschwerdestellen gerichtet werden: Zuständig für alle Versicherungszweige: Versicherungsombudsmann e.V., Postfach 08 06 32, 10006 Berlin, www.versicherungsombudsmann.de



MONIKA BUCZKOWSKA-WARD



RASMUS BAUMANN



ADAC Weihnachts- konzert

Der Kartenvorverkauf beginnt am 03.08.2026

Karten erhalten Sie bei FrankfurtTicket:
Telefon 069 1340 440, www.frankfurtticket.de,
Vorverkaufsstellen der FrankfurtTicket GmbH
sowie in den ADAC Geschäftsstellen und
-Reisebüros in Frankfurt, Bad Homburg,
Darmstadt, Bensheim, Gießen, Hanau, Fulda,
Kassel, Offenbach und Wiesbaden

Kartenpreise:

€ 64,00 / € 55,00 / € 48,00 / € 40,00 / € 32,00 /
€ 25,00 inkl. RMV-KombiTicket

Veranstalter:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.,
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt am Main

Sonntag, 29. November 2026
Alte Oper Frankfurt, Großer Saal
17.00 Uhr

Neue Philharmonie Westfalen
Dirigent: Generalmusikdirektor Rasmus Baumann
Sopran: Monika Buczkowska-Ward

Konzertprogramm:

Otto Nicolai

Weihnachtsouvertüre über den Choral »Vom Himmel hoch«

Wolfgang Amadeus Mozart

»Laudate dominum« aus »Vesperae solennes de Confessore«
KV 339 für Solo-Sopran und Orchester

Engelbert Humperdinck

Vorspiel zur Oper »Hänsel und Gretel«

Wolfgang Amadeus Mozart

»Exsultate, jubilate« Motette für Solo-Sopran und
Orchester KV 165

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Ouvertüre zum Oratorium »Paulus« op.36

Richard Strauss

»Die heiligen drei Könige aus dem Morgenland«
für Solo-Sopran und Orchester op.56

Peter I. Tschaikowski

Auszüge aus dem Ballett »Schwanensee« op.20

»Walzer«

»Tanz der kleinen Schwäne«

»Pas de deux«

»Czardas«

»Finale«