



Reisen für
Musikfreunde



Musikreisen
Frühjahr / Sommer 2026
mit Festspielangeboten

Liebe Musikfreunde,

heute präsentieren wir Ihnen unseren neuen Katalog Frühjahr/Sommer 2026. Freuen Sie sich auf interessante Musik- und Kultureisen zu bedeutenden Opern-/Konzert- und Ballettaufführungen in Europa: von Oslo, Posen & Breslau über Bilbao und Granada bis nach Verona und Torre del Lago Puccini.

Hochkarätige Festivals wie die Salzburger Festspiele, das Mozartfest Würzburg, das Festival Grafenegg, die Opernfestspiele München, die Bregenzer Festspiele oder das Rheingau Musik Festival bieten unvergessliche musikalische Erlebnisse. Neu im Programm sind eine Reise nach Schwerin zu den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern mit Konzerten an besonderen Aufführungsorten sowie das Festival »classicAscona« am schönen Lago Maggiore.

Unter dem Motto »Golf & Spa« verbinden Sie exzellente Aufführungen mit erstklassigen Golf- und Spa-Resorts an besonders reizvollen Destinationen, wie in Irland, wo das Blackwater Valley Opernfestival auf Sie wartet! Darüber hinaus haben wir Angebote speziell für Alleinreisende vorbereitet: Hier steht das gemeinsame Erleben musikalischer und kultureller Momente im Mittelpunkt.

Das Team der Reisen für Musikfreunde wünscht viel Freude beim Sehen, Hören und Reisen!

Elke Vollmar-Adams

Elke Vollmar-Adams
Leiterin Musikreisen

ADAC

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22
60528 Frankfurt am Main



Der aus Japan stammende junge Pianist Hayato Sumino begeistert beim Rheingau Musik Festival

Beratung und Buchung

T 069 66 07 8301 / -8306 / -8307

F 069 66 07 8349

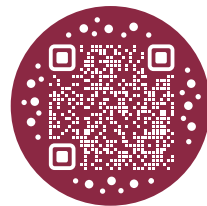
info@adac-musikreisen.de

adac-musikreisen.de

Sie erreichen uns von

Montag bis Freitag zwischen

9.00 und 17.00 Uhr.



Abonnieren Sie gerne unseren Newsletter und erhalten Sie immer die neuesten Angebote. Jetzt einfach QR-Code scannen!

Titelfoto: Schloss Mirabell: TSG Patrick Langwallner
> Reise zu den Pfingstfestspielen in Salzburg, Seite 20

Inhalt

Festspielreisen

- 04 Berlin & Hamburg – für Alleinreisende**
Kultur gemeinsam erleben
- 06 München**
Klingende Isarmetropole
- 07 Wien**
Weltweit führende Opernkultur
- 08 Dresden**
Musikgenuss & Barockstadt
- 09 Leipzig**
Pärt, Schumann & Tschaikowski
- 10 Frankfurt**
Operngenuss & Gala-Abend
- 11 Berlin**
Konzert, Oper & Bode-Museum
- 12 Oslo**
Figaro & Fjorde
- 13 Bilbao**
Kunst & Musik im Baskenland
- 14 Posen & Breslau**
Perlen Osteuropas
- 15 Budapest**
Opernglanz an der Donau
- 16 Weimar & Meiningen**
Kulturjuwelen & Golf-Resort
- 17 Blackwater Valley Opernfestival**
Keltisches Erbe & Opernkultur
- 18 Mozartfest Würzburg**
Musik in Residenz & Hofgarten
- 20 Pfingstfestspiele Salzburg**
»Bon Voyage!« mit Bartoli
- 21 Granada Festival**
Musik, Tanz & Architektur
- 22 Baden-Baden**
Festspiele & Belle Époque
- 23 Hamburg**
Neumeier, Wellber und Hahn
- Bregenzer Festspiele**
»La Traviata« am Bodensee



Bei der Reise zum Blackwater Valley Opernfestival in Irland residieren Sie im Castlemartyr Golf & Spa Resort

- 24 Schlossfestspiele Regensburg**
Musik & UNESCO Welterbe
- 25 Torre del Lago Puccini**
Puccini zwischen Meer & See
- 26 Rheingau Musik Festival**
Wein, Kultur & Musik
- 29 Festspiele Mecklenburg-Vorpommern**
Weltstars & Pferdezucht
- 30 Opernfestspiele München**
Große Stimmen – große Werke
- 32 Salzburger Festspiele**
Künstlerische Spitzenklasse
- 35 Opernfestspiele Verona**
Große Oper in historischer Kulisse
- 36 Lucerne Festival**
Konzertgenuss am See
- 37 Festival Grafenegg**
Kultur, Wein & große Orchester
- 38 Festival »classicAscona«**
Klassikstars am Lago Maggiore
- 44 Beethovenfest Bonn**
Musikgenuss in neuem Glanz

- 39 Allg. Informationen, Formblatt Pauschalreisen
- 40 AGBs
- 42 Hanse Merkur Reiseschutz-Versicherungen
- 43 Team / Impressum



Elina Garanča singt bei den Salzburger Festspielen die Titelrolle in »Ariadne auf Naxos«



Alexander van Steenberg/Upplash

● Alleinreisend – ● mit Musikfreunden

Unser neues Format »Alleinreisend – mit Musikfreunden« richtet sich gezielt an Menschen, die kulturell interessiert, weltoffen und anspruchsvoll sind und die Lust haben, besondere Erlebnisse in angenehmer Gesellschaft zu teilen. Ob musikalische Höhepunkte, kulturelle Entdeckungen oder einfach gute Gespräche – unsere Reisen leben von der Gemeinschaft.



Gregor Hohenberg

JONAS KAUFMANN

Berlin

Genießen Sie Musik und Kultur in der Hauptstadt und freuen Sie sich auf den Austausch mit Gleichgesinnten über das Erlebte: Führungen im Regierungsviertel und der Alten Nationalgalerie, »Don Carlo« in der Staatsoper und das Waldbühnenkonzert der Berliner Philharmoniker mit Jonas Kaufmann.

25.–28. Juni 2026 Gruppenreise für Alleinreisende

Donnerstag, 25. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.
Aperitif und **Abendessen** mit Ihrer Reiseleitung.

Freitag, 26. Juni

Regierungsviertel inkl. Mittagessen
Sie besuchen das Parlaments- und Regierungsviertel und beschließen den Vormittag auf der Dachterrasse mit Glaskuppel und spektakulärem Blick auf Berlin sowie einem eleganten Mittagessen bei Käfer's.

19.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

Don Carlo von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: **Leonardo Sini**
Inszenierung: Philipp Himmelmann
Mit **René Pape**, Fabio Sartori, Alfredo Daza, **Ewa Plonka**, Marina Prudenskaya...
Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

Samstag, 27. Juni

Führung Paul Cassirer inkl. Mittagessen
Die Alte Nationalgalerie würdigt im Jahr 2026 mit Paul Cassirer (1871–1926) einen der

wichtigsten Kunsthändler seiner Zeit. Die Ausstellung »Cassirer und der Durchbruch des Impressionismus« zeigt entlang von über 100 herausragenden Werken des Impressionismus und der klassischen Moderne sein beeindruckendes Engagement. Anschließend leichtes Mittagessen.

Genießen Sie beim **Sektempfang** einen kleinen Imbiss, bevor es mit dem Bustransfer zur Waldbühne geht.

20.15 Uhr Waldbühne:

Berliner Philharmoniker
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Tenor: **Jonas Kaufmann**
Werke von Giuseppe Verdi, Francesco Cilèa, Umberto Giordano, Ottorino Respighi und Ruggero Leoncavallo

Sonntag, 28. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Hotel Titanic Gendarmenmarkt

- Grillrestaurant, gr. Wellnessbereich mit Sauna, Hamam, Dampfbad
- **Classic-Zimmer** (ca. 20m²): zum Innenhof oder zur Frz. Straße, Queen-/King Bett, Minibar, Safe, Klimaanlage, Schreibtisch, Telefon, TV, Sitzgelegenheit, Tee-/Kaffee-Set-up, Marmorbad mit Regendusche, Bademantel, Föhn
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 25 m²): wie oben mit SKY-TV

TERMIN UND PREISE P.P.

25.–28. Juni 2026	Gruppenreise
Classic EZ	€ 1.990
Deluxe EZ	€ 2.090

LEISTUNGEN

- 3 ÜB/FR/TAX im Hotel Titanic Gendarmenmarkt
- 2 Karten (1. Kat.) inkl. Transfers am 27.06.
- 1 Sektempfang & Imbiss
- 2 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- 1 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Führung Regierungsviertel inkl. Transfers
- Führung Alte Nationalgalerie
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Berlin

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage
Mindestteilnehmer: 10

Hamburg



JOANA MALLWITZ

Die Hansestadt erwartet Sie mit Kunst & Kultur im Jenisch Park, einer Führung in der Speicherstadt und einem gut geführten Hotel mit privater Kunstsammlung. Ein wunderbares Konzert in der Elbphilharmonie und Verdis »Luisa Miller« in der Staatsoper sind weitere gemeinsame Erlebnisse dieser Reise.

26.–29. Mai 2026 Gruppenreise für Alleinreisende

Dienstag, 26. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysee.
Abendessen in einem sehr guten Restaurant an der Alster mit Ihrer Reiseleitung.

Mittwoch, 27. Mai

Kunst & Natur im Jenisch Park
Orientierende Stadtrundfahrt und Besuch des denkmalgeschützten Jenisch Parks an der Elbe mit einzigartigen Museen. Sie besuchen das **Ernst Barlach Haus** mit Werken des expressionistischen Bildhauers, Zeichners und Schriftstellers Ernst Barlach (1870–1938) und das **Jenisch Haus**, ehemals Landsitz des Hamburger Senators Martin Johan Jenisch, welches die Entwicklung der Landhausarchitektur des 19. Jh. veranschaulicht. Das **Bargheer Museum** (nur von außen) ist dem Leben und Werk des Hamburger Malers und Grafikers Eduard Bargheer (1901–1979) gewidmet. Anschließend genießen Sie ein traditionelles **Hamburger Fischbrötchen**.

Kunstsammlung und Abendessen

Führung durch die private Kunstsammlung des Hotels und gemeinsames Abendessen.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

Konzerthausorchester Berlin
Dirigentin: **Joana Mallwitz**
Klavier: **Alice Sara Ott**
Beethoven: Klavierkonzert Nr.3 c-Moll op.37
Mahler: Sinfonie Nr.5

Donnerstag, 28. Mai

Int. Maritimes Museum & Speicherstadt
Begeben Sie sich auf eine exklusive Reise durch 3.000 Jahre Schifffahrtsgeschichte im prachtvoll restaurierten Kaispeicher B auf neun außergewöhnlichen Decks. Bewundern Sie goldene Schiffe, legendäre Piratenrelikte u.v.m. Nach dem **gemeinsamen Mittagessen** entdecken Sie die Speicherstadt. Der weltgrößte zusammenhängende Lagerhauskomplex ist UNESCO-Welterbe und fester Bestandteil und Identität der Hansestadt.

19.30 Uhr Staatsoper:

Luisa Miller von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Henrik Nánási
Inszenierung: Andreas Homoki
Mit Gábor Bretz, **Pavol Breslik**, Pavel Yankovsky, **Elbenita Kajtazi**, Alexander Roslavets...
Chor der Hamburgischen Staatsoper
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Snack & Wein in der ersten Pause bietet Gelegenheit zum Austausch.

Freitag, 29. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



ALICE SARA OTT

HOTEL

5- Sterne Hotel Grand Elysée

- Fußläufig zu Stadtzentrum und Staatsoper
- Restaurants, Bar, Café, SPA, Sauna & Pool
- **Grand Classic Zimmer** (30m²): Schreibtisch, Sessel, TV, Infotainmentsystem, Safe, Marmorbad (Wanne oder Dusche)

TERMIN UND PREIS P.P.

26.–29. Mai 2026	Gruppenreise
Grand Classic EZ	€ 1.960

LEISTUNGEN

- 3 ÜB/FR/TAX im Hotel Grand Elysée
- Stadtrundfahrt, Führung im Jenisch Park
- 2 Abend- und 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- 1 Mittagsnack 27.05., 1 Pausensnack 28.05.
- Stadtrundfahrt, Führung im Jenisch Park
- Kunstführung im Hotel
- Führung Maritimes Museum, Speicherstadt
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Hamburg

SONSTIGES

Individuelle Ab-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 10

München



JONAS KAUFMANN



CARMEN

HOTELS

4-Sterne Superior Hotel Platzl

- Zentral, Restaurants, Bar, Café
- **Superior-Zimmer** (24m²): zum Innenhof, Doppelbett, Bad (DU oder Wanne), Föhn, Bademantel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine, Sitzgelegenheit

5-Sterne Hotel Bayerischer Hof

- Zentral, Restaurants, Bars, SPA & Pool
- **Superior-Zimmer** (ca. 30m²): King-/Twin-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad (DU oder Wanne).

TERMINE UND PREISE P.P.

18.–20. April 2026	Individualreise
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 830/€ 1.180
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 1.060/€ 1.530

23.–25. Mai 2026	Individualreise
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 770/€ 1.010
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 1.180/€ 1.740
Aufpreis Ballett am 23.05.:	€ 42

22.–25. Mai 2026	Individualreise
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 1.140/€ 1.490
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 1.750/€ 2.580
Aufpreis Ballett am 23.05.:	€ 42

13.–15. Juni 2026	Individualreise
Hotel Platzl	
Superior DZ/EZ	€ 890/€ 1.110
Hotel Bayerischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 1.240/€ 1.720

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 ÜB/FR im Hotel Platzl oder Hotel Bayerischer Hof
- 2 bzw. 3 Karten der 1. Kategorie

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Individualreisen April–Juni 2026

18.–20. April 2026

Samstag, 18. April

19.00 Uhr Nationaltheater:
Bayerisches Staatsorchester
Dirigent: **Pablo Heras-Casado**
Bariton: **Christian Gerhaher**
Berlioz: Orchesterlieder »Les Nuits d’été« op.7
Brahms: Symphonie Nr.1 c-Moll op.68

Sonntag, 19. April

18.00 Uhr Nationaltheater:
L’Elisir d’amore von **Gaetano Donizetti**
Dirigent: Nicholas Carter
Inszenierung: David Bösch
Mit **Aida Garifullina**, Bekhzod Davronov, Thomas Mole, **Ambrogio Maestri**...

Montag, 20. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

13.–15. Juni 2026

Samstag, 13. Juni

19.00 Uhr Nationaltheater:
Carmen von **Georges Bizet**
Dirigent: Karel Mark Chichon
Inszenierung: Lina Wertmüller
Mit **Aigul Akhmetshina**, **Charles Castronovo**, Eleonora Buratto, Ryan Speedo Green...

Sonntag, 14. Juni

18.00 Uhr Nationaltheater:
Turandot von **Giacomo Puccini**
Dirigent: **Zubin Mehta**
Regie: Carlus Padrissa – La Fura dels Baus
Mit **Jonas Kaufmann**, **Ermonela Jaho**...

Montag, 15. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

22./23.–25. Mai 2026 Pfingsten

Freitag, 22. Mai

19.00 Uhr Nationaltheater:
Norma von **Vincenzo Bellini**
Dirigent: Giacomo Sagripanti
Produktion: Jürgen Rose
Mit **Sonya Yoncheva**, **Erwin Schrott**, Emily Sierra, Najmiddin Mavlyanov...

Samstag, 23. Mai

Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

19.00 Uhr Isarphilharmonie:
Münchner Philharmoniker
Dirigent: Tarmo Peltokoski
Klavier: **Yuja Wang**
Jean Sibelius: »Finlandia«
Einojuhani Rautavaara: 1. Klavierkonzert
Ralph V. Williams: »A London Symphony«

Alternativ gegen Aufpreis € 42 p.P. :

19.30 Uhr Nationaltheater:
Ballett »Die Kameliendame«
Choreografie: **John Neumeier**
Musik: **Frédéric Chopin**
Dirigent: Victorien Vanoosten

Sonntag, 24. Mai

18.0 Uhr Nationaltheater:
Le Nozze di Figaro von **W. A. Mozart**
Dirigent: Patrick Hahn
Inszenierung: Evgeny Titov
Mit **Gerald Finley**, **Diana Damrau**, Kate Lindsey, Juliane Banse...

Montag, 25. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Individualreisen Mai und Juni 2026

21.–24. Mai 2026 Pfingsten

Donnerstag, 21. Mai

19.30 Uhr Konzerthaus:
Klavierabend Lang Lang
Mozart: Rondo D-Dur K 485
Albéniz: Suite española op.47 (Auszüge)
Granados: Quejas, o La maja y el ruiseñor,
El fandango de candil aus »Goyescas« op.11
Beethoven: Sonate Nr.8 c-Moll op.13
»Pathétique«; Sonate Nr.31 As-Dur op.110

Freitag, 22. Mai

Führung »Canaletto & Bellotto«
Die Ausstellung zeigt Stadtansichten von Canaletto und seinem Neffen Bernardo Bellotto aus Venedig, London und Wien.

Abends in der Staatsoper:

Eugen Onegin von **Peter I. Tschaikowski**
Dirigent: Timur Zangiev
Regie: Dmitri Tcherniakov
Mit **Asmik Grigorian**, Daria Sushkova, Boris Pinkhasovich, Bogdan Volkov...

Samstag, 23. Mai

19.30 Uhr Musikverein:
Sächsische Staatskapelle Dresden
Dirigent: Daniele Gatti
Mit **Eleonora Buratto**, **Elina Garanča**, **Benjamin Bernheim**, **Michele Pertusi**
Singverein Gesellschaft Musikfreunde Wien
Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

Alternativ Staatsoper gegen Aufpreis € 140 p.P.:

Die Perlenfischer von **Georges Bizet**
Dirigent: Daniele Rustioni
Produktion: Ersan Mondtag
Mit **Kristina Mkhitarian**, **Juan Diego Flórez**, **Ludovic Tézier**, Ivo Stanchev

Sonntag, 24. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



LANG LANG



DIE ZAUBERFLÖTE

Wien

HOTELS

5-Sterne Hotel Le Méridien

- Designhotel an der Ringstraße
- Restaurant, Bar, Innenpool, Fitnesscenter
- **Classic-Zimmer** (30m²): Queen-Bett, Bad, Safe, TV, Schreibtisch, Klimaanlage, Sitzgelegenheit
- **Deluxe-Zimmer** (33–35 m²): King-Bett

5-Sterne Hotel Imperial

- Elegantes Luxushotel nahe der Staatsoper
- Café, Restaurant, Bar, Fitness-Studio, Sauna
- **Classic-Zimmer** (ca. 30m²): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Marmorbad, Klimaanlage, Minibar, TV, Föhn, Slippers
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 35m²): King-Bett, Bad (DU und Wanne)

TERMINE UND PREISE P.P.

09.–11. Mai 2026	Individualreise
Hotel Le Méridien	
Deluxe DZ/Classic EZ	€ 1.250/€ 1.490
Hotel Imperial	
Deluxe DZ/Classic EZ	auf Anfrage

21.–24. Mai 2026	Individualreise
Hotel Le Méridien	
Deluxe DZ/Classic EZ	€ 1.850/€ 2.220
Hotel Imperial	
Deluxe DZ/Classic EZ	auf Anfrage
Aufpreis »Die Perlenfischer« am 23.05.	€ 140

26.–28. Juni 2026	Individualreise
Hotel Le Méridien	
Deluxe DZ/Classic EZ	€ 1.260/€ 1.510
Hotel Imperial	
Deluxe DZ/Classic EZ	auf Anfrage

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 ÜB/FR im gebuchten Hotel
- 2 bzw. 3 Karten (Kategorien 1+2; Konzert am 23.05. = Kat. 3)
- Führung »Canaletto & Bellotto« nur bei Reise 21.–24.05.2026

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage



Soloman Howard

AILYN PÉREZ

Dresden

HOTELS

5-Sterne Steigenberger Hotel de Saxe

- Neben der Frauenkirche, Restaurant, Bar
- **Superior Zimmer** (28m²): Bad (DU oder Wanne), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter
- **Grand Deluxe Zimmer** (32m²): Blick zum Neumarkt und zur Frauenkirche, Bad mit DU, Bademäntel, Slipper, Kaffeemaschine

5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski

- Luxushotel, gegenüber der Semperoper
- Restaurants, Bistro, Bar/Café, SPA, Sauna, Pool
- **Palais Zimmer** (35 m²): King-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, Klimaanlage, TV, Telefon, Minibar, Safe, Föhn, Tee-/Kaffeebereiter, Bad mit DU
- **Palais View Zimmer** (35 m²): Altstadtblick

TERMIN UND PREISE P.P.

08. – 10. Mai 2026	Gruppenreise
Steigenberger De Saxe	
Superior DZ/EZ	€ 820/€ 990
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 910/€ 1.150
Taschenbergpalais	
Palais DZ/EZ	€ 970/€ 1.230
Palais View DZ/EZ	€ 1.040/€ 1.360
Aufpreis Konzert am 10.05.	€ 53

LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR/Citytax im gebuchten Hotel
- 2 bzw. 3 Karten der 1. Kategorie
- Sektempfang & Imbiss, Führung Albertinum
- Reiseleitung (Empfang, Führung), Reiseführer

TERMIN UND PREISE P.P.

13. – 15. Juni 2026	Individualreise
Steigenberger De Saxe	
Superior DZ/EZ	€ 590/€ 760
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 690/€ 930
Taschenbergpalais	
Palais DZ/EZ	€ 740/€ 990
Palais View DZ/EZ	€ 820/€ 1.150
Aufpreis Oper am 14.06.	€ 29

LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR/Citytax im gebuchten Hotel
- 2 bzw. 3 Karten der Kategorie 1

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise
Bei Gruppenreise: Mindestteilnehmer: 10



Ludwig Olah

AIDA

Die Semperoper lockt mit »Rigoletto«, »Carmen« und »Aida«. Ergänzt wird der Operngenuss mit Konzerten der Dresdner Philharmonie und der Sächsischen Staatskapelle. Ein Highlight ist das Sonderkonzert mit dem Zürcher Kammerorchester in der Frauenkirche, unter der Leitung von Zubin Mehta und mit Daniel Hope und Pinchas Zukerman.

08. – 10. Mai 2026 Gruppenreise

Freitag, 08. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Sektempfang und Imbiss mit der Reiseleitung.

19.00 Uhr Semperoper:

Rigoletto von Giuseppe Verdi

Dirigent: Francesco Angelico

Inszenierung: Nikolaus Lehnhoff

Mit Iván Ayón-Rivas, Oleksandr Pushniak,

Christa Mayer

Sächsische Staatskapelle, Staatsopernchor

Samstag, 09. Mai

»Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch«
Die Ausstellung im Albertinum ist die erste große gemeinsame Präsentation der Künstler.

19.00 Uhr Semperoper:

Carmen von Georges Bizet

Dirigent: Lorenzo Passerini

Inszenierung: Nadja Loschky

Mit Attilio Glaser, Eve-Maud Hubeaux...

Staatsopernchor, Kinderchor, Staatskapelle

Sonntag, 10. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Fakultativ gegen Aufpreis € 53 p.P.:

11.00 Uhr Kulturpalast:

Dresdner Philharmonie & Philh. Chor Dresden

Dirigent: James MacMillan

Pärt: »Cantus in Memory of Benjamin Britten«

Sir MacMillan: »Os Mutorum«;

»Heyoka Te Deum«; »Cantos Sagrados«

Pärt: »Da pacem Domine«;

Bach: »Komm süßer Tod«

Britten: »Sinfonia da Requiem«

13. – 15. Juni 2026 Individualreise

Samstag, 13. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Semperoper:

Aida von Giuseppe Verdi

Dirigent: Erik Nielsen

Inszenierung: Katharina Thalbach

Mit Alexandros Stavrakakis,

Eve-Maud Hubeaux, Ailyn Pérez,

Francesco Meli, Soloman Howard...

Staatsopernchor

Sächsische Staatskapelle

Sonntag, 14. Juni

11.00 Uhr Semperoper:

Sächsische Staatskapelle Dresden

Dirigentin: **Marie Jacquot**

Violine: **Augustin Hadelich**

Beethoven: Violinkonzert D-Dur op.61

Bartók: Konzert für Orchester

Fakultativ gegen Aufpreis € 29 p.P.:

19.00 Uhr Semperoper:

Der Florentiner Hut von Nino Rota

Dirigent: Daniele Squeo

Inszenierung: Bernd Mottl

Mit Piotr Buszewski, Alexander Grassauer,

Maire Therese Carmack, Rosalia Cid...

Staatsopernchor

Staatskapelle Dresden

Montag, 15. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Dresden



Inge Prader

DANIEL HOPE

10. – 12. Juli 2026 Individualreise

Freitag, 10. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Semperoper:

Ballett »Onegin«

Choreografie & Inszenierung: **John Cranko**

Musik: Peter I. Tschaikowsky (eingesetzt und instrumentiert von Kurt-Heinz Stolze)

Dirigent: Simon Hewett

Semperoper Ballett

Sächsische Staatskapelle Dresden

Samstag, 11. Juli

19.00 Uhr Frauenkirche:

Sonderkonzert Zürcher Kammerorchester

Leitung: **Zubin Mehta**

Violine: **Daniel Hope**

Violine/Viola: **Pinchas Zukerman**

Mozart: Violinkonzert Nr.3 G-Dur KV216

Haydn: Sinfonie Nr.104 in D-Dur Hob.I:104

Mozart: Sinfonia Concertante KV364

Sonntag, 12. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



GEWANDHAUSORCHESTER UND ANDRIS NELSONS

Freuen Sie sich auf Tschaikowskis Meisterwerk »Pique Dame« und auf ein Konzert mit dem Gewandhausorchester unter der Leitung von Andris Nelsons mit Werken von Pärt und Schumann.

19. – 21. Juni 2026 Individualreise

Freitag, 19. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger.

19.30 Uhr Gewandhaus:

Gewandhausorchester & Andris Nelsons

Dirigent: **Andris Nelsons**

Klavier: **Yunchan Lim**

Arvo Pärt: Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte...

Robert Schumann: Klavierkonzert a-Moll op.54

Arvo Pärt: Collage über B-A-C-H

Robert Schumann: 2. Sinfonie C-Dur op.61

Samstag, 20. Juni

19.00 Uhr Oper Leipzig:

Pique Dame von **Peter I. Tschaikowski**

Dirigent: **Christoph Gedschold**

Inszenierung: Lorenzo Fioroni

Mit Brenden Gunnell, Tuomas Pursio,

Franz Xaver Schlecht, Dan Karlström...

Gewandhausorchester, Chor, Kinderchor

Sonntag, 21. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Anton Bonin

HOTELS

Siehe Seite 8

TERMIN UND PREISE P.P.

10. – 12. Juli 2026	Individualreise
Steigenberger De Saxe	
Superior DZ/EZ	€ 550/€ 710
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 640/€ 890
Taschenbergpalais	
Palais DZ/EZ	€ 670/€ 920
Palais View DZ/EZ	€ 760/€ 1.070

LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR/Citytax im gebuchten Hotel
- 2 Karten der Kategorie 1

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise

HOTEL

5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig

- Im Stadtzentrum
- Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich
- **Superior-Zimmer** (26–32 m²): zum Innenhof/Stadtzentrum, King-/Twin-Bett, TV, Telefon, Bad (Dusche), WC, Bademäntel, Slippers, Pflegeprodukte, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe
- **Deluxe-Zimmer** (34–36 m²): Bad (Du und/oder Badewanne), sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

19. – 21. Juni 2026	Individualreise
Superior DZ/EZ	€ 620/€ 840
Deluxe DZ/EZ	€ 670/€ 930

LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR/Tax im Steigenberger Grandhotel
- 2 Karten der Kategorie 1

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise



Max Borchardt



Gregor Hohenberg

JONAS KAUFMANN



Oper Frankfurt

Frankfurt

HOTEL

5-Sterne Hotel Steigenberger Icon Frankfurter Hof

- Traditionshaus, zentrale Lage nahe der Oper
- Restaurant, Brasserie, Bar, THE SPA
- **Superior Zimmer** (ab 25 m²): luxuriös, traditionell, Safe, Kaffee-/Teebereiter
- **Grand Deluxe Zimmer** (ab 36 m²): renoviert, elegant-modern, King-/Twin-Bett, Marmorbad (Regendusche, Wanne)

TERMIN UND PREISE P.P.

21.–24. Mai 2026	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 1.780/€ 2.090
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 1.930/€ 2.390

LEISTUNGEN

- 3 ÜB/FR/Tax im Hotel Steigenberger Icon Frankfurter Hof
- 2 Opernkarten (Kat.1) inkl. Transfers am 22.05.
- 2 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Kulinarischer Stadtrundgang, Führung Städel
- Meet & Greet inkl. Snack & 1 Glas Wein
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Frankfurt

HOTEL

Hotel Hilton Frankfurt City Centre

- Restaurant, Bars, Hallenbad, Sauna
- **Deluxe Zimmer** (31 m²): King-Bett, Bad (DU und Wanne), Panorama-Fenster

TERMIN UND PREIS P.P.

08.–10. Mai 2026	Individualreise
Hotel Hilton	
Deluxe DZ/EZ	€ 590/€ 760

LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR/Tax im Hotel Hilton City Centre
- 1 Konzertkarte der Kategorie 1

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer bei Gruppenreise: 12

In der Oper Frankfurt erleben Sie Puccinis »Turandot« und treffen im Anschluss einige Künstler bei einem exklusiven Meet & Greet. »La Traviata« im Rahmen der Maifestspiele Wiesbaden und interessante Führungen ergänzen diese Gruppenreise. Wer die Kulturmétropole individuell entdecken möchte, dem empfehlen wir die Reise mit einem Gala-Abend mit Jonas Kaufmann.

21.–24. Mai 2026 Gruppenreise

Donnerstag, 21. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger Icon Frankfurter Hof.

Abendessen mit Ihrer Reiseleitung.

Freitag, 22. Mai

Frankfurt: Kulinarischer Stadtrundgang

Sie hören von Frankfurts spannender Vergangenheit und genießen Spezialitäten der Main-métropole beim Rundgang vom Römer über die Paulskirche bis zum Kaiserdom.

Fahrt nach Wiesbaden. Frühes **Abendessen**.

19.30 Uhr Staatstheater Wiesbaden:

La Traviata von Giuseppe Verdi

Dirigent: Leo McFall

Inszenierung: Tom Goossens

Mit **Rachel Willis-Sørensen**, **Saimir Pirgu**,

Quinn Kelsey, Camille Sherman, Petra Urban...

Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Samstag, 23. Mai

Führung Städel Museum »Monets Küste«

Die Ausstellung »Monets Küste – Die Entdeckung von Étretat« ist eine Reise an die französische Atlantikküste, die Künstler, Schriftsteller und Komponisten in ihren Bann zog, und die für die Entstehung des Impressionismus eine bedeutende Rolle spielte. Anschließend bleibt noch Zeit für individuelle Entdeckungen im Museum.

19.30 Uhr Oper Frankfurt:

Turandot von Giacomo Puccini

Dirigent: Simone Di Felice

Inszenierung: Andrea Breth

Mit Olesya Golovneva, Alfred Kim, Guanqun Yu,

Liviu Holender, Magnus Dietrich,

Michael Porter...

Frankfurter Opern- u. Museumsorchester, Chor

Meet & Greet mit Künstlern

Bei einem Austausch mit Künstlern aus »Turandot« klingt die Reise aus (inkl. Snack und Wein).

Sonntag, 24. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

08.–10. Mai 2026 Individualreise

Freitag, 08. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Hilton.

Samstag, 09. Mai

20.00 Uhr Alte Oper:

Gala-Abend mit Jonas Kaufmann

Dirigent: Jochen Rieder

Sopran: **Malin Byström**

Philharmonie Baden-Baden

Arien und Duette aus Operetten von Goldmark,

Kálmán, Lehár u.a.

Sonntag, 10. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Bernd Uhlig

NORMA

08.–11. Mai 2026 Gruppenreise

Freitag, 08. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.

Sektempfang & Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Philharmonie:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Violoncello: **Gautier Capuçon**

Strawinsky: »Pulcinella«, Suite (Fassung 1949)

Tschaikowsky: Rokoko-Variationen A-Dur op.33

Beethoven: Symphonie Nr.2 D-Dur op.36

Samstag, 09. Mai

Highlights des Bode-Museums

Führung mit Meisterwerken von der Spätantike bis zum Barock: Skulpturen, Münzkunst (»Pazzi-Verschwörung«), die prachtvolle Basilika und vieles mehr. Anschließend **Mittagessen**.

Fakultativ gegen Aufpreis €115 p.P.:

19.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

Die schweigsame Frau von Richard Strauss

Dirigent: **Thielemann**; Inszenierung: Gloger

Mit Peter Rose, Evelyn Herlitzius...

Sonntag, 10. Mai

Führung »Hackesche Höfe & Scheunenviertel«

Sie entdecken die Hackeschen Höfe, erhalten Einblicke in die Geschichte des jüdischen Lebens und besuchen das alte Scheunenviertel.

18.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

Norma von Vincenzo Bellini

Dirigent: Giuseppe Mentuccia

Inszenierung: Vasily Barkhatov

Mit **Sonya Yoncheva**, **Freddie De Tommaso**,

Angela Brower, **Erwin Schrott**...

Montag, 11. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Victor Santiago

SONYA YONCHEVA



Stephan Rabold

KIRILL PETRENKO

19.–21./22. Juni 2026 Individualreise

Freitag, 19. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.

20.00 Uhr Philharmonie:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Gustavo Dudamel**

Mitglieder des Rundfunkchors Berlin

Gabriela Ortiz: »Revolución diamantina«

(Ballett für acht Stimmen und Orchester – konzertant)

Beethoven: Symphonie Nr.3 »Eroica«

Samstag, 20. Juni

19.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

Don Carlo von Giuseppe Verdi

Dirigent: Leonardo Sini

Inszenierung: Philipp Himmelmann

Mit **René Pape**, Fabio Sartori, Alfredo Daza,

Ewa Plonka, Marina Prudenskaya...

Staatsopernchor

Staatskapelle Berlin

Sonntag, 21. Juni

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

18.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

Pelléas et Mélisande von Claude Debussy

Dirigent: François-Xavier Roth

Inszenierung: **Ruth Berghaus**

Mit **Magdalena Kožená**, Gyula Orendt,

Anne Sofie von Otter, Simon Keenlyside...

Staatsopernchor

Staatskapelle Berlin

Montag, 22. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

Hotel Titanic Gendarmenmarkt

- Grillrestaurant, großer Wellnessbereich
- **Classic-Zimmer** (ca. 20 m²): Queen-/King Bett, Minibar, Safe, Klimaanlage, Schreibtisch, TV, Sitzgelegenheit, Tee-/Kaffee-Set-up, Marmorbad mit Dusche, Bademantel, Föhn
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 25 m²): wie oben mit SKY-TV
- **Junior Suite** (ca. 33 m²): King-Bett, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

08.–11. Mai 2026	Gruppenreise
Classic DZ/EZ	€ 1.390/€ 1.690
Deluxe DZ/EZ	€ 1.450/€ 1.780
Junior Suite DZ	€ 1.560
Aufpreis »Die schweigsame Frau« am 09.05.:	€ 115

LEISTUNGEN

- 3 ÜB/FR/TAX im Hotel Titanic
- 2 bzw. 3 Karten (1. Kat.), Transfers am 08.05.
- 1 Sektempfang & Imbiss, 1 Mittagessen
- Führung Bode-Museum, Stadtführung
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Berlin

TERMINE UND PREISE P.P.

19.–21. Juni 2026	Individualreise
Classic DZ/EZ	€ 795/€ 1.030
Deluxe DZ/EZ	€ 840/€ 1.090
Junior Suite DZ	€ 930

19.–22. Juni 2026	Individualreise
Classic DZ/EZ	€ 1.090/€ 1.440
Deluxe DZ/EZ	€ 1.160/€ 1.530
Junior Suite DZ	€ 1.295

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 ÜB/FR/TAX im Hotel Titanic
- 2 bzw. 3 Karten der Kategorie 1

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer bei Gruppenreise: 10



Christine Schneider

YULIANNA AVDEEVA

Posen & Breslau



Kultur-reise

Entdecken Sie die wunderschönen Städte Posen und Breslau, prachtvolle Schlösser und die größte Holzkirche Europas. Musikalisch erleben Sie in der aufstrebenden, mehrfach ausgezeichneten Oper in Posen Verdis »Aida«, im prachtvollen Breslauer Opernhaus das Ballett »Ein Sommernachtstraum« sowie ein wunderbares Konzert im Nationalen Musikforum.

10.–15. Juni 2026 Gruppenreise

HOTELS

5-Sterne Hotel Sheraton Posen

- Lage nahe der Altstadt
- Restaurant, Bar, Fitnessbereich, Sauna, Pool
- **Classic-Zimmer** (ca. 28m²): King-/Twin-Bett, Marmorbath, Föhn, Bademäntel, Slippers, TV, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Minibar, Safe, Klimaanlage, Telefon, Tee-/Kaffeebereiter

5-Sterne Hotel Monopol Breslau

- Zentrale Lage in der Altstadt, Oper und Konzert- haus zu Fuß erreichbar
- Restaurants, Bar, Café, Spa & Fitness-Bereich, Sauna, Dampfbad, Innenpool
- **Zimmer** (ab 25m²): Doppelbett, Flachbild-Sat-TV, Schreibtisch, Minibar, Klimaanlage, WLAN, Bad (Dusche oder/und Badewanne), Holzböden

TERMIN UND PREISE P.P.

10.–15. Juni 2026	Gruppenreise
Doppelzimmer	€ 2.690
Einzelzimmer	€ 3.040

LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR im Hotel Sheraton Posen
- 3 ÜB/FR im Hotel Monopol Breslau
- 3 Opern-/Ballett/Konzertkarten (1. Kat.)
- Besichtigungsprogramme lt. Angebot
- Busfahrt von Posen nach Breslau
- 1 Abend- und 4 Mittagessen in guten Restau- rants inkl. Wasser, Kaffee/Tee
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Flüge Frankfurt–Posen; Breslau–Frankfurt mit Air Dolomiti/LH (Economy-Class) inkl. Flug- hafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Mittwoch, 10. Juni

12.50–14.05 Uhr Flug Frankfurt–Posen.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Besichtigung Posen inkl. Abendessen

Sie sehen den Alten Markt mit schönen Häusern und dem Renaissance-Rathaus, das Kaiser-Viertel mit dem Schloss, besichtigen die berühmte Pfarrkirche und die Alte Brauerei. Abendessen im Restaurant.

Donnerstag, 11. Juni

Ausflug Rogalin und Kórnik inkl. Mittagessen

Sie wandeln auf den Spuren polnischer Aristokraten und Kunstmäzenen beim Besuch des malerischen Schloss Kórnik und des prachtvol- len Palais Rogalin. Mittagessen im Restaurant.

18.00 Uhr Opernhaus Posen:

Aida von Giuseppe Verdi

Dirigent: Marco Guidarini
Regie: Marek Weiss-Grzejsiński
Chor und Orchester des Teatr Wielki

Freitag, 12. Juni

Kathedrale Posen und Busfahrt nach Breslau
Bevor Sie Posen in Richtung Breslau verlassen, besuchen Sie die St. Peter und Paul Kathedrale, deren Anfänge in das Jahr 966 zurückreicht, mit Grabmälern der ersten polnischen Könige.

Altstadtrundgang Breslau inkl. Mittagessen

Nach der Ankunft in Breslau Mittagessen im Restaurant. Rundgang durch die wunderschöne Altstadt und Check-in im Hotel.

18.30 Uhr Nationales Musikforum:

NFM Orchester Leopoldinum

Violine und Leitung: **Alexander Sitkovetsky**
Klavier: **Yulianna Avdeeva**
Mozart: Divertimento D-Dur KV 136
Schnittke: Violinkonzert Nr. 4
Mendelssohn: Konzert d-moll MWV O4

Samstag, 13. Juni

Stadtbesichtigung Breslau inkl. Mittagessen

Sie besuchen die Dom- und die Sandinsel mit Kathedrale und Kirche Maria auf dem Sande, das Königliche Palais mit einer Sammlung alter Musikinstrumente, entdecken die schöne Alt- stadt und die berühmte **Aula Leopoldina** in der Universität. Mittagessen im Restaurant.

Sonntag, 14. Juni

Ausflug Niederschlesien inkl. Mittagessen

Sie besuchen das Barockschloss Fürstenstein und die Friedenskirche (UNESCO) in Schweid- nitz, die größte Holzkirche Europas, erbaut um 1656, inkl. **Orgelkonzert**. Mittagessen im Restaurant.

18.00 Uhr Oper Breslau:

Ballett »Ein Sommernachtstraum«

Musik: Mendelssohn-Bartholdy
Ballett und Orchester der Oper Breslau

Montag, 15. Juni

Rundfahrt Breslau

Check-out. Stadtrundfahrt mit Halt bei der beeindruckenden Jahrhunderthalle (UNESCO). Weiterfahrt zum Flughafen.
14.40–16.00 Uhr Flug Breslau–Frankfurt.

Bilbao



Getty images/unsplash



Carlos Jorge/unsplash

Exklusiv

Seit dem Bau des Guggenheim Museums durch den Stararchitekten Frank O. Gehry ist das Baskenland ein Zentrum der modernen Architektur. Entdecken Sie die faszinierende Stadt Bilbao mit dem weltberühmten Museum, besuchen Sie das wunderschöne San Sebastian und erleben Sie Giordanos »Andrea Chénier« mit Michael Fabiano und Saioa Hernández im Palacio Euskalduna. Kulinarische Genüsse ergänzen diese schöne Kulturreise.

30. Mai–03. Juni 2026 Gruppenreise

Samstag, 30. Mai

11.10–13.20 Uhr Flug Frankfurt–Bilbao.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Altstadtrundgang und Abendessen

Bei einem ersten Spaziergang entdecken Sie die schöne Altstadt mit dem 1890 erbauten Teatro Arriaga und genießen ein gutes Abendessen.

Sonntag, 31. Mai

Ausflug San Sebastián inkl. Mittagessen

Fahrt durch das schöne Baskenland und Stadt- führung durch die elegante, aus dem 19. Jh. stammende königliche Sommerresidenz, die sich entlang der berühmten Bucht »La Concha« mit ihrem weißen Sand erstreckt und mit herr- lichen Belle Epoque-Palästen beeindruckt. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt nach Bilbao.

Montag, 01. Juni

Stadtbesichtigung Bilbao inkl. Mittagessen

Bei der Rundfahrt hören Sie von der Geschichte der Stadt und dem innovativen Wandel, dem sich Bilbao in den vergangenen Jahren unterzogen hat. Sie sehen die älteste Schwebebrücke der

Welt, die »Puente Vizcaya«, und fahren zur schönen Hafenstadt **Las Arenas** am Atlantischen Ozean. Nach einem guten Mittagessen Rück- fahrt zum Hotel.

19.30 Uhr Palacio Euskalduna:

Andrea Chénier von Umberto Giordano

Dirigent: Guillermo García Calvo
Inszenierung: Alfonso Romero
Mit **Michael Fabiano, Saioa Hernández,**
Juan Jesús Rodríguez
Bilbao Orkestra Sinfonikoa; Opernchor

Dienstag, 02. Juni

Guggenheim Museum

Die Anziehungskraft des Guggenheim Museums beginnt bereits vor dem Gebäude mit einer Skulptur von Jeff Koons. Das Museum bietet etwa 11.000m² Ausstellungsfläche für Meister- werke der modernen und zeitgenössischen Kunst. Nach einer **Führung mit den Highlights** bleibt Zeit, Ihre Eindrücke zu vertiefen.

Abendessen in einem sehr guten Restaurant.

Mittwoch, 03. Juni

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen.
14.10–16.20 Uhr Flug Bilbao–Frankfurt.



SAIOA HERNÁNDEZ

HOTEL

5-Sterne The Artist Gran Hotel of Art

- Gegenüber Guggenheim Museum
- Restaurant, Bar, Fitness-Center, Sauna
- **Superior Zimmer** (ca. 28m²): King- oder Twin-Bett, Kissen Auswahl, Schreibtisch, Telefon, Marmorbath mit Duschwanne, Bademantel, Föhn, LED-TV, Wasserkocher, Minibar, Safe, Klimaanlage
- **Premier-Zimmer** (ca. 34m²): Blick zum Guggenheim-Museum, Badewanne von Philippe Starck, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

30. Mai–03. Juni 2026	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 2.770/€ 3.330
Premier DZ/EZ	€ 3.090/€ 3.940

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im The Artist Grand Hotel of Art
- Opernkarte der 1. Kategorie inkl. Transfers
- Führungen, Ausflüge, Rundfahrt lt. Angebot
- 2 Abend- und 2 Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseleiter
- Flug Frankfurt–Bilbao–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12



Oslo



HOTEL

5-Sterne Grand Hotel Oslo

- Traditionsreiches Hotel im Stadtzentrum, fußläufig zu vielen Sehenswürdigkeiten
- Restaurant, Rooftop-Bar mit Stadtblick
- **Superior-Zimmer** (ca. 22 m²): King-/Twin-Bett, Bad mit Dusche oder Badewanne, Bademäntel, Hausschuhe, Pflegeartikel, Fön, TV, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Minibar, Nespresso-Maschine
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 26 m²): separate Sitzzecke mit Sofa oder Sesseln, sonst wie oben
- **Junior-Suite** (ca. 40 m²): Kingsize-Bett, Lounge-Bereich, Blick auf Karl Johans-Prachtstraße, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

13. – 16. Mai 2026	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 2.830/€ 3.290
Deluxe DZ	€ 2.990
Junior-Suite=DZ	€ 3.150

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Grand Hotel Oslo
- 2 Karten der 1. Kategorie inkl. Transfers
- 1 Abend- und 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- 1 Afternoon Tea im Hotel
- Stadtführung, Fjord-Fahrt, Museumsbesuch
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Oslo
- Flug Frankfurt–Oslo–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Budapest



IVÁN FISCHER

Ein Besuch in der prachtvollen Staatsoper von Budapest ist ein Erlebnis. Freuen Sie sich auf Mozarts »Don Giovanni« und das Ballett »Schwanensee« in diesem schönen Haus. Ein Konzert mit dem Budapest Festival Orchestra im Palast der Künste ergänzt den Musikgenuss. Ihre Reiseleitung zeigt Ihnen die schöne Stadt links und rechts der Donau. Sie besuchen das Jüdische Viertel und das bedeutende Museum der Bildenden Künste.

14.–18. Mai 2026 Gruppenreise

Donnerstag, 14. Mai

12.00–13.35 Uhr Flug Frankfurt–Budapest.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Abendessen und Rundgang

Nach einem Sektempfang und Abendessen im Hotel erkunden Sie das schöne Stadtzentrum mit dem herrlich beleuchteten Donaupanorama.

Freitag, 15. Mai

Stadtrundfahrt Budapest inkl. Mittagessen
Sie entdecken den Burgberg mit Königlichem Schloss, Matthiaskirche und Fischerbastei, bevor die Rundfahrt entlang der großen Ringstraße bis zum Heldenplatz (UNESCO) mit dem imposanten Millenniumsdenkmal und zum Stadtwäldchen führt. Anschließend Mittagessen in einem typisch ungarischen Restaurant.

Fahrt mit der ältesten U-Bahn Europas zur Oper.

18.30 Uhr Ungarische Staatsoper:
Don Giovanni von **Wolfgang Amadeus Mozart**
Dirigent: Gabor Hontvari
Regie: Claus Guth
Ensemble, Orchester und Chor der Staatsoper

Samstag, 16. Mai

Museum der Bildenden Künste
Sie besuchen eine der bedeutendsten Kunstsammlungen weltweit mit Objekten aus dem alten Ägypten, der Antike und der europäischen Kunstgeschichte, u. a. mit Werken von Raffael, Dürer, El Greco, Tizian, Goya und Rubens.

15.30 Uhr MÜPA–Palast der Künste:
Budapest Festival Orchestra
Dirigent: **Iván Fischer**
Sopran: **Anja Kampe**
Bass-Bariton: **Hanno Müller-Brachmann**
Schumann: Sinfonie Nr. 3 op. 97 »Rheinische«
Wagner: Wotans Abschied und Feuerzauber aus »Die Walküre«

Abendessen in einem guten Restaurant.

Sonntag, 17. Mai

Führung Jüdisches Viertel
Von der Geschichte des jüdischen Viertels zeugen zahlreiche Synagogen, Schulen und frühere Krankenhäuser. Der Besuch im **Jüdischen Museum** mit wertvoller Sammlung gibt Einblicke in die Vergangenheit und die Gegenwart von jüdischem Leben und Traditionen.

Fahrt mit der ältesten U-Bahn Europas zur Oper.

18.00 Uhr Ungarische Staatsoper:
Ballett »Schwanensee«
Dirigent: Sámuel Csaba Tóth
Musik: Peter I. Tschaikowski
Choreografie: Toer van Schayk, Rudi van Dantzig
Ballett und Orchester der Staatsoper

Ausklang der Reise mit **Sekt und Imbiss**.

Montag, 18. Mai

Transfer zum Flughafen.
14.20–16.05 Uhr Flug Budapest–Frankfurt.



HOTEL

5-Sterne Grand Hotel Corvinus Kempinski

- Traditionshaus, kürzlich renoviert
- Zentrale Lage nahe Donau und Fußgängerzone
- Bistro, Bar, Restaurant, Café
- SPA-/Fitness-Bereich, Pool, Sauna
- **Fashion Street View Zimmer** (ca. 35 m²): ruhig gelegen, modern, elegant, King-/Twin-Bett, Bad mit Regendusche, Schreibtisch, Sitzbereich, Kaffee-/Teebereiter, TV, Minibar, Safe

TERMIN UND PREISE P.P.

14. – 18. Mai 2026	Gruppenreise
Doppelzimmer	€ 2.990
Einzelzimmer	€ 3.860

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Corvinus Kempinski
- 3 Karten der 1. Kategorie
- Bustransfer zum/vom Konzert, U-Bahn-Fahrten zur/von der Oper
- Sektempfang am 14.05.
- 2 Abendessen und 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Imbiss mit Sekt & Mineralwasser am 17.05.
- Stadtrundfahrt, Führung Jüdisches Viertel
- Museumsbesuch inkl. Transfers
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer
- Flüge Frankfurt–Budapest–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12



TANNHÄUSER



Golf & Spa

Weimar/ Meiningen

Diese exklusive Kulturreise vereint Musik mit Genuss und Entspannung. Wagners »Tannhäuser« auf der Wartburg und »Das Rheingold« im Staatstheater Meiningen bieten großartige Opernerlebnisse. Kulturhighlights sind die Klassikerstadt Weimar und Schloss Kochberg mit dem historischen Liebhabertheater. Genuss pur erwartet Sie im luxuriösen Spa & GolfResort Weimarer Land mit weitläufigem Spa, erstklassigen Golfplätzen und Sterneküche.

06.–10. Mai 2026 Gruppenreise

HOTEL

5-Sterne Spa & GolfResort Weimarer Land

- Stilvolles Resort inmitten herrlicher Natur
- In Blankenhain, 13km von Weimar
- Großer Spa-/Saunabereich, 45-Loch Golfanlage
- 2 Gourmetrestaurants (1* Michelin), Restaurants, Bar, Lounge, Vinerie
- **Comfort Class Zimmer** (27m²): stilvoll, zum historischen Innenhof/Außenpool, Bad (Bade- wanne oder Dusche), King-/Twin-Bett, Schreib- tisch, Sessel
- **First Class Zimmer** (27m²): Blick auf den Goethe-Course, King-Bett, Bad mit Dusche

TERMIN UND PREISE P.P.

06.–10. Mai 2026	Gruppenreise
Comfort Class DZ/EZ	€ 2.650/€ 3.090
First Class DZ/EZ	€ 2.710/€ 3.190

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Spa & GolfResort Hotel Weimarer Land
- Kostenfreier Parkplatz am Hotel
- 2 gute Opernkarten
- 1 Gourmetabendessen inkl. begleitender Getränke
- 1 Mittag- und 2 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtführung Weimar
- Ausflüge Schloss Kochberg und Meiningen
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Golf-Gebühren nicht inkludiert, Mindestteilnehmer: 12

Mittwoch, 06. Mai

Individuelle Anreise zum Spa & GolfResort Weimarer Land.

Abendessen im Gourmetrestaurant (1 Stern Michelin) mit Ihrer Reiseleitung.

Donnerstag, 07. Mai

Führung historisches Weimar inkl. Mittagessen Sie entdecken die historischen Bauten der Klassikerstadt: Rathaus, Lucas-Cranach-Haus, Hofapotheke, Residenzschloss, Goethe- und Schillerhaus, Nationaltheater und besichtigen die **Herderkirche** mit Cranachaltar und Luther-Triptychon. Mittagessen im Restaurant.

Nachmittags Fahrt nach Eisenach.

18.30 Uhr Festsaal Wartburg:
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Dirigent: GMD Killian Farrell
Halbszenische Aufführung
Mit Selcuk Hakan Tıraşoğlu, Marco Jentzsch, Joh. Mooser/Shin Taniguchi, Garret Evers...
Chor und Extrachor Staatstheater Meiningen
Meininger Hofkapelle

Freitag, 08. Mai

Sie haben Zeit zur freien Verfügung. Entdecken Sie Weimar individuell, entspannen Sie in der Spa-Welt des Hotels oder spielen Sie Golf auf der erstklassigen 45-Loch Anlage.

Ausflug Schloss Kochberg inkl. Abendessen

Am Nachmittag besuchen Sie den ehemaligen Landsitz der Familie von Charlotte zu Stein, eine enge Vertraute Goethes. Das ehemalige Rittergut besteht aus Schloss, Park und dem um 1800 erbauten **Liebhabertheater**, einem der wenigen originalen, noch bespielten Privattheater.

Abendessen im urigen Restaurant »GolfHütte«.

Samstag, 09. Mai

Sie haben Zeit zur freien Verfügung.

Ausflug Meiningen inkl. Abendessen

Tauchen Sie ein in die Welt von Herzog Georg II im **Theatermuseum** in Meiningen. Durch ihn, den Theaterleiter, Regisseur, Bühnenbildner und Kulturpolitiker, erlangte das Meininger Theater mit einzigartigen Bühnenbildern europaweit Berühmtheit; neben diesen sehen Sie prachtvolle Kostüme und Requisiten der Meininger Hof- bühne. Frühes Abendessen im Restaurant.

19.30 Uhr Staatstheater Meiningen:

Das Rheingold von **Richard Wagner**

Dirigent: GMD Killian Farrell
Regie, Bühne, Kostüme: Markus Lüpertz
Mit David Steffens, John Heuzenroeder, Abongile Fumba, Lubov Karetnikova...
Meininger Hofkapelle

Sonntag, 10. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Blackwater Valley Opernfestival



Golf & Spa

Die Südküste Irlands begeistert mit farbenfrohen Küstenorten und einer lebendigen Kultur, die von Musik, Kulinarik und der Nähe zum Atlantik geprägt ist. Genießen Sie musikalische Highlights beim Blackwater Valley Opernfestival mit »Acis and Galatea« und »Don Giovanni« an einzigartigen Aufführungsorten. Das Castlemartyr Resort mit großem Spa, erstklassiger Golf-Anlage und preisgekrönter Gastronomie lässt keine Wünsche offen.

27.–31. Mai 2026 Gruppenreise

Mittwoch, 27. Mai

15.25–16.30 Uhr Flug Frankfurt–Cork.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Gemeinsames Abendessen im Hotel.

Donnerstag, 28. Mai

Ausflug Cobh inkl. Imbiss

Entdecken Sie den malerischen Hafen von Cobh mit farbenfrohen Häusern und der beein- druckenden St. Colman's Kathedrale, Mittags- imbiss inklusive.

Genießen Sie am Nachmittag Ihr Resort mit Spa und erstklassiger Golfanlage.

Am frühen Abend **leichtes Dinner** im Hotel.

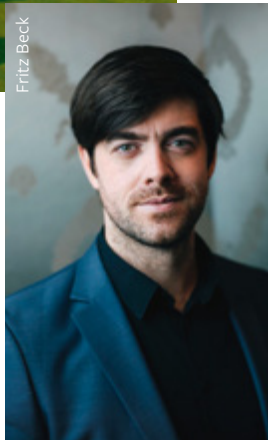
21.30 Uhr St. Carthage's Cathredral, Lismore:

Acis and Galatea von **G. F. Händel**

Dirigent: Oliver-John Ruthven
Mit Jade Phoenix, **Dean Power**, Edward Grint...
Irish Baroque Orchestra; Opernfestival-Chor
Konzertante Aufführung

Freitag, 29. Mai

12.00 Uhr Salterbridge House, Cappoquin:
Rezital »Irish Heritage«
Preisträger des »Irish Heritage-Stipendiums 2026«
Das Programm wird später bekanntgegeben



DEAN POWER

Am Nachmittag genießen Sie im Hotel einen **traditionellen Afternoon Tea**.

Whisky-Tasting und Abendessen

Freuen Sie sich auf spannende Einblicke in die Welt des irischen Whiskys, bevor der Abend beim gemeinsamen Abendessen ausklingt.

Samstag, 30. Mai

Genießen Sie Ihr wunderbares Resort mit Spa und erstklassiger Golfanlage.

Transfer zum Lismore Castle und **Operndinner**.

19.30 Uhr Old Stable Yard, Lismore Castle:

Don Giovanni von **Wolfgang Amadeus Mozart**

Dirigent: Peter Whelan
Inszenierung: Tom Creed
Mit Jolyon Loy, Andrew Murphy, Amy Ni Fhearraig...
Irish Baroque Orchestra
Chor des Blackwater Valley Opernfestivals

Sonntag, 31. Mai

Stadtführung Cork inkl. Imbiss

In Cork, auf einer Insel inmitten des Flusses Lee gelegen, entdecken Sie die lebendige Innen- stadt mit ihren Sehenswürdigkeiten und dem 1788 eröffneten English Market, einem der ältes- ten städtischen Märkte der Welt. Nach einem leichten **Imbiss** direkte Fahrt zum Flughafen. 17.10–20.10 Uhr Flug Cork–Frankfurt.

HOTEL

5-Sterne Castlemartyr Resort

- Historisches Anwesen mit prächtigem Landhaus
- Ausgezeichnete Restaurants, Bar
- Großer SPA, Pool, Fitnessstudio
- Erstklassige 18-Loch Golfanlage
- **Deluxe Zimmer** (45m²): King-/Twin-Bett, Marmorbad mit Regendusche, Pflegeprodukte, Föhn, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Klimaanlage, Safe, Minibar
- **Superior Deluxe Zimmer** (ca. 50m²): Garten- blick, begehbare Ankleide, sonst wie oben
- **Junior Suite** (60–75m²): King-Bett, großzügiger Wohnbereich, sep. Schlafbereich, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

27.–31. Mai 2026	Gruppenreise
Deluxe DZ/EZ	€ 3.280/€ 3.850
Superior Deluxe DZ/EZ	€ 3.430/€ 4.095
Junior Suite DZ	€ 3.550

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im Castlemartyr Resort
- 3 Karten der Kategorie 1 inkl. Transfers
- 4 Abendessen und 2 Imbisse inkl. begleitender Getränke
- 1 traditioneller Afternoon Tea
- 1 Whisky Tasting
- Ausflüge nach Cobh und Cork
- Flug Frankfurt–Cork–Frankfurt mit LH (Eco- nomy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12
Buchung erbeten bis 30. März

Mozartfest Würzburg



TIANWA YANG

HOTEL

4-Sterne Best Western Premier Hotel Rebstock

- Im Zentrum der Barockstadt Würzburg
- Salon, Bar, Sterne-Restaurant KUNO 1408
- Komfortable, moderne Zimmer im Neubau Hof Engelgarten
- **Premium Zimmer** (ca. 25 m²): Sitzgelegenheit, SAT-TV, Kaffeemaschine, Safe, WLAN, Telefon, Schreibtisch, Klimaanlage, Bad mit bodentiefer Dusche
- **Executive Zimmer** (ca. 30 m²): großzügig, gemütliche Sitzecke, sonst wie oben

TERMINE UND PREISE P.P.

18.–20. Juni 2026	Individualreise
Premium DZ/EZ	€ 695/€ 890
Executive DZ	€ 750

18.–21. Juni 2026	Individualreise
Premium DZ/EZ	€ 1.060/€ 1.350
Executive DZ	€ 1.140

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rebstock
- 2 bzw. 3 Karten der Kategorie 1

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise

Jordi Savall:
Ernst von Siemens
Musikpreis
2026



JORDI SAVALL

Erleben Sie großartige Konzerte in der prachtvollen Würzburger Residenz und im Hofgarten. Wählen Sie zwischen einem individuellen Arrangement mit Unterkunft im Hotel Rebstock oder der exklusiven Reise mit Unterbringung im Schlosshotel Frankenberg und einem schönen Rahmenprogramm sowie kulinarischen Erlebnissen. Herausragende Konzerte mit Fabian Müller und The Trinity Sinfonia, Les Musiciens du Concert des Nations und Jordi Savall, mit den London Mozart Players und Nils Mönkemeyer sowie die Aufführung von »La clemenza di Tito« versprechen Musikgenuss vom Feinsten beim Mozartfest in Würzburg.

18.–20./21. Juni 2026 Individualreise

Donnerstag, 18. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Rebstock.

20.00 Uhr Residenz-Kaisersaal & Weißer Saal:

Fabian Müller & The Trinity Sinfonia

Klavier: Fabian Müller

Wolfgang Amadeus Mozart:

Fantasie für Klavier solo d-Moll KV397

Klavierkonzert Nr.23 A-Dur KV488

Klavierquartett g-Moll KV478 (II. Andante)

Sinfonie Nr.40 g-Moll KV550

Das Ensemble The Trinity Sinfonia wurde 2023 von Fabian Müller und befreundeten Musikern gegründet.

Freitag, 19. Juni

21.00 Uhr Residenz Hofgarten:

Philharmonisches Orchester Würzburg

Dirigent: Mark Rohde

Violine: Tianwa Yang

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr.13

G-Dur KV525 »Eine kleine Nachtmusik«

Peter I. Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op.35

Antonin Dvořák: Sinfonie Nr. 5 F-Dur op. 76

Samstag, 20. Juni

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

20.00 Uhr Residenz-Kaisersaal & Weißer Saal:

Les Musiciens du Concert des Nations

Dirigent: **Jordi Savall**

Violine: Alfia Bakieva

Rezitation: Iris Freiburger

Antonio Vivaldi: Le quattro stagioni op.8/1–4

mit Rezitation der originalen Sonette zu den vier Konzerten und Jahreszeiten

Sonntag, 21. Juni

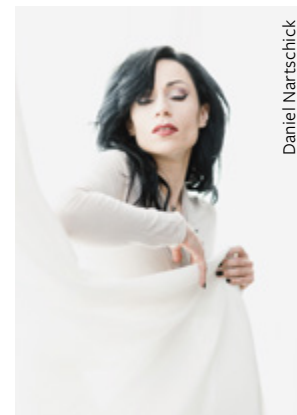
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Fabian Gebert



Exklusiv



APHRODITE PATOULIDOU

Daniel Nartschick

10.–13. Juni 2026 Gruppenreise

Mittwoch, 10. Juni

Individuelle Anreise zum Schlosshotel Frankenberg.

Frühes **Abendessen** mit Ihrem Reiseleiter, dem Musikwissenschaftler Stephan Schmitz.

20.00 Uhr Residenz-Kaisersaal & Weißer Saal:

London Mozart Players

Dirigent: Jonathan Bloxham

Viola: **Nils Mönkemeyer**

John Dowland: »If my complaints could passions move«

Benjamin Britten: Lachrymae – Reflections on a Song of Dowland op.48

Carl Stamitz: Violakonzert D-Dur op.1

Mozart: Divertimento Nr.3 in F-Dur KV138

Haydn: Sinfonie Nr.49 f-Moll »La passione«

Donnerstag, 11. Juni

Stadtführung Bamberg inkl. Mittagessen

Sie erkunden die alte Kaiserstadt Bamberg, die zum UNESCO-Welterbe zählt. Im historischen Stadtensemble mit Kirchen, Klöstern, Brücken, Gassen und Plätzen, mit Fachwerkhäusern und Barockfassaden spüren Sie den Zauber der Vergangenheit. Sie passieren u.a. die Neue Residenz, das einmalige Brückenrathaus und den Kaiserdom. Nach einem leichten Mittagessen im Restaurant Rückkehr zum Hotel.

Der Abend hält ein **exquisites Gourmetdinner** im Restaurant »Le Frankenberg« für Sie bereit.

Freitag, 12. Juni

Schlossführung inkl. Weinverkostung

Das Schloss Frankenberg erzählt eine lange Geschichte – vom mittelalterlichen Herrnsitz bis zum heutigen Kultur- und Weingut. Bei einer Schlossführung erkunden Sie die historischen Räume und erfahren Spannendes über Architektur und Restaurierung. Eine anschließende Verkostung der ausgezeichneten Weine und eine herzhaft Vesperplatte bringen Ihnen die Kultur des Schlosses noch ein Stück näher.

Einführungsvortrag »La clemenza di Tito«

Am Nachmittag erhalten Sie von Ihrem Reiseleiter eine Einführung in die Oper »La clemenza di Tito«, die Mozart 1791 – im gleichen Jahr wie sein Meisterwerk »Die Zauberflöte« – schrieb.

Frühes **Abendessen** im Hotel-Restaurant.

19.30 Uhr Residenz-Kaisersaal & Weißer Saal:

La clemenza di Tito von Mozart

Dirigent: Christophe Rousset

Mit Jeremy Ovenden, Aphrodite Patoulidou,

Anna El-Khashem, Maite Beaumont,

Ambrosine Bré, Adrien Fournaison

Les Talens Lyriques, Chor

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

Samstag, 13. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

Schlosshotel Frankenberg

- Historisches Schlosshotel in Weigenheim im Steigerwald, ca.60 km von Würzburg
- Gewinner des Gold Award 2025 der »Historic Hotels of Europe«
- Gourmetrestaurant, Restaurant, Weingut
- **Zimmer** (ab 28 m²): individuelle, elegante Ausstattung, klassisch-romantischer Stil, im Schloss oder der Vorburg, Kingsize-Bett, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Minibar, Safe, Bad mit Dusche, Bademäntel, Slippers, Föhn, Wasserkocher

TERMIN UND PREISE P.P.

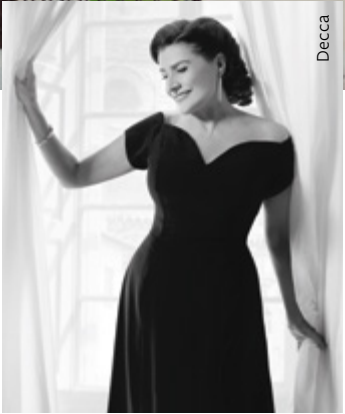
10.–13. Juni 2026	Gruppenreise
Doppelzimmer	€ 1.920
Einzelzimmer	€ 2.090

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Schlosshotel Frankenberg
- 2 Konzertkarten der Kategorie 1, inkl. Transfers
- 1 Gourmetdinner inkl. begleitender Getränke
- 2 Abend- und 1 leichtes Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtführung Bamberg inkl. Transfers
- Schlossführung inkl. Weinverkostung und Vesperplatte
- Einführungsvortrag zu »La clemenza«
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12



CECILIA BARTOLI

HOTELS

4-Sterne Imlauer Hotel Pitter

- Im Herzen der Stadt
- Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum
- **Superior-Zimmer** (28–30 m²): Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Föhn, Slippers

5-Sterne Hotel Bristol

- Am Mirabellgarten, stilvoll mit Antiquitäten und Kunstwerken
- Restaurant, Bar mit Kamin und Live-Musik
- **Standard-Zimmer** (ca. 25 m²): Bad mit Dusche, Klimaanlage, Safe, Minibar, TV/Radio, Telefon, Schreibtisch
- **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²): Ausstat-tung wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

23.–26. Mai 2026	Gruppenreise
Hotel Pitter	
Superior DZ/EZ	€ 2.840/€ 3.290
Hotel Bristol	
Standard DZ/EZ	€ 2.950/€ 3.460
Superior DZ	€ 3.090

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol
- 5 gute Karten der Kategorie 2, inkl. Transfers
- Führung rund um Schloss Mirabell
- 1 Mittag- und 2 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Salzburg

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 10
Flugbuchung auf Anfrage

Pfingstfestspiele Salzburg



MÉLISSA PETIT

Unter dem Motto »Bon Voyage!« stellt Cecilia Bartoli das Reisen selbst in den Mittelpunkt der Pfingstfestspiele. Dreh- und Angelpunkte werden ausgehend von Rossinis »Il Viaggio à Reims«, Schiffsreisen, Entdeckungsreisen aber auch Schicksalsreisen sowie die Lebensreise der Künstlerischen Leiterin Cecilia Bartoli selbst sein, mit der Gala »Ciao, bella ciao«.

23.–26. Mai 2026 Gruppenreise

Samstag, 23. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Frühes Abendessen im Hotel Bristol.

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Ballett »Die kleine Meerjungfrau«

Produktion: **John Neumeier**

Musik: Lera Auerbach

Wiener Symphoniker; Dirigent: Simon Hewett
Hamburg Ballett

Sonntag, 24. Mai

11.00 Uhr Haus für Mozart:

Il ritorno d’Ulisse in patria von Monteverdi

Dirigent: Gianluca Capuano

Szenische Produktion

Mit **Vito Priante**, Sara Mingardo,

Arianna Vendittelli, Massimo Altieri...

Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli
Les Musiciens du Prince–Monaco

Mittagessen im Restaurant »M32«.

Führung rund um Schloss Mirabell

Schloss Mirabell mit der berühmten Garten-anlage, einem Geschenk von Fürsterzbischof Wolf Dietrich an seine geliebte Salome, zeugt vom Glanz vergangener Zeiten. Beeindruckend ist auch der Makartplatz.

20.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Gala »Ciao, bella ciao«

Dirigent: Yvan Cassar

Regie: Davide Livermore

Cecilia Bartoli & Friends

Eine inszenierte Reise durch den musikalischen Kosmos von Cecilia Bartoli

Montag, 25. Mai

11.00 Uhr Felsenreitschule:

»Übers Meer« von Christina Pluhar

Konzept, Leitung, Bearbeitung: Christina Pluhar

Sopran: Céline Scheen

Mezzosopran: Luciana Mancini

Alt: Vincenzo Capezzuto

Tenor: Valerio Contaldo, Cyril Auvity

L’Arpeggiata

Francesco Cavalli: Sinfonia und »Caduta è Troja«
aus »La Didone«

Sebastián Durón: »Ondas, riscos, peces, mares«

aus der Zarzuela »Veneno es de amor la envidia«

Georg Caspar Schürmann: Sinfonia pour la

tempête aus »Die getreue Alceste«

Traditional aus Mexiko: La Bruja; La Sirena

Giovanni Ghizzolo: Canto di Sirene

Pietro Andrea Ziani: Dormite, o pupille

Claudio Monteverdi: »Dormo ancora, o son

desto?« aus »Il ritorno d’Ulisse in patria«

Diego Pisador: Los delfines

Luigi Rossi: Lamento d’Arione

Claudio Monteverdi: Combattimento di

Tancredi e Clorinda

17.00 Uhr Haus für Mozart:

Il viaggio a Reims von Rossini

Dirigent: Gianluca Capuano

Regie: Barrie Kosky

Mit **Cecilia Bartoli, Marina Viotti,**

Mélissa Petit, Tara Erraught, Edgardo Rocha,

Dmitry Korchak, Ildebrando D’Arcangelo,

Florian Sempey, Misha Kiria, Peter Kellner...

Chœur de l’Opéra de Monte-Carlo

Les Musiciens du Prince–Monaco

Abendessen im Restaurant »Goldner Hirsch«.

Dienstag, 26. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

75. Granada Festival



GUSTAVO GIMEO

Bei dieser schönen Reise verschmelzen Musik, Raum und Geschichte. Erleben Sie ein Konzert mit dem Orquestra de la Comunitat Valenciana und Marianne Crebassa im Palast Karls V. in der einzigartigen Alhambra. Hier erklingt auch Renaissancemusik anlässlich des 500. Jahrestages des Besuch Karls V. in Granada im Jahr 1526. Das preisgekrönte Quiroga-Quartett musiziert zudem im schönen Myrtenhof der »Roten Burg«.

19.–24. Juni 2026 Gruppenreise

Freitag, 19. Juni

13.50–16.50 Uhr Flug Frankfurt–Malaga.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Abendessen im Restaurant mit Ihrem Reiseleiter, einem ausgewiesenen Musikexperten.

Samstag, 20. Juni

Auf Manuel de Fallas Spuren inkl. Tapas-Essen

Nach dem Besuch des barocken Karthäuser-Klosters in Granada, mit Fresken und schönen Gärten, hören Sie von Manuel de Falla, der die klassische Musik mit großen Meisterwerken prägte. Er lebte in einem charmanten Haus, welches heute als Museum sein Leben und Schaffen würdigt. Anschließend genießen Sie Tapas in einer schönen Taverne.

22.00 Uhr Alhambra–Palast Karls V.:

Orquestra de la Comunitat Valenciana

Dirigent: **Gustavo Gimeno**

Mezzosopran: **Marianne Crebassa**

Maurice Ravel: Rhapsodie espagnole

Manuel de Falla/Luciano Berio: Siete

canciones populares españolas

Igor Stravinsky: L’Oiseau de feu

Sonntag, 21. Juni

Flamenco & Alhambra inkl. Mittagessen

In den malerischen Höhlen des Sacromonte wird der Flamenco gelebt. Hier verschmelzen Ge-sang, Tanz und Gitarrenklänge zu Geschichten, die das Leben erzählen. Nach der Einführung in Traditionen und Rhythmen erleben Sie eine unvergessliche Flamencodarbietung. Nach dem Mittagessen besuchen Sie die einzigartige Alhambra (UNESCO).



MARIANNE CREBASSA

22.00 Uhr Alhambra–Palast Karls V.:

Odhecaton, La Pifarescha, Pian & Forte

Dirgent: Paolo Da Col

Drei italienische Ensembles interpretieren
Renaissancemusik, die eigens für die Krönung
Karls V. komponiert wurde.

Montag, 22. Juni

Ausflug Córdoba inkl. Mittagessen

Die Mezquita, einst prächtige Moschee – heute eine Kathedrale – ist ein Meisterwerk mauri-scher und christlicher Architektur und verkör-perpt die Blütezeit der islamischen Kultur in Spanien. Das jüdische Viertel zeugt von der kul-turellen Vielfalt der Stadt im Mittelalter.

22.00 Uhr Alhambra–Myrtenhof:

Cuarteto Quiroga

György Kurtág: Aus der Ferne III+V

Juan Crisóstomo de Arriaga: Streichquartette

Nr.1 d-Moll; Nr.2 A-Dur, Nr.3 Es-Dur

György Kurtág: Secreta

Dienstag, 23. Juni

Führung Granada: Geschichte und Magie

Rundgang im Viertel El Albaycín, wo muslimi-sche Bewohner bis weit ins 16. Jh. lebten. Anschließend Besuch von Kathedrale und Gra-beskirche der katholischen Könige Isabel von Kastilien und Ferdinand von Aragonien. In der Kirche San Justo y Pastor Einführung in die iberi-sche Orgel und Konzert spanischer Orgelmusik.

Abschiedsabendessen im Restaurant.

Mittwoch, 24. Juni

Vormittags Freizeit. Flughafentransfer.

17.45–20.50 Uhr Flug Malaga–Frankfurt.

HOTEL

4-Sterne Hotel Meliá Granada

- Im Herzen der Stadt, modern, stilvoll, kürzlich renoviert
- Restaurants, Bar
- **Meliá-Zimmer** (ca. 19 m²): Doppel-/Twin-Bett, Bad mit Dusche, Schreibtisch, Sessel, Garderobe, Kaffee-/Teebereiter, Klimaanlage, TV, Minibar, Safe, Föhn, Pflegeprodukte
- **Premium-Zimmer** (ca. 25 m²): Sitzbereich mit Sofa, Bademantel, Slippers

TERMIN UND PREISE P.P.

19.–24. Juni 2026	Gruppenreise
Meliá DZ/EZ	€ 2.890/€ 3.280
Premium DZ	€ 3.090

LEISTUNGEN

- 5 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Meliá Granada
- 3 gute Konzertkarten inkl. Einführung vorab mit Kaffee/Kuchen
- 2 Abend- und 3 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Besichtigungen und Ausflug lt. Angebot
- Orgelführung mit Konzert
- Flamenco-Einführung mit Konzert
- Reiseleitung durch einen Musikexperten vor Ort
- Reiseführer Andalusien
- Flüge Frankfurt–Malaga–Frankfurt mit LH (Eco-nomy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 10

Baden-Baden



YANNICK NÉZET-SÉGUIN



Christian Grund

HOTELS

- Hotel Roomers Baden-Baden**
- Vis-à-vis Festspielhaus, modern
 - Restaurant, Bar, SPA, Fitness-Center
 - **Deluxe Zimmer** (37 m²): Kingsize-Bett, Sitzbereich, Bad (DU und Wanne)

- 5-Sterne Hotel Maison Messmer**
- Nahe Kurhaus, Restaurants, Bar, SPA
 - **Klassik Zimmer** (24 m²): Bad (Wanne), sonstiger Komfort
 - **Deluxe Zimmer** (ca. 35–40 m²): Wohn- und Schlafbereich, Bad (DU und Wanne)

- 5-Sterne Hotel Steigenberger Europäischer Hof**
- Eröffnung Sommer 2025, vis-à-vis Trinkhalle
 - Restaurant, Bar, SPA, Fitnessbereich
 - **Superior Zimmer** (ab 30 m²): Minibar, TV, Kaffee-/Teestation, Safe, Bad mit Dusche

TERMINE UND PREISE P.P.

04.–06. Juli 2026	Individualreise
Hotel Roomers	
Deluxe DZ/EZ	€ 880/€ 1.230
Hotel Maison Messmer	
Klassik Stadtblick DZ/EZ	€ 830/€ 1.140
Deluxe DZ	€ 910
Hotel Steigenberger Europäischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 995/€ 1.410

23.–24. August 2025	Individualreise
Hotel Roomers	
Deluxe DZ/EZ	€ 470/€ 620
Hotel Maison Messmer	
Klassik Stadtblick DZ/EZ	€ 470/€ 620
Deluxe DZ	€ 510
Hotel Steigenberger Europäischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 550/€ 730

LEISTUNGEN

- 1 bzw. 2 ÜB/FR/Tax im gebuchten Hotel
- 1 bzw. 2 Konzertkarten der Kategorie 2

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Zusatznacht auf Anfrage

Die Sommerfestspiele in Baden-Baden versprechen auch dieses Jahr Musikgenuss auf höchstem Niveau. Erleben Sie das London Symphony Orchestra mit Yannick Nézet-Séguin und Beatrice Rana sowie Auszüge aus »Tristan und Isolde« mit Clay Hilley und Sarah Jakubiak in den Titelpartien. Zudem singt Startenor Benjamin Bernheim in einer konzertanten Aufführung von »La Bohème«. Wählen Sie Ihr Hotel für diese individuellen Arrangements.

Individualreisen Juli und August 2026

04.–06. Juli 2026

Samstag, 04. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:
London Symphony Orchestra
Dirigent: **Yannick Nézet-Séguin**
Klavier: **Beatrice Rana**
Rachmaninow: Paganini-Rhapsodie a-Moll op.43
Sinfonie Nr.2 e-Moll op.27

Sonntag, 05. Juli

17.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:
London Symphony Orchestra
Dirigent: **Antonio Pappano**
Violine: **Vilde Frang**
Beethoven: Violinkonzert D-Dur op.61
Mit **Clay Hilley, Sarah Jakubiak,**
Marina Prudenskaya, Franz-Josef Selig,
Gyula Orendt...
Wagner: 3. Aufzug aus »Tristan und Isolde«

Montag, 06. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

23.–24. August 2025

Sonntag, 23. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

17.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:
La Bohème von **Giacomo Puccini**
Dirigent: **Marco Armiliato**
Mimi: **Carolina López Moreno**
Rodolfo: **Benjamin Bernheim**
Musetta: **Sandra Hamaoui**
Marcello: **Lodovico Filippo Ravizza**
Schaunard: **Biagio Pizzuti**
Colline: **Gianluca Buratto**
Gstaad Festival Orchestra
Chor der Bühnen Bern
Konzertante Aufführung

Montag, 24. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



DIE MÖWE



HILARY HAHN

Chris Lee

03.–05. Juli 2026 Individualreise

Freitag, 03. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Staatsoper Hamburg:
Ballett »Die Möwe«
Dirigent: **Nathan Brock**
Choreografie: **John Neumeier**
Hamburg Ballett
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Samstag, 04. Juli

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Sonntag, 05. Juli

11.00 Uhr Elbphilharmonie:
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Dirigent: **Omer Meir Wellber**
Violine: **Hilary Hahn**
Max Bruch: Violinkonzert Nr.1 g-Moll op.26
I. »Niibaashkaa – Travels at Night«
(Überschreibung von Barbara Assiginaak, UA)
II. Adagio; III. Finale. Allegro energico
Antonín Dvořák: Symphonie Nr.9 e-Moll op.95
»Aus der Neuen Welt«

Nach dem Konzert individuelle Abreise.



Mit einer Neuinszenierung von Verdis »La Traviata« auf der berühmten Seebühne erwartet Sie ein kulturelles Highlight am Bodensee. Sie wohnen im Hotel Caraleon in Wasserburg direkt am See.

24.–26. Juli 2026 & 07.–09. August 2026 Individualreise

Freitag, 24. Juli/07. August

Individuelle Anreise zum Hotel Caraleon.

Samstag, 25. Juli/08. August

Fahrt mit dem **Festspielschiff** zur Seebühne.

21.15 Uhr/21.00 Uhr Seebühne Bregenz:

La Traviata von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: **Kirill Karabits/Pietro Rizzo**
Inszenierung: **Damiano Michieletto**
Bühne: **Paolo Fantin**

Bregenzer Festspielchor
Prager Philharmonischer Chor
Wiener Symphoniker
Bei Schlechtwetter halbszenisch im Festspielhaus.

Rückfahrt mit dem **Festspielbus** nach Wasserburg.

Sonntag, 26. Juli/09. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hamburg

HOTEL

Steigenberger Hotel Hamburg

- Am Alsterfleet, fußläufig zu Oper/Konzert
- Restaurant, Bar-/Lounge, SPA & Fitness
- **Superior Riverside** (33 m²): King-/Twin-Bett, Schreibtisch, Klimaanlage, Safe, Kaffeemaschine, Bad (DU oder Wanne)
- **Junior Suite** (50 m²): King-Bett, Sitzecke, Bad (DU und Wanne)

TERMIN UND PREISE P.P.

03.–05. Juli 2026	Individualreise
Superior Riverside DZ/EZ	€ 970/€ 1.380
Junior Suite DZ/EZ	€ 1.050/€ 1.570

LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR/Citytax im Steigenberger Hotel Hamburg
- 2 Karten (Kategorien 1+2)

SONSTIGES

Individuelle Ab-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Bregenzer Festspiele

HOTEL

Hotel Caraleon in Wasserburg

- Restaurant, Sunset Lounge, Seezugang
- SPA mit Sauna, Pool, Fitnessbereich
- Zimmer: stilvoll, Holzböden, Boxspringbetten, Schreibtisch, Bad mit Dusche, Bademäntel, Slippers, Föhn, Nespresso Maschine, Minibar, TV, Telefon
- **Zimmer zur Einzelnutzung** (ca. 17 m²)
- **Comfort Zimmer** (18–20 m²): Sitzecke
- **Junior Suite** (22–33 m²): Balkon, Seeblick
- **Suite** (33–43 m²): Seeblick, Balkon
- **Suite Deluxe** (36–43 m²): Wohn-/Schlafraum, Balkon, Seeblick

TERMINE UND PREISE P.P.

24.–26. Juli 2026	Individualreisen
07.–09. August 2026	
Zimmer Einzelnutzung	€ 720
Comfort DZ/EZ	€ 680/€ 800
Junior Suite DZ	€ 730
Suite DZ	€ 790
Suite Deluxe DZ	€ 830

LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR/Tax im Hotel Caraleon
- Opernkarte der 1. Kategorie inkl. Festspieltransfers mit Schiff und Bus

SONSTIGES

Individuelle An/Abreise



Odeon Concert, Reinhard Meyer, Clemens Söll

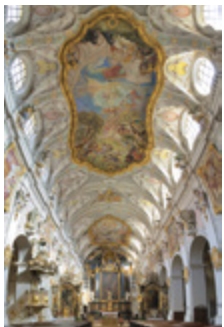


Ben Wolf

JONATHAN TETELMAN

Schlossfestspiele Regensburg

Die Schlossfestspiele Thurn & Taxis bieten auch in diesem Jahr ein hochkarätiges Musikprogramm. Erleben Sie Verdis »La Traviata« und freuen Sie sich auf eine Operngala mit Jonathan Tetelman und den Münchner Symphonikern im einzigartigen Ambiente des Schlosses. Interessante Führungen zum Jubiläum »20 Jahre UNESCO Welterbe« und kulinarische Höhepunkte machen diese Reise zu einem rundum besonderen Erlebnis.



HOTEL

5-Sterne Hotel Goliath am Dom

- Lage in der schönen Altstadt
- Café-Bar, Dachterrasse, Sauna, Fitness-Bereich
- **Standard-Doppelzimmer** (20–28 m²): zur Alleinbelegung, stilvoll und individuell gestaltet, Doppelbett, Telefon, TV, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bad mit Badewanne oder Dusche, Bademäntel, Schminkspiegel, Föhn, separates WC
- **Deluxe-Doppelzimmer** (30–35 m²): kleiner Wohnbereich mit Sofa, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

10.–13. Juli 2026	Gruppenreise
Deluxe DZ	€ 1.770
Standard EZ	€ 2.060
Deluxe EZ	€ 2.190

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Goliath am Dom
- Begrüßungsabendessen im Gourmetrestaurant inkl. begleitender Getränke
- 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- 1 Festspielmenü inkl. begleitender Getränke
- 2 Opern-/Konzertkarten der Kategorie 1
- Besichtigungen und Führungen lt. Programm
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Regensburg

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12
Die Open-Air-Veranstaltungen finden auch bei schlechtem Wetter statt.

10.–13. Juli 2026 Gruppenreise

Freitag, 10. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Goliath am Dom.
Begrüßungsabendessen im Gourmetrestaurant mit Ihrer Reiseleitung.

Samstag, 11. Juli

Führung Dom St. Peter

Am Vormittag besichtigen Sie den prachtvollen Dom St. Peter, das gotische Wahrzeichen von Regensburg. Mit seinen filigranen Türmen und farbigen Glasfenstern prägt er das Stadtbild und gilt als bedeutendste Kathedrale Bayerns. Der angeschlossene Kreuzgang zählt zu den stillsten und eindrucksvollsten Bereichen der Anlage und bietet einen einzigartigen Einblick in die mittelalterliche Welt des Domkapitels.

Anschließend **Mittagessen** im Restaurant.

20.30 Uhr Schlosshof Thurn & Taxis:

La Traviata von Giuseppe Verdi

Regie: Olivier Tambosi
Sopran: Sophie Gordeladze
Mainfranken Theater Würzburg

Sonntag, 12. Juli

Altstadt: »20 Jahre UNESCO Welterbe«

Im Besucherzentrum »Welterbe Regensburg« erhalten Sie erste Einblicke in die Bedeutung des Welterbes. Beim anschließenden Rundgang

entdecken Sie die wichtigsten Bauten der Altstadt: Porta Praetoria, Dom, Steinerne Brücke und die historischen Patrizierhäuser. Tauchen Sie ein in die spannende Geschichte der Stadt.

Basilika St. Emmeram

Spätnachmittags besichtigen Sie die eindrucksvolle Basilika St. Emmeram, die zu den bedeutendsten Klosteranlagen Süddeutschlands zählt. Über 1.200 Jahre Geschichte, bedeutende Grabstätten, romanische und barocke Baukunst sowie die Wolfgangskrypta prägen diesen einzigartigen Ort.

Anschließend genießen Sie im Schlosshof ein **exquisites Festspielmenü**.

20.30 Uhr Schlosshof Thurn & Taxis:

Festliche Operngala mit Jonathan Tetelman

Dirigent: Andreas Klippert
Sopran: Tamara Radjenović
Münchner Symphoniker
Die schönsten Arien und Duette von Puccini, Verdi und anderen

Montag, 13. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Torre del Lago Puccini



MARIA AGRESTA

Das Puccini-Festival in Torre del Lago präsentiert eine Operngala mit Maria Agresta und Jonas Kaufmann sowie »Turandot« mit Angela Meade in der Titelrolle und Gregory Kunde als Calaf auf der Freilichtbühne an den Ufern des romantischen Massaciuccoli-Sees. Sie erkunden Lucca und Pisa, wandeln auf Puccinis Spuren entlang der schönen Versilia-Küste, besuchen eine beeindruckende Villa und ein Weingut.

21.–25. Juli 2026 Gruppenreise

Dienstag, 21. Juli

12.20–14.00 Uhr Flug Frankfurt–Florenz.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Mittwoch, 22. Juli

Stadtführung Lucca inkl. Mittagessen

Beim Bummel durch die Gassen von Puccinis Geburtsstadt sehen Sie das ehemalige römische Amphitheater, die Kirche San Frediano, die Kathedrale San Martino, die Piazza San Michele und Sie besuchen Puccinis Geburtshaus, heute ein Museum zu Ehren des berühmten Sohnes der Stadt. Anschließend Mittagessen in einem guten Restaurant.

21.15 Uhr Freilichttheater von Torre del Lago:

Operngala Kaufmann & Agresta

Sopran: **Maria Agresta**
Tenor: **Jonas Kaufmann**
Dirigent: Jochen Rieder

Orchestra del Festival Puccini
Freuen Sie sich auf einen wunderbaren Abend mit Auszügen aus Opern von Giacomo Puccini

Donnerstag, 23. Juli

Ausflug Versilia-Küste inkl. Mittagessen

In Torre del Lago wandeln Sie auf Puccinis Spuren und besichtigen die **Villa Puccini**, wo der Maestro die meisten seiner Opern komponierte. In Pietrasanta, einem Kleinod mit sehenswertem

historischem Zentrum, Rundgang und Einkehr zum Mittagessen. Anschließend Weiterfahrt über das mondäne Seebad Forte dei Marmi zum schönen Hafenviertel von Viareggio, das zum Spazieren, einem Café oder Gelato einlädt.

Freitag, 24. Juli

Ausflug Pisa inkl. Mittagessen

Heute entdecken Sie die Sehenswürdigkeiten der »Piazza dei Miracoli« mit dem berühmten Schiefen Turm, der Johannes dem Täufer gewidmeten größten Taufkapelle weltweit und dem prachtvollen Dom Santa Maria Assunta. Mittagessen im Restaurant.

21.15 Uhr Freilichttheater von Torre del Lago:

Turandot von Giacomo Puccini

Dirigent: Pier Giorgio Morandi
Regie: Alfonso Signorini (Neueinstudierung)
Mit **Angela Meade**, Michele Pertusi,
Gregory Kunde, Ermonela Jahö

Samstag, 25. Juli

Ausflug Villa Torrigiani & Weingut inkl. Imbiss

Sie entdecken die Villa Torrigiani (16. Jh.), eine der spektakulärsten Villen der Gegend mit prachtvollen Räumen und schöner Gartenanlage. Weiter geht es zum Weingut Villa Santo Stefano, herrlich gelegen inmitten von Weinbergen und Olivenbäumen. Sie genießen toskanische Spezialitäten und besichtigen den Weinkeller, bevor es direkt zum Flughafen Pisa geht. 18.35–20.15 Uhr Flug Pisa–Frankfurt.



Gregor Hohenberg

JONAS KAUFMANN

HOTEL

4-Sterne Superior Hotel San Luca Palace

- Lage am Rand der Altstadt von Lucca
- Gut geführt, mit Grandhotel-Flair
- Bar, kleiner Garten, Parkplatz (Gebühr)
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 24–28 m²): zur Alleinbelegung, Doppelbett, Holz- oder Parkettboden, Sitzecke, Bad (Badewanne oder Dusche), Bademantel, Slippers, Föhn, Klimaanlage, SAT-TV, Minibar, Safe, Schreibtisch, Telefon, schallisolierte Fenster, edle Stoffe, maßgefertigte Möbel, Kronleuchter aus Muranoglas
- **Juniorsuite** (ca. 35 m²): Blick zum Innenhof, Doppel- oder Twin-Bett, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

21.–25. Juli 2026	Gruppenreise
Juniorsuite DZ	€ 3.580
Deluxe EZ	€ 3.980

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel San Luca Palace
- 2 sehr gute Opernkarten inkl. Transfers
- 1 Abend- und 3 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- 1 Spezialitäten-Imbiss inkl. Getränke
- Ausflüge und Führungen lt. Angebot
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer
- Flüge Frankfurt–Florenz, Pisa–Frankfurt mit Air Dolomiti (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 12
Buchung erbeten bis 20. März

Opernfestspiele München



ASMIK GRIGORIAN



TURANDOT

Die Münchner Opernfestspiele bieten ein hochkarätiges Programm mit internationalen Stars, innovativen Inszenierungen und klassischen Meisterwerken. Erleben Sie Asmik Grigorian als Lady Macbeth, Sondra Radvanovsky als Turandot oder Piotr Beczala und Ailyn Pérez in Gounods »Faust«. Wunderbare Sinfoniekonzerte der Münchener Philharmoniker und des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks sowie ein Liederabend mit Jonas Kaufmann ergänzen den Operngenuss.

Individualreisen Juli 2026

02./03.–05. Juli 2026

Donnerstag, 02. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater:

Macbeth von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Andrea Battistoni

Inszenierung: Martin Kušej

Mit **Gerald Finley**, **Asmik Grigorian**,

Roberto Tagliavini, **SeokJong Baek**...

Freitag, 03. Juli

Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

19.30 Uhr Isarphilharmonie:

Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Petr Popelka**

Violine: **Isabelle Faust**

Antonín Dvořák: Violinkonzert

Hans Werner Henze: »Sebastian im Traum«

Igor Strawinsky: »L'oiseau de feu«

Samstag, 04. Juli

17.00 Uhr Nationaltheater:

Die Walküre von **Richard Wagner**

Dirigent: Vladimir Jurowski

Inszenierung: Tobias Kratzer

Mit **Nicholas Brownlee**, **Irene Roberts**,

Joachim Bäckström, **Ekaterina Gubanova**...

Sonntag, 05. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

02.–04. Juli 2026

Donnerstag, 02. Juli

20.00 Uhr Herkulesaal:

BRSO München

Dirigent: **Sir Simon Rattle**

Flöte: **Henrik Wiese**

Fagott: Jesús Villa Ordóñez

Oboe: Ramón Ortega Quero

Klavier: **Dame Imogen Cooper**

W.A.Mozart: Klavierkonzert B-Dur, KV 595

H.Dutilleux: Werke für Fagott, Oboe, Flöte &

Klavier

(Orchesterbegleitungen von Kenneth Hesketh)

J. Haydn: Symphonie Nr. 90 C-Dur

Freitag, 03. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater:

Turandot von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Zubin Mehta

Regie: Carlus Padrissa – La Fura dels Baus

Mit **Sondra Radvanovsky**, **Kevin Connors**,

Yonghoon Lee, **Golda Schultz**...

Samstag, 04. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



RENÉ PAPE

23.–25./26. Juli 2026

Donnerstag, 23. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater:

Rusalka von **Antonín Dvořák**

Dirigent: **Petr Popelka**

Inszenierung: Martin Kušej

Mit **Malin Byström**, **Christof Fischesser**,

Jamie Barton, **Pavel Černoch**...

Freitag, 24. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater:

Faust von **Charles Gounod**

Dirigent: Daniele Rustioni

Inszenierung: **Lotte de Beer**

Mit **Piotr Beczala**, **Ailyn Pérez**,

Dshamilja Kaiser, **Kyle Ketelsen**...

Samstag, 25. Juli

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

18.00 Uhr Prinzregententheater:

Alcina von **Georg Friedrich Händel**

Dirigent: Stefano Montanari

Inszenierung: Johanna Wehner

Mit **Jeanine De Bique**, **Julian Prégardien**,

John Holiday, **Jessica Niles**...

Sonntag, 26. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

11.–13./14. Juli 2026

Samstag, 11. Juli

18.00 Uhr Nationaltheater:

La Cenerentola von **Gioachino Rossini**

Dirigent: Antonino Fogliani

Inszenierung: **Jean-Pierre Ponnelle**

Mit **Isabel Leonard**, **Erwin Schrott**,

Konstantin Krimmel, **René Barbera**...



Felix Lächner



JANINE DE BIQUE

TERMINE UND PREISE P.P.

02.–04. Juli 2026 **Individualreise**

Hotel Platzl

Classic DZ/EZ € 830/€ 1.080

Deluxe DZ/EZ € 880/€ 1.170

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.250/€ 1.820

03.–05. Juli 2026 **Individualreise**

Hotel Platzl

Classic DZ/EZ € 870/€ 1.120

Deluxe DZ/EZ € 920/€ 1.210

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.250/€ 1.780

02.–05. Juli 2026 **Individualreise**

Hotel Platzl

Classic DZ/EZ € 1.295/€ 1.670

Deluxe DZ/EZ € 1.380 / 1.810

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.870/€ 2.670

11.–13. Juli 2026 **Individualreise**

Hotel Platzl

Superior DZ/EZ € 830/€ 1.070

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.200/€ 1.730

11.–14. Juli 2026 **Individualreise**

Hotel Platzl

Superior DZ/EZ € 1.230/€ 1.590

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.790/€ 2.590

23.–25. Juli 2026 **Individualreise**

Hotel Platzl

Superior DZ/EZ € 890/€ 1.130

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.110/€ 1.480

23.–26. Juli 2026 **Individualreise**

Hotel Platzl

Superior DZ/EZ € 1.250/€ 1.610

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.580/€ 2.130

28.–30. Juli 2026 **Individualreise**

Hotel Platzl

Superior DZ/EZ € 970/€ 1.190

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.230/€ 1.640

Salzburger Festspiele



ELINA GARANČA



SF/Andreas Kelarik



LANG LANG

HOTELS

4-Sterne Imlauer Hotel Pitter

- Im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt
- Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum
- **Superior-Zimmer** (28–30m²): modern, Doppel-/Twin-Bett, Bad mit Dusche und WC, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Föhn, Bügel-ausstattung, Hausschuhe.

5-Sterne Hotel Bristol

- Traditionshaus am Mirabellgarten, stilvolle Ausstattung mit Antiquitäten und Kunstwerken
- Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik
- **Standard-Zimmer** (ca. 25m²): individuell gestaltet, Doppelbett, Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Badewanne und/oder Dusche, Bademäntel, Slippers, Föhn, Pflegeprodukte, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch
- **Superior Doppelzimmer** (ca. 30m²): Ausstat-tung wie oben

Die Festspiele in Salzburg bieten vielversprechende Neuinszenierungen: »Carmen« mit Asmik Grigorian und Jonathan Tetelman, »Ariadne auf Naxos« mit Elina Garanča in der Titelrolle und »Saint François d'Assise«, eine Pro-duktion von Romeo Castellucci. Barrie Koskys »Il viaggio a Reims« und »Cosi fan tutte« mit Elsa Dreisig und André Schuen ergänzen den Operngenuss. Der »Jedermann«, »Der Menschenfeind« sowie hochkarätige Sinfonie- und Solistenkonzerte komplettieren das Festspielprogramm.

Individualreisen August 2026

06.–08. August 2026

Donnerstag, 06. August

19.30 Uhr Felsenreitschule:

Le Consort d'Astrée

Dirigentin: **Emmanuelle Haïm**

Sopran: **Julia Lezhneva**

Countenor: **Carlo Vistoli**

Joseph Haydn: Die sieben letzten Worte unseres

Erlösers am Kreuze Hob. XX/1:A

Giovanni B. Pergolesi: Stabat mater f-Moll

Freitag, 07. August

18.30 Uhr Haus für Mozart:

Ariadne auf Naxos von Richard Strauss

Dirigent: Manfred Honeck

Produktion: Ersan Mondtag

Mit **Kate Lindsey, Elina Garanča, Eric Cutler,**

Ziyi Dai, Johannes Silberschneider,

Jonas Hacker, Christoph Pohl, Leon Košavić,

Michael Porter...

Wiener Philharmoniker

Samstag, 08. August

11.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Tugan Sokhiev**

Klavier: **Lang Lang**

Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur

Claude Debussy: La Mer

Sergej Prokofjew: Suite aus »Romeo und Julia«

Nach dem Konzert individuelle Abreise.

08.–10. August 2026

Samstag, 08. August

20.30 Uhr Felsenreitschule:

Budapest Festival Orchestra

Dirigent: **Iván Fischer**

Viola: **Lawrence Power**

Franz Schubert: Symphonie Nr. 7 »Unvollendete«

György Kurtág: Movement für Viola und

Orchester

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur

Sonntag, 09. August

11.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Tugan Sokhiev**

Klavier: **Lang Lang**

Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur

Claude Debussy: La Mer

Sergej Prokofjew: Suite aus »Romeo und Julia«

17.00 Uhr Felsenreitschule:

Saint François d'Assise von Olivier Messiaen

Dirigent: Maxime Pascal

Produktion: **Romeo Castellucci**

Mit Lauranne Oliva, Philippe Sly, Sean Panikkar,

Russell Braun, Léo Vermot-Desroches,

Aaron-Casey Gould, Willard White

Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor

Wiener Philharmoniker

Montag, 10. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



JONATHAN TETELMAN

04.–06. August 2026

Dienstag, 04. August

21.00 Uhr Domplatz:

Jedermann von Hugo von Hofmannsthal

Produktion: Robert Carsen

Mit **Dominik Dos-Reis, Philipp Hochmair,**

Daniela Ziegler, **Roxane Duran;** Ensemble o13

Mittwoch, 05. August

18.30 Uhr Haus für Mozart:

Il viaggio a Reims von Giachino Rossini

Dirigent: Gianluca Capuano

Regie: Barrie Kosky

Mit **Cecilia Bartoli,** Marina Viotti,

Mélissa Petit, Tara Erraught, Edgardo Rocha,

Dmitry Korchak, Ildebrando D'Arcangelo...

Les Musiciens du Prince–Monaco; Chor

Donnerstag, 06. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

10.–12. August 2026

Montag, 10. August

19.30 Uhr Haus für Mozart:

Ariadne auf Naxos von Richard Strauss

Dirigent: M. Honeck; Produktion: E. Mondtag

Mit **Kate Lindsey, Elina Garanča, Eric Cutler...**

Wiener Philharmoniker

Dienstag, 11. August

20.00 Uhr Stiftskirche St. Peter:

Camerata Salzburg

Balthasar-Neumann-Chor

Dirigent: **Thomas Hengelbrock**

Sopran: Serena Sáenz

Sopran: Agnes Kovacs, Bobbie Blommesteijn

Tenor: Jakob Pilgram; Bariton: Daniel Ochoa

Mozart: Missa c-Moll KV 427

Mittwoch, 12. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

10.–13. August 2026

Montag, 10. August

21.00 Uhr Domplatz:

Jedermann von Hugo von Hofmannsthal

Produktion: Robert Carsen

Mit **Dominik Dos-Reis, Philipp Hochmair,**

Daniela Ziegler, Christoph Luser, Jannik Görger,

Susanne Wende, Sylvie Rohrer, Arthur Klemt,

Nicole Beutler, **Roxane Duran,** Lukas Vogelsang,

Daniel Lommatzsch, Kristof Van Boven,

Juliette Larat

Ensemble o13

Dienstag, 11. August

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Cosi fan tutte von Wolfgang A. Mozart

Dirigentin: Joana Mallwitz

Regie: Christof Loy

Mit **Elsa Dreisig,** Victoria Karkacheva,

André Schuen, Bogdan Volkov, Lea Desandre,

Johannes Martin Kränzle

Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor

Wiener Philharmoniker

Mittwoch, 12. August

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Carmen von Georges Bizet

Dirigent: Teodor Currentzis

Regie/Choreografie: Gabriela Carrizo

Mit **Asmik Grigorian, Jonathan Tetelman,**

Kristina Mkhitarian, Davide Luciano,

Iveta Simonyan, Anita Monserrat,

Matthias Winckler, Liviu Holender,

Michael Arivony, Mingjie Lei

Utopia Orchestra & Choir

Bachchor Salzburg

Salzburger Festspiele und Theater

Kinderchor

Donnerstag, 13. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



JEDERMANN

Julia Stix

TERMINE UND PREISE P.P.

04.–06. August 2026

Hotel Pitter

Superior DZ/EZ € 1.290/€ 1.630

Hotel Bristol

Standard DZ/EZ € 1.470/€ 2.010

Superior DZ € 1.610

06.–08. August 2026

Hotel Pitter

Superior DZ/EZ € 1.410/€ 1.750

Hotel Bristol

Standard DZ/EZ € 1.590/€ 2.130

Superior DZ € 1.730

08.–10. August 2026

Hotel Pitter

Superior DZ/EZ € 1.470/€ 1.820

Hotel Bristol

Standard DZ/EZ € 1.640/€ 2.180

Superior DZ € 1.770

10.–12. August 2026

Hotel Pitter

Superior DZ/EZ € 1.280/€ 1.630

Hotel Bristol

Standard DZ/EZ € 1.450/€ 1.990

Superior DZ € 1.590

10.–13. August 2026

Hotel Pitter

Superior DZ/EZ € 1.930/€ 2.450

Hotel Bristol

Standard DZ/EZ € 2.180/€ 2.990

Superior DZ € 2.390

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder Hotel Bristol
- 2 bzw. 3 gute Karten inkl. Förderbeitrag der Kategorie 2, Opernkarten für »Il viaggio a Reims«, »Ariadne auf Naxos«, »Cosi fan tutte« und »Carmen« der Kategorie 3

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Salzburger Festspiele



SOL GABETTA

HOTELS	
4-Sterne Imlauer Hotel Pitter	
5-Sterne Hotel Bristol	
• Details siehe Seite 32	
TERMINE UND PREISE P.P.	
25.–27. August 2026	Individualreise
Hotel Pitter	
Superior DZ/EZ	€ 1.070/€ 1.410
Hotel Bristol	
Standard DZ/EZ	€ 1.250/€ 1.790
Superior DZ	€ 1.390
27.–29. August 2026	Individualreise
Hotel Pitter	
Superior DZ/EZ	€ 1.020/€ 1.350
Hotel Bristol	
Standard DZ/EZ	€ 1.190/€ 1.740
Superior DZ	€ 1.330
28.–30. August 2026	Individualreise
Hotel Pitter	
Superior DZ/EZ	€ 1.330/€ 1.670
Hotel Bristol	
Standard DZ/EZ	€ 1.510/€ 2.050
Superior DZ	€ 1.650
LEISTUNGEN	
• 2 Übernachtungen, Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder Hotel Bristol	
• 2 bzw. 3 gute Karten inkl. Förderbeitrag der Kategorie 2, Opernkarten für »Cosi fan tutte« der Kategorie 3	
SONSTIGES	
Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage	



Vicotr Malyushev/unsplash



Felix Broede

IGOR LEVIT

25.–27. August 2026

Dienstag, 25. August
17.00 Uhr Domplatz:
Jedermann von **Hugo von Hofmannsthal**
Produktion: Robert Carsen
Mit **Dominik Dos-Reis, Philipp Hochmair**, Daniela Ziegler, Christoph Luser, Jannik Görger, Susanne Wende, Sylvie Rohrer, Arthur Klemt, Nicole Beutler, **Roxane Duran...**
Ensemble o13

Mittwoch, 26. August
20.00 Uhr Haus für Mozart:
Solistenkonzert Gabetta – Bezuidenhout
Violoncello: Sol Gabetta
Klavier: Kristian Bezuidenhout
Robert Schumann: Fantasiestücke op.73
Mendelssohn: Lied ohne Worte E-Dur op.19/1;
Lied ohne Worte g-Moll op.19/6 »Venezianisches Gondellied«;
Lied ohne Worte D-Dur op.109
Joh. Brahms: Cellosone Nr.1 e-Moll op.38;
»Feldeinsamkeit« op.86/2;
»Wie Melodien zieht es mir leise durch den Sinn« op.105/1;
Intermezzo A-Dur op.118/2
Mendelssohn: Cellosone D-Dur op.58

Donnerstag, 27. August
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

27.–29. August 2026

Donnerstag, 27. August
20.30 Uhr Großes Festspielhaus:
Pittsburgh Symphony Orchestra
Dirigent: **Manfred Honeck**
Klavier: **Alexandre Kantorow**
Erwin Schulhoff: Fünf Stücke für Streichquartett (Bearb. für Orchester: M. Honeck/T. Ille)
Sergej Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini op.43
D. Schostakowitsch: 5. Symphonie d-Moll op.4

Freitag, 28. August
19.00 Uhr Landestheater:
Der Menschenfeind von **Molière**
Regie: Jette Steckel
Dramaturgie: Mehdi Moradpour
Mit Lisa Hagmeister, Camill Jammal, Barbara Nüsse, Cathérine Seifert, André Szymanski...

Samstag, 29. August
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

28.–30. August 2026

Freitag, 28. August
20.00 Uhr Großes Festspielhaus:
Solistenkonzert Levit
Klavier: Igor Levit
Franz Schubert: Sonate für Klavier c-Moll D 958
Frédéric Chopin: Fantaisie f-Moll op.49
Beethoven: Klaviersonate Nr.23 »Appassionata«

Samstag, 29. August
18.30 Uhr Großes Festspielhaus:
Cosi fan tutte von **Wolfgang A. Mozart**
Dirigentin: **Joana Mallwitz**
Regie: Christof Loy
Mit **Elsa Dreisig**, Victoria Karkacheva, **Andrè Schuen**, Bogdan Volkov, Lea Desandre, Johannes Martin Kränzle
Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor
Wiener Philharmoniker

Sonntag, 30. August
11.00 Uhr Großes Festspielhaus:
Wiener Philharmoniker
Dirigent: **Andris Nelsons**
Klavier: **Daniil Trifonov**
Rachmaninow: Klavierkonzert Nr.3 d-Moll op.30
Richard Strauss: Don Juan op.20;
Till Eulenspiegels lustige Streiche op.28

Nach dem Konzert individuelle Abreise.



LUDOVIC TÉZIER



Gregor Hohenberg

ANNA NETREBKO

Opernfestspiele Verona

Die Opernfestspiele präsentieren eine Neuinszenierung von »La Traviata« mit Rosa Feola und Ludovic Tézier, der auch in Zeffirellis beeindruckender »Aida«, an der Seite von Clémentine Margaine und Anna Netrebko, zu erleben ist. Zudem steht »Nabucco« mit Luca Salsi auf dem Programm. Zwei Opernaufführungen nach Wahl sind im Angebot enthalten, die dritte Aufführung kann auf Wunsch gegen Aufpreis hinzugebucht werden.

28.–31. August 2026 Gruppenreise

Freitag, 28. August
12.40–14.00 Uhr Flug Frankfurt–Verona.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Spaziergang zur Arena di Verona. 21.00 Uhr:
Nabucco von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Sebastiano Rolli
Regie: Stefano Poda
Mit **Luca Salsi**, Olga Maslova, Anna Werle, Alexander Vinogradov, Paolo Lardizzone...

Samstag, 29. August
Stadtführung Verona inkl. Mittagessen
Verona blickt auf eine 2.000-jährige Geschichte zurück. Neben der Arena sind weitere Bauwerke aus der römischen Kaiserzeit sowie zahlreiche Paläste und Kirchen aus der Zeit des Mittelalters zu bewundern. Mittagessen mit typischer Veroneser Küche.

Spaziergang zur Arena di Verona. 21.00 Uhr:
La Traviata von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Francesco Ivan Ciampa
Regie: N.N.
Mit **Rosa Feola**, Anna Werle, Francesca Maionchi, Adam Smith, **Ludovic Tézier**, Carlo Bosi...

Sonntag, 30. August
Ausflug Mantua inkl. Mittagessen
Sie besuchen Mantua, die Stadt der Gonzaga und des Virgilio, der hier geboren wurde. Bei der Führung entdecken Sie schöne Plätze, Kirchen und prachtvolle Renaissance-Paläste, allen voran den **Palazzo Ducale**, prächtige Residenz der Familie Gonzaga aus dem 14. Jahrhundert. Höhepunkt der Führung durch die Privaträume ist das Brautgemach, die »Camera degli Sposi«, welches von Andrea Mantegna mit atemberaubenden Fresken dekoriert wurde. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant geht es weiter entlang des Flusses Mincio in Richtung Verona mit kurzem Halt in Valeggio del Mincio, einem mittelalterlichen Juwel mit zahlreichen Mühlen und prächtiger Skaliger-Burg.

Spaziergang zur Arena di Verona. 21.00 Uhr:
Aida von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: N.N.
Regie: **Franco Zeffirelli**
Mit Mariano Buccino, **Clémentine Margaine**, **Anna Netrebko**, Yusif Eyvazov, **Ludovic Tézier**, Gianluca Buratto, Carlo Bosi...

Montag, 31. August
14.40–16.05 Uhr Flug Verona–Frankfurt.

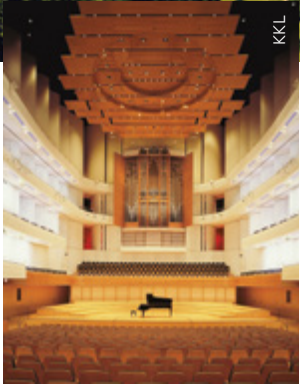
HOTEL	
5-Sterne Hotel Due Torri	
• Im historischen Stadtzentrum von Verona, in einem Palast aus dem 14. Jh.	
• Due Torri Lounge & Restaurant, Panorama-terrasse	
• Classic-Zimmer (ca. 20–22m²): Kingsize- oder Twin-Bett, klassizistische Möbel, Parkettboden, Muranoglas-Lampen, wertvolle Stoffe, Marmorbath mit Duschwanne	
TERMIN UND PREISE P.P.	
28.–31. Juli 2026	Gruppenpreise
Classic DZ	€ 3.790
Classic EZ	€ 4.490
Aufpreis 3. Opernkarte	€ 310

LEISTUNGEN	
• 3 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Due Torri	
• 2 sehr gute Opernkarten (Poltronissime Platinum) nach Wahl inklusive; 3. Opernkarte in bester Kategorie gegen Aufpreis	
• Stadtführung Verona	
• Ausflug Mantua	
• 1 Abend- und 2 Mittagessen inkl. begleitender Getränke	
• Versierte Reiseleitung vor Ort	
• Reiseführer Verona	
• Flug Frankfurt–Verona–Frankfurt mit Air Dolomiti (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten	

SONSTIGES	
Andere Abflughäfen auf Anfrage, Bus darf nur in der Nähe des Hotels halten. Mindestteilnehmer: 10	



Switzerland Tourism/Silvano Zeiter



Lucerne Festival



Bastian Achard

ANNE-SOPHIE MUTTER

Genießen Sie Ihr Festivalwochenende im schönen Luzern mit Konzerten im KKL, berühmt für seine hervorragende Akustik. Erleben Sie das Lucerne Festival Orchestra unter der Leitung von Jakub Hrůša, das Budapest Festival Orchestra mit Iván Fischer, die Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Tugan Sokhiev mit Hilary Hahn und das Pittsburgh Symphony Orchestra mit Manfred Honeck und Anne-Sophie Mutter.

Individualreisen August und September 2026

21.–23. August 2026

Freitag, 21. August

Individuelle Anreise zum Hotel des Balances.

19.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

Budapest Festival Orchestra

Eva Duda Dance Company

Dirigent: **Iván Fischer**

Klavier: **Elisabeth Leonskaja**

Schubert: Sinfonie Nr.7 h-Moll D759

»Die Unvollendete«

Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV491

Bartók: Der wunderbare Mandarin Sz73

Samstag, 22. August

18.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

Lucerne Festival Orchestra

Dirigent: **Jakub Hrůša**

Violine: **Ray Chen**

Korngold: Violinkonzert D-Dur op.35

Strauss: Eine Alpensinfonie op.64

Sonntag, 23. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

04.–06./07. September 2026

Freitag, 04. September

Individuelle Anreise zum Hotel des Balances.

19.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

Pittsburgh Symphony Orchestra

Dirigent: **Manfred Honeck**

Violine: **Anne-Sophie Mutter**

Adams: Short Ride in a Fast Machine

Penderecki: 2. Violinkonzert »Metamorphosen«

Dvořák: Sinfonie Nr. 9 »Aus der Neuen Welt«

Samstag, 05. September

18.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Tugan Sokhiev**

Mozart: Sinfonie g-Moll KV183

Mahler: Sinfonie Nr.1 D-Dur

Sonntag, 06. September

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Tugan Sokhiev**

Violine: **Hilary Hahn**

Dvořák: Violinkonzert a-Moll op.53

Prokofjew: Suite aus Ballett »Romeo und Julia«

Montag, 07. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



MARTHA ARGERICH



LAHAV SHANI

Erleben Sie Konzertgenuss vom Feinsten in einzigartiger Kulisse: Die Münchner Philharmoniker konzertieren mit Martha Argerich, die Wiener Philharmoniker spielen Mozart und Mahler, Asmik Grigorian ist mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich zu erleben und Yuja Wang mit dem Mahler Chamber Orchestra. Sie erkunden die Wachau, genießen die gute Küche und den Wein.

01.–05./06. September 2026 Gruppenreise

Dienstag, 01. September

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger.

Abendessen im Hotel mit Ihrer Reiseleitung.

Mittwoch, 02. September

Stadtführung Krems inkl. Mittagessen

Repräsentative Bürgerhäuser in der Altstadt

zeugen von der einst florierenden Handelsmetro-

pole. Neben prachtvollen Plätzen sehen Sie den

»Dom der Wachau«, mit Werken des Kremsers

Schmidt, und den Hohen Markt. Mittagessen in

einem guten Restaurant.

19.00 Uhr Wolkenturm:

Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Lahav Shani**

Klavier: **Martha Argerich**

Beethoven: Klavierkonzert Nr.2 B-Dur op.19

Brahms: Symphonie Nr.4 e-Moll op.98

Donnerstag, 03. September

Ausflug Dürnstein & Weingut inkl. Mittagessen

Im romantischen Dürnstein beeindruckt das

Augustiner Chorherrenstift mit Kreuzgang und

Donauterrasse. Ein Rundgang im ältesten Wein-

gut Österreichs mit antikem Weinkeller ist

ein Streifzug durch die Geschichte. Beim Mittag-

essen kosten Sie die guten Weine.

19.00 Uhr Wolkenturm:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Tugan Sokhiev**

Mozart: Symphonie Nr.25 g-Moll KV183

Mahler: Symphonie Nr.1 D-Dur

Freitag, 04. September

Ausflug Wachau & Göttweig inkl. Mittagessen

Das Benediktinerstift Götweig (UNESCO) thront

über der Wachau und ist bis heute ein spiritu-

elles Zentrum. Nach dem großen Brand wurde ab

1720 der barocke Neubau nach Plänen des Hof-

architekten Johann Lucas von Hildebrandt er-

richtet. Sie entdecken den prachtvollen Kaiser-

trakt und die Stiftkirche. Mittagessen in einem

guten Restaurant.

19.00 Uhr Wolkenturm:

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

Dirigent: Fabien Gabel

Sopran: **Asmik Grigorian**

Respighi: »Fontane di Roma«

Bellini: »Casta diva« aus »Norma«

Verdi: Ballettmusik aus »Macbeth«

Mél Bonis: »Salomé« op.100 für Orchester

Richard Strauss: Tanz der sieben Schleier und

»Es ist kein Laut zu vernehmen« aus »Salome«

Samstag, 05. September

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

Führung Stein inkl. Mittagessen

Im Kremser Stadtteil Stein wurden einst Schiffer

und Pferde versorgt, Waren aus- und umgela-

den. Die Donau bestimmte das Leben der Stadt.

Ludwig Ritter von Köchel und der Barock-Maler

Martin Johann Schmidt stammen aus Stein. Sie

besichtigen die **Göttweigerhofkapelle**, ein kul-

turhistorisches Kleinod. Mittagessen im Hotel.

19.00 Uhr Wolkenturm:

Mahler Chamber Orchestra

Dirigent: Teddy Abrams

Klavier und Leitung: **Yuja Wang**

Copland: »Appalachian Spring«

Barber: Klavierkonzert op.38

Dukas: Fanfare aus »La Peri«

Barber: »Mutations from Bach«

Prokofjew: Klavierkonzert Nr.3 C-Dur op.26

Montag, 06. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Lisa Edi

HOTEL

4-Sterne Steigenberger Hotel & Spa Krems

- Lage in den Weinbergen mit Donaublick
- Weinbergrestaurant/-Terrasse, Weinstuben-Restaurant, Wine-Lounge & Vinothek, Sky Garden Bar
- Spa-Wellness-Bereich, Indoor-/Außenpool, Saunen, Dampfbad, hoteleigene Tiefgarage
- **Superior Zimmer** (ca. 25 m²): im Landhausstil, Blick über Weinberge oder Krems, Doppelbett, Bad (Dusche oder Badewanne), Bademäntel, Schreibtisch, Safe, Minibar, TV, Safe
- **Superior Plus Zimmer** (ca. 25 m²): Balkon oder Terrasse, sonst wie oben
- **Juniorsuite** (ca. 30–35 m²): Blick über Weinberge, Donautal, Stift Göttweig oder Altstadt, Balkon oder Terrasse, Sitzcouch, sep. WC, Hi-Fi-Musikanlage

TERMINE UND PREISE P.P.

01.–05. September 2026

Superior DZ/EZ	€ 2.270/€ 2.560
Superior Plus DZ/EZ	€ 2.340/€ 2.670
Juniorsuite=DZ	€ 2.470

01.–06. September 2026

Superior DZ/EZ	€ 2.690/€ 3.060
Superior Plus DZ/EZ	€ 2.790/€ 3.190
Juniorsuite=DZ	€ 2.950

LEISTUNGEN

- 4 bzw. 5 Übernachtungen, Frühstück im Steigenberger Hotel & Spa Krems
- 3 bzw. 4 Karten der Kategorie 1, inkl. Transfers
- Ausflugsprogramme, Besichtigungen lt. Angebot
- 1 Abend- und 3 bzw. 4 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12.

Bei Schlechtwetter: automatisch zugewiesener Sitzplatz im Auditorium

HOTEL

4-Sterne Hotel des Balances

- Zentrale Lage, fußläufig zum Bahnhof und Konzerthaus
- Gutes Restaurant mit Terrasse, Bar, Lounge, PKW-Parkservice (Gebühr)
- Moderne Zimmer mit Parkettboden, Bad, Föhn, Sitzecke, Schreibtisch, Minibar, Telefon, Radio, TV, Safe, Klimaanlage, Nespressokaffee-/Tee-maschine, L'Occitane-Kosmetikprodukte
- **Queen-Zimmer Altstadt** (ca. 18 m²): zur Alleinbelegung, zur Altstadt, Kingsize-Bett, Bad mit Dusche
- **Doppelzimmer Altstadt** (ab 20 m²): zur Altstadt, Kingsize-/Doppel-Bett, Bad mit Badewanne oder Dusche

TERMINE UND PREISE P.P.

21.–23. August 2026	Individualreise
DZ Altstadt	€ 1.560
EZ Queen Altstadt	€ 1.890

04.–06. September 2026	Individualreise
DZ Altstadt	€ 1.620
EZ Queen Altstadt	€ 1.950

04.–07. September 2026	Individualreise
DZ Altstadt	€ 2.390
EZ Queen Altstadt	€ 2.890

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel des Balances
- 2 bzw. 3 Konzertkarten der Kategorie 1

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise



CECILIA BARTOLI



SOL GABETTA

Das Festival »classicAscona« bietet hochkarätige Konzerte in malerischen Spielstätten am Lago Maggiore. Zu Gast beim neuen künstlerischen Leiter Christoph Müller sind das Orchestra della Svizzera italiana mit Krzystof Urbanski und Nemanja Radulović, Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen mit Sol Gabetta und Cecilia Bartoli mit »Orfeo ed Euridice«. Entdecken Sie die Schönheit dieser Region, genießen Sie die gute Küche und ein ausgezeichnetes Hotel.

24.–28. September 2026 Gruppenreise

HOTEL

- 5-Sterne Hotel Giardino Ascona**
- Elegantes Boutique-Hotel nahe des Lago Maggiore
- Gute Restaurants, Poolbar, Bar-Lounge
- Innen- und Außenpool, SPA, Saunalandschaft, Fitnessstudio
- **Zimmer Südseite** (34m²): King-/Twin-Bett, Bad mit Dusche und Badewanne, Loggia/Balkon mit Sicht auf den mediterranen Garten, Bademäntel, Slippers, Pflegeartikel, TV, Minibar, Safe, Nespresso-Maschine

TERMIN UND PREISE P.P.

24.–28. September 2026	Gruppenreise
Zimmer Südseite DZ	€ 3.090
Zimmer Südseite EZ	€ 3.570

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Giardino Ascona
- 3 gute Karten der Kategorie 2, inkl. Transfers
- 1 Abend-/1 Mittagessen und 1 Imbiss inkl. begleitender Getränke
- Weinprobe inkl. Imbiss
- Ausflüge Ascona & Maggiatal, Locarno inkl. Transfers
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage
Mindestteilnehmer: 12

Donnerstag, 24. September

Individuelle Anreise zum Hotel Giardino Ascona.
Abendessen mit Ihrer Reiseleitung.

Freitag, 25. September

Ascona & Maggiatal inkl. Weinprobe & Imbiss
Nach einer Führung in Ascona, der »Perle« am Lago Maggiore, geht es ins Maggiatal, eine einzigartige Naturoase mit Wäldern, Wasserfällen und viel Tradition. Genießen Sie zum Abschluß des Vormittags eine Weinprobe, begleitet von einem regionaltypischen Imbiss.

19.30 Uhr Chiesa di San Francesco, Locarno:

Orchestra della Svizzera italiana
Leitung: **Krzystof Urbanski**
Violine: **Nemanja Radulović**
Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op.35
Sinfonie Nr.6 »Pathétique«

Samstag, 26. September

Locarno inkl. Mittagessen
Sie besuchen die eindrucksvolle, hoch über Locarno auf einem Felsvorsprung thronende Wallfahrtskirche Madonna del Sasso und genießen das atemberaubende Panorama bis nach Italien. Mit der Standseilbahn geht es hinunter in die Stadt. Nach der Führung durch die schöne Altstadt mit der malerischen Piazza Grande Mittagessen im Restaurant.

19.30 Uhr Chiesa di San Francesco, Locarno:

Orfeo ed Euridice von **C.W. Gluck**
Halbszenische Aufführung
Leitung: **Gianluca Capuano**
Orfeo: **Cecilia Bartoli**
Euridice & Amor: **Mélissa Petit**
Il Canto di Orfeo
Les Musiciens du Prince–Monaco

Sonntag, 27. September

Verbringen Sie den Tag ganz nach Ihren Wünschen, sei es im schönen SPA oder am Pool des Hotels oder bei einem entspannten Bummel entlang des Lago Maggiore.

Nachmittags genießen Sie einen **gemeinsamen Imbiss**, bevor es zum Konzert nach Locarno geht.

18.30 Uhr Chiesa di San Francesco, Locarno:

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Aurel Dawidiuk
Violoncello: **Sol Gabetta**
Schubert: Ouvertüre zu »Die Zauberharfe«
Elgar: Cellokonzert e-Moll op.85
Brahms: Sinfonie Nr.1 c-Moll op.68

Montag, 28. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter:

<https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen>

Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.



Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

Hygienestandards: Damit Sie auch weiterhin sicher mit uns reisen können, überprüfen wir die aktuellen Reise- und Sicherheitshinweise sowie die Hygienestandards unserer Vertragspartner vor Ort. Sollten in Zukunft Einreise- oder sonstige Beschränkungen für Aufenthalte im Rahmen unserer Reisen vorliegen, werden wir Sie vor der Abreise über mögliche Änderungen informieren. Zudem erhalten Sie aktuelle Informationen unter www.auswaertiges-amt.de. Wir empfehlen Ihnen, in geschlossenen Räumen mit vielen Personen ggf. weiterhin eine Maske zu tragen.

Nahrungsmittelnunverträglichkeiten: Bitte Details bei Reisebuchung bzw. spätestens 4 Wochen vor Reisebeginn mitteilen. Eine entsprechende Umsetzung in den Restaurants kann nicht immer gewährleistet werden.

Einreisebestimmungen: Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

Einreise in die USA: Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (Electronic System for Travel Authorization) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr ist per Kreditkarte zu bezahlen. Falls Sie bestimmte Länder bereist haben, wie z.B. den Iran, kann es zu Einreisebeschränkungen kommen bzw. ist ein Visum erforderlich. Wir verweisen auf die Informationen unter www.auswaertiges-amt.de

Sprache: Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

Gruppengröße: Unsere Gruppenreisen sind i. d. R. für 15–25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

Mindestteilnehmerzahl: Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn: Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

Personen mit eingeschränkter Mobilität: Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

Bezahlung: Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung Höhe von 25% des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

Reiserücktrittsversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

Datenschutz: Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V., Reisen für Musikfreunde, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an info@adac-musikreisen.de widersprechen.

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

vielen Dank für Ihren Auftrag.

wir bitten Sie um aufmerksame Lektüre der nachfolgenden Reisebedingungen. Diese Reisebedingungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden bzw. Reisenden – nachstehend „Reisender“ genannt - mit dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend »**ADAC-HT**« abgekürzt, zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB (Bürgerliches Gesetzbuch) und der Artikel 250 und 252 des EGBGB (Einführungsgesetz zum BGB) und füllen diese aus. **Diese Reisebedingungen gelten ausschließlich für die Pauschalreisen von ADAC-HT. Sie gelten nicht für die Vermittlung fremder Leistungen (wie z.B. Gästeführungen und Eintrittskarten) und nicht für Verträge über Beherbergungsleistungen, bzw. deren Vermittlung.**

1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Reisenden; Hinweis zum Widerrufsrecht

1.1. Für alle **Buchungswege** gilt:

a) Grundlage des Angebots von ADAC-HT und der Buchung des Reisenden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von **ADAC-HT** für die jeweilige Reise, soweit diese dem Reisenden bei der Buchung vorliegen.

b) Reisevermittler und Buchungsstellen, sind von **ADAC-HT nicht bevollmächtigt**, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich zugesagten Leistungen von **ADAC-HT** hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.

c) Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen, die nicht von **ADAC-HT** herausgegeben werden, sind für **ADAC-HT** und die Leistungspflicht von **ADAC-HT** nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Reisenden zum Inhalt der Leistungspflicht von **ADAC-HT** gemacht wurden.

d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von **ADAC-HT** vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von **ADAC-HT** vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit **ADAC-HT** bestatigt, dass der Reisende das neue Angebot auf der Grundlage der Reiseausschreibung und der ergänzenden Informationen von **ADAC-HT** für die jeweilige Reise, soweit diese dem Reisenden bei der Buchung vorliegen, annimmt.

e) Die von **ADAC-HT** gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.

f) Der Reisende haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit der Reisende eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder Telefax** erfolgt, gilt:

a) Mit der Buchung bietet der Reisende **ADAC-HT** den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Reisende **7 Werktage gebunden**.

b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch **ADAC-HT** zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird **ADAC-HT** dem Reisenden eine den gesetzlichen Vorgaben entsprechende Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Reisenden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie dem Reisenden in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per E-Mail), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgt.

1.3. Bei Buchungen **im elektronischen Geschäftsverkehr (z.B. Internet, App, Telemedien)** gilt für den Vertragsabschluss:

a) Dem Reisenden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von **ADAC-HT** erläutert.

b) Dem Reisenden steht zur **Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsfomulars** eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.

c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen **Vertragssprachen** sind angegeben. **Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.**

d) Soweit der **Vertragstext von ADAC-HT** im Onlinebuchungssystem **gespeichert** wird, wird der Reisende darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.

e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) »**zahlungspflichtig buchen**« bietet der Reisende **ADAC-HT** den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Reisende 7 Werktage ab Absendung** der elektronischen Erklärung gebunden.

f) Dem Reisenden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.

g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons »**zahlungspflichtig buchen**« **begründet keinen Anspruch des Reisenden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungsangaben.** **ADAC-HT** ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Reisenden anzunehmen oder nicht.

h) Der Vertrag kommt durch den **Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT** beim Reisenden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).

1.4. **ADAC-HT** weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§ 312 Abs. 7 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziff. 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

2. Bezahlung

2.1. **ADAC-HT** und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Absicherungsvertrag besteht und dem Reisenden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Absicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 25 % des Reisepreises zur Zahlung fällig Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann. Bei Buchungen kürzer als 21 Tage vor Reisebeginn ist der gesamte Reisepreis sofort zahlungsfällig.

2.2. Leistet der Reisende die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl **ADAC-HT** zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, **ADAC-HT** seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Aufrechnungs- oder Zurückbehaltungsrecht des Reisenden besteht, und hat der Reisende den Zahlungsverzug zu vertreten, so ist **ADAC-HT** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung und nach Ablauf der Frist vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Reisenden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 4 zu belasten.

2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:

a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von **ADAC-HT** oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).

b) Bei Buchung über Reisevermittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisevermittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von **ADAC-HT** nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind **ADAC-HT** vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.

3.2. **ADAC-HT** ist verpflichtet, den Reisenden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch E-Mail, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.

3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Reisenden, die Inhalt des Pauschalreisevertrags geworden sind, ist der Reisende berechtigt, innerhalb einer von **ADAC-HT** gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Reisende nicht innerhalb der von **ADAC-HT** gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.

3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte **ADAC-HT** für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Reisenden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

4. Rücktritt durch den Reisenden; Umbuchung

4.1. Der Reisende kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber **ADAC-HT** unter der nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären. Falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Reisenden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.

4.2. Tritt der Reisende vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert der Reiseveranstalter den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann **ADAC-HT** eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von **ADAC-HT** zu vertreten ist. **ADAC-HT** kann keine Entschädigung verlangen, soweit am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle der Partei, die sich hierauf beruft, unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.

4.3. **ADAC-HT** hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung

• bis zum 60. Tag vor Reiseantritt	25 %
• ab dem 59. Tag vor Reiseantritt	40 %
• ab dem 30. Tag vor Reiseantritt	60 %
• ab dem 20. Tag vor Reiseantritt	70 %
• ab dem 7. Tag vor Reiseantritt	80 %
• ab dem 3. Tag vor Reiseantritt	90 %

• am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise

b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen

• bis zum 60. Tag vor Reiseantritt	25 %
• ab dem 59. Tag vor Reiseantritt	40 %
• ab dem 30. Tag vor Reiseantritt	65 %
• ab dem 20. Tag vor Reiseantritt	75 %
• ab dem 7. Tag vor Reiseantritt	90 %

• ab dem 3. Tag vor Reiseantritt oder bei Nichtantritt der Reise

4.4. Dem Reisenden bleibt es in jedem Fall unbenommen, **ADAC-HT** nachzuweisen, dass **ADAC-HT** überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von **ADAC-HT** geforderte Entschädigungspauschale.

4.5. Eine Entschädigungspauschale gem. Ziffer 4.3. gilt als nicht festgelegt und vereinbart, soweit **ADAC-HT** nachweist, dass **ADAC-HT** wesentlich höhere Aufwendungen entstanden sind als der kalkulierte Betrag der Pauschale gemäß Ziffer 4.3. In diesem Fall ist **ADAC-HT** verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und des Erwerbs einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu begründen.

4.6. Ist **ADAC-HT** infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, bleibt § 651 h Abs. 5 BGB unberührt.

4.7. Das gesetzliche Recht des Reisenden, gemäß § 651 e BGB von **ADAC-HT** durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn sie **ADAC-HT** 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.

4.8. Werden auf Wunsch des Reisenden nach Vertragsschluss Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, der Unterkunft, der Verpflegungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchungen) vorgenommen, so kann die **ADAC-HT**, ohne dass ein Rechtsanspruch des Reisenden auf die Vornahme der Umbuchung besteht und nur, soweit dies überhaupt möglich ist, bis zum 31. Tag vor Reisebeginn eine Umbuchungsentgelt von € 30,- erheben. Spätere Umbuchungen sind nur mit Rücktritt vom Reisevertrag und Neubuchung entsprechend den vorstehenden Rücktrittsbedingungen möglich. Dies gilt nicht für Umbuchungswünsche, die nur geringfügige Kosten verursachen oder wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil **ADAC-HT** keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat.

4.9. Der Abschluss einer **Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.**

5. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise, wegen Krankheit oder aus anderen, nicht von **ADAC-HT** zu vertretenden Gründen, nicht in Anspruch, so besteht kein Anspruch des Reisenden auf anteilige Rückerstattung. **ADAC-HT** wird sich jedoch, soweit es sich nicht um ganz geringfügige Beträge handelt, beim Leistungsträger um eine Rückerstattung bemühen und entsprechende Beträge an den Reisenden zurückbezahlen, sobald und soweit sie von den einzelnen Leistungsträgern tatsächlich an **ADAC-HT** zurückerstattet worden sind. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

6. Rücktritt von ADAC-HT wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

6.1. **ADAC-HT** kann bei Nichterreichen einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von **ADAC-HT** beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.

b) **ADAC-HT** hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.

c) **ADAC-HT** ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.

d) Ein Rücktritt von **ADAC-HT** später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.

6.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5.6 gilt entsprechend.

7. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

7.1. **ADAC-HT** kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von **ADAC-HT** nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von **ADAC-HT** beruht.

7.2. Kündigt **ADAC-HT**, so behält **ADAC-HT** den Anspruch auf den Reisepreis; **ADAC-HT** muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die **ADAC-HT** aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

8. Obliegenheiten des Reisenden

8.1. Reiseunterlagen

Der Kunde hat **ADAC-HT** oder seinen Reisevermittler, über den der Reisende die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn der Reisende die notwendigen Reiseunterlagen (z.B. Hotelgutschein, Voucher) nicht innerhalb der von **ADAC-HT** mitgeteilten Frist erhält.

8.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen

a) Wird die Reise nicht frei von Reisemängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.

b) Soweit **ADAC-HT** infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.

c) Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reisemängel an **ADAC-HT** unter der mitgeteilten Kontaktstelle von **ADAC-HT** zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von **ADAC-HT** bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.

d) Der Vertreter von **ADAC-HT** ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.

8.3. Fristsetzung vor Kündigung

Will der Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reisemangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651i BGB kündigen, hat er **ADAC-HT** zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von **ADAC-HT** verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

8.4. **Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen**

a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige (»P.I.R.«) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und **ADAC-HT** können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.

b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich **ADAC-HT**, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen.

Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

9. Beschränkung der Haftung

9.1. Die vertragliche Haftung von **ADAC-HT** für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montreale Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

9.2. **ADAC-HT** haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der jeweiligen Leistungsausschreibung und der jeweiligen Buchungsbestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von **ADAC-HT** sind und im Übrigen die Voraussetzungen der §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB ordnungsgemäß erfüllt wurden.

9.3. **ADAC-HT** haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von **ADAC-HT** ursächlich geworden ist.

10. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat

Ansprüche nach § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Reisende gegenüber **ADAC-HT** geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Die in § 651i Abs. (3) BGB aufgeführten vertraglichen Ansprüche verjähren in zwei Jahren. Die Verjährung beginnt mit dem Tag, an dem die Reise dem Vertrag nach enden sollte. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

11. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

11.1. **ADAC-HT** informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der **EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens** vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

11.2. Steht/stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist **ADAC-HT** verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald **ADAC-HT** weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird **ADAC-HT** den Kunden informieren.

11.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird **ADAC-HT** den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

11.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte »Black List« (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von **ADAC-HT** oder direkt über *https://transport.ec.europa.eu/transport-themes/eu-air-safety-list_de* abrufbar und in den Geschäftsräumen von **ADAC-HT** einzusehen.

12. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

12.1. **ADAC-HT** wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visae Erfordernisse sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.

12.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z.B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn **ADAC-HT** nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

12.3. **ADAC-HT** haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde **ADAC-HT** mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass **ADAC-HT** eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

13. Besondere Regelungen im Zusammenhang mit Pandemien (insbesondere dem Corona-Virus)

13.1. Die Parteien sind sich einig, dass die vereinbarten Reiseleistungen durch die jeweiligen Leistungserbringer stets unter Einhaltung und nach Maßgabe der zum jeweiligen Reisezeitpunkt geltenden behördlichen Vorgaben und Auflagen erbracht werden.

13.2. Der Reisende erklärt sich einverstanden, angemessene Nutzungsregelungen oder -beschränkungen der Leistungserbringer bei der Inanspruchnahme von Reiseleistungen zu beachten und im Falle von auftretenden typischen Krankheitssymptomen die Reiseleitung und den Leistungsträger unverzüglich zu verständigen.

13.3. Durch die vorstehenden Regelungen bleiben die Rechte des Kunden aus § 651 i BGB unberührt.

14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

14.1. **ADAC-HT** weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass **ADAC-HT** nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für **ADAC-HT** verpflichtend würde, informiert **ADAC-HT** die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. **ADAC-HT** weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform *<https://ec.europa.eu/consumers/odr>* hin.

14.2. Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und **ADAC-HT** die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können **ADAC-HT** ausschließlich am Sitz von **ADAC-HT** verklagen.

14.3. Für Klagen von **ADAC-HT** gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von **ADAC-HT** vereinbart.

© Diese Reisebedingungen sind urheberrechtlich geschützt;

TourLaw - Noll | Hütten | Dukic Rechtsanwälte, München | Stuttgart, 2024

Reiseveranstalter ist:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Lyoner Straße 22

60528 Frankfurt

Tel. 069 6607 –8301

Fax: - 8349

E-Mail: *info@adac-musikreisen.de*

Vertretungsberechtigter Vorstand: Wolfgang Wagner-Sachs

Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main

Registernummer: VR 5117



Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs
Für Reisen bis 45 Tage

- Reise-Rücktrittsversicherung**
- Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises
- Reiseabbruch-Versicherung**
- zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitiger oder verspäteter Rückreise
- Notfall-Versicherung**
- Notruf-Service, weltweit – rund um die Uhr

- Reise-Unfallversicherung**
- Versicherungssumme je versicherte Person:
im Todesfall * 20.000,- EUR
im Invaliditätsfall bis zu * 40.000,- EUR
ABB im Todesfall 15.000,- EUR
- * Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,- EUR.
- Reisegepäck-Versicherung**
- Versicherungssumme: 2.000,- EUR je versicherte Person

Reiseschutz Gold – Flug- und Schiffsreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	58,-	72,-
1.000,-	64,-	82,-
1.500,-	83,-	102,-
2.000,-	102,-	132,-
2.500,-	127,-	172,-
3.000,-	164,-	222,-
4.000,-	203,-	282,-
5.000,-	269,-	362,-

Reise-Rücktritt + Reiseabbruch

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	49,-	69,-
1.000,-	55,-	75,-
1.500,-	69,-	89,-
2.000,-	85,-	115,-
2.500,-	109,-	151,-
3.000,-	135,-	189,-
4.000,-	174,-	249,-
5.000,-	229,-	320,-

Jahresschutz Gold

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
1.000,-	71,-	154,-
1.500,-	81,-	164,-
2.000,-	95,-	214,-
3.000,-	135,-	270,-
4.000,-	165,-	294,-
6.000,-	255,-	400,-

Reiseschutz Gold – Auto-, Bahn- und Busreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	35,-	39,-
1.000,-	45,-	55,-
1.500,-	59,-	75,-
2.000,-	79,-	99,-
2.500,-	99,-	125,-
3.000,-	115,-	145,-
4.000,-	139,-	179,-
5.000,-	179,-	225,-

Reise-Rücktritt

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	43,-	59,-
1.000,-	49,-	65,-
1.500,-	59,-	75,-
2.000,-	75,-	99,-
2.500,-	95,-	125,-
3.000,-	115,-	149,-
4.000,-	149,-	199,-
5.000,-	199,-	259,-

Unser Team



Elke Vollmar-Adams
Leiterin Reisen für Musikfreunde
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de



Caroline Sammet
Produktmanagement & Projektleitung
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de



Nora Porter
Produktmanagement
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de



Silke Daudert
Controlling
+49 69 66 07 8311
info@adac-musikreisen.de



Lisa Geißler
Beratung und Verkauf
+49 69 66 07 8306
info@adac-musikreisen.de



Stephanie Sörgel de Medeiros
Beratung und Verkauf
+49 69 66 07 8307
info@adac-musikreisen.de



Ulrich Wenzel
Beratung & Verkauf, Controlling,
Reiseleitung
+49 69 66 07 8302
info@adac-musikreisen.de



Lenny Winson
Auszubildender
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de

Reisen für Musikfreunde

Unsere exklusiven Reisen für Musikfreunde können Sie als Gruppenreise oder als Individualreise erleben.

Gruppenreisen:

Viele unserer Reisen sind als Gruppenreisen konzipiert. Dabei bieten wir Ihnen neben der Unterbringung in ausgewählten Hotels Karten der besten Kategorien für Oper, Konzert, Ballett oder Theater sowie interessante Rahmenprogramme als perfekte Ergänzung für ein wunderbares Rundum-Kulturerlebnis. Dazu zählen neben interessanten Stadtbesichtigungen Führungen in den wichtigsten Kunstmuseen, der Besuch aktueller Ausstellungen und vieles mehr. Kulinarische Erlebnisse in ausgewählten Restaurants und die Betreuung durch hervorragende Reiseleiter/innen runden die Reiseangebote ab.

Individualreisen:

Unsere Angebote für Individualisten bieten die Unterbringung in ausgewählten Hotels sowie Karten der besten Kategorien für Oper, Konzert, Ballett oder Theater. Bei einigen Angeboten sind zudem Führungen mit lokaler Reiseleitung enthalten. Eine Betreuung durch Reiseleitung findet nicht statt.

Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.



adac-musikreisen.de

Impressum

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie uns auf www.adac-musikreisen.de

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird das generische Maskulinum verwendet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter. Die verkürzte Sprachform beinhaltet also keine Wertung, sondern hat lediglich redaktionelle Gründe.

Stockbilder:
Shutterstock, iStockphoto, Fotolia, Dollarphotoclub, Thinkstock
Gestaltung und Umsetzung:
sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt
Druck:
D.O.G. Lokay GmbH & Co. KG, Reinheim

Selbstbehalt: Kein Selbstbehalt bei allen versicherten Ereignissen mit Ausnahme von ambulant behandelten Erkrankungen. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens.
Abschlussfrist: Bitte schließen Sie Ihre Reiseversicherung spätestens 30 Tage vor Reisebeginn ab.
Hinweis: Die Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie bei ADAC Musikreisen. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter www.hmr.v.de/avb abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2024 (T-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.
Außergerichtliche Schlichtungs- und Beschwerdeverfahren: Schlichtungsversuche und Beschwerden können – wenn eine Einigung mit der HanseMerkur nicht erzielt werden kann – an folgende Schlichtungs- und Beschwerdestellen gerichtet werden: Zuständig für alle Versicherungszweige: Versicherungsombudsmann e.V., Postfach 08 06 32, 10006 Berlin, www.versicherungsombudsmann.de



Neu eröffnete
Beethovenhalle
in Bonn

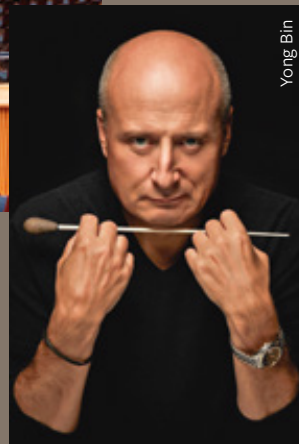


Beethovenhalle Bonn



Kyutai Shim

BOMSORI KIM



Yong Bin

PAAVO JÄRVI

Beethovenfest Bonn

Erleben Sie musikalische Höhepunkte in der im Dezember 2025 wiedereröffneten Beethovenhalle. Genießen Sie Meisterwerke von Schönberg, Korngold, Bach und natürlich Beethoven – interpretiert von Weltklasse-Orchestern und -Solisten. Einblicke in Beethovens Leben, der Besuch von Schloss Augustsburg und ein besonderes Hotel komplettieren die Reise.

HOTEL

5-Sterne Steigenberger Icon Grandhotel & Spa Petersberg

- Herrlich gelegen, Blick auf Siebengebirge und Rhein
- Zuganreise: Siegburg ICE (22 km), Königswinter (5 km), Parkplatz (Gebühr)
- Restaurant mit Rheinterrasse, Bistro-Café, Bar, Vinothek
- SPA-/Fitness-Bereich, Schwimmbad
- **Grand Deluxe Zimmer** (ca. 35–45 m²): zum Park, King- oder Doppelbett, Bad (Dusche oder Badewanne), Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzgelegenheit
- **Deluxe Rheinblick Zimmer** (ca. 30–34 m²): zum Rhein, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

10.–13. September 2026	Gruppenreise
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 1.690/€ 2.030
Deluxe Rheinblick DZ/EZ	€ 1.750/€ 2.120

LEISTUNGEN

- 3 ÜB/FR/Tax im Steigenberger Icon Grandhotel & Spa Petersberg
- Sektempfang inkl. Snack
- 2 Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers
- 1 leichtes Mittag- und 1 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Ausflüge Schloss Augustsburg und Bonn
- Hotelführung
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer

SONSTIGES

Individuelle An- und Abreise, Bahnreise auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12,
Zusatznächte gerne auf Anfrage.

10.–13. September 2026 Gruppenreise

Donnerstag, 10. September

Individuelle Anreise zum Steigenberger Icon Grandhotel & SPA Petersberg.

Sektempfang & Snack mit der Reiseleitung.

19.30 Uhr Beethovenhalle:
Tonhalle-Orchester Zürich

Dirigent: **Paavo Järvi**

Violine: **Bomsori Kim**

Arnold Schönberg: »Verklärte Nacht«

Erich Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7

Freitag, 11. September

Schloss Augustsburg inkl. Mittagessen

Sie erkunden eine der bedeutendsten Residenzen Europas. Schloss Augustsburg in Brühl ist UNESCO-Welterbe und begeistert mit prachtvoller Barockarchitektur, kunstvollen Prunkräumen und einzigartiger Parkanlage. Leichtes Mittagessen im Restaurant.

Steigenberger Grandhotel Petersberg

Sie wandeln auf den Spuren der Geschichte des ehemaligen Gästehauses der Bundesrepublik. Die Führung durch die Räume des Grandhotels ist mehr als ein historischer Lehrpfad – sie

spinnt in anregender Art und Weise Fäden zwischen Gegenwart und Vergangenheit.

Gemeinsames Abendessen im Hotel.

Samstag, 12. September

Auf Beethovens Spuren in Bonn

Beim Stadtrundgang tauchen Sie ein in das Leben und Wirken von Ludwig van Beethoven; 1770 in Bonn geboren, verbrachte er hier die ersten 22 Jahre seines Lebens. Sie entdecken das Geburtshaus, das heutige Beethoven-Museum, die Kirche St. Remigius, das Beethoven-Denkmal und die wiedereröffnete Beethovenhalle (vorbehaltlich einer Zusage der Führung mit Einblicken in Akustik, Architektur und Bedeutung des Hauses für Bonn).

19.30 Uhr Beethovenhalle:

Le Concert Olympique & Kit Armstrong

Dirigent: **Jan Caeyers**

Klavier: **Kit Armstrong**

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge

Nr. 21 B-Dur/BWV 866

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2

Klaversonate Nr. 8 »Pathétique«

Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Sonntag, 13. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.