



Reisen für
Musikfreunde

Musikreisen
Frühjahr 2026
mit Osterreisen

Liebe Musikfreunde,

wir freuen uns, Ihnen die Angebote für den Frühling 2026 vorzustellen – mit musikalischen Highlights und schönen Reisen zum Osterfest.

Unsere vielseitigen Oster-Arrangements führen zu den Festspielen nach Salzburg und Baden-Baden sowie nach Dresden, Hamburg, Leipzig, Weimar, Kronberg, Berlin und München. Italien lockt im Frühling mit wunderbaren Reisen nach Sorrent & Neapel, Mailand und Venedig. In Skandinavien erwarten Sie Musik, Kultur und Natur in Kopenhagen und Oslo. Spanien bietet Kultur- und Musikhilights in Andalusien, Barcelona, Bilbao und Valencia. Weitere attraktive Frühjahrsreisen führen nach Paris sowie Posen & Breslau.

In Deutschland bringen wir Sie zum Lortzing-Festival nach Leipzig und zum »Heidelberger Frühling«. Attraktive Arrangements mit hochkarätigen Aufführungen, u. a. in München, Wien und Berlin, ergänzen das Reiseangebot.

Einzigartige Erlebnisse bieten unsere exklusiven Musikkreuzfahrten mit Silver Shadow und Queen Mary 2. Diese Angebote finden Sie in der beiliegenden Sonderbroschüre.

Das Team der Reisen für Musikfreunde wünscht viel Freude beim Sehen, Hören und Reisen!

Elke Vollmar-Adams

Elke Vollmar-Adams
Leiterin Musikreisen

ADAC

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22
60528 Frankfurt am Main



Nicole Car singt in der Opéra Bastille die Titelpartie in Antonín Dvořáks »Rusalka«

Beratung und Buchung

T 069 66 07 8301 / -8306 / -8307
F 069 66 07 8349
info@adac-musikreisen.de
adac-musikreisen.de
Sie erreichen uns von
Montag bis Freitag zwischen
9.00 und 17.00 Uhr.



Abonnieren Sie gerne unseren Newsletter und erhalten Sie immer die neuesten Angebote. Jetzt einfach QR-Code scannen!

Titelfoto: Casa Milà: Fotolia > Reise nach Barcelona, Seite 5

Inhalt

04 Sevilla & Granada
Andalusischer Klangzauber

05 Barcelona
Opernstars am Mittelmeer

06 Frankfurt
Musik & Romantik

07 Leipzig
Musikstadt mit Tradition

08 Berlin
Philharmonie & Opernglanz

10 München
Meisterwerke mit Opernstars

12 Dresden
Barock & Musikgenuss

13 Hamburg
Hafenflair & Elbphilharmonie

14 Wien
Klassikgenuss vom Feinsten

17 Dresden Ostern
Musik, Kunst & Frauenkirche

18 Leipzig Ostern
Bach & Butterfly

19 Hamburg Ostern
Wagner, Verdi & Bach

20 Kronberg Ostern
Romantik & Impressionismus

21 Baden-Baden Ostern
Lohengrin mit Starbesetzung

22 Salzburg Ostern
Rückkehr der Berliner

23 Weimar Ostern
Goethe & Faust

Osterreisen

26



Sorrent & Neapel lockt mit »La Bohème« und der fantastischen Amalfiküste

24 Venedig
Kunst & Lagunenklänge

25 Mailand
Stimmen von Weltrang

26 Sorrent & Neapel
Oper & Amalfiküste

27 Heidelberger Frühling
Festival & Märchenschloss

28 Kopenhagen
Beethoven & Louisiana

29 Oslo
Figaro & Fjorde

30 Budapest
Opernglanz an der Donau

31 Paris
Notre-Dame & Opéra de Paris

32 Valencia
Starpianist & Opernpalast

33 Bilbao
Kunst & Musik im Baskenland

34 Posen & Breslau
Perlen Osteuropas

40 Weihnachtskonzert
Tradition am 1. Advent

35 Allg. Informationen, Formblatt
Pauschalreisen

36 AGBs

38 Hanse Merkur Reiseschutz-
Versicherungen

39 Team / Impressum

08



Sie haben die Wahl: erleben Sie Lang Lang in Berlin, Wien oder im schönen Valencia



JULIA KLEITER



Getty Images/unsplash

Kultur-
reise

Entdecken Sie Andalusien mit den faszinierenden Städten Sevilla, Córdoba und Granada sowie Jerez de la Frontera und Cádiz. Wunderbare Sinfoniekonzerte im Teatro de la Maestranza Sevilla und im Auditorium Manuel de Falla Granada – inkl. Konzerteinführungen durch Ihren Reiseleiter und Musikexperten – sowie ein Privatkonzert ergänzen den Kulturgenuss.

17.–23. Februar 2026 Gruppenreise

Dienstag, 17. Februar

13.10–16.10 Uhr Flug Frankfurt–Málaga.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Transfer zum Hotel in Sevilla.

Abendessen mit Ihrem Reiseleiter.

Mittwoch, 18. Februar

Sevilla: Alcazar & Kathedrale inkl. Mittagessen

Tauchen Sie ein in die Geschichte des prachtvollen Königspalastes Alcázar (UNESCO), der Zeuge verschiedener Königreiche, Religionen und Kulturen wurde. Nach dem Besuch der beeindruckenden gotischen Kathedrale, der größten der Welt, genießen Sie köstliche Tapas zum Mittagessen.

Abends Besuch einer Flamencovorstellung.

Donnerstag, 19. Februar

Cádiz & Jerez de la Frontera inkl. Mittagessen

Rundgang durch die wunderschöne Altstadt von Cádiz, Besuch der kleinsten, privat geführten Bodega der Stadt inkl. Verkostung der besten Sherry-Sorten in Jerez de la Frontera und Mittagessen im Restaurant.

20.00 Uhr Teatro de la Maestranza:

La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS)

Dirigent: György Györiányi Ráth

Klavier: Juan Pérez Floristán

Ludwig van Beethoven: Egmont Ouvertüre op.84

Béla Bartók: Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur

Peter I. Tschaikowski: 5. Sinfonie e-Moll op.64

Freitag, 20. Februar

Ausflug Córdoba & Fahrt nach Granada

Fahrt (mit Gepäck) nach Córdoba und Besichtigung der Mezquita (UNESCO). Die ehemalige

Moschee ist heute eine Kathedrale – ein Meisterwerk maurischer und christlicher Architektur. Zudem hören Sie vom Anbau der besten Olivenöle der Region inkl. Verkostung. Weiterfahrt nach Granada zum Hotel.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Samstag, 21. Februar

Granada: Alhambra & Altstadt inkl. Mittagessen

Sie besichtigen die weltberühmte Alhambra (UNESCO) sowie die schöne Altstadt mit Kathedrale und Grabeskirche der katholischen Könige. Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Auditorio Manuel de Falla:

Orquesta Cuidad de Granada

Dirigent: Lucas Macías

Sopran: Julia Kleiter

Gustav Mahler: Rückert-Lieder

Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Sonntag, 22. Februar

Granada: Kloster & Manuel der Falla

Sie besuchen das barocke Karthäuser-Kloster, die Gartenanlage Carmen de los Martires und das Manuel de Falla gewidmete Museum, der die klassische Musik mit großen Meisterwerken prägte.

Abschiedsabendessen und Privatkonzert

Mit einem Privatkonzert (Gesang, Klavier) im besonderen Ambiente und einem guten Abendessen klingt die Reise aus.

Montag, 23. Februar

Transfer zum Flughafen nach Málaga.

17.00–20.05 Uhr Flug Málaga–Frankfurt.



JUAN DIEGO FLÓREZ

Reisen Sie im Frühling nach Barcelona und erleben Sie im prachtvollen Gran Teatre del Liceu einen Liederabend mit Juan Diego Flórez sowie Puccinis wunderbare Oper »Manon Lescaut« mit Asmik Grigorian in der Titelrolle, einer der besten Sopranistinnen der Gegenwart. Sie entdecken das Gotische Viertel, UNESCO-Welterbestätten, besichtigen die beeindruckende Casa Mila und das Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

18.–21. März 2026 Gruppenreise

Mittwoch, 18. März

11.05–13.05 Uhr Flug Frankfurt–Barcelona.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Führung Altstadt inkl. Tapas-Essen

In der schönen Altstadt erkunden Sie das Gotische Viertel mit der prachtvollen Kathedrale. Beim anschließenden Abendessen genießen Sie typische Tapas-Spezialitäten.

Donnerstag, 19. März

UNESCO-Welterbestätten inkl. Mittagessen

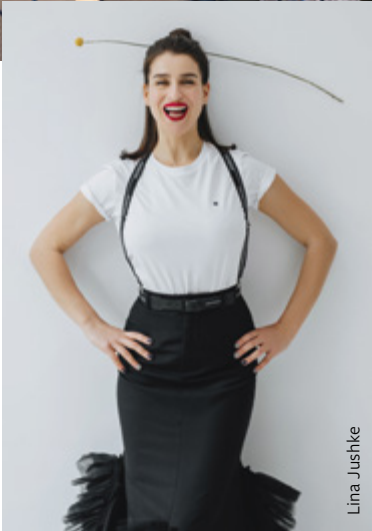
Barcelona, die kosmopolitische Hauptstadt von Katalonien, ist für ihre Kunstwerke und Architektur bekannt. Tauchen Sie ein in das »Freilichtmuseum« Barcelona bei einer Rundfahrt mit UNESCO-Welterbestätten wie der Casa Batlló und der Sagrada Família von Antoni Gaudí und besichtigen Sie das Hospital de la Santa Creu i Sant Pau vom Architekten Lluís Domènech i Montaner. Weiter geht es hinauf zum Montjuïc, dem Hausberg von Barcelona. Hier genießen Sie ein Mittagessen mit herrlichem Blick auf die Stadt.

19.30 Uhr Gran Teatre del Liceu:

Liederabend Juan Diego Flórez

Tenor: Juan Diego Flórez

Klavier: Vincenzo Scalera



ASMIK GRIGORIAN

Juan Diego Flórez kehrt auf die Bühne des Gran Teatre del Liceu zurück und präsentiert Kompositionen von Verdi und Donizetti als auch populäre Lieder, die den Reichtum und die Vielfalt seines Talents widerspiegeln.

Freitag, 20. März

Führung Casa Milà

Nach einem kurzen Spaziergang erreichen Sie die beeindruckende Casa Milà – auch »La Pedrera« genannt – das letzte Bauwerk von Antoni Gaudí, bevor er sich vollständig dem Bau der Sagrada Família widmete. Bei der Führung lernen Sie eines der bekanntesten Bauwerke des Modernisme kennen, welches seit 1984 zum UNESCO-Welterbe zählt. Anschließend Rückkehr zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Gran Teatre del Liceu:

Manon Lescaut von Giacomo Puccini

Dirigent: Josep Pons

Regie: Àlex Ollé

Mit Asmik Grigorian, Iurii Samoilov,

Joshua Guerrero, Donato Di Stefano,

Filip Filipović, Álvaro Diana, Carmen Artaza

Chor und Orchester des Gran Teatre del Liceu

Samstag, 21. März

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen.

13.55–16.05 Uhr Flug Barcelona–Frankfurt.

HOTEL

4-Sterne Hotel Avenida Palace Barcelona

- Traditionshotel an der Gran Vía, nahe Plaza Catalunya und Ramblas
- Restaurant, Lounge-Bar, Dachterrasse
- Elegante Zimmer** (ca. 26 m²): renoviert, stilvoll, auf oberer Etage, zum Innenhof oder zur Stadt, King-/Twin-Bett, Chaise longue, Tisch, Sessel, Schreibtisch, doppelverglaste Fenster, Safe, SAT-TV, Wi-Fi, Bad mit Dusche oder Badewanne, Pflegeartikel, Bademäntel, Slippers

TERMIN UND PREISE P.P.

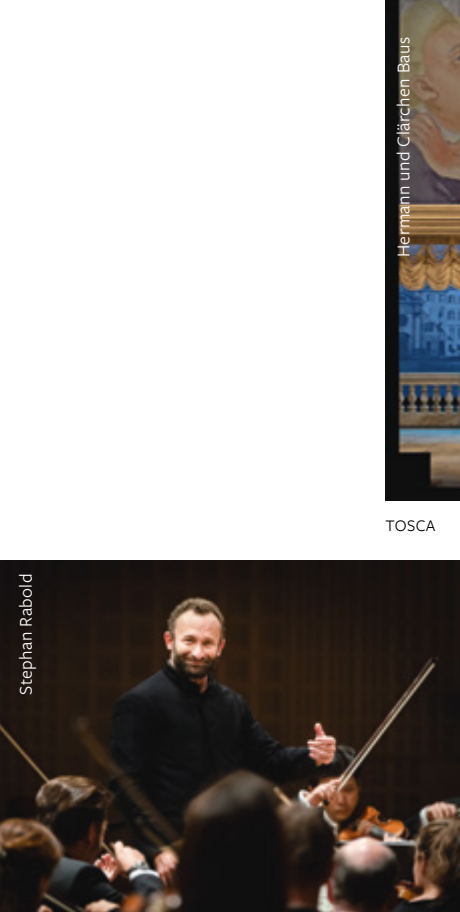
18.–21. März 2026	Gruppenreise
Zimmer Innenhof DZ/EZ	€ 2.090/€ 2.390
Zimmer Stadtblick DZ/EZ	€ 2.150/€ 2.490

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Avenida Palace Barcelona
- 2 Opern-/Konzertkarten (Kat. 1) inkl. Transfers
- Führungen und Rundfahrt lt. Programm
- 1 Abend- und 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Flüge Frankfurt–Barcelona–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Barcelona

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12



TOSCA



LANG LANG

Erleben Sie kulturelle und musikalische Highlights in Berlin: Im Februar erwartet Sie »Tosca« mit Aleksandra Kurzak und Piotr Beczala in der Staatsoper sowie ein Konzert mit den Berliner Philharmonikern und Lang Lang. Im April genießen Sie Wagner pur mit »Das Rheingold« und »Parsifal« sowie die hochkarätig besetzten Festtage der Staatsoper zu Ostern. Im Mai dirigiert Kirill Petrenko Werke von Strawinsky, Tschaikowsky und Beethoven, begleitet von Gautier Capuçon.

13.–15. Februar 2026 Gruppenreise

Freitag, 13. Februar
Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Tosca von **Giacomo Puccini**
Dirigent: **Petr Popelka**
Inszenierung: Alvis Hermanis
Mit **Aleksandra Kurzak, Piotr Beczala...**
Staatsopernchor, Kinderchor
Staatskapelle Berlin

Samstag, 14. Februar
Führung Scharf Collection inkl. Mittagessen
Die deutsche Privatsammlung französischer Kunst des 19./20. Jh. sowie zeitgenössischer int. Kunst, mit Werken von Monet, Cézanne, Bonnard, Matisse, Picasso u. a., wird erstmals vollständig in der Alten Nationalgalerie präsentiert. Anschließend gemeinsames Mittagessen.

19.00 Uhr Philharmonie:
Berliner Philharmoniker
Dirigent: **Paavo Järvi**
Klavier: **Lang Lang**
Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur
Hans Rott: Symphonie Nr.1 E-Dur

Sonntag, 15. Februar
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

10.–12. April 2026 Individualreise

Freitag, 10. April
Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.

20.00 Uhr Philharmonie:
Das Rheingold von **Richard Wagner**
Berliner Philharmoniker
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Wotan: **Christian Gerhaher**
Donner: Gihoon Kim
Froh: Thomas Atkins
Loge: Brenton Ryan
Alberich: Leigh Melrose
Mime: Thomas Cilluffo
Fafner: Patrick Guetti
Fasolt: Le Bu, Fricka: Catriona Morison
Freia: Sarah Brady, Erda: Jasmin White
Woglinde: Louise Foor, Wellgunde: Yajie Zhang
Floßhilde: Jess Dandy
Konzertante Aufführung

Samstag, 11. April
16.00 Uhr Deutsche Oper:
Parsifal von **Richard Wagner**
Dirigent: Tarmo Peltokoski
Inszenierung: Philipp Stölzl
Mit **Attilio Glaser, Irene Roberts,**
Thomas Lehman, **Burkhard Ulrich...**
Orchester, Ballett, Chor der Deutschen Oper

Sonntag, 12. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Berlin



CHRISTIAN THIELEMANN

03./04.–07. April 2026 Individualreise

Freitag, 03. April
Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.

20.00 Uhr Philharmonie:
Festtage-Konzert der Staatskapelle Berlin
Dirigent: **Christian Thielemann**
Sopran: **Nikola Hillebrand**
Bariton: **Samuel Hasselhorn**
Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin
Brahms: Ein deutsches Requiem op.45

Samstag, 04. April
Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

Fakultativ gegen Aufpreis € 144 p.P.:
19.30 Uhr Deutsche Oper:
Ballett »Nurejew« von **Ilya Demutsky**
Dirigent: Dominic Limburg
Inszenierung/Libretto: **Kirill Serebrennikov**
Choreografie: Yuri Possokhov
Vocalconsort Berlin, Orchester der DOB

Sonntag, 05. April
17.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Der Rosenkavalier von **Richard Strauss**
Dirigent: **Christian Thielemann**
Inszenierung: André Heller
Mit **Julia Kleiter, Peter Rose,** Patricia Nolz,
Roman Trekel, Nikola Hillebrand,
Clara Nadeshdin, Karl-Michael Ebner,
Katharina Kammerloher...
Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

Montag, 06. April
19.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Un ballo in maschera von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Enrique Mazzola
Inszenierung: Rafael R. Villalobos
Mit **Charles Castronovo, Boris Pinkhasovich,**
Anna Netrebko, Anna Kissjudit,
Enkeleda Kamani, Carles Pachon...
Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

Dienstag, 07. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



DIE SCHWEIGSAME FRAU

08.–11. Mai 2026 Gruppenreise

Freitag, 08. Mai
Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Philharmonie:
Berliner Philharmoniker
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Violoncello: **Gautier Capuçon**
Strawinsky: »Pulcinella«, Suite (Fassung 1949)
Tschaikowsky: Rokoko-Variationen A-Dur op.33
Beethoven: Symphonie Nr.2 D-Dur op.36

Samstag, 09. Mai
Bode-Museum: Die Pazzi-Verschörung
1478 überlebte Lorenzo de’ Medici ein Attentat, sein Bruder Giuliano starb. Die Ausstellung zeigt diese Machtintrige anhand von Medaillen und Porträts aus Berliner Sammlungen.
Anschließend gemeinsames **Mittagessen.**

Fakultativ gegen Aufpreis € 115 p.P.:
19.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Die schweigsame Frau von **Richard Strauss**
Dirigent: **Christian Thielemann**
Inszenierung: Jan Philipp Gloger
Mit Peter Rose, Evelyn Herlitzius,
Serena Sáenz...
Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

Sonntag, 10. Mai
Rundgang »Hackesche Höfe & Scheunenviertel«
Sie entdecken die Hackeschen Höfe mit ihren Jugendstilfassaden, erhalten Einblicke in die Geschichte des jüdischen Lebens und besuchen das alte Scheunenviertel.

18.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Norma von **Vincenzo Bellini**
Dirigent: Giuseppe Mentuccia
Inszenierung: Vasily Barkhatov
Mit **Sonya Yoncheva, Freddie De Tommaso,**
Angela Brower, **Erwin Schrott...**
Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

Montag, 11. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



ANNA NETREBKO

TERMINE UND PREISE P.P.	
04.–07. April 2026	Individualreise
Classic DZ/EZ	€ 1.190/€ 1.390
Deluxe DZ/EZ	€ 1.240/€ 1.480
Junior Suite DZ	€ 1.350
Aufpreis Ballett »Nurejew« am 04.04.:	€ 144

03.–07. April 2026	Individualreise
Classic DZ/EZ	€ 1.490/€ 1.760
Deluxe DZ/EZ	€ 1.560/€ 1.880
Junior Suite DZ	€ 1.720
Aufpreis Ballett »Nurejew« am 04.04.:	€ 144

LEISTUNGEN
• 3 bzw. 4 ÜB/FR/TAX im Hotel Titanic
• 2, 3 bzw. 4 Karten der 1.Kategorie

TERMIN UND PREISE P.P.	
08.–11. Mai 2026	Gruppenreise
Classic DZ/EZ	€ 1.390/€ 1.690
Deluxe DZ/EZ	€ 1.450/€ 1.780
Junior Suite DZ	€ 1.560
Aufpreis »Die schweigsame Frau« am 09.05.:	€ 115

LEISTUNGEN
• 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Titanic Gendarmenmarkt
• 2 bzw. 3 Karten der 1. Kategorie inkl. Transfers am 08.05.
• 1 Sektempfang & Imbiss
• 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
• Führung Bode-Museum
• Stadtführung inkl. Rücktransfer
• Versierte Reiseleitung, Reiseführer Berlin

SONSTIGES
Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage
Mindestteilnehmer bei Gruppenreise: 10



IGOR LEVIT

Geoffroy Schied



DON GIOVANNI



LAHAV SHANI

Tobias Hase



AILYN PÉREZ

03.–06./07. April 2026 Ostern

Freitag, 03. April

19.00 Uhr Isarphilharmonie:

Bach: Matthäus-Passion

Collegium Vocale Gent

Dirigent: **Philippe Herreweghe**

Tenor: **Guy Cutting** (Evangelist)

Bass: **Florian Boesch** (Christus)

Sopran: Grace Davidson, Johanna Ihrig

Alt: Alex Potter, Benno Schachtner

Tenor: Sam Boden, Florian Sievers

Bass: Florian Störz, Mikhail Timoshenko

Samstag, 04. April

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Sonntag, 05. April

16.00 Uhr Nationaltheater:

Parsifal von **Richard Wagner**

Dirigent: **Sebastian Weigle**

Inszenierung: Pierre Audi

Mit Peter Mattei, Bálint Szabó,

Christof Fischesser, **Clay Hilley**, Josef Wagner,

Nina Stemme, Kevin Connors...

Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Montag, 06. April

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

18.00 Uhr Nationaltheater:

Tosca von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Marco Armiliato

Inszenierung: Kornél Mundruczó

Mit **Ailyn Pérez**, Najmiddin Mavlyanov,

Ludovic Tézier, Roman Chabaranok...

Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Dienstag, 07. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



L'ELISIR D'AMORE

18.–20. April 2026

Samstag, 18. April

19.00 Uhr Nationaltheater:

5. Akademiekonzert

Dirigent: **Pablo Heras-Casado**

Bariton: **Christian Gerhaher**

Bayerisches Staatsorchester

Berlioz: Orchesterlieder »Les Nuits d'été« op.7

Brahms: Symphonie Nr. 1 c-Moll op.68

Sonntag, 19. April

18.00 Uhr Nationaltheater:

L'Elisir d'amore von **Gaetano Donizetti**

Dirigent: Nicholas Carter

Inszenierung: David Bösch

Mit **Aida Garifullina**, Bekhzod Davronov,

Thomas Mole, **Ambrogio Maestri**...

Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Montag, 20. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Tauchen Sie ein in Münchens Welt der Klassik! Die Bayerische Staatsoper lädt zu musikalischen Meisterwerken ein – von Mozarts »Don Giovanni« und Puccinis »Madame Butterfly« bis zu Strauss' dramatischer »Salome« mit Asmik Grigorian. Ein weiteres Opernerlebnis voller Virtuosität ist die Oper »Faust« mit Jonathan Tetelman unter der Leitung von Nathalie Stutzmann.

Individualreisen von Januar–April 2026

29./30. Januar–01. Februar 2026

Donnerstag, 29. Januar

19.30 Uhr Isarphilharmonie:

Münchner Philharmoniker

Dirigent und Klavier: **Lahav Shani**

Debussy: Prélude aus »L'après-midi d'un Faune«

Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595

Schönberg: »Pelleas und Melisande« op.5

Freitag, 30. Januar

Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

19.00 Uhr Nationaltheater:

Don Giovanni von **Wolfgang Amadeus Mozart**

Dirigent: Constantin Trinks

Inszenierung: David Hermann

Mit **Konstantin Krimmel**, Christof Fischesser,

Vera-Lotte Boecker, Julian Prégardien,

Julia Kleiter, Michael Sumuel, Erika Baikoff...

Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Samstag, 31. Januar

19.00 Uhr Nationaltheater:

Madama Butterfly von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Eun Sun Kim

Inszenierung: Wolf Busse

Mit **Eleonora Buratto**, Shannon Keegan,

Riccardo Massi, Lucy Altus...

Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Sonntag, 01. Februar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

26.–28. Februar 2026

Donnerstag, 26. Februar

20.00 Uhr Nationaltheater:

Salome von **Richard Strauss**

Dirigent: Thomas Guggeis

Inszenierung: Krzysztof Warlikowski

Mit Gerhard Siegel, Claudia Mahnke,

Asmik Grigorian, **Wolfgang Koch**,

Joachim Bäckström, Avery Amereau...

Bayerisches Staatsorchester

Freitag, 27. Februar

19.30 Uhr Isarphilharmonie:

Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Antonello Manacorda**

Klavier: **Igor Levit**

Toshio Hosokawa: »Blossoming II«

Beethoven: Symphonie Nr. 2 D-Dur op.36

Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op.83

Alternativ gegen Aufpreis € 103 p.P.:

19.00 Uhr Nationaltheater:

Faust von **Charles Gounod**

Dirigentin: **Nathalie Stutzmann**

Inszenierung: Lotte de Beer

Mit **Jonathan Tetelman**, Kyle Ketelsen,

Olga Kulchynska, Florian Sempey,

Thomas Mole, Emily Sierra...

Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Samstag, 28. Februar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTELS

4-Sterne Superior Hotel Platzl

- Zentrale Lage in der Altstadt
- Wirtshaus, Restaurant, Bar & Café

- **Superior-Zimmer** (24m²): zum Innenhof, Doppelbett, Bad (DU oder Wanne), Föhn, Bademäntel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine, Sitzgelegenheit

5-Sterne Hotel Bayerischer Hof

- Traditionshaus im Herzen der Altstadt
- Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool
- **Superior-Zimmer** (ca. 30m²): King-/Twin-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, TV, Klimaanlage, Minibar, Safe, Marmorbad (DU oder Wanne), Föhn, Bademäntel, Slipper, Kaffeemaschine

LEISTUNGEN (FÜR ALLE WIENREISEN)

- 2, 3 bzw. 4 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Platzl oder Bayerischer Hof
- 2 bzw. 3 Karten der Kategorien 1+2

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

TERMINE UND PREISE P.P.

30. Januar–01. Februar 2026 **Individualreise**

Hotel Platzl

Superior DZ/EZ € 830/€ 1.050

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.030/€ 1.380

29. Januar–01. Februar 2026 **Individualreise**

Hotel Platzl

Superior DZ/EZ € 1.080/€ 1.410

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.370/€ 1.890

26.–28. Februar 2026 **Individualreise**

Hotel Platzl

Superior DZ/EZ € 790/€ 1.020

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.040/€ 1.430

Aufpreis » Faust « am 27.02. € 103

03.–06. April 2026 **Individualreise**

Hotel Platzl

Superior DZ/EZ € 990/€ 1.340

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.280/€ 1.810

03.–07. April 2026 **Individualreise**

Hotel Platzl

Superior DZ/EZ € 1.390/€ 1.850

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.760/€ 2.460

18.–20. April 2026 **Individualreise**

Hotel Platzl

Superior DZ/EZ € 830/€ 1.180

Hotel Bayerischer Hof

Superior DZ/EZ € 1.060/€ 1.530

Dresden



Tomy Heyluck



Warner Classics

MARTHA ARGERICH



Marken fotografie

DRESDNER PHILHARMONIE IM KULTURPALAST

HOTELS	
5-Sterne Steigenberger Hotel de Saxe	
5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski	
• Details siehe Seite 17	

TERMIN UND PREISE P.P.	
08.–10. Mai 2026	Gruppenreise
Steigenberger De Saxe	
Superior DZ/EZ	€ 820/€ 990
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 910/€ 1.150
Taschenbergpalais	
Palais DZ/EZ	€ 970/€ 1.230
Palais View DZ/EZ	€ 1.040/€ 1.360
Aufpreis Konzert am 10.05.	€ 53

LEISTUNGEN	
• 2 ÜB/FR/Citytax im gebuchten Hotel	
• 2 bzw. 3 Karten der 1. Kategorie	
• Sektempfang & Imbiss, Führung Albertinum	
• Reiseleitung (Empfang, Führung), Reiseführer	

TERMINE UND PREISE P.P.	
01.–03. Juni 2026	Individualreise
Steigenberger De Saxe	
Superior DZ/EZ	€ 580/€ 720
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 670/€ 890
Taschenbergpalais	
Palais DZ/EZ	€ 750/€ 1.010
Palais View DZ/EZ	€ 820/€ 1.140

31. Mai–03. Juni 2026	Individualreise
Steigenberger De Saxe	
Superior DZ/EZ	€ 790/€ 990
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 930/€ 1.260
Taschenbergpalais	
Palais DZ/EZ	€ 1.050/€ 1.440
Palais View DZ/EZ	€ 1.150/€ 1.630

LEISTUNGEN	
• 2 bzw. 3 ÜB/FR/Citytax im gebuchten Hotel	
• 2 bzw. 3 Karten der 1. Kategorie	

SONSTIGES	
Individuelle An-/Abreise	
Bei Gruppenreise: Mindestteilnehmer: 10	

08.–10. Mai 2026 Gruppenreise

Freitag, 08. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Sektempfang und Imbiss mit der Reiseleitung.

19.00 Uhr Semperoper:
Rigoletto von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Francesco Angelico
Inszenierung: Nikolaus Lehnhoff
Mit **Iván Ayón-Rivas**, Oleksandr Pushniak,
Christa Mayer
Sächsische Staatskapelle, Staatsopernchor

Samstag, 09. Mai

»Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch«
Die Ausstellung im Albertinum ist die erste große gemeinsame Präsentation dieser beiden Ausnahmekünstler des 20. Jahrhunderts.

19.00 Uhr Semperoper:
Carmen von **Georges Bizet**
Dirigent: Lorenzo Passerini
Inszenierung: Nadja Loschky
Mit **Attilio Glaser, Eve-Maud Hubeaux...**
Staatsopernchor, Kinderchor, Staatskapelle

Sonntag, 10. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Fakultativ gegen Aufpreis € 53 p.P.:
11.00 Uhr Kulturpalast:
Dresdner Philharmonie & Philh. Chor Dresden
Dirigent: James MacMillan
Pärt: »Cantus in Memory of Benjamin Britten«
Sir MacMillan: »Os Mutorum«; »Heyoka Te Deum«
Pärt: »Da pacem Domine«
Bach: »Komm süßer Tod«
Britten: »Sinfonia da Requiem«
Sir MacMillan: »Cantos Sagrados«

31. Mai/01.–03. Juni 2026

Individualreise

Sonntag, 31. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.00 Uhr Kulturpalast:
Dresdner Philharmonie
Dirigent: **Riccardo Minasi**
Klarinette: **Martin Fröst**
Widmann: »Con brio« Konzertouvertüre
Weber: Klarinettenkonzert Nr.1 f-Moll
Beethoven: Sinfonie Nr.5 c-Moll

Montag, 01. Juni

Falls gewünscht, Anreise erst am heutigen Tag.

19.00 Uhr Semperoper:
Carmen von **Georges Bizet**
Dirigent: Lorenzo Passerini
Inszenierung: Nadja Loschky
Mit **Attilio Glaser, Eve-Maud Hubeaux,**
Marjukka Teponen, Krzysztof Bączyk...
Staatsopernchor, Kinderchor
Sächsische Staatskapelle Dresden

Dienstag, 02. Juni

19.30 Uhr Kulturpalast:
Rotterdam Philharmonic Orchestra
Dirigent: **Lahav Shani**
Klavier: **Martha Argerich**
Wagenaar: Overture zu »Cyrano de Bergerac«
Schumann: Klavierkonzert a-Moll op.54
Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op.73

Mittwoch, 03. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Nikolaj Lund

Maxim Schulz

DANIEL HOPE

Erleben Sie Daniel Hope mit dem Zürcher Kammerorchester und im Mai, anlässlich des Hafengeburtstages, interpretieren die Camerata Salzburg mit Janine Jansen Vivaldis »Vier Jahreszeiten« in der Elbphilharmonie. In der Staatsoper bieten »Elektra« von Richard Strauss und Giacomo Puccinis »Madama Butterfly« Operngenuss vom Feinsten.

Individualreisen im Februar und Mai 2026

09.–11. Februar 2026

Montag, 09. Februar

Individuelle Anreise zum Ameron Hamburg Hotel Speicherstadt.

Dienstag, 10. Februar

20.00 Uhr Elbphilharmonie:
Zürcher Kammerorchester
Violine & Leitung: **Daniel Hope**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur KV 196 + 121 (207a)
Christoph Willibald Gluck:
Air de Furies aus: Orphée et Eurydice Wq 41
Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges:
Violinkonzert A-Dur op.5 Nr. 2
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert Nr.1 B-Dur KV 207
Joseph Haydn:
Sinfonie f-Moll Hob. I:49 »La passione«

In seiner »Journey to Mozart« nähert sich Daniel Hope dem Salzburger Meister, indem er auch dessen Zeitgenossen zu Wort kommen lässt: Neben Joseph Haydn und Christoph Willibald Glück steht ein Violinkonzert des wohl außergewöhnlichsten Musikers der Mozart-Zeit auf dem Programm: Joseph Bologne.

Mittwoch, 11. Februar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

07.–10. Mai 2026

Donnerstag, 07. Mai

Individuelle Anreise zum Steigenberger Hotel Hamburg.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:
Camerata Salzburg
Violine & Leitung: **Gregory Ahss**
Violine: **Janine Jansen**
Richard Dubugnon:
Piccolo concerto grosso op.87
Francesco Geminiani:
Concerto grosso d-Moll »La Follia«
Nino Rota: Zoncerto per archi
Antonio Vivaldi: Le quattro stagioni op.8

Freitag, 08. Mai

Fakultativ gegen Aufpreis € 105 p.P.:
19.30 Uhr Staatsoper:
Elektra von **Richard Strauss**
Dirigentin: Anja Bihlmaier
Inszenierung: Dmitri Tcherniakov
Mit **Violeta Urmana, Aušrinė Stundytė, Jennifer Holloway, Kyle Ketelsen,**
Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, Chao Deng...
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Samstag, 09. Mai

19.30 Uhr Staatsoper:
Madama Butterfly von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Alexander Joel
Inszenierung: Vincent Boussard
Mit Barno Ismatullaeva, Ida Aldrian, Aebh Kelly, Atalla Ayan, Kartal Karagedik, Daniel Kluge, William Desbiens, Tigran Martirosian
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Chor der Hamburgischen Staatsoper

Sonntag, 10. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hamburg



Marco Borggreve

JANINE JANSEN

HOTELS

Ameron Hamburg Hotel Speicherstadt

- Fußläufig zu Elbphilharmonie und Altstadt
- Restaurant & Bar, Spa-/Fitness-Bereich, Sauna
- **Comfort-Zimmer** (23 m²): Blick über Speicherstadt & Brooksfleet, King-Bett, Schreibtisch, Holz-/Parkettboden, Safe, Klimaanlage, TV, Sitzgelegenheit, Kaffeestation, Bad mit Dusche, Föhn
- **Premium-Zimmer** (27–30 m²): Bad (DU oder Wanne), Kissenmenü, Kaffeestation, sonst wie oben

Steigenberger Hotel Hamburg

- Am schönen Alsterfleet, fußläufig zu Elbphilharmonie und Staatsoper
- Restaurant, Bar-/Lounge, Spa-/Wellnesscenter, Fitnessstudio
- **Superior-Zimmer Riverside** (33–37 m²): King-/Twin-Bett, Schreibtisch, Klimaanlage, Safe, Wasserkocher, Nespresso-Maschine, Bad (DU oder Wanne), Föhn, Blick auf Alsterfleet
- **Deluxe-Zimmer** (42 m²): großzügig, mit allem Komfort

TERMINE UND PREISE P.P.

09.–11. Februar 2026	Individualreise
Hotel Ameron Speicherstadt	
Superior DZ/EZ	€ 470/€ 610
Deluxe DZ/EZ	€ 520/€ 690

07.–10. Mai 2026	Individualreise
Hotel Steigenberger	
Superior DZ/EZ	€ 990/€ 1.390
Deluxe DZ/EZ	€ 1.030/€ 1.480
Aufpreis »Elektra« am 08.05.	€ 105

LEISTUNGEN

- 2 bzw. 3 ÜB/FR/Citytax im gebuchten Hotel
- 1, 2 bzw. 3 Karten (Kategorien 1+2)

SONSTIGES

Individuelle Ab-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage

Wien



Vladimir Shirokov

5-Sterne Hotel Le Méridien

- Designhotel an der Ringstraße
- Restaurant, Bar, Innenpool, Fitnesscenter
- **Classic-Zimmer** (30m²): Queen-Bett, Bad, Safe, TV, Schreibtisch, Klimaanlage, Sitzgelegenheit
- **Deluxe-Zimmer** (33–35 m²): King-Bett

- Elegantes Luxushotel nahe der Staatsoper
- Café, Restaurant, Bar, Fitness-Studio, Sauna
- **Classic-Zimmer** (ca. 30 m²): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Marmorbad, Klimaanlage, Minibar, TV, Föhn, Slippers
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 35 m²): King-Bett, Bad (DU und Wanne)

- 2 bzw. 3 ÜB/FR im gebuchten Hotel
- 2 bzw. 3 gute Karten (Kategorien 1+2; Konzert am 23.05. = Kat. 3)

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage



Wiener Staatsoper / Michael Pöhn

Individualreisen Februar–Mai 2026

Freitag, 20. Februar
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



WienTourismus/Paul Bauer

Freitag, 17. April
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Wiener Staatsoper / Michael Pöhn



Sonntag, 24. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

21.–24. Mai 2026	Individualreise
Hotel Le Méridien	
Deluxe DZ/Classic EZ	€ 1.850/€ 2.220
Hotel Imperial	
Deluxe DZ/Classic EZ	auf Anfrage
Aufpreis »Die Perlenfischer« am 23.05.	€ 140

Osterreisen 2026

Zu Ostern verbindet sich musikalische Ausdruckskraft mit der Symbolik von Aufbruch und Freude – ein idealer Anlass für inspirierende Erlebnisse. Passend dazu haben wir für Sie eine Auswahl musikalischer Reisen zusammengestellt, die Kultur und Klang auf wunderbare Weise vereinen. Ob in Dresden mit der prachtvollen Semperoper und einer besonderen Ausstellung im Albertinum, in Leipzig – wo Bach lebendig bleibt – oder in Hamburg mit Eleonora Buratto in Verdis »Il trovatore« – jede Stadt lädt zu einem unvergesslichen Kulturerlebnis ein. Kronberg verzaubert mit Romantik und Impressionismus, die Festspiele in Baden-Baden stellen Star-Dirigentin Joana Mallwitz in den Mittelpunkt, ein literarischer Spaziergang erwartet Sie in Weimar, und Salzburg begeistert ab 2026 wieder mit herausragenden Musikdarbietungen der Berliner Philharmoniker. Neben unseren Gruppenreisen finden Sie auch individuelle Osterangebote für München (Seite 11) und Berlin (Seite 9).

Christine Zlae/unsplash

Dresden Ostern



DANIELE GATTI

Verbringen Sie die Osterfeiertage in Dresden, wo Musik, Kunst und Geschichte in einzigartiger Harmonie verschmelzen. Freuen Sie sich auf Aufführungen in der Semperoper, ein festliches Konzert im Kulturpalast und auf eine exklusive Führung durch das Albertinum mit Meisterwerken von Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch. Zudem öffnet die Frauenkirche ihre Tore für eine eindrucksvolle Zeitreise.

03.–06./07. April 2026 Gruppenreise

Freitag, 03. April

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Abendessen mit Ihrer Reiseleitung im sehr guten Fischrestaurant »Kastenmeiers«.

Samstag, 04. April

Die Geschichte der Frauenkirche
Tauchen Sie ein in die bewegende Geschichte der Dresdner Frauenkirche. Eine eindrucksvolle Filmdokumentation zeigt den Wiederaufbau nach der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg. Anschließend besuchen Sie die kleine Ausstellung in der Unterkirche, bevor Sie das prachtvolle Kirchenschiff besichtigen – ein Wahrzeichen und Symbol der Versöhnung.

19.00 Uhr Semperoper:
La Traviata von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Nicholas Carter
Inszenierung: Barbora Horáková
Mit Adela Zaharia, Amitai Pati, George Gagnidze, Štěpánka Pučálková, Raúl Gutiérrez, Danylo Matvienko, Vladyslav Buialskyi...
Sächsischer Staatsopernchor Dresden
Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 05. April

»Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch«
Anlässlich des 150. Geburtstags von Paula Modersohn-Becker zeigt das Albertinum die



FRANÇOIS LELEUX

Ausstellung »Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch. Die großen Fragen des Lebens«. Es ist die erste große gemeinsame Präsentation beider Ausnahmekünstler des 20. Jahrhunderts. Ihre expressiven Bilder thematisieren Geburt, Tod, Natur und Identität.

18.00 Uhr Kulturpalast:
Dresdner Philharmonie: Klassik zu Ostern
Dirigent und Oboe: **François Leleux**
Prokofjew: Sinfonie Nr.1 »Klassische Sinfonie«
Mozart: Oboenkonzert C-Dur
Beethoven: Sinfonie Nr.6 F-Dur »Pastorale«

Montag, 06. April

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

16.00 Uhr Semperoper:
Parsifal von **Richard Wagner**
Dirigent: **Daniele Gatti**
Inszenierung: Floris Visser
Mit Oleksandr Pushniak, Albert Dohmen, Georg Zeppenfeld, Eric Cutler, Scott Hendricks, Michèle Losier, Mario Lerchenberger, Tilmann Rönnebeck, Jasmin Delfs...
Sächsischer Staatsopernchor Dresden
Sächsische Staatskapelle Dresden

Dienstag, 07. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTELS

5-Sterne Steigenberger Hotel de Saxe
• Neben der Frauenkirche, Restaurant, Bar
• **Superior Zimmer** (28 m²): Bad (DU oder Wanne), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter
• **Grand Deluxe Zimmer** (32 m²): Blick zum Neumarkt und zur Frauenkirche, Bad mit DU, Bademäntel, Slippers, Kaffeemaschine

5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski
• Luxushotel, gegenüber der Semperoper
• Restaurants, Bistro, Bar/Café, SPA, Sauna, Pool
• **Palais Zimmer** (35 m²): King-Bett, Sitzecke, Schreibtisch, Klimaanlage, TV, Telefon, Minibar, Safe, Föhn, Tee-/Kaffeemaschine, Bad mit DU
• **Palais View Zimmer** (35 m²): Altstadtblick

TERMINE UND PREISE P.P.

03.–06. April 2026	Gruppenreise
Steigenberger De Saxe	
Superior DZ/EZ	€ 990/€ 1.220
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 1.150/€ 1.490
Taschenbergpalais	
Palais DZ/EZ	€ 1.090/€ 1.390
Palais View DZ/EZ	€ 1.180/€ 1.520

03.–07. April 2026	Gruppenreise
Steigenberger De Saxe	
Superior DZ/EZ	€ 1.290/€ 1.600
Grand Deluxe DZ/EZ	€ 1.510/€ 1.960
Taschenbergpalais	
Palais DZ/EZ	€ 1.490/€ 1.930
Palais View DZ/EZ	€ 1.620/€ 2.130

LEISTUNGEN

- 3 bzw. 4 ÜB/FR/Citytax im gebuchten Hotel
- 2 bzw. 3 Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie
- 1 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Filmdokumentation Frauenkirche
- Führung Albertinum
- versierte Reiseleitung (Abendessen, Führungen)
- Reiseführer Dresden

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12

Leipzig Ostern



ANNA LUCIA RICHTER



JOHANN SEBASTIAN BACH



THOMANERCHOR LEIPZIG



Bachs »Johannes-Passion« in der Thomaskirche, mit dem Thomanerchor und ausgezeichneten Solisten, bringt Sie in österliche Stimmung. Erleben Sie zudem die schwungvolle Operette »Im weißen Rössel« und Puccinis »Madama Butterfly«. Bei einer Stadtführung erfahren Sie mehr über Leipzigs umfassende Musikgeschichte und im Bach-Museum erhalten Sie interessante Einblicke in das Leben und Wirken von Johann Sebastian Bach.

03.–06. April 2026 Gruppenreise

HOTEL

5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig

- Im Stadtzentrum
- Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich
- **Superior-Zimmer** (26–32 m²): zum Innenhof oder Stadtzentrum, King-/Twin-Bett, TV, Telefon, Bad (Dusche), WC, Bademäntel, Slippers, Pflegeprodukte, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe
- **Deluxe-Zimmer** (34–36 m²): Bad mit Dusche und/oder Badewanne, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

03.–06. April 2026	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 1.140/€ 1.360
Deluxe DZ/EZ	€ 1.210/€ 1.490

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Steigenberger Grandhotel
- 3 Karten (Kat. 1) inkl. Transfers am 04. + 05.04.
- 1 Sektempfang mit Imbiss
- 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtführung, Führung Bach-Museum
- Versierte Reiseleitung, Reiseführer Leipzig

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12

Freitag, 03. April

Individuelle Anreise zum Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig.

Sektempfang und Imbiss mit der Reiseleitung.

19.00 Uhr Thomaskirche:

Bach: Johannes-Passion BWV 245

Dirigent: Thomaskantor Andreas Reize

Sopran: Catalina Bertucci

Alt: Anna Lucia Richter

Tenor: Joshua Ellicott

Bass: Rafael Fingerlos, Padraic Rowan

Thomanerchor Leipzig

Gewandhausorchester Leipzig

Samstag, 04. April

Führung Leipziger Musikgeschichte

Bei dem Stadtspaziergang begeben Sie sich auf die Spuren großer Komponisten: Johann Sebastian Bach, der 1723 das Amt des Thomaskantors übernahm und den heute weltberühmten Thomanerchor leitete, Robert und Clara Schumann, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Richard Wagner und Gustav Mahler. Bei der interessanten Führung erfahren Sie Hintergründe zum musikalischen Zeitgeschehen im 18. und 19. Jahrhundert. Im Alten Rathaus besuchen Sie den historischen Festsaal, u.a. mit dem berühmten Stadtmodell von Leipzig aus der Zeit Clara Schumanns.

19.00 Uhr Musikalische Komödie:

Im weißen Rössel von Ralph Benatzky

Dirigent: Tobias Engeli

Inszenierung: Klaus Christian Schreiber

Mit Mirjam Neururer, Andreas Rainer,

Nora Lentner, Jeffery Krueger...

Chor, Extrachor, Orchester und Ballett der

Musikalischen Komödie

Sonntag, 05. April

Führung Bachmuseum inkl. Mittagessen

In Leipzig verbrachte Johann Sebastian Bach

27 Jahre seines Lebens bis zu seinem Tod. Bei der

Führung erfahren Sie Details über Person und

Wirken Bachs, von dem schwierigen Anfang bis

zum »Sächsischen Hof Compositeur«. Mittag-

essen in einem guten Restaurant.

17.00 Uhr Opernhaus:

Madama Butterfly von Giacomo Puccini

Dirigent: Christoph Gedschold

Inszenierung: Aron Stiehl

Mit Ekaterina Sannikova, Kathrin Göring,

Katharina von Hassel, Carlos Cardoso...

Chor der Oper Leipzig

Gewandhausorchester

Montag, 06. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hamburg Ostern



ELEONORA BURATTO

Exklusiv

Verbringen Sie die Osterfeiertage stilvoll in Hamburg. Das Hotel Vier Jahreszeiten bietet Ihnen Unterbringung auf höchstem Niveau. Musikalisch erleben Sie Bachs »Matthäus-Passion« in der Elbphilharmonie sowie die beeindruckenden Aufführungen »Lohengrin« und »Il trovatore« in der Staatsoper. Das kulturelle Ostererlebnis wird ergänzt durch die interessante Doppelausstellung zu »Maria Lassnig und Edvard Munch« in der Kunsthalle.

02.–05. April 2026 Gruppenreise

Donnerstag, 02. April

Individuelle Anreise zum Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten.

Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Elbphilharmonie:

Bach: Matthäus-Passion

Chor & Orchester des Collegium Vocale Gent

Dirigent: Philippe Herreweghe

Johann Sebastian Bach:

Matthäus-Passion BWV 244

Freitag, 03. April

Kunsthalle »Maria Lassnig und Edvard Munch«

Nach einem Rundgang durch Hamburgs Innenstadt besuchen Sie die Hamburger Kunsthalle.

In Kooperation mit dem Kunsthau Zürich wid-

met die Kunsthalle den herausragenden Künst-

lern Maria Lassnig und Edvard Munch erstma-

lig eine große Doppelausstellung. Beide Künstler

verbindet ihr expressiver Umgang mit Farbe,

freier Maltechnik und die Darstellung existen-

zieller Gefühle wie Angst, Schmerz oder Freude.

Bei einer **Führung** erhalten Sie intime Einblicke

in das Leben beider Künstler, welches diese in

ihren Werken eindrucksvoll in Farbe, Form und

Ausdruck verarbeitet haben – als Spiegel ihrer

inneren Welt und der Zeit, in der sie lebten.

Spaziergang zurück zum Hotel.

16.00 Uhr Staatsoper:

Lohengrin von Richard Wagner

Dirigent: Omer Meir Wellber

Inszenierung: Peter Konwitschny

Mit Gábor Bretz, Klaus Florian Vogt,

Sara Jakubiak, Martin Gantner,

Yulia Matochkina, Szymon Mechliński,

Peter Galliard, Colin Aikins, Chao Deng...

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Chor der Hamburgischen Staatsoper

Snack & Wein in der ersten Pause.

Samstag, 04. April

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Staatsoper:

Il trovatore von Giuseppe Verdi

Dirigent: Matteo Beltrami

Nach einer Inszenierung von Immo Karaman

Mit Boris Pinkhasovich, Enea Scala,

Eleonora Buratto, Clementine Margaine,

Alexander Roslavets, Elizaveta Kulagina...

Chor der Hamburgischen Staatsoper

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sonntag, 05. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



KLAUS FLORIAN VOGT

HOTEL

5-Sterne Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten

- Luxushotel an der Binnenalster
- Gourmetrestaurant »Haerlin«, Restaurants, Lounge, Bar, Café, SPA & Fitness Bereich, Sauna
- Zimmerausstattung: Bad (Wanne und/oder DU), Föhn, Hausschuhe, Pflegeartikel, begehrbarer Kleiderschrank, Klimaanlage, TV, Bar, Safe, Schreibtisch, Sitzgelegenheit
- **Fairmont Einzelzimmer** (ca. 25 m²): zum Innenhof oder mit Alsterblick
- **Deluxe Doppelzimmer** (ca. 35 m²): zum Innenhof oder mit Alsterblick

TERMIN UND PREISE P.P.

02.–05. April 2026	Gruppenreise
Deluxe DZ	€ 1.760
Deluxe Alsterblick DZ	€ 2.180
Fairmont EZ	€ 2.090
Fairmont Alsterblick EZ	€ 2.560

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten
- 1 Sektempfang mit Imbiss im Hotel
- 3 Karten (Kategorien 1+2) inkl. Transfers zur/von der Elbphilharmonie
- 1 Pausensnack inkl. 1 Glas Wein
- Rundgang und Führung Kunsthalle
- Versierte Reiseleitung am 02. + 03.04.
- Reiseführer Hamburg

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Kronberg Ostern



BIANCA ANDREW

Domink Wentzos

Exklusiv



Lyon, Musée des Beaux-Arts



Monika Lang Fotografie

Erleben Sie eine exklusive Reise in die Welt der französischen Romantik und des Impressionismus! Genießen Sie Massenets »Werther« und entdecken Sie Monets Lichtzauber beim Besuch der Ausstellung »Monets Küste« im »Städel«. Ein privates Salonkonzert mit Werken französischer Komponisten und ein exklusives Operngespräch mit Mezzosopranistin Bianca Andrew im historischen Schlosshotel machen diese Reise unvergesslich.

03.–06. April 2026 Gruppenreise

Freitag, 03. April

Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg. **Begrüßungsabendessen** mit Ihrer Reiseleiterin Frau Petra Fehrman.

Samstag, 04. April

Genießen Sie den Vormittag im Schlosshotel oder spazieren Sie durch den Schlosspark.

Führung Städel Museum Frankfurt

Sie besuchen die Ausstellung »**Monets Küste – Die Entdeckung von Étretat**« – eine Reise in ein kleines französisches Fischerdorf am Atlantik. Sie entdecken die Faszination dieser Küste, die bereits viele Künstler, Schriftsteller und Komponisten, wie Jacques Offenbach, in ihren Bann zog. Étretat spielte eine bedeutende Rolle bei der Entstehung einer neuen Malerei, die später als Impressionismus in die Geschichte der Kunst einging. Die Werke moderner und zeitgenössischer Künstler – von Félix Vallotton und Henri Matisse über Georges Braques bis hin zu Elger Esser – verdeutlichen die anhaltende Faszination dieses Ortes.

Abendessen in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Oper Frankfurt:

Werther von **Jules Massenet**

Dirigent: Felix Bender

Inszenierung: Willy Decker

Mit **John Osborn**, **Bianca Andrew**,

Anna Nekhames/Karolina Bengtsson,

Sebastian Geyer, Pete Thanapat, Franz Mayer...

Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Sonntag, 05. April

Exklusives Operngespräch mit Bianca Andrew
Lernen Sie die wunderbare Mezzosopranistin Bianca Andrew persönlich kennen. Im Gespräch erzählt sie u.a. von der Vorbereitung auf die Rolle der »Charlotte«, die sie am Abend zuvor auf der Bühne zum Besten gegeben hat.

Mittags **Osterbrunch** im Schlosshotel.

17.00 Uhr Schlosshotel – Bibliothek:

Privates Salonkonzert

Klavier: **Nami Ejiri**

Violine: **Ayumi-Sophie Jung**

Jean-Philippe Rameau: Gavotte et Doubles
Maurice Ravel: Jeux d'eau; Pavane pour une infante défunte

Claude Debussy: »Clair de Lune«; »Feux d'artifice«

Camille Saint-Saens: Introduction et Rondo capriccioso op.28

Germaine Tailleferre: Impromptu

Frédéric Chopin: Fantasie-Impromptu

Jules Massenet: Meditation aus Thais

Claude Debussy: L'Isle Joyeuse

Mit einem **Abendessen** im Schlosshotel klingt diese schöne Osterreise aus.

Montag, 06. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



JOANA MALLWITZ

Marco Borggreve



Christian Grund



PIOTR BECZAŁA

Johannes Ifkovits

Baden-Baden Ostern

Genießen Sie ein hochkarätiges Kulturwochenende in der schönen Kurstadt mit musikalischen Meisterwerken im Festspielhaus. Das Mahler Chamber Orchestra präsentiert, unter der Leitung von Joana Mallwitz, Brittens eindringliches »War Requiem«, Asmik Grigorian singt Lieder von Rachmaninow und Tschaikowsky und Piotr Beczala und Rachel Willis-Sørensen stehen in Wagners »Lohengrin« auf der Bühne.

03.–06. April 2026 Gruppenreise

Freitag, 03. April

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

18.00 Uhr Festspielhaus:

Mahler Chamber Orchestra

Dirigentin: **Joana Mallwitz**

Tenor: **Bogdan Volkov**

Tschechischer Philharmonischer Chor Brunn

Cantus Juvenum Karlsruhe

Benjamin Britten: War Requiem op.66

Samstag, 04. April

Genießen Sie den Vormittag bei einem Bummel durch die schöne Kurstadt.

18.00 Uhr Festspielhaus:

Festspielliederabend Asmik Grigorian

Sopran: Asmik Grigorian

Klavier: Lukas Geniušas

Lieder von Sergej Rachmaninow und Pjotr Iljitsch Tschaikowsky in russischer Sprache

Inszenierung: Johannes Erath

Mit **Piotr Beczala**, **Rachel Willis-Sørensen**,

Tanja Ariane Baumgartner, **Wolfgang Koch**,

Kwangchul Youn, Samuel Hasselhorn

Mahler Chamber Orchestra

Ein **Abendessen** im Festspielhaus beschließt den Tag.

Sonntag, 05. April

Stadtrundgang und Museum Frieder Burda

Bei einem Rundgang lernen Sie die einst berühmte Kurstadt kennen, deren Glanzzeit als »Sommerhauptstadt Europas« im 19. Jh. sich bis heute im Stadtbild widerspiegelt. Anschließend tauchen Sie ein in die faszinierende Welt des Fotorealismus im Museum Frieder Burda. Die Ausstellung »**Wettstreit mit der Wirklichkeit**« zeigt über 80 Meisterwerke aus sechs Jahrzehnten, die mit verblüffender Präzision die Grenzen zwischen Malerei und Fotografie verschwimmen lassen. Von Alltagsmotiven bis zu urbanen Szenen – bei einer **Führung** erleben Sie, wie Künstlerinnen und Künstler wie Richard Estes, Audrey Flack und Ralph Goings die Realität herausfordern und neu interpretieren. Anschließend Spaziergang zum Hotel und Freizeit.

18.00 Uhr Festspielhaus:

Lohengrin von **Richard Wagner**

Dirigentin: **Joana Mallwitz**

Inszenierung: Johannes Erath

Mit **Piotr Beczala**, **Rachel Willis-Sørensen**,

Tanja Ariane Baumgartner, **Wolfgang Koch**,

Kwangchul Youn, Samuel Hasselhorn

Mahler Chamber Orchestra

Montag, 06. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTELS

5-Sterne Hotel Steigenberger Icon Europäischer Hof

- Eröffnung Sommer 2025, 5 Minuten zum Zentrum
- Restaurant, Bar/Lounge, Roof-Top-Bar
- Großer SPA-/Wellness-/Fitnessbereich
- **Superior Zimmer** (ab 30 m²): bequemes Bett, Minibar, TV, Kaffee-/Teestation, Safe, Bad mit Dusche, mit allem Komfort

Hotel Roomers Baden-Baden

- Vis-à-vis Festspielhaus
- Restaurant, Bar, SPA, Fitness-Center
- **Deluxe Zimmer** (37 m²): Kingsize-Bett, Sitzbereich, Bad (DU und Wanne), Minibar, Nespresso-Maschine, TV, Minibar

TERMIN UND PREISE P.P.

03.–06. April 2025	Gruppenreise
Hotel Roomers	
Deluxe DZ/EZ	€ 1.990/€ 2.490
Hotel Steigenberger Europäischer Hof	
Superior DZ/EZ	€ 2.290/€ 2.890

LEISTUNGEN

- 3 ÜB/FR und Tax im gebuchten Hotel
- 3 Konzert-/Opernkarten der Kategorie 2
- 1 Sektempfang mit Imbiss
- 1 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtrundgang und Führung Museum Frieder Burda
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Baden-Baden

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12
Buchung erbeten bis 14.12.2025

Oster- festspiele Salzburg



JANINE JANSEN

Marco Borggreve



Andreas Kolank



Chris Christodoulou

KIRILL PETRENKO

Von 2026 an richten die Berliner Philharmoniker ihre traditionsreichen Osterfestspiele wieder in Salzburg aus – in jener Stadt, in der Herbert von Karajan sie einst 1967 gründete. Gemeinsam mit Kirill Petrenko wollen sie in Salzburg ein neues, so glanz- wie gehaltvolles Kapitel ihrer Osterfestspiele aufschlagen. Neben wunderbaren Konzerten wird »Das Rheingold« präsentiert.

03.–07. April 2026 Gruppenreise

Freitag, 03. April

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Frühes Abendessen im »Skyrestaurant Imlauer« mit Blick über die Mozartstadt.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Mit **Jacquelyn Wagner, Golda Schultz, Liv Redpath, Beth Taylor, Fleur Barron, Benjamin Bruns, Gihoon Kim, Le Bu**
Rundfunkchor Berlin, Bachchor Salzburg
Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 8 Es-Dur

Samstag, 04. April

Festung Hohensalzburg

Die Silhouette der Mozartstadt wäre ohne die über der Stadt thronende Festung Hohensalzburg nicht vorstellbar. Gehen Sie auf eine historische Entdeckungsreise durch die größte und am besten erhaltene Burganlage Europas.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Tugan Sokhiev**

Violine: **Janine Jansen**

Max Bruch: Violinkonzert g-Moll op.26
Hector Berlioz: Symphonie fantastique op.14

Sonntag, 05. April

Museum der Moderne Salzburg Altstadt

»Die Zauberflöte« inspiriert bis heute Künstler auf unterschiedliche Weise. Die Ausstellung
»Im Bann der Zauberflöte« stellt anlässlich

Mozarts 270. Geburtstag Oskar Kokoschka, Max Slevogt, Stephan von Huehne und Wolfgang Hutter in den Mittelpunkt. Die Künstler und deren Werke zeigen wie lebendig und vielschichtig »Die Zauberflöte« bis heute wirkt – als visuelles, akustisches und emotionales Erlebnis. Anschließend entdecken Sie die prachtvolle Altstadt.

Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Daniel Harding**

Sopran: **Hanna-Elisabeth Müller**

Tenor: **Andrew Staples**

Bariton: **Konstantin Krimmel**

Chor des Bayerischen Rundfunks

Joseph Haydn: »Die Schöpfung« (Hob XXI.2)

Montag, 06. April

Tipp: 11.00 Uhr Universität Mozarteum-Solitär:
Einführungsvortrag zu »Das Rheingold«
Mit Nikolaus Bachler und einigen Künstlern

18.00 Uhr Felsenreitschule:

Das Rheingold von Richard Wagner

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Produktion: Kirill Serebrennikov

Mit **Christian Gerhaher, Gihoon Kim, Thomas Atkins, Brenton Ryan, Leigh Melrose...**
Berliner Philharmoniker

Dienstag, 07. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Weimar Ostern



Gregor Lengler



Christopher Schmid, weimar GmbH

Verbringen Sie Ostern mit Musik und Literatur. Erleben Sie ein Konzert mit Werken von Chopin und Tschaikowski im Theater Erfurt und Korngolds Oper »Die tote Stadt« im Nationaltheater Weimar. Schauspieler Sebastian Kowski begeistert mit Goethes »Faust« und trifft Sie bei einer exklusiven Lesung im Hotel. Ein literarischer Osterspaziergang rundet das Programm ab.

03.–06. April 2026 Gruppenreise

Freitag, 03. April

Individuelle Anreise zum Hotel Elephant.
Sektempfang und Imbiss mit der Reiseleitung.

19.30 Uhr Theater Erfurt:

Philharmonisches Orchester Erfurt

Dirigent: **Christopher Ward**

Klavier: **Sophie Pacini**

Lubica Čekovská: Adorations für Orchester

Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op.11

Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op.64

Samstag, 04. April

Weimar: Literarischer Osterspaziergang

Bei diesem schönen Osterspaziergang wandeln Sie auf den Spuren von Johann Wolfgang Goethe. Im Park an der Ilm sehen Sie Goethes Gartenhaus, wo ein Großteil seiner literarischen Werke entstand. Weiter geht es vorbei an Goethes Haus am Frauenplan, welches er 1782 bezog; das heutige Goethe-Nationalmuseum umfasst neben Wohnhaus mit Garten wichtige Teile seiner kunst- und naturwissenschaftlichen Sammlungen sowie seine Privatbibliothek.

19.30 Uhr Nationaltheater:

Die tote Stadt von **Erich Wolfgang Korngold**

Dirigent: Dominik Beykirch

Inszenierung: Dorian Dreher

Ensemble Nationaltheater

Staatskapelle Weimar

Sonntag, 05. April

»Hier bin ich Mensch, hier darf ich's sein!«

Ein literarischer Vormittag entführte Sie in das Leben und Wirken zweier Meister der Feder – Goethe und Schiller. Schauspieler und gefeierter Faust-Darsteller **Sebastian Kowski** liest für Sie aus Goethes »Faust« und anderen Werken der deutschen Klassik und nimmt Sie, gemeinsam mit Kornelia Lukoschek, auf eine literarische Reise durch das Leben beider Schriftsteller. Hören Sie unterhaltsame Geschichten, Gedichte, Anekdoten und Briefe, die die Persönlichkeiten hinter den berühmten Werken näherbringen.

Anschließend genießen Sie im Hotel ein gutes **Mittagessen**.

18.00 Uhr Nationaltheater Weimar:

FAUST – Der Tragödie erster Teil

Schauspiel von Johann Wolfgang Goethe

Regie: Jan Neumann

Dramaturgie: Beate Seidel

Mit Sebastian Kowski, Fabian Hagen,

Nadja Robiné, Krunoslav Šebrek,

Zainab Alsawah, Bastian Heidenreich,

Martin Esser, Katharina Hackhausen,

Calvin-Noel Auer...

Montag, 06. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



A2 photography

SOPHIE PACINI

HOTEL

Hotel Elephant Weimar

- Traditionshaus am historischen Marktplatz
- Restaurant »AnnA«, Bar, Kunstsammlung
- **Classic-Zimmer** (ca. 20 m²): Queen-Bett, Bad mit Dusche, Föhn, Hausschuhe, Schreibtisch, Flatscreen-TV, Minikühlschrank, Kaffee-/Teekocher, Safe, Klimaanlage
- **Deluxe Zimmer** (ca. 25 m²): großes Doppelbett, Sitzbereich, sonst Ausstattung wie oben
- **Grand Deluxe Zimmer** (ca. 28 m²): großzügiger Sitzbereich, sonst Ausstattung wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

03.–06. April 2026	Gruppenreise
Deluxe DZ	€ 1.150
Grand Deluxe DZ	€ 1.190
Classic EZ	€ 1.310
Deluxe EZ	€ 1.390

LEISTUNGEN

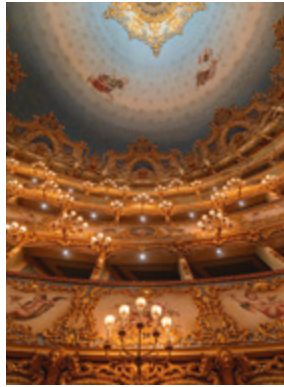
- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Elephant Weimar
- 3 Karten der Kategorie 1 inkl. Transfers nach/von Erfurt
- Sektempfang & Imbiss am 03.04.
- Literarischer Osterspaziergang
- Lesung mit Sebastian Kowski
- 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Weimar

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12



Nicola Mariano, vintage lens photos



Venedig



Fay Fox

BRIAN JAGDE

Die einzigartige Lagunenstadt erwartet Sie mit einem Konzert mit Werken von Haydn und Schumann sowie mit »Lohengrin« – mit Brian Jagde in der Titelrolle – im Teatro La Fenice. Bei einer exklusiven Abendführung entdecken Sie die Basilika San Marco, die prachtvolle Kathedrale von Venedig. Meisterwerke von Tizian, Tintoretto und Bellini bestaunen Sie bei den Stadtführungen. Mahlzeiten in guten Restaurants runden die Reise ab.

17.–20. April Gruppenreise

HOTEL

4-Sterne Starhotel Splendid Venice

- Lage zwischen Markusplatz und Rialto Brücke
- Bar, Restaurant, Dachgarten, privater Anlegesteg
- **Superior-Zimmer:** stilvolle Ausstattung, Queen- oder Doppelbett, Schreibtisch, Klimaanlage, TV, Telefon, Minibar, Zimmersafe, Kissen-Menü, Kaffeemaschine, elegantes Marmorbad
- **Deluxe-Zimmer:** großzügiger, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

17.–20. April 2026	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 3.440/€ 3.990
Deluxe DZ/EZ	€ 3.590/€ 4.280

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Starhotel Splendid Venice
- 2 Opern-/Konzertkarten im Parkett
- Sonderführung Basilika San Marco
- Stadtführungen It. Angebot
- 2 Abend- und 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Venedig
- Flüge Frankfurt–Venedig–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Freitag, 17. April

12.35–13.55 Uhr Flug Frankfurt–Venedig. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Exklusive Abendführung Basilika San Marco

Sie besuchen den Markusdom, der für max. 30 Personen geöffnet wird. Genießen Sie die Führung durch die prachtvolle Kathedrale.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Samstag, 18. April

Stadtführung Venedig inkl. Mittagessen

Sie entdecken den oberen Bereich des Canale Grande nahe der Scalzi-Brücke, passieren die monumentale Scuola Grande San Giovanni Evangelista und besichtigen die **Basilika Santa Maria dei Frari** mit Kunstwerken von Tizian sowie Grabmälern von Claudio Monteverdi, Tiziano u.a. Den wunderbaren Gemäldezyklus von Tintoretto bestaunen Sie in der **Scuola Grande di San Rocco**. Mittagessen in einem guten Restaurant. Spaziergang zum Hotel.

17.00 Uhr Teatro La Fenice: **Orchestra del Teatro La Fenice**

Dirigent: Markus Stenz

Jean-Féry Rebel: »Le Cahos« aus »Les éléments«
Franz J. Haydn: 102. Sinfonie B-Dur Hob.I:102
Robert Schumann: 1. Sinfonie »Frühlingssinfonie«

Sonntag, 19. April

Stadtführung und Gallerie dell'Accademia

Bei einer Führung entdecken Sie das »Unbekannte Venedig« mit versteckten Plätzen und schönen Palästen – das »Venedig der Venezianer«. Anschließend besuchen Sie die berühmten **Gallerie dell'Accademia**. Die seit dem Jahre 1750 existierende Sammlung wuchs rasch, als die Habsburger Teile von Napoleons Beutegut zurückbrachten und dem Museum umfangreiche private Sammlungen als Stiftungen zuflossen. Heute beherbergen die Säle und Kabinettfluchten eine unvergleichliche Sammlung **venezianischer Malerei** des 14. bis 19. Jahrhunderts mit Werken von Bellini, Carpaccio, Tizian und Tintoretto. Rückkehr zum Hotel.

15.30 Uhr Teatro La Fenice:

Lohengrin von Richard Wagner

Dirigent: Markus Stenz

Regie: **Damiano Michieletto**

Mit **Andrea Silvestrelli, Brian Jagde, Claudio Otelli, Chiara Mogini, Áneas Humm** Orchester und Chor des Teatro La Fenice

Mit einem **guten Abendessen** im Restaurant klingt die Reise aus.

Montag, 20. April

Am späten Vormittag Bootsfahrt zum Flughafen. 14.40–16.10 Uhr Flug Venedig–Frankfurt.

Mailand



Charl Marais

ANNA PIROZZI

Klassiker

Die berühmte Mailänder Scala präsentiert »Turandot« von Giacomo Puccini mit Anna Pirozzi in der Titelrolle und Roberto Alagna als Calaf. Die Produktion von David Livermore steht unter der musikalischen Leitung von Nicola Luisotti. Sie entdecken die historische Innenstadt, faszinierende Stadtviertel mit moderner Architektur weltberühmter Architekten, besuchen die Casa Verdi und die Pinakothek Brera mit Meisterwerken der italienischen Malerei.

16.–19. April 2026 Gruppenreise

Donnerstag, 16. April

13.30–14.45 Uhr Flug Frankfurt–Mailand/Linate. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Freitag, 17. April

Stadtführung & Pinakothek Brera

Beim Rundgang durch die historische Innenstadt sehen Sie eines der berühmtesten Bauwerke Italiens, den Mailänder Dom, die elegante Einkaufspassage Vittorio Emanuele II, das weltberühmte Opernhaus Teatro alla Scala und die schöne Piazza Mercanti. Anschließend besuchen Sie die **Pinakothek Brera**. Die Gemäldesammlung geht zurück auf die Gründung der »Accademia di Belle Arti di Brera« im Jahre 1776, als die Lombardei zum Habsburgerreich gehörte. Grundstock für die Gemäldesammlung bildeten Altarbilder, die nach der Auflösung von Klöstern und Kirchen durch Napoleon in die Sammlung gelangten. Heute zeigt die »Brera« einen Querschnitt durch die italienische Malerei mit dem Schwerpunkt Lombardei und beherbergt wichtige Kunstwerke von Bellini, Caravaggio, Piero della Francesca, Picasso, Rubens u.a.

Mittagessen in einem guten Restaurant.

Samstag, 18. April

Rundfahrt modernes Mailand & Casa Verdi

Entdecken Sie bei einer Rundfahrt das moderne Mailand mit architektonisch höchst interessanten Bauten von namhaften Architekten, wie die **Porta Nuova** von Cesare Peli oder die beiden Wolkenkratzer von Stefano Boeri im neuen Stadtviertel »Bosco Verticale«. Mit dem Palazzo Lombardia und dem Viertel »City Life« sehen Sie weitere beeindruckende Projekte moderner Architektur, bevor Sie ein Besuch in der **Casa Verdi** erwartet. Das von Giuseppe Verdi gestiftete Altenheim für Musiker ist noch heute in Betrieb. In der Krypta sind Verdi und seine Frau Giuseppina Strepponi bestattet.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:

Turandot von Giacomo Puccini

Dirigent: **Nicola Luisotti**

Regie: David Livermore

Mit **Anna Pirozzi, Gregory Bonfatti, Riccardo Zanellato, Roberto Alagna...** Orchester und Chor des Teatro alla Scala

Sonntag, 19. April

Transfer zum Flughafen Mailand/Linate.

15.25–16.40 Uhr Flug Mailand/Linate–Frankfurt.



Marco Brescia



Cory Weaver

NICOLA LUISOTTI

HOTEL

4-Sterne Hotel Rosa Grand

- Elegantes, modernes Hotel direkt hinter dem Mailänder Dom
- Restaurants, Grand Lounge & Bar
- **Grand Deluxe-Zimmer** (ca. 30 m²): moderne Ausstattung, King-Bett, Sitzecke, Klimaanlage, Minibar, Safe, Smart-TV, Telefon, Schreibtisch, Kissenmenü, Pflegeartikel, Tee-/Kaffeebereiter, Bad mit Dusche oder Badewanne, Bademäntel, Slippers
- **Juniorsuite** (ca. 40 m²): elegant, großes Bad, Sitzbereich mit Sofa

TERMIN UND PREISE P.P.

16.–19. April 2026	Gruppenreise
Grand Deluxe DZ	€ 3.050
Grand Deluxe EZ	€ 3.650
Juniorsuite=DZ	€ 3.550

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Rosa Grand
- Opernkarte im Parkett (1. Kategorie)
- Stadtführung, Rundfahrt, Besuch Casa Verdi
- 1 Abend- und 2 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- Flug Frankfurt–Mailand/Linate–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 10



Rebecca McKenna/unsplash

Sorrent & Neapel



DAN ETTINGER

Exklusiv

Michael Pavia

Auf einer imposanten Tuffstein-Terrasse, hoch über steil abfallenden Felsklippen, liegt Sorrent auf der gleichnamigen Halbinsel am Golf von Neapel. Die schöne Altstadt, Cafés und Restaurants bieten alles, was das Herz begehrt. Ausflüge zur einzigartigen Insel Capri und entlang der atemberaubenden Amalfiküste sowie der Besuch der Oper »La Bohème« im prachtvollen Teatro San Carlo von Neapel versprechen unvergessliche Erlebnisse.

08.–12. April 2026 Gruppenreise

Mittwoch, 08. April

10.25 Uhr Flug Frankfurt–Neapel (an 12.25 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung.

Rundfahrt Neapel inkl. Mittagsimbiss

Vom Flughafen aus lernen Sie bei einer Rundfahrt die Stadt am schönen Golf von Neapel kennen. Nach einem Imbiss mit Spezialitäten besuchen Sie das **Kloster Santa Chiara**, mit dem mit kunstvollen Kacheln verzierten Klostergarten. Anschließend Fahrt nach Sorrent zum Hotel.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Donnerstag, 09. April

Ausflug Amalfiküste inkl. Mittagessen

Sie erkunden die sagenhafte Amalfiküste. Per Bus erreichen Sie **Positano**. Rundgang durch den malerischen Ort mit der Kirche Santa Maria Assunta und Bootsfahrt nach **Amalfi**. Auf dem Domplatz schlägt das Herz des pulsierenden Küstenortes mit kleinen Geschäften und netten Cafés; der Dom ist eine der schönsten Basiliken der Amalfiküste. Mittagessen in einem guten Restaurant. Nach einem Besuch der Villa Rufolo in Ravello Rückfahrt nach Sorrent.

Freitag, 10. April

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung. Genießen Sie die Zeit im schönen Sorrent.

Stadtbesichtigung Neapel & Opernbesuch

Fahrt nach Neapel und Besichtigung der wichtigsten Sehenswürdigkeiten.

Leichtes Abendessen vor dem Opernbesuch.

20.00 Uhr Teatro San Carlo:

La Bohème von **Giacomo Puccini**

Dirigent: **Dan Ettinger**

Regie: Bárbara Lluch

Mit **Pretty Yende, Kang Wang**, Marina Monzó,

Artur Rucinski, Alessio Arduini,

Gianluca Buratto...

Orchester und Chor des Teatro San Carlo

Samstag, 11. April

Ausflug Insel Capri inkl. Mittagessen

Transfer zum Hafen. Per Tragflügelboot geht es zur wunderschönen Insel Capri. Bereits bei der Einfahrt in den Hafen Marina Grande – mit seinen pittoresken bunten Häuschen – verzaubert die Insel ihre Besucher. Fahrt durch die herrliche Landschaft zur **Villa San Michele**. Das ehemalige Wohnhaus des schwedischen Arztes und Schriftstellers Axel Munthe ist heute ein Museum mit Kunstsammlungen und Antiquitäten. Die Gärten der Villa bieten traumhafte Ausblicke über Capri, den Vesuv und die Halbinsel Sorrent. Anschließend genießen Sie in Capri-Stadt ein gutes Mittagessen. Nachmittags Rückfahrt per Schiff nach Sorrent und Hoteltransfer.

Sonntag, 12. April

Transfer zum Flughafen Neapel.

13.15 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.25 Uhr).



Thobias Schwerdt



Julia Wesely

MAGDALENA KOŽENÁ

Heidelberger Frühling

Erleben Sie musikalische Höhepunkte beim renommierten Musikfestival: Vivaldis »Il Giustino« mit dem Freiburger Barockorchester und René Jacobs, einen Liederabend mit Magdalena Kožená und das Abschlusskonzert mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen. Genießen Sie den Komfort im Hotel Der Europäische Hof Heidelberg und entdecken Sie die Stadt bei exklusiven Führungen bei dieser Reise voller Klang, Kultur und Geschichte.

17.–20. April 2026 Gruppenreise

Freitag, 17. April

Individuelle Anreise zum Hotel.

Sektempfang mit Imbiss sowie **Konzerteinführung** mit Ihrem Reiseleiter, dem Musikwissenschaftler Stephan Schmitz.

19.00 Uhr Stadthalle Heidelberg:

Il Giustino von **Antonio Vivaldi**

Dirigent: **René Jacobs**

Mit Christophe Dumaux, Raffaele Pe,

Kateryna Kasper, Robin Johannsen...

Freiburger Barockorchester; konzertant

Samstag, 18. April

Führung Heidelberg Romantik

Die berühmte Heidelberger Romantik – die jungen Dichter Joseph von Eichendorff, Clemens Brentano, Achim von Arnim und ihr Freundeskreis machten Heidelberg Anfang des 19. Jahrhunderts zum Zentrum der Spätromantik. Bei der Führung begeben Sie sich auf Spurensuche durch die malerischen Winkel der Altstadt.

17.00 Uhr Alte Universität Heidelberg:

Liederabend Magdalena Kožená

Mezzosopran: Magdalena Kožená

Laute: **Daniele Caminiti**

Henry Purcell: »Music for a While«, »When I am laid in Earth«

John Dowland: »In Darkness Let me Dwell«

Tarquino Merula: Canzonetta spirituale sopra alla nanna

Brett Dean: Gertrude Fragments

Luciano Berio: Sequenza III für Frauenstimme

Giovanni G. Kapsberger: Toccata Arpeggiata
Antonio Cesti: »Disseratevi abissi« (»L'Argia«)
Giulio Caccini: Odi, Euterpe
Alessandro Piccini: Toccata VIII
Barbara Strozzi: »Lagrima mie« op.7 Nr. 4
Tarquinio Merula: »Quando io voisi l'atra sera«

Anschließend **Abendessen** im Hotel.

Sonntag, 19. April

Heidelberger Schloss & Apotheken-Museum

Fahrt mit der Bergbahn zum Heidelberger Schloss, weltberühmt und Inbegriff deutscher Romantik. Majestätisch thront es über dem Neckartal und verzaubert bis heute Besucher aus nah und fern. Freuen Sie sich auf die Führung durch eines der bedeutendsten Kulturdenkmäler Deutschlands und die eindrucksvolle Aussicht auf die Stadt. Beim anschließenden Besuch im Deutschen Apotheken-Museum erhalten Sie faszinierende Einblicke in die Geschichte der Heilkunde.

19.00 Uhr Stadthalle Heidelberg:

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: **Paavo Järvi**

Klavier: **Mao Fujita**

Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

Mozart: Klavierkonzert Nr. 19 F-Dur KV 459

Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 »Schottische«

Montag, 20. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Hotel Der Europäische Hof Heidelberg

- Restaurant, Bar, Spa-Bereich, Sauna, Pool, Fitnessbereich
- Elegante, modern ausgestattete Zimmer zum grünen Innenhof mit Antiquitäten, Luxusbett, Bad mit Badewanne (z. T. mit Dusche), WC, Kosmetikprodukte, Föhn, Bademantel, Slippers, Minibar, Safe, Klimaanlage, Schreibtisch, Sitzmöbel, Telefon, Kaffee-/Tee-Station, TV, Radio
- **Einzelzimmer Komfort** (20–25 m²): Einzelbett (mind. 1 m breit/2 m lang)
- **Doppelzimmer Komfort** (30–35 m²): Doppelbett zur Doppel- oder Einzelbelegung

TERMIN UND PREISE P.P.

17.–20. April 2026	Gruppenreise
Komfort DZ	€ 1.690
Komfort EZ	€ 1.890
Komfort DZ zur Alleinbelegung	€ 2.060

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Der Europäische Hof Heidelberg
- 3 Konzertkarten der 2. Kategorie
- Konzerteinführung am 17.04.
- Sektempfang mit Imbiss am 17.04.
- 1 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Führungen Heidelberger Schloss und Museum inkl. Bergbahnfahrt und Hoteltransfers
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Heidelberg

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Mindestteilnehmer: 12

studio visuell



Wagner Biro Stahlbau AG



Thomas Rabsch

ANTONELLO MANACORDA

HOTEL

4-Sterne Hotel 71 Nyhavn

- Elegantes Hotel am Nyhavn-Kanal mit historischer Bedeutung, fußläufig zu vielen Sehenswürdigkeiten
- Gutes Restaurant
- **Executive** (ca. 20m²): Doppel-/Twin-Bett, Bad (Dusche oder Badewanne), Pflegeprodukte, Klimaanlage, Safe, Minibar, Nespresso-Maschine, TV, Sitzgelegenheit, Schreibtisch
- **Executive View** (ca. 20m²): Hafenblick, sonst wie oben.
- **Executive Deluxe View** (23m²): herrlicher Blick zum Nyhavn-Kanal, King-Bett, Bad mit Dusche, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

30. April–04. Mai 2026	Gruppenreise
Executive DZ/EZ	€ 2.790/€ 3.490
Executive View DZ/EZ	€ 2.960/€ 3.790
Executive Deluxe View DZ	€ 3.130

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im Hotel 71 Nyhavn
- 3 Karten (1. Kategorie) inkl. Transfers am 01.05.
- 2 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Stadtrundfahrt und Stadtführung lt. Angebot
- Kopenhagen-Card 3-Tagespass
- Busausflug Frederiksborg & Louisiana Museum
- Flug Frankfurt–Kopenhagen–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Kopenhagen

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage
Mindesteilnehmer: 12

Erleben Sie im imposanten Opernhaus das Ballett »Lady Macbeth« sowie »Der Rosenkavalier«. Ein wunderbares Konzert mit dem Dänischen Radio-Sinfonieorchester, unter der Leitung von Antonello Manacorda und mit Leif Ove Andnes am Klavier, ergänzt den Musikgenuss. Sie entdecken die reizende dänische Hauptstadt und unternehmen einen Ausflug zum Schloss Frederiksborg und zum Louisiana Museum für Moderne Kunst.

30. April–04. Mai 2026 Gruppenreise

Donnerstag, 30. April

12.45–14.10 Uhr Flug Frankfurt–Kopenhagen.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung. Transfer zum Hotel mit einem Stopp am Schloss Rosenborg.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Freitag, 01. Mai

Stadtführung Kopenhagen

Sie besuchen die Schlossinsel mit Schloss Christiansborg sowie die Königliche Bibliothek, die aus einem historischen und einem modernen Gebäude, dem sog. »Schwarzen Diamant« besteht. Bewundern Sie die Domkirche »Vor Frue«, das religiöse Zentrum der Stadt, und entdecken Sie dänische Köstlichkeiten in der Markthalle. Notwendige Transfers mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Nachmittags Freizeit.

19.30 Uhr Konzerthaus:

Dänisches Radio-Sinfonieorchester

Dirigent: **Antonello Manacorda**

Klavier: **Leif Ove Andnes**

Ludwig van Beethoven: Coriolan-Ouvertüre,

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Samstag, 02. Mai

Schloss Frederiksborg & Louisiana Museum

Fahrt zum prachtvollen Renaissanceschloss Frederiksborg, herrlich gelegen auf drei kleinen Inseln im Schlosssee in Hillerød. Sie besuchen

den barocken Schlosspark und fahren anschließend zum Louisiana Museum für Moderne Kunst. Nach einer Einführung durch Ihre Reiseleiterin erkunden Sie die Ausstellung der Kunst des 20. Jahrhunderts, mit Werken von Giacommetti, Picasso, Warhol u.a., individuell. Im Anschluss bleibt Zeit für einen Besuch im schönen Museums-Café mit Terrasse.

20.00 Uhr Opernhaus, Hauptbühne:

Ballett »Lady Macbeth«

Dirigent: Vello Pähn

Choreografie: Akram Khan

Musik: Vincenzo Lamagna, Mathias Friis-Hanse
Royal Danish Ballet, The Royal Danish Orchestra

Sonntag, 03. Mai

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

15.00 Uhr Opernhaus, Hauptbühne:

Der Rosenkavalier von Richard Strauß

Dirigentin: **Marie Jacquot**

Inszenierung: Elisabeth Linton

Mit Gisela Stille, Patrick Zielke,

Elisabeth Jansson...

The Royal Danish Orchestra

Mit einem **gemeinsamen Abendessen** klingt die Reise aus.

Montag, 04. Mai

Nach dem Frühstück Transfer zum Flughafen.
12.20–13.50 Uhr Flug Kopenhagen–Frankfurt.

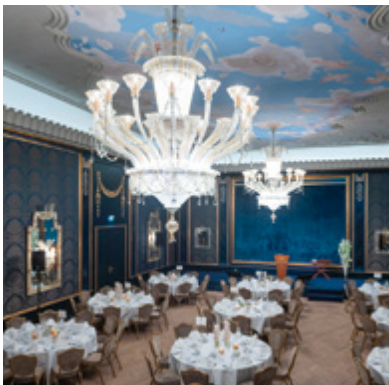
Oslo



Purecreations Photography



Martina Pipprich



Oslo begeistert mit Musik, Kultur und Natur. Freuen Sie sich auf das Ballett »La Bayadère« und »Die Hochzeit des Figaro«. Eine Stadtführung und der Besuch im Nationalmuseum geben spannende Einblicke in Geschichte und Kunst; typisch norwegische Leckerbissen sorgen für Gaumenfreuden. Ein besonderes Highlight ist die Fahrt mit dem Elektroboot zu den Fjorden mit atemberaubenden Ausblicken auf die Natur.

13.–16. Mai 2026 Gruppenreise

Mittwoch, 13. Mai

13.45–15.45 Uhr Flug Frankfurt–Oslo.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Donnerstag, 14. Mai

Stadtführung: Im Herzen von Oslo

Bei diesem Stadtrundgang sehen Sie die Höhepunkte des Osloer Stadtzentrums. Die Festung Akershus war seit Beginn des 14. Jahrhunderts sowohl Schloss, Gefängnis als auch Museum. Bewundern Sie das monumentale Rathaus, ein Wahrzeichen der norwegischen Unabhängigkeit und weltweit bekannt durch die alljährlich dort stattfindende Verleihung des Friedensnobelpreises. Außerdem sehen Sie den historischen Sitz des norwegischen Nationalparlaments sowie das königliche Schloss, welches bis heute die Hauptresidenz des Königs von Norwegen ist.

Mittagessen im Restaurant und Freizeit.

18.00 Uhr Opernhaus:

Ballett »La Bayadère«

Musik: Ludwig Minkus

Choreografie: Natalia Makarova nach M. Petipa

Norwegisches Nationalballett

Orchester der Nationaloper

Freitag, 15. Mai

Elektro-Bootsfahrt zu den Fjorden

Auf dem Privat-Deck eines Elektro-Bootes genießen Sie die außergewöhnliche Fahrt zu Oslos Wahrzeichen. Erfahren Sie mehr über die Geschichte und Kultur der Stadt, bewundern Sie die idyllischen Osloer Inseln entlang des Fjords sowie die bezaubernden norwegischen Hütten und Bootshäuser am Ufer von Nesodden.

Sie genießen einen **Afternoon Tea** im Hotel.

19.00 Uhr Opernhaus:

Die Hochzeit des Figaro von Mozart

Dirigent: Ottavio Dantone

Inszenierung: **Matthew Wild**

Mit Tommaso Barea, Frøy Hovland Holtbakk,

Aleksander Nohr ...

Norwegisches Nationalballett, Kinderchor

Orchester der Nationaloper

Samstag, 16. Mai

Besuch des Nationalmuseums

Erleben Sie eine interessante Führung durch die Sammlung des Nationalmuseums mit norwegischen Klassikern wie Munch, Vigeland und Solberg. Im Anschluss bringt Sie der Bus bequem zum Flughafen.

16.35–18.45 Uhr Flug Oslo–Frankfurt.

HOTEL

5-Sterne Grand Hotel Oslo

- Traditionsreiches Hotel im Stadtzentrum, fußläufig zu vielen Sehenswürdigkeiten
- Restaurant, Rooftop-Bar mit Stadtblick
- **Superior-Zimmer** (ca. 22m²): King-/Twin-Bett, Bad mit Dusche oder Badewanne, Bademäntel, Hausschuhe, Pflegeartikel, Fön, TV, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Minibar, Nespresso-Maschine
- **Deluxe-Zimmer** (ca. 26m²): separate Sitzzecke mit Sofa oder Sesseln, sonst wie oben
- **Junior-Suite** (ca. 40m²): Kingsize-Bett, Lounge-Bereich, Blick auf Karl Johans-Prachtstraße, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

13.–16. Mai 2026	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 2.830/€ 3.290
Deluxe DZ	€ 2.990
Junior-Suite=DZ	€ 3.150

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück im Grand Hotel Oslo
- 2 Karten der 1. Kategorie inkl. Transfers
- 1 Abend- und 1 Mittagessen inkl. begleitender Getränke
- 1 Afternoon Tea im Hotel
- Stadtführung, Fjord-Fahrt, Museumsbesuch
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Oslo
- Flug Frankfurt–Oslo–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindesteilnehmer: 12

Budapest



Oliver Clur/junplash



Marco Borggreve

IVÁN FISCHER

Ein Besuch in der prachtvollen Staatsoper von Budapest ist ein Erlebnis. Freuen Sie sich auf Mozarts »Don Giovanni« und das Ballett »Schwanensee« in diesem schönen Haus. Ein Konzert mit dem Budapest Festival Orchestra im Palast der Künste ergänzt den Musikgenuss. Ihre Reiseleitung zeigt Ihnen die schöne Stadt links und rechts der Donau. Sie besuchen das Jüdische Viertel und das bedeutende Museum der Bildenden Künste.

14.–18. Mai 2026 Gruppenreise

HOTEL

5-Sterne Grand Hotel Corvinus Kempinski

- Traditionshaus, kürzlich renoviert
- Zentrale Lage nahe Donau und Fußgängerzone
- Bistro, Bar, Restaurant, Café
- SPA-/Fitness-Bereich, Pool, Sauna
- **Fashion Street View Zimmer** (ca. 35 m²): ruhig gelegen, modern, elegant, King-/Twin-Bett, Bad mit Regendusche, Schreibtisch, Sitzbereich, Kaffee-/Teebereiter, TV, Minibar, Safe

TERMIN UND PREISE P.P.

14.–18. Mai 2026	Gruppenreise
Doppelzimmer	€ 2.990
Einzelzimmer	€ 3.860

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im Hotel Corvinus Kempinski
- 3 Karten der 1. Kategorie
- Bustransfer zum/vom Konzert, U-Bahn-Fahrten zur/von der Oper
- Sektempfang am 14.05.
- 2 Abendessen und 1 Mittagessen inkl. begleiten-der Getränke
- Imbiss mit Sekt & Mineralwasser am 17.05.
- Stadtrundfahrt, Führung Jüdisches Viertel
- Museumsbesuch inkl. Transfers
- Versierte Reiseleitung vor Ort, Reiseführer
- Flüge Frankfurt–Budapest–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Donnerstag, 14. Mai

12.00–13.35 Uhr Flug Frankfurt–Budapest.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Abendessen und Rundgang

Nach einem Sektempfang und Abendessen im Hotel erkunden Sie das schöne Stadtzentrum mit dem herrlich beleuchteten Donaupanorama.

Freitag, 15. Mai

Stadtrundfahrt Budapest inkl. Mittagessen
Sie entdecken den Burgberg mit Königlichem Schloss, Matthiaskirche und Fischerbastei, bevor die Rundfahrt entlang der großen Ringstraße bis zum Heldenplatz (UNESCO) mit dem imposanten Millenniumsdenkmal und zum Stadtwäldchen führt. Anschließend Mittagessen in einem typisch ungarischen Restaurant.

Fahrt mit der ältesten U-Bahn Europas zur Oper.

18.30 Uhr Ungarische Staatsoper:

Don Giovanni von **Wolfgang Amadeus Mozart**
Dirigent: Gabor Hontvari
Regie: Claus Guth
Ensemble, Orchester und Chor der Staatsoper

Samstag, 16. Mai

Museum der Bildenden Künste

Sie besuchen eine der bedeutendsten Kunstsammlungen weltweit mit Objekten aus dem alten Ägypten, der Antike und der europäischen Kunstgeschichte, u.a. mit Werken von Raffael, Dürer, El Greco, Tizian, Goya und Rubens.

15.30 Uhr MÜPA–Palast der Künste:

Budapest Festival Orchestra

Dirigent: **Iván Fischer**

Sopran: **Anja Kampe**

Bass-Bariton: **Hanno Müller-Brachmann**

Schumann: Sinfonie Nr. 3 op.97 »Rheinische«

Wagner: Wotans Abschied und Feuerzauber aus »Die Walküre«

Abendessen in einem guten Restaurant.

Sonntag, 17. Mai

Führung Jüdisches Viertel

Von der Geschichte des jüdischen Viertels zeugen zahlreiche Synagogen, Schulen und frühere Krankenhäuser. Der Besuch im **Jüdischen Museum** mit wertvoller Sammlung gibt Einblicke in die Vergangenheit und die Gegenwart von jüdischem Leben und Traditionen.

Fahrt mit der ältesten U-Bahn Europas zur Oper.

18.00 Uhr Ungarische Staatsoper:

Ballett »Schwanensee«

Dirigent: Sámuel Csaba Tóth

Musik: Peter I. Tschaikowski

Choreografie: Toer van Schayk, Rudi van Dantzig
Ballett und Orchester der Staatsoper

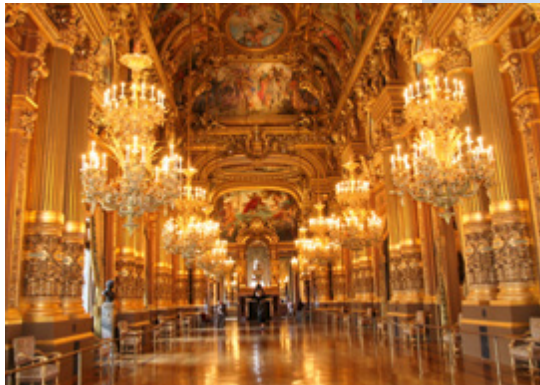
Ausklang der Reise mit **Sekt und Imbiss**.

Montag, 18. Mai

Transfer zum Flughafen.

14.20–16.05 Uhr Flug Budapest–Frankfurt.

Paris



Beyond the image media

NICOLE CAR

Reise-Highlights:

- **Opéra Bastille:** »Rusalka«
- **Palais Garnier:** Ballett »Die Kameliendame«
- **Musée d'Orsay**

Paris lädt zu einem musikalischen Wochenende ein. In der Opéra Bastille wird »Rusalka« von Antonín Dvořák mit Nicole Car dargeboten und im wunderschönen Palais Garnier das Ballett »Kameliendame« von John Neumeier. Sie besuchen die wiederöffnete Kathedrale Notre-Dame, erkunden das schöne Quartier Latin und erleben eine Führung im berühmten Musée d'Orsay mit herausragenden Werken des Impressionismus.

15.–18. Mai 2026 Gruppenreise

Freitag, 15. Mai

Individuelle Anreise zum Sofitel Scribe Paris Opéra im Herzen des Opernviertels.

Rundgang Opernviertel & Abendessen

Nach einem Spaziergang im schönen Opernviertel genießen Sie ein Abendessen in einer typischen Brasserie mit Ihrer Reiseleiterin, einer Kunsthistorikerin.

Samstag, 16. Mai

Führung Musée d'Orsay

Sie besuchen das berühmte Musée d'Orsay, welches u.a. eine der besten Sammlungen impressionistischer Kunst des 19. Jahrhunderts beherbergt, mit Werken von Bonnard, Cézanne, Degas, Gauguin, van Gogh, Klimt, Renoir u.a. Nach einer **Führung mit den Highlights** des Museums können Sie noch die Sonderausstellung »Renoir und die Liebe« entdecken. Mittags Spaziergang zurück zum Hotel und Freizeit.

19.30 Uhr Palais Garnier:

Ballett »Kameliendame«

Choreografie: **John Neumeier**

Musik: Frédéric Chopin

Dirigent: Markus Lehtinen

Klavier: Michal Bialk/Frédéric Vaysse-Knitter

Ballett und Orchester der Oper Paris

Sonntag, 17. Mai

Notre-Dame & Quartier Latin

Sie besuchen die nach dem verheerenden Brand im April 2019 kürzlich wiedereröffnete, prachtvolle Kathedrale Notre-Dame de Paris, das Wahrzeichen der Stadt. Anschließend spazieren Sie vorbei an der Kirche Saint-Germain-des-Prés ins Quartier Latin, einem der ältesten Viertel von Paris. Der Ursprung des Namens geht auf das Mittelalter zurück, als sich in diesem bereits studentischen Viertel mehrere Schulen befanden, die Lateinunterricht anboten. Bei Ihrem Spaziergang entdecken Sie großartige Museen, römische Überreste, außergewöhnliche Denkmäler und prächtige Gärten. Mittags Rückfahrt zum Hotel.

14.30 Uhr Opéra Bastille:

Rusalka

von **Antonín Dvořák**

Dirigent: Kazushi Ōno

Inszenierung: Robert Carsen

Mit **Nicole Car, Sergei Skorokhodov,**

Ekaterina Gubanova, Dmitry Ivashchenko...

Chor und Orchester der Oper Paris

Mit einem **guten Abendessen** klingt die schöne Reise aus.

Montag, 18. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL

5-Sterne Sofitel Scribe Paris Opéra

- Traditionshotel im Pariser Opernviertel, i.J. 2020 komplett neugestaltet
- Restaurants, Café, Bar, SPA-/Fitness-Bereich
- **Superior Zimmer** (ca. 20 m²): zur Alleinbelegung, zum Innenhof oder zum Boulevard, Queen-Bett, Bad (Duschwanne), Garderobe, Sitzgelegenheit, Minibar, Klimaanlage, Espresso-Maschine, Sat-TV, Bademantel, Hausschuhe, Pflegeprodukte,
- **Luxury Zimmer** (ca. 25 m²): Queen-/Twin-Bett, sonst Ausstattung wie oben
- **Luxury Premium Zimmer** (29 m²): Queen-/Twin-Bett, Bad mit Badewanne und Dusche, sonst Ausstattung wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

15.–18. Mai 2026	Gruppenreise
Luxury DZ	€ 2.490
Premium Luxury DZ	€ 2.630
Superior EZ	€ 3.290
Luxury EZ	€ 3.430

LEISTUNGEN

- 3 Übernachtungen, Frühstück, City-Tax im Sofitel Scribe Paris Opéra
- 2 Opern-/Ballettkarten der besten Kategorie
- Transfers zur/von der Opéra Bastille
- Besuch Notre Dame & Quartier Latin inkl. Transfers
- Führung Musée d'Orsay
- 2 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- Versierte Reiseleitung
- Reiseführer Paris

SONSTIGES

Individuelle An-/Abreise, Flugbuchung auf Anfrage
Mindestteilnehmer: 10



Valencia

Bilbao



Freuen Sie sich auf eine wunderbare Reise voller Musik, Architektur und mediterraner Lebensfreude! Erleben Sie Lang Lang im Palau de la Música sowie Ekaterina Semenchuk und Gregory Kunde in Puccinis »Turandot« im futuristischen Opernpalast. Sie entdecken die Altstadt, bestaunen die faszinierende Ausstellung im einzigartigen CAHH Museum, unternehmen eine Bootsfahrt im Albufera-Naturpark und genießen die Paella Valenciana.

01.–05. Juni 2026 Gruppenreise

HOTEL

- 5-Sterne Caro Hotel**
- Boutique-Hotel in einem Palast (19. Jh.), im Zentrum von Valencia
 - Historische Elemente mit modernem Design
 - Außenpool, Terrasse
 - **Elegante Zimmer:** individuelle Einrichtung, King- oder Twin-Bett, Sat-TV, Schreibtisch, Safe, Klimaanlage, Bad mit Badewanne oder Dusche, Pflegeprodukte, Teebereiter, kostenlose Minibar

TERMIN UND PREISE P.P.

01.–05. Juni 2026	Gruppenreise
Doppelzimmer	€ 2.870
Einzelzimmer	€ 3.460

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen, Frühstück im Caro Hotel
- 2 Konzert-/Opernkarten (1. Kategorie) inkl. Transfers
- 2 Mittag- und 2 Abendessen inkl. begleitender Getränke
- 1 Pintxos-Imbiss
- Altstadtführung, Führung Museum CAHH
- Ausflug Albufera inkl. Bootsfahrt
- 1 Pausenbewirtung
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer Valencia
- Flüge Frankfurt–Valencia–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten.

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12

Montag, 01. Juni

09.40–12.05 Uhr Flug Frankfurt–Valencia. Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Historische Altstadt inkl. Mittagsimbiss

Sie erkunden die historische Altstadt und genießen typisch spanische Pintxos.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Dienstag, 02. Juni

Führung Opernpalast inkl. Mittagessen

Sie sehen die wichtigsten Sehenswürdigkeiten Valencias auf dem Weg zur »Stadt der Künste und der Wissenschaften«, wo Stararchitekt **Santiago Calatrava** ein einzigartiges Areal geschaffen hat. Sie besichtigen den imposanten Opernpalast »Palau de les Arts Reina Sofia«, erfahren Hintergründe zum Bau und den Besonderheiten. Mittagessen im Restaurant.

19.30 Uhr Palau de la Música:

Klavierkonzert Lang Lang

Mozart: Rondo Nr.1 D-Dur KV485

Albéniz: Suite española op.47 (Auswahl)

Granados: »Quejas, o la maja y el ruiseñor« aus »Goyescas« op.11

Liszt: Tarantella aus »Années de Pèlerinage

(Italien)«

Beethoven: Klaviersonate Nr.8 »Pathétique«;

Klaviersonate Nr.31 As-Dur op.110

Mittwoch, 03. Juni

Ausflug Albufera inkl. Bootsfahrt und Paella

Bei einer Bootsfahrt über den größten See Spaniens entdecken Sie den Naturpark mit seinen über 250 Vogelarten. Die umliegenden Felder liefern den speziellen Reis für die berühmte Paella Valenciana, die Sie in einem traditionsreichen Restaurant genießen werden.

19.30 Uhr Palau de les Arts Reina Sofia:

Turandot von Giacomo Puccini

Dirigent: **Sir Mark Elder**

Regie: Àlex Ollé

Mit **Ekaterina Semenchuk**, Liang Li,

Gregory Kunde, Carolina López Moreno...

Chor, Orquesta de la Comunitat Valenciana

Pausenbewirtung mit Getränk und Snack.

Donnerstag, 04. Juni

Führung Museum CAHH

Im ehemaligen Valeriola-Palast (17. Jh.) Besuch des »Centro de Arte Hortensia Herrero« mit der Privatsammlung der gleichnamigen Mäzenin. Gezeigt werden Werke zeitgenössischer Künstler, wie Anselm Kiefer, Anish Kapoor, Georg Baselitz, Mat Collishaw, Tony Cragg oder Andreas Gursky.

Abendessen in einem sehr guten Restaurant.

Freitag, 05. Juni

Vormittags Transfer zum Flughafen.

12.55–15.30 Uhr Flug Valencia–Frankfurt.



Exklusiv

Seit dem Bau des Guggenheim Museums durch den Stararchitekten Frank O. Gehry ist das Baskenland ein Zentrum der modernen Architektur. Entdecken Sie die faszinierende Stadt Bilbao mit dem weltberühmten Museum, besuchen Sie das wunderschöne San Sebastian und erleben Sie Giordanos »Andrea Chénier« mit Michael Fabiano und Saioa Hernández im Palacio Euskalduna. Kulinarische Genüsse ergänzen diese schöne Kulturreise.

30. Mai–03. Juni 2026 Gruppenreise

Samstag, 30. Mai

11.10–13.20 Uhr Flug Frankfurt–Bilbao.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Altstadtgang und Abendessen

Bei einem ersten Spaziergang entdecken Sie die schöne Altstadt mit dem 1890 erbauten Teatro Arriaga und genießen ein gutes Abendessen.

Sonntag, 31. Mai

Guggenheim Museum

Die Anziehungskraft des Guggenheim Museums beginnt bereits vor dem Gebäude mit einer Skulptur von Jeff Koons. Das Museum bietet etwa 11.000m² Ausstellungsfläche für Meisterwerke der modernen und zeitgenössischen Kunst. Nach einer **Führung mit den Highlights** bleibt Zeit, Ihre Eindrücke zu vertiefen.

Abendessen in einem sehr guten Restaurant.

Montag, 01. Juni

Stadtbesichtigung Bilbao inkl. Mittagessen

Bei der Rundfahrt hören Sie von der Geschichte der Stadt und dem innovativen Wandel, dem sich Bilbao in den vergangenen Jahren unterzogen

hat. Sie sehen die älteste Schwebebrücke der Welt, die »Puente Vizcaya«, und fahren zur schönen Hafenstadt **Las Arenas** am Atlantischen Ozean. Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt zum Hotel.

19.30 Uhr Palacio Euskalduna:

Andrea Chénier von Umberto Giordano

Dirigent: Guillermo García Calvo

Inszenierung: Alfonso Romero

Mit **Michael Fabiano**, **Saioa Hernández**,

Juan Jesús Rodríguez

Bilbao Orkestra Sinfonikoa; Opernchor

Dienstag, 02. Juni

Ausflug San Sebastián inkl. Mittagessen

Fahrt durch das schöne Baskenland und Stadtführung durch die elegante, aus dem 19. Jh. stammende königliche Sommerresidenz, die sich entlang der berühmten Bucht »La Concha« mit ihrem weißen Sand erstreckt und mit herrlichen Belle Époque-Palästen beeindruckt. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt nach Bilbao.

Mittwoch, 03. Juni

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen.

14.10–16.20 Uhr Flug Bilbao–Frankfurt.



SAIOA HERNÁNDEZ

HOTEL

5-Sterne The Artist Gran Hotel of Art

- Gegenüber Guggenheim Museum
- Restaurant, Bar, Fitness-Center, Sauna
- **Superior Zimmer** (ca. 28m²): King- oder Twin-Bett, Kissenwahl, Schreibtisch, Telefon, Marmorbath mit Duschwanne, Bademantel, Föhn, LED-TV, Wasserkocher, Minibar, Safe, Klimaanlage
- **Premier-Zimmer** (ca. 34m²): Blick zum Guggenheim-Museum, Badewanne von Philippe Starck, sonst wie oben

TERMIN UND PREISE P.P.

30. Mai–03. Juni 2026	Gruppenreise
Superior DZ/EZ	€ 2.770/€ 3.330
Premier DZ/EZ	€ 3.090/€ 3.940

LEISTUNGEN

- 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im The Artist Grand Hotel of Art
- Opernkarte der 1. Kategorie inkl. Transfers
- Führungen, Ausflug, Rundfahrt lt. Angebot
- 2 Abend- und 2 Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Reiseführer
- Flug Frankfurt–Bilbao–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage, Mindestteilnehmer: 12



Christine Schneider

YULIANNA AVDEEVA

Posen & Breslau



Kultur-
reise

Entdecken Sie die wunderschönen Städte Posen und Breslau, prachtvolle Schlösser und die größte Holzkirche Europas. Musikalisch erleben Sie in der aufstrebenden, mehrfach ausgezeichneten Oper in Posen Verdis »Aida«, im prachtvollen Breslauer Opernhaus das Ballett »Ein Sommernachtstraum« sowie ein wunderbares Konzert im Nationalen Musikforum.

10.–15. Juni 2026 Gruppenreise

HOTELS

5-Sterne Hotel Sheraton Posen

- Lage nahe der Altstadt
- Restaurant, Bar, Fitnessbereich, Sauna, Pool
- **Classic-Zimmer** (ca. 28m²): King-/Twin-Bett, Marmorbath, Föhn, Bademäntel, Slippers, TV, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Minibar, Safe, Klimaanlage, Telefon, Tee-/Kaffeebereiter

5-Sterne Hotel Monopol Breslau

- Zentrale Lage in der Altstadt, Oper und Konzert- haus zu Fuß erreichbar
- Restaurants, Bar, Café, Spa & Fitness-Bereich, Sauna, Dampfbad, Innenpool
- **Zimmer** (ab 25m²): Doppelbett, Flachbild-Sat-TV, Schreibtisch, Minibar, Klimaanlage, WLAN, Bad (Dusche oder/und Badewanne), Holzböden

TERMIN UND PREISE P.P.

10.–15. Juni 2026	Gruppenreise
Doppelzimmer	€ 2.690
Einzelzimmer	€ 3.040

LEISTUNGEN

- 2 ÜB/FR im Hotel Sheraton Posen
- 3 ÜB/FR im Hotel Monopol Breslau
- 3 Opern-/Ballett/Konzertkarten (1. Kat.)
- Besichtigungsprogramme lt. Angebot
- Busfahrt von Posen nach Breslau
- 1 Abend- und 4 Mittagessen in guten Restau- rants inkl. Wasser, Kaffee/Tee
- Versierte Reiseleitung vor Ort
- Flüge Frankfurt–Posen; Breslau–Frankfurt mit Air Dolomiti/LH (Economy-Class) inkl. Flug- hafentransfers zu den angegebenen Zeiten

SONSTIGES

Andere Abflughäfen auf Anfrage,
Mindestteilnehmer: 12

Mittwoch, 10. Juni

12.50–14.05 Uhr Flug Frankfurt–Posen.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Besichtigung Posen inkl. Abendessen

Sie sehen den Alten Markt mit schönen Häusern und dem Renaissance-Rathaus, das Kaiser-Viertel mit dem Schloss, besichtigen die berühmte Pfarrkirche und die Alte Brauerei. Abendessen im Restaurant.

Donnerstag, 11. Juni

Ausflug Rogalin und Kórnik inkl. Mittagessen

Sie wandeln auf den Spuren polnischer Aristokrat und Kunstmäzenen beim Besuch des malerischen Schloss Kórnik und des prachtvol- len Palais Rogalin. Mittagessen im Restaurant.

18.00 Uhr Opernhaus Posen:

Aida von Giuseppe Verdi

Dirigent: Marco Guidarini

Regie: Marek Weiss-Grzesiński

Chor und Orchester des Teatr Wielki

Freitag, 12. Juni

Kathedrale Posen und Busfahrt nach Breslau

Bevor Sie Posen in Richtung Breslau verlassen, besuchen Sie die St. Peter und Paul Kathedrale, deren Anfänge in das Jahr 966 zurückreicht, mit Grabmälern der ersten polnischen Könige.

Altstadtrundgang Breslau inkl. Mittagessen

Nach der Ankunft in Breslau Mittagessen im Restaurant. Rundgang durch die wunderschöne Altstadt und Check-in im Hotel.

18.30 Uhr Nationales Musikforum:

NFM Orchester Leopoldinum

Violine und Leitung: **Alexander Sitkovetsky**

Klavier: **Yulianna Avdeeva**

Mozart: Divertimento D-Dur KV 136

Schnittke: Violinkonzert Nr. 4

Mendelssohn: Konzert d-moll MWV O4

Samstag, 13. Juni

Stadtbesichtigung Breslau inkl. Mittagessen

Sie besuchen die Dom- und die Sandinsel mit Kathedrale und Kirche Maria auf dem Sande, das Königliche Palais mit einer Sammlung alter Musikinstrumente, entdecken die schöne Alt- stadt und die berühmte **Aula Leopoldina** in der Universität. Mittagessen im Restaurant.

Sonntag, 14. Juni

Ausflug Niederschlesien inkl. Mittagessen

Sie besuchen das Barockschloss Fürstenstein und die Friedenskirche (UNESCO) in Schweid- nitz, die größte Holzkirche Europas, erbaut um 1656, inkl. **Orgelkonzert**. Mittagessen im Restaurant.

18.00 Uhr Oper Breslau:

Ballett »Ein Sommernachtstraum«

Musik: Mendelssohn-Bartholdy

Ballett und Orchester der Oper Breslau

Montag, 15. Juni

Rundfahrt Breslau

Check-out. Stadtrundfahrt mit Halt bei der beeindruckenden Jahrhunderthalle (UNESCO). Weiterfahrt zum Flughafen.

14.40–16.00 Uhr Flug Breslau–Frankfurt.

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter:

<https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen>

Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.



Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

Hygienestandards: Damit Sie auch weiterhin sicher mit uns reisen können, überprüfen wir die aktuellen Reise- und Sicherheitshinweise sowie die Hygienestandards unserer Vertragspartner vor Ort. Sollten in Zukunft Einreise- oder sonstige Beschränkungen für Aufenthalte im Rahmen unserer Reisen vorliegen, werden wir Sie vor der Abreise über mögliche Änderun- gen informieren. Zudem erhalten Sie aktuelle Informationen unter www.auswaertiges-amt.de. Wir empfehlen Ihnen, in geschlossenen Räumen mit vielen Personen ggf. weiterhin eine Maske zu tragen.

Nahrungsmittelnunverträglichkeiten: Bitte Details bei Reisebuchung bzw. spätestens 4 Wochen vor Reisebeginn mitteilen. Eine entsprechende Umsetzung in den Restaurants kann nicht immer gewährleistet werden.

Einreisebestimmungen: Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforder- lichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

Einreise in die USA: Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (Electronic System for Travel Authorization) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr ist per Kreditkarte zu bezahlen. Falls Sie bestimm- te Länder bereist haben, wie z.B. den Iran, kann es zu Einreisebeschränk- lungen kommen bzw. ist ein Visum erforderlich. Wir verweisen auf die Informationen unter www.auswaertiges-amt.de

Sprache: Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

Gruppengröße: Unsere Gruppenreisen sind i. d. R. für 15–25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Füh- rungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

Mindestteilnehmerzahl: Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn: Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebe- dingungen.

Personen mit eingeschränkter Mobilität: Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitäts- einschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

Bezahlung: Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung Höhe von 25% des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

Reiserücktrittsversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reise- rücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

Datenschutz: Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundver- ordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutz- rechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Ab- wicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V. , Reisen für Musikfreunde, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an info@adac-musikreisen.de widersprechen.

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

vielen Dank für Ihre Buchung!

wir bitten Sie um aufmerksame Lektüre der nachfolgenden Reisebedingungen. Diese Reisebedingungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden bzw. Reisenden – nachstehend „Reisender“ genannt - mit dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend »**ADAC-HT**« abgekürzt, zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB (Bürgerliches Gesetzbuch) und der Artikel 250 und 252 des EGBGB (Einführungsgesetz zum BGB) und füllen diese aus. **Diese Reisebedingungen gelten ausschließlich für die Pauschalreisen von ADAC-HT. Sie gelten nicht für die Vermittlung fremder Leistungen (wie z.B. Gästeführungen und Eintrittskarten) und nicht für Verträge über Beherbergungsleistungen, bzw. deren Vermittlung.**

1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Reisenden; Hinweis zum Widerrufsrecht

1.1. Für alle **Buchungswege** gilt:

a) Grundlage des Angebots von ADAC-HT und der Buchung des Reisenden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von **ADAC-HT** für die jeweilige Reise, soweit diese dem Reisenden bei der Buchung vorliegen.

b) Reisevermittler und Buchungsstellen, sind von **ADAC-HT nicht bevollmächtigt**, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich zugesagten Leistungen von **ADAC-HT** hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.

c) Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen, die nicht von **ADAC-HT** herausgegeben werden, sind für **ADAC-HT** und die Leistungspflicht von **ADAC-HT** nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Reisenden zum Inhalt der Leistungspflicht von **ADAC-HT** gemacht wurden.

d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von **ADAC-HT** vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von **ADAC-HT** vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit **ADAC-HT** besteht. Die Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Reisenden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie dem Reisenden in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per E-Mail), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.

e) Die von **ADAC-HT** gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.

f) Der Reisende haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit der Reisende eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder Telefax** erfolgt, gilt:

a) Mit der Buchung bietet der Reisende **ADAC-HT** den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Reisende **7 Werktage gebunden**.

b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch **ADAC-HT** zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird **ADAC-HT** dem Reisenden eine den gesetzlichen Vorgaben entsprechende Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Reisenden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie dem Reisenden in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per E-Mail), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.

1.3. Bei Buchungen **im elektronischen Geschäftsverkehr (z.B. Internet, App, Telemedien)** gilt für den Vertragsabschluss:

a) Dem Reisenden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von **ADAC-HT** erläutert.

b) Dem Reisenden steht zur **Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsfomulars** eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.

c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen **Vertragssprachen** sind angegeben. **Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.**

d) Soweit der **Vertragstext von ADAC-HT** im Onlinebuchungssystem **gespeichert** wird, wird der Reisende darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.

e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) **»zahlungspflichtig buchen«** bietet der Reisende **ADAC-HT** den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Reisende 7 Werktage ab Absendung** der elektronischen Erklärung gebunden.

f) Dem Reisenden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.

g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons **»zahlungspflichtig buchen«** **begründet keinen Anspruch des Reisenden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungsangaben.** **ADAC-HT** ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Reisenden anzunehmen oder nicht.

h) Der Vertrag kommt durch den **Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT** beim Reisenden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).

1.4. **ADAC-HT** weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§ 312 Abs. 7 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziff. 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

2. Bezahlung

2.1. **ADAC-HT** und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Absicherungsvertrag besteht und dem Reisenden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Absicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 25 % des Reisepreises zur Zahlung fällig Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann. Bei Buchungen kürzer als 21 Tage vor Reisebeginn ist der gesamte Reisepreis sofort zahlungsfällig.

2.2. Leistet der Reisende die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl **ADAC-HT** zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, **ADAC-HT** seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Aufrechnungs- oder Zurückbehaltungsrecht des Reisenden besteht, und hat der Reisende den Zahlungsverzug zu vertreten, so ist **ADAC-HT** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung und nach Ablauf der Frist vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Reisenden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 4 zu belasten.

2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:

a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von **ADAC-HT** oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).

b) Bei Buchung über Reisevermittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisevermittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von **ADAC-HT** nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind **ADAC-HT** vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.

3.2. **ADAC-HT** ist verpflichtet, den Reisenden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch E-Mail, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.

3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Reisenden, die Inhalt des Pauschalreisevertrags geworden sind, ist der Reisende berechtigt, innerhalb einer von **ADAC-HT** gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Reisende nicht innerhalb der von **ADAC-HT** gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.

3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte **ADAC-HT** für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Reisenden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

4. Rücktritt durch den Reisenden; Umbuchung

4.1. Der Reisende kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber **ADAC-HT** unter der nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären. Falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Reisenden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.

4.2. Tritt der Reisende vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert der Reiseveranstalter den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann **ADAC-HT** eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von **ADAC-HT** zu vertreten ist. **ADAC-HT** kann keine Entschädigung verlangen, soweit am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle der Partei, die sich hierauf beruft, unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.

4.3. **ADAC-HT** hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

• bis zum 60. Tag vor Reiseantritt	25 %
• ab dem 59. Tag vor Reiseantritt	40 %
• ab dem 30. Tag vor Reiseantritt	60 %
• ab dem 20. Tag vor Reiseantritt	70 %
• ab dem 7. Tag vor Reiseantritt	80 %
• ab dem 3. Tag vor Reiseantritt	90 %

• am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise	95 % des Reisepreises;
--	---------------------------------------

b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen

• bis zum 60. Tag vor Reiseantritt	25 %
• ab dem 59. Tag vor Reiseantritt	40 %
• ab dem 30. Tag vor Reiseantritt	65 %
• ab dem 20. Tag vor Reiseantritt	75 %
• ab dem 7. Tag vor Reiseantritt	90 %
• ab dem 3. Tag vor Reiseantritt oder bei Nichtantritt der Reise	95 % des Reisepreises;

4.4. Dem Reisenden bleibt es in jedem Fall unbenommen, **ADAC-HT** nachzuweisen, dass **ADAC-HT** überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von **ADAC-HT** geforderte Entschädigungspauschale.

4.5. Eine Entschädigungspauschale gem. Ziffer 4.3. gilt als nicht festgelegt und vereinbart, soweit **ADAC-HT** nachweist, dass **ADAC-HT** wesentlich höhere Aufwendungen entstanden sind als der kalkulierte Betrag der Pauschale gemäß Ziffer 4.3. In diesem Fall ist **ADAC-HT** verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und des Erwerbs einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu begründen.

4.6. Ist **ADAC-HT** infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, bleibt § 651 h Abs. 5 BGB unberührt.

4.7. Das gesetzliche Recht des Reisenden, gemäß § 651 e BGB von **ADAC-HT** durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn sie **ADAC-HT** 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.

4.8. Werden auf Wunsch des Reisenden nach Vertragsschluss Änderungen hinsichtlich des Reiseterrnins, der Unterkunft, der Verpflegungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchungen) vorgenommen, so kann die **ADAC-HT**, ohne dass ein Rechtsanspruch des Reisenden auf die Vornahme der Umbuchung besteht und nur, soweit dies überhaupt möglich ist, bis zum 31. Tag vor Reisebeginn ein Umbuchungsentgelt von € 30,- erheben. Spätere Umbuchungen sind nur mit Rücktritt vom Reisevertrag und Neubuchung entsprechend den vorstehenden Rücktrittsbedingungen möglich. Dies gilt nicht für Umbuchungswünsche, die nur geringfügige Kosten verursachen oder wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil **ADAC-HT** keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat.

4.9. Der Abschluss einer **Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.**

5. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise, wegen Krankheit oder aus anderen, nicht von **ADAC-HT** zu vertretenden Gründen, nicht in Anspruch, so besteht kein Anspruch des Reisenden auf anteilige Rückerstattung. **ADAC-HT** wird sich jedoch, soweit es sich nicht um ganz geringfügige Beträge handelt, beim Leistungsträger um eine Rückerstattung bemühen und entsprechende Beträge an den Reisenden zurückbezahlen, sobald und soweit sie von den einzelnen Leistungsträgern tatsächlich an **ADAC-HT** zurückerstattet worden sind. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

6. Rücktritt von ADAC-HT wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

6.1. **ADAC-HT** kann bei Nichterreichen einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von **ADAC-HT** beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.

b) **ADAC-HT** hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.

c) **ADAC-HT** ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.

d) Ein Rücktritt von **ADAC-HT** später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.

6.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5.6 gilt entsprechend.

7. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

7.1. **ADAC-HT** kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von **ADAC-HT** nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von **ADAC-HT** beruht.

7.2. Kündigt **ADAC-HT**, so behält **ADAC-HT** den Anspruch auf den Reisepreis; **ADAC-HT** muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die **ADAC-HT** aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

8. Obliegenheiten des Reisenden

8.1. Reiseunterlagen

Der Kunde hat **ADAC-HT** oder seinen Reisevermittler, über den der Reisende die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn der Reisende die notwendigen Reiseunterlagen (z.B. Hotelgutschein, Voucher) nicht innerhalb der von **ADAC-HT** mitgeteilten Frist erhält.

8.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen

a) Wird die Reise nicht frei von Reisemängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.

b) Soweit **ADAC-HT** infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.

c) Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reisemängel an **ADAC-HT** unter der mitgeteilten Kontaktstelle von **ADAC-HT** zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von **ADAC-HT** bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.

d) Der Vertreter von **ADAC-HT** ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.

8.3. Fristsetzung vor Kündigung

Will der Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reisemangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651i BGB kündigen, hat er **ADAC-HT** zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von **ADAC-HT** verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

8.4. **Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen**

a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige (»P.I.R.«) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und **ADAC-HT** können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.

b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich **ADAC-HT**, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen.

Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

9. Beschränkung der Haftung

9.1. Die vertragliche Haftung von **ADAC-HT** für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montreale Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

9.2. **ADAC-HT** haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der jeweiligen Leistungsausschreibung und der jeweiligen Buchungsbestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von **ADAC-HT** sind und im Übrigen die Voraussetzungen der §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB ordnungsgemäß erfüllt wurden.

9.3. **ADAC-HT** haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von **ADAC-HT** ursächlich geworden ist.

10. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat

Ansprüche nach § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Reisende gegenüber **ADAC-HT** geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Die in § 651i Abs. (3) BGB aufgeführten vertraglichen Ansprüche verjähren in zwei Jahren. Die Verjährung beginnt mit dem Tag, an dem die Reise dem Vertrag nach enden sollte. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

11. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

11.1. **ADAC-HT** informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der **EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens** vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

11.2. Steht/stehten bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist **ADAC-HT** verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald **ADAC-HT** weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird **ADAC-HT** den Kunden informieren.

11.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird **ADAC-HT** den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

11.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte »Black List« (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von **ADAC-HT** oder direkt über *https://transport.ec.europa.eu/transport-themes/eu-air-safety-list_de* abrufbar und in den Geschäftsräumen von **ADAC-HT** einzusehen.

12. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

12.1. **ADAC-HT** wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visae Erfordernisse sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.

12.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z.B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn **ADAC-HT** nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

12.3. **ADAC-HT** haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde **ADAC-HT** mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass **ADAC-HT** eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

12.4. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für Visa zu übernehmen.

12.5. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für eine Reiseversicherung zu übernehmen.

12.6. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für eine Reiseversicherung zu übernehmen.

12.7. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für eine Reiseversicherung zu übernehmen.

12.8. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für eine Reiseversicherung zu übernehmen.

12.9. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für eine Reiseversicherung zu übernehmen.

12.10. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für eine Reiseversicherung zu übernehmen.

12.11. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für eine Reiseversicherung zu übernehmen.

12.12. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für eine Reiseversicherung zu übernehmen.

12.13. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für eine Reiseversicherung zu übernehmen.

12.14. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für eine Reiseversicherung zu übernehmen.

12.15. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für eine Reiseversicherung zu übernehmen.

12.16. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für eine Reiseversicherung zu übernehmen.

12.17. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für eine Reiseversicherung zu übernehmen.

12.18. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für eine Reiseversicherung zu übernehmen.

12.19. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für eine Reiseversicherung zu übernehmen.

12.20. **ADAC-HT** ist nicht verpflichtet, die Kosten für eine Reiseversicherung zu übernehmen.

© Diese Reisebedingungen sind urheberrechtlich geschützt;
TourLaw - Noll | Hütten | Dukic Rechtsanwälte, München | Stuttgart, 2024

Reiseveranstalter ist:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Lyoner Straße 22
60528 Frankfurt

Tel. 069 6607 –8301
Fax: - 8349

E-Mail: *info@adac-musikreisen.de*
Vertretungsberechtigter Vorstand: Wolfgang Wagner-Sachs

Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main
Registernummer: VR 5117



Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs
Für Reisen bis 45 Tage

- Reise-Rücktrittsversicherung**
- Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises
- Reiseabbruch-Versicherung**
- zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitiger oder verspäteter Rückreise
- Notfall-Versicherung**
- Notruf-Service, weltweit – rund um die Uhr

- Reise-Unfallversicherung**
- Versicherungssumme je versicherte Person:
im Todesfall * 20.000,- EUR
im Invaliditätsfall bis zu * 40.000,- EUR
ABB im Todesfall 15.000,- EUR
- * Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,- EUR.
- Reisegepäck-Versicherung**
- Versicherungssumme: 2.000,- EUR je versicherte Person

Reiseschutz Gold – Flug- und Schiffsreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	58,-	72,-
1.000,-	64,-	82,-
1.500,-	83,-	102,-
2.000,-	102,-	132,-
2.500,-	127,-	172,-
3.000,-	164,-	222,-
4.000,-	203,-	282,-
5.000,-	269,-	362,-

Reise-Rücktritt + Reiseabbruch

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	49,-	69,-
1.000,-	55,-	75,-
1.500,-	69,-	89,-
2.000,-	85,-	115,-
2.500,-	109,-	151,-
3.000,-	135,-	189,-
4.000,-	174,-	249,-
5.000,-	229,-	320,-

Jahresschutz Gold

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
1.000,-	71,-	154,-
1.500,-	81,-	164,-
2.000,-	95,-	214,-
3.000,-	135,-	270,-
4.000,-	165,-	294,-
6.000,-	255,-	400,-

Reiseschutz Gold – Auto-, Bahn- und Busreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	35,-	39,-
1.000,-	45,-	55,-
1.500,-	59,-	75,-
2.000,-	79,-	99,-
2.500,-	99,-	125,-
3.000,-	115,-	145,-
4.000,-	139,-	179,-
5.000,-	179,-	225,-

Reise-Rücktritt

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
800,-	43,-	59,-
1.000,-	49,-	65,-
1.500,-	59,-	75,-
2.000,-	75,-	99,-
2.500,-	95,-	125,-
3.000,-	115,-	149,-
4.000,-	149,-	199,-
5.000,-	199,-	259,-

Unser Team



Elke Vollmar-Adams
Leiterin Reisen für Musikfreunde
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de



Caroline Sammet
Produktmanagement & Projektleitung
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de



Nora Porter
Produktmanagement
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de



Silke Daudert
Controlling
+49 69 66 07 8311
info@adac-musikreisen.de



Lisa Geißler
Beratung und Verkauf
+49 69 66 07 8306
info@adac-musikreisen.de



Stephanie Sörgel de Medeiros
Beratung und Verkauf
+49 69 66 07 8307
info@adac-musikreisen.de



Ulrich Wenzel
Beratung & Verkauf, Controlling,
Reiseleitung
+49 69 66 07 8302
info@adac-musikreisen.de



Lenny Winson
Auszubildender
+49 69 66 07 8301
info@adac-musikreisen.de

Reisen für Musikfreunde

Unsere exklusiven Reisen für Musikfreunde können Sie als Gruppenreise oder als Individualreise erleben.

Gruppenreisen:

Viele unserer Reisen sind als Gruppenreisen konzipiert. Dabei bieten wir Ihnen neben der Unterbringung in ausgewählten Hotels Karten der besten Kategorien für Oper, Konzert, Ballett oder Theater sowie interessante Rahmenprogramme als perfekte Ergänzung für ein wunderbares Rundum-Kulturerlebnis. Dazu zählen neben interessanten Stadtbesichtigungen Führungen in den wichtigsten Kunstmuseen, der Besuch aktueller Ausstellungen und vieles mehr. Kulinarische Erlebnisse in ausgewählten Restaurants und die Betreuung durch hervorragende Reiseleiter/innen runden die Reiseangebote ab.

Individualreisen:

Unsere Angebote für Individualisten bieten die Unterbringung in ausgewählten Hotels sowie Karten der besten Kategorien für Oper, Konzert, Ballett oder Theater. Bei einigen Angeboten sind zudem Führungen mit lokaler Reiseleitung enthalten. Eine Betreuung durch Reiseleitung findet nicht statt.

Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.



adac-musikreisen.de

Impressum

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie uns auf www.adac-musikreisen.de

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird das generische Maskulinum verwendet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter. Die verkürzte Sprachform beinhaltet also keine Wertung, sondern hat lediglich redaktionelle Gründe.

Stockbilder: Shutterstock, iStockphoto, Fotolia, Dollarphotoclub
Gestaltung und Umsetzung: sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt
Druck: D.O.G. Lokay GmbH & Co. KG, Reinheim

Selbstbehalt: Kein Selbstbehalt bei allen versicherten Ereignissen mit Ausnahme von ambulant behandelten Erkrankungen. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens.
Abschlussfrist: Bitte schließen Sie Ihre Reiseversicherung spätestens 30 Tage vor Reisebeginn ab.
Hinweis: Die Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie bei ADAC Musikreisen. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter www.hmr.v.de/avb abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2024 (T-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.
Außergerichtliche Schlichtungs- und Beschwerdeverfahren: Schlichtungsversuche und Beschwerden können – wenn eine Einigung mit der HanseMerkur nicht erzielt werden kann – an folgende Schlichtungs- und Beschwerdestellen gerichtet werden: Zuständig für alle Versicherungswege: Versicherungsombudsmann e.V., Postfach 08 06 32, 10006 Berlin, www.versicherungsombudsmann.de



GIORGOS KANARIS



AURÉLIEN BELLO



ADAC Weihnachts- konzert

Sonntag, 30. November 2025
Alte Oper Frankfurt, Großer Saal
17.00 Uhr

Thüringen Philharmonie Gotha – Eisenach
Le chœur du Palais royal
Dirigent & Moderation: Aurélien Bello,
Jean-Philippe Sarcos
Violine: Alexej Barchevitch
Mezzosopran: Marion Vergez-Pascal
Tenor: N.N.
Bariton: Giorgos Kanaris

Der Kartenvorverkauf beginnt am 04.08.2025.

Karten erhalten Sie bei FrankfurtTicket:
Telefon 069 1340 440, www.frankfurtticket.de,
Vorverkaufsstellen der FrankfurtTicket GmbH
sowie in den ADAC Geschäftsstellen und
-Reisebüros in Frankfurt, Bad Homburg,
Darmstadt, Bensheim, Gießen, Hanau, Fulda,
Kassel, Offenbach und Wiesbaden

Kartenpreise:

€ 62,00 / € 54,00 / € 47,00 / € 39,00 / € 32,00 /
€ 25,00 inkl. RMV-KombiTicket

Veranstalter:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.,
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt am Main

Konzertprogramm:

Georges Bizet:

Auszüge aus den Opern »Die Perlenfischer« und
»Carmen«

Maurice Ravel:

»Tzigane« - Rhapsodie für Solo-Violine und Orchester

Nikolai Rimski-Korsakov:

»Danse de bouffons« aus der Suite »Schneeflöckchen«

Peter I. Tschaikowski:

Auszüge aus »Der Nussknacker«

und weitere bekannte weihnachtliche Melodien.

Mit einer Hommage an den berühmten Komponisten Georges Bizet, dessen 150. Todestag sich am 03.06.25 jährt, beginnt das ADAC Weihnachtskonzert mit Auszügen aus seinen berühmten Opern »Carmen« und »Die Perlenfischer«. Im zweiten Teil des Konzertes erwarten Sie »Tzigane« von Ravel, die schönsten Melodien aus dem Ballett »Der Nussknacker« sowie wunderbare Weihnachtslieder, u. a. von Adolphe Adam und Lowell Mason.