



Reisen für  
Musikfreunde



*Musikreisen  
Sommer | Herbst 2026*

Liebe Musikfreunde,

unser neuer Katalog Sommer/Herbst 2026 bietet attraktive Festspiel-Arrangements und Musikreisen für den Herbst.

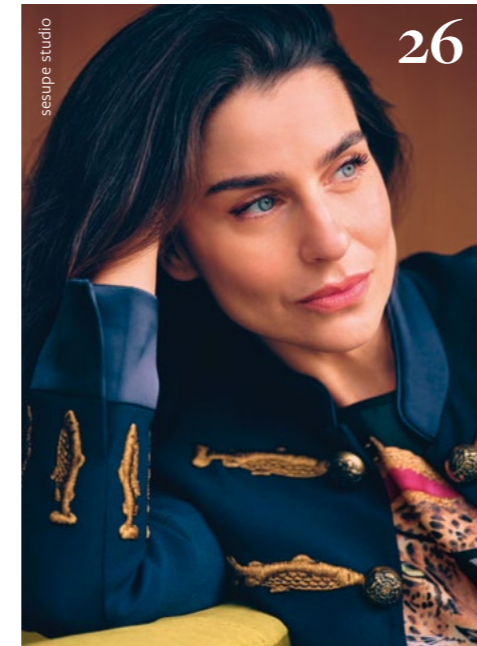
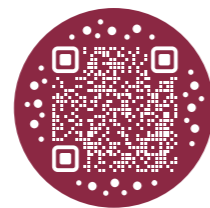
Nach großem Erfolg präsentieren wir Ihnen weitere Angebote für Alleinreisende nach Dresden und Leipzig. Freuen Sie sich auf gemeinsame musikalische und kulturelle Erlebnisse mit Gleichgesinnten in angenehmer Atmosphäre. Für Freunde des Nordens empfehlen wir die Reise im Spätsommer nach Stockholm. Unsere Musikreisen in die eleganten Metropolen Rom, Mailand, Sofia und Paris bieten neben erstklassigen Aufführungen eine Fülle an kulturellen Highlights. Weitere interessante Reiseziele für Musikfreunde sind München, Frankfurt & Kronberg, Dresden, Baden-Baden, Hamburg, Leipzig und natürlich Wien als individueller Reisegenuss oder mit schönem Rahmenprogramm.

Ein Highlight ist unsere Adventskreuzfahrt mit der komfortablen Amadeus Nova von Wien nach Nürnberg. Nach einem hochkarätigen Programm in Wien erleben Sie schöne Ausflüge und Besichtigungen entlang der Donau und besuchen stimmungsvolle Weihnachtsmärkte.

Das Team der Reisen für Musikfreunde wünscht viel Freude beim Sehen, Hören und Reisen!

*Elke Vollmar-Adams*

Elke Vollmar-Adams  
Leiterin Musikreisen



Erleben Sie Asmik Grigorian an der Staatsoper Wien in »Eine florentinische Tragödie & Herzogs Blaubarts Burg«

### Beratung und Buchung

T 069 66 07 8301 / -8306 / -8307

F 069 66 07 8349

info@adac-musikreisen.de

adac-musikreisen.de

Sie erreichen uns von

Montag bis Freitag zwischen

9.00 und 17.00 Uhr.

Abonnieren Sie gerne unseren Newsletter und erhalten Sie immer die neuesten Angebote. Jetzt einfach QR-Code scannen!

# Inhalt

**04 Dresden & Leipzig für Alleinreisende**  
Musik, Kultur & Gemeinschaft

**06 Salzburger Festspiele**  
Künstlerische Spitzenklasse

**07 Festival Grafenegg**  
Konzertgenuss in der Wachau

**08 Rheingau Musik Festival**  
Wein, Kultur & Musik

**10 Bregenz, Regensburg**  
Opernerlebnisse unter freiem Himmel

**11 Beethovenfest Bonn**  
Musikgenuss in neuem Glanz

**12 München**  
Paradies für Musikliebhaber

**14 Dresden**  
Musik, Barock & Alte Meister

**16 Stockholm**  
Nordischer Kulturgenuss

**17 Frankfurt & Kronberg**  
Musik, Kunst, Romantik & Künstler

**18 Sofia**  
Kulturschätze der Balkanhalbinsel

**19 Festival Verdi Parma & Busseto**  
Musikgenuss in Verdis Heimat

**20 Baden-Baden**  
Neumeier, Järvi, Petrenko, Fischer

**21 Salzburg**  
Operngenuss, Salz & Kelten

16



Die Königliche Oper Stockholm präsentiert das Ballett »Le Corsaire«

**22 Hamburg**  
Konzert- & Opernhighlights

**23 Leipzig**  
Gewandhaus, Wagner & Puccini

**24 Berlin**  
Highlights in der Kulturmetropole

**26 Wien**  
Prächtiger Opernglanz

**28 Rom**  
Wagner, Verdi, Barock & Antike

**29 Paris**  
»Turandot«, Argerich & Tintoretto

**30 Reisevorschau**  
Weihnachten & Silvester

**36 Mailand**  
Violetta Valéry in der Scala

**31** Allg. Informationen, Formblatt Pauschalreisen

**32** AGBs

**34** Hanse Merkur Reiseschutzversicherungen

**35** Team / Impressum



Ein Highlight der Reise nach Paris ist der Besuch im Museum Jaquemart André

**ADAC**

ADAC Hessen-Thüringen e.V.  
Reisen für Musikfreunde  
Lyoner Straße 22  
60528 Frankfurt am Main



Sebastian Hoppe



TOSCA

Michael R. Henning

# Dresden

Alleinreisend  
mit  
Musikfreunden



Ein Wochenende voller Musik und besonderer Einblicke: Genießen Sie exklusive Führungen, erleben Sie Puccinis wunderbare »Tosca« in der Semperoper mit Alexandra Kurzak und eine private Konzerteinführung zum Brahms-Requiem in der Kreuzkirche mit dem berühmten Dresdner Kreuzchor. Gemeinsame Essen schaffen Raum für Austausch und runden diese Reise genussvoll ab.

**13.–16. November 2026** Gruppenreise für Alleinreisende

## Freitag, 13. November

Individuelle Anreise zum Steigenberger Hotel de Saxe.

**Begrüßung und Abendessen** mit Ihrer Reiseleitung.

Mit **Aleksandra Kurzak, Riccardo Massi, Gevorg Hakobyan, Vladyslav Buialskyi, Markus Marquardt, Peter Lobert...** Sächsischer Staatsopernchor, Kinderchor Sächsische Staatskapelle Dresden

## Samstag, 14. November

**Historische Altstadt und Residenzschloss**  
Ein interessanter Stadtrundgang zeigt Ihnen Dresdens eindrucksvolle Sehenswürdigkeiten. Anschließend besuchen Sie das prachtvolle Residenzschloss. Bei einer Führung entdecken Sie die im April neu eröffnete Festtage. Die Ausstellung »Masken und Kronen. Festkultur und Machtrepräsentation am Dresdner Hof« zeigt Kunstwerke, die zu den kostbarsten Zeugnissen europäischer Festkultur gehören und jahrhundertalte fürstliche Macht repräsentieren.

**Gemeinsames Mittagessen** im Restaurant und Rückkehr zum Hotel.

## Führung Semperoper

Vor der Aufführung erhalten Sie einen exklusiven Blick hinter die Kulissen der Semperoper. Sie hören von Geheimnissen dieses geschichtsträchtigen Hauses und erfahren, was den Zauber dieses Ortes seit Generationen lebendig hält.

19.00 Uhr Semperoper:

**Tosca** von **Giacomo Puccini**  
Dirigent: **John Fiore**  
Inszenierung: Johannes Schaaf

Genießen Sie einen **Snack** und ein Glas **Wein** in der Pause.

## Sonntag, 15. November

**Exklusive Konzerteinführung & Frauenkirche**  
In der Kreuzkirche begrüßt Sie die Chorleitung, gibt exklusive Einblicke in die Geschichte des berühmten Dresdner Kreuzchors und führt in das musikalische Programm am Nachmittag ein – das Requiem von Johannes Brahms. Anschließend besuchen Sie die Frauenkirche, wo eine eindrucksvolle **Filmdokumentation** den Wiederaufbau nach der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg veranschaulicht.

Nach einer **Kaffeepause inkl. Kuchen** im »Coselpalais« Rückkehr zum Hotel.

17.00 Uhr Kreuzkirche Dresden:

**Dresdner Philharmonie & Dresdner Kreuzchor**  
Dirigent: Kreuzkantor Martin Lehmann  
Vocal Concert Dresden, Solisten  
Joh. Brahms: Ein deutsches Requiem op.45

Mit einem **Abendessen** im Restaurant »Kastenmeiers« klingt diese Reise genussvoll aus.

## Montag, 16. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

# Leipzig

Alleinreisend  
mit  
Musikfreunden



FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY



Zenna

LA TRAVIATA



Dario Acosta

DANIIL TRIFONOV

Die Musikstadt Leipzig erwartet Sie mit Verdis »La Traviata« im Opernhaus und einem Klavierabend im Gewandhaus mit dem herausragenden Pianisten Daniil Trifonov. Gemeinsame Mahlzeiten und Erlebnisse, wie eine Führung zur Musikgeschichte, ein Besuch im Mendelssohn-Haus mit einem exklusiven Konzert und eine Schössertour im schönen Lossatal versprechen Kulturvergnügen in angenehmer Gesellschaft.

**25.–28. September 2026** Gruppenreise für Alleinreisende

## Freitag, 25. September

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger. **Sektempfang mit Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung. Gemeinsamer Spaziergang zum Opernhaus.

19.30 Uhr Oper Leipzig:

**La Traviata** von **Giuseppe Verdi**  
Dirigent: Yang/Gedschold/Praetorius  
Inszenierung: Andreas Homoki  
Mit Athanasia Zöhrer, Maya Gour, Matthias Stier, Mathias Hausmann, Einar Dagur Jónsson/Dan Karlström  
Opernchor, Gewandhausorchester

## Samstag, 26. September

**Musikgeschichte & Mendelssohn-Haus**  
Bei einem Stadtpaziergang hören Sie von berühmten Komponisten und erfahren Hintergründe zum musikalischen Zeitgeschehen im 18. und 19. Jahrhundert. Anschließend besuchen Sie das **Mendelssohn-Haus**. Die 1845 von der Familie bezogene Wohnung beherbergt heute ein Museum zu Ehren des Komponisten, Kapellmeisters, Kulturpolitikers und Klaviervirtuosen mit Informationen zu seinem Leben und Wirken. Höhepunkt des Besuchs ist ein **exklusives Klavierkonzert** im historischen Musiksalon. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

Mit einem **gemeinsamen Abendessen** im sehr guten Restaurant »Rebstock« klingt der Tag aus.

## Sonntag, 27. September

**Schössertour im Lossatal inkl. Kaffeepause**  
Im schönen Lossatal, östlich von Leipzig, besuchen Sie zwei herrschaftliche, ehemalige Rittergüter mit schönen Schlossanlagen, die nach der Enteignung am Ende des Zweiten Weltkriegs von den Eigentümerfamilien nach der Wende wieder übernommen wurden. Freuen Sie sich auf die interessanten Führungen im **Rittergut Heyda** (16.–19. Jh.), mit Schloss und historischem Bullenstall, sowie im **Schloss Thammenhain**, mit beeindruckenden Räumlichkeiten, umgeben von einem wunderschönen Park mit Schlossteich. Nach einer Kaffeepause geht es zurück nach Leipzig.

Frühes **Abendessen** im berühmten »Auerbachs Keller« und Spaziergang zum Gewandhaus.

19.30 Uhr Gewandhaus, großer Saal:

**Klavierabend Daniil Trifonov**  
Klavier: Daniil Trifonov  
Händel: Suite Nr. 5 E-Dur HWV 430  
Strawinsky: Sonate für Klavier  
Schubert: Fantasie C-Dur »Wandererfantasi« und Werke lateinamerikanischer Komponisten

## Montag, 28. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## HOTEL

**5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig**

- Im Stadtzentrum
- Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich
- **Superior-Zimmer** (26–32m<sup>2</sup>): zum Innenhof/ Stadtzentrum, King-/Twin-Bett, TV, Telefon, Bad (Dusche), WC, Bademäntel, Slippers, Pflegeprodukte, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe
- **Deluxe-Zimmer** (34–36m<sup>2</sup>): Bad (Du und/oder Badewanne), sonst wie oben

## TERMIN UND PREISE P.P.

25.–28. September 2026	Gruppenreise
Superior EZ	€ 1.690
Deluxe EZ	€ 1.830

## LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Steigenberger Grandhotel
- 2 Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie
- 1 Sektempfang mit Imbiss
- 2 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtführung Musikgeschichte
- Besuch Mendelssohnhaus inkl. Sonderkonzert
- Schössertour mit Reisebus inkl. Kaffeepause
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer

## SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise

# Salzburger Festspiele



LANG LANG



SF/Andreas Kolarik

## HOTELS

### 4-Sterne Imlauer Hotel Pitter

- Im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt
- Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum
- **Superior-Zimmer** (28–30m<sup>2</sup>): Doppel-/Twin-Bett, Bad mit Dusche, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Föhn, Slippers

### 5-Sterne Hotel Bristol

- Stilvolles Traditionshaus am Mirabellgarten
- Restaurant, Bar mit Kamin und Live-Musik
- **Standard-Zimmer** (ca. 25m<sup>2</sup>): Doppelbett, Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Badewanne und/oder Dusche, Bademäntel, Slippers, Föhn, TV, Telefon, Schreibtisch
- **Superior Doppelzimmer** (ca. 30m<sup>2</sup>): Ausstattung wie oben

## TERMINE UND PREISE P.P.

08.–10. August 2026	Individualreise
<b>Hotel Pitter</b>	
Superior EZ	€ 1.820
<b>Hotel Bristol</b>	
Standard EZ	€ 2.180
10.–12. August 2026	Individualreise
<b>Hotel Pitter</b>	
Superior DZ/EZ	€ 1.280/€ 1.630
<b>Hotel Bristol</b>	
Standard DZ/EZ	€ 1.450/€ 1.990
Superior DZ	€ 1.590
27.–29. August 2026	Individualreise
<b>Hotel Pitter</b>	
Superior DZ/EZ	€ 1.020/€ 1.350
<b>Hotel Bristol</b>	
Standard DZ/EZ	€ 1.190/€ 1.740
Superior DZ	€ 1.330

## LEISTUNGEN

- 2 Übernachtungen, Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder Hotel Bristol
- 2 bzw. 3 gute Karten inkl. Förderbeitrag der Kategorie 2, Opernkarte »Ariadne auf Naxos« Kategorie 3

## SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage



ELINA GARANČA

## Individualreisen August 2026

### 08.–10. August 2026

#### Samstag, 08. August

20.30 Uhr Felsenreitschule:

**Budapest Festival Orchestra**

Dirigent: **Iván Fischer**

Viola: **Lawrence Power**

Schubert: Symphonie Nr. 7 »Unvollendete«

Kurtág: Movement für Viola und Orchester

Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur

#### Sonntag, 09. August

11.00 Uhr Großes Festspielhaus:

**Wiener Philharmoniker**

Dirigent: **Tugan Sokhiev**

Klavier: **Lang Lang**

Ravel: Klavierkonzert G-Dur

Debussy: La Mer

Prokofjew: Suite aus »Romeo und Julia«

17.00 Uhr Felsenreitschule:

**Saint François d'Assise** von **Olivier Messiaen**

Dirigent: **Maxime Pascal**

Produktion: **Romeo Castellucci**

Mit Lauranne Oliva, Philippe Sly, Sean Panikkar,

Russell Braun, Léo Vermot-Desroches,

Aaron-Casey Gould, Willard White

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

#### Montag, 10. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 10.–12. August 2026

#### Montag, 10. August

19.30 Uhr Haus für Mozart:

**Ariadne auf Naxos** von **Richard Strauss**

Dirigent: **M. Honeck**; Produktion: **E. Montag**

Mit **Kate Lindsey, Elina Garanča, Eric Cutler...**

Wiener Philharmoniker

#### Dienstag, 11. August

20.00 Uhr Stiftskirche St. Peter:

**Camerata Salzburg-Balthasar-Neumann-Chor**

Dirigent: **Thomas Hengelbrock**

Sopran: **S. Sáenz**, **A. Kovacs**, **B. Blommesteijn**

Tenor: **Jakob Pilgram**; Bariton: **Daniel Ochoa**

Mozart: **Missa c-Moll KV 427**

#### Mittwoch, 12. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 27.–29. August 2026

#### Donnerstag, 27. August

20.30 Uhr Großes Festspielhaus:

**Pittsburgh Symphony Orchestra**

Dirigent: **Manfred Honeck**

Klavier: **Alexandre Kantorow**

Schulhoff: Fünf Stücke für Streichquartett

Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von

Paganini op. 43

Schostakowitsch: 5. Symphonie d-Moll op. 4

#### Freitag, 28. August

19.00 Uhr Landestheater:

**Der Menschenfeind** von **Molière**

Regie: **Jette Steckel**

Mit **Hagmeister, Jammal, Nüsse, Seifert**

#### Samstag, 29. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

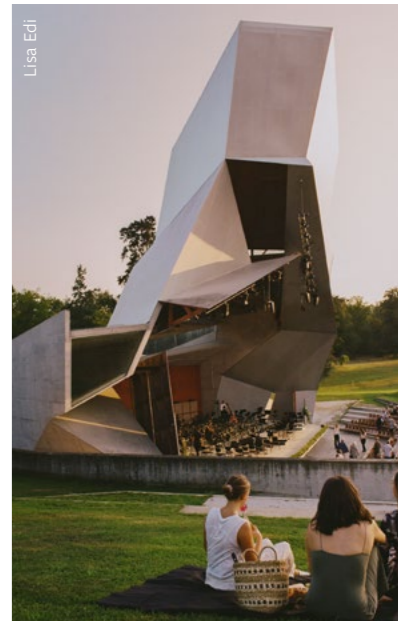


MARTHA ARGERICH



LAHAV SHANI

# Festival Grafenegg



Lisa Edl

## 01.–05./06. September 2026 Gruppenreise

### Dienstag, 01. September

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger.

**Abendessen** im Hotel mit Ihrer Reiseleitung.

### Mittwoch, 02. September

**Stadtführung Krems inkl. Mittagessen**

Repräsentative Bürgerhäuser in der Altstadt

zeugen von der einst florierenden Handelsmetro-

pole. Neben prachtvollen Plätzen sehen Sie den

»Dom der Wachau«, mit Werken des Kremser

Schmidt, und den Hohen Markt. Mittagessen in

einem guten Restaurant.

19.00 Uhr Wolkenturm:

**Münchener Philharmoniker**

Dirigent: **Lahav Shani**

Klavier: **Martha Argerich**

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19

Brahms: Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

### Donnerstag, 03. September

**Ausflug Dürnstein & Weingut inkl. Mittagessen**

Im romantischen Dürnstein beeindruckt das

Augustiner Chorherrenstift mit Kreuzgang und

Donauterrasse. Ein Rundgang im ältesten Wein-

gut Österreichs mit antikem Weinkeller ist

ein Streifzug durch die Geschichte. Beim Mittag-

essen kosten Sie die guten Weine.

19.00 Uhr Wolkenturm:

**Wiener Philharmoniker**

Dirigent: **Tugan Sokhiev**

Mozart: Symphonie Nr. 25 g-Moll KV 183

Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur

### Freitag, 04. September

**Ausflug Wachau & Göttweig inkl. Mittagessen**

Das Benediktinerstift Göttweig (UNESCO) thront

über der Wachau und ist bis heute ein spiritu-

elles Zentrum. Nach dem großen Brand wurde ab

1720 der barocke Neubau nach Plänen des Hof-

architekten Johann Lucas von Hildebrandt er-

richtet. Sie entdecken den prachtvollen Kaiser-

trakt und die Stiftkirche. Mittagessen in einem

guten Restaurant.

19.00 Uhr Wolkenturm:

**Tonkünstler-Orchester Niederösterreich**

Dirigent: **Fabien Gabel**

Sopran: **Asmik Grigorian**

Respighi: »Fontane di Roma«

Bellini: »Casta diva« aus »Norma«

Verdi: Ballettmusik aus »Macbeth«

Mél Bonis: »Salomé« op. 100 für Orchester

Richard Strauss: Tanz der sieben Schleier und

»Es ist kein Laut zu vernehmen« aus »Salome«

### Samstag, 05. September

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

### Führung Stein inkl. Mittagessen

Im Kremser Stadtteil Stein wurden einst Schiffer

und Pferde versorgt, Waren aus- und umgela-

den. Die Donau bestimmte das Leben der Stadt.

Ludwig Ritter von Köchel und der Barock-Maler

Martin Johann Schmidt stammen aus Stein. Sie

besichtigen die **Göttweigerhofkapelle**, ein kul-

turhistorisches Kleinod. Mittagessen im Hotel.

19.00 Uhr Wolkenturm:

**Mahler Chamber Orchestra**

Dirigent: **Teddy Abrams**

Klavier und Leitung: **Yuja Wang**

Copland: »Appalachian Spring«

Barber: Klavierkonzert op. 38

Dukas: Fanfare aus »La Peri«

Barber: »Mutations from Bach«

Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26

### Montag, 06. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## HOTEL

### 4-Sterne Steigenberger Hotel & Spa Krems

- Lage in den Weinbergen mit Donaublick
- Weinbergrestaurant/-Terrasse, Weinstuben-Restaurant, Wine-Lounge & Vinothek, Sky Garden Bar
- Spa-Wellness-Bereich, Indoor-/Außenpool, Saunen, Dampfbad, hoteleigene Tiefgarage
- **Superior Zimmer** (ca. 25m<sup>2</sup>): im Landhausstil, Blick über Weinberge oder Krems, Doppelbett, Bad (Dusche oder Badewanne), Bademäntel, Schreibtisch, Safe, Minibar, TV, Safe
- **Superior Plus Zimmer** (ca. 25m<sup>2</sup>): Balkon oder Terrasse, sonst wie oben
- **Juniorsuite** (ca. 30–35m<sup>2</sup>): Blick über Weinberge, Donautal, Stift Göttweig oder Altstadt, Balkon oder Terrasse, Sitzcouch, sep. WC, Hi-Fi-Musikanlage

## TERMINE UND PREISE P.P.

### 01.–05. September 2026

Superior DZ/EZ	€ 2.270/€ 2.560
Superior Plus DZ/EZ	€ 2.340/€ 2.670
Juniorsuite=DZ	€ 2.470

### 01.–06. September 2026

Superior DZ/EZ	€ 2.690/€ 3.060
Superior Plus DZ/EZ	€ 2.790/€ 3.190
Juniorsuite=DZ	€ 2.950

## LEISTUNGEN

- 4 bzw. 5 Übernachtungen, Frühstück im Steigenberger Hotel & Spa Krems
- 3 bzw. 4 Karten der Kategorie 1, inkl. Transfers
- Ausflugsprogramme, Besichtigungen lt. Angebot
- 1 Abend- und 3 bzw. 4 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer

## SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12.

Bei Schlechtwetter: automatisch zugewiesener

Sitzplatz im Auditorium

# Rheingau Musik Festival



HAYATO SUMINO

Dario Acosta



Michael Holz



Stephan Richter



ANASTASIA KOBEKINA

Nicolas Hudak



Sven Moschitz

Rheingau Musik Festival

## Gruppenreisen Juli–September 2026

### 30. Juli–01. August 2026

#### Donnerstag, 30. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Dorint Pallas Wiesbaden. **Empfang** mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Kloster Eberbach:

**Stuttgarter Philharmoniker**

Dirigent: **Ludwig Böhm**

Sopran: **Ilse Eerens**

Bariton: **Daniel Ochoa**

Windsbacher Knabenchor, Cantores Minores

Brahms: Motette op. 74/1

»Ein deutsches Requiem« op. 45

#### Freitag, 31. Juli

**Museum Wiesbaden & Rundgang Jugendstil**

Tauchen Sie ein in die Zeit des Jugendstils und Symbolismus bei der Führung durch die Ausstellung »Georg Lührrig: Ein Meister aus Dresden« und entdecken Sie Bauwerke mit Jugendstilelementen in Wiesbaden.

19.30 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

**Mahler Chamber Orchestra**

Dirigent: **Daniel Harding**

Klavier: **Daniil Trifonov**

Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15

Dvořák: 8. Sinfonie G-Dur op. 88

#### Samstag, 01. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 03.–06. September 2026

#### Donnerstag, 03. September

Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg.

**Empfang und Abendessen** mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

**Tonhalle-Orchester Zürich**

Dirigent: **Paavo Järvi**

Klavier: **Hayato Sumino**

Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26

Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

#### Freitag, 04. September

Digitaler Vortrag: »Kunst & Musik«

Aufgezeichneter Vortrag des Städel Museums.

**Schloss Johannisberg inkl. Abendessen**

Besuch des historischen Schlosskellers, des ersten Riesling-Weingutes der Welt, inkl. Kostprobe. Abendessen in der Schlossschänke.

19.00 Uhr Schloss Johannisberg:

**Klavierabend Alice Sara Ott**

Beethoven: Klaviersonate g-Moll op. 49/1

Klaviersonate cis-Moll »Mondscheinsonate«

John Field: Nocturnes (Auswahl)

#### Samstag, 05. September

**Führung Schlosshotel Kronberg**

Lauschen Sie spannenden Geschichten aus der Zeit Victoria Kaiserin Friedrichs.

**Sektkellerei Henkell inkl. Abendessen**

Sie hören von der Sekt-Herstellung und besuchen den historischen Keller, Kostprobe inklusive. Abendessen in der Klosterschänke.

19.30 Uhr Kloster Eberbach:

**Dresdner Kreuzchor & Dresdner Philharmonie**

Dirigent: Martin Lehmann

Sopran: **Julia Kleiter**; Tenor: **Mauro Peter**

Mezzosopran: **Marie Henriette Reinhold**

Mendelssohn: »Hymne« Es-Dur op. 96;

Hymne »Hör mein Bitten, Herr« MWV B 49

Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 52 »Lobgesang«

#### Sonntag, 06. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## Individualreisen Juli–August 2026

### 10.–12. Juli 2026

#### Freitag, 10. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

**Bamberger Symphoniker**

Dirigent: **Jakub Hrůša**

Klavier: **Lukas Sternath**

Brahms: 2. Klavierkonzert B-Dur op. 83

3. Sinfonie F-Dur op. 90

#### Samstag, 11. Juli

19.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

**Bamberger Symphoniker**

Dirigent: **Jakub Hrůša**

Violine: **María Dueñas**

Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77

2. Sinfonie D-Dur op. 73

#### Sonntag, 12. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 23.–25. Juli 2026

#### Donnerstag, 23. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Kloster Eberbach, Basilika:

**Akademie für Alte Musik Berlin**

**Audi Jugendchorakademie**

Dirigent: Martin Steidler

Sopran: **Chen Reiss**

Mezzosopran: Deniz Uzun

Tenor: Sung Min Song

Bass: **Wilhelm Schwinghammer**

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

**Alternativ gegen Aufpreis € 27 p.P.:**

19.30 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

**Academy of St Martin in the Fields**

Klavier: **Hayato Sumino**

Wolfgang Amadeus Mozart:

9. Klavierkonzert Es-Dur »Jeunehomme«

Türkischer Marsch aus 11. Klaviersonate

29. Sinfonie A-Dur KV 201

#### Freitag, 24. Juli

19.30 Uhr Kloster Eberbach, Kreuzgang:

**Academy of St Martin in the Fields**

Violoncello: **Anastasia Kobekina**

Rossini: Sonata per archi Nr. 1 G-Dur

Strawinsky: Suite Italienne aus »Pulcinella«

Vivaldi: Konzert für zwei Celli g-Moll RV 531

Vivaldi: Cellokonzert g-Moll RV 416

Tschaikowsky: »Souvenir de Florence« op. 70

#### Samstag, 25. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 20.–22. August 2026

#### Donnerstag, 20. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

**Royal Scottish National Orchestra**

Dirigent: **Thomas Søndergård**

Klavier: **Jan Lisiecki**

Malcolm Arnold: Vier Schottische Tänze

Mendelssohn: 1. Klavierkonzert g-Moll op. 25

Tschaikowsky: 4. Sinfonie f-Moll op. 36

#### Freitag, 21. August

19.30 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

**Royal Scottish National Orchestra**

Dirigent: **Thomas Søndergård**

Violine: **Bomsori Kim**

MacKenzie: Britannia »A Nautical Overture«

Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35

Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 »Schottische«

#### Samstag, 22. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### TERMIN UND PREISE P.P.

30. Juli–01. August 2026	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 730/€ 820
Juniorsuite DZ/EZ	€ 860/€ 1.050

### LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR/TAX im Hotel Dorint Pallas
- 2 Karten (Kategorie 1)
- Empfang inkl. Snack und Wein
- Museum Wiesbaden & Rundgang Jugendstil
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer

### TERMIN UND PREISE P.P.

03.–06. September 2026	Gruppenreise
Castle DZ/EZ	€ 1.890/€ 2.190
Park View DZ/EZ	€ 1.970/€ 2.350
Grand Park View DZ/EZ	€ 2.050/€ 2.460

### LEISTUNGEN

- 3 ÜB, FR im Schlosshotel Kronberg
- 3 Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers
- 3 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Führungen, Kostenproben lt. Angebot
- Exklusive Filmvorführung inkl. Snacks
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer

### TERMINE UND PREISE P.P.

10.–12. Juli 2026	Individualreise
<b>Hotel Dorint</b>	
Superior DZ/EZ	€ 495/€ 590
<b>Hotel Mercure</b>	
Standard DZ/EZ	€ 520/€ 650
Privilege DZ/EZ	€ 560/€ 730

### 23.–25. Juli 2026

Individualreise	
<b>Hotel Dorint</b>	
Superior DZ/EZ	€ 440/€ 530
<b>Hotel Mercure</b>	
Standard DZ/EZ	€ 470/€ 600
Privilege DZ/EZ	€ 510/€ 670
Aufpreis Konzert im Kurhaus 23.07.	€ 27

### 20.–22. August 2026

Individualreise	
<b>Hotel Dorint</b>	
Superior DZ/EZ	€ 495/€ 590
<b>Hotel Mercure</b>	
Standard DZ/EZ	€ 520/€ 650
Privilege DZ/EZ	€ 560/€ 730

### LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR/TAX im gebuchten Hotel
- 2 Karten der Kategorie 1

### SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer bei Gruppenreisen: 12

# Schlossfestspiele Regensburg

## HOTEL

### 5-Sterne Hotel Goliath am Dom

- Lage in der schönen Altstadt
- Café-Bar, Dachterrasse, Sauna, Fitness-Bereich
- **Standard-Zimmer** (20–28m<sup>2</sup>): zur Alleinbelegung, Doppelbett, Tel., TV, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bad (Badewanne oder DU), Bademäntel, Föhn, sep. WC
- **Deluxe-Zimmer** (30–35m<sup>2</sup>): kl. Wohnbereich mit Sofa, sonst wie oben

## TERMIN UND PREISE P.P.

10.–13. Juli 2026	Gruppenreise
Deluxe DZ	€ 1.770
Standard EZ	€ 2.060
Deluxe EZ	€ 2.190

## LEISTUNGEN

- 3 ÜB/FR im Hotel Goliath am Dom
- 1 Gourmetabend-/1 Mittagessen und 1 Festspielmenü inkl. begleitender Getränke
- 2 Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie
- Besichtigungen und Führungen lt. Programm
- versierte Reiseleitung, Reiseführer

## SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, die Open-Air-Veranstaltungen finden bei jedem Wetter statt.



JONATHAN TETELMAN

## 10.–13. Juli 2026 Gruppenreise

### Freitag, 10. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel.

**Abendessen** im Gourmetrestaurant.

### Samstag, 11. Juli

**Führung Dom St. Peter inkl. Mittagessen**

Besichtigung Dom und Kreuzgang.

20.30 Uhr Schlosshof Thurn & Taxis:

**La Traviata** von **Giuseppe Verdi**

Mainfranken Theater Würzburg

### Sonntag, 12. Juli

**Altstadt: »20 Jahre UNESCO Welterbe«**

Führung im Besucherzentrum Welterbe Regensburg und Altstadt Rundgang.

### Besichtigung Basilika St. Emmeram

Besuch der bedeutenden Klosteranlage.

**Festspielmenü** im Schlosshof.

20.30 Uhr Schlosshof Thurn & Taxis:

**Festliche Operngala mit Jonathan Tetelman**

Dirigent: Andreas Klippert

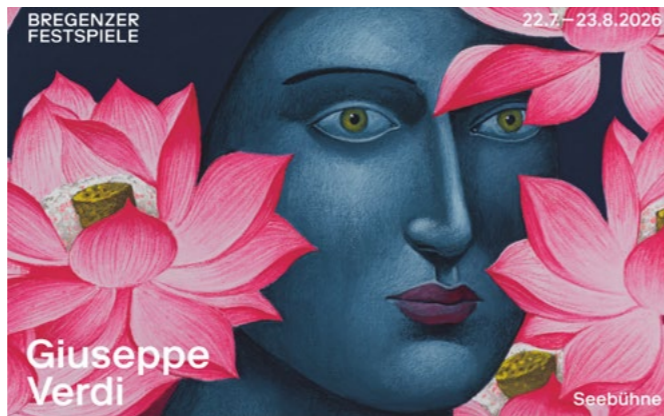
Sopran: **Tamara Radjenović**

Münchner Symphoniker

Arien und Duette von Puccini, Verdi u.a.

### Montag, 13. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



## 07.–09. August 2026 Individualreise

### Freitag, 07. August

Individuelle Anreise zum Hotel Caraleon.

### Samstag, 08. August

Fahrt mit dem **Festspielschiff** zur Seebühne.

21.00 Uhr Seebühne Bregenz:

**La Traviata** von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Kirill Karabits/Pietro Rizzo

Inszenierung: Damiano Michieletto

Bühne: Paolo Fantin

Bregenzer Festspielchor

Prager Philharmonischer Chor

Wiener Symphoniker

Bei Schlechtwetter halbszenisch im Festspielhaus.

Nach der Aufführung Rückfahrt mit dem **Festspielbus** nach Wasserburg.

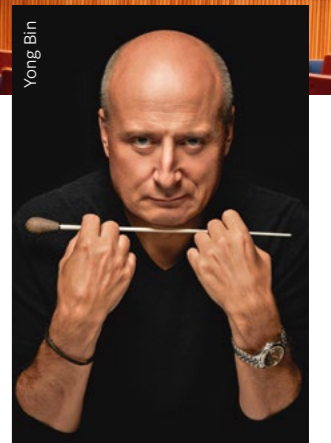
### Sonntag, 09. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Neu eröffnete  
Beethovenhalle  
in Bonn



BOMSORI KIM



PAAVO JÄRVI

# Beethovenfest Bonn

Erleben Sie musikalische Höhepunkte in der im Dezember 2025 wiedereröffneten Beethovenhalle. Genießen Sie Meisterwerke von Schönberg, Korngold, Bach und natürlich Beethoven – interpretiert von Weltklasse-Orchestern und -Solisten. Einblicke in Beethovens Leben, der Besuch von Schloss Augustusburg und ein besonderes Hotel komplettieren die Reise.

## 10.–13. September 2026 Gruppenreise

### Donnerstag, 10. September

Individuelle Anreise zum Steigenberger Icon Grandhotel & SPA Petersberg.

**Sektempfang & Snack** mit der Reiseleitung.

### 19.30 Uhr Beethovenhalle:

**Tonhalle-Orchester Zürich**

Dirigent: **Paavo Järvi**

Violine: **Bomsori Kim**

Arnold Schönberg: »Verklärte Nacht«

Erich Korngold: Violinkonzert D-Dur op.35

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr.7

### Freitag, 11. September

**Schloss Augustusburg inkl. Mittagessen**

Sie erkunden eine der bedeutendsten Residenzen Europas. Schloss Augustusburg in Brühl ist UNESCO-Welterbe und begeistert mit prachtvoller Barockarchitektur, kunstvollen Prunkräumen und einzigartiger Parkanlage. Leichtes Mittagessen im Restaurant.

### Steigenberger Grandhotel Petersberg

Sie wandeln auf den Spuren der Geschichte des ehemaligen Gästehauses der Bundesrepublik. Die Führung durch die Räume des Grandhotels ist mehr als ein historischer Lehrpfad – sie

spinnt in anregender Art und Weise Fäden zwischen Gegenwart und Vergangenheit.

**Gemeinsames Abendessen** im Hotel.

### Samstag, 12. September

**Auf Beethovens Spuren in Bonn**

Beim Stadtrundgang tauchen Sie ein in das Leben und Wirken von Ludwig van Beethoven; 1770 in Bonn geboren, verbrachte er hier die ersten 22 Jahre seines Lebens. Sie entdecken das Geburtshaus, das heutige Beethoven-Museum, die Kirche St. Remigius, das Beethoven-Denkmal und die wiedereröffnete Beethovenhalle (vorbehaltlich einer Zusage der Führung mit Einblicken in Akustik, Architektur und Bedeutung des Hauses für Bonn).

19.30 Uhr Beethovenhalle:

**Le Concert Olympique & Kit Armstrong**

Dirigent: **Jan Caeyers**

Klavier: **Kit Armstrong**

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge

Nr.21 B-Dur/BWV 866

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr.2

Klaviersonate Nr.8 »Pathétique«

Sinfonie Nr.1 C-Dur op.21

### Sonntag, 13. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## HOTEL

### 5-Sterne Steigenberger Icon Grandhotel & Spa Petersberg

- Herrlich gelegen, Blick auf Siebengebirge und Rhein
- Zuganreise: Siegburg ICE (22 km), Königswinter (5 km), Parkplatz (Gebühr)
- Restaurant mit Rheinterrasse, Bistro-Café, Bar, Vinothek
- SPA-/Fitness-Bereich, Schwimmbad
- **Grand Deluxe Zimmer** (ca. 35–45m<sup>2</sup>): zum Park, King- oder Doppelbett, Bad (Dusche oder Badewanne), Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzgelegenheit
- **Deluxe Rheinblick Zimmer** (ca. 30–34m<sup>2</sup>): zum Rhein, sonst wie oben

## TERMIN UND PREISE P.P.

10.–13. September 2026	Gruppenreise
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 1.690/€ 2.030
Deluxe Rheinblick DZ/EZ	€ 1.750/€ 2.120

## LEISTUNGEN

- 3 ÜB/FR/Tax im Steigenberger Icon Grandhotel & Spa Petersberg
- Sektempfang inkl. Snack
- 2 Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers
- 1 leichtes Mittag- und 1 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Ausflüge Schloss Augustusburg und Bonn
- Hotelführung
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer

## SONSTIGES

Individuelle An- und Abreise, Bahnreise auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12, **Zusatznächte gerne auf Anfrage.**

# Bregenzer Festspiele

## HOTEL

### Hotel Caraleon in Wasserburg

- Restaurant, Sunset Lounge, Seezugang
- SPA mit Sauna, Pool, Fitnessbereich
- Zimmer: stilvoll, Holzböden, Boxspringbetten, Schreibtisch, Bad mit Dusche, Bademäntel, Slippers, Föhn, Nespresso Maschine, Minibar, TV, Telefon
- **Suite** (33–43m<sup>2</sup>): Seeblick, Balkon
- **Suite Deluxe** (36–43m<sup>2</sup>): Wohn-/Schlafraum, Balkon, Seeblick

## TERMIN UND PREISE P.P.

07.–09. August 2026	Individualreise
Suite DZ	€ 790
Suite Deluxe DZ	€ 830

## LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR/Tax im Hotel Caraleon
- Opernkarte (Kategorie 1)
- Festspieltransfers mit Schiff und Bus

## SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise

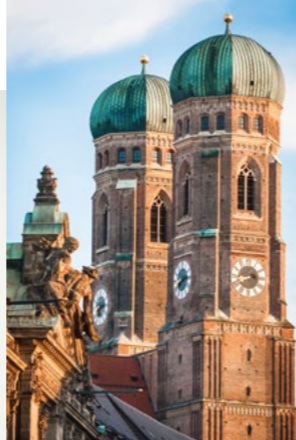


DIE ZAUBERFLÖTE



Sonja Müller

LANG LANG



Klavier-  
virtuosen

Piotr Beczala singt in Giuseppe Verdis »Maskenball«, Nicole Car und Saimir Pirgu stehen in »La Bohème« auf der Bühne und Rosa Feola gibt die Violetta in »La Traviata«. »Die Zauberflöte«, Barrie Koskys »Die Nacht vor Weihnachten« und das Neumeier-Ballett »Der Nussknacker« sind weitere interessante Aufführungen der Bayerischen Staatsoper. Neben Sinfoniekonzerten ergänzen Klavierabende u. a. mit Lang Lang die Arrangements.

**Individualreisen Oktober – Dezember 2026**

**30./31. Oktober – 02. November 2026**

**Freitag, 30. Oktober**

19.30 Uhr Isarphilharmonie:  
**Münchener Philharmoniker**  
Dirigentin: **Barbara Hannigan**  
Klavier: **Bertrand Chamayou**  
Golfam Khayam: »I am not a tale to be told«  
Haydn: Symphonie Nr. 39 g-Moll Hob. I: 39  
Messiaen: »Oiseaux exotiques«  
Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand D-Dur  
Schreker: »Nachtstück« aus »Der ferne Klang«

**Samstag, 31. Oktober**

Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

19.00 Uhr Nationaltheater:

**Un ballo in maschera** von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Marco Armiliato  
Inszenierung: Johannes Erath  
Mit **Piotr Beczala**, Boris Pinkhasovich,  
Anastasia Bartoli, Yulia Matochkina...

**Sonntag, 01. November**

20.00 Uhr Isarphilharmonie:  
**Klavierabend Lang Lang**  
Mozart: Rondo D-Dur KV 485  
Beethoven: 8. Sonate c-moll op. 13 »Pathétique«  
Beethoven: 31. Sonate As-Dur op. 110  
Albéniz: »Granada«, »Cataluña«, »Sevilla«,  
»Cádiz«, »Asturias«, »Cuba« (»Suite española«)  
Liszt: »Consolation« Nr. 2 E-Dur  
Liszt: »Venezia e Napoli«: Nr. 3 »Tarantella«

**Montag, 02. November**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**20. – 22. November 2026**

**Freitag, 20. November**

19.30 Uhr Isarphilharmonie:  
**Dresdner Philharmonie**  
Dirigent: **Donald Runnicles**  
Klavier: **Emanuel Ax**  
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19  
Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur

Alternativ gegen Aufpreis € 20 p.P.:

19.00 Uhr Nationaltheater:  
**Die Zauberflöte** von **W. A. Mozart**  
Dirigent: Michele Spotti  
Inszenierung: August Everding  
Mit **Franz-Josef Selig**, **Julian Prégardien**,  
Martin Snell, Jasmin Delfs, Liv Redpath,  
Sarah Dufresne, Martina Myskohlid,  
Natalie Lewis, **Konstantin Krimmel**...  
Bayerischer Staatsopernchor  
Bayerisches Staatsorchester

**Samstag, 21. November**

18.00 Uhr Nationaltheater:  
**La Bohème** von **Giacomo Puccini**  
Dirigent: Francesco Ivan Ciampa  
Inszenierung: Otto Schenk  
Mit **Nicole Car**, Juliana Grigoryan, **Saimir Pirgu**,  
Davide Luciano, Vitor Bispo...  
Bayerischer Staatsopernchor  
Bayerisches Staatsorchester

**Sonntag, 22. November**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise



LA TRAVIATA



DER NUSSKNACKER

**04./05. – 07. Dezember 2026**

**Freitag, 04. Dezember**

19.30 Uhr Prinzregententheater:  
**Klavierabend Hayato Sumino**  
Werke von Frédéric Chopin u.a.

**Samstag, 05. Dezember**

Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

19.00 Uhr Nationaltheater:

**La Traviata** von **Giuseppe Verdi**  
Dirigent: Andrea Battistoni  
Inszenierung: Günter Krämer  
Mit **Rosa Feola**, Meg Brilleslyper, Natalie Lewis,  
Ben Bliss, Simon Keenlyside, Michael Butler...  
Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

**Sonntag, 06. Dezember**

17.00 Uhr Nationaltheater:  
**Die Zauberflöte** von **W. A. Mozart**  
Dirigent: Michele Spotti  
Inszenierung: August Everding  
Mit **Franz-Josef Selig**, **Julian Prégardien**,  
Martin Snell, Jasmin Delfs, Liv Redpath,  
Sarah Dufresne, Martina Myskohlid,  
Natalie Lewis, **Konstantin Krimmel**...  
Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

**Montag, 07. Dezember**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**18. – 20. Dezember 2026**

**Freitag, 18. Dezember**

19.30 Uhr Isarphilharmonie:  
**Münchener Philharmoniker**  
Dirigent: **Lahav Shani**  
Violine: **Renaud Capuçon**  
Glass: Violinkonzert Nr. 1  
Bruckner: Symphonie Nr. 4 »Romantische«

Alternativ gegen Aufpreis € 51 p.P.:

19.30 Uhr Nationaltheater:  
**Ballett »Der Nussknacker«**  
Dirigent: Mikhail Agrest  
Inszenierung, Choreografie: **John Neumeier**  
Musik: Pjotr Tschaikowski  
Bayerisches Staatsballett; Staatsorchester

**Samstag, 19. Dezember**

18.00 Uhr Nationaltheater:  
**Die Nacht vor Weihnachten** von  
**Nikolai Rimski-Korsakow**  
Dirigent: Vladimir Jurowski  
Inszenierung: **Barrie Kosky**  
Mit **Violeta Urmana**, Sergei Leiferkus,  
Dmitry Ulyanov, **Elena Tsallagova**,  
Ekaterina Semenchuk, Sergey Skorokhodov...  
Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

**Sonntag, 20. Dezember**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



ROSA FEOLA

Geoffroy Schied

Todd Rosenberg

# München

**TERMINE UND PREISE P.P.**

05. – 07. Dezember 2026	Individualreise
<b>Hotel Platzl</b>	
Superior DZ/EZ	€ 980/€ 1.320
<b>Hotel Bayerischer Hof</b>	
Superior DZ/EZ	€ 1.160/€ 1.590
04. – 07. Dezember 2026	Individualreise
<b>Hotel Platzl</b>	
Superior DZ/EZ	€ 1.330/€ 1.840
<b>Hotel Bayerischer Hof</b>	
Superior DZ/EZ	€ 1.590/€ 2.240
18. – 20. Dezember 2026	Individualreise
<b>Hotel Platzl</b>	
Superior DZ/EZ	€ 830/€ 1.160
<b>Hotel Bayerischer Hof</b>	
Superior DZ/EZ	€ 1.030/€ 1.440
Aufpreis »Der Nussknacker« 18.11.	€ 51

**LEISTUNGEN**

- 2 bzw. 3 ÜB/FR im Hotel Platzl oder Hotel Bayerischer Hof
- 2 bzw. 3 gute Karten (Kategorien 1, 2)

**SONSTIGES**

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage



NICOLE CAR

#### HOTELS

##### 5-Sterne Hotel Gewandhaus Dresden

- Boutique-Hotel, an der Kreuzkirche gelegen
- Steak-Restaurant, Bar, Patisserie, SPA, Pool
- **Classik Zimmer** (17–21 m<sup>2</sup>): Queen-/King-Bett, Marmorbad mit Dusche oder Airpool-Badewanne, Kosmetikprodukte, Bademäntel, Slippers, Klimaanlage, Safe, Minibar, Kaffeemaschine, Schreibtisch, TV
- **Superior Zimmer** (22–34 m<sup>2</sup>): separate Sitzzecke

##### 5-Sterne Steigenberger Hotel de Saxe

- Neben der Frauenkirche, Restaurant, Bar
- **Superior Zimmer** (28 m<sup>2</sup>): Bad (DU oder Wanne), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter
- **Grand Deluxe Zimmer** (32 m<sup>2</sup>): Blick zum Neumarkt und zur Frauenkirche, Bad mit DU, Bademäntel, Slippers, Kaffeemaschine

##### 5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski

- Luxushotel, gegenüber der Semperoper
- Restaurants, Bistro, Bar/Café, SPA, Sauna, Pool
- **Palais Zimmer** (35 m<sup>2</sup>): King-Bett, Sitzzecke, Schreibtisch, Klimaanlage, TV, Telefon, Minibar, Safe, Föhn, Tee-/Kaffeebereiter, Bad mit DU
- **Palais View Zimmer** (35 m<sup>2</sup>): Altstadtblick

# Dresden



FRANCESCO MELI

Die sächsische Landeshauptstadt lockt mit wunderbaren Konzerten in der Frauenkirche, im Kulturpalast und in der Semperoper, wo Sie zudem »Carmen« mit Matthew Polenzani und Caterina Piva, »Ein Maskenball« mit Francesco Meli und Nicole Car, inszeniert von Angela Denoke, sowie das Ballett »Der Nussknacker« erleben können. Ein Besuch der Ausstellung »Correggio. Berührend menschlich« im Zwinger ergänzt die Adventsreise.

**12.–14. September 2026** Individualreise

#### Samstag, 12. September

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Frauenkirche:

##### Daniel Hope & Staatskapelle Halle

Dirigent: Fabrice Bollon  
Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll op. 61  
Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 »Pathétique«

##### Fakultativ gegen Aufpreis € 80 p.P.:

19.00 Uhr Semperoper:

##### Carmen von Georges Bizet

Dirigent: Lorenzo Passerini  
Inszenierung: Nadja Loschky  
Mit **Matthew Polenzani**, **Caterina Piva**,  
Marjukka Tepponen, Krzysztof Bączek...  
Sächsische Staatskapelle, Staatsopernchor

#### Sonntag, 13. September

18.00 Uhr Kulturpalast:

##### Dresdner Philharmonie

Dirigent: **Sir Donald Runnicles**  
Sopran: Lilit Davtyan  
Tenor: Sunnyboy Dladla  
Bariton: Thomas Lehman  
Prager Philharmonischer Chor  
Philharmonischer Chor Dresden  
Ottorino Respighi: »Pini di Roma«  
Carl Orff: »Carmina burana«

#### Montag, 14. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

**16.–18. Oktober 2026** Individualreise

#### Freitag, 16. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Kulturpalast:

##### Dresdner Philharmonie

Dirigentin: Tabita Berglund  
Violine: **Josef Špaček**  
Viola: **Diyang Mei**  
Ludwig Irgens-Jensen: Passacaglia  
W.A. Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur  
Franz Schubert: Sinfonie h-Moll »Unvollendete«

#### Samstag, 17. Oktober

19.00 Uhr Semperoper:

##### Ein Maskenball von Giuseppe Verdi

Dirigent: **Daniele Gatti**  
Inszenierung: Angela Denoke  
Mit **Francesco Meli**, Lodovico Ravizza,  
**Nicole Car**, Yulia Matochkina, Rosalia Cid  
David Roy, Tilmann Rönnebeck...  
Sächsischer Staatsopernchor Dresden  
Sächsische Staatskapelle Dresden

#### Sonntag, 18. Oktober

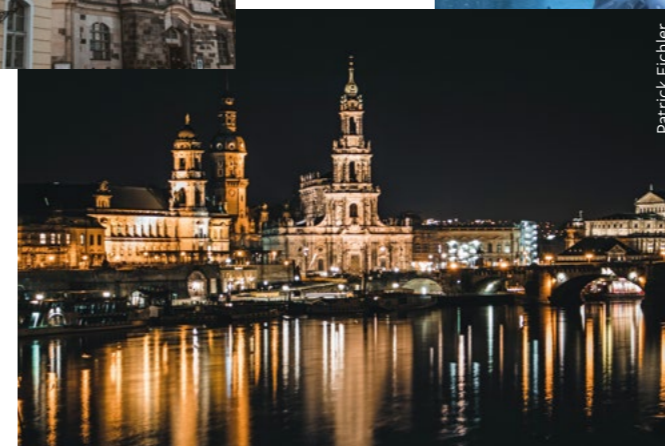
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

##### Fakultativ gegen Aufpreis € 67 p.P.:

11.00 Uhr Semperoper:  
**Sächsische Staatskapelle Dresden**  
Dirigent: **Daniele Gatti**  
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur



Patrick Eichler



Patrick Eichler

**05.–07. Dezember 2026** Gruppenreise

#### Samstag, 05. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Gewandhaus.  
**Empfang und Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Frauenkirche:

##### Bach: Weihnachtsoratorium

Dirigent: Frauenkirchenkantor  
Matthias Grüner  
Sopran: Marie Hänsel  
Alt: Henriette Gödde  
Tenor: Daniel Johannsen  
Bass: Tobias Berndt  
Kammerchor der Frauenkirche  
ensemble frauenkirche dresden  
Johann Sebastian Bach:  
Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten I-VI

#### Sonntag, 06. Dezember

**Altstadtrundgang und Alte Meister**  
Heute entdecken Sie die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der prachtvollen Altstadt – von der Frauenkirche über den Neumarkt bis zum Residenzschloss – und besuchen dann die Ausstellung »Correggio. Berührend menschlich« im Dresdner Zwinger, die einen faszinierenden



Marco Chioldi

DER NUSSKNACKER

Blick auf einen der großen Meister der italienischen Renaissance eröffnet. **Antonio Allegri da Correggios** leuchtende Farben, seine sinnliche Lichtführung und die warmen, menschlichen Gesten seiner Figuren entfalten eine zeitlose Anziehungskraft. Ausgehend vom weltweit einzigartigen Bestand an Tafelgemälden des Künstlers im Besitz der Gemäldegalerie Alte Meister und der Restaurierung seiner Madonna des heiligen Sebastian versammelt die Dresdner Schau zu Correggio – die erste Ausstellung zum Gesamtwerk des Malers außerhalb Italiens überhaupt – herausragende internationale Leihgaben.

18.00 Uhr Semperoper:

##### Ballett »Der Nussknacker«

Musik von Pjotr I. Tschaikowsky  
Handlung & Choreografie:  
Aaron S. Watkin, Jason Beechey  
Semperoper Ballett  
Sächsische Staatskapelle Dresden

#### Montag, 07. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

#### TERMINE UND PREISE P.P.

12.–14. September 2026	Individualreise
<b>Gewandhaus</b>	
Classik DZ/EZ	€ 480/€ 650
<b>Taschenbergpalais</b>	
Palais DZ/EZ	€ 650/€ 920
Palais View DZ/EZ	€ 690/€ 990
Aufpreis Oper am 12.09.	€ 80

#### 16.–18. Oktober 2026 Individualreise

16.–18. Oktober 2026	Individualreise
<b>Steigenberger De Saxe</b>	
Superior DZ/EZ	€ 550/€ 710
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 650/€ 890
<b>Taschenbergpalais</b>	
Palais DZ/EZ	€ 720/€ 990
Palais View DZ/EZ	€ 760/€ 1.070
Aufpreis Konzert am 18.10.	€ 67

#### LEISTUNGEN

- 2 Übernachtungen, Frühstück, Citytax im gebuchten Hotel
- 2 bzw. 3 Karten der 1. Kategorie

#### TERMIN UND PREISE P.P.

05.–07. Dezember 2026	Gruppenreise
<b>Gewandhaus</b>	
Classik DZ/EZ	€ 790/€ 960
Superior DZ/EZ	€ 970/€ 1.250

#### LEISTUNGEN

- 2 Übernachtungen, Frühstück, Citytax im Hotel Gewandhaus Dresden
- 2 Karten der 1. Kategorie
- Sektempfang & Imbiss
- Stadtrundgang und Führung Alte Meister
- Reiseleitung (Empfang, Führung)
- Reiseführer Dresden

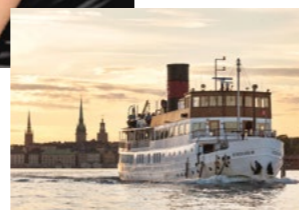
#### SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise  
Bei Gruppenreise: Mindestteilnehmer: 10

# Stockholm



VILDE FRANG



Jeppie Wikström

## HOTEL

### 5-Sterne Grand Hôtel Stockholm

- Ein Leading Hotel of the World, elegant
- Lage am Wasser mit Schloss-/Altstadt-Blick
- Restaurants, Bar, Spa, Sauna, Pool, Fitnessbereich
- Stilvolle Zimmer zum Innenhof/zur Seitenstraße oder zum Ufer mit Blick zur Altstadt/zum Schloss. Ausstattung: Sessel, Schreibtisch, Safe, Minibar, Smart-TV, Klimaanlage, Kaffeemaschine, Bad mit Dusche oder/und Badewanne, Föhn, Bademäntel, Slippers
- **Einzelzimmer** (ab 15m<sup>2</sup>): komfortables Bett
- **Superior Zimmer** (ab 20m<sup>2</sup>): King-/Twin-Bett, gegen Aufpreis: Ufer-/Altstadt-Blick
- **Deluxe Zimmer** (ab 30m<sup>2</sup>): King-/Twin-Bett, Sitzecke, gegen Aufpreis: Ufer-/Altstadt-Blick

## TERMIN UND PREISE P.P.

09.–13. September	Gruppenreise
Einzelzimmer	€ 3.450
Superior DZ/EZ	€ 3.190/€ 3.890
Superior Ufer/Altstadt DZ/EZ	€ 3.450/€ 4.350
Deluxe DZ/EZ	€ 3.290/€ 4.130
Deluxe Ufer/Altstadt	€ 3.590/€ 4.690
Aufpreis Ballett »Le Corsaire« am 11.09.	€ 67

## LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im Grand Hôtel Stockholm
- 2 bzw. 3 Karten Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers zum/vom Konzerthaus
- 2 Abendessen, 1 Mittagessen, 1 Imbiss inkl. begleitender Getränke
- Rundfahrt & Vasa-Museum
- Rundgang Altstadt & Bootsfahrt
- Flug Frankfurt–Stockholm–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angebenen Zeiten
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Stockholm

## SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Die schwedische Hauptstadt verzaubert mit stilvoller Gelassenheit und großer Vielfalt. Erleben Sie Vilde Frang und das Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Malin Byström als Floria Tosca und auf Wunsch das Ballett »Le Corsaire«. Ergänzt wird das Programm durch den Besuch des Vasa-Museums, einen Spaziergang durch die historische Altstadt sowie eine stimmungsvolle Schärenrundfahrt. Für stilvollen Komfort sorgt das Grand Hôtel Stockholm.

## 09.–13. September 2026 Gruppenreise

### Mittwoch, 09. September

13.40–15.45 Uhr Flug Frankfurt–Stockholm.  
**Andere Abflughäfen auf Anfrage.**  
Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

**Gemeinsames Abendessen** im Restaurant mit Ihrer Reiseleitung.

### Donnerstag, 10. September

**Rundfahrt & Vasa-Museum inkl. Mittagessen**  
Nach einer ersten orientierenden Stadtrundfahrt geht es auf die Insel Djurgården, die grüne Oase Stockholms. Bei einem Museumsbesuch besichtigen Sie das beeindruckende Kriegsschiff »Vasa«, eine imposante, 1628 erbaute und gesunde Galeone. Anschließend Bustransfer zurück zum Hotel und gemeinsames Mittagessen.

19.00 Uhr Konzerthaus:

### Royal Stockholm Philharmonic Orchestra

Dirigent: **Ryan Bancroft**  
Sopran: Matilda Sterby  
Violine: **Vilde Frang**  
Jennifer Higdon: »Blue Cathedral«  
Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert  
Djuro Živković: Fanfare (Uraufführung)  
Anders Hillborg: ...lontana in sonno...  
Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5

### Freitag, 11. September

**Altstadt-Spaziergang inkl. Imbiss & Bootsfahrt**  
Sie spazieren durch malerische Gassen mit farbenfrohen Fassaden, besichtigen die Domkirche und passieren das Königliche Schloss, dessen

barocke Pracht das Stadtbild prägt. In einem Altstadt-Café genießen Sie einen typisch schwedischen Imbiss, bevor Sie zu einer Bootstour durch die innere Schärenlandschaft Stockholms aufbrechen. Nachmittags Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

### Fakultativ gegen Aufpreis € 67 p.P.:

19.00 Uhr Königliche Oper Stockholm:  
**Ballett »Le Corsaire«** von Adolphe Adam  
Dirigentin: Catherine Larsen-Maguire  
Choreografie: José Martinez, nach Marius Petipa  
Royal Swedish Ballet & Orchestra

### Samstag, 12. September

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

15.00 Uhr Königliche Oper Stockholm:

**Tosca** von **Giacomo Puccini**  
Dirigent: Vitali Alekseenok  
Inszenierung: Knut Hendriksen  
Mit **Malin Byström**, Daniel Johansson, Karl-Magnus Fredriksson, Kristian Flor...  
Royal Swedish Orchestra  
Royal Swedish Chorus & Children Chorus

Mit einem **gemeinsamen Abendessen** klingt diese schöne Reise aus.

### Sonntag, 13. September

Nach dem Frühstück Flughafentransfer.  
13.30–15.40 Uhr Flug Stockholm–Frankfurt.



SIR ANDRÁS SCHIFF



TURANDOT

Sie erleben das Chamber Orchestra of Europe mit Sir András Schiff beim Kronberg Festival und Puccinis »Turandot« in der Oper Frankfurt. Ein Meet & Greet mit Künstlern der Aufführung vertieft das Opernerlebnis. Ein weiteres Highlight ist die exklusive Abendführung zum Thema »Kunst und Musik« im Städel Museum. Ein Besuch im einzigartigen Deutschen Romantik Museum rundet die Kulturreise ab.

## 01.–04. Oktober 2026 Gruppenreise

### Donnerstag, 01. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.  
Frühes **Abendessen** mit Ihrer Reiseleitung.

20.30 Uhr Casals Forum–Kronberg:

**Chamber Orchestra of Europe**  
Dirigent: **Sir András Schiff**  
Violoncello: **Miklós Perényi**  
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum op. 61  
Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129

### Freitag, 02. Oktober

**Kulinarischer Stadtrundgang Frankfurt**  
Bei dem Rundgang vom Römer über die Paulskirche bis zum Kaiserdom hören Sie von Frankfurts spannender Vergangenheit und genießen Spezialitäten der Mainmetropole.  
Nachmittags Freizeit.

### Exklusive Abendführung im Städel Museum

Sobald das Städel seine Türen schließt, begeben Sie sich auf eine exklusive Führung, bei der die Verbindung von »Kunst und Musik« im Mittelpunkt steht. Was passiert, wenn sich Klänge und Rhythmen mit Farbe und Pinsel verbinden? Die bekanntesten Künstler von Edgar Degas bis Yves Klein stellen nicht einfach Instrumente in ihren Bildern dar, sondern ließen sich von der Musik inspirieren. So erzählen die Gemälde auch faszinierende Geschichten aus Opernhäusern und Tanzsälen. Verfolgen Sie bei der anregenden Führung gemeinsam die Frage, ob man Töne auch sehen kann und wie unterschiedlich sich verschiedene Musikstile darstellen lassen.

Mit einem guten **Abendessen** klingt der Tag aus.

### Samstag, 03. Oktober

**Deutsches Romantik Museum**  
Als weltweit erstes Museum dieser Art präsentiert das Deutsche Romantik Museum im Dialog mit dem Goethe-Haus Manuskripte, Gemälde und Alltagsobjekte. Multimedial und sinnlich werden Ideen, Werke und Persönlichkeiten erfahrbar gemacht – auch Goethe erscheint in neuem Licht. Eine Führung vertieft die Einblicke, zeigt Ihnen einzigartige Originale und eine innovative Ausstellung zur Epoche der Romantik.

Vor der Aufführung genießen Sie im Opernhaus einen **Snack** und ein **Glas Wein**.

18.00 Uhr Oper Frankfurt:

**Turandot** von **Giacomo Puccini**  
Dirigent: Simone Di Felice  
Inszenierung: Andrea Breth  
Mit Elza van den Heever/Olesya Golovneva, Alfred Kim, Julia Stuart, Liviu Holender, Sven Hjörleifsson...  
Frankfurter Opern- & Museumsorchester, Chor

### Meet & Greet mit Künstlern

Bei einem Austausch mit Künstlern aus »Turandot« und einem Glas Wein klingt diese schöne Reise aus.

### Sonntag, 04. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

# Frankfurt & Kronberg Festival

## HOTELS

### 5-Sterne Hotel Steigenberger Icon Frankfurter Hof

- Traditionshaus, zentrale Lage nahe der Oper
- Restaurant, Brasserie, Bar, THE SPA
- **Superior Zimmer** (ab 25m<sup>2</sup>): traditionell, Safe, Kaffee-/Teebereiter
- **Grand Deluxe Zimmer** (ab 36m<sup>2</sup>): renoviert, elegant-modern, King-/Twin-Bett, Marmorbath (Dusche, Wanne)

### Adina Apartment Hotel Neue Oper

- Fußläufig zu Mainufer und Oper
- Pool, Sauna und Fitnessbereich
- **Premier Studio Zimmer** (ab 30m<sup>2</sup>): Balkon, King-Bett, Wohn-/Essbereich, Küche, Nespresso-Maschine, Klimaanlage, Bad mit Badewanne oder Dusche

## TERMIN UND PREISE P.P.

01.–04. Oktober 2026	Gruppenreise
<b>Adina</b>	
Premier Studio DZ/EZ	€ 1.550/€ 1.840
<b>Frankfurter Hof</b>	
Superior DZ/EZ	€ 1.790/€ 2.190
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 1.950/€ 2.490

## LEISTUNGEN

- 3 ÜB/FR/Tax im gebuchten Hotel
- 2 Konzert-/Opernkarten der Kategorie 1 inkl. Transfers am 01.10.
- 2 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Kulinarischer Stadtrundgang
- Führung Romantik Museum
- Exklusive Abendführung im Städel Museum
- Opersnack mit 1 Glas Wein
- Meet & Greet inkl. 1 Glas Wein
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Frankfurt

## SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

# Sofia



Kultur-  
reise



Die sehenswerte bulgarische Hauptstadt Sofia bietet in der prachtvollen Nationaloper »Macbeth« von Giuseppe Verdi und ein Konzert in der Philharmonie mit dem Sofia Philharmonic Orchestra. Freuen Sie sich auf die spannende Mischung aus Historie und Moderne in Sofia und auf die interessanten Ausflüge zum berühmten Rila-Kloster und nach Plovdiv, einer der ältesten und bedeutendsten Städte der Welt.

## 08.–12. Oktober 2026 Gruppenreise

### Donnerstag, 08. Oktober

10.25 Uhr Flug Frankfurt–Sofia (an 13.35 Uhr).  
**Andere Abflughäfen auf Anfrage.**  
Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen und Transfer zum Hotel.

Bei einer kurzen **Stadtführung** erhalten Sie erste Eindrücke der bulgarischen Hauptstadt. Anschließend **Abendessen** im Restaurant.

### Freitag, 09. Oktober

**Stadtführung Sofia**  
Beim Rundgang entdecken Sie die wichtigsten Sehenswürdigkeiten von Sofia, einer der ältesten Hauptstädte Europas. Neben der neobyzantinischen **Alexander-Newski-Kathedrale**, einer der größten Kirchen des orthodoxen Christentums, der Sophienkirche und der antiken Georgs-Rotunde (4. Jh.) besichtigen Sie die faszinierende Ausgrabungsstätte **Serdica** aus römischer Zeit, inmitten von Sofia. Mittags Rückkehr zum Hotel.

19.00 Uhr Nationaloper:

### Macbeth von Giuseppe Verdi

Dirigent: N.N.  
Regie: Vera Petrova  
Ensemble, Orchester und Ballett der Oper Sofia

### Samstag, 10. Oktober

**Ausflug Plovdiv inkl. Mittagessen**  
Sie besuchen Plovdiv, eine der ältesten und bedeutendsten Städte der Welt. Die ersten Siedlungsspuren im heutigen Stadtgebiet stammen

aus dem 5. Jahrtausend v. Chr. Bei dem Rundgang durch die Kulturhauptstadt Europas 2019, sehen Sie die auf drei Hügeln liegende romantische Altstadt mit prachtvollen Kirchen und entdecken u. a. die Zeugnisse der römischen Blütezeit, wie das antike **Amphitheater**. Anschließend Fahrt zu einem Weingut, wo Sie ein gutes Essen inkl. Weinverkostung erwartet, bevor es zurück nach Sofia geht.

### Sonntag, 11. Oktober

**Ausflug Rila-Kloster inkl. Mittagessen**  
Fahrt durch die beeindruckende Landschaft des Rila-Gebirges zum weltberühmten Kloster, welches zum UNESCO-Welterbe zählt. Sie besichtigen die prachtvoll ausgestattete Klosteranlage, das beeindruckende jahrhundertealte Zentrum des geistigen und kulturellen Lebens, mit Klosterkirche und Museum. Neben malerischen Fresken beeindruckend Ikonen und architektonische Details. Anschließend genießen Sie ein Mittagessen mit Spezialitäten der Region. Rückfahrt nach Sofia.

19.00 Uhr Philharmonie:

### Sofia Philharmonic Orchestra

Dirigent: N.N.  
Das Programm wird später bekanntgegeben.

### Montag, 12. Oktober

Vormittags Transfer zum Flughafen.  
14.15–15.35 Uhr Flug Sofia–Frankfurt.



## HOTEL

### 5-Sterne InterContinental Sofia

- Lage im Stadtzentrum
- Restaurant, Lounge-Bar, Fitness-/SPA-Bereich
- **Klassik Zimmer** (27–43m<sup>2</sup>): King-/Twin-Bett, Bad mit begehbare Dusche und Badewanne, Föhn, Pflegeprodukte, Klimaanlage, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Safe, TV, Tee-/Kaffeemaschine
- **Klassik View Zimmer** (27–43m<sup>2</sup>): King-Bett, Blick zur Kathedrale, sonst wie oben

## TERMIN UND PREISE P.P.

08.–12. Oktober 2026	Gruppenreise
Klassik DZ/EZ	€ 2.080/€ 2.380
Klassik View DZ/EZ	€ 2.170/€ 2.510

## LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im InterContinental Sofia
- 2 Karten der 1. Kategorie
- 2 Mittag- und 1 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtführung Sofia
- Ausflüge Plovdiv und Rila-Kloster
- Reiseleiter
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Flüge Frankfurt–Sofia–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

## SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,  
Mindestteilnehmer: 12

# Festival Verdi Parma



SAIMIR PIRGU

Paul Scala

Sie erleben Meisterwerke von Giuseppe Verdi: das Requiem mit hervorragenden Sängern und »Nabucco« im Teatro Regio di Parma sowie »Aida« in der Regie von Franco Zeffirelli im historischen Teatro Giuseppe Verdi in Busseto. Sie entdecken Parma, die Geigenbauerstadt Cremona, die Renaissancestadt Sabbioneta und genießen die gute Küche der Region.

## 22.–26. Oktober 2026 Gruppenreise

### Donnerstag, 22. Oktober

13.25–14.40 Uhr Flug Frankfurt–Mailand/Linate.  
**Andere Abflughäfen auf Anfrage.**  
Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

**Abendessen** in einem guten Restaurant.

### Freitag, 23. Oktober

**Sabbioneta & Colorno inkl. Mittagessen**  
Rundgang durch die kleine Renaissancestadt Sabbioneta (UNESCO) mit Stadtmauer, Palazzo Ducale, Palazzo del Giardino und Teatro Olimpico. Mittagessen im Restaurant »Al Vèdel« in Colorno mit Spezialitäten aus der Region. Anschließend Spaziergang im schönen Garten der »Reggia di Colorno«, einem Palast aus dem 17. Jahrhundert.

20.00 Uhr Teatro Regio di Parma:

### Messa da Requiem von Giuseppe Verdi

Dirigent: **Daniele Rustioni**  
Sopran: **Eleonora Buratto**  
Mezzosopran: **Ekaterina Semenchuk**  
Tenor: **Saimir Pirgu**  
Bass: **Roberto Tagliavini**  
Filarmonica Arturo Toscanini  
Coro del Teatro Regio di Parma

### Samstag, 24. Oktober

**Geigenbauerstadt Cremona inkl. Mittagessen**  
Seit dem 16. Jahrhundert werden in Cremona Geigen gebaut, u. a. von Antonio Stradivari. Sie besuchen die Altstadt mit Dom, Baptisterium und Glockenturm sowie das »Museo del Violino« mit mehr als 700 Ausstellungsstücken. Dem

Klang der Stradivari-Geigen lauschen Sie bei einem **Konzert** im Auditorium Giovanni Arvedi des Museums. Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Teatro Regio di Parma:

**Nabucco von Giuseppe Verdi**  
Dirigent: **Francesco Lanzillotta**  
Produktion: Pier Luigi Pizzi  
Mit **Ariunbaatar Ganbaatar**, Ben Reisinger, **Michele Pertusi**, Lidia Fridman...  
Orchestra del Teatro Comunale di Bologna  
Coro del Teatro Regio di Parma

### Sonntag, 25. Oktober

**Stadtführung Parma**  
Die ehemalige Residenzstadt, heute UNESCO-Stadt der Gastronomie, ist ein Kleinod mit Dom, Baptisterium, schönen Palästen und Plätzen.

15.30 Uhr Teatro Giuseppe Verdi di Busseto:

**Aida von Giuseppe Verdi**  
Dirigent: Giuseppe Mengoli  
Regie: **Franco Zeffirelli**  
Mit **Federica Vitali**, Vincenzo Costanzo, Teresa Iervolino, Hae Kang, Aleksei Kulagin...  
Filarmonica Arturo Toscanini  
Coro del Teatro Regio di Parma

**Abendessen** in einem guten Restaurant.

### Montag, 26. Oktober

Transfer zum Flughafen Mailand/Linate.  
14.50–16.05 Uhr Flug Linate–Frankfurt.

Bernard Hermant/Junplash



## HOTEL

### 5-Sterne Grand Hotel de la Ville Parma

- Sehr gute Lage am Rand der Altstadt
- Restaurant, Bar, Fitnessbereich
- **Zimmer** (ab ca. 21 m<sup>2</sup>): Doppel-/Twin-Bett, Bad (Badewanne oder Dusche), Holz- oder Parkettboden, Sitzgelegenheit, Safe, Minibar, Telefon, LCD-SAT-TV, Klimaanlage, Slippers

## TERMIN UND PREISE P.P.

22.–26. Oktober 2026	Gruppenreise
Doppelzimmer	€ 3.630
Einzelzimmer	€ 3.990

## LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Grand Hotel de la Ville
- 3 gute Opern-/Konzertkarten
- 2 Abend- und 2 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Ausflüge und Führungen lt. Angebot
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseleiter
- Flüge Frankfurt–Mailand/Linate–Frankfurt (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten mit LH

## SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,  
Mindestteilnehmer: 12

# Baden-Baden



KIRILL PETRENKO



HAYATO SUMINO

## HOTELS

- Hotel Roomers Baden-Baden**
- Vis-à-vis Festspielhaus, modern
  - Restaurant, Bar, SPA, Fitness-Center
  - **Superior Zimmer** (32 m<sup>2</sup>): Kingsize-Bett, Sofa, Bad mit Dusche, TV, Minibar, Nespresso Maschine

## 5-Sterne Hotel Steigenberger Icon Europäischer Hof

- Zentrale Lage vis-à-vis Trinkhalle
- Restaurant, Bar, SPA, Fitnessbereich
- **Superior Zimmer** (ab 30 m<sup>2</sup>): Minibar, TV, Kaffee-/Teestation, Safe, Bad mit Dusche

## TERMINE UND PREISE P.P.

01.–03. Oktober 2026	Individualreise
<b>Hotel Roomers</b>	
Superior DZ/EZ	€ 590/€ 810
<b>Hotel Steigenberger Icon Europäischer Hof</b>	
Superior DZ/EZ	€ 600/€ 740

21.–23. November 2026	Individualreise
<b>Hotel Roomers</b>	
Superior DZ/EZ	€ 680/€ 890
<b>Hotel Steigenberger Icon Europäischer Hof</b>	
Superior DZ/EZ	€ 690/€ 830

03.–05. Dezember 2026	Individualreise
<b>Hotel Steigenberger Icon Europäischer Hof</b>	
Superior DZ/EZ	€ 890/€ 1.040

18.–20. Dezember 2026	Individualreise
<b>Hotel Steigenberger Icon Europäischer Hof</b>	
Superior DZ/EZ	€ 690/€ 840
<b>Hotel Roomers</b>	
Superior DZ/EZ	€ 740/€ 980

## LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR/Tax im gebuchten Hotel
- 2 Karten (Kategorie 2, Ballettwerkstatt Kat. 1)

## SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Zusatznacht auf Anfrage

## Individualreisen Oktober–Dezember 2026

### 01.–03. Oktober 2026

#### Donnerstag, 01. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:  
**Ballett-Werkstatt**  
Moderation: **John Neumeier**  
Hamburg Ballett, Bayerisches Staatsballett

#### Freitag, 02. Oktober

19.30 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:  
**Ballett »Illusionen – wie Schwanensee«**  
Choreografie, Inszenierung: **John Neumeier**  
nach Lew Iwanow und Marius Petipa  
Musik: Peter I. Tschairowsky  
Bayerisches Staatsballett  
Philharmonie Baden-Baden

#### Samstag, 03. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 21.–23. November 2026

#### Samstag, 21. November

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:  
**Tonhalle-Orchester Zürich**  
Dirigent: **Paavo Järvi**  
Klavier: **Hayato Sumino**  
Leonard Bernstein: Candide-Ouvertüre  
George Gershwin: Rhapsody in Blue  
Gustav Mahler: Sinfonie Nr.5

#### Sonntag, 22. November

17.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:  
**Tonhalle-Orchester Zürich**  
Dirigent: **Paavo Järvi**  
Gustav Mahler: Sinfonie Nr.6 a-Moll

#### Montag, 23. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 03.–05. Dezember 2026

#### Donnerstag, 03. Dezember

Individuelle Anreise zum Steigenberger Hotel.

19.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:  
**Berliner Philharmoniker**  
Dirigent: **Kirill Petrenko**  
Tenor: **Jonathan Tetelman**  
Ottorino Respighi: Trilogia romana  
und Arien mit Jonathan Tetelman

#### Freitag, 04. Dezember

19.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:  
**Berliner Philharmoniker**  
Dirigent: **Kirill Petrenko**  
Klavier: **Vikingsur Ólafsson**  
Brahms: 1. Klavierkonzert d-Moll op. 15  
R. Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30

#### Samstag, 05. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise

### 18.–20. Dezember 2026

#### Freitag, 18. Dezember

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:  
**Die Zauberflöte von W. A. Mozart**  
Dirigent, Inszen. halbszenisch: **Iván Fischer**  
Mit **Julian Prégardien**, Samantha Gaul,  
Franz-Josef Selig, **Alina Wunderlin...**  
Budapest Festival Orchestra, Chor

#### Samstag, 19. Dezember

18.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:  
**Bach: Weihnachtsoratorium (I-III, VI)**  
Dirigent: **Iván Fischer**  
Mit Mirella Hagen, Olivia Vermeulen,  
Raphael Höhn, Hanno Müller-Brachmann  
Vocalconsort Berlin; Budapest Festival Orchestra

#### Sonntag, 20. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

# Salzburg



Bei dieser schönen Opernreise in die Mozartstadt besuchen Sie Rossinis »L'Italiana in Algeri« im Salzburger Landestheater und Puccinis »Tosca« im Großen Festspielhaus. Ein Ausflug in die Salz- und Keltenstadt Hallein, eine Führung hinter den Kulissen der berühmten Festspielhäuser und Mahlzeiten in guten Restaurants komplettieren die Opernerlebnisse.

## 29. Oktober–01. November 2026 Gruppenreise

### Donnerstag, 29. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

**Frühes Abendessen** im Restaurant Bristol.

19.30 Uhr Salzburger Landestheater:  
**L'Italiana in Algeri** von **Gioachino Rossini**  
Dirigent: Carlo Benedetto Cimento  
Inszenierung: Alexandra Liedtke  
Orchester Mozarteumorchester Salzburg  
Die Sängerbesetzung ist noch nicht bekannt

### Freitag, 30. Oktober

**Ausflug Salz- und Keltenstadt Hallein**  
Sie unternehmen einen Ausflug nach Hallein und entdecken bei einem Rundgang die wunderschöne Altstadt. Verträumte Gassen, romantische Winkel und die liebevoll renovierten Häuser machen Hallein zu einem Kleinod mittelalterlicher Baukunst. Dieser Spaziergang ist zudem eine Reise auf den Spuren jener Zeit, in der man Salz noch »weißes Gold« nannte; dieses war durch viele Jahrhunderte Grundlage für die Entwicklung des Stadtbildes. Der Besuch des interessanten **Keltenmuseums** veranschaulicht die zentrale Lage und Bedeutung der Region.

**Mittagessen** im ausgezeichneten Restaurant »Brunnauer«. Anschließend Freizeit.

### Samstag, 31. Oktober

**Führung »Die ganze Stadt ist eine Bühne«**  
Dies ist das Motto der interessanten Stadtführung, bei der Sie die wichtigsten Festspielstätten entdecken. Sie besichtigen das Große Festspielhaus, das Haus für Mozart und die Felsenreitschule. Hier erhalten Sie Einblick in die Bühnenbereiche, die üblicherweise nicht öffentlich zugänglich sind. Anschließend entdecken Sie die wichtigsten Sehenswürdigkeiten und verborgenen Kostbarkeiten in der historischen Altstadt, die zum UNESCO-Welterbe zählt. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

**Frühes Abendessen** im Sky-Restaurant »Imlauer« mit herrlichem Blick über die Mozartstadt.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:  
**Tosca** von **Giacomo Puccini**  
Dirigent: Carlo Benedetto Cimento  
Szenische Einrichtung/Ausstattung:  
Thomas Mika  
Orchester Mozarteumorchester Salzburg  
Die Sängerbesetzung ist noch nicht bekannt

### Sonntag, 01. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## HOTELS

### 4-Sterne Imlauer Hotel Pitter

- Im Herzen der Stadt
- Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum
- **Superior-Zimmer** (28–30 m<sup>2</sup>): Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Föhn, Slippers

### 5-Sterne Hotel Bristol

- Am Mirabellgarten, stilvoll mit Antiquitäten und Kunstwerken
- Restaurant, Bar mit Kamin und Live-Musik
- **Standard-Zimmer** (ca. 25 m<sup>2</sup>): Bad mit Dusche, Klimaanlage, Safe, Minibar, TV/Radio, Telefon, Schreibtisch
- **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m<sup>2</sup>): Ausstattung wie oben

## TERMIN UND PREISE P.P.

29. Oktober–01. November 2026	Gruppenreise
<b>Hotel Pitter</b>	
Superior DZ/EZ	€ 1.590/€ 1.890
<b>Hotel Bristol</b>	
Standard DZ/EZ	€ 1.670/€ 2.050
Superior DZ	€ 1.750

## LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder Hotel Bristol
- 2 gute Opernkarten (Kategorien 2+3)
- Busausflug Hallein inkl. Keltenmuseum
- Führung »Die ganze Stadt ist eine Bühne«
- 1 Mittag- und 2 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer

## SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage  
Mindestteilnehmer: 10

# Hamburg



EVGENY KISSIN

Sebastian Haene/DG

Konzert-Highlights



GOLDA SCHULTZ

Vittorio Grecco

Genießen Sie wunderbare Konzerte in der Elbphilharmonie mit The Cleveland Orchestra, unter der Leitung von Franz Welser-Möst und mit der Sopranistin Golda Schultz, mit dem Orchestre National de France, Cristian Măcelaru und Julia Fischer an der Violine sowie mit Evgeny Kissin und Sir Andrés Schiff. In der Staatsoper bietet »Die Walküre« Operngenuß vom Feinsten.

## Individualreisen Oktober – Dezember 2026

### 02.–04. Oktober 2026

#### Freitag, 02. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

**The Cleveland Orchestra**

Dirigent: **Franz Welser-Möst**

Sopran: **Golda Schultz**

Richard Strauss: Vier letzte Lieder AV150

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 8

c-Moll op. 65

#### Samstag, 03. Oktober

16.00 Uhr Staatsoper Hamburg:

**Die Walküre von Richard Wagner**

Dirigent: Omer Meir Wellber

Inszenierung: Claus Guth

Dramaturgie: Hella Bartnig

Mit **Nicky Spence, Ante Jerkunica,**

**Derek Welton, Vida Miknevičiūtė,**

Allison Oakes, Annika Schlicht, Katie Lowe,

Hellen Kwon, Mariana Poltorak, Katja Pieweck,

Ida Aldrian, Aebh Kelly, Iris van Wijnen...

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

#### Sonntag, 04. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 21.–23. November 2026

#### Samstag, 21. November

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

#### Sonntag, 22. November

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

**Klavierabend Evgeny Kissin & Sir Andrés Schiff**

W. A. Mozart: Sonate D-Dur K 381

Schumann: Andante u. Variationen B-Dur op. 46;

Bilder aus Osten op. 66

Smetana: Vltava (Die Moldau)

Dvořák: Slawische Tänze (Auswahl)

#### Montag, 23. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 29. November – 01. Dezember 2026

#### Sonntag, 29. November

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

#### Montag, 30. November

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

**Orchestre National de France**

Dirigent: **Cristian Măcelaru**

Violine: **Julia Fischer**

Berlioz: Ouvertüre (Béatrice et Bénédicte op. 27)

Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61

Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

#### Dienstag, 01. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

# Leipzig



SOL GABETTA

David Maupile



DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

Tom Schulze



GAUTIER CAPUÇON

Nikola Aljagas

Freuen Sie sich auf wunderbare Konzerte mit dem Gewandhausorchester unter der Leitung von Petr Popelka und Andris Nelsons sowie mit herausragenden Musikern am Cello: Sol Gabetta und Gautier Capuçon. Die Oper Leipzig präsentiert »Der fliegende Holländer« und »Tosca«, ein Highlight für Orgelfreunde ist das Oratorium »Die Legende von der heiligen Elisabeth«.

## Individualreisen September – November 2026

### 11.–13. September 2026

#### Freitag, 11. September

Individuelle Anreise zum Hotel.

19.30 Uhr Gewandhaus, großer Saal:

**Gewandhausorchester**

Dirigent: **Petr Popelka**

Violoncello: **Sol Gabetta**

Arvo Pärt: These Words

Schostakowitsch: 2. Cellokonzert op. 126

Brahms: 4. Sinfonie e-Moll op. 98

#### Samstag, 12. September

19.30 Uhr Gewandhaus, großer Saal:

**Orgelkonzert – Eröffnung der Orgelsaison**

Merseburger Hofmusik

Collegium Vocale Leipzig

Leitung: Michael Schönheit

Sopran: Frieda Jolande Barck

Mezzosopran: Britta Schwarz

Bass: Martin Häßler, Andreas Scheibner

Orgel: Denny Wilke

GewandhausJugendchor/Kinderchor

Franz Liszt: Oratorium »Die Legende von der

heiligen Elisabeth« S 2

### Alternativ gegen Aufpreis €95 p.P.:

19.00 Uhr Oper Leipzig:

**Der fliegende Holländer von Richard Wagner**

Dirigent: Yura Yang

Inszenierung, Bühne: Michiel Dijkema

Mit Solen Mainguené, Ulrike Schneider,

Jordan Shanahan, Sejong Chang...

Chor der Oper Leipzig; Gewandhausorchester

#### Sonntag, 13. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 30. Oktober – 01. November 2026

#### Freitag, 30. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel.

9.30 Uhr Gewandhaus, großer Saal:

**Gewandhausorchester**

Dirigent: **Andris Nelsons**

Violoncello: **Gautier Capuçon**

Antonín Dvořák: Cellokonzert h-Moll op. 104

Johannes Brahms: 1. Sinfonie c-Moll op. 68

#### Samstag, 31. Oktober

17.00 Uhr Oper Leipzig:

**Tosca von Giacomo Puccini**

Dirigent: **Ivan Repušić**

Inszenierung: Michiel Dijkema

Mit Natalya Romaniw, Matteo Lippi,

Ivan Inverardi, Randall Jakobsh...

Chor der Oper Leipzig, Gewandhausorchester

#### Sonntag, 01. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## HOTEL

### 5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig

- Im Stadtzentrum
- Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich
- **Superior-Zimmer** (26–32 m<sup>2</sup>): zum Innenhof/Stadtzentrum, King-/Twin-Bett, TV, Telefon, Bad (Dusche), WC, Bademäntel, Slippers, Pflegeprodukte, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe
- **Deluxe-Zimmer** (34–36 m<sup>2</sup>): Bad (Du und/oder Badewanne), sonst wie oben

## TERMINE UND PREISE P.P.

11.–13. September 2026	Individualreise
Superior DZ/EZ	€ 490/€ 690
Deluxe DZ/EZ	€ 550/€ 790
Aufpreis »Der fliegende Holländer« 12.09.	€ 95

### 30. Oktober – 01. November 2026 Individualreise

Superior DZ/EZ	€ 580/€ 760
Deluxe DZ/EZ	€ 640/€ 860

## LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR/Tax im Steigenberger Grandhotel
- 2 Karten der 1. Kategorie

## SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise

## HOTELS

### Ameron Hamburg Hotel Speicherstadt

- Fußläufig zur Elbphilharmonie
- Restaurant, Bar, Spa, Fitness, Sauna
- **Comfort-Zimmer** (26 m<sup>2</sup>): Ausblick Speicherstadt, King-Bett, Schreibtisch, Safe, Klimaanlage, TV, Bad mit Dusche, Holzboden
- **Premium-Zimmer** (27–30 m<sup>2</sup>): Bad (DU oder Wanne), Kissenmenü, Kaffeestation

### Steigenberger Hotel Hamburg

- Am Alsterfleet, fußläufig zu Oper/Konzert
- Restaurant, Bar-/Lounge, SPA & Fitness
- **Superior Riverside** (33 m<sup>2</sup>): King-/Twin-Bett, Schreibtisch, Klimaanlage, Safe, Kaffeemaschine, Bad (DU oder Wanne)

## TERMINE UND PREISE P.P.

### 02.–04. Oktober 2026 Individualreise

Hotel Ameron	
Comfort DZ/EZ	€ 810/€ 1.050
Premium DZ/EZ	€ 840/€ 1.090
Steigenberger	
Superior Riverside DZ/EZ	€ 850/€ 1.120

### 21.–23. November 2026 Individualreise

Hotel Ameron	
Comfort DZ/EZ	€ 510/€ 695
Premium DZ/EZ	€ 540/€ 750
Steigenberger	
Superior Riverside DZ/EZ	€ 540/€ 740

### 29. Nov. – 01. Dez. 2026 Individualreise

Hotel Ameron	
Comfort DZ/EZ	€ 500/€ 660
Premium DZ/EZ	€ 520/€ 700
Steigenberger	
Superior Riverside DZ/EZ	€ 580/€ 780

## LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR/Citytax im gebuchten Hotel
- 1 bzw. 2 Karten (Kategorie 1+2)

## SONSTIGES

Individuelle Ab-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

# Berlin



Klaus Lefebvre

SIMONE YOUNG



Bernard Uhlir

NABUCCO

Operngenuß  
vom  
Feinsten

## HOTELS

### Hotel Titanic Gendarmenmarkt

- Grillrestaurant, großer Wellnessbereich
- **Classic-Zimmer** (ca. 20 m<sup>2</sup>): Queen-/King Bett, Minibar, Safe, Klimaanlage, Schreibtisch, TV, Sitzgelegenheit, Tee-/Kaffee-Set-up, Bad mit Dusche, Bademäntel, Föhn
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 25 m<sup>2</sup>): wie oben, mit SKY-TV
- **Junior Suite** (ca. 33 m<sup>2</sup>): King-Bett, sonst wie oben

### Hotel Luc, Autograph Collection

- Boutiquehotel am Gendarmenmarkt
- Gutes Restaurant, Bar, Sauna & Fitness
- **Luc Queen** (17–21 m<sup>2</sup>): Queen-Bett, Schreibtisch, TV, Kaffee-/Teekocher, Dusche, Bademäntel, Föhn, Minibar, Safe, Klimaanlage, Mineralwasser gratis
- **Luc King** (21–31 m<sup>2</sup>): King-Bett, Sitzgelegenheit sonst wie oben
- **Junior Suite** (34–47 m<sup>2</sup>): King-Bett, Stadtblick, Sitzecke, sonst wie oben

## TERMIN UND PREISE P.P.

12.–15. Dezember 2026	Gruppenreise
<b>Hotel Titanic Gendarmenmarkt</b>	
Classic DZ/EZ	€ 1.390/€ 1.590
Deluxe DZ/EZ	€ 1.440/€ 1.680
Junior Suite DZ	€ 1.560
<b>Hotel Luc, Autograph Collection</b>	
Luc Queen DZ/EZ	€ 1.590/€ 1.960
Luc King DZ/EZ	€ 1.690/€ 2.130
Junior Suite DZ	€ 1.870

## LEISTUNGEN

- 3 ÜB/FR/TAX im gebuchten Hotel
- 2 Opernkarten der 1. Kategorie
- 2 Sektempfang & Imbiss
- 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Bode-Museum: Kammerkonzert & Führung inkl. Transfers
- Stadtrundfahrt
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Berlin

## SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage  
Mindestteilnehmer: 10

Freuen Sie sich auf wunderbare Konzerte, unter der Leitung von Joana Mallwitz und mit dem Konzerthausorchester Berlin, sowie auf »Tosca« mit Alexandra Kurzak und »Samson et Dalila« mit Jonathan Tetelman. Bei unserer Gruppenreise im Advent erleben Sie »La Bohème« mit Elsa Dreisig in der Hauptrolle und »Nabucco« mit Anna Netrebko. Ein Kammerkonzert im Bode-Museum mit anschließender Führung sowie eine Stadtrundfahrt ergänzen dieses Angebot.

## 12.–15. Dezember 2026 Gruppenreise

### Samstag, 12. Dezember

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.  
**Sektempfang & Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

### La Bohème von Giacomo Puccini

Dirigent: **Ivan Repušić**

Inszenierung: Lindy Hume

Mit **Elsa Dreisig**, Riccardo Massi,

Clara Nadeshdin, Gyula Orendt...

Staatsopernchor, Kinderchor der Staatsoper

Staatskapelle Berlin

### Sonntag, 13. Dezember

11.00 Uhr Bode-Museum-Gobelinsaal:

### Museumskonzert inkl. Führung

Genießen Sie ein Kammerkonzert mit Musikern der Staatskapelle Berlin im schönen Gobelinsaal des Bode-Museums. Anschließend entdecken Sie das Museum im Rahmen einer interessanten Führung.

Bei einem **gemeinsamen Mittagessen** im Restaurant klingt der Vormittag aus.

Der Abend steht zu Ihrer freien Verfügung.

### Montag, 14. Dezember

### Rundfahrt »Geschichte und Gegenwart«

Bei dieser interessanten Rundfahrt entdecken Sie Orte, die untrennbar mit der Geschichte, Gegenwart und Zukunft Berlins verbunden sind, wie den Kurfürstendamm, den Reichstag, die Mauer, das Brandenburger Tor und den Checkpoint Charlie.

Stimmen Sie sich bei einem **Sektempfang & Imbiss** auf den Opernbesuch ein.

19.30 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

### Nabucco von Giuseppe Verdi

Dirigentin: **Simone Young**

Inszenierung: Emma Dante

Mit Amartuvshin Enkhbat, **Anna Netrebko**,

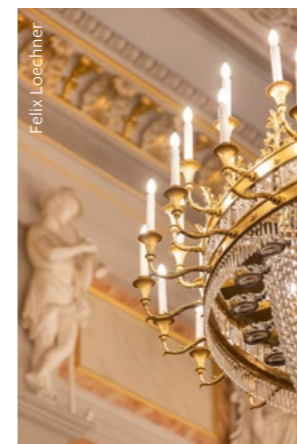
Roberto Tagliavini, Marina Prudenskaya...

Staatsopernchor

Staatskapelle Berlin

### Dienstag, 15. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Felix Lochner



JOANA MALLWITZ



Lukasz Raichert

ALEKSANDRA KURZAK & ROBERTO ALAGNA

## Individualreisen September–November 2026

### 11./12.–14. September 2026

#### Freitag, 11. September

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Konzerthaus:

### Konzerthausorchester Berlin

Dirigentin: **Joana Mallwitz**

Strauss: Walzerfolgen aus »Der Rosenkavalier«

Maurice Ravel: »La Valse«

Unsu Chin: »Subito con forza«

Prokofjew: Sätze aus »Romeo und Julia« op. 64

### Samstag, 12. September

Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

19.30 Uhr Deutsche Oper Berlin:

### Tosca von Giacomo Puccini

Dirigent: Antonino Fogliani

Inszenierung: Boleslaw Barlog

Mit **Aleksandra Kurzak**, **Roberto Alagna**,

Vladislav Sulimsky, Mark Kurmanbayev,

Artur Garbas, Jörg Schörner, Tom Nicholson...

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

### Sonntag, 13. September

18.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

### Samson et Dalila von Camille Saint-Saëns

Dirigent: Alexander Soddy

Inszenierung: Damián Szifron

Mit **Jonathan Tetelman**, Marina Prudenskaya,

Lukasz Goliński, Carles Pachon...

Staatsopernchor; Staatskapelle Berlin

### Montag, 14. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 30. Oktober–01./02. November 2026

#### Freitag, 30. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Konzerthaus:

### Konzerthausorchester Berlin

Dirigentin: **Joana Mallwitz**

Violoncello: **Pablo Ferrandez**

Maximilian Schnaus: »Vertigo«

Robert Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129

Hector Berlioz: »Symphonie fantastique« op. 14

### Samstag, 31. Oktober

18.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

### Tosca von Giacomo Puccini

Dirigent: Alexander Soddy

Inszenierung: Alvis Hermanis

Mit **Aleksandra Kurzak**, **Benjamin Bernheim**,

Davide Luciano, Arttu Kataja...

Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

### Sonntag, 01. November

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

16.00 Uhr Deutsche Oper Berlin:

### Pique Dame von Peter I. Tschairowski

Dirigent: Kirill Karabits

Inszenierung: Sam Brown

Mit **Arsen Sghomonyan**, Alexey Markov,

**Stéphane Degout**, Doris Soffel, **Elena Guseva**...

Chor, Kinderchor, Ballett und Orchester der

Deutschen Oper Berlin

### Montag, 02. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

## TERMINE UND PREISE P.P.

12.–14. September 2026	Individualreise
<b>Hotel Titanic Gendarmenmarkt</b>	
Classic DZ / EZ	€ 540/€ 690
Deluxe DZ/EZ	€ 580/€ 750
Junior Suite DZ	€ 660
<b>Hotel Luc, Autograph Collection</b>	
Luc Queen DZ/EZ	€ 670/€ 910
Luc King DZ/EZ	€ 740/€ 1.030
Junior Suite DZ	€ 870

11.–14. September 2026	Individualreise
<b>Hotel Titanic Gendarmenmarkt</b>	
Classic DZ/EZ	€ 790/€ 1.010
Deluxe DZ/EZ	€ 850/€ 1.100
Junior Suite DZ	€ 980
<b>Hotel Luc, Autograph Collection</b>	
Luc Queen DZ/EZ	€ 990/€ 1.350
Luc King DZ/EZ	€ 1.090/€ 1.530
Junior Suite DZ	€ 1.290

30. Okt.–01. Nov. 2026	Individualreise
<b>Hotel Titanic Gendarmenmarkt</b>	
Classic DZ/EZ	€ 550/€ 700
Deluxe DZ/EZ	€ 590/€ 760
Junior Suite DZ	€ 670
<b>Hotel Luc, Autograph Collection</b>	
Luc Queen DZ/EZ	€ 680/€ 920
Luc King DZ/EZ	€ 750/€ 1.040
Junior Suite DZ	€ 880

30. Okt.–02. Nov. 2026	Individualreise
<b>Hotel Titanic Gendarmenmarkt</b>	
Classic DZ/EZ	€ 800/€ 1.030
Deluxe DZ/EZ	€ 860/€ 1.120
Junior Suite DZ	€ 990
<b>Hotel Luc, Autograph Collection</b>	
Luc Queen DZ/EZ	€ 995/€ 1.360
Luc King DZ/EZ	€ 1.100/€ 1.540
Junior Suite DZ	€ 1.300

## LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 ÜB/FR/TAX im gebuchten Hotel
- 2 bzw. 3 Karten der 1. Kategorie

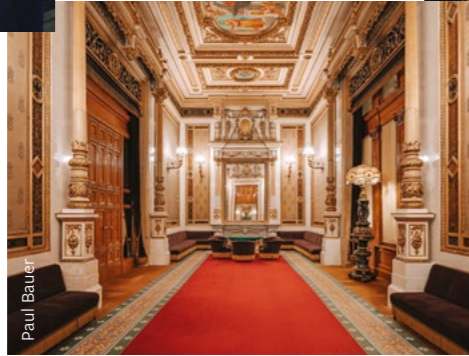
## SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

# Wien



CHRISTOPHER MALTMAN



Paul Bauer



ASMIK GRIGORIAN

sesupe studio

## HOTELS

### 5-Sterne Hotel Le Méridien

- Designhotel an der Ringstraße
- Restaurant, Bar, Innenpool, Fitnesscenter
- **Classic-Zimmer** (30m<sup>2</sup>): Queen-Bett, Bad, Safe, TV, Schreibtisch, Klimaanlage, Sitzgelegenheit
- **Deluxe-Zimmer** (33–35m<sup>2</sup>): King-Bett

### 5-Sterne Hotel Imperial

- Elegantes Luxushotel nahe der Staatsoper
- Café, Restaurant, Bar, Fitness-Studio, Sauna
- **Classic-Zimmer** (ca. 30m<sup>2</sup>): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Marmorbath, Klimaanlage, Minibar, TV, Föhn, Slippers
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 35m<sup>2</sup>): King-Bett, Bad (DU und Wanne)

## TERMINE UND PREISE P.P.

04.–06. September 2026	Individualreise
<b>Hotel Le Méridien</b>	
Deluxe DZ/Classic EZ	€ 1.330/€ 1.580
<b>Hotel Imperial</b>	
Deluxe DZ/Classic EZ	auf Anfrage
10.–12. Oktober 2026	Individualreise
<b>Hotel Le Méridien</b>	
Deluxe DZ/Classic EZ	€ 1.540/€ 1.980
<b>Hotel Imperial</b>	
Deluxe DZ/Classic EZ	auf Anfrage

## LEISTUNGEN

- 2 Übernachtungen, Frühstück im gebuchten Hotel
- 2 Karten (Kategorien 1+2)

## SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Die Staatsoper Wien bietet im Herbst interessante Neuinszenierungen: »Eine florentinische Tragödie & Herzog Blaubarts Burg« mit Asmik Grigorian und Christopher Maltman sowie »La Damnation de Faust« mit Eve-Maud Hubeaux und John Osborn. Gefeierte Wiederaufnahmen sind »Adriana Lecouvreur« mit Ermonela Jaho und Elina Garanča, »Carmen« mit Stéphanie d'Oustrac und Roberto Alagna, »Otello« mit Jonas Kaufmann und »Les Pêcheurs de perles« mit Juan Diego Flórez.

## Individualreisen September–Dezember 2026

### 04.–06. September 2026

#### Freitag, 04. September

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Staatsoper Wien:

#### Don Carlo von Giuseppe Verdi

Dirigent: **Pier Giorgio Morandi**

Regie, Bühne, Kostüme: Kirill Serebrennikov

Mit Günther Groissböck, **Vittorio Grigolo**,

Étienne Dupuis, Ain Anger, Dan Paul Dumitrescu,

**Elena Stikhina**, Eve-Maud Hubeaux

#### Samstag, 05. September

19.00 Uhr Staatsoper Wien:

#### Adriana Lecouvreur von Francesco Cilea

Dirigent: Marco Armiliato

Inszenierung: David McVicar

Mit Luciano Ganci, **Roberto Frontali**,

**Ermonela Jaho**, **Elina Garanča**

#### Sonntag, 06. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

### 10.–12. Oktober 2026

#### Samstag, 10. Oktober

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Staatsoper Wien:

#### Eine florentinische Tragödie & Herzogs Blaubarts Burg von Zemlinsky/Bartók

Dirigent: Alain Altinoglu

Inszenierung: Vasily Barkhatov

Mit Dmitry Golovnin, **Christopher Maltman**,

**Asmik Grigorian**, Florian Boesch

#### Sonntag, 11. Oktober

Abends Staatsoper Wien:

#### Carmen von Georges Bizet

Dirigent: Henrik Nánási

Inszenierung: Calixto Bieito

Mit **Stéphanie d'Oustrac**, **Roberto Alagna**,

Philippe Sly, Anna Bondarenko

#### Montag, 12. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



JONAS KAUFMANN

### 07.–09. November 2026

#### Samstag, 07. November

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Musikverein:

#### Liederabend Lise Davidsen

Sopran: Lise Davidsen

Klavier: James Baillieu

Lieder von Franz Schubert

#### Alternativ gegen Aufpreis €145 p.P.:

Abends Staatsoper Wien:

#### La Fille du Régiment von Gaetano Donizetti

Dirigentin: Evelino Pidò

Inszenierung, Kostüme: Laurent Pelly

Mit Erin Morley, Xabier Anduaga, Misha Kiria,

Brigitte Kren

#### Sonntag, 08. November

Abends Staatsoper:

#### Otello von Giuseppe Verdi

Dirigent: Bertrand de Billy

Regie: Adrian Noble

Mit **Jonas Kaufmann**, **Luca Salsi**, Botond Ódor,

Carlos Osuna, Leonardo Neiva, **Nicole Car**,

Daria Sushkova

#### Montag, 09. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



DIE ZAUBERFLÖTE

### 18.–20./21. Dezember 2026

#### Freitag, 18. Dezember

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Konzerthaus Wien:

#### Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Klaus Mäkelä**

Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

Thomas Adès: Asyla

Igor Strawinski: Le sacre du printemps

#### Alternativ gegen Aufpreis €90 p.P.:

Abends Staatsoper Wien:

#### Die Zauberflöte von Mozart

Dirigent: Axel Kober

Inszenierung: Barbora Horáková

Mit **Günther Groissböck**, Magnus Dietrich,

Clemens Unterreiner, **Sabine Devieille**,

Slávka Zámečnicková, Jenni Hietala,

Alma Neuhaus, Monika Bohinec, Georg Nigl,

Ilija Staple, Jörg Schneider

#### Samstag, 19. Dezember

Abends Staatsoper Wien:

#### Les Pêcheurs de perles von Georges Bizet

Dirigent: Emmanuel Villaume

Inszenierung, Bühne, Kostüme: Ersan Mondtag

Mit Olga Kulchynska, **Juan Diego Flórez**,

Davide Luciano, Ivo Stanchev

#### Sonntag, 20. Dezember

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

Abends Staatsoper Wien:

#### La Damnation de Faust von Hector Berlioz

Dirigent: Bertrand de Billy

Inszenierung: Lydia Steier

Mit **Eve-Maud Hubeaux**, **John Osborn**,

Christian Van Horn, Simonas Strazdas

#### Montag, 21. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



LISE DAVIDSEN

## TERMINE UND PREISE P.P.

07.–09. November 2026	Individualreise
<b>Hotel Le Méridien</b>	
Deluxe DZ/Classic EZ	€ 1.190/€ 1.430
<b>Hotel Imperial</b>	
Deluxe DZ/Classic EZ	auf Anfrage
Aufpreis »La Fille du Régiment« am 07.11.	€ 145
18.–20. Dezember 2026	Individualreise
<b>Hotel Le Méridien</b>	
Deluxe DZ/Classic EZ	€ 1.550/€ 1.990
<b>Hotel Imperial</b>	
Deluxe DZ/Classic EZ	auf Anfrage
Aufpreis »Die Zauberflöte« am 18.12.	€ 90
18.–21. Dezember 2026	Individualreise
<b>Hotel Le Méridien</b>	
Deluxe DZ/Classic EZ	€ 2.130/€ 2.690
<b>Hotel Imperial</b>	
Deluxe DZ/Classic EZ	auf Anfrage
Aufpreis »Die Zauberflöte« am 18.12.	€ 90

## LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 ÜB/FR im gebuchten Hotel
- 2 bzw. 3 Karten (Kategorien 1+2)

## SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage



# Rom

Exklusiv



Christine Schneider

VIOLETA URMANA



Marco Borelli

LUCA SALSÌ

Diese Kultur- und Musikreise nach Rom bietet eine einzigartige Verbindung aus Kunstschätzen der Renaissance, antiker Geschichte und Aufführungen von musikalischen Highlights: Luca Salsi und Maria Agresta singen im Verdis »Falstaff« im Teatro dell'Opera di Roma und im Auditorium Parco della Musica hören Sie Wagners »Siegfried« mit Clay Hilley, Elisabet Strid und weiteren hervorragenden Wagner-Interpreten.

## 18.–22. Oktober 2026 Gruppenreise

### Sonntag, 18. Oktober

12.15–14.05 Uhr Flug Frankfurt–Rom.

#### Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

#### Rundgang und Abendessen

Spaziergang entlang der »Via del Tritone« zum Palazzo Chigi, seit 1961 Regierungssitz, und weiter zur barocken Kirche Sant'Ignazio di Loyola, mit den einzigartigen Trompe-l'oil Kupelfresken von Andrea Pozzo. Abendessen im Restaurant.

### Montag, 19. Oktober

#### »Tosca« & Trastevere inkl. Mittagessen

Sie wandeln auf Toscas Spuren, besuchen die prachtvolle barocke Basilika Sant'Andrea della Valle, und passieren den Palazzo Farnese, beides Schauplätze von Puccinis Oper. Anschließend Besichtigung der Villa della Farnesina in Trastevere, einem Juwel der Renaissance mit Werken von Raffael, Sodoma u.a. Mittagessen im Restaurant. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

### Dienstag, 20. Oktober

#### Petersdom & Piazza Navona inkl. Mittagessen

Frühmorgens Besuch des Petersdoms, der größten Kirche der Welt, prachtvoll ausgestattet mit Meisterwerken von Michelangelo, Bernini u.a. Am Castel Sant'Angelo vorbei, Schauplatz des tragischen Todes von Floria Tosca, geht es über den Tiber bis zur schönen Piazza Navona mit dem Brunnen von Bernini. Mittagessen im Restaurant.

20.00 Uhr Teatro dell'Opera di Roma:

#### Falstaff von Giuseppe Verdi

Dirigent: Michele Mariotti

Regie: Tatjana Gürbaca

Mit Luca Salsi, George Petean, Maria Agresta, Ekaterine Buachidze, Violeta Urmana...

Orchester und Chor des Teatro dell'Opera

### Mittwoch, 21. Oktober

#### Kapitolinische Museen inkl. Mittagessen

Die kapitolinischen Museen, als erstes öffentliches Museum der Welt 1471 gegründet, geben Einblicke in die Antike und römische Geschichte mit bedeutenden Skulpturen sowie Gemälden u.a. von Caravaggio, Tizian und Rubens. Nach der Führung Spaziergang durch das Forum Romanum bis zum Colosseum. Mittagessen im Restaurant.

18.00 Uhr Auditorium Parco della Musica:

#### Siegfried von Richard Wagner

Dirigent: Daniel Harding

Regie (szenisch): Vincent Huguet

Mit Clay Hilley, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, Michael Volle, Wolfgang Koch, Falk Struckmann, Anna Kissjudit, Elisabet Strid, Lysa Menu

Orchester Accademia Nazionale di Santa Cecilia

### Donnerstag, 22. Oktober

Transfer zum Flughafen.

14.55–16.55 Uhr Flug Rom–Frankfurt.

#### HOTEL

##### 5-Sterne Hotel Sina Bernini Bristol

- An der Piazza Barberini, im Herzen Roms
- Mitglied der Autograph Collection
- Restaurant, Bar, Fitnesscenter, Dachterrasse
- Elegante Zimmer (27–29m<sup>2</sup>): King- oder Twin-Bett, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Bad (Dusche oder Badewanne), Bademäntel, Slippers, Klimaanlage, Safe, TV

#### TERMIN UND PREISE P.P.

18.–22. Oktober 2026	Gruppenreise
Doppelzimmer	€ 4.330
Einzelzimmer	€ 5.390

#### LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Sina Bernini Bristol
- Opernkarte im Parkett und Konzertkarte (Kat. 1) inkl. Transfers
- Besichtigungen, Führungen zu Fuß, z. T. mit dem Bus
- 1 Abend-/3 Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Rom
- Flug Frankfurt–Rom–Frankfurt mit LH/ITA (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

#### SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12



- Reise-Highlights:
- Opéra Bastille: »Turandot«
- Philharmonie de Paris: Konzert mit Martha Argerich
- Museum Jacquemart André
- Besuch Notre Dame de Paris

Paris lädt zu einem musikalischen Wochenende ein. In der Opéra Bastille wird Puccinis »Turandot« mit Elza van den Heever dargeboten und in der Philharmonie de Paris spielt das Rotterdam Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Lahav Shani mit der großartigen Martha Argerich. Sie besuchen die wiedereröffnete Kathedrale Notre-Dame, erkunden das schöne Quartier Latin und erleben eine Führung im einzigartigen Museum Jacquemart André.

## 11.–14. Dezember 2026 Gruppenreise

### Freitag, 11. Dezember

Individuelle Anreise nach Paris zum Hotel Scribe. Flugbuchung auf Anfrage.

#### Rundgang Opernviertel & Abendessen

Sie spazieren durch das schöne, festlich beleuchtete Opernviertel mit seinen Passagen mit schönen Geschäften und genießen ein Abendessen in einem guten Restaurant mit Ihrer Reiseleiterin und Kunsthistorikerin.

### Samstag, 12. Dezember

#### Museum Jacquemart André

Dieses außergewöhnliche Museum in einem schönen Palast (19. Jh.) präsentiert wertvolle Kunstwerke aus der Privatsammlung des Ehepaars Edouard André und Nolie Jacquemart in deren einstigen prächtig dekorierten Wohnräumen. Zu sehen sind Werke der Italienischen Renaissance von Carpaccio, Mantegna, Bellini, Uccello, Della Robbia u.a., der großen flämischen Meister wie Rembrandt, Van Dyck, Ruysdal, Frans Hals und der französischen Schule des 18. Jahrhunderts von Fragonard, Boucher, Vigée-Lebrun, Oudry, Nattie und Chardin. Zudem entdecken Sie die Sonderausstellung »Tintoretto«, eine Retrospektive seines Werks und eine Untersuchung von Tintoretts Einfluss auf die französische Malerei des 19. Jahrhunderts. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

19.30 Uhr Opéra Bastille:

#### Turandot von Giacomo Puccini

Dirigentin: Eun Sun Kim

Inszenierung: Robert Wilson

Mit Elza van den Heever, Yusif Eyvazov, Adriana Gonzalez, Carlo Bosi, Alexander Tsymbalyuk, Biagio Pizzuti...

Orchestre und Chor der Oper Paris

### Sonntag, 13. Dezember

#### Notre-Dame & Quartier Latin inkl. Mittagessen

Sie besuchen die nach dem verheerenden Brand im April 2019 wiedereröffnete, prachtvolle Kathedrale Notre-Dame de Paris, das Wahrzeichen der Stadt. Anschließend spazieren Sie vorbei an der Kirche Saint-Germain-des-Prés ins Quartier Latin, einem der ältesten Viertel von Paris. Bei Ihrem Spaziergang entdecken Sie großartige Museen, römische Überreste und außergewöhnliche Denkmäler. Mittagessen im Restaurant und Freizeit.

18.00 Uhr Philharmonie:

#### Rotterdam Philharmonic Orchestra

Dirigent: Lahav Shani

Klavier: Martha Argerich

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. -6

### Montag, 14. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

# Paris



MARTHA ARGERICH

#### HOTEL

##### 5-Sterne Sofitel Le Scribe Paris Opéra

- Traditionshotel im Pariser Opernviertel, i. J. 2020 komplett neugestaltet
- Restaurants, Café, Bar, SPA-/Fitness-Bereich
- Superior Zimmer (ca. 20m<sup>2</sup>): zur Alleinbelegung, zum Innenhof oder Boulevard, Queen-Bett, Bad (Duschwanne), Garderobe, Sitzgelegenheit, Minibar, Klimaanlage, Espresso-Maschine, Sat-TV, Bademantel, Hausschuhe, Pflegeprodukte
- Luxury Zimmer (ca. 25m<sup>2</sup>): Queen-/Twin-Bett, sonst wie oben
- Luxury Premium Zimmer (29m<sup>2</sup>): Queen-/Twin-Bett, Bad (Badewanne und Dusche), sonst wie oben

#### TERMIN UND PREISE P.P.

11.–14. Dezember 2026	Gruppenreise
Luxury DZ	€ 2.190
Premium Luxury DZ	€ 2.370
Superior EZ	€ 2.680
Luxury EZ	€ 2.830

#### LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, City-Tax im Sofitel Le Scribe Paris Opéra
- 2 Opern-/Konzertkarten der Kategorie 1 inkl. Transfers
- Besuch Notre Dame und Quartier Latin inkl. Transfers
- Führung Museum Jacquemart André inkl. Transfers
- 1 Abend- und 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Paris

#### SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage Mindestteilnehmer: 10



KIRILL PETRENKO

# Reisevorschau Weihnachten & Silvester 2026

Freuen Sie sich jetzt schon auf wunderbare Reisen über die Weihnachtsfeiertage und den Jahreswechsel 2026/27 in ausgewählten Hotels. Genießen Sie musikalische Silvester-Highlights mit herausragenden Künstlern in den besten Opern- und Konzerthäusern. Ob Sie gerne in der Gruppe reisen oder individuell – wir haben für jeden ein passendes Angebot. Lassen Sie sich gerne schon vormerken und erhalten Sie vorab die Reiseangebote von uns!

## Weihnachten & Silvester 2026

### Weihnachten Dresden

Ballett »Der Nussknacker«, »La Bohème«,  
Konzert Dresdner Philharmonie,  
Hotel Steigenberger de Saxe

### Weihnachten Schlosshotel Kronberg

»Die Nacht vor Weihnachten«, »La Bohème«,  
Salonkonzert im Schlosshotel

### Weihnachten München für Alleinreisende

»Maria Stuarda«, »Der Nussknacker«,  
Hotel Platzl

### Silvester Schlosshotel Kronberg

»La Bohème« (Theater Wiesbaden),  
Neujahrskonzert des hr-Sinfonieorchesters

### Silvester Dresden

Silvesterkonzert Staatskapelle Dresden,  
Konzert Dresdner Philharmonie,  
»Die lustige Witwe«, »La Bohème«,  
Hotels Steigenberger, Taschenbergpalais

### Silvester Baden-Baden

Silvesterkonzert Daniel Hope,  
Hotel Roomers

### Silvester Ettlingen

Silvesterkonzert Daniel Hope,  
Neujahrskonzert Schloss Schwetzingen,  
Hotel Erbprinz in Ettlingen

### Silvester Leipzig

»Die Fledermaus«, »Der Nussknacker«,  
Silvesterkonzert Gewandhaus,  
Hotel Steigenberger

### Silvester Hamburg

»Der Nussknacker«, »La Bohème«,  
Tschechische Symphoniker Prag,  
Silvesterkonzert Elbphilharmonie,  
Hotels Vier Jahreszeiten, Atlantic

### Silvester München

»Maria Stuarda«, »Der Nussknacker«,  
Münchener Philharmoniker, Hotel Kempinski

### Silvester Köln

Silvesterkonzert in der Philharmonie,  
»Die Zauberflöte«, Hotel Excelsior Ernst

### Silvester Berlin

Berliner Philharmoniker (Petrenko, Malofeev)  
»Die Zauberflöte«, »Der Nussknacker«,  
Konzerte Thielemann und Mallwitz,  
Silvesterkonzert RSB, DOB-Swingin' 27,  
Hotel ADLON, Hotel Waldorf Astoria

### Silvester Weimar für Alleinreisende

Silvesterkonzert Staatskapelle Weimar,  
»La Bohème«, Hotel Schillerhof

### Silvester Salzburg

Schlosskonzert, Silvesterkonzert,  
Hänsel und Gretel, Hotel Bristol

### Silvester Prag

Silvester- und Neujahrskonzerte,  
»Die Zauberflöte«, Hotel Aria Prag

### Silvester Budapest

»La Bohème« (Netrebko), Neujahrskonzert,  
Grand Hotel Corvinus Kempinski

Änderungen/Ergänzungen vorbehalten!

## Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter:

<https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen>

Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.



## Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

**Hygienestandards:** Damit Sie auch weiterhin sicher mit uns reisen können, überprüfen wir die aktuellen Reise- und Sicherheitshinweise sowie die Hygienestandards unserer Vertragspartner vor Ort. Sollten in Zukunft Einreise- oder sonstige Beschränkungen für Aufenthalte im Rahmen unserer Reisen vorliegen, werden wir Sie vor der Abreise über mögliche Änderungen informieren. Zudem erhalten Sie aktuelle Informationen unter [www.auswaertiges-amt.de](http://www.auswaertiges-amt.de). Wir empfehlen Ihnen, in geschlossenen Räumen mit vielen Personen ggf. weiterhin eine Maske zu tragen.

**Nahrungsmittelunverträglichkeiten:** Bitte Details bei Reisebuchung bzw. spätestens 4 Wochen vor Reisebeginn mitteilen. Eine entsprechende Umsetzung in den Restaurants kann nicht immer gewährleistet werden.

**Einreisebestimmungen:** Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

**Einreise in die USA:** Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (Electronic System for Travel Authorization) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr ist per Kreditkarte zu bezahlen. Falls Sie bestimmte Länder bereist haben, wie z.B. den Iran, kann es zu Einreisebeschränkungen kommen bzw. ist ein Visum erforderlich. Wir verweisen auf die Informationen unter [www.auswaertiges-amt.de](http://www.auswaertiges-amt.de)

**Sprache:** Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

**Gruppengröße:** Unsere Gruppenreisen sind i. d. R. für 15 – 25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

**Mindestteilnehmerzahl:** Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

**Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn:** Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

**Personen mit eingeschränkter Mobilität:** Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

**Bezahlung:** Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherheitsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung Höhe von 25% des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

**Reiserücktrittsversicherung:** Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

**Datenschutz:** Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website [www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung](http://www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung). Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V., Reisen für Musikfreunde, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an [info@adac-musikreisen.de](mailto:info@adac-musikreisen.de) widersprechen.



Julian Hargreaves

ANNA NETREBKO

## Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

Wir danken Ihnen für Ihr Interesse an unseren Reiseangeboten.

wir bitten Sie um aufmerksamste Lektüre der nachfolgenden Reisebedingungen. Diese Reisebedingungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden bzw. Reisenden – nachstehend „Reisender“ genannt - mit dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend »**ADAC-HT**« abgekürzt, zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetz-lichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB (Bürgerliches Gesetzbuch) und der Artikel 250 und 252 des EGBGB (Einführungsgesetz zum BGB) und füllen diese aus. **Diese Reisebedingungen gelten ausschließlich für die Pauschalreisen von ADAC-HT. Sie gelten nicht für die Vermittlung fremder Leistungen (wie z. B. Gästeführungen und Eintrittskarten) und nicht für Verträge über Beherbergungsleistungen, bzw. deren Vermittlung.**

**1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Reisenden; Hinweis zum Widerrufsrecht**

1.1. Für alle **Buchungswege** gilt:

**a) Grundlage des Angebots von ADAC-HT und der Buchung des Reisenden** sind die Reiseaus-schreibung und die ergänzenden Informationen von **ADAC-HT** für die jeweilige Reise, soweit diese dem Reisenden bei der Buchung vorliegen.
**b) Reisevermittler und Buchungsstellen**, sind von **ADAC-HT nicht bevollmächtigt**, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseaus-schreibung bzw. die vertraglich zugesagten Leistungen von **ADAC-HT** hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.
**c) Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen**, die nicht von **ADAC-HT** herausgegeben werden, sind für **ADAC-HT** und die Leistungspflicht von **ADAC-HT** nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Reisenden zum Inhalt der Leistungs-pflicht von **ADAC-HT** gemacht wurden.
**d)** Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von **ADAC-HT** vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von **ADAC-HT** vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit **ADAC-HT** bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Reisende **ADAC-HT** die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.

**e)** Die von **ADAC-HT** gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.

**f)** Der Reisende haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit der Reisende eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

**1.2.** Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder Telefax** erfolgt, gilt:

**a)** Mit der Buchung bietet der Reisende **ADAC-HT** den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Reisende **7 Werktag**e gebunden.

**b)** Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch **ADAC-HT** zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird **ADAC-HT** dem Reisenden eine den gesetzlichen Vorgaben entsprechende Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Reisenden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie dem Reisenden in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z. B. auf Papier oder per E-Mail), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.

**1.3.** Bei Buchungen im **elektronischen Geschäftsverkehr (z. B. Internet, App, Telemedien)** gilt für den Vertragsabschluss:

**a)** Dem Reisenden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von **ADAC-HT** erläutert.

**b)** Dem Reisenden steht zur **Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsf**ormulars eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.

**c)** Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen **Vertragssprachen** sind angegeben. **Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.**

**d)** Soweit der **Vertragstext von ADAC-HT** im Onlinebuchungssystem **gespeichert** wird, wird der Reisende darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.

**e)** Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) **»zahlungspflichtig buchen«** bietet der Reisende **ADAC-HT** den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Reisende 7 Werktag**e ab **Absendung** der elektronischen Erklärung gebunden.

**f)** Dem Reisenden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.

**g)** Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons **»zahlungspflichtig buchen«** **begründet keinen Anspruch des Reisenden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungsangaben.** **ADAC-HT** ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Reisenden anzunehmen oder nicht.

**h)** Der Vertrag kommt durch **den Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT** beim Reisenden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).

**1.4. ADAC-HT** weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§ 312 Abs. 7 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziff. 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

### 2. Bezahlung

**2.1. ADAC-HT** und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Absicherungsvertrag besteht und dem Reisenden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Absicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 25 % des Reisepreises zur Zahlung fällig Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann. Bei Buchungen kürzer als 21 Tage vor Reisebeginn ist der gesamte Reisepreis sofort zahlungsfällig.

### 32

**2.2.** Leistet der Reisende die Anzahlung und /oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl **ADAC-HT** zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, **ADAC-HT** seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Aufrechnungs- oder Zurückbehaltungsrecht des Reisenden besteht, und hat der Reisende den Zahlungsverzug zu vertreten, so ist **ADAC-HT** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung und nach Ablauf der Frist vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Reisenden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 4 zu belasten.

**2.3.** Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:

**a)** Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von **ADAC-HT** oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).

**b)** Bei Buchung über Reisevermittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisevermittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

**3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen**

**3.1.** Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von **ADAC-HT** nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind **ADAC-HT** vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.

**3.2. ADAC-HT** ist verpflichtet, den Reisenden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z. B. auch durch E-Mail, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.

**3.3.** Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Reisenden, die Inhalt des Pauschalreisevertrags geworden sind, ist der Reisende berechtigt, innerhalb einer von **ADAC-HT** gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Reisende nicht innerhalb der von **ADAC-HT** gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.
**3.4.** Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte **ADAC-HT** für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Reisenden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

### 4. Rücktritt durch den Reisenden; Umbuchung

**4.1.** Der Reisende kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber **ADAC-HT** unter der nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären. Falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Reisenden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.

**4.2.** Tritt der Reisende vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert der Reiseveranstalter den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann **ADAC-HT** eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von **ADAC-HT** zu vertreten ist. **ADAC-HT** kann keine Entschädigung verlangen, soweit am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle der Partei, die sich hierauf beruft, unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.

**4.3. ADAC-HT** hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Reiseerklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

**a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung**

• bis zum 60. Tag vor Reiseantritt	25 <span> </span> %
• ab dem 59. Tag vor Reiseantritt	40 <span> </span> %
• ab dem 30. Tag vor Reiseantritt	60 <span> </span> %
• ab dem 20. Tag vor Reiseantritt	70 <span> </span> %
• ab dem 7. Tag vor Reiseantritt	80 <span> </span> %
• ab dem 3. Tag vor Reiseantritt	90 <span> </span> %

• am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise

**b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen**

• bis zum 60. Tag vor Reiseantritt	25 <span> </span> %
• ab dem 59. Tag vor Reiseantritt	40 <span> </span> %
• ab dem 30. Tag vor Reiseantritt	65 <span> </span> %
• ab dem 20. Tag vor Reiseantritt	75 <span> </span> %
• ab dem 7. Tag vor Reiseantritt	90 <span> </span> %
• ab dem 3. Tag vor Reiseantritt oder bei Nichtantritt der Reise	95 <span> </span> % des Reisepreises;

**4.4.** Dem Reisenden bleibt es in jedem Fall unbenommen, **ADAC-HT** nachzuweisen, dass **ADAC-HT** überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von **ADAC-HT** geforderte Entschädigungspauschale.

**4.5.** Eine Entschädigungspauschale gem. Ziffer 4.3. gilt als nicht festgelegt und vereinbart, soweit **ADAC-HT** nachweist, dass **ADAC-HT** wesentlich höhere Aufwendungen entstanden sind als der kalkulierte Betrag der Pauschale gemäß Ziffer 4.3. In diesem Fall ist **ADAC-HT** verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und des Erwerbs einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu begründen.

**4.6.** Ist **ADAC-HT** infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, bleibt § 651h Abs. 5 BGB unberührt.

**4.7.** Das gesetzliche Recht des Reisenden, gemäß § 651e BGB von **ADAC-HT** durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn sie **ADAC-HT** 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.

**4.8.** Werden auf Wunsch des Reisenden nach Vertragsschluss Änderungen hinsichtlich des Reise-termins, der Unterkunft, der Verpflegungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchungen) vorgenommen, so kann die **ADAC-HT**, ohne dass ein Rechtsanspruch des Reisenden auf die Vornahme der Umbuchung besteht und nur, soweit dies überhaupt möglich ist, bis zum 31. Tag vor Reisebeginn ein Umbuchungsentgelt von € 30,- erheben. Spätere Umbuchungen sind nur mit Rücktritt vom Reisevertrag und Neubuchung entsprechend den vorstehenden Rücktrittsbedingungen möglich. Dies gilt nicht für Umbuchungswünsche, die nur geringfügige Kosten verursachen oder wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil **ADAC-HT** keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Infor-

mationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat.

**4.9. Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.**

#### 5. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise, wegen Krankheit oder aus anderen, nicht von **ADAC-HT** zu vertretenden Gründen, nicht in Anspruch, so besteht kein Anspruch des Reisenden auf anteilige Rückerstattung. **ADAC-HT** wird sich jedoch, soweit es sich nicht um ganz geringfügige Beträge handelt, beim Leistungsträger um eine Rückerstattung bemühen und entsprechende Beträge an den Reisenden zurückbezahlen, sobald und soweit sie von den einzelnen Leistungsträgern tatsächlich an **ADAC-HT** zurückerstattet worden sind. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

#### 6. Rücktritt von ADAC-HT wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

**6.1. ADAC-HT** kann bei Nichterreichen einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

**a)** Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von **ADAC-HT** beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.

**b)** **ADAC-HT** hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestäti-gung anzugeben.

**c)** **ADAC-HT** ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.

**d)** Ein Rücktritt von **ADAC-HT** später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.

**6.2.** Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5.6 gilt entsprechend.

**7. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen**

**7.1. ADAC-HT** kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von **ADAC-HT** nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von **ADAC-HT** beruht.

**7.2.** Kündigt **ADAC-HT**, so behält **ADAC-HT** den Anspruch auf den Reisepreis; **ADAC-HT** muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die **ADAC-HT** aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

**8. Obliegenheiten des Reisenden**

**8.1. Reiseunterlagen**
Der Kunde hat **ADAC-HT** oder seinen Reisevermittler, über den der Reisende die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn der Reisende die notwendigen Reiseunterlagen (z. B. Hotelgutschein, Voucher) nicht innerhalb der von **ADAC-HT** mitgeteilten Frist erhält.

**8.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen**
**a)** Wird die Reise nicht frei von Reisezängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.
**b)** Soweit **ADAC-HT** infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.

**c)** Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reisezängel an **ADAC-HT** unter der mitgeteilten Kontaktstelle von **ADAC-HT** zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von **ADAC-HT** bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.

**d)** Der Vertreter von **ADAC-HT** ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.

**8.3. Fristsetzung vor Kündigung**
Will der Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reisezangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651i BGB kündigen, hat er **ADAC-HT** zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von **ADAC-HT** verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

**8.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen**

**a)** Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige (»P.I.R.«) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und **ADAC-HT** können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadens-anzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aus-händigung, zu erstatten.

**b)** Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich **ADAC-HT**, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

#### 9. Beschränkung der Haftung

**9.1.** Die vertragliche Haftung von **ADAC-HT** für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montrealer Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

**9.2. ADAC-HT** haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z. B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der jeweiligen Leistungsausschreibung und der jeweiligen Buchungsbestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von **ADAC-HT** sind und im Übrigen die Voraussetzungen der §§ 651b, 651c, 651w und 651y) BGB ordnungsgemäß erfüllt wurden.

**9.3. ADAC-HT** haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von **ADAC-HT** ursächlich geworden ist.

**10. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat**
Ansprüche nach § 651i Abs. (3) Nr.2, 4-7 BGB hat der Reisende gegenüber **ADAC-HT** geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Die in § 651i Abs. (3) BGB aufgeführten vertraglichen Ansprüche verjähren in zwei Jahren. Die Verjährung beginnt mit dem Tag, an dem die Reise dem Vertrag nach enden sollte. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

**11. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens**
**11.1. ADAC-HT** informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der **EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens** vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.
**11.2.** Steht /stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist **ADAC-HT** verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald **ADAC-HT** weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird **ADAC-HT** den Kunden informieren.
**11.3.** Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird **ADAC-HT** den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.
**11.4.** Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte »Black List« (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von **ADAC-HT** oder direkt über *https://transport.ec.europa.eu/transport-themes/eu-air-safety-list\_de* abrufbar und in den Geschäftsräumen von **ADAC-HT** einzusehen.

**12. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften**
**12.1. ADAC-HT** wird den Kunden /Reisenden über allgemeine Pass- und Visaerfordernisse sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erplangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.
**12.2.** Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden /Reisenden. Dies gilt nicht, wenn **ADAC-HT** nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

**12.3. ADAC-HT** haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde **ADAC-HT** mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass **ADAC-HT** eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

**13. Besondere Regelungen im Zusammenhang mit Pandemien (insbesondere dem Corona-Virus)**

**13.1.** Die Parteien sind sich einig, dass die vereinbarten Reiseleistungen durch die jeweiligen Leistungserbringer stets unter Einhaltung und nach Maßgabe der zum jeweiligen Reisezeitpunkt geltenden behördlichen Vorgaben und Auflagen erbracht werden.

**13.2.** Der Reisende erklärt sich einverstanden, angemessene Nutzungsregelungen oder -beschränkungen der Leistungserbringer bei der Inanspruchnahme von Reiseleistungen zu beachten und im Falle von auftretenden typischen Krankheitssymptomen die Reiseleitung und den Leistungsträger unverzüglich zu verständigen.

**13.3.** Durch die vorstehenden Regelungen bleiben die Rechte des Kunden aus § 651i BGB unberührt.

### 14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

**14.1. ADAC-HT** weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass **ADAC-HT** nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für **ADAC-HT** verpflichtend würde, informiert **ADAC-HT** die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. **ADAC-HT** weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform *https://ec.europa.eu/consumers/odr* hin.

**14.2.** Für Kunden /Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden /Reisenden und **ADAC-HT** die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden /Reisende können **ADAC-HT** ausschließlich am Sitz von **ADAC-HT** verklagen.

**14.3.** Für Klagen von **ADAC-HT** gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von **ADAC-HT** vereinbart.

**© Diese Reisebedingungen sind urheberrechtlich geschützt; TourLaw - Noll | Hütten | Dukic Rechtsanwälte, München | Stuttgart, 2024**

**Reiseveranstalter ist:**
ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Lyoner Straße 22
60528 Frankfurt
Tel. 069 6607 – 8301
Fax: - 8349
E-Mail: *info@adac-musikreisen.de*
Vertretungsberechtigter Vorstand: Wolfgang Wagner-Sachs
Registriergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main
Registernummer: VR 5117



## Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs

Für Reisen bis 45 Tage

### Reise-Rücktrittsversicherung

- Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises

### Reiseabbruch-Versicherung

- zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitiger oder verspäteter Rückreise

### Notfall-Versicherung

- Notruf-Service, weltweit – rund um die Uhr

### Reise-Unfallversicherung

- Versicherungssumme je versicherte Person:  
im Todesfall \* 20.000,- EUR  
im Invaliditätsfall bis zu \* 40.000,- EUR  
ABB im Todesfall 15.000,- EUR

\* Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,- EUR.

### Reisegepäck-Versicherung

- Versicherungssumme: 2.000,- EUR je versicherte Person

### Reiseschutz Gold – Flug- und Schiffsreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	58,-	72,-
1.000,-	64,-	82,-
1.500,-	83,-	102,-
2.000,-	102,-	132,-
2.500,-	127,-	172,-
3.000,-	164,-	222,-
4.000,-	203,-	282,-
5.000,-	269,-	362,-

### Reiseschutz Gold – Auto-, Bahn- und Busreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	35,-	39,-
1.000,-	45,-	55,-
1.500,-	59,-	75,-
2.000,-	79,-	99,-
2.500,-	99,-	125,-
3.000,-	115,-	145,-
4.000,-	139,-	179,-
5.000,-	179,-	225,-

### Reise-Rücktritt + Reiseabbruch

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	49,-	69,-
1.000,-	55,-	75,-
1.500,-	69,-	89,-
2.000,-	85,-	115,-
2.500,-	109,-	151,-
3.000,-	135,-	189,-
4.000,-	174,-	249,-
5.000,-	229,-	320,-

### Reise-Rücktritt

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	43,-	59,-
1.000,-	49,-	65,-
1.500,-	59,-	75,-
2.000,-	75,-	99,-
2.500,-	95,-	125,-
3.000,-	115,-	149,-
4.000,-	149,-	199,-
5.000,-	199,-	259,-

### Jahresschutz Gold

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
1.000,-	71,-	154,-
1.500,-	81,-	164,-
2.000,-	95,-	214,-
3.000,-	135,-	270,-
4.000,-	165,-	294,-
6.000,-	255,-	400,-

## Unser Team



**Elke Vollmar-Adams**  
Leiterin Reisen für Musikfreunde  
+49 69 66 07 8301  
info@adac-musikreisen.de



**Caroline Sammet**  
Produktmanagement & Projektleitung  
+49 69 66 07 8301  
info@adac-musikreisen.de



**Nora Porter**  
Produktmanagement  
+49 69 66 07 8301  
info@adac-musikreisen.de



**Silke Daudert**  
Controlling  
+49 69 66 07 8311  
info@adac-musikreisen.de



**Lisa Geißler**  
Beratung und Verkauf  
+49 69 66 07 8306  
info@adac-musikreisen.de



**Stephanie Sörgel de Medeiros**  
Beratung und Verkauf  
+49 69 66 07 8307  
info@adac-musikreisen.de



**Ulrich Wenzel**  
Beratung & Verkauf, Controlling,  
Reiseleitung  
+49 69 66 07 8302  
info@adac-musikreisen.de



**Lenny Winson**  
Auszubildender  
+49 69 66 07 8301  
info@adac-musikreisen.de

## Reisen für Musikfreunde

Unsere exklusiven Reisen für Musikfreunde können Sie als Gruppenreise oder als Individualreise erleben.

### Gruppenreisen:

Viele unserer Reisen sind als Gruppenreisen konzipiert. Dabei bieten wir Ihnen neben der Unterbringung in ausgewählten Hotels Karten der besten Kategorien für Oper, Konzert, Ballett oder Theater sowie interessante Rahmenprogramme als perfekte Ergänzung für ein wunderbares Rundum-Kulturerlebnis. Dazu zählen neben interessanten Stadtbesichtigungen Führungen in den wichtigsten Kunstmuseen, der Besuch aktueller Ausstellungen und vieles mehr. Kulinarische Erlebnisse in ausgewählten Restaurants und die Betreuung durch hervorragende Reiseleiter / innen runden die Reiseangebote ab.

### Individualreisen:

Unsere Angebote für Individualisten bieten die Unterbringung in ausgewählten Hotels sowie Karten der besten Kategorien für Oper, Konzert, Ballett oder Theater. Bei einigen Angeboten sind zudem Führungen mit lokaler Reiseleitung enthalten. Eine Betreuung durch Reiseleitung findet nicht statt.

### Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.



adac-musikreisen.de

### Impressum

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie uns auf [www.adac-musikreisen.de](http://www.adac-musikreisen.de)

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird das generische Maskulinum verwendet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter. Die verkürzte Sprachform beinhaltet also keine Wertung, sondern hat lediglich redaktionelle Gründe.

**Stockbilder:**  
Shutterstock, iStockphoto, Fotolia, Dollarphotoclub, Thinkstock  
**Gestaltung und Umsetzung:**  
sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt  
**Druck:**  
D.O.G. Lokay GmbH & Co. KG, Reinheim

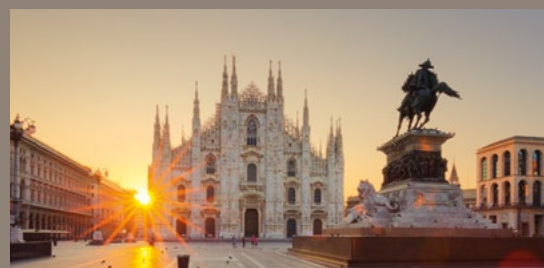


# Mailand

Marion Perez



NADINE SIERRA



## HOTEL

### 4-Sterne Hotel Rosa Grand

- Elegantes, modernes Hotel direkt hinter dem Mailänder Dom
- Restaurants, Grand Lounge & Bar
- **Deluxe Zimmer** (22m<sup>2</sup>): Zur Alleinbelegung, Doppelbett, Sitzgelegenheit, Klimaanlage, Minibar, Safe, Smart-TV, Telefon, Schreibtisch, Kissenmenü, Pflegeartikel, Tee-/Kaffeebereiter, Bad mit Dusche oder Badewanne, Bademäntel, Slippers
- **Grand Deluxe-Zimmer** (ca. 30m<sup>2</sup>): King-Bett, Sitzzecke
- **Juniorsuite** (ca. 40m<sup>2</sup>): Elegant, großes Bad, Sitzbereich mit Sofa

## TERMIN UND PREISE P.P.

### 08.–11. Oktober 2026 Gruppenreise

Grand Deluxe DZ	€ 3.690
Juniorsuite=DZ	€ 4.190
Deluxe EZ	€ 4.280
Grand Deluxe EZ	€ 4.580

## LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Rosa Grand
- Opernkarte im Parkett (1. Kategorie)
- Stadtrundgang inkl. Besuch Pinakothek Brera
- Architekturrundfahrt inkl. Besuch Casa Verdi
- 1 Abend- und 2 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Flug Frankfurt–Mailand/Linate–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer

## SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage  
Mindestteilnehmer: 12

Die Mailänder Scala präsentiert Verdis »La Traviata« mit Nadine Sierra als Violetta an der Seite von Piero Pretti und Boris Pinkhasovich. Sie entdecken Mailands historische Innenstadt, besuchen die berühmte Pinakothek Brera und unternehmen eine Architekturrundfahrt mit den faszinierendsten Bauten berühmter Stararchitekten.

### 08.–11. Oktober 2026 Gruppenreise

#### Donnerstag, 08. Oktober

13.25–14.40 Uhr Flug Frankfurt–Mailand/Linate.

**Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer

**Abendessen** in einem guten Restaurant.

#### Freitag, 09. Oktober

##### Stadtrundgang & Pinakothek Brera

Nach einem Rundgang mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten durch die historische Innenstadt besuchen Sie die Pinakothek Brera, die einen Querschnitt durch die italienische Malerei mit dem Schwerpunkt Lombardei präsentiert und bedeutende Kunstwerke von Bellini, Caravaggio, Piero della Francesca, Picasso, Rubens u. a. beherbergt.

**Mittagessen** in einem guten Restaurant.

Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

#### Samstag, 10. Oktober

##### Architekturrundfahrt & Casa Verdi

Entdecken Sie bei einer Rundfahrt das moderne Mailand mit seinen architektonisch höchst inte-

ressanten Bauten von namhaften Architekten, wie die **Porta Nuova** von Cesare Peli oder die beiden Wolkenkratzer von Stefano Boeri im neuen Stadtviertel »Bosco Verticale«. Mit dem Palazzo Lombardia und dem Viertel »City Life« sehen Sie weitere beeindruckende Projekte moderner Architektur. Die Tour endet mit einem Besuch der **Casa Verdi** mit den Grabmälern von Verdi und seiner Frau Giuseppina Strepponi.

**Mittagessen** in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:

##### La Traviata von Giuseppe Verdi

Dirigent: Michele Gamba

Regie: Liliana Cavani

Mit **Nadine Sierra**, Carlotta Vichi, **Piero Pretti**, **Boris Pinkhasovich**, Francesco Pittari,

Fabrizio Beggi, Gianluca Failla...

Orchester, Chor, Ballett des Teatro alla Scala

#### Sonntag, 11. Oktober

Transfer zum Flughafen Mailand/Linate.

15.20–16.40 Uhr Flug Mailand–Frankfurt.